

৩

নমঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহায় ।

দায়ভাগ ।

শ্রীজীমূতবাহনপ্রণীত

বাল্মীকিগদ্যে অনূদিত ।

নিরপেক্ষ-সংস্কারিণী সভা হইতে

শ্রীযুক্ত পূজ্যপাদ ভগবান্ সাক্জানন্দাচার্য্য মহাপ্রভুর প্রসাদে
চতুর্বেদান্তগত “অষ্টোত্তরশতোপনিষৎ” “পঞ্চদশী”

“বেদান্তসার” “গায়ত্রী” ও ষড়্‌দর্শনাদি

বিবিধশাস্ত্রপ্রকাশক

শ্রীমহেশচন্দ্র পাল-কর্তৃক

সংকলিত ও প্রকাশিত ।

উপনিষৎ কার্যালয় ; ১৪১ নং, বারানসী ঘোষের ষ্ট্রীট : কলিকাতা ;)



কলিকাতা ।

৩৯ নং, সিমলা ষ্ট্রীট ; সাক্জানন্দ ষ্টীম্‌মেশিন প্রেসে

শ্রীমহেশনাথ দে দ্বারা মুদ্রিত ।

সংখ্য ১৯৫০, আবার ।

(All rights reserved.)

১৮-৬-৩০

॥ ত্রিঐশ্বর্যে নমঃ ॥

দায়ভাগ।



১। ইতি প্রাচীন ধর্ম্মাচার্যগণের বচনসম্মুখা প্রকৃতরূপে পর্ব্বালোচনা না করিয়া, যে
মৃত দায়ভাগসম্বন্ধে নানাপ্রকার বাদবিত্ততা করেন, তাঁহাদের সম্যক্ প্রতীতির
নিরূপণ করিব। অসঙ্গীর্ণ শ্রবণ করুন ॥ ১ ॥

২। দায়ভাগ নিরূপণ করা যাইতেছে।

৩। নারদ বলিয়াছেন পুত্রেরা যে পিতা ধনের বিভাগ করিয়া থাকে, তাহার
ভাগ। এইরূপে যে ধনে উল্লিখিত বিধান ভাগ করিত হয়, পত্নিতেরা তাহাকে
সম্পদ বলিয়াছেন ॥ ২ ॥

৪। পিতৃশব্দে পিতা হইতে প্রাপ্ত এবং পিতার মরণানন্তরহ উহাতে পুত্রগণের
স্বত্ব হয়, এইরূপ অর্থ বুঝিতে হইবে; ইহাই নির্দিষ্ট হইয়াছে। পুনশ্চ,
যে পিতা ও পুত্র এই দুইটা শব্দ উল্লিখিত না থাকে; ইহা দ্বারা যাবতীয় অধিকারীকেই
বোঝায়। উহার কারণ এই, যাহারাই ধনে সম্বন্ধ আছে, তাহারাই তত্ত্বসম্পর্কীয়-
জন বিভাগ করে, তাহাকেও দায়ভাগ বলিয়া থাকে। অতএব, নারদও দায়ভাগকে
সম্পদ উল্লিখ করিয়া, মাতৃশব্দ ব্যবহার করিয়াছেন। ইহার ভাব এই
যে পিতা শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন, উহা উল্লিখিত না। তদ্বারা জননী প্রভৃতি-
সকলই হইবে। সদতাহা না হইবে, তাহা হইলে, বিশেষ্যসম্পদ শব্দ প্রয়োগ করিতেন না।

৫। সম্বন্ধ পিতৃশব্দ প্রয়োগ না করিয়া বলা হইল, স্ত্রী পুরুষের পরস্পর অন্তরভাগ-
এবং তাহারা আপৎকালে যেকোন ক্ষেত্রে পুত্র প্রতিনিধিরূপে গ্রহণ করিয়া
আদেয় নিকট কার্য্য করিয়া। অতঃপর দায়ভাগ শ্রবণ কর।

৬। উপক্রম নস্তর তিনি প্রাদ ববতীয় সম্বন্ধবন্ ব্যক্তির ধনবিভাগ নির্দেশ
করেন ॥

৭। ওয়া মার, তাহার নাম দায়। ইহাই দায়শব্দেব ব্যুৎপত্তি। দায়াকুপ্রয়োগ
করার কারণ এই, মরিলে ও সন্ন্যাসধর্ম্ম গ্রহণাদি করিলে, তত্ত্ব ব্যক্তির সম্বন্ধে
স্বত্ব হারিত ও তাহাতে তাহার পুত্রাদির স্বত্ব সমুৎপন্ন হয়। এইরূপ স্বত্বাবতই ঘটয়া থাকে।
৮। তত্ত্ব মৃতাদি ব্যক্তির ইচ্ছাপূর্ব্বক দান করা ঘটয়া উঠে না। কন্যার, বাস্তবিক
কোনো ইচ্ছাপূর্ব্বক দান করিতে পারে, মরিয়া গেলে, তাহা সম্ভব হয় না।
৯। পুত্রগণের ব্যবহার করিয়াছেন ॥ ৪ ॥

১০। পুত্র, পুত্রস্বামী প্রভৃতি হইলে, যে ধনে তাহাদের সম্বন্ধাধীন সম্বন্ধে, তাহাতেই
দায়ভাগ হইয়া থাকে, অর্থাৎ তাহার নাম দায় বলি যায় ॥ ৫ ॥

১১। পুত্র পুত্রস্বামী প্রভৃতি ইচ্ছাপূর্ব্বক দান করিয়া বলা হইল, তাহান কারণ এই, দায়শব্দে
নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহা কেবলমাত্র দানত সম্বন্ধ নহে, সাময়িক পুত্রাদির সম্বন্ধেই উহা প্রযুক্ত অর্থ।
১২। দায়ভাগনিষ্ঠ পুত্রস্বামী দায় বলে না, বুঝিতে হইবে।

দায়িত্ব।

একশ্রেণী জিজ্ঞাস্য এই, দায়ের বিভাগ বলিলে, অবরবের বিভাগ, বুঝিতে হইবে, না, দায়ের সহিত বিভাগ অর্থাৎ অসংযোগ বুঝাইবে? ইহার উত্তর এই, দায়ের বিভাগের অর্থ অবরবের বিভাগ নহে। কেননা, উহাতে দায়ের বিনাশ সংঘটিত হইতে পারে। মনে কর, একটি বাড়ি অথবা একটি ঘর। উহা, ভূমি দ্বারা ভাগ করিতে গেলে, বিনষ্ট হইয়া পড়বে, কাহারই ভাষাতে ইষ্টাপত্তি হইবে না। দ্বিতীয় পক্ষ অর্থাৎ দায়ের বিভাগ বলিলে, দায়ের সহিত বিভাগ, কি না, অসংযোগ, এইরূপ অর্থও বুঝাইবে না। কেননা, অসংযোগ বলিলে, সংযুক্ত প্রযুক্তও, ইহা আমার নহে, আমার ভ্রাতার, বিভক্ত ধন, এইপ্রকার প্রয়োগ হইতে পারে।

সব্বকের কোনরূপ বিশেষ না থাকিতে, সকলেরই সমস্ত ধনে সামুদায়িক স্বত্ব জন্মিয়া থাকে। একরূপ সমস্তধনের পর, প্রবাবিশেষে তাহার ব্যবস্থাপনের নাম বিভাগ, একরূপও বলিতে পারি না। কেননা, এক সম্বন্ধে এক জনের স্বত্ব সমুৎপাদন করিলে, তাহার সমান-বল-সম্পন্ন অপর সম্বন্ধ প্রতিবন্ধক হইয়া থাকে। এইজন্য তাহা না হইয়া, এক এক অংশেই স্বত্ব সমুৎপাদিত হইয়া থাকে। পরে বিভাগ দ্বারা তাহা প্রকাশিত হয়। মনে কর, পৈতৃক একটি গৃহ। উহাতে এক পুত্রের সামুদায়িক স্বত্ব জন্মিলে, অন্যান্য তুল্যবল পুত্রগণের স্বত্বাপত্তির ব্যাঘাত হয়। তজ্জন্য, একের সামুদায়িক স্বত্বাপত্তি কখনই সম্ভব নহে।

তবে যে, সমস্ত পৈতৃক সম্পত্তিতে সমুদায় পুত্রের সামুদায়িক স্বত্বের উৎপত্তি ৩. বিভাগ করিয়া করা হইয়াছে, তাহা, গৌরব মাত্র। কলতঃ, যখন যথেষ্ট ব্যবহাররূপ ফল ভোগ করা যাইতে পারে না, তখন সামুদায়িক স্বত্বের কিছুমাত্র উপযোগিতা নাই। ইহার ভাবার্থ এই, সমগ্র পৈতৃক ধনে সমুদায় পুত্রের সামুদায়িক স্বত্ব আছে, এইরূপ ভুলিলে, পিতার একতর পুত্র কখন অন্যান্য পুত্রদ্বিকে বঞ্চিত করিয়া, স্বয়ং সমগ্র সম্পত্তি ভোগ করিতে সমর্থ হইবে না। একরূপ অবস্থায় সামুদায়িক স্বত্ব নির্দেশ করা আর না করা, উভয়ই সমান কথা, বুঝিতে হইবে ॥ ৬ ॥

অমুনা, বিভাগের লক্ষণ কথিত হইতেছে। যথা, ভূমি ও স্বর্ণ প্রভৃতি সম্পত্তিতে তত্তৎক্ষেপে যে স্বত্ব সমুৎপন্ন হয়, অবিনষ্টক অবস্থায়, ইহা অমুকের, ইহা অমুকের নহে, এইরূপে কোনরূপ অধধারণ না থাকে। ঐ স্বত্ব দ্বারা বিশেষরূপে ব্যবহার হওয়া সম্ভবিত নহে। তজ্জন্য, উহার থাকি না থাকা সমানই কথা। গুটিকাপাতাদি দ্বারা উহার প্রকাশ করা কেই বিভাগ বলিয়া থাকে। সমগ্র, বিশেষরূপে ভজন অর্থাৎ স্বত্বজ্ঞাপনের নাম বিভাগ ॥ ৭ ॥

যে স্থলে একমাত্র দাসী বা একমাত্র গো প্রভৃতি বস্তুতে বহু সাধারণের সম্বন্ধ বা অংশ লক্ষিত হয়, সে স্থলেও তত্তৎ বস্তুবিশেষে দাসী বা বিনিময় দ্বারা কর্তব্য করণ ও দ্রষ্টব্য মোহনাদি রূপ কল দ্বারা আংশিক স্বত্ব ব্যবস্থাপিত হইয়া থাকে। ইহার ভাবার্থ এই, ছেদ ভেদাদি দ্বারা তত্তৎ দাসী প্রভৃতির বিভাগ করা সম্ভবপর নহে। তজ্জন্য সেই দাসী অমুক সময়ে অমুকের কার্য্য করিবে, এবং অমুক, অমুক সময়ে গোর মোহন করিয়া লইবে, এইরূপেই বিভাগ করিয়া দ্বারা পরস্পরের স্বত্ব সংস্থাপিত করিতে হয়।

এতদ্রূপলক্ষ্যে বৃহস্পতি বলিয়াছেন, এক স্ত্রীকে স্নানোদ্যানে গৃহে গৃহে কর্তব্য করাইয়া লইবে। এবং বাহার বেক্রম প্রয়োজন, তদনুসারেই ক্রপ ও বাণীর জল উত্তোলন পূর্বক ব্যবহার করিবে। পুনশ্চ, বৃষ্টি অনুসারেই তাহার বিভাগকরণায় প্রবৃত্ত হইবে। অতঃপর, তাহা নিরর্থক হইয়া উঠিবে।

ইত্যাদি স্নোকার্জকর নানা স্থান চাইতে উদ্ধৃত হইল, এক স্থান হইতে নহে। ইহার অমূলক বলিয়া আশঙ্কা করিবার বিষয় নাই ॥ ৮ ॥

এখানে কথা হইতে পারে, নারদ বলিয়াছেন, পিতার পরলোকান্তে পুত্রেরা ভবীর ধন বিভাগ করিয়া লইবে। ইত্যাদি বচনানুসারে এই প্রতীতি জন্মে বিভাগের পূর্বে উল্লিখিত ধনে পুত্রগণের স্বত্ব বর্জিত হইয়া সত্তাবনা নাই। পুনশ্চ, ইহা বাহা এইরূপও প্রতীত হয়, বিভাগ স্বত্বের কারণ নহে। তাহা হইলে, উদাসীন ব্যক্তিও গুটিকাপাতাদি দ্বারা বিভাগপূর্বক অসম্বন্ধীরে ধন আপনায় স্বত্বান্বেষীভূত করিতে পারে। এইরূপও সন্দেহ হইয়া থাকে। আবার, সম্বন্ধি-ধন-স্বত্বের প্রতিও বিভাগ কারণ হইতে পারে না। কেননা, তাহা হইলে, পুত্রেরা বলপূর্বক পিতার স্বত্ব শরীরে জীবিত অবস্থাতেই বিভাগ করিয়া, আপনাদের স্বত্ব অর্জিত করিতে সমর্থ হয় ॥ ৯ ॥

ইহাও মীমাংসা স্বরূপ কথিত হইতেছে, পিতাদির পরলোকান্তর, এই ধন আমাদেরই, পুত্রেরা এইরূপ প্রয়োগ করিয়া থাকে। বিশেষতঃ, যে স্থলে এক ভিন্ন বিত্তীয় পুত্র নাই, তদ্বার বিভাগ ব্যতিরেকেই স্বত্ব স্বীকার করিতে হয়। ইত্যাদি কারণে পিতাদি সম্বন্ধিগণের মৃত্যুই পুত্রাদির তত্ত্ব ধরে স্বত্বাধিকার স্থাপন করে। এইরূপ মীমাংসা করিয়া লইলে, পূর্বোক্তরূপ অসঙ্গতি সংঘটিত হয় না।

• যদি বল, উপার্জকের অর্জন ব্যাপারকেই অর্জন বলিয়া থাকে এবং সেই অর্জিত ধনে অর্জনকর্তৃক যাহার স্বামি স্বংঘটিত হয়, তাহারই নাম অর্জনিতা বা উপার্জক। এইরূপ বৃত্তিতে, উত্তরাধিকারস্থলে, পুত্রের জন্মকেই উপার্জন বলা বাইতে পারে। এই কারণে পিতা জীবিত থাকিতে, তদীয় ধনে পুত্রের স্বত্ব প্রবর্তিত হউক না কেন? তাহার মরিবার পর, বলিবার আবশ্যকতা কি? কোন কোন গ্রন্থে ইহার পোষকতা স্বরূপ নির্দেশ করিয়াছেন, ফলবিশেষে জন্মই অর্জনশব্দে পরিগণিত হয়; যেমন পিতার ধনে পুত্রের জন্ম হইয়াই অর্জন বর্তিয়া থাকে। ইত্যাদি।

ইহার উত্তর এই, যদ্যদিব্যাক্যের সহিত বিরোধ সংঘটিত হওয়াতে, এইরূপ মতবাদ কোন অংশেই গ্রাহ্য হইতে পারে না ॥ ১০ ॥

তথাপি, মনু বলিয়াছেন, পিতামাতার মৃত্যুর পর পুত্রেরা সমস্তই হইয়া, পৈতৃক সম্পত্তি সমান অংশে ভাগ করিয়া লইবে। তাহাদের আবশ্যক্যের ইচ্ছা ভাগকরণে পুত্রদিগের কোনরূপ ক্ষমতা নাই; ইত্যাদি।

পিতা মাতার জীবদ্দশায় পুত্রেরা কিজন্য তাহাদের ধন ভাগ করিয়া লইতে পারে না, যদি কাহারও এইরূপ সন্দেহ হয়, তাহারই উত্তরস্বরূপ বল: হইল, তৎকালে তাহাদের স্বামিভাবাই একমুখি বিভাগ করিতে না পারার প্রতি কারণ।

স্মৃতিতে বলিয়াছেন, ভাৰ্য্যা, পুত্র ও দাস এই তিন জন অধন। ইহারা বাহা উপার্জন করে, এসে উপার্জিত ধনে ইহাদের প্রকুরই স্বামি স্বংঘটিত হয়। ইত্যাদি বচনের বলে ইহাই প্রতীত হয়, স্বত্ব থাকিতেও, ইহারা স্বাধীন নহে। এইরূপ বৃত্তিতে, উল্লিখিত মনু-বচনেরও অতিপ্রায় এই, পুত্রগণের স্বাধীনতা নাই। তজ্জন্য, তাহারা বিভাগকরণে অসমর্থ।

এরূপ মতবাদ কখন প্রয়োগ করা বাইতে পারে না। কেননা, ইহার উত্তরস্বরূপ এই বলা বাইতে পারে, পিতার জীবদ্দশায় পুত্রের স্বত্ব জন্মিয়া থাকে, কোন প্রমাণেই ইহা পাওয়া যায় না। কিন্তু তথাপি, পুত্র ও দাস ইহারা বাহা উপার্জন করে, তাহা তাহাদের স্বামীরই, ইত্যাদি স্থলে উপার্জনশব্দের প্রয়োগ থাকিতে, তত্ত্ব ভাৰ্য্যাদির বে তত্ত্ব ধনে স্বত্ব আছে, তাহা অনায়াসেই প্রমাণিত হইয়া থাকে। তজ্জন্য, তাহাদের স্বাধীনতা নাই, স্বত্ব করা হইয়াছে, তাহা সন্দেহা বৃত্তিহীন।

পুন্স, ভাষ্যের সোপানিক্ত শনে স্বয়ং নাই, এ কথা বলিলে, কবিতা সঙ্কট বিদ্যেই
সংকটিত হয়। কেননা, কবিতাতে যে স্বয়ংসংগত বৈয়াকরণিক কথ্য নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহাতে, তাহা
কেই এক কালই অধিকারীভাৱ উপস্থিত হইয়া থাকে।

পিতার জীবনশাস্ত্র, তদীয় ধনে ভ্রমভ্রমণের বে বাসিত্ব নাই, সেবল তাহা স্পষ্টাক্ষরেই
নির্দেশ করিয়াছেন, বলা;

পিতার পরলোকান্তরই পুত্রের পৈতৃক ধন বিভাগ করিয়া লইবে। কেননা, পিতা
জীবিত থাকিলে, তদীয় ধনে ভ্রমভ্রমণের বাসিত্ব নাই ॥ ১১ ॥

পুন্স, পিতা বিদ্যমানও তদীয় ধনে ভ্রমভ্রমণের বাসিত্ব জন্মিলে, তাহার অনিচ্ছাভিও
বিভাগি হইতে পারে। জন্ম দ্বারাষ্ট স্বয়ং সাবানু হইয়া থাকে। এ বিষয়ে কোনরূপ প্রমাণ
নাই। এবং কোন দৃষ্টিতেও, জন্মকে অর্জুন বলিয়া, উল্লেখ করেন নাই। তবে যে কোন
কোন প্রকারে জন্মকে স্বয়ং কারণ বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে, তাহা সাক্ষ্যে সন্দেহ নহে;
পরম্পরানিষেধে বন্ধিত নহে। অর্থাৎ পিতার মৃত্যুই পুত্রের স্বয়ং সমুৎপত্তি করে। জন্ম-
নিষেধনই সেই পিতাপুত্রস্বত্বের স্থাপনা হইয়া থাকে। এইরূপ পরম্পরানিষেধে উক্তরূপ
উল্লেখ করা হইয়াছে।

শাস্ত্রে বিধিত বলিয়া, নির্দিষ্ট থাকিলে, একের জিহবা দ্বারা অপরের স্বয়ং বিরুদ্ধ হয় না।
অর্থাৎ যেখানে সাক্ষ্যে সন্দেহ কোন বিষয় বা বস্তু কালক্রমে প্রসিদ্ধ হয় না, সে স্থলে শাস্ত্র
বলেই পরম্পরানিষেধে ভাষ্যের কারণ নসিক হইয়া থাকে। লৌকিক ব্যবহায়েও নির্দিষ্ট
পাণ্ডিত্য দ্বারা, কোন কবিবার সময় দাতা চেতনাক্রমে যে ভাগ করেন, সেই দ্বারা দাতাই
সম্প্রদায় অর্থাৎ বাগ্যকে দান করা বাগ, তাহান সেই প্রস্তুত দ্রব্যে বাসিত্ব অর্থাৎ স্বয়ং জন্মিয়া
থাকে। বসোৎসর্গাদি বাপাবপরম্পরা ইহার নিদর্শন ॥ ১২ ॥

স্বীকার অর্থাৎ প্রতিগ্রহ করিলে, স্বয়ং নহে না। কেননা, তাহা হইলে, স্বীকারকর্তা
কেই দাতা বলিতে হয়। ইহার যুক্তি এই, দাতা দ্বারা পরস্ব স্বাভাবিকতাপ ফল জন্মে,
তাঁহাওই নাম দান। সেই ফল সম্প্রদান অর্থাৎ যে দাতা গঠন করে, তাহাই আয়ত্ত
হইয়া থাকে। যেমন, দেবতার উদ্দেশ্যে দ্রব্য ত্যাগ করিলেও, যজমানকে দাতা বলা যায়
না। কিন্তু যিনি ঋত্বিক অর্থাৎ পুরোহিতরূপে সেই ত্যাগের হোমনাম নিমিত্ত পক্ষেপ
করিয়া থাকেন, তাহাব নাম দাতা বলিয়া, অভিহিত হয়। এ স্থলেও সেইরূপ বৃত্তিতে
হইবে। অর্থাৎ স্বীকার করিলেই, তাহাকে দাতা বলা যাইতে পারে না। স্বীকারকর্তা ও
দাতা উভয়ে ভিন্ন পদার্থ।

অপিচ, শাস্ত্রে বর্ণিতাচেন, মনে মনে পিতা উদ্দেশ্য করিয়া, ভূমিতে জল প্রক্ষেপ করিলে।
সমুদ্রেরও বরং শেষ হইতে পারে, কিন্তু সে দানের কোনক্রমে দ্রব্য হয় না।

এ স্থলে স্বীকার করিবার পূর্বেই দানশব্দ দৃষ্ট হইতেছে।

যদি বল গ্ৰহণশব্দেই স্বীকারবৃত্তিই থাকে। ব্যাকরণে স্বয়ংস্বের উত্তর অত্মভূতদ্বাবে
চিপ্রভার করিয়া, স্বীকার, এইরূপ পদবিনিশ্চয়িত হইয়া থাকে। ইহাব অর্থ এই, দাতা স্ব
অর্থাৎ নিজের নহে তাহাকে স্ব অর্থাৎ নিজের করিয়া থাকে; এইজন্য ইহার নাম স্বীকার।
ফলভেদে, যদি কেহ কাহাকে বলে, আমি স্বীকার করিলাম, তাহা হইলে, তাহার অর্থ এইরূপ
বৃত্তিতে হইবে, “পূর্বে এই দ্রব্য আমার নিজের ছিল না, এক্ষণে নিজের করিয়া লইলাম।”

একধাে জিজ্ঞাসা হইতে পারে যদি স্বীকারের এইরূপই অর্থ হয়, তাহা হইলে, স্বীকার
করিবার পূর্বে কিরূপে স্বয়ং জন্মিতে পারেন?

ইহার সীমাংসা এই, দাতা যে দান করেন, তাহার প্রীতিবৃত্তি স্বয়ং সমুৎপন্ন হয়। অনন্তর,

ইহা আমার হইল, এই প্রকার জ্ঞান দ্বারা ঐ সম্বন্ধে ইহা তার মধ্যে বাস্তবিক বোঝা করা হইয়া থাকে। ইহাই শীশুর জন্মের অর্থ ॥ ১৩ ॥

স্বাভাবিক ও অধ্যাপনের সহায়তার যে প্রতিগ্রহ করা হয়, তাহা দ্বারা সাক্ষাৎ সম্বন্ধে সম্বন্ধ জন্মিলেও, তাহারি অর্থবোধের কোন প্রকারে ব্যাঘাত হয় না। কেননা, বাস্তবিক হলে দক্ষিণাত্য হইতেই ঐ বিধিগণের সম্বন্ধ সমুৎপন্ন হয়। এইরূপ পিতার নিশ্চিন্তকালীন পুত্রের জীবনই পুত্রের অর্থবোধ হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

পুত্র, জাতপ্রভৃতির ধর্ম তাহাদের মরণ অথবা মরণকালীন জীবন, যে কোনরূপেই হউক, অপর জাতপ্রভৃতির সম্বন্ধ সমুৎপন্ন হয়। এই মতবাদ, স্বীকার করিতে ইচ্ছা না থাকিলেও করিতে হইবে। নতুবা অন্যই সম্বন্ধের কারণ, এইরূপ বলিলে, অপুত্রকধর্মীর জীবনশাভেই উক্ত-স্বীকারিরা তাহার ইচ্ছার বিরুদ্ধেই, তদান্য ধর্ম জ্ঞান করিয়া লইবে। এইজন্য সম্বন্ধ, পিতার মরণানন্তর, ইত্যাদি বাক্য প্রয়োগ করিয়া, তাহার মরণকালীন স্বীকার্যনাথ তৎকালসম্বৃত ইচ্ছাপ্রাপ্ত বিভাগের কথা নির্দেশ করিয়াছেন। প্রাপ্ত কর্মের বিধান সম্ভব নহে, তজ্জন্ম তাহার নিয়মও সম্ভবে না। সম্ভব হইলে, মরণকালের সহিত বিরোধ হইয়া থাকে। কেননা, তিনি বলিয়াছেন, এইরূপে একত্রে অসংস্থিতি করিবে, অথবা ধর্ম দ্বারা পুত্র হইবে।

পুত্র, বিভাগব্যাপার দ্বারা, উহাতে কোনরূপ অদৃষ্টজনকতা নাই। অর্থাৎ শাস্ত্রবিহিত অনীনা ব্যাপারের কথাবিধি পালন করিলে, যেমন শুভানুষ্ঠিত ও না করিলে দুঃসদৃষ্ট সম্ভবিত হয়, বিভাগ করিলে, তেমন শুভানুষ্ঠিত হয় না, আবার না করিলেও দুঃসদৃষ্ট ঘটে না। এইজন্য বিভাগের কোনরূপ নিয়মই নাই। সেইরূপ, যদি ভাগ করে, পিতার পরলোকগমনের পরই ভাগ করিবে, এই প্রকার কালনিয়মও নাই ॥ ১৫ ॥

যদি ঐরূপ নিয়ম করা যায়, তাহা হইলে, পিতার মরণের অবাবহিতপরবর্তী কালেই বিভাগ হইতে পারে। তাহার পর আর হইতে পারিবে না। বালকের জাতকর্ম-বিধান ব্যাপারে যতক্ষণ না চক্রবাক্ত বিহিত হয়, ততক্ষণ তাহাকে স্তনপান করাইতে নাই। এই বিধির অনুসারী হইলে, স্তনপানভাবে গলশোথ উপস্থিত হইয়া, বালকের প্রাণনাশ ঘটতে পারে। এইজন্য করিবার অবাবহিত পর সময় জাতকর্ম না করিয়া, অশৌচান্তে করিবার বিধি দেওয়া হইয়াছে। এতলে বৃত্তিতে হইবে, বালকের প্রাণনাশ সম্ভাবনা বলিয়াই, ঐরূপ বিধান করিয়াছেন। কিন্তু পিতার মৃত্যুর পর বিশাগ করিতে হইলে, ঐরূপ বিরোধ করিবার সম্ভাবনা নাই। আর, পিতার মরণের পর বাবজীবন পর্যন্ত কাল স্বেচ্ছা-মুসারেই প্রাপ্ত হওয়া যায়। তজ্জন্ম, আর নিয়ম করিবার আবশ্যিকতা কি? এইজন্যই, পিতা জীবিত সম্বন্ধে পুত্রের সম্বন্ধ বর্ত্তিলেও বিভাগ প্রতিষেধ করিবার বাসনার মত ঐরূপ বিধিবাৎ নির্দেশ করিয়াছেন, বলিতে হইবে। এইরূপ মতবাদও কোন অংশেই ভ্রান্তসম্বৃত নহে। কেননা, তাহা হইলে, মৃত্যুচরের স্বার্থহানি সংঘটিত হয়, অর্থাৎ যেজন্য মৃত্যু ঐরূপ বলিয়াছেন, তাহার কোন ফলই হয় না। ফলতঃ, পিতার পরলোকান্তর পুত্রেরা তদীয় ধর্ম ভাগ করিয়া লইবে, ঐরূপে যে বিধিবাৎ নির্দিষ্ট হইয়াছে, ইহার অর্থ কখনও এইরূপ হইতে পারে না, পিতার জীবনশাভে ভাগ করিতে পারিবে না। ১৬ ॥

কিন্তু এত পিতা-মাতা জীবিত সম্বন্ধে তাহাদের ধর্ম-পুত্রগণের সম্বন্ধ সম্ভব হয় না; কিন্তু তাহাদের পরলোকপ্রাপ্তি হইলে, সম্বন্ধ বর্ত্তিয়া থাকে, ইহাই জানাইবার জন্য মত ঐরূপ বিধিবাৎ নির্দেশ করিয়াছেন, বৃত্তিত হইবে। তদ্ব্যতীত বিশেষ এই, জীবনশাভে যে পুত্রগণের পিতৃধর্মে বাস্তবিকভাবে, তাহা শব্দ দ্বারা অর্থবোধ জীবনশাভ করিতে পারিবে না, এইরূপ করিতে

পারিবেশ, শব্দ দ্বারাও প্রতিপাদিত হইয়াছে। আর, শিতাশাতার মরণান্তর পূজগণের যে স্বামি স্বংঘটিত হয়, তাহা অর্থাৎ অর্থাৎ বিভাগপদার্থ দ্বারা প্রতাপিত হইয়াছে।

প্রতাপিত হলে, কেবল মরণ পূজাধার জন উপস্থিত অর্থাৎ পরলোকগত প্রবোধিত হয় নাই। ইহা দ্বারা পতিত ও প্রবোধিত ইত্যাদি বখিরা লইতে হইবে। কেননা, মৃত্যু হইলে, যেমন সর্ববিনাশ সংঘটিত হয়, পতিত ও প্রবোধিত হইলেও, যেমন সর্বের ধ্বংস হইয়া থাকে।

তথাপি, নারদ বলিয়াছেন, মাতার মজোনিবৃত্তি ও তগিনীগণ বিবাহিত হইলে, এবং পিতা পতিত অথবা গৃহহাশ্রমরহিত কিবা বিবরবাসনাবিবর্জিত হইলে, পুত্রের শ্রীভার ধন ভাগ করিয়া লইবে।

ইহার মধ্যে বিশেষ এই, প্রারম্ভিকবিধ হইলে, পিতার পাতিতাই সর্ববিনাশের হেতু হইয়া থাকে; কিন্তু প্রারম্ভিকবিধানে প্রবৃত্ত হইলে, সন্ধানশাস্ত্রের সম্ভাবনা নাই। ইহাই শাস্ত্রের নীমাংসা ॥ ১৭ ॥

উল্লিখিত নারদবাক্যের তৃতীয় চরণে, বিনষ্টে বাশশরণে, এই পাঠের পরিবর্তে কেহ কেহ, নিবৃত্তে বাপি মরণাৎ এইরূপ পাঠান্তর উপস্থাপন করেন। কিন্তু তাহা সৰ্বথা অমূলক। কেননা উহার অর্থ এই, মরণ হইতে নিবৃত্ত, কি না জীবিত অবস্থাতেই বিষয়বৈরাগ্যাপত্ত।

এ স্থলেও, পিতার উক্তরূপে বিষয়বৈরাগ্যাদি দ্বারা তদীয় ধনে পূজগণের সম্ব বর্জিত থাকে, এইরূপ জানাইবার জন্য, বিভাগের এই একটা বৈজ্ঞানিক কাল ধীলিয়া, অনুবাদ করিলেন। কেননা, স্বামি স্বংঘ বিভাগের প্রাপ্তি হইয়া থাকে। সেই প্রাপ্তির অনুসারেই অনুবাদ বিহিত হয়।

পুনশ্চ, উল্লিখিত বচন দ্বারা ইহাও অনুবাদ করা হইল, একেরও স্বধনে স্বামি স্বংঘ বিভাগে; সেই এক জনের ইচ্ছাতেও, বিভাগপ্রাপ্তি হইয়া থাকে। সুতরাং, বহু ভ্রাতা মিলিত হইয়া, পিতৃধন ভাগ করিয়া লইবে, ইত্যাদি শাস্ত্রবাক্য যে মিলনশব্দ দৃষ্ট হয়, উহা পক্ষপ্রাপ্ত। অর্থাৎ কোথাও সকলের ইচ্ছাতে ভাগ হয়, কোথাও বা একের ইচ্ছাতে ভাগ হইয়া থাকে। এই দুই পক্ষের একতর পক্ষ আশ্রয় করিয়া, ঐরূপে অনুবাদ করা হইয়াছে। মিলিত না হইলে, যদি ভাগ না হয়, তাহা হইলে, উল্লিখিত বাক্যে ঐরূপ বহু বচনের প্রয়োগ থাকাতো, কখন দুই জনের পিতৃধন ভাগ হইতে পারে না। কেননা, এমন কোন শাস্ত্র নাই, বাহাতে দুইয়ের বিভাগ প্রতিপাদিত হইয়াছে ॥ ১৮ ॥

এস্থলে পূরূপক হইতে পারে, পিতার পরলোকান্তর জ্যেষ্ঠই তদীয় ধনের অধিকারী হইবে, অন্যেরা নহেন। কেননা, মনু বলিয়াছেন,

জ্যেষ্ঠই পিতার সমুদায় ধন গ্রহণ করিবেন। অন্যেরা, পিতার ন্যায়, তাহায়েই আশ্রয় করিয়া, জীবনযাত্রানিৰ্ব্বাহে প্রবৃত্ত হইবে।

ইত্যাদি মনুবাক্যে জ্যেষ্ঠকে পুত্রাধিকারকনিবর্তক রূপে উদ্দেশ্য করিয়াছেন, জীবনপেক্ষ জ্যেষ্ঠ নহে। তথাপি মনু বলিয়াছেন,

জ্যেষ্ঠ জন্মিষামাশ্রয়ী লোকে পুত্রবান্ হর এবং পিতৃ ধনে মুক্ত হইয়া থাকে। সেইজন্য জ্যেষ্ঠই পিতৃধনলাভের যোগ্য পাত্র। অধিকন্তু, জ্যেষ্ঠ দ্বারা পিতৃ ধন শোধ এবং অঙ্গের স্বর্জনপাত হইয়া থাকে। সেইজন্য, জ্যেষ্ঠই ধর্ম্ম পুত্র, অন্যান্য পুত্রেরা কামজ। অধিগুণ এই, রূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

এই পূরূপকের উত্তর এই, সকলের ইচ্ছাধীনেই জ্যেষ্ঠাধিকার, ইহাই তর্কিত পাত্রের দ্বারা। সুতরাং, উক্তবিধ পূরূপক কোন অংশেই সম্ভব নহে। তথাপি নারদ বলিয়াছেন,

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পিতার ন্যায়, অন্যান্য ভ্রাতাধিপতির ইচ্ছানুসারে ভ্রাতাদের ভরণ পোষণ করিবেন। তিনি ভরণ পোষণে অশক্ত হইলে, কনিষ্ঠ যদি সমর্থ হয়, তাহা হইলে, সেই সকলের কর্তৃত্ব করিবে। কেননা, সংসারের-হিতবিধান বা রক্ষণাবেক্ষণ একমাত্র শক্তিরই উপর নির্ভর করে। কনিষ্ঠ কমতাপর হইলে, অন্যান্য ভ্রাতৃগণের ইচ্ছাধীনে ভ্রাতাদের সকলের ভরণ পোষণ করিবে।

ইত্যাদি বচনানুসারে স্পষ্টই প্রতীত হইল, জ্যেষ্ঠ হইলেই, পৈতৃক সকল ধনের অধিকারী হইবে, এমন কোন কথা নাই।

তৃতীক, মনু বলিয়াছেন,

এইরূপে সকলে একত্র অবস্থিতি অথবা ধর্মকামনার পৃথক্ রূপে আধিষ্ঠান করিবে। কেননা, পৃথক্ থাকিলে, ধর্ম বিশেষরূপে বর্জিত হয়। সেইজন্য, পৃথক্ হওয়াই সর্বথা ধর্মসঙ্গত।

ইত্যাদি বাক্যে একম ও পৃথক্, এই দুইটি শব্দ দ্বারা ইচ্ছার বিকল্পকর্ত্ত প্রদর্শিত হইল ॥ ১২ ॥

এইরূপে স্পষ্টই বুঝিতে পারা যায় যে, পিতৃধনবিভাগের দুইটি কাল বিহিত হইয়াছে। প্রথম, যেখানে পিতার স্বত্ব বিনাশ পায়, সেই একটা বিভাগের কাল। দ্বিতীয়, পিতার স্বত্ব থাকিতেও, তাঁহার ইচ্ছানুসারে বিভাগ হয়, সেইটা বিভাগের অপর বা দ্বিতীয় কাল। সুতরাং, বিভাগের যে বলা হইয়াছে, পিতার মরণের পর যে বিভাগ হয়, তাহা একটা কাল, পুনশ্চ, পিতার বিষয়বাসনাবিসর্জন ও মৃত্যুর রক্ষোনিবৃত্তি হইলে পর আর একটা কাল এবং মাতার রক্ষোনিবৃত্তি না হইলেও, পিতার বিষয়বাসনাবিসর্জন সত্ত্বেও তাঁহার ইচ্ছানুসারে যে বিভাগ হয়, তাহা অন্যতর কাল। এইরূপে বিভাগের তিনটি কাল। ইহা কখন গ্রাহ হইতে পারে না। কেননা, মাতার রক্ষোনিবৃত্তি ও পিতার বিষয়বাসনাবিসর্জন এক সময়ে সম্ভবে না। ইহার কারণ এই, মনু বিবাহের কালনিয়মপ্রসঙ্গে বলিয়াছেন,

ত্রিশ বৎসরের সময়ে বার বৎসর পাত্রী এবং চব্বিশ বৎসরের সময়ে আট বৎসরের কন্যা বিবাহ করিবে। এই কালনিয়ম ভঙ্গ করিয়া, বিবাহ করিলে, ধর্মতঃ অবসর হইতে হয়।

এতদ্ব্যতীত, পঞ্চাশ বৎসরের পর বনগমন করিবে। এইপ্রকার আশ্রমান্তরগমনের কালনিয়ম বিহিত হইয়াছে। তৎকালে মাতার রক্ষোনিবৃত্তি অসম্ভব। এরূপ স্থলে পিতা বিষয়বিসৃত হইয়া, বানপ্রস্থ আশ্রম করিলে, তদীয় পুত্রগণ ইচ্ছা করিয়া, বিভাগ করিতে পারে না। এরূপ আপত্তি যুক্তি বা সত্য সঙ্গত নহে। কেননা, পত্নীর সমভিব্যাহারে বন গমন করিলে, যদি পুত্র জন্মে, তাহার বৃত্তিচ্ছদ হইয়া থাকে সুতরাং, তৎকালে বিভাগ না করা ইচ্ছেরকর।

পুনশ্চ, রক্ষোনিবৃত্তি বিশেষরূপে নির্দেশ না করিয়া, কেবল বিষয়বৈরাগ্যই পিতৃধন বিভাগের কাল, এরূপ বলা যাইতে পারে না। বিষয়বৈরাগ্য উপস্থিত না হইলেও, পিতা যদি পতিত হইতেন, তাহা হইলে, বিভাগ হইতে পারে না। ইহাও বিভাগের আর একটা কাল, এইরূপ বলিলে, পিতার মৃত্যু, পাতিত্য, বিষয়বৈরাগ্য ও ইচ্ছা, এই চারিটি কাল হইয়া উঠে ॥ ১৩ ॥

পিতা কার্যাক্রম হইলে, তদীয় ধনবিভাগে পুত্রগণের ক্ষমতা জন্মিয়া থাকে, কেহ কেহ যে এইরূপ নির্দেশ করেন, তাহা তাঁহারা উক্ত বচনের প্রকৃত অর্থ না জানিব্রহ্ম করিয়া থাকেন। তথাচ, হারীত বলিয়াছেন,

পিতা জীবিত থাকিতে, তদীয় ধনের আদান, প্রদান গচ্ছিত বিধান, ইত্যাদি কোনরূপ আধিষ্ঠান করিতেই পুত্রগণের ক্ষমতা নাই। পিতা নিষ্ঠান্ত হইলে অথবা অসামর্থ্য কিম্বা যোগে অতিকৃত হইলে, জ্যেষ্ঠ তদীয় স্বর্থ চিন্তা করিবে।

পক্ষ ও লিখিত ইহার উত্তরেই স্পষ্টাভিমান বলিয়াছেন,

পিতা অশক্ত হইলে, জ্যেষ্ঠ পুত্র তদীয় ধনাদি ব্যবহার নিরীক্ষা করিবে। অথবা তাহার কনিষ্ঠ কনি কাৰ্য্যকর হয়, তদীয় অত্মমতিক্রমে উক্তরূপে ব্যবহারকার্য্য নিরীক্ষা করিতে পারে। কিন্তু পিতার যদি ইচ্ছা না থাকে, তাহা হইলে, তাহার ধনবিভাগ হইবে না। পিতা বৃদ্ধ, উন্মত্ত, অথবা অত্যন্ত রোগগ্রস্ত হইলে, জ্যেষ্ঠ, পিতার জ্ঞান, অজ্ঞাত ব্রাহ্মণের অর্থপালন করিবে। কেননা, পরিবারপোষণ একমাত্র ধনের উপরই নির্ভর করে। পিতার জীবদশায় পুত্রগণের স্বাধীনতা জন্মে না। জননীর সম্বন্ধেও এইরূপ। এই দুইটী বচন দ্বারা বলা হইয়াছে, পিতা কার্য্যকর বা অত্যন্ত রোগগ্রস্ত হইলে, তদীয় ধনবিভাগ নিরীক্ষা এবং জ্যেষ্ঠ বা কার্য্যকর তৎকনিষ্ঠ গৃহব্যাপার নিরীক্ষা করিবে। অতএব, পিতার অনিচ্ছাতে বিভাগ হইতে পারে না। এইরূপ পাঠের পরিবর্তে পিতা কার্য্য করিতে অক্ষম হইলে, তদীয় ধন বিভাগ হইবে না, এইরূপ পাঠ ভ্রমক্রমেই সন্নিবিষ্ট হইয়াছে, বলিতে হইবে ॥ ১১ ॥

এই কারণে পিতার পাতিত্য, স্পৃহাশূন্য ও মৃত্যু দ্বারা স্ববিনাশ হয়, ইহা বিভাগের একটি কাল। আর, পিতার জীবদশায় তদীয় সম্বন্ধেই তাহার ইচ্ছাতে যে বিভাগ হয়, তাহা আর একটি কাল। এইরূপে কালদ্বয়ই যুক্তিযুক্ত।

মাতার রজোনিবৃত্তি হইলে, ইত্যাদি বচন পিতামহাদির ধনবিভাগেই প্রযোজিত, বুঝিতে হইবে। রজোনিবৃত্তি হইলে, পুত্রাশ্রয়সম্ভাবনার অভাব হইয়া থাকে। তৎকালও, পিতার ইচ্ছাতেই পুত্রগণের বিভাগ হইবে। রজোনিবৃত্তি না হইলে, যদি পিতামহাদির ধন বিভাগ করিয়া লওয়া হয়, তাহা হইলে, অনন্তরজাত পুত্র বা পৌত্রগণের বৃত্তিচ্ছেদ হইয়া থাকে। সুতরাং, কোন অংশেই উহা যুক্তিসিদ্ধ নহে।

উৎসাহি মনু বলিয়াছেন,

যাহারা জন্মিয়াছে, অথবা যাহারা জন্মে নাই; কিম্বা, যাহারা গর্ভে অস্থিতি করিতেছে, তাহারা সকলেই বৃত্তি কামনা করিয়া থাকে। সুতরাং, বৃত্তিলোপ করা সর্ব্বথা নিকরীয়।

যেহেতু, পিতৃধনবিভাগে কালদ্বয় বিহিত হইয়াছে, সেইহেতু, মনু ও গৌতম প্রভৃতি মহর্ষিগণ মৃতশব্দ ত্যাগ করিয়া, উর্দ্ধশব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন। অর্থাৎ, পিতার উর্দ্ধ ইত্যাদি।

তৎকালে পিতার স্বত্বলোপ হওয়াতে, তজ্জন্ত উর্দ্ধ, এইরূপ বলিয়াছেন। উর্দ্ধশব্দের অর্থ পিতৃদেহের বিনাশের পর, বুঝিতে হইবে।

এতাবত, স্পষ্টই প্রতীত হইতেছে, পিতার সম্বনাশ বিভাগের একটি কাল; আর, বিভাগের পর যে পুত্র উৎপন্ন হয়, ইত্যাদি বচনানুসারে, বিষয়াসক্ত পিতার জীবিত অবস্থায় তাহার ইচ্ছাক্রমে যে বিভাগ হয়, তাহা আর একটি বিভাগের কাল।

ভগিনীশ্রম বিবাহিতা হইলে পর, ইত্যাদি বচনের অর্থবিভাগকাল নহে। কিন্তু ইহার অর্থ এই, তাহাদিগকে অবশ্য পাঠসাং করিতে হইবে।

পুনশ্চ, দেবর্ষি নারদ বলিয়াছেন, পিতার ধন হইতে তদীয় ঋণ পরিশোধ করিয়া, বাহ্য অর্বশিষ্ট থাকিবে, ব্রাহ্মণ-তাহাই ভাগ করিয়া লইবে। সাবধান, পিতা যেন কোনমতেই ঋণী থাকেন না।

ইত্যাদি নারদবাক্যের অর্থও, বিভাগকাল নহে; পৈতৃক ঋণ অবশ্য শোধ করিতে হইবে, ইহাই প্রকৃত তাৎপর্য্য।

উল্লিখিত নারদবচন দ্বারা এই অর্থ বুঝাইতেছে, পিতৃধন বিভাগ করিতে হইলে, পুত্রের উত্তমর্ণের অত্মমতিক্রমেই পিতার ঋণ পরিশোধ ভাগ করিয়া লইবে; অথবা ঋণ শোধ

করিবে। ঋণ শোধ করিয়া, যে ধন অবশিষ্ট থাকিবে, তাহারই বিভাগ প্রতিপাদনার্থ উল্লিখিত শাস্ত্রবাক্যের প্রয়োগ করা হইয়াছে।

এইজন্য মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য ঋণাবশিষ্ট মাতৃধনের বিভাগ নির্দেশ করিয়াছেন। যথা, কন্তারা মাতৃধন ঋণ শোধ করিয়া, বাকী অবশিষ্ট থাকিবে, ভাগ করিয়া লইবে। কন্যা না থাকিলে, পুত্রাদিরা ভাগ করিয়া গ্রহণ করিবে। •

ঋণাদানপ্রকরণে এবিষয়ের সবিজ্ঞার বর্ণনা করা যাইবে। অথবা ভগিনীদের বিবাহ হইলে, মাতৃধন পুত্রেরা ভাগ করিয়া লইবে। বিবাহ না হইলে, তাহাদের সহিত সাধারণরূপে ভাগ করিতে হইবে। স্ত্রীধনবিভাগপ্রকরণে এক্ষিণ্য বর্ণনা করা যাইবে। এইরূপে পিতৃধনবিভাগের কালকল্প যথার্থ বিনির্দিষ্ট হইল ॥ ২২ ॥

সম্প্রতি পিতামহধনবিভাগের কাল কথিত হইতেছে। এই সম্বন্ধে বৃহস্পতি বলিয়াছেন,—

পিতামাতার অভাবে ভ্রাতৃগণের বিভাগ প্রদর্শন করা গেল। মাতার রজোনিবৃত্তি হইলে, পিতামাতা জীবিতসঙ্গেও বিভাগ প্রশস্ত হইয়া থাকে।

•এই বচনে পিতৃধনবিভাগই অভিপ্রেত বা প্রতিপাদিত হয় নাই। হইলে, বিভাগের পর যে পুত্র সমুৎপন্ন হয়, ইত্যাদি বচনের বৈষম্য ঘটিয়া থাকে। ইহার কারণ এই, রজোনিবৃত্তি হইলে, পুত্রোৎপত্তির অভাব সংঘটিত হয়।

আবার, উল্লিখিত বচন মাতৃধনবিষয়ক, অর্থাৎ মাতার রজোনিবৃত্তির পর পুত্রেরা তদীয় ধন ভাগ করিয়া লইবে, এইরূপ মীমাংসা করিয়া লওয়াও যাইতে পারে না। কেননা, তাহা হইলে, মাতারই নির্ধনত্ব সংঘটিত হয়। এইজন্যই রজোনিবৃত্তি হইলে, ইত্যাদি বচনে পিতামহের ধনবিভাগই ব্যবস্থাপিত বা অভিপ্রেত হইয়াছে, এইরূপ বুঝিতে হইবে।

পুনশ্চ, ইচ্ছা না থাকিলে, কেবল রজে নিবৃত্তি বিভাগের কাৰণ হইতে পারে না। ইহার যুক্তি এই, অনিচ্ছায় কখন বিভাগ হয় না। ইচ্ছা থাকিলেই, বিভাগ হইয়া থাকে।

একণে জিজ্ঞাস্য এই, কাতার ইচ্ছার ভাগ হইবে? ইহার সমাধান এই, পিতার অবশ্যাস্থিত পুত্রেরা তদীয় ধন ভাগ করিয়া লইবে। মাতার রজোনিবৃত্তি হইলে, পিতার জীবিত অবস্থায় যদি তিনি ইচ্ছা করেন, তাহা হইলেও, ভাগ হইবে। ইত্যাদি গোতমবচনানুসারে, পিতার ইচ্ছাতেই ভাগ হইবে। এইপ্রকার মীমাংসিত হইল।

এভাবে বুঝিতে হইবে, পিতামাতার অভাবে পিতামহের ধনভাগ হইবে, ইহা বিভাগের একটা কাল। আর, মাতার রজোনিবৃত্তি হইলে পিতার ইচ্ছাক্রমে ভাগ হইবে। ইহা বিভাগের দ্বিতীয় কাল।

পিতা ও মাতা, এই উভয়ের নির্দেশ থাকিলে, বুঝিতে হইবে, মাতার মৃত্যু হইলেই, সন্তোদর ভ্রাতৃগণপিতার ধন ভাগ করিয়া লইবে। নতুবা, মাতার মৃত্যুর পর তদীয় ধন বিভাগ করা কর্তব্য, এইপ্রকার মীমাংসা জনা বৃহস্পতি মাতার মৃত্যুপ্রসঙ্গ করেন নাই।

• পুনশ্চ, পিতামাতা উভয়ে বাঁচিয়া থাকিলেও, বিভাগ হইবে, একথা মাতার ধনে ঘটিতে পারে না। অতএব, ইহা অবশ্য অধ্যয়নবিষয়ক, বলিতে হইবে। এই কারণে পিতামাতা উভয়ের মৃত্যু যে ধনবিভাগের হেতু হইল থাকে, তাদৃশ ক্ষেত্রেই উভয়ে বাঁচিয়া থাকিলেও, ইত্যাদি বাক্য প্রয়োগ করিয়া, জীবিত বিভাগে প্রশস্ত হয়, তাহা বলা যাইতে পারে। নতুবা, মাতার মৃত্যুর পর তদীয় ধনবিভাগ করিয়া লইবে, এইরূপ বাধ্য করা বিধেয় নহে। এবিষয় পরে বিস্তারপূর্বক বলা যাইবে ॥ ২৩ ॥

• ইহ দ্বারা মীমাংসিত হইল, পিতামাতার মরণান্তর পিতামহাদির ধনবিভাগ হইয়া থাকে।

ইহা বিভাগের একটা কাল। আর, মাতার রজোনিবৃত্তি হইলে, পিতার ইচ্ছাক্রমে যে বিভাগ হয়, তাহা দ্বিতীয় কাল। পিতার ইচ্ছা না থাকিলে, বিভাগ হইবে না।

ইহার প্রমাণ স্বরূপ বলা যাইতে পারে, পিতামাতা জীবিতসময়ে পুত্রেরা বিভাগকরণে ক্ষমতাহীন। পুনশ্চ, পিতা স্ত্রী শরীরে জীবিত থাকিতে, পুত্রগণের স্বামিত্ব সম্ভব নহে; পুনশ্চ, পিতা জীবদ্দশায় যদি ইচ্ছা করেন, পুনশ্চ, পিতার অমৃত্যুতে অমৃত্যুরেই তদীয় ধন বিভাগ হইবে; পুনশ্চ, পিতা জীবিত থাকিতে যদি অমৃত্যুত কয়েন, তাহা হইলে তাঁহার ধন ভাগ হইতে পারে, ইত্যাদি বিধানে মজ, নারদ, গোতম, বোধায়ন, শঙ্খ ও দ্বিবিভক্ত প্রভৃতি মুনিগণ কোনরূপে বিশেষ না করিয়া, পিতা জীবিত থাকিতে, তদীয় সমুদায় সম্পত্তিতে পুত্রগণের স্বামিত্বভাব ও পিতার ইচ্ছাধীন বিভাগ প্রতিপাদন করিয়াছেন। আর, ইহারা যখন পৃথক রূপে পিতামহধনবিভাগের কাল নির্দেশ করেন নাই, তখন পৈতামহ ধনেও যে পুত্রগণের স্বামিত্ব নাই, এবং পিতার অমৃত্যুক্রমেই যে ঐ ধন বিভাগ হইবে, তাহা স্পষ্টই প্রতীত হইতেছে ॥ ২৪ ॥

এতদুপলক্ষে যাজ্ঞবল্ক্য যে বলিয়াছেন, পিতামহের উপার্জিত ভূমি, নিবন্ধ ও দ্রব্যে পিতা ও পুত্র উভয়ের সমান স্বয়ং বর্ত্তিয়া থাকে, এই বচনের যথার্থ অর্থ করিলে, বিরোধ ঘটয়া থাকে, সন্দেহ নাই। কিন্তু উৎকৃষ্ট বিদ্যারূপ সূর্য্যের প্রকাশ দ্বারা সর্ব্বথা প্রকটীকৃত প্রকৃত অর্থ এই, যেখানে পিতা বর্ত্তমান, তৎপ্রযুক্ত পিতামহধনের ভাগ প্রাপ্তি না হইয়া, দুই ভ্রাতার মধ্যে একজন পুত্র উৎপাদনপূর্ব্বক পরলোক প্রাপ্ত ও অপর ভ্রাতা জীবিত থাকে; অনন্তর পিতার পরলোক ঘটে, তাদৃশ ক্ষেত্রে পুত্রই অত্যন্ত নিকট সম্বন্ধ ব্রতঃ; তদীয় ধনে অধিকারী হউক, এইরূপ আশঙ্কাতেই পিতা পুত্র উভয়ের সমান স্বামিত্ব নির্দেশ করিয়াছেন। কলতঃ, পিতামহের ধনে পিতার যেমন স্বামিত্ব আছে, সেইরূপ, তাঁহার মৃত্যুতে পুত্রগণের তাহাতে স্বামিত্ব বর্ত্তিয়া থাকে। এবিষয়ে সম্বন্ধের নৈকট্য বা অনৈকট্যজনিত কোনরূপ বিশেষ হইতে পারে না। ইহার কারণ এই, পিতৃত্ব ও মৃতপিতৃক পুত্র উভয়েই পার্শ্বক বিধির অনুসারে পিণ্ডদান দ্বারা সমানরূপে ধনীর উপকার করিতে পারে; এবিষয়ে কোনপ্রকার বিশেষ নাই। ইহাই উক্ত বচনের প্রতিপাদ্য বিষয়। পিতা ও পিতামহের মৃত্যু হইলে, প্রপৌত্রও প্রপিতামহের ধনে পুত্র ও পৌত্রগণের সমান অধিকার প্রাপ্ত হইয়া থাকে। কেননা, পার্শ্বক পিণ্ডদানে সকলেরই সমান ক্ষমতা বিহিত হয়টাই।

কিন্তু, পিতা বাঁচিয়া থাকিলে, পিতামহের ধনে পুত্রগণের স্বামিত্ব যদি স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে, সপুত্রক ও অপুত্রক ভ্রাতৃদ্বয়ের পিতামহধনবিভাগস্থলে তাহাদের পুত্রদিগের পিতামহধনে স্বতন্ত্র ভাগপ্রাপ্তি সিদ্ধ হইয়া উঠে। স্বামিত্বের কোনরূপ বিশেষ না থাকাই ইহার হেতুরূপে পরিণত হয়। ইহার কিন্তু ব্যবহার নাই।

এই কারণে যথার্থ অর্থ করিলে, কোন অংশেই প্রকরণসঙ্গত হয় না। 'তথাপি, পিতৃ-দ্রব্যে মৃতপিতৃক ভ্রাতৃপুত্রের সহিত পিতৃত্বের তুল্য স্বামিত্বই উল্লিখিত বচনের অভিপ্রেত এবং তদ্বিবন্ধন সর্ব্বথা প্রকরণসিদ্ধ।

“এখানে নির্বন্ধকে মাসিক বা বার্ষিক নিয়মে বৃত্তিস্বরূপ বাহা দেওয়া যায়, তাহাকেই বুঝিতে হইবে। আর দ্রব্যলব্ধে দাস দাসী বুঝাইয়া থাকে ॥ ২৫ ॥

অথবা ধারেক্ষরনামক প্রসিদ্ধ পণ্ডিত এই যাজ্ঞবল্ক্যচরিত্রের এইরূপ অর্থ করিয়াছেন, যথা। ইচ্ছাক্রমে বিভাগদানে প্রযুক্ত পিতার পুত্রগণের সহিত পিতামহধনে সমান স্বামিত্ব লক্ষিত হয়। তিনি ইচ্ছা করিলে, স্বোপার্জিত ধনের ন্যায়, পিতামহধনের কোনরূপে ন্যূনাধিক ভাগ করিতে পারেন না।

তথাহি, বিষ্ণু বলিরাছেন, পিতা যদি পুত্রদিগকে ভাগ করিয়া দিতে উদ্যত হন, তাঁহার ষোপার্জিত ধনে তিনি ইচ্ছানুসারে ব্যবহার করিতে পারেন ; কিন্তু পৈতামহধনে পুত্রগণের সহিত তাঁহার সমান স্বামিত্ব বৰ্ত্তিবে ; এ বিষয়ে তাঁহার ইচ্ছা কোনরূপ কার্যকরী হইবে না ।

বিষ্ণুর প্রণোদিত এই বচন দ্বারা স্পষ্ট জানা গেল, যে, যদি পিতা পুত্রদিগকে ভাগ করিয়া দেন, তাহা হইলে, ষোপার্জিত অর্থে ইচ্ছানুসারে নানাদিক্রমে বিভাগ করিয়া, পুত্রদিগকে প্রদান করিতে পারেন । কিন্তু পৈতামহধনে এরূপ হইবে না । যেহেতু, তাহাতে পিতা পুত্র উভয়ের তুল্য স্বামিত্ব । সেই কারণে পিতা যাহা ইচ্ছা, তাহা করিতে পারেন না ; অর্থাৎ নানাদিক্রমে বিভাগ করিয়া দিতে সমর্থ নহেন ।

অতএব, কেহ কেহ যে বলেন, পিতা ও পুত্র উভয়ে পিতামহধন সমানংশে বিভাগ করিয়া লইবে, ইহাই প্রতিপাদন করিবার জন্য, সমান স্বামিত্ব ইত্যাদি বচন প্রযোজিত হইয়াছে, একথা যেমন হেয়, সেইরূপ, কেহ কেহ যে বলিয়া থাকেন, সমান স্বামিত্ব শব্দে ইহাই বুঝিতে হইবে, যে, পিতার ইচ্ছা না থাকিলেও, পুত্রেরা আপনাদের ইচ্ছায় ভাগ করিয়া লইবে, একথাও কোন অংশেই গ্রাহ্য নহে । অন্যান্য বিরুদ্ধ বচন সকলেরও এইরূপে ব্যাখ্যা করিতে হইবে ॥ ২৬ ॥

অতএব, ইহা দ্বারা স্পষ্টই সিদ্ধান্তিত হইল, পিতামহধনে পিতা দুই ভাগ পাইবেন এবং তাঁহার ইচ্ছাক্রমেই বিভাগ হইবে । পুত্রগণের ইচ্ছা এ বিষয়ে নিয়ামিকা নহে ।

আর যে, মনু ও বিষ্ণু উভয়ে বলিয়াছেন,

কেহ পৈতৃক ধন কোনরূপে হরণ করিয়া লইলে, এবং অন্যান্য অংশীরা তাহার উদ্ধার না করিলে, পিতা যদি স্বয়ং তাহার উদ্ধার করেন, তাহা হইলে, ঐ ধন তাঁহার ষোপার্জিত স্বরূপ, বৃদ্ধিতে হইবে । সুতরাং, তাঁহার ইচ্ছা না হইলে, পুত্রেরা তাহার ভাগ পাইবে না ।

মনু ও বিষ্ণু উভয়ের এই বাক্য দ্বারা স্পষ্টই প্রদর্শিত হইতেছে, পিতা যদি পৈতামহধন স্বয়ং উদ্ধৃত করিতে না পারেন, তাহা হইলে, তাঁহার অনিচ্ছাতেও পুত্রেরা তাহা ভাগ করিয়া লইতে পারে, এইরূপ অর্থ প্রাপ্ত হইলেও, ইহার সমাধান এই, বিভাগদানে প্রযুক্ত পিতা উক্ত ষোপার্জিত ধন, ইচ্ছা না থাকিলে, বিভাগ করিবেন না ; তদ্ব্যতীত অন্য পৈতৃক ধন, ইচ্ছা না থাকিলেও, ভাগ করিয়া দিবেন । * যদি বল, ইচ্ছা না থাকিলে, কিরূপে ভাগ করিবেন ? কেননা, বিভাগকরণ একমাত্র ইচ্ছারই আয়ত্ত । ইহার সমাধান এই, প্রত্যাবর্ত্তনমাত্রকৃত ইচ্ছা দ্বারা ভাগ করিয়া দিবেন । ইহাই নিষ্কট অর্থ । কেননা, পিতা জীবিত থাকিতে, পুত্রের ইচ্ছাক্রমে ভাগ হইতে পারে না । প্রস্তাবিত স্থলে, মনু ও বিষ্ণু তাহাই প্রদর্শন করিয়াছেন ।

পুনশ্চ, মণি মুক্তাদি অস্বাবর পৈতামহ ধন পিতা কর্তৃক অধুক্ত হইলেও, ষোপার্জিত ধনের ন্যায়, তাহাতে পিতার স্বামিত্ব আছে । এই কারণে, তিনি নানাদিক্রমে বিভাগ করিয়া দিতে পারেন । তথাহি, বাজবল্ক্য বলিয়াছেন,

* পিতা মণি, মুক্তা, প্রবাল ও স্বর্ণরৌপ্যাদি সমুদায় অস্বাবর ধনের প্রভু । কিন্তু স্বাবর কোন ধনেই পিতা বা পিতামহ কাহারই প্রভু নাই ।

এই বচনে পিতামহধন সন্নিবিষ্ট আছে । সুতরাং, পিতামহের ধনবিষয়েই ঐরূপ ব্যবস্থা, বৃদ্ধিতে হইবে ।

প্রস্তাবিত স্থলে, মণি মুক্তাদি শব্দ গ্রহণ করিয়া, পুনরায় সর্বশব্দ প্রয়োগ করিতে, ইহাই বৃদ্ধিতে হইবে, ভূমি, নিবন্ধ ও দ্বিপদ ব্যতীত যাবতীয় অস্বাবর পিতামহধনের দানাদিতে পিতার প্রভু আছে ; কিন্তু স্বাবর নিবন্ধ ও দ্বিপদের দানাদিতে তাঁহার প্রভু নাই ।

পুনশ্চ, সৰ্ব্বশব্দের প্রয়োগ থাকিতে, স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে; সৰ্ব্ব অর্থাৎ পোষ্য পোষক ভরণ পোষণের উপযুক্ত স্থাবরাদির দানাদি নিষিদ্ধ। যেমন, পোষ্যাদিকে অবশ্য পোষণ করিতে হইবে। তথাহি, যমু বলিয়াছেন,

পোষ্যবর্ণের পোষণ সৰ্ব্বথা প্রশস্ত। উচ্চাতে সর্বদানন ইহীয়া থাকে। পোষণ না করিয়া, পীড়ন করিলে, নরকে যাইতে হয়। তজ্জন্ত, বন্ধ সহকারে ভরণ পোষণ করিবে।

পুনশ্চ, পোষ্যবর্ণের ব্যাঘাত হইতে না পারে, এক্ষণে অন্নমাত্র দ্বার ধনের দানাদি নিষিদ্ধ নহে। তাহা হইলে, সৰ্ব্ব, এইশব্দ প্রয়োগের সাধক্য থাকে না। স্থাবরশব্দ গ্রহণ করিলে, দত্তাপূর্ণন্যায়, নিবন্ধ ও দ্বিপদের দানাদিনিষেধ সিদ্ধ হইয়া উঠে।

পুনশ্চ, যদি সমুদায় পৈতামহ স্থাবরাদি বিক্রয় না করিলে, পোষ্যপোষণ সম্ভব না হয়, তাহা হইলে, প্রয়োজন বশতঃ সমুদায় স্থাবর বিক্রয়াদি সিদ্ধ হইয়া থাকে। সৰ্ব্বতোভাবে আত্মাকে রক্ষা করিবে, ইত্যাদি বচন দ্বারা স্পষ্ট প্রতীতি হয়, পোষ্যবর্ণের ন্যায়, আত্মার পোষণ করাও একান্ত আবশ্যিক। তৎপ্রযুক্ত, আত্মা রক্ষা করিতে হইলে, পোষ্যবর্ণের পীড়ন করিয়াও, সৰ্ব্বশব্দ বিক্রয়সিদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

ব্যাস বলিয়াছেন,

পরস্পরের অভিযতি বিনা বিভক্ত স্থাবর সম্পত্তি ও অভিভক্ত সাধারণ দ্রব্যের দান বিক্রয়ে এক জনের অধিকার নাই। বিভক্তই হউক, আর অভিভক্তই হউক, সমুদায় সপিণ্ড জ্ঞাতীয়াই স্থাবর সম্পত্তিতে সমান অধিকার আছে। এইজন্ত, অন্যান্য সপিণ্ডের বিনা সম্মতিতে স্থাবরের দান, বিক্রয় বা বন্ধক দানাদি কিছুই করিতে পারেন না।

ব্যাসের নির্দিষ্ট উল্লিখিত বচনদ্বয় দ্বারা, একের দান বিক্রয় প্রভৃতিতে অধিকার নাই, এইরূপ অর্থ প্রতীত হইয়া থাকে, ইহা কখনই বলিতে পারা যায় না। স্বতশব্দের অর্থ যথেষ্ট ব্যাখ্যা করিতে পারা। অস্থান্য দ্রব্যের দান, স্থাবর সম্পত্তিতে সেই স্বত্বের কোনরূপ বিশেষ নাই। অর্থাৎ সহ জন্মিলে, অন্যান্য বস্তুর যেমন যথেষ্ট ব্যবহার করিতে পারা যায়, স্থাবর সম্পত্তিতেও তক্রপ ঘটয়া থাকে।

তবে, স্বাম্য প্রযুক্ত, দ্রব্যস্ত লোকজনকট দান ও বিক্রয়াদি করিলে, পোষ্যবর্ণের পোষণের ব্যাঘাত ঘটয়া থাকে। তজ্জন্ত অধরভাগী হইতে হয়। ইহা ই জানাইবার নিমিত্ত, ব্যাসবচনে ঐরূপ নিষেধ প্রাপ্ত হইয়াছে। নতুবা, বিক্রয়াদি অসিদ্ধ হইবে না।

স্থলাস্তরে উল্লিখিত হইয়াছে, স্থাবর ধন ও দ্বিপদ যোপার্জিত হইলেও, সম্মানগণের বিনা অনুমতিতে তাহার দানবিক্রয় হইবে না।

ইত্যাদি নারদবচনেরও উক্তরূপে সমাধান করতে হইবে। তথাহি, এস্থল কর্তব্য, এই-কথাটি অবশ্য উচ্য করিতে হইবে। তাহা হইলে, দানবিক্রয়ের কর্তব্যতা নিষিদ্ধ হওয়াতে, যদি দানবিক্রয় করা যায়, তবে, বিধির আতক্রম অর্থাৎ অব্যবসংঘটন হয়। কিন্তু দানবিক্রয়াদি কোনরূপে অনিষ্পন্ন বা অসিদ্ধ হইবে না। শত শত বচন প্রয়োগ থাকিলেও, স্বামিক্রম বস্তুর কখন অন্যথাপাদন সম্ভব নহে।

এইজন্তই নারদ বলিয়াছেন,

যদি এক জনের পরস্পর বিভিন্ন ভায় ক্রীসমূহেব গর্ভে বহু পুত্র জন্মে তাহাদের ধর্ম, ক্রিয়া, কর্ম ও গুণ সমুদায়ই পৃথক হইয়া থাকে। তাহার যদি সকল কার্যে সম্মত না হইয়া, স্ব স্ব ভাগ দান বা বিক্রয় করে, তবে তাহা ইচ্ছানুসারেই করিতে পারে। কেননা, স্ব স্ব ধনে তাহাদের সম্পূর্ণ প্রভুত্ব আছে। অতএব একই অনুমতি না থাকিলেও, অস্ত্রের দানাদি সিদ্ধ হয়, ইহা স্পষ্টই জানা যোগ ॥ ২৮ ॥

একণে প্রকৃত বিষয়ের অনুসরণ করা যাউক । অর্থাৎ পিতামহধনে পিতার সহিত পুত্রগণের তুল্যংশই নাই, অর্থাৎ পৌত্রের ইচ্ছার বিভাগ হইবে না, ইত্যাদি বিষয়ের মীমাংসা করা যাইতেছে ।

পূর্বোক্ত প্রবাক্ত যে যাজ্ঞবল্ক্যবচন উল্লিখিত হইয়াছে, তাহা দ্বারা, পিতাগণাদিরধনে পিতাপুত্রের সমান ভাগ না হওয়াতে এবং পুত্রগণের বিভাগবিষয়ে স্বাধীনতার প্রতিপত্তি না থাকাতে, পিতার ইচ্ছাধীনে ন্যূনাদিক ভাগ নিষিদ্ধ হইবে, অথবা পিতৃহীন ভ্রাতৃপুত্রের পিতৃ-বোর সহিত তুল্যরূপ অধিকার সম্পন্ন হইবে ইহাই প্রতিপাদিত হইয়াছে ।

পিতার ইচ্ছাক্রমেই পিতামহধনেরও বিভাগ করিতে হইবে । কিন্তু বিশেষ এই, মাতার রাজানিগৃহীত হইলে বিভাগ হইবে । কিন্তু মাতার রাজানিগৃহীত না হইলেও, স্বোপার্জিত ধনেও বিভাগ করা যাইতে পারে । পিতৃহীন অথবা পিতামহধন, সর্বত্রই পিতার মরণোত্তর সন্ধান হইবে । এবিষয়ে কোনরূপ বিশেষ নাই ।

এই কারণে পৈতামহ ধনেও দুইটা বিভাগকাল করিত হইয়াছে । তন্মধ্যে যখন পিতাই ইচ্ছুকরিয়া, পুত্রদিগকে ভাগ করিয়া দেন, তখন পিতামহের ধন হইতে স্বয়ং ভাগদ্বয় গ্রহণ করিবেন ।

তথাপি, বৃহস্পতি বলিয়াছেন, পিতা জীবিত অবস্থায় বিভাগ করিতে প্রবৃত্ত হইয়া, স্বয়ং ভাগদ্বয় গ্রহণ করিবেন ।

নারদও অনিচ্ছা প্রকরণ বলিয়াছেন । উভয়ে এই বিষয়ে কোনরূপ বিশেষ প্রতিপাদন করেন নাই ॥২৯॥

অপিচ, এইরূপে পিতামহধন হইতে পিতা যেমন দুই অংশ গ্রহণ করিবেন, সেইরূপ, মৃত ও বাবস্থা দিয়াছেন,

জ্যেষ্ঠ বিদ্যাভিগ্নাংশিষ্ট হইলে, বিংশ অংশ গ্রহণ ও সমুদায় দেবোর মধ্যে যাত্রা উৎকৃষ্ট, প্রথমে তাহা বাহিন কবিতা লইবেন । তাহার অর্দ্ধ অর্থাৎ চল্লিশ ভাগের ভাগ মধ্যমের প্রাপ্য এবং কনিষ্ঠেরা চতুর্থ অর্থাৎ আশি ভাগের ভাগ গ্রহণ করিবে । এইরূপে যাহার যে প্রাপ্য, তাহা উদ্ধাব করিয়া লইয়া, যাত্রা অবশিষ্ট থাকিলে, পুরস্কার সমান ভাগ করিয়া লইবে ।

পুনশ্চ, উদ্ধাব অন্তর্ভুক্ত হইলে, অর্থাৎ কেবল সৌদরগণ বিভাগ প্রবৃত্ত হইলে, বন্ধ্যমাণ নিয়মে অংশ কল্পনা করিবে । যথা, জ্যেষ্ঠ দুই ভাগ, মধ্যম অর্দ্ধাধিক এক ভাগ এবং অন্যাষ্টেরা পাদ পাদ প্রাপ্ত হইবে । এইরূপ অনুষ্ঠান দ্বারা ধর্ম সঞ্চয় হইয়া থাকে ।

ইত্যাদি মতবচন দ্বারা ইহাই দর্শিত ও প্রতিপাদিত হইল যে, সহোদর ও অসহোদর ইহাদের মধ্যে বিভাগ সময়ে সমুদায় উৎকৃষ্ট দেবোর সহিত বিংশ ভাগ, তাহার অর্দ্ধ ও তাহার চতুর্থ অংশ জ্যেষ্ঠাদিক্রমে প্রাপ্য, আর কেবল সহোদরগণ বিভাগ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, জ্যেষ্ঠাদিক্রমে দুই ভাগ, সার্বৈক্যভাগ ও চতুর্থ ভাগাধিক ভাগ প্রাপ্ত হইবে ।

• ভগবান্ গোতমও বলিয়াছেন, জ্যেষ্ঠ বংশভিভাগ প্রাপ্ত হইবেন । তদ্ব্যতীত, এক এক জ্যেষ্ঠা ছাগ ও মহিষ প্রভৃতির মিথুন, অশ্বাদিযুক্ত যথ, গোসমেত বৃষ, এই সকলও জ্যেষ্ঠের প্রাপ্য । আর যদি অনেক থাকে, তাহা হইলে, কাশা, বৃদ্ধ, বামনাকৃতি, বিকৃতলাঙ্গল অর্থাৎ বেঁড়ে গৌ প্রভৃতি পশু মধ্যমের অংশে পড়িবে । এবং কনিষ্ঠ একটা মেঘ, কিছু ধান্য ও গৌহ, পিতার অবস্থানান্তরিত্ত একখানি যেমন তেমন গৃহ, এবং একখানি শকট ও এক একটা পশু অংশরূপে পাইবেন । অবশিষ্ট লাহা থাকিলে, সকলে সমান অংশ করিয়া লইবে ।

এইরূপ প্রতিপাদনপূর্বক, পুনরায় বলিয়াছেন, অথবা জ্যেষ্ঠ দুই অংশ পাইবেন ; অন্যাষ্টেরা এক এক অংশ গ্রহণ করিবেন ।

ইত্যাদি মূল দ্বারা জ্যেষ্ঠের দুই অংশ উক্ত হইল । ৩০।

একশে বলিয়া এই, জ্যেষ্ঠ যে অংশদ্বয় পাইবেন, উপার্জককে হিসাবেই পাইবেন, জ্যেষ্ঠ বলিয়া নহে কিন্তু একশে বলিতে পার না । কেননা, বিংশতিতম ভাগ না পাইলে, জ্যেষ্ঠকে দুই অংশ দিবার বিধি আছে । ১০ সেই বিংশতিতম ভাগ জ্যেষ্ঠের অর্জকতা দ্বারা সম্ভবিত নহে । জ্যেষ্ঠতা নিবন্ধনই একশে ব্যবস্থা দেওয়া হইয়াছে । ১৬ আর, মধ্যম ও কনিষ্ঠ উভয়ের উপার্জকতা অংশে জ্যেষ্ঠের সহিত কোনরূপ বিশেষ নাই । তজ্জন্য, তাহাদের উভয়ের সার্বকিক ভাগ ও চতুর্থাধিক ভাগ প্রাপ্তি কোন অংশেই উপপন্ন হয় না । এবং জ্যেষ্ঠাদিশব্দপ্রয়োগেরও সার্বকিক থাকে না ।

এইজন্যই ভগবান্ মনু পুত্রিকা ও গুণসপুত্রের পিতৃধনবিভাগপ্রসঙ্গে বলিয়াছেন,

পুত্রিকা গ্রহণ করিলে পর, যদি পুত্র উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে, উভয়ে সমাংশ পাইবে ।
যেহেতু, স্ত্রীজাতির জ্যেষ্ঠত্ব নাই ।]

এইরূপে স্ত্রীদ্বয়তঃ জ্যেষ্ঠতার অভাব হওয়াতে, সমান অংশ প্রতিপাদনপূর্বক পুরুষের ভাগদ্বয় প্রতিপন্ন করিয়াছেন ৥৩১॥

কেহ কেহ যে বলিয়া থাকেন, হোলাকাধিকরণে অর্থাৎ হোলিনামক বসস্তোত্রসবিশেষ প্রতিপাদক শাস্ত্রে প্রাচ্য অর্থাৎ পশ্চিমদেশীয় ব্যক্তিগণ কর্তৃক হোলাকা অর্থাৎ হোলীর অনুষ্ঠান-সিদ্ধির জন্য হোলাকা কর্তব্য, এইরূপ শ্রুতি কল্পিত হইয়াছে । ইহা দ্বারাই প্রাচ্যগণই হোলাকার অনুষ্ঠান করিবে, ইহা সিদ্ধ হইয়া থাকে । তজ্জন্য, আর বিশেষ করিয়া, প্রাচ্যাদি শব্দ প্রয়োগ করিতে হয় না । করিলে, অতিরিক্ত হইয়া পড়ে । এবং তজ্জন্য কল্পনার গৌরব সাধিত হয় । প্রস্তাবিত স্থলেও সেইরূপ, অর্জক অংশদ্বয় গ্রহণ করিবে । এইরূপ শ্রুতি কল্পনা করা যাইতে পারে; তজ্জন্য আর পিতাদি শব্দ প্রয়োগ করিয়া, শ্রুতি কল্পনা করিবার আবশ্যকতা নাই ।

একশে মতবাদ সর্বথা যুক্তিবিহীন । কেননা, অবশ্য কল্পনীয় সামান্য শ্রুতি দ্বারাই অর্থাৎ হোলী করিবে, সামান্যতঃ এইরূপ বলিলে, প্রাচ্যগণকর্তৃক হোলাকানুষ্ঠান সিদ্ধ হইয়া থাকে ।

আবার, যদি বল যাহারা প্রাচ্য নহে, তাহাদের হোলাকানুষ্ঠান কর্তব্য নহে, ইহার প্রতিপাদনার্থ প্রাচ্যেরা হোলী করিবে এইরূপ শ্রুতি কল্পনা করা হউক না কেন ? ইহার সমাধান এই, এ কথা বলা যাইতে পারে না । কেননা, অনুষ্ঠান না করার নাম অনাচার । স্ত্রীরাজ অনাচার কোন অংশেই শ্রুতিকল্পনার হেতু হইতে পারে না । কিন্তু প্রস্তাবিত ক্ষেত্রে মনু প্রভৃতির বচনে যখন জ্যেষ্ঠশব্দ প্রয়োগ রহিয়াছে, তখন তাহার উপপত্তি নিমিত্ত জ্যেষ্ঠশব্দসম্পন্ন শ্রুতি অবশ্য কল্পনীয় হইয়া থাকে । অর্জক, এই শব্দশালিনী শ্রুতি কোন অংশেই কল্পিত হইতে পারে না । পুনশ্চ, জ্যেষ্ঠশব্দবিশিষ্ট ও অর্জকশব্দযুক্ত, এইরূপ দ্বিবিধশব্দসম্পন্ন শ্রুতির কল্পনার বিশেষ প্রমাণ নাই ।

যদি বল, অনাত্ম অর্জকের ভাগদ্বয়প্রাপ্তি নিমিত্ত শ্রুতির অবশ্য কল্পনীয়তা আছে । তজ্জন্য এখানেও সেই শ্রুতি মূলশব্দক ও জ্যেষ্ঠপদ অর্জকপদদ্বয় হউক । একথাও বলিতে পার না । কেননা, ইহার বৈপরীত্যও সম্ভব হইয়া থাকে । অর্থাৎ জ্যেষ্ঠপদযুক্ত শ্রুতি কল্পনা করিলে, অর্জকশব্দেরও জ্যেষ্ঠপদকল্পনার সম্ভাবনা ঘটে । কেননা, ইহার বিনিগম্যপ্রমাণ নাই ।

অপিচ, এইরূপে লাঘবাদি দ্বারা যে কোনরূপে হউক, তিন চারি প্রভৃতি পদযুক্ত একটা শ্রুতি অনুমানপূর্বক সমস্তস্বতিশাস্ত্রবিহিত জ্যেষ্ঠাদি শব্দের মূখ্য অর্থ ভাগ ও গৌণ অর্থ আশ্রয় করিয়া, অর্জকরূপে ব্যাখ্যা করত, নিজের স্বতিশাস্ত্রনৈপুণ্য প্রকাশ করিয়াছেন ।

অতএব, যে আচার্য্য বা স্মৃতিয্যাকালে যে ক্রতি অবশ্য কল্পিত হইয়া থাকে, সেই ক্রতি দ্বারাই তদুপাত আচার্য্যশেষ বা স্মৃতিবচনের উপপত্তি হইয়া থাকে। তজ্জন্য, সেস্থলে আর অতিরিক্ত কল্পনা করিতে হয় না। ইহাই হোলাকাধিকরণের নিষ্কট অর্থ ॥৩২॥

এইজন্য মহর্ষি বশিষ্ঠ জ্যেষ্ঠের দুই ভাগ নির্দেশ করিয়া, উপার্জকেরও অংশস্বরূপ পৃথক রূপে অভিধান করিয়াছেন। যথা,

অধুনা ভ্রাতৃগণের দায়ভাগ কথিত হইতেছে। জ্যেষ্ঠ দুই অংশ গ্রহণ করিবেন।

পুনরায়, অনতিদূরে কুহিয়াছেন, ইহাদের মধ্যে যে বাহা উপার্জন করিবে, সে তাহার দুই অংশ পাইবে।

ইহা দ্বারা অর্জক বলিয়া, ভাগস্বরূপ গ্রহণ করিবে, দেখান হইয়াছে। সুতরাং পূর্ববচনে যে জ্যেষ্ঠের দুই অংশ প্রাপ্য বলা হইয়াছে, তাহা নিরর্থক হইয়া থাকে। কেবল জ্যেষ্ঠ বলিয়াই দুই অংশ পাইবে, এমন কোন কথা নাই। তথাপি বৃহস্পতি বলিয়াছেন,

জন্ম, বিদ্যা ও শ্রুণ, এই সকলে জ্যেষ্ঠ হইলেই, দুই অংশ পাইবে। অন্যান্যেরা সমাংশ ভাগী হইবে। অতএব, জ্যেষ্ঠ তাহাদের পিতার সমান।

এই বচনানুসারে, স্পষ্টই প্রতীতি হইতেছে, উপার্জক বলিয়া, জ্যেষ্ঠ ভাগস্বরূপ পাইবেন। যদি একরূপ মীমাংসা করা যায়, তাহা হইলে জন্ম ও বিদ্যা কীর্ত্তন সর্বথা নিরর্থক হইয়া উঠে। আর, এই ভাগস্বরূপ সহোদরমাত্র ভ্রাতৃগণের বিভাগবিষয়ে বিহিত হইয়াছে, বুঝিতে হইবে। সোদর ও অসোদর বিভাগস্থলে জ্যেষ্ঠের বিংশতিনম ভাগ প্রাপ্য হইয়া থাকে।

তথাপি, বৃহস্পতি বলিয়াছেন,

বিজ্ঞাতিগণের সর্বণী ক্রীষ্মসূত্রে গর্ভে সমুদ্ভূত পুত্রগণ জ্যেষ্ঠকে উদ্ধার প্রদান করিয়া, অবশিষ্ট যাহা থাকিবে, সমান ভাগ করিয়া লইবে।

এই বচনে সর্বণী বহুস্তর গর্ভজ পুত্রগণ উদ্ধারপূর্বক বিভাগ করিয়া লইবে, বিজ্ঞাপিত হইয়াছে। ইহা দ্বারা ভাগস্বরূপ যে সোদরমাত্রগোচর, তাহা সিদ্ধ হইল। অর্থাৎ বহুস্তর গর্ভজাত বলিলেই, সহোদর ও অসহোদরগণ বুঝিবে। সুতরাং উল্লিখিত ভাগস্বরূপ বিধান একমাত্র সহোদর ভ্রাতৃগণক্ষেই ঘটয়া থাকে। ইহা বৃক্রিয়ুক্তও বটে। যেহেতু, সহোদরস্ব-প্রযুক্ত গৌরবান্বিতা লক্ষিত হইয়া থাকে।

আর যদি দশটীর অধিক গোমহিষাদি না থাকে, তাহা হইলে, উদ্ধার বিধেয় নহে।

তথাপি, যমু বলিয়াছেন,

সকলেই তুল্যরূপ-গুণবিশিষ্ট হইলে, দশটী পর্য্যন্ত গবাদির উদ্ধার হইবে না। মানবর্জনের জন্য জ্যেষ্ঠকে যৎকিঞ্চিৎ প্রদান করিবে। ॥৩৩॥

উক্ত প্রক্ক দ্বারা যেস্থলে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাই দুই অংশ পাইয়া থাকেন, সেখানে, যিনি জন্মদাতা, বাহ্যিক দানবিক্রয় ও পরিচায়ে ক্ষমতা আছে, যিনি পিতামহধনসম্বন্ধের মূল স্বরূপ, সেই মহাগুরু পিতা স্বকীয় পিতৃধনে কেনই বা ভাগস্বরূপ পাইবেন।

পুনশ্চ, বৃহস্পতির প্রযোজিত বচনে স্পষ্টই জানা যাইতেছে, যখন জন্ম, বিদ্যা ও শ্রুণ এই সকলে জ্যেষ্ঠ, ইত্যাদি বলিয়া, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার পিতার সমান, তজ্জন্য ভাগস্বরূপ পাইবেন, এইরূপ নির্দেশ করা হইয়াছে, তখন সাক্ষাৎ পিতাও দুইভাগ প্রাপ্ত হইবেন।

পুনশ্চ, বৃহস্পতি পূর্ব্বই, জীবদ্বিভাগে পিতা স্বয়ং ভাগস্বরূপ গ্রহণ করিবেন, এইরূপ বিধান পূর্ব্বক সাক্ষাৎ পিতার দুই অংশ প্রাপ্য, উপদেশ করিয়াছেন।

তথাপি নারদ বলিয়াছেন,

পিতা ভাগ করিতে প্রবৃত্ত হইয়া, আপনার দুই অংশ রাখিয়া দিবেন । আর পতির পরলোক হইলে, জননী পুত্রগণের সমান অংশ গ্রহণ করিবেন ।

এহলে কেহ বেন না বুঝেন, পিতা আপনার ধনবিভাগ করিতে প্রবৃত্ত হইয়া, দুই অংশ লইবেন । একরূপ বুঝিলে, বিষ্ণু যে বলিয়াছেন, পিতা ষোড়শজিহ্বিত ধনে বাহা ইচ্ছা করিতে পারেন, তাত্ক্ষণিক সহিত বিরোধ সংঘটিত হয় ।

পুনশ্চ, পিতামহধনে পিতা পুত্রের সমান অংশ পাইবেন, এইরূপ বলিলে, পিতা যে পরিমাণ পাইবেন, পুত্রেরাও সেই পরিমাণ প্রাপ্ত হইবে, এইরূপ অবশ্য বলিতে হয় । পিতা দুই ভাগ পাইবেন, একরূপ বলা অসম্ভব হয় না । নতুবা, পিতার যে পরিমাণে যে ধন, পুত্রেরাও সেই পরিমাণে সেই ধন, একরূপ বলিলে, পতিপত্নীর দাম্পত্যসম্বন্ধজনিত স্বত্বের ন্যায়, স্বত্ব বর্জিত থাকে । তজ্জন্ত, ঐ ধন মধ্যম শব্দে উল্লিখিত ও তজ্জন্য বিভাগের অযোগ্য হইয়া থাকে ॥ ৩৪ ॥

পুনশ্চ, ভ্রাতৃগণেব পিতামহধনবিভাগস্থলে জ্যেষ্ঠত্বনিবন্ধন জ্যেষ্ঠের ভাগধর যদি করিত হয়, তাহা হইলে, পিতাপুত্রের তুল্য স্বামিত্ব বলিয়া, জ্যেষ্ঠের পুত্রও দুই ভাগ পাইবে । একরূপ হইলে, জ্যেষ্ঠ পুত্রের সহিত চারিভাগ পাইয়া থাকেন । অন্যান্য ভ্রাতারা এক অংশ মাত্র প্রাপ্ত হইবেন ।

আবার, জ্যেষ্ঠ বহুপুত্রের পিতা হইলে, জ্যেষ্ঠকে ভাগধর প্রদান করিয়া, তাহার পুত্রদিগকে পিতার সমানে অবশ্যই যদি ভাগধর প্রদান করা হয়, তাহা হইলে, কনিষ্ঠ ভ্রাতা যৎকিঞ্চিদ্ভ্রাতৃভাগী হইয়া থাকে । ইহা কিন্তু মহাজনবিরুদ্ধ ।

বৃহস্পতি বলিয়াছেন,

পিতামহের উপার্জিত স্বাবর ও জন্ম সম্পত্তিতে পিতাপুত্রের সমান অংশ ।

ইহার অর্থ এই, সমান অংশই বলাতে, ভাবে বুঝিতে হইবে, পিতা ষোড়শজিহ্বিত ধনের স্তায়, পিতামহধনে স্বেচ্ছানুসারে নূনতম ভাগ দিতে পারেন না । নতুবা, সমান অংশ, একরূপ অর্থ নহে । অথবা, পিতা যদি ক্ষেত্রজাদিরূপে দুই পিতার পুত্র হন, তাহা হইলে, পিতামহধনে পুত্রের সহিত তাঁহার সমান অংশ হইবে, এইরূপও সিদ্ধান্ত করা যাইতে পারে ।

যাজ্ঞবল্ক্য তুল্যস্বামিত্ব নির্দেশ করিয়াছেন, তাহার বাখ্যা পূর্বেই করা হইয়াছে ॥ ৩৫ ॥

অপিচ, যদি ঐ পিতা অপিতার পুত্রান্নরকনিবন্ধক জ্যেষ্ঠ পুত্র হন, তাহা হইলে, ভ্রাতৃগণের পিতৃসম বুলিয়া যখন ভাগধর পাইতে পারেন, তখন সাক্ষাৎ সম্বন্ধে পিতা বুলিয়া পুত্রগণেরও নিকট তাঁহার দুই ভাগ প্রাপ্য হইয়া থাকে । কেননা, পিতাই পৈতামহ ধনস্বত্বের আদি কারণ ।

পুনশ্চ, যে পিতা পিতার জ্যেষ্ঠ পুত্র নহেন, তাঁহার স্বকীয় পুত্রগণের সহিত সমান অংশ হইবে, এ কথাও বলা যাইতে পারে না । কেননা, মধ্যমাদি পুত্রও সাক্ষাৎ ভাগ পাইবে, এইরূপ বিধি আছে । এবিধায়, পিতৃসমমক্ষমাত্রেই পিতা ভাগধর পাইবেন, ইহাই যুক্তিসঙ্গত হইয়া থাকে । অতএব বিশেষ না বুঝিয়া, পিতা পুত্রসমান অংশ পাইবেন, এইরূপ বলা সৌনরুখেই উচিত নহে ।

আর, পিতা ষোড়শজিহ্বিত দ্রব্যেরই অংশধর পাইবেন, একরূপ বলাও কখন শোভা পায় না । কেননা, ষোড়শজিহ্বিত ধনবিভাগ পিতার ইচ্ছানুসারেই হইয়া থাকে । ইচ্ছাভাগে দুই, তিন বা তাহার নূন অধিক প্রাপ্তির সম্ভাবনা আছে, বলিয়া, ভাগধরপ্রাপ্তির বিধান বিকল হইয়া থাকে । অথবা তাহার বিশেষরূপ নিয়ম করা কর্তব্য, একরূপও বলিতে পারা যায় না । তাহা হইলে, বিকৃৎচনের সহিত বিরোধ সংঘটিত হয় । যথা, বিষ্ণু বলিয়াছেন,

পিতা যদি পুত্রদিগকে বিভাগ করিয়া দেন, তাহা হইলে, তাঁহার স্বোপার্জিত অর্থে তদীয় ইচ্ছাই নিয়ামিকা হইয়া থাকে। কিন্তু পৈতামহ ধনে পিতাপুত্রের তুল্যস্বামি।

ইহার অর্থ এই, স্বোপার্জিত ধনে অর্দ্ধ ভাগ, বা দুই ভাগ অথবা তিন ভাগ, বাহা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন, তৎসমস্তই তাঁহার শাসনসম্মত। পিতামহধান কিন্তু একপ চতোর না।

তথাচ, হারীত বলিয়াছেন,

অথবা, পিতা জীবিত অবস্থায় পুত্রদিগকে যথাযথ ভাগ করিয়া দিয়া, বন আশ্রয় বা প্রত্যাগ্যা অবগধন করিলেন। কিম্বা সন্ন্যাস প্রমাণ ভাগ করিয়া দিয়া, স্বয়ং বহুপ্রমাণ লইয়া বাস-করিতবন। যদি সমুদায় ভোগ করিয়া ফেলেন, পুনরায় পুত্রগণের নিকট হইতে লইবেন।

এই বাক্যে পিতা কর্তৃক সন্ন্যাস বিভাগ ও বহুংমাত্র গ্রহণ উল্লিখিত হইল ॥ ৩৬ ॥

শঙ্খ ও লিখিতও বলিয়াছেন,

পিতা যদি একপুত্র হন, তাহা হইলে, আপনার দুই ভাগ রাখিয়া দিবে।

ইহার অর্থ এই, একের পুত্র অর্থাৎ ক্ষেত্রজাদি নহেন, ঔরস পুত্র। নতুবা, একই পুত্র যাহার, এইরূপ বহুব্রীহি সমাস করিয়া, একপুত্রপদ বিনিষ্পন্ন হয় নাই। বটীতৎপুরুষ সমাস অপেক্ষা অন্যাপদার্থপ্রধান বহুব্রীহি সমাসের দুর্বলত্ব লক্ষিত হইয়া থাকে।

বাহা হউক, ঐরূপ ঔরসপুত্রস্বরূপ পিতা ভাগদয় পাইবেন; ক্ষেত্রজ পিতা, পিতৃভ্রমস্বত্বও ভাগদয় পাইবেন না। সুতরাং, পূর্বে যে পৈতামহ ধনে পিতা পুত্রের তুল্যস্বামি বর্ণন করা হইয়াছে, তাহা এই ক্ষেত্রজ পিতাতেই বর্ত্তিবে।

ক্ষেত্রজ অর্থাৎ দুই পিতা হইতে উৎপন্ন। তথাহি বোধায়ন বলিয়াছেন,

মৃত অথবা ক্লীব কিংবা রোগগ্রস্ত ব্যক্তির অন্ত্যমতিক্রমে অন্য কর্তৃক তাহার জীতে যে পুত্র প্রসূত হয়, তাহার নাম ক্ষেত্রজ। সেই পুত্রই দ্বিপিতৃক ও দ্বিগোত্র হইয়া থাকে। সুতরাং, দুই পিতারই শ্রাদ্ধে ও ধনে তাহার অধিকার লক্ষিত হয়।

তথাহি নারদ বলিয়াছেন,

ক্ষেত্রিকের অন্ত্যমতিক্রমে তদীয় পত্নীতে বাহার বীজ প্রকীর্ণ হয়, তাহা হইতে যে সন্তান জন্মে, সেই বীজী ও ক্ষেত্রিক উভয়েরই পুত্র হইয়া থাকে ॥ ৩৭ ॥

অতএব, একপুত্র আপনার দুই ভাগে রাখিয়া দিবে, এইরূপ বিধিতে, কর্তার বিশেষণত্ব বশতঃ একপুত্রই বিবক্ষিত হইয়া থাকে। এইজন্ত, কেহ কেহ যে উদ্দেশ্য বিশেষণে ক্লিয়া, অবিবক্ষিতরূপে নির্দেশ করেন, তাহা পরাস্ত হইল।

পুনশ্চ, মনু, গৌতম ও দক্ষদি ধর্ম্মাচার্য্যগণ নিরতিশয়-বুদ্ধিশক্তিবিশিষ্ট। সুতরাং, যে ব্যক্তি তাঁহাদের প্রযোজিত বাক্যসমূহের অবিবক্ষিত ব্যাখ্যা কবে, সে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে নিজেরই অবিবক্ষা প্রকটিত করিয়া থাকে।

অধিকন্তু, পুত্রের উপার্জিত ধনেও পিতার দুই অংশ বর্ত্তিয়া থাকে। কেননা, পূর্বে যে, দুই অংশ এবং দুই অংশ গ্রহণ করিবেন, ইত্যাদি প্রমাণ প্রদর্শিত হইয়াছে, তাহাতে কোনরূপ বিশেষ নির্দেশ নাই।

কাত্যায়নও সম্পষ্ট বলিয়াছেন,

পিতা পুত্রবিভাজ্ঞন হইতে দুই অংশ বা অর্দ্ধ অংশ হরণ করিবেন। আবার, পিতার মৃত্যুতে মাতাও পুত্রগণের তুল্যাংশভাগিনী হইবেন।

এখানে পুত্রবিভাজ্ঞনকে পুত্রের উপার্জিত সম্পত্তি। তাহা হইতে পিতা দুই ভাগ বা অর্দ্ধ ভাগ পাইবেন। নতুবা, ইহার অর্থ এইরূপ নহে, পুত্র ও বিত্ত উভয়ের অর্জন হইতে পিতা দুই ভাগ পাইবেন। এবং পুত্রের অর্জন, কি না, উৎপত্তি না হইলে সমুদায় ধনের অংশ

ভাগী হইবেন। কেননা, যে ভ্রাতার পুত্র জন্মে নাই, তিনি পিতৃধর্মের উপার্জনক হইলে, ভ্রাতৃগণের সহিত বিভাগ সময়ে দুই অংশ পাটবার অধিকারী। একরূপ অবস্থায় সমুদায় ধনের অংশভাগী হওয়া ক্রমে সম্ভব হইতে পারে? অতএব, বিভাগ পাইতে পারে, একরূপ সম্পর্কীয় পুরুষ হিসাব্যানে অর্জকের দুই অংশ; এবং ঐরূপ সম্পর্কীয় পুরুষ না থাকিলে, সমুদায় অংশ হইবে; এই প্রকার বলিলে, পিতা পুত্রের যে কীর্তন করা হইয়াছে, তাহা মন্তপ্রমাণ হইয়া উঠে ॥ ৩৭ ॥

পুনশ্চ, বাহা দ্বারা স্বয়ং জন্মে, তাদৃশ ব্যাপারকে অর্জন বলে। সুতরাং, অর্জন, স্বত্বের সমুৎপাদক নহে, ইহা অতি বিরুদ্ধ কথা; প্রাজ্ঞগণের এইরূপ মতবাদ লক্ষিত হয়—সর্বদা-দানপ্রসঙ্গে, পিতার পুত্রেরে স্বয়ং নাই, এইরূপ দেখান হইয়াছে। এই কারণে সন্তানে অর্জনশব্দ গোণ; আর, ধনের অর্জন, বলিবার সময়, তাহার মুখ্য অর্থ গ্রহণ করিতে হইবে। ইহা কখনই হইতে পারে না। কেননা, এক বস্তু কখন একদা দুইরূপ হইতে পারে না।

পুনশ্চ, পুত্রের উপার্জিত ধনে পুত্রের দুই অংশ এবং পিতারও ভাগস্বরূপ প্রাপ্য হইবে, এ কথা কাত্যায়ন না বলিলেও, পূর্বোক্ত সাংগান্য বচন দ্বারাই সিদ্ধ হইয়া থাকে। তজ্জনা, সমান ভাগ প্রাপ্তি হয় হওয়াতে, কাহায়ায়নবচনে যে পিতার অর্দ্ধভাগ বিধান করিয়াছেন, তাহা নিরর্থক হইয়া থাকে, একরূপও বলিতে পারা যায় না। কেননা, এই বচন না থাকিলে, পুত্রধনে পিতার ভাগস্বয়ের অপ্রাপ্তি ঘটিয়া থাকে ॥ ৩৯ ॥

পুনশ্চ, পুত্রবিভার্জন হইতে, ইত্যাদি বচন পিতৃধনবিষয়ক, এ কথা বলিলে, পিতার ইচ্ছাতে দুই অংশ ও অর্দ্ধাংশ গ্রহণ, এইরূপ বিধিবাদ অধিক হইয়া উঠে। কেননা, ইচ্ছার কোনরূপ নিয়ম নাই। সুতরাং, ইচ্ছানুযায়ী গ্রহণ বলিলে, সাধ বা সপাদ, অথবা চতুর্থাংশ নূন ইত্যাদি ক্রমে ভাগগ্রহণও সম্ভব হইয়া উঠে। এতদ্বিধায়, প্রস্তাবিত স্থলে পক্ষদ্বয় মাত্র কীর্তন ক্রমে সিদ্ধ হইতে পারে? আর, পিতার উপার্জিত ধনেও ঐরূপ পক্ষদ্বয়-মাত্রের নিয়ম বন্ধন করাও সম্ভবপর নহে। ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে।

প্রস্তাবিত স্থলে, পুত্রোপার্জিত ধনের দুই অংশ গ্রহণ যেমন এই বচনের অর্থ; সেই ধনের অর্দ্ধভাগিও তেমন ইহার তাৎপর্য্য। নতুবা, দুই অংশের অর্দ্ধ অর্থাৎ একাংশ তাহার গ্রহণ, এইরূপ অর্থে উক্ত বচন প্রযোজিত হয় নাই। কেননা, অর্দ্ধ আর দুই অংশ, একদেশ-বাচক বুলিবা, একদেশীয় আকাঙ্ক্ষিত অর্থাৎ কাহার অর্দ্ধ আর কাহার দুই অংশ, কেই বা তাহা আকাঙ্ক্ষা করে? এ নিমিত্ত পুরুষের বিশেষণ ও গ্রহণক্রিয়ার কর্ম্ম বলিয়া, সমস্ত বস্তুতঃ উভয়ের পরস্পর সম্বন্ধ সিদ্ধ হয় না। বিভার্জন হইতে, ইত্যাদি পক্ষদ্বয়বিভক্তিযুক্ত পদের সহিত দুই অংশরূপ এক দেশের যে অর্থ বা সম্বন্ধ আছে, তাহা সর্বথা নির্বিকার। সুতরাং, অর্দ্ধপদেরও সহিত তাহার অর্থ যুক্তিযুক্ত হইয়া থাকে। বিভার্জন ও অর্দ্ধপদ উভয়ের আবাবধান প্রযুক্ত বিস্তারই অর্দ্ধ, এইরূপ অর্থ প্রতীত হইয়া থাকে। দুই অংশের অর্দ্ধ অর্থাৎ এক অংশ, এইরূপ প্রতীত হয় না। ঋষি অনায়াসেই একাংশ পদ প্রয়োগ করিতে পারিতেন। একরূপ স্থলে, ঐরূপে ঘুরাইয়া বলা কোন মতেই ন্যায়সঙ্গত হয় না। কেননা, উহাতে অর্থপ্রকাশকতার অভাব হয়, স্পষ্ট কিছু বুঝা যায় না। সুতরাং, বিস্তারই অর্দ্ধ, এইরূপ অর্থ যুক্তিসঙ্গত।

ইহাতে এই নিরূপ হইল, পুত্র পিতৃদ্বয়ের উপবাস দ্বারা বাহা উপার্জন করে, পিতা তাহার অর্দ্ধাংশভাগী। অর্দ্ধক পুত্র অংশদ্বয় ও অজান্য পুত্রেরা এক এক অংশ পাইবে। পিতৃদ্বয়ের উপবাস না থাকিলে, পিতার দুই অংশ ও অর্জকেরও দুই অংশ প্রাপ্য হইবে। অজান্য পুত্রেরা কোনো অংশ পাইবে না ॥ ৪০ ॥

অথবা, পিতা বিদ্যাশিক্ষণসম্পন্ন হইলে, অর্দ্ধাংশভাগী হইবেন। ইহার কারণ এই, বিদ্যাশিক্ষণবিশিষ্ট হইলে, জ্যেষ্ঠ অধিক ভাগ পাইয়া থাকেন, ইহা যখন দেখিতে পাওয়া যায়, তখন গুণবান পিতা যে অধিক পাইবেন, সে কথা বলা বাহুল্য।

পুনশ্চ, পিতা বিদ্যাশিক্ষণ হইলে, কেবল জনকতামস্বকবশতঃ পুত্রার্জিত ধনের ছই অংশ পাইবেন। এতলে এ কথা বলা আবশ্যিক, পিতা গুণবান ও গুণশূন্য হইলে, পুত্রার্জিত ধনের অর্দ্ধাংশ প্রাপ্ত হইবেন। বহুপুত্রস্থলেই এইরূপ ব্যবস্থা খাটিবে। কিন্তু একপুত্রস্থলে গুণবান পিতা পুত্রার্জিত ধনের ছই অংশ ও গুণহীন হইলে, অর্দ্ধাংশভাগী হইবেন।

এতবিত্তা স্থিরীকৃত হইল, পিতা পৈতামহ ধন অথবা পুত্রার্জিত বিত্ত হইতে স্বয়ং ভাগদ্বয় তহণ করিবেন। ইহার অধিক ইচ্ছা করিলে, পাইবেন না। ইহা উক্ত বচনের অর্থ।

কিন্তু যোপার্জিত ধন হইতে যে পরিমাণে গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিবেন, তাহাই লইবেন। পুত্রদিগকে পৈতামহধন হইতে বিংশোদ্ধার প্রদান করিয়া হউক অথবা না করিয়াই হউক, ভাগ করিয়া দিবেন। কিন্তু যোপার্জিত ধন হইতে কোন পুত্রের গুণবত্ত্বানুসারে সম্মানের নিমিত্ত, কোন পুত্রের বহুপরিবারপ্রযুক্ত ভরণের নিমিত্ত, কোন পুত্রের অযোগ্যতাবশতঃ রূপা করিয়া এবং কোন পুত্রের বা ভক্তি নিমিত্ত প্রসঙ্গ হইয়া, অধিক দান করিতে ইচ্ছা করিয়া, ন্যূনাধিক ভাগ করিয়া দিলে, পিতা ধর্মভাগী হইয়া থাকেন।

তথাপি, যাজ্ঞবল্ক্য বলিয়াছেন, পিতা ন্যূনাধিক বিভাগে যে ভাগ করিয়া দেন, তাহা ধর্মসম্মত।

বৃহস্পতিও বলিয়াছেন, পিতা যে পুত্রদিগকে সমান, ন্যূন ও অধিক ভাগ করিয়া দেন, তাহাতে পুত্রদিগকে সম্মত হইতে হইবে। না হইলে, দণ্ড পাইবে।

নারদও বলিয়াছেন, পিতাই সকলের প্রভু। অতএব তিনি যদি পুত্রদিগকে সমান, ন্যূন অথবা অধিক, বৈরূপ হউক, ভাগ দিয়া, পৃথক করিয়া দেন, তাহাই তাহাদের পক্ষে ধর্মসম্মত।

ইহার অর্থ এই, যদিও পিতা সমাধানের প্রভু; কিন্তু পৈতামহ ধনে তাহার সে প্রভুত্ব নাই। তদ্বিধায় পিতৃকৃত ন্যূনাধিক বিভাগ পিতৃধনবিষয়েই খাটিয়া থাকে এবং তাহাই ধর্মসম্মত।

তথাপি, বিষ্ণু বলিয়াছেন, পিতা যদি পুত্রদিগকে বিভক্ত করিয়া দেন, তাহা হইলে, যোপার্জিত ধনে বাহা ইচ্ছা করিতে পারেন। পিতামহধনে পিতা পুত্র উভয়ের তুল্যধামিত্ব ৥৪১॥

এতলে জিজ্ঞাসা হইতে পারে -

যাজ্ঞবল্ক্য বলিয়াছেন, পিতা পুত্রদিগকে ভাগ করিয়া দিতে উদ্যত হইলে, ইচ্ছানুসারে ভাগ করিতে পারেন; অথবা, জ্যেষ্ঠকে শ্রেষ্ঠ ভাগ দি বন। কিম্বা সকলেই তুল্যাংশ পাইবে।

যাজ্ঞবল্ক্যের এই বচনে উদ্ধাররূপ শ্রেষ্ঠ ভাগ অবগত হওয়া যাইতেছে। অতএব, কিরূপে ন্যূনাধিক ভাগ হইতে পারে ?

ইহার উত্তর এই, পিতার পরলোকাগ্রে ভ্রাতারা বিভাগ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, জ্যেষ্ঠের বিংশোদ্ধাররূপ শ্রেষ্ঠ ভাগ যদি সিদ্ধ হয়, তাহাতে বচনের সার্থকতা থাকে না। সুতরাং ইহার অর্থ একরূপ নহে।

পুনশ্চ, উদ্ধার ব্যতিরেকে, পিতৃকৃত সমাংশ বিভাগ ধর্মসম্মত, ইহাই বচনের প্রকৃত অর্থ, একরূপও বলা যাইতে পারে না। কেননা, বলিলে, পিতৃকৃত ন্যূন বিভাগই ধর্মসম্মত হইয়া থাকে। তাহা হইলে, অধিক ভাগ করিয়া দিবে, এই বাধ্য নিয়মক হওয়া উঠে।

পুনশ্চ, উদ্ধার ভাগীর অভিধানে ধর্ম, ন্যূন ও অধিকশব্দ বর্ণন করিলে, ইচ্ছাক্রমে ভাগ করিয়া দিবেন; ইত্যাদি চরণের সার্থকতা থাকে না। তিন চরণেই বাক্য বিষয় সমাধৃত হইতে পারে। আমাদের মতে, ইচ্ছাক্রমে ভাগ করিবেন, এই বিধিটা পিতার যোপার্জিতধনবিষয়ক। আর,

জ্যেষ্ঠাংশ ও সমান অংশ পিতার হৃদয়ে ব্যবস্থাপিত। এইরূপ মীমাংসা করিয়া লইলে, কিছুমাই অর্থহীন হইবে না ॥ ৪২ ॥

পুনশ্চ, পিতা উপরত হইলেও, বৃহস্পতির মতে বিপ্রকার বিভাগ ব্যবস্থাপিত হইয়া থাকে। বধা, দারাদগণের ভিপ্রকার বিভাগ প্রকোষ্ঠিত হইয়াছে। প্রথম, বয়োজ্যেষ্ঠাভ্যাসারিক এবং দ্বিতীয় দামন অংশ করণ।

এই বচনে ভ্রাতৃগণের মধ্যে পরস্পর দুইপ্রকার বিভাগবিধি ব্যবস্থাপিত হইয়াছে, এইরূপ সমাধান করিয়া লইলে, পিতৃকৃত বিভাগের বিশেষ থাকে না।

তথাপি, নারদ বলিয়াছেন, পিতা বৃদ্ধ হইলে, স্বয়ং পুত্রদ্বিগকে বিভাগ করিয়া দিবে। জ্যেষ্ঠকে শ্রেষ্ঠ ভাগ প্রদান করিবেন। অথবা তাঁহার বেক্রম মত, সেইরূপ করিবেন।

এইরূপে জ্যেষ্ঠের শ্রেষ্ঠ ভাগ বলিয়া, পুনরায় বধামতি বিধানের নির্দেশ থাকিতে, স্পষ্টই প্রকীর্ণ হইতেছে, পূর্বোক্ত কারণে বাদশ নানাদিক বিভাগে পিতার কর্তব্যভ্যামতি হয়, ইহা পৃথকরূপে নির্দেশ করিতে, শ্রেষ্ঠ ভাগ ভিন্ন অনাবিধ নানাদিক ভাগ, ইহাই বুঝিতে হইবে ॥ ৪৩ ॥

নারদ পুনরায় বলিয়াছেন, রোগগ্রস্ত, কুপিত, বিষয়াসক্তচিত্ত ও তজ্জন্ত অযথাশাস্ত্রকারী পিতার বিভাগে প্রভু হইবে না।

ইত্যাদি বচনানুসারে রোগে ব্যাকুলতাপ্রযুক্ত, কিম্বা কোন পুত্রের প্রতি ক্রোধবশতঃ, অথবা সন্তরাপুত্রের প্রতি রেহ প্রযুক্ত যদি পিতা অযথা শাস্ত্র বিভাগ করেন, তাহা হইলে, তাহা কোন মতেই গ্রাহ্যসঙ্গত হইবে না। আর, যদি তিনি পূর্বোক্ত কারণে, অর্থাৎ বহুপোষ্যের ভরণ-পোষণাদি হেতুবশতঃ নানাদিক্রমে বিষম বিভাগ করেন, তাহা শাস্ত্রসঙ্গত হইবে।

তথাপি, কাতায়ন বলিয়াছেন, পূর্বোক্ত কারণ বিনা পিতা জীবদবিভাগে অধিক ভাগদানাদি দ্বারা এক পুত্রের প্রতি বিশেষ করিবেন না। আর, পাতিত্যাদি কারণ ব্যতিরেকেও, হঠাৎ এক পুত্রকেও ভাগ হইতে বঞ্চিত করিবেন না।

এই বচনে যে বিশেষশব্দের অবগতি হইতেছে, তাহা উদ্ধাররূপ বিশেষ নহে; পিতার ইচ্ছাকৃত বিশেষ অর্থাৎ তারতম্যভাব, ইহাই বুঝিতে হইবে। কেননা, যেখানে অনেক পুত্র, তাদৃশ-স্থলেই বিভাগসময়ে উদ্ধারবিভাগ ব্যবস্থাপিত হইয়াছে। স্তবরাং, এক পুত্র হইলে কিরূপে ঘটবে। পুনশ্চ, কারণ ব্যতিরেকে বিশেষ করার নিষেধ আছে। কিন্তু কারণ থাকিলে, করিবে না, ইহা স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে।

অপরন্তু, পিতা জীবিত থাকিতে, পুত্রেরাই যদি বিভাগ প্রার্থনা করে, তাহা হইলে, পিতা বিষম বিভাগ দান করিতে পারিবেন না।

তথাপি, মনু বলিয়াছেন, যদি অবিভক্ত পুত্রেরা একত্র মিলিত হইয়া, পিতার নিকট ভাগ প্রার্থনার উদ্যম করে, পিতা কোন ক্রমেই বিষম ভাগ প্রদান করিবেন না।

তবে, তিনি শাস্ত্রবিহিত উদ্ধাররূপ দান দান করিবেন। উহাকে কখন বিষম বিভাগ বলা যায় না। আর, এই বচনে নানাদিক বিভাগেরই নিষেধ করা হইয়াছে, উদ্ধাররূপ দানের নহে ॥ ৪৪ ॥

ইতি পিতৃকৃত বিভাগ সম্পূর্ণ।

অধুনা পিতার মৃত্যু হইলে, ভ্রাতৃগণের বেক্রম বিভাগ বিহিত হইয়া থাকে, তাহা বলা যাইতেছে। এরূপ ভ্রাতৃকৃত বিভাগ, অননীর জীবদ্দশাতেও পিতার মরণ হেতু দানদামিহ ঘটিলেও, ভ্রাতৃগণের পক্ষে ধর্মসঙ্গত হয় না। পিতামাতা উভয়ের মৃত্যু হইলে, সোদরগণ পৈতৃক দান ভাগ করিবে, ইহাই জানাইবার জন্য এরূপ বলিয়াছেন। নতুবা, মাতার মৃত্যুর

পুত্র মাতৃদ্বয় বিভাগ করিবে। এইরূপ জানাইবার জন্য নহে। ইহার কারণ এই, পৈতৃক শব্দ প্রয়োগ থাকিতে, পিতৃদ্বয়কেই বিভাগ বিধিত হইতেছে। এক্ষেপে বন্দন্যমাস করিলে, পৈতৃক শব্দে পিতামাতা উভয়কেই বুঝাইয়া থাকে, সত্য; কিন্তু এখানে প্রমাণাভাব বশতঃ, সেরূপ করনা হইতে পারে না।

অপিচ, জননীর উর্দ্ধ অর্থাৎ মৃত্যুর পর বলিলে, পুনরুক্ত্য দোষ হয় কেননা, মাতৃ, জননী সংজ্ঞিত হইলে, ইত্যাদি বচন করনা দ্বারা জননীর মৃত্যুর পর তদীয় ধনবিভাগ্যাবস্থা পরে কীর্তন করিবেন। সুতরাং, উর্দ্ধশব্দে মৃত্যু বলিলে, চইবার কীর্তন করা হয়। ইহারই নাম পুনরুক্ত্য দোষ।

যাজ্ঞবল্ক্য বলিয়াছেন, পিতামাতার মৃত্যু হইলে, পুত্রেরা তাঁহাদের ধন ও ঋণ সমান অংশ করিয়া লইবে। ঋণ শোধ করিয়া, মাতার যে ধন অবশিষ্ট থাকিবে, কন্যারা তাহা পাইবে। কন্যা না থাকিলে, পুত্রদিগকে অর্শাইবে।

এই বচনের উক্ত্যর্থে স্পষ্টই প্রতিপাদিত হইয়াছে, কন্যা থাকিলে, মাতৃদ্বয়বিভাগে পুত্রদিগের অধিকার নাই; কন্তার অসম্ভাব্যেই তাহাদের অধিকার বর্তিবে। সুতরাং, পূর্বোক্ত যে পিতামাতার মৃত্যুর পর বলিয়াছেন, তাহাতে অনায়াসেই বুঝায়, পিতৃদ্বয়বিভাগই তাহার উদ্দেশ্য। তাহা না হইলে, পুনরুক্ত্যদোষ হইয়া থাকে ॥ ৪৫ ॥

যাজ্ঞবল্ক্য, পিতামাতার মৃত্যুর পর ভ্রাতার তাঁহাদের ধন বিভাগ করিয়া লইবে, এইপ্রকার কহিয়া, উভয়ের উপরমানস্তর কালই বিভাগের প্রযোজক, এইরূপ বিধান করিয়াছেন। ইহাতে সাহিত্য বিবক্ষিত হইয়াছে, অর্থাৎ পিতামাতা উভয়ের অভাবই বিভাগক্রিয়ার আবশ্যক বলা হইয়াছে।

শব্দ লিখিত বলিয়াছেন, ধনই গার্হস্থ্য আশ্রমের মূল। এইজন্য পিতামাতা জীবিত সত্ত্বে পুত্রদিগের স্বাধীনতা নাই। অর্থাৎ তাহারা বিভাগে বা ব্যয়ে অধিকারী নহে। সকলে যদি স্বেচ্ছাক্রমে ব্যয় করে, তাহা হইলে, ধনক্ষয় ও তজ্জন্য গার্হস্থ্য অরক্ষিত হয়।

ব্যাস স্পষ্টই বলিয়াছেন, পিতামাতা জীবিত সত্ত্বে ভ্রাতারা একত্র বাস করিবে। তাঁহাদের মৃত্যু হইলে, বিভক্ত হইবে। তাহাতে তাহাদের ধর্ম্ম বর্ধিত হইয়া থাকে।

সহবাসশব্দ প্রয়োগ করিয়া, পৃথগ্ভাব নিষেধ করিয়াছেন। এবং পিতামাতার জীবদ্দশায় বিভাগও প্রতিষিদ্ধ হইয়াছে। এই কারণে উভয়ের জীবনসাহিত্য বিবক্ষিত হয় নাই। অতএব পিতামাতার মধ্যে একজন জীবিত থাকিলে, বিভাগ ধর্ম্মসঙ্গত হয় না। কিন্তু উভয়ের অভাবে বিভাগ করিলেই, ধর্ম্মসংঘটন হইয়া থাকে।

তথাহি, বৃহস্পতি বলিয়াছেন, পিতামাতার অভাবে পুত্রগণের বিভাগ সম্প্রদর্শিত হইল। মাতার রক্ষণনিবৃত্তি হইলে, পিতামাতা উভয়ের জীবিত অবস্থায় বিভাগ প্রশস্ত হইয়া থাকে।

জননীর রক্ষণনিবৃত্তি হইলে, তাঁহার জীবিত অবস্থায় বিভাগ তদীয়ধনবিষয়ক বলিয়া উপপন্ন হইতে পারে না। কেননা, তাহাতে তাঁহার নির্দমন স্ব সংঘটিত হয়। এই কারণে পিতামাতা উভয়ের অভাবোক্ত বিভাগেরই প্রশস্ততা কীর্তন করিয়াছেন। উভয়ের অভাবে ভ্রাতৃবিভাগ পিতৃদ্বয়বিষয়ক বলিয়াই, অবধারিত হইয়া থাকে।

এইজন্যই ব্যাস মাতার জীবিত দশাতে মাতাকেই প্রধান রূপে অবলম্বন করিয়া, বিভাগ নির্দেশ করিয়াছেন। যথা, যে সকল পুত্র বিভিন্ন জননীর গর্ভে এক পিতা হইতে উৎপন্ন হইয়া, জাতি ও সংখ্যার সমান হয়, তাঁহাদের স্ব স্ব মাতৃভাগই প্রশস্ত হইয়া থাকে।

তথাহি, বৃহস্পতি বলিয়াছেন, যদি বৈমাত্রেয় বহু ভ্রাতা এক পিতা হইতে উৎপন্ন ও জাতি সংখ্যার সমান হয়, তাহা হইলে, ভ্রাতারা স্ব স্ব মাতৃভাগানুসারে ধর্ম্মতঃ বিভাগ পাইবে।

জাতিসংখ্যার সম্যক বন্টনঃ পুত্রগণের বিভাগে কোনরূপ বিশেষ লক্ষিত হয় না । সুতরাং, এই বিভাগ মাতারই, পুত্রগণের নহে, এই প্রকার উদ্দেশ্য করিয়া, বিভাগ করিতে হইবে। তদ্বারা, অপর মাতৃধনের ন্যায়, পিতৃধনেও মাতার জীবিত অবস্থায়, পরস্পর বিভাগ করণে পুত্রগণের স্বতন্ত্রতা নাই। কিন্তু মাতার অমৃত্যুক্রমেই বিভাগ করিলে, ধর্মসঙ্গত হইয়া থাকে । ৪৬ ॥

অতএব, গৌতমাদিরা যে বলিয়াছেন, বিভাগে ধর্মবুদ্ধি হইয়া থাকে, তাহা মাতার মৃত্যুতে, বুঝিতে হইবে তাহাতে, যদি ত্রুতগণ অবিভক্ত হইয়াই থাকিতে চেষ্টা করেন, তাহা হইলে, যোগক্ষেমশূন্য জ্যেষ্ঠই সমুদায় গ্রহণ করিবেন। অষ্টান্তেরা পিতার ন্যায়, তাঁহারাে আশ্রয় করিয়া, জীবনযাপনে প্রবৃত্ত হইবেন।

তথাহি, মনু বলিয়াছেন জ্যেষ্ঠই পিতার সমস্ত ধন গ্রহণ করিবেন। অন্যান্য ভ্রাতার পিতার ন্যায় তাঁহার উপজীবী হইবে।

গৌতমও বলিয়াছেন, অথবা, জ্যেষ্ঠেরই সমুদায়। তিনি পিতার ন্যায়, অন্যান্য ভ্রাতার ভরণ পোষণ করিবেন।

এখানে, অথবাশব্দ প্রয়োগ থাকায়, বুঝিতে হইবে, ভর, পৃথক্ বাস করিবে, না হয়, এক অগ্নেই থাকিবে। সহবাস, সকলের ইচ্ছাধীন।

‘তথাহি, নারদ বলিয়াছেন,

সকলে যদি ইচ্ছা করে তাহা হইলে, ‘জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পিতার ন্যায়, তাহাদের ভরণ করিবেন। অথবা, কনিষ্ঠ ভ্রাতা সমর্থ হইলে, ঐরূপ করিতে পারে। কেননা, বংশের আধিধান একমাত্র সামর্থ্য বা শক্তির উপর নির্ভর করে।

সমর্থ হইলে, কনিষ্ঠও সকলের ভরণ করিবে। ইহাতে দণ্ডাপূর্ণন্যায়ে মধ্যমেরও ঐরূপে পরিবারপোষণ করা সিদ্ধ হইয়া থাকে। পূর্বেই বলা হইয়াছে, একেরও ইচ্ছায় বিভাগ হইয়া থাকে।

এই কারণে কাষ্ঠায়ন বিভাগ উপক্রম করিয়া বলিতেছেন, যাহারা অপ্রাপ্তব বয়সে অর্থাৎ নাবালক এবং যাহারা প্রবাস আশ্রয় কুরিয়াছে, তাহাদের ধন ব্যয় না করিয়া, জাতি বা মিত্রের নিকট গচ্ছিত রাখিবে।

পুনশ্চ বলিয়াছেন, বালকের ধন, যাবৎ বয়ঃপ্রাপ্তি না হয়, তাবৎ রক্ষণ করিবে।

ইহা পুত্রস্বত্বী বিভাগ ; সুতরাং, পুত্র, পৌত্র ও প্রপৌত্র সকলেরই পক্ষে সমান বর্তিবে। নতুবা, উৎপত্তিক্রমানুসারে অধিকার হইবে না। কেননা, পুত্র, পৌত্র ও প্রপৌত্র, তিন জনই পারিবারিকারে সমানেই ধনীর উদ্দেশ্যে পিতৃ ও তাহার ভোগ্যপিণ্ডের দানে অধিকারী হইয়া থাকে।

এইজন্যই দেবল বলিয়াছেন, পিতা, পিতামহ, ও প্রপিতামহ ইহঁরা, বিহঙ্গ যেরূপ অশ্বখ-বৃক্ষ আশ্রয় করে, সেইরূপ উৎপন্ন পুত্রের সেবা করিয়া থাকেন। এবং এইরূপ আশা করেন, এই পুত্র মধু, মাংস, শাক, পায়স ও পয়ঃপ্রদান পূর্বক বর্ষাকালে ও মৃগাতে আমাদের উদ্দেশ্যে শ্রাদ্ধ করিবে।

শব্দ, লিখিত ও বসন্ত বলিয়াছেন, পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহ ইহঁরা, পক্ষিগণ যেমন অশ্বখবৃক্ষের উপাসনা করে, সেইরূপ জাত পুত্রের নিকট প্রীত্যাশা করিয়া থাকেন, এই পুত্র মধু, মাংস, মৃত্তগ, ত্রুত ও পায়স দ্বারা বর্ষাকালে ও মৃগাতে আমাদের তৃপ্তি বিধান করিবে।

এখানে প্রপিতামহপদ গ্রহণ করিতে, পুত্রশব্দে প্রপৌত্র পর্যন্ত বলা হইয়াছে, বুঝিতে হইবে।

এতাবত প্রতীত হইতেছে, প্রাপ্তপরিবারের প্রাদান দ্বারা প্রাপ্তিমানহ পর্যন্তের উপকার হইয়া থাকে তজ্জন্য প্রাপ্তপরিবারের দায়ভাগের তুল্য। অতএব পার্শ্বের অধিকার না থাকিতে জীৎপিত পৌত্র ও প্রপৌত্র পিতৃদানে সীমিত নহে। সেইজন্য তাহারা দায়ভাগের পাইবে না। তাহাদের পিতৃপ্রাপ্ত ভাগই তাহারা উত্তরাধিকার স্বত্রে প্রাপ্ত হইবে।

পুনশ্চ, পিতামাতার মরণানন্তর ভ্রাতৃগণের বিভাগসময়ে জীৎপিত বিশেষমাত্রের নিয়তি হইয়া থাকে আর সকল সমান, বন্নিয়া লইবে ॥ ৪৭ ॥

যে স্থলে একপুত্র বর্তমান ও অন্য পুত্রের বহু পুত্র থাকে, যেখানে ঐ এক পুত্রের এক ভাগ প্রাপ্ত। আর এক ভাগ ঐ সকল নপুংগণ পাইবে। ইহার কারণ এই, পিতামহধনসম্বন্ধ স্বকীয় পিতার অধীন জন্ম হইতেই সংঘটিত হয়। সেইজন্য যে পরিমাণ ধনে পিতার স্বামি স্বর্গিয়া থাকে, তাহাদেরও তাবৎ প্রমাণ ধনে অধিকার হইবে।

পুনশ্চ বলিয়াছেন বিভিন্ন পিতা হইতে সমুদ্ভূত পৌত্রগণ পিতৃমহধনে স্ব স্ব পিতৃস্বামীর ভাগ পাইবে, এই বচন এস্থলে ঘটিতে পারে না। ঘটাইলে, পিতৃব্যের পিতাই ঐ সকল ধন, এইরূপ সিদ্ধ হওয়াতে, একমাত্র পিতৃবাই সমস্ত ধন অধিকার করিবেন। ভ্রাতৃপুত্রেরা তাহাতে বঞ্চিত হইয়া উঠে।

পুনশ্চ, পিতৃতো ভাগকল্পনা, এই বচনের পিতাপুত্র বিভাগবৎ ভাগকল্পনা, এইরূপ অর্থ করিলে, পিতার ভাগদ্বয়প্রাপ্তি ও তজ্জন্য পিতৃব্যেরও দুই ভাগ লভ্য এবং তদীয় ভ্রাতৃপুত্রগণের এক এক ভাগ প্রাপ্য হইয়া থাকে। ইহা কিঞ্চিৎ শিষ্টাচারবিরুদ্ধ।

অতএব উক্ত বচনের অর্থ এই, যেস্থলে এক ভ্রাতার অন্ত ও অপর ভ্রাতার অনেক পুত্র থাকে, সেস্থলে পিতৃস্বামীর ভাগকল্পনা করিবে ॥ ৪৮ ॥

অধুনা, বিশেষাঙ্গাদিপূর্বকই হউক, আর সমানই না হউক, দুই প্রকারে ভ্রাতৃগণের সমুদায় ও নিপুণগণে বিভাগ নিরূপণ করা গাইতেছে। তন্মধ্যে পূর্বেই উদ্ধারবিভাগ কীর্ণিত হইয়াছে। তাহাতে সমান বিভাগসম্বন্ধে বলিয়াছেন, পিতার মৃত্যুর পর সমান ধন ভাগ করিয়া লইবে।

উশনাও বলিয়াছেন, অনুলোমজাত পুত্রগণের বিভাগ প্রদর্শিত হইল। অধুনা, একজাতীয় ভ্রাতার গতে সমুদায় পুত্রগণের সমান বিভাগ কীর্ণন করিব।

পৈঠীনসীও বলিয়াছেন, পৈতৃকধনবিভাগস্থলে সমানরূপে ভাগকল্পিতে হইবে।

যাজ্ঞবল্ক্যও বলিয়াছেন, পুত্রেরা পিতামাতার মৃত্যুর পর পৈতৃক ধন ও ধনসমুদায় করিয়া লইবে। ইহা দ্বারা উদ্ধারসহিত বিভাগ ও সমানরূপ ভাগ, উভয়প্রকার ভাগই নিরূপিত হইল। নতুবা, কেবল সমাংশ বিভাগই শাস্ত্রীয় বলিয়া, নিত্যবৎ তাহার অনুষ্ঠান করিতে হইবে, এরূপ কল্পনা নহে। কেননা, জ্যেষ্ঠের প্রতি ভক্তির আতিশয় প্রযুক্ত অন্যান্য ভ্রাতৃগণের তাহাকে উদ্ধারদানের অনুমতি ও সম্মান থাকিলে, বিভাগ করা ও না করার ন্যায়, পক্ষপাত সংঘটিত হয়। অতএব ইন্দ্রমীম্বন সময়ে কনিষ্ঠদিগের যেমন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার প্রতি ভক্তির আতিশয়া নাই, সেইরূপ উদ্ধারপ্রাপ্তির উপযুক্ত বেদবিদ্যাশিক্ষণবিশিষ্ট জ্যেষ্ঠও দৃষ্ট হয় না। সেইজন্য সমান ভাগই হইয়া থাকে।

পুনশ্চ, যে ব্যক্তি স্বয়ং ক্ষমবান্ বলিয়া, পিতৃপিতামহাদি ধন ভাগ করিতে ইচ্ছুক নহে, তাহাকে কিঞ্চিৎ তত্বলপ্রস্তুতমাত্রও প্রদান করিয়া, তদীয় পুত্রাদি পাছে কালান্তরে কোনরূপ আপত্তি করে, তাহার নিরাকরণার্থ তাহাকে পৃথক করিয়া দিবে।

তথাপি, মনু বলিয়াছেন, ভ্রাতৃগণের মধ্যে কোন ভ্রাতা স্বয়ং ক্ষমবান্ বলিয়া, যদি পিতৃপিতামহাদি ধন প্রার্থনা না করে তাহাকে উপজীবিকাধরূপে কিঞ্চিৎ প্রদান করিয়া, স্বকীয় অংশ হইতে নির্বিকার করিবে।

যাজ্ঞবল্ক্য বলিয়াছেন, যে ভ্রাতা উপার্জনকর বলিয়া, পিতৃধনে স্পৃহাশূন্য, তাহাকে কিছু দিয়া পৃথক্ করিবে ॥ ৪৯ ॥

পিতার পরলোকেতে মহোদর ভ্রাতৃগণ বিভাগ করণে প্রবৃত্ত হইলে, মাতাকেও পুত্রের তুল্যাংশ প্রদান করিবে । মাতা সমান অংশ পাইবেন, ইত্যাদি বচনানুসারে মাতাশব্দে জননী বুঝিতে হইবে । সপত্নী মাতা নহে । কেননা, একমাতৃশব্দের যুগপৎ মুখ্য ও গৌণ অর্থ হইতে পারে না ।

আর, মাতার যদি স্বামিপ্রভৃতি দত্ত স্ত্রীধন না থাকে, তাহা হইলে, পুত্রদের সমানে অংশ বন্টিবে ; স্ত্রীধন থাকিলে, অর্দ্ধাংশ প্রাপ্য হইবে ।

পিতাও যদি পুত্রদিগকে ভাগ করিয়া দেন, তাহা হইলে, পুত্রহীন ও স্ত্রীধনবিহীন স্ত্রীদিগকে পুত্রের সমান অংশ দিবেন ।

তথাহি, যাজ্ঞবল্ক্য বলিয়াছেন, পিতা যদি পুত্রদিগকে সমানংশভাগী করেন, তাহা হইলে, তিন বা ষষ্ঠর বাহাদিগকে স্ত্রীধন প্রদান করেন নাই, সেই স্ত্রীদিগকে সমান অংশ দিবেন ।

প্রথমবিবাহিতা স্ত্রীকে যদি স্ত্রীধন দেওয়া না হয় থাকে, তাহা হইলে, অভিনব বিবাহিতা স্ত্রীকে বাহা প্রদান করিবেন, তাহাকেও তাহার সমান অংশ দিবেন । আর, যদি স্ত্রীধন দিয়া থাকেন, তাহা হইলে, তাহার অর্দ্ধেক প্রদান করিবেন ।

পুত্রহীন পিতৃপত্নীগণ সমানংশভাগী হইবেন, পুত্রবতীরা নহেন ।

তথাহি, ব্যাস বলিয়াছেন, বাহাদের সন্তান জন্মে নাই, পিতার তাদৃশ পত্নীরা সমানংশভাগিনী হইবেন । আর, পিতামহীরা সকলেই মাতার সমান পাইবেন ।

তথাহি, বিষ্ণু বলিয়াছেন, জননীরা সকলেই পুত্রভাগানুসারে ভাগ পাইবেন । অনুভূত ছহিতারাও তদ্রূপ-ভাগহারিণী হইবে । অর্থাৎ বিবাহযোগ্য ধন ভাগ পাইবে ।

পুত্রভাগানুসারের অর্থ এই, অসবর্ণার পাণিগ্রহণস্থলে যেমন বর্ণক্রমানুসারে চারি, তিন বা দুই ভাগ পাইয়া থাকে, পত্নীদিগেরও সেইরূপ হইবে ॥ ৫০ ॥

অবিবাহিতা ছহিতারা পুত্রভাগানুসরণক্রমে তাহাদের ভাগের চতুর্থ অংশ পাইবে ।

তথাহি, বৃহস্পতি বলিয়াছেন, জননীরা পুত্রের সমানংশ ও কুমারীরা চতুর্থাংশ পাইবে । অর্থাৎ পুত্রগণের তিন ভাগ ও কুমারীগণের এক ভাগ প্রাপ্য ।

কাত্যায়ন বলিয়াছেন, অবিবাহিতা কস্তাগণের চতুর্থ ভাগ প্রাপ্য, আর পুত্রেরা তিন ভাগ পাইবে । স্বল্প ধনে পুত্রগণেরই স্বামিত্ব । অর্থাৎ স্বল্পধনবিভাগস্থলে পুত্রেরা স্ব স্ব অংশ হইতে কিছু কিছু আকর্ষণ করিয়া, কুমারীদিগকে চতুর্থাংশ প্রদান করিবে ।

মহুও বলিয়াছেন, ভ্রাতারা পৃথক্ পৃথক্ স্ব স্ব অংশ হইতে কুমারীদিগকে প্রদান করিবে । তাহারা যদি স্ব স্ব অংশ হইতে চতুর্থ ভাগ প্রদান করিতে অভিযাযী না হয়, তাহা হইলে, পতিত হইবে ।

এই বচনে, প্রদান করিবে ও পতিত হইবে, এইরূপ ধ্বনি থাকাতে, স্পষ্টই প্রতীত হইতেছে, কুমারীরা আপনাদিগকে প্রকৃত্ত অধিকারিণী বোধ করিয়া, গ্রহণ করিতে পারিবে না । কেননা, কোন অধিকারী ভ্রাতাকে অপর ভ্রাতারা স্ব স্ব অংশ হইতে কিছু প্রদান করে না ।

যাজ্ঞবল্ক্য বলিয়াছেন, পূর্বসংস্কৃত ভ্রাতারা অসংস্কৃত ভ্রাতৃগণের সংস্কার সম্পাদন করিবে । এবং স্ব স্ব অংশ হইতে চতুর্থ ভাগ প্রদানপূর্বক অসংস্কৃত ভগিনীগণেরও সংস্কার বিধান করিবে ।

এই বচনে, ভগিনীগণের সংস্কার করা কর্তব্য, ইহাই বলা হইল । নতুবা উহাদের অধিকার আছে, এরূপ উক্ত হয় নাই ।

এইরূপ বহুতর ধনে বিবাহোচিত ধন দান করিবে; চতুর্থীংশ দানের নিয়ম নাই, ইহাই সিদ্ধ হইল। যেহেতু কত্কা ও পুত্রের সমান সংখ্যা, সেইখানেই উক্ত ব্যবস্থা খাটিবে। কিন্তু যেখানে পুত্রের সংখ্যা অপেক্ষা, কন্যার সংখ্যা অধিক, সেইখানে খাটিতে পারিবে না। ইহার কারণ এই, কন্যারা সংখ্যায় অধিক বলিয়া, অধিক ধন প্রাপ্তিলে, পুত্র নির্ধন হইয়া পড়িবে। দীর্ঘ বিধিবিধান উচিত নহে। যেহেতু কন্যা অপেক্ষা পুত্রেরই প্রাধান্য।

এবিষয়ের যে বাধক অর্থাৎ বিরোধী বচন ও ব্যাখ্যা উক্ত হইয়া থাকে, তাহা এই, পৈতৃক অর্থ না থাকিলে, স্ব স্ব অংশ হইতে উদ্ধৃত করিয়া, পূর্ণসংস্কৃত ভ্রাতৃগণ অবশ্য অন্যের সংস্কার সম্পন্ন করিবে।

নারদের এই বচন হইতে, কেহ কেহ নীমাংসা করেন, ভগিনীগণের সংস্কারের অশ্য-কর্তব্যতাহুরোধে ভ্রাতাকে যদি নির্ধন হইতে হয়, তাহা দোষের নিশ্চিত নহে।

এই নীমা-সা কোন অংশেই সঙ্গত হইতে পারে না। কেননা, এই বচন দ্বারা কেবল ভ্রাতৃগণেরই সংস্কার বুঝাইয়া থাকে; ভগিনীগণের নহে। ভগিনীগণের সংস্কার বুঝাইলে, পূর্বে যে, পূর্ণসংস্কৃত ভ্রাতৃগণ ভ্রাতৃগণের সংস্কার সম্পাদন করিবে, বলা চইয়াছে, তাহা অন্য-কর হইয়া উঠে। পুনশ্চ, ভ্রাতৃগণের সংস্কার প্রকরণেই এই বচনটা নির্দিষ্ট হইয়াছে।

বিশেষতঃ, ইহার পূর্বেই বলা হইয়াছে, পিতা যথাক্রমে যাহাদের সংস্কার বিধান করেন নাই, ভ্রাতারা পৈতৃক ধন হইতে তাহাদের সংস্কার সমাধান করিবেন।

এখানে, যেবাং তেবাং, অর্থাৎ যাহাদের, তাহাদের, এইরূপ পুংলিঙ্গক নির্দেশ আছে এবং তাহারই পরে, পৈতৃক অর্থ না থাকিলে, ইত্যাদি বচন সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। এই দ্বিবিধ কারণে ভ্রাতৃসংস্কারই এই বচনের অর্থ, ভগিনী-সংস্কার নহে, বুঝিতে হইবে।

(দক্ষভাগবে সূপসিদ্ধ টীকাকার মহানহোপাধ্যায় শ্রীকৃষ্ণ তর্কালঙ্কার এই স্থলে ভগবৎকল্প জীমূতবাহনকে কিঞ্চিৎ কটাক্ষ করিয়াছেন। যথা, “পিতা মাতা না থাকিলে, ভগিনীদানে যখন ভ্রাতাদের অপিকার আছে, তদহুরোধে ভগিনীগণের সংস্কার করা ভ্রাতৃগণের অবশ্য কর্তব্য।

পক্ষান্তরে, শাস্ত্রকারেরা স্পষ্টাভিধানেই বলিয়াছেন, কত্কা ঋতুমতী হইলে, মাতা ও প্রতি-গৃহীতা উভয়েরই নরকলাভ হয়। এতদবস্থায় বহুতর ভ্রাতার সংস্কার করিতে যাইয়া, ভ্রাতা যদি নির্ধন হইয়া পড়ে, তাহা যেমন দোষাবহ হয় না, তদ্রূপ ভগিনীদিগের সংস্কার করিতে ভ্রাতা যদি নির্ধন হন, তাহাতেও কোন লেশ নাই। এ বিষয় স্ত্রীগণই বিবেচনা করিবেন।

অনেকের মতে, এইরূপ কটাক্ষবিক্ষেপে বিক্ষেপকর্তারই গৌরবের হানি হইয়াছে। ইহার যুক্তি এই, মহাভাগ জীমূতবাহন তোমার আমার ন্যায়, যে সে লোক নহেন, যে, না বুঝিয়া ও না ভাবিয়া, যা তা বলিয়া ফেলিবেন। বলিতে কি, তিনি অলৌকিক বুদ্ধিবিদ্যা ও সর্বলোকান্তিশায়িনী বিমূর্ষাকারিতা লইয়া, জন্মগ্রহণ করেন। স্মৃতরাং, কন্যা ঋতুমতী হইলে, যে দাতা প্রকৃতির নরক লাভ হয় এবং ভ্রাতার ন্যায়, ভগিনীরাও যে মেহের পাত্রী ও তৎসংস্কার তাহাদের সংস্কার করিতে যাইয়া, ভ্রাতা যদি নির্ধন হইয়া পড়েন, তাহা কখন দোষাবহ হয় না, এই সকল সামান্য বুদ্ধিসাধ্য ঘটনা যে তাহার বিশ্বতোমুখী সর্বদর্শিনী বীণক্তির অগোচর ছিল, তাহা কখনই সম্ভব হয় না। তবে যে তিনি এরূপ বলিয়াছেন, তাহার অন্যবিধ উদ্দেশ্য আছে। সেই উদ্দেশ্য, বোধ হয় এই, তিনি শূর্য্যগণ যে ভাবে শাস্ত্রের বিচ্যাব ও নীমাংসা করিয়া আপিতেছেন, তদহুরোধে তাহাকে অবশ্য এরূপ মতবাদ প্রকাশ করিতে হইয়াছে। তিনি পূর্বে স্পষ্টই বলিয়াছেন, ভগিনী অপেক্ষা ভ্রাতৃগণের লোকব্যবহারে প্রাধান্য আছে। তাই বলিয়া যে ভগিনীদিগকে জলে ফেলিয়া দিতে হইবে, তাহা কখন তাহার উদ্দেশ্য নহে।

জাহা হইলে, তিনি কখনই এ কথা বলিতেন না, যে ইদানীন্তন সময়ে কনিষ্ঠগণের জ্যেষ্ঠত্বকি নাই। তদন্য পরম্পর সমভাগেরই ব্যবস্থা দেখিতে পাওয়া যায়। কেহ আর জ্যেষ্ঠকে তর্কি করিয়া বা ভাল বাসিয়া, শাস্ত্রোক্ত শ্রেষ্ঠ ভাগ দিতে সম্মত নহে। পাঠক! আপনিও হয় ত, জীমূতবাহনের এই শেবোক্ত মতবাদকেও ঐরূপ কটাক্ষবিক্ষেপে দূষিত করিতে উদ্যত হইবেন। ফলতঃ, দেশ, কাল, পাত্র ও শাস্ত্র বুঝিয়াই কথা বলা কর্তব্য। জীমূতবাহন বোধ হয়, তদনুয়োদেই ঐরূপ বলিয়াছেন) ॥ ৫২ ॥

ইতি পিতৃপিতামহাদি ধনবিভাগ সম্পূর্ণ।

অধুনা, জীধনবিভাগার্থ, প্রথমে জীধন কাহাকে বলে, তাহা নিরূপণ করা হইতেছে।

এতদ্ব্যপেক্ষে বিধু বলিয়াছেন, পিতা, মাতা, পুত্র ও ভ্রাতা, ইহাদের প্রদত্ত, অধ্যাধ্যুপাগত, আধিবেদনিক, বন্ধুদত্ত, শুদ্ধ ও অস্বাধেয়, ইহাদের নাম জীধন।

যথাক্রমে ইহাদের ব্যাখ্যা, যথা, কাত্যায়ন বলিয়াছেন, বিবাহের পর জী ভর্তৃকুল হইতে বাহা প্রাপ্ত হয়, এবং বন্ধুকুল হইতে যাহা লাভ করে, তাহার নাম অস্বাধেয়।

পুনশ্চ, বিবাহের পর জী স্বামীর এবং পিতা ও মাতার নিকট হইতে তাঁহাদের প্রীতিবশতঃ বাহা প্রাপ্ত হয়, তৎ তাহাকে অস্বাধেয় বলিয়াছেন।

এখানে বন্ধুশব্দের অর্থ মাতাপিতা, বুঝিতে হইবে। তাহা হইলেই, এইরূপ অর্থ হয়, মাতাপিতার সম্পর্কে সম্পর্কীয়দিগের নিকট হইতে, পিতাভ্রাতার সকাশ হইতে এবং স্বামীর সমীপ হইতে ও স্বস্তুরাদির সান্নিধ্য হইতে যাহা প্রাপ্ত হয়, তাহার নাম অস্বাধেয়।

বিষুবচনে, বন্ধুশব্দ মাতুলাদিপর। কেননা, তিনি সাক্ষ্যে সম্বন্ধেই পিতা প্রভৃতির উল্লেখ করিয়াছেন। আর বিবাহসময়ে যে বৌতুক পাওয়া যায়, সন্তান সন্ততি না থাকিলে, ব্রাহ্মাদি পাঁচ বিবাহস্থলে, সেই ধনে প্রথমে স্বামির অধিকার এবং আহুয়াদি তিন বিবাহস্থলে প্রথমে মাতার ও পরে তাহাতে পিতার অধিকার বর্ত্তিয়া থাকে।

মহু ও কাত্যায়ন উভয়ে জীধনসম্বন্ধে বলিয়াছেন, অধ্যায়ি, অধ্যাবাহনিক, আত্মীয়গণ কর্তৃক প্রীতিপূর্ব্বক প্রদত্ত, ভ্রাতা মাতা ও পিতার নিকট হইতে প্রাপ্ত, এই হয় প্রকার জীধন কথিত হইয়াছে।

তথাপি, নারদ বলিয়াছেন, অধ্যায়ি, অধ্যাবাহনিক, ভর্তৃদায়, ভ্রাতৃদত্ত ও মাতাপিতার নিকট প্রাপ্ত, এই বড় বধ জীধন ॥ ৫৩ ॥

কাত্যায়ন এই জীধনের ব্যাখ্যা করিয়াছেন, যথা, বিবাহকালে জীদিগকে অধিনাস্নিধ্যে বাহা দেওয়া যায়, সাধুগণ তাহাকেই অধ্যায়িকৃত জীধন বলিয়াছেন। পুনশ্চ, স্বস্তুরগৃহে লইয়া বাইবার সময় কন্যাকে পিতৃকুল ও মাতৃকুল হইতে যাহা দেওয়া হয়, তাহার নাম অধ্যাবাহনিক জীধন। আর, ভর্তৃদায়শব্দে ভর্তার প্রদত্ত ধন।

মহু প্রভৃতি ধর্ম্মশাস্ত্রকারগণ ভর্তৃদায় না বলিয়া, ভর্তৃদত্ত বলিয়াছেন। নারদও আবার ভর্তৃদত্ত না বলিয়া, ভর্তৃদায় নির্দেশ করিয়াছেন। অন্যত্র ভর্তৃদত্তস্থলে ভর্তৃদায়প্রয়োগ দৃষ্ট হয়।

যথা, কাত্যায়ন বলিয়াছেন, পিতার পরলোকান্তর ইচ্ছানুসারে ভর্তৃদায় যথেষ্ট ব্যবহার করিবে। কিন্তু পিতা বিদ্যমানে সর্ব্বতোভাবে রক্ষা করিবে। স্বয়ং রক্ষা করিতে না পারিলে, ভর্তৃকুলস্থ কোন ব্যক্তির নিকট গচ্ছিত রাখিয়া দিবে।

এস্থলে, সর্ব্বতোভাবে রক্ষা করিবে, এই বাক্যের অর্থ যুক্তহস্তে রাখ করিবে না।

ভর্তা জীকে কিংপরিমাণ ধন দিবে, তাহার চূড়ান্ত সীমা জানাইবার জন্য ব্যাখ্য বলিয়াছেন, জীকে ছই সহস্র পর্য্যন্ত ধন দিবে। জী সেই ভর্তৃদত্ত ধন যথেষ্ট ব্যবহার করিবে।

এখানে বলা হইল, এই সহস্র পর্য্যন্ত ধন দিবে, তাহার অধিক নহে। কে এই ধন দিবে, এই জীকাজকার, পরাধীনবচনে যে ভক্তিশব্দের প্রয়োগ আছে, তাহারই সহিত অঙ্গর করিতে হইবে। অপ্রযোজিত দেবরাদি শব্দ করণী করিবে না। অর্থাৎ এখানে যখন দেবরাদি শব্দের প্রয়োগ নাই, তখন ভর্তাই দিবে, বুঝিতে হইবে। তাহা হইলে, দেয় অর্থাৎ দিবে, এই দাখাত্তর মুখ্যার্থতা সিদ্ধ হইয়া থাকে।

কিন্তু মৃত পতির বাণতীয় ধনে জীর স্বামিস্ব আছে। তৎপ্রযুক্ত অন্য দুই হাজার পর্য্যন্ত প্রদান করিবে। এইরূপ বলিলে, দানশব্দবোজনা গৌণ হইয়া উঠে; ইহা কোন অংশেই ন্যায়সঙ্গত নহে।

পুনশ্চ, জী ভর্তৃদত্ত ধন ইচ্ছানুসারে ভোগ করিতে পারে। অতএব কেহ কেহ যে বলিয়া থাকেন, নিঃসন্তান মৃত পতির ধনে জীর দুই সহস্র পর্য্যন্ত অধিকার; তাহার অধিক নহে। ইহাও বিদ্বান্ ব্যক্তিগণের নিকট আদর প্রাপ্ত হইতে পারে না।

অপুত্রকধনাধিকারপ্রসঙ্গে এ বিষয় সবিস্তার বলা হইবে ॥ ৫৪ ॥

যাজ্ঞবল্ক্য বলিয়াছেন, পিতা, মাতা, পতি, ভ্রাতা ইহাদের প্রদত্ত, অধ্যাত্ম্যাগত, অধিবেদনিক, এই ছয়টি জীধন।

তন্মধ্যে, দ্বিতীয় জী-বিবাহে সমুদ্যত হইয়া, পতি পূর্বপরিণীতা পত্নীকে পারিতোষিকস্বরূপ বাহা প্রদান করেন, তাহার নাম অধিবেদনিক। অধিবেদন অর্থাৎ অধিক বিবাহ, ভূতপলকে দত্ত, এইরূপ ব্যুৎপত্তিতে অধিবেদনিক পদ সিদ্ধ হইয়াছে।

দেবলও বলিয়াছেন, বৃত্তি অর্থাৎ গ্রাসীচ্ছাদন করিয়া, বাহা অবশিষ্ট থাকে, তাদৃশ ধন, আভরণ, শুদ্ধ ও লাভ অর্থাৎ সুদ, এই সকল জীধন। জী এই সকলের ভোগাধিকারিণী। পতি আপৎ ভিন্ন অন্য স্থলে তৎসমস্ত গ্রহণ করিতে পারেন না।

ব্যাস বলিয়াছেন, বিবাহসময়ে বরকে উদ্দেশ্য করিয়া, বাহা কিছু দেওয়া যায়, তৎসমস্ত ধন কন্যার, অন্যে কেহই তাহার ভাগ পাইবে না।

এখানে, উদ্দেশ্য অর্থাৎ, এই ধন কন্যার হইবে, এইরূপ উদ্দেশ্য করিয়া, বরকে বাহা দান করা যায়, তাহাই কন্যার ধন, বুঝাইবে। কন্যার হইবে, এইরূপ অভিপ্রায়ে দেওয়া না হইলে, জীধন হইবে না। এই কারণে, এস্থলে, বিবাহকাক উপলক্ষমাত্র। সকল কালেই সকল ব্যক্তির উদ্দেশ্যে দান করিলে, সেই উদ্দিষ্ট ব্যক্তিরই উক্ত প্রদত্ত বস্তুতে স্বয়ং জন্মিবে। কেননা, দাতার অভিসন্ধিই স্বত্বের কারণ। স্ততরাং, বিবাহকাল বলিয়া, কোন কথা নাই।

এতদ্ব্যপেক্ষে প্রামাণিক বচন এই, দুই হাজার পতিকে বাহা দেওয়া যায়, তাহা সেই দুহিতাকেই অর্শিয়া থাকে। স্বামী মৃত বা জীবিত বাহাই হউন, কোনমতেই ইহার বাধক হইতে পারিবেন না। সেই জীর মুক্তার পর তদীয় ধন তাহার কন্যাপুত্রাদিরা পাইবে।

এই বচনে, বিবাহকাল বলিয়া, কোনরূপ বিশেষনির্দেশ নাই। সেই দুহিতাকেই অর্শিয়া থাকে, এইরূপ বলাতেই, কন্যার উদ্দেশ্যেই যে এরূপ দান করা হইয়াছে, তাহা স্পষ্টই বুঝাইয়া থাকে। সেইজন্য, উদ্দেশ্য করিয়া, এই শব্দ প্রয়োগ করেন নাই ॥ ৫৫ ॥

এইরূপে, পূর্বোক্ত বচন সকলে জীধনের কোনরূপ নির্দিষ্ট সংখ্যা যখন কীর্তন করা হয় নাই, তখন মনু প্রভৃতির কথিত ছয় সংখ্যাই যে একবারে ব্যবস্থাপিত, তাহা নহে। তবে, তদন্ত বচনসমূহ যে একমাত্র জীধনকীর্তন উদ্দেশ্যেই বিন্যস্ত হইয়াছে, তাহা বুঝিতে হইবে।

জী স্বামীর ইচ্ছা ও সম্মতি ব্যতিরেকেই অগ্রসিদ্ধ হইয়া, বাহার দান, বিক্রয় ও ভোগ করিবার অধিকার প্রাপ্ত হয়, তাহারই নাম জীধন।

কাত্যায়ন ইহাকেই কিয়ৎ পরিমাণে সংক্ষেপ করিয়া বলিয়াছেন, জী শিরকার্য্য করিয়া

যে ধন উপার্জন করে, অথবা অন্য কেহ প্রীতিপূর্ব্বক তাহাকে বাহা প্রদান করিয়া থাকে, তাহাতে স্বামীর স্বামিত্ব আছে । তদ্ব্যতীত, ধনের নাম জীঘন ।

এখানে অন্যান্যকে পিতা, মাতা ও ভাতৃকুল ব্যতিরিক্ত, বুঝিতে হইবে । এবং স্বামিত্ব-শব্দে, স্বামী আপন ভিন্ন অন্য সময়েও উহা গ্রহণ করিতে পারেন । অতএব, জীর ধন, এই অর্থে জীঘন জ্ঞাহে । কেননা 'জী সর্কথা' পরাধীন । পূর্ব্বোক্ত ধনদ্বয় ব্যতীত অন্যান্য সমস্ত জীঘনেই জীর দান বিক্রয়াদির অধিকার আছে ।

তথাহি, কাত্যায়ন বলিয়াছেন, উচা হউক আর অনুচাই হউক, জী পতির বা পিতার গৃহে অবস্থিতিকালে পতির বা পিতামাতার নিকট বাহা প্রাপ্ত হয়, তাহার নাম সৌদারিক । সৌদারিক ধনে জীর সম্পূর্ণ প্রভুতা আছে । যেহেতু, তাহার দয়া করিয়া, তাহারে জীবিকান্বয়ক তাহা দান করেন । এইজন্য, সেই সৌদারিক ধনে জীর সর্কভাষ্মী প্রভুতা আছে । উহা স্বাবর বা অস্বাবর, বাহাই হউক, জী সেই প্রভুতাবলে, উহার ইচ্ছামুসারে দান বিক্রয় করিতে পারে ।

অদায়শব্দে যাহাদের সহিত ধনাধিকারসম্বন্ধ ঘটিয়া থাকে, তাদৃশ আত্মীয়দিগকেই বুঝায় । তাহা হইলে, সৌদারিক শব্দের অর্থ, অদায় হইতে প্রাপ্ত, বুঝিতে হইবে । ভর্তৃদত্তমাত্র স্বাবর সৌদারিক ধনে জীর দান বিক্রয়ের অধিকার নাই ।

তথাহি, নারদ বলিয়াছেন, ভর্তা প্রীত হইয়া জীকে বাহা দেন, তাহার মুক্তাতে জী ইচ্ছামুসারে তাহা ভোগ করিতে পারে । কেবল স্বাবর ধনে এইরূপ ইচ্ছাবাহার চলিবে না ।

এস্থলে ভর্তৃদত্ত স্বাবর ধনের বিশেষ উল্লেখ থাকাতে, স্পষ্টই প্রতীতি হইতেছে, ভর্তৃদত্ত স্বাবর ভিন্ন অন্যান্য স্বাবর ধনের দানবিক্রয়করণে জীর অধিকার আছে । তাহা হইলে, উপরে যে বলা হইয়াছে, স্বাবর বা অস্বাবর বাহাই হউক, ইত্যাদি বাক্যের সহিত বিরোধ সংঘটিত হয় ৷ ৫৬ ৷

হৃর্ভিকানি ঘটিলে, স্বামী যদি জীঘন বাতরেকে জীবিকানির্ব্বাহে কোনক্রমেই সক্ষম না হন, তাহা হইলে, তাহা গ্রহণ করিতে পারিবেন, অন্য সময়ে নহে ।

তথাহি, বাস্কর্য্য বলিয়াছেন, হৃর্ভিক, পর্য্যকায়, পীড়া, ঋণ আদায় করিবার জন্য উত্তমরূপে কতৃক স্নান ভোজনাদির অবশোধ, এষ্ট সকল ঘটনার স্বামী জীঘন গ্রহণ করিলে, তাহা আর জীকে প্রদাননা করিতে পারেন । কিন্তু ভর্তৃদত্ত ঘটনা ভিন্ন অন্যান্য স্থলে জীঘনগ্রহণে তাহার ক্ষমতা নাই ।

তথাহি, কাত্যায়ন বলিয়াছেন, স্বামীই হউক, পুত্রই হউক, পিতাই হউক, আর ভ্রাতাই হউক, জীঘনেব আদান প্রদানে কাহারই প্রভুত্ব নাই । যদি ইচ্ছাদের মধ্যে একতর বলপূর্ব্বক জীঘন ভোগ করে, তাহা হইলে, হৃদ্ধির সহিত সেই জীঘন তাহাকে প্রত্যর্পণ করিতে হইবে । এবং রাজাও তাহাকে দণ্ড প্রদান করিবেন ।

তবে, যদি জীর অনুমতি লইয়া, প্রীতিপূর্ব্বক ভোগ করে, তাহা হইলে, ভোগকর্তা যখন ধনধান হইবে, তখন মূলমাত্র প্রদান করিবে, সুদ দিতে হইবে না ।

পুনশ্চ, স্বামীর যদি ছই বিবাহ থাকে, তজ্জন্য তাহাকে ভাল না বাসেন, তাহা হইলে, প্রীতিপূর্ব্বক প্রদত্ত জীঘনও বলপূর্ব্বক দেওয়াইতে হইবে । গ্রাস, আচ্ছাদন ও বাসগৃহ না থাকিলে, জী স্বামীর নিকট হইতে তাহা গ্রহণ করিলে । আর, স্বামীর মৃত্যুর পর, স্বামিসাধারণ ধনাধিকারী দেবরাদির নিকট হইতেও, আগনার পতিযোগ্য অংশের ভাগ পাইবে ।

ইহার অর্থ এই, স্বামী জীর ধন গ্রহণ করিয়া, যদি সেই ভাষ্যাকে ত্যাগপূর্ব্বক অপর জীর সহিত বাস ও তাহাকে অসজ্ঞা করে, তাহা হইলে, রাজা গৃহীত ধন বলপূর্ব্বক দেওয়াইবেন ।

আর, ভর্তা যদি প্রাশাঙ্কাদিনাদি প্রদান না করে, তাহা হইলে, জী তাজাও বলপূর্বক গ্রহণ করিতে পারিবে ॥ ৫৭ ॥

ইতি জীধনলক্ষণ সম্পূর্ণ।

অধুনা, জীধনবিভাগ বর্ণন করা যাইতেছে। জুহপলকে মগ্ন বলিয়াছেন, জননীর কৃত্য হইলে, সমুদায় সহোদর ও অবিবাহিতা সহোদর ভগিনীগণ সমানে তাঁহার ধন ভাগ করিয়া লইবে।

এখানে তাঁহার ধনশব্দ অযৌতুক ধন বুঝিতে হইবে। পুনশ্চ, এই বচনে বৃহস্পতিসের সংস্রব না থাকিলেও, তাহার সমানার্থ চকার অর্থাৎ ওশক দ্বারা ই ভ্রাতা ও ভগিনীর পরস্পর একযোগে বিভাগ প্রতিপাদিত হইয়াছে। সুতরাং, ভগিনী ও সহোদর অর্থাৎ দত্তকাদি ব্যতিরিক্ত ভ্রাতৃগণ মিলিত হইয়া, ভাগ করিয়া লইবে; ইহাই উক্ত বচনের অর্থ। বৃহস্পতিও চকারশব্দ দ্বারা সমুদায় অর্থাৎ সকলে মিলিয়া লইবে, বলিয়াছেন। যথা, জীধন তাহার পুত্রেরা অধিকার প্রাপ্ত ও কন্যাও তাহার অংশভাগিনী হইয়া থাকে। কন্যা অবিবাহিতা হইলে, তাহার সহিত পুত্রেরা মাতৃধনের সমান ভাগ পাইবে। বিবাহিতা কন্যা, পুত্র থাকিতে, মাতার অণৌতুক ধন প্রাপ্ত হয় না।

শব্দ ও লিখিত, ইহারও উভয়ে বলিয়াছেন, সমুদায় সোদর ও কুমারী ভগিনীগণ মাতৃধনের সমাংশভাগী হইয়া থাকে।

এইরূপে শাস্ত্রের সর্বত্রই প্রথমে পুত্রশব্দের প্রয়োগ করিয়া, সংস্কৃত ও অসংস্কৃত সকল অবস্থাতেই পুত্রবর্ণের মাতৃধনে অধিকার নির্দিষ্ট করা হইয়াছে। চণকো প্রয়োগও সর্বত্রই লক্ষিত এবং উহা দ্বারা সমুদায় পূর্ববৎ প্রতিপাদিত হইয়া থাকে। এই কারণে, পিতৃগণি পুণ ব্যক্তি যে নিয়মিত দেবলবচন আশ্রয় করিয়া, বিবাদে প্রবৃত্ত হয়, তাহা তাঁহার গম্যস্তব্ধরূপ জানিবে। *দেবলবচন, যথা..

জী মরিলে, তাহার পুত্র ও অনুচ্চা কন্যারা তাহার জীধন সমানে ভাগ করিয়া লইবে। পুত্র বা কন্যা কোনরূপ সম্বন্ধ না থাকিলে, সেই ধন স্বামী, বা জননী, অথবা ভ্রাতা কিংবা পিতা প্রাপ্ত হইবেন।

এই বচনে পুত্র ও কন্যা উভয়েরই মাতৃধনে যে সম্বন্ধ আছে, তাহা সুস্পষ্ট প্রতিপাদিত হইয়াছে। কেবল কুমারীই সমস্ত মাতৃধন অধিকার করিবে, বলিলে, বিভাগসম্বন্ধে যদ্যপিও যৌতুকধন বিভাগ উপলক্ষে যে বিশেষ বচন বিন্যস্ত করিয়াছেন, তাহার কোন অর্থই থাকে না। কেননা, তাহা হইলে, কন্যা ও পুত্র বলিয়া, অধিকারসম্বন্ধে কোনরূপ বিশেষ প্রতিপত্তি লক্ষিত হয় না ॥ ৫৮ ॥

পুনশ্চ, যে ব্যক্তি উল্লিখিত মনুবচনের এইরূপে মীমাংসা করে যে জনমীর ধনে পুত্র ও কন্যার তুল্যরূপে অধিকারিত হইলেই, সমভাগবিধান যুক্তিযুক্ত হইয়া থাকে। নতুবা, কেবল ভগিনীদিগের, তদভাবে কেবল ভ্রাতৃবর্ণের অধিকার হইলে, যদি কোনরূপ বিশেষ বচন নির্দেশ না থাকে, তাহা হইলে, ধনসম্বন্ধে সমান বিভাগই নষ্ট হয়। এইরূপ যুক্তি দ্বারা ই সমান ভাগব্যবস্থা প্রতিপাদিত হইয়াছে, তাহাতে, সমানশব্দ প্রয়োগের কোন অর্থই লক্ষিত হয় না।

• ইহার উভয়ে বলা যাইতে পারে, ভ্রাতা ও ভগিনী উভয়ের অধিকার, বলিলেও, উক্তরূপ যুক্তিবলে ইহাই প্রতিপাদিত হয়, যে ভ্রাতা ও ভগিনী সমান ভাগ করিয়া লইবে। এবিধে কোনরূপ বৈলক্ষ্য্য হইবে না। সুতরাং, একই স্থলে যদি সমানশব্দ প্রয়োগ করা যায়, তাহা হইলেও, পূর্ববৎ তাহার কোনরূপ অর্থই উপলব্ধি হয় না।

পুনশ্চ, দেখিতে পাওয়া যাইতেছে, কেবল ভ্রাতৃগণের অধিকারপক্ষেও, পিতৃধনের ন্যায়,

মাতৃধনেও বিংশোদ্ধারাদিপ্রাপ্তির প্রসঙ্গ হইয়া থাকে। তাহারই নিবারণার্থ সমানশব্দ প্রয়োগ করার, যখন সেই নিবারণরূপ প্রয়োগন সিদ্ধ হইয়াছে, তখন কিরূপে তাহার নিরর্থকতা হইতে পারে? ইহার ভাবার্থ এই, মনু বলিয়াছেন, জ্যেষ্ঠ পিতৃধনের প্রেষ্ঠাংশ গ্রহণ করিবেন। সেইজন্য সেখানে সমানশব্দ প্রয়োগ করেন নাই। মাতৃধনে জ্যেষ্ঠের ঐরূপ প্রেষ্ঠাংশপ্রাপ্তি সম্ভব নহে। সেইজন্যই সে স্থলে, সমানশব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন। সুতরাং, সমানশব্দ প্রয়োগ কখনই নিরর্থক বলা যাইতে পারে না।

এইরূপে, তত্তৎ বচনের প্রকৃত অর্থ গ্রহে অনভিজ্ঞতাবশতঃ, ঐরূপ মীমাংসার প্রবৃত্ত ব্যক্তি প্রাজ্ঞ সমাজে কিকিঞ্ছ বলিয়া, অবশ্য অবজ্ঞাস্পদ হইবেন ॥ ৫৯ ॥

কিন্তু পূর্বোক্ত কারণেই পুত্র ও কুমারী কন্যা উভয়ে যৌতুক ভিন্ন ধনে তুল্যাধিকারে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ইহাদের মধ্যে একতরের অভাবে, অন্যতরের ঐ ধন প্রাপ্য হইবে। উভয়ের অভাবে বিবাহিতা পুত্রবতী হুহিতা ও সন্তীকৃতপুত্রা কন্যা উভয়ের ঐ ধনে তুল্যাধিকার। কেননা, উভয়েই স্ব স্ব পুত্র দ্বারা পার্শ্বগণ পিণ্ডদানে অধিকারিণী। অতএব পূর্বোক্ত হুহিতার অভাবে দৌহিত্রেরই মাতামহীর ধনে অধিকার। কেননা, দৌহিত্রও পৌত্রের জায়, পার্শ্বগণ পিণ্ডদান দ্বারা পরলোকে মাতামহ ও মাতামহীর উদ্ধার করিয়া থাকে। ইহা মনু বলিয়াছেন। বক্ষা ও বিধবা হুহিতা মাতার অযৌতুক ধনে অধিকারিণী নহে। কেননা, তাহারা যেমন নিজে সাক্ষাৎসম্বন্ধে পার্শ্বগণিও দান করিতে পারে না, আপনার পুত্রাদি দ্বারাও তদ্রূপ পিণ্ডদান তাহাদের পক্ষে সম্ভব হয় না।

এই কারণেই নারদ বলিয়াছেন, অতরূপ সন্তান দর্শনে সমর্থ হইলে, হুহিতা পুত্রের অভাবে অধিকারিণী হইয়া থাকে। আর, পৌত্র ও দৌহিত্র উভয়ের সম্ভাবে পৌত্রেরই অধিকার প্রসিদ্ধ। কেননা, পরিণীত হুহিতার অধিকারসম্বন্ধে পুত্র দ্বারা বাধ ঘটয়া থাকে। সুতরাং, সেই পুত্রের পুত্র অর্থাৎ পৌত্র সেই হুহিতার পুত্র অর্থাৎ দৌহিত্রের অধিকারসম্বন্ধে যে বাধক হইবে, ইহা সর্বথা ন্যায়সঙ্গত।

পূর্বোক্ত প্রপোক্ত হইতে দৌহিত্র পর্যন্ত সকলের অভাব হইলে, বক্ষা ও বিধবা কন্যা মাতৃধনে অধিকারিণী হইবে। কেননা, তাহারা প্রজা অর্থাৎ সন্তানশব্দের বাচ্য। ইহাদের অভাবে অন্যের অধিকার হইয়া থাকে ॥ ৬০ ॥

তবে যে কন্যামাত্রেয় অধিকারপ্রতিপাদনার্থ গোতম বলিয়াছেন, অদভা বা সন্তা, বাহাই হউক, কন্যার জ্ঞীধনে অধিকার হইয়া থাকে;

মারদও বলিয়াছেন, মাতার ধন কন্যার প্রাপ্য, কন্যার অভাবে পুত্রের হইয়া থাকে;

কাত্যায়নও বলিয়াছেন, হুহিতার অভাবে পুত্রেরা মাতৃধন পাইয়া থাকে;

যজ্ঞবল্ক্যও বলিয়াছেন, ঋণাবশিষ্ট মাতৃধন কস্তার প্রাপ্য, কন্যার অভাবে পুত্রগামী হইয়া থাকে;

এই কর্তৃক বচনে, পূর্বোক্ত দেবলাদিবচনের সহিত বিরোধ ঘটতে, স্পষ্টই বুঝিতে হইবে, একমাত্র যৌতুকধন বিভাগপ্রসঙ্গেই তত্তৎ বচনের অবতারণা হইয়াছে।

এইজন্যই, ভগবান্ মনু বলিয়াছেন, মাতার যৌতুক ধন কুমারীরই প্রাপ্য।

যৌতুকশব্দে পরিণয় দ্বারা যে ধন লাভ করা যায়। যুধাতুর অর্থ মিজ্ঞ। তাহা হইতে যুজ্ঞশব্দ নিস্পন্ন হইয়াছে। যুজ্ঞশব্দের অর্থ মিজ্ঞতা। মিজ্ঞতশব্দে জ্ঞী পুরুষের একশরীরতা। বিবাহ দ্বারাই সেই একশরীরতা সিদ্ধ হইয়া থাকে।

তথাপি, প্রতিতে বলিয়াছেন, বিবাহ হইলে, জ্ঞীর অস্থির সহিত পুরুষের অস্থি, মাংসের অস্থি মাংস এবং জ্ঞীর স্বকের সহিত পুরুষের স্বক একীভূত হইয়া যায়।

• অতএব, বিবাহকালে লক্ষ্য ধনকে যৌতুক বলে । এই কারণেই বশিষ্ঠ বলিয়াছেন, দাতার পারিণায় কন্যারা ভাগ করিবে লইবে ।

পারিণায়শব্দে পরিণয়লক্ষ্য ধন অর্থাৎ যৌতুক ॥ ৬১ ॥

মহু বলিয়াছেন, স্ত্রীর পিতৃদত্ত যে কোন ধন ব্রাহ্মণী কন্যা গ্রহণ করিলে, তাহার অভাবে পুত্রের অশিবে ।

এস্থলে, পিতৃদত্ত, এইরূপ বিশেষ থাকিতে, ইহাই বুঝিতে হইবে, বিবাহ ভিন্ন অন্য সময়েও পিতা কন্যাকে বাহা প্রদান করিবেন, প্রথমে তাহা কুমারী কন্যামাত্রেয়ই প্রাপ্য হইয়া থাকে । অন্যান্য অযৌতুক ধনের দ্বারা, পুত্র তাহার ভাগ পাইতে পারিবে না । ইহাই এই বচনের প্রতিপাদক । এবং ব্রাহ্মণীশব্দ-প্রয়োগের কোন অর্থই নাই । অথচ, উহার সার্থকতারক্ষার নিমিত্ত এইরূপ বলা হইতে পারে, চতুর্ভুজ বিবাহপ্রসঙ্গে পতি ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি অন্যান্য যে সকল পত্নী পরিগ্রহ করেন, তাহারা সম্ভবতঃ হইলে, তাহাদের পিতৃদত্ত ধন সপত্নীহীতা ব্রাহ্মণী কন্যা গ্রহণ করিতে পারেন । যেহেতু, অপ্রজ্ঞ-স্বীয়ধন ভর্তার, এইরূপ বচন ঘটান হইতে পারে না, ইহাই মহুবচনের অর্থ । তাহা না হইলে, সমুদায় বচনের অসামঞ্জস্য উপস্থিত হয় ।

• এ স্থলে, একথাও বলিতে পার না যে, নারদাদি হুহিতার অভাবে পুত্রগণের মাতুলকে যৌতুক ধনে অধিকার প্রদর্শন করিয়াছেন । কেননা, অতিনিকটবর্তী হুহিতাশব্দের সহিত অধ্বয়শব্দের সম্বন্ধ আছে ।

এইরূপ না বলিতে পারিবার কারণ এই, হুহিতাশব্দের অর্থ জন্যবিশেষস্বরূপ । এতাবত, জনকেরই সহিত আকাজক্ষিতা আছে । পুত্রের সহিত তাহার অধ্বয় হইতে পারে না । কেননা, পুত্রও হুহিতার দ্বারা জন্যাস্তরমাত্র । এই কারণে উভয়ের পরস্পর সমান । সুতরাং, পরস্পরের অধ্বয় কোন অংশেই সম্ভব হইতে পারে না ।

পুনশ্চ, জন্য না বলিয়া, কেবল লক্ষণ দ্বারা হুহিতা ও পুত্র শব্দে স্ত্রী ও পুরুষ আভিহীন অর্থ করিয়া, উভয়ের অধ্বয় করিব, এইরূপও বলিতে পার না । কেননা মাতার সহিত অধ্বয় করিলে, ঐরূপ লক্ষণা না করিয়াই, মুখ্যার্থ সমাহিত হইয়া থাকে । মাতৃশব্দের সহিত হুহিতাপদের অধ্বয় করিলে, হুহিতাপদের মুখ্যতা স্বীকার করিতে হইবে ।

যদি বল, লক্ষ্যসম্বন্ধে হুহিতৃশব্দ গ্রহণ না করিয়া, তৎশব্দ দ্বারাই হুহিতৃশব্দের স্থাপনপূর্বক তাহার সহিত অধ্বয় করিব ।

ইহার উত্তর এই, তৎশব্দ সর্বনামঘটিত । সুতরাং, তদ্বারা অন্য স্ত্রীরূপ হুহিতাই প্রতিপাদিত হইয়া থাকে । তাহাতে হুহিতৃশব্দের সহিত তৎশব্দের অর্থগত কোনরূপ পার্থক্যই থাকে না ।

পুনশ্চ, হুহিতরী, এই পদটী প্রথমাস্ত ও তাহাদের হইতে, এই পদটী পক্ষ্যাস্ত । এইজন্য বস্তুস্ত পদের সহিত অধ্বয়যোগ্য পুত্রবাচক অধ্বয়শব্দের সঙ্গে ইহাদের অধ্বয় সম্ভব নহে । সুতরাং, মাতার, এই পদটী দূরবর্তী হইলেও, বস্তুবিকল্পিত হওয়াতে, অধ্বয়পদের সহিত অধ্বিত হইয়া থাকে । এইরূপে মাতার অধ্বয় অর্থাৎ পুত্র পাইবে, ইত্যাকার অর্থ প্রতিপাদিত হইলে, নারদ ও কাত্যায়নবাক্যেও মাতারই অধ্বয় অর্থাৎ পুত্র, এই অর্থই স্থায়মুক্ত হইয়া থাকে । কেননা, ঐরূপ অর্থ করিলে, কোনপ্রকার বিরোধই ঘটে না ॥ ৬২ ॥

• পুনশ্চ, অঙ্গজ থাকিলে, ধন তদগামী হইয়া থাকে । বোধায়নের এই বচনানুসারে বনিষ্ঠতা বশতঃ অঙ্গজ অর্থাৎ পুত্রের অধিকারই ন্যায়মুদ্রিত রূপে পরিগণিত হয় ; নৌহিজ অনঙ্গজ অর্থাৎ পুত্র নহে ; তাহাতে আবার দূরবর্তী ; এবিধায় তাহার অধিকার প্রসিদ্ধ নহে ।

অতএব, পরিণয়লক্ষ্য ধন হুহিতারই, পুত্রগণের নহে । এতদ্ব্যপেক্ষে মৌত্বের ক্ষমবিধায়ক বচন এই, অদত্তা ও অপ্ৰতিষ্ঠিতা হুহিতারা মাতার স্ত্রীধনে অধিকারিণী ।

ইহার মধ্যে বিশেষ এই, প্রথম অদত্তা কত্তা পাইবে, তৎপরে বাগদত্তা, তদভাবে বিবাহিতা কত্তার তাহা প্রাপ্য হইবে। তন্মধ্যে, প্রথম পুত্রবতী ও সন্তানবিহিন্না এবং পরে বক্ষ্যা ও বিধবা কত্তার অধিকার, বর্ণিত হইবে। কেন না, সামাজ্য আকারে প্রথমে হিতৈশ্বর্য নির্দেশ করিয়া, পরে যখন ক্রমবিকাশ, ইত্যাদি পদপ্রয়োগ হইয়াছে, তখন, ক্রমশঃ অধিকারপ্রতিপাদনই এই বচনের তাৎপর্য।

কথাটি, বাজবক্ষ্যা বলিয়াছেন, ব্রাহ্মাদি বিবাহ সময়ে স্ত্রী যাহা প্রাপ্ত হয়, সে নিঃসন্তান মরিলে, তাহার স্বামী সেই ধনে অধিকারী হইয়া থাকে। এবং সন্তানশালিনী হইয়া, মরিলে, হিতৈশ্বর্য পাইবে। তন্মধ্যে প্রথমে কত্তা, তদভাবে বাগদত্তা, তদভাবে বক্ষ্যা ও বিধবা পর্যন্ত বিবাহিতা সকলে ক্রমশঃ তাহার অধিকারিণী হইয়া থাকে। সর্বপ্রকার কত্তার অভাবে পুত্রের তাহাতে অধিকার বৰ্ত্তে। আর, পুত্র বা কত্তা কেহ না থাকিলে, ভর্ত্তাই তাহা পাইবেন। বৃহস্পতির মতে অর্থোক্তক ধনে কুমারী ও পুত্রের অভাবে বিবাহিতারও অধিকার প্রতিপাদিত হইয়াছে। যথা,—

বৃহস্পতি বলিয়াছেন, অদত্তা কত্তা থাকিলে, বিবাহিতা কত্তা প্রাপ্ত হইবে না।

ইহাতে স্পষ্টই প্রতীতি হইতেছে, অদত্তা কত্তা না থাকিলে, দত্তা কত্তারই অধিকার হইয়া থাকে ॥ ৬৩ ॥

অধুনা, মিতাক্ষরার মত খণ্ডন করিবার জন্ত আশঙ্কা করিতেছেন,—বৃহস্পতির উল্লিখিত বচন কেবল যৌতুকধনমাত্র-ধনবিভাগ বিষয়েই উপন্যস্ত হয় নাট। কিন্তু, ব্রাহ্মাদি বিবাহে বিবাহিতা স্ত্রীর যৌতুক বা অর্থোক্তক, যাবতীয় ধনবিভাগ উপলক্ষে এই বচন ঘটয়া থাকে।

এ কথা বলিতে পার না। কেন না, তাহা হইলে, বহুদত্ত, এই পদটী পদব্রষ্ট হইয়া উঠে। এবং মনুবচনেরও সহিত বিরোধ ঘটে।

যথা, মনু বলিয়াছেন, ব্রাহ্ম, দৈব, আৰ্য, গাক্কর ও প্রাজাপত্য এই সকল বিবাহে স্ত্রী যে ধন প্রাপ্ত হয়, সে নিঃসন্তান মরিলে, ভর্ত্তারই তাহাতে অধিকার বর্ত্তিয়া থাকে। আর, আহুয়াদি বিবাহ উপলক্ষে যে ধন প্রাপ্ত হয়, নিঃসন্তান মৃত্যু হইলে, প্রথমে মাতার, পরে পিতার তাহা প্রাপ্য হইয়া থাকে।

এই ছইটী মনুবচনের মধ্যে পরবচনে, ইহাকে দেওয়া হয়, এই যে পদটী উপন্যস্ত হইয়াছে, তাহার সহিত পূর্ববচনের অমূল্য পাকাত, বিবাহ উপলক্ষে যে ঐ ধন দেওয়া হয়, তাহা স্পষ্টই বর্ণিতে পারা যাইতেছে। এতাবত, উহার অর্থ যৌতুকমাত্র ধন, এইরূপ প্রতিপাদিত হওয়াতে, যৌতুক অর্থোক্তক সকল স্ত্রীধনই বলা যাইতে পারে না। কেননা,

যম বলিয়াছেন, আহুয়াদি বিবাহে বাণী দেওয়া যায়।

এই বচনে বুদ্ধিপ্রাজ্ঞ হইতে সন্তানদীর্ঘন পর্যন্ত ক্রিয়াকালের মধ্যে যে দ্রব্য দেওয়া হয়, এই কথা বলাতে, যৌতুকধনমাত্রই ইহার অর্থ, বুঝাইয়া থাকে। নতুবা, বিবাহের পূর্বে বা পরে স্ত্রী কর্তৃক লব্ধ ধনের অধিকারস্থলে যদি সন্তানের অভাব ঘটে, তাহা হইলে, তাহার সন্তানস্বর থাকে না। সুতরাং, ব্রাহ্মশব্দ ব্রাহ্মাদি বিবাহে বিবাহিতা স্ত্রী পর্যন্তই বর্ত্তিয়া থাকে। এতথা বলিতে পার না।

কেননা, বিবাহের পূর্বে ও পরে যে স্ত্রীধন লাভ হয়, তাহার যেসকল ব্যবস্থা হইতে পারে, তাহা পরে বলা যাইবে ॥ ৬৪ ॥

সম্প্রতি অপ্রজঃ-স্ত্রীধনবিষয়ক অধিকারব্যবস্থা কথিত হইতেছে। এতদুপলক্ষে বাজবক্ষ্যা বলিয়াছেন, ব্রাহ্মাদি বিবাহচতুষ্টয়ে পরিণীতা নিঃসন্তানা পত্নীর ধনে স্বামীর অধিকার।

এখানে, ব্রাহ্ম হইয়াছে আদি বাহাদেয়, এই অর্থে ব্রাহ্মাদি, এইরূপ বহুব্রীহি সমাস দ্বারা,

দৈব, আৰ্হ, প্রাক্‌পাতা ও গাক্কৰ এই চারি বিবাহ সিক হইল। তাহা হইলেই, ত্রাক্কের স্ত্রিত মল্লিরা সঙ্গমেত পাঁচটা বিবাহ হইয়া থাকে। মল্ল ও দৈব, আৰ্হ, গাক্কৰ ও প্রাক্‌পাতা এই কয়টা বিবাহের কথা বলিয়াছেন।

এই সকল বিবাহ উপস্থিত হইলে, জী তৎপ্রসঙ্গে যে ধন লাভ কবে, তাহার নিঃসন্ধান মৃত্যু হইলে, তত্ত্বার তাহাতে অধিকার জন্মে। নতুবা, ত্রাক্কাদি বিবাহে বিবাহিত-স্ত্রী বিবাহের পূর্বে বা পরে যাবতীয় ধন প্রাপ্ত হয়, তৎ সমস্ত তাহার স্বামীর হইয়া থাকে, এইরূপ বাধ্য করা যুক্তিযুক্ত নহে। ইহার কারণ এই, ত্রাক্কাদি চারি বিবাহে, ইত্যাদি বচনে ত্রাক্কাদি শব্দের কালার্থতা প্রযুক্ত, যদি ঐ ত্রাক্কাদিশব্দ-প্রাণের হয়, তাহা হইলে, ঐভয়ের একতাবশতঃ ত্রাক্কাদি পদেও একবচন ও যজ্ঞ প্রয়োগ হইতে পারে। কেননা, প্রস্তাবিত বচনে জীশব্দের উত্তর, ঐরূপ একবচন ও যজ্ঞ বিভক্তি নির্দিষ্ট হইয়াছে ॥ ৬৫ ॥

বিবাহকালকে লক্ষ্য করিলে, বর্তমান সময়ে লক্ষণা কবিত হয়। আবার, বিবাহিত-স্ত্রীতে লক্ষণা করিলে, অতিক্রান্ত বিবাহক্রিয়াসম্বন্ধে লক্ষণা সঙ্গ হইয়া থাকে। কিন্তু তাহা জঘন্য; এইজন্য যুক্তিবিগর্হিত।

পুনশ্চ, ত্রাক্কাদি শব্দ বিবাহিত-স্ত্রীবাচকও হইতে পারে না। কেননা, ময়াদিরা তত্তৎ লক্ষণ বিবাহবাচক রূপেই তাহাদের নির্দেশ করিয়াছেন। সুতরাং, ত্রাক্ক, দৈব ইত্যাদি শব্দের অর্থ কখন স্ত্রী হইতে পারে না।

তথাপি, মল্ল বলিয়াছেন, সংক্ষেপে এই স্ত্রীবিধ বিবাহ প্রণ কর।

এইরূপ উপক্রম করিয়া, তিনি যথাক্রমে তাহাদের নির্দেশ করিয়াছেন, যথা, ত্রাক্ক দৈব, আৰ্হ, প্রাক্‌পাতা, আনুর ইত্যাদি।

নামদও বলিয়াছেন, বর্ণ সঙ্কলন সংস্কারার্থ অষ্টবিধ বিবাহ প্রবর্তিত হইয়াছে। তন্মধ্যে প্রথম ত্রাক্ক, ইত্যাদি।

বিষ্ণুও বলিয়াছেন, বিবাহ অষ্টবিধ। যথা, ত্রাক্ক, দৈব ইত্যাদি।

অতএব, বিধকল্পনামক পুণ্ডিত যুে বলিয়াছেন, ত্রাক্কাদি বচন বিবাহকালক-স্ত্রীধন-নিয়ক; অত্যাশ্রয়ীধনে ইহার সঙ্গ নাই, তাহা সঙ্গীত। ॥ ৬৬ ॥

আত্মীয়াদি বিবাহসময়ে লব্ধ জীধন, স্বামী জীবিত সময়েও, মাতা গ্রহণ করিবেন, তদভাবে পিতার অধিবে। যেহেতু, মাতাপিতা তাহা পাইবেন, ইত্যাদি বচনে ক্রমাগত জাখ্য প্রথমে মাতা ও পরে পিতা, এইরূপ ক্রমাগত বিভাগই প্রতীত হয়। মাতাপিতার এককালীন অধিকার বুঝাইলে, মাতাপিতা শব্দ প্রয়োগ না করিয়া, কেবল মাতা পিতা উভয় শব্দের বাচক পিতৃশব্দ প্রয়োগ করা হইত। তথাপি, কল্যাণে মাতার অভাবে পিতার অধিকার-ক্রান্তর জায়, এখানেও তদ্রূপ হওয়া বিধে।

তথাচ, বোধায়ন বলিয়াছেন, সোদরেরা স্বয়ং মৃতকল্পার ধন গ্রহণ করিবে। তদভাবে মাতার হইকে, তদভাবে পিতা পাইবেন। ইহার দ্বারা কল্পার ধন ব্যাখ্যা করা হইল।

আত্মকল্পার ধন যেমন অগ্রে ভ্রাতৃবৃন্দের অধিকার, সেইরূপ যৌতুক ধনও ভ্রাতার অগ্রে পাইবে, পরে মাতা প্রভৃতির অধিবে, এইরূপ বলি না কেন?

ইহার উত্তর এই, এ বিষয়ের কোনরূপ প্রমাণবচন নাই। মাতাপিতা ই উহাতে অধিকার ক্রান্ত হওয়া যায়। তাহারই প্রমাণবচনও আছে। তজ্জন্ত, ঐরূপ বলিতে পারি না ॥ ৬৭ ॥

পুনশ্চ, বিবাহের পর স্ত্রী পিতৃকুল, মাতৃকুল ও ভর্তৃকুল হইতে বাহা প্রাপ্ত হয়, সেই ধন ত্রাক্কগামী হইয়া থাকে।

অবাহি, বাজবকা বলিয়াছেন, বহুদত্ত, শুক, অবাধের, এই সকল ধন, জী নিমন্তান মরিলে পর, বাজবকা প্রাপ্ত হয় ।

এখানে বহুদত্তশব্দে সাতাপিতা বাহা দেন, উহাকে বুঝিয়া থাকে । অতএব বাজব শব্দে এখানে বহুর পুত্র কিনা, বহুদত্তবাচ্য সাতাপিতার অপত্য ; তাহা হইলেই, সাতাপিতা, এই অর্থ হইল ।

বহু কাভারনও বলিয়াছেন, সাতাপিতা কতাকে যে স্থাবর সম্পত্তি দান করেন, কতটা নিমন্তান মরিলে, তাহা সকল সাতাপিতা হইয়া থাকে । এহলে, সন্তানহীনতামাত্র উপলক্ষ করিয়া সাতার অধিকার অবগত হওয়া যাইতেছে । তদ্রিহতন সন্তানশব্দে ব্রাহ্ম হইতে পৈশাচপর্ষ্যন্ত বিবাহে বিবাহিতা নিমন্তান জীর ধন সাতাপিতা হইয়া থাকে, বিশ্বরূপ যে এই কথা বলিয়াছেন তাহা সর্বথা প্রাচী । আর স্থাবরশব্দে, সন্তাপুণ্যনারে অস্ত্রাভ ধনও নিহ্ন হইয়া থাকে । পুনশ্চ, বহুদত্তশব্দে কতাবস্থার পিতামাতা বাহা দেন, তাহাকেই বুঝিয়া থাকে । কেননা, বিবাহের পর লক্ষ ধনকে অবাধের বলে । তাহাতে সাতার অধিকার প্রতিপাদিত হইয়াছে । আর বিবাহকালীন প্রাপ্ত ধনে স্বামী বা পিতামাতার অর্থাৎ ব্রাহ্মাদি পঞ্চবিধ বিবাহে লক্ষ যৌতুক ধনে প্রথমে ভর্তার এবং আত্মরাদি জিবিধ বিবাহে যে যৌতুক প্রাপ্ত হইয়া থাকে, তাহাতে প্রথমে সাতার ও পরে পিতার অধিকার হয় ॥ ৬৬ ॥

কাভারন অবাধেরশব্দের অর্থ করিয়াছেন । বধা, বিবাহের পর জী সামিকুল ও বহুদত্ত হইতে বাহ্য প্রাপ্ত হয়, তাহার নাম অবাধের ।

এখানে সামিকুলশব্দে স্বয়ংরাদি ও বহুদত্তশব্দে পিতৃমাতৃকুল বৃত্তিতে হইবে ।

পুনশ্চ, বলিয়াছেন, বিবাহের পর জী স্বামী এবং পিতামাতার নিকট হইতে স্ত্রীতিপুত্রঃ-সর বাহা প্রাপ্ত হয়, তৎ তাহাকে অবাধের বলিয়াছেন ।

শুক্লশব্দের অর্থ বধা, গৃহকর্মী অর্থাৎ ঘরামী ও মিত্রী, উপকরকর্মী অর্থাৎ বাড়ীদার, বাজকর্মী অর্থাৎ বলদে, দোহী অর্থাৎ ধোয়াল, আভরণকর্মী অর্থাৎ স্বর্ণকার, ইহাদিগকে স্ব স্ব কর্মে প্রেরণ করিবার লক্ষ্য, ইহাদের জীমগকে যে উৎকোচ প্রদান করা যায়, তাহার নাম শুক । উহা বরা তাহাদের কর্মপ্রবৃত্তি জন্মিয়া থাকে । এইজন্য উহার নাম শুক করা যায় ।

বাসি আর একপ্রকার শুকের কথা বলিয়াছেন । বধা, স্ত্রীত্ব সামিগৃহে নইয়া বাহিবার উদ্দেশ্যে উৎকোচাদি দেওয়া যায়, তাহাকে শুক বলে ।

ব্রাহ্মাদি সকল বিবাহেই উহা একরূপ । তৎগৌ নিমন্তান মরিলে, তাহার ঐ জীধন সাতার ভাগ করিয়া লইবে । নতুবা, আত্মরাদি বিবাহে কতাকে যে পণ দেওয়া যায়, তাহাকেই এখানে শুকশব্দে বলা হইয়াছে, তাহা নহে । কেননা, পণ দিবার বিধি কেবল আত্মর বিবাহেই আছে ; অন্যান্য বিবাহে নহে ।

বধা বাজবকা বলিয়াছেন, পণ দিয়া যে বিবাহ করা যায় তাহাকে আত্মর বিবাহ বলে । জী পুত্রবের পরম্পর স্ত্রীতিপুত্রক বিবাহের নাম ব্রাহ্মক বিবাহ । বাজ কতাকে ভরণ করিয়া সে বিবাহ করা হয়, তাহার নাম ব্রাহ্মক বিবাহ । আর কতাকে নিমন্তান অবাধের দ্বারা করিয়া, বিবাহ করার নাম পৈশাচ বিবাহ ॥ ৬৭ ॥

অতএব ব্রাহ্মক বিবাহে শুক লক্ষ্য অবাধ বস্তুতঃ সেই শুক অবাধের আত্মরাদি বিবাহে যে ধন দেওয়া হয়, তাহাই কেবল ব্রাহ্মক । আর শুক, এইরূপ বিধিবিধান সর্বথা প্রাচী । পুনশ্চ, আত্মরাদি বিবাহে যে পণ প্রদত্ত হয়, তাহা জী নহে । কেননা পিতৃদি কতক গৃহীত পণকেই শুক বলিয়া থাকে ।

তথাপি, মনু বলিয়াছেন, বিধান্ পিতা কৃত্যব কিম্বাঃ শুক অর্থাৎ পুত্র পুত্রবধূ মাঃ পৌত্রবধূঃ শুক প্রাপ্ত করিলে, অধিকারী হইতে হয় । *

এখানে পিতাশব্দ উপলক্ষ্যমাত্র । অতএব ভ্রাতা ভ্রাতৃবিধাঃ পুত্র গ্রহণ করিলে, শুকপ্রাপ্ত হইয়া থাকেন । এতাবতঃ স্মিত হইল, পিতার কৃত্যব পুত্রও পুত্র শুক ।

অতএব কেহ কেহ বলিয়াছেন, আত্মবিধি বিধাঃই কেবল শুকরূপ জীবন সম্ভবিত হইয়া থাকে । একবচনের মধ্যে সেই আত্মবচনের সহিত বহুবচন ও পরাধের বস্তু মিথিত আছে । সুতরাং, ভ্রাতার ভ্রাতার অধিকার হইয়া থাকে । এই মত প্রতিষ্ঠিত হইল । কিন্তু উক্ত শুকরূপ জীবন সকল বিধাঃই সম্ভব হইয়া থাকে । সুতরাং সর্বত্রই ভ্রাতার অধিকার । উক্ত বচনে এতৎসম্বন্ধে কোনরূপ বিশেষনির্দেশ নাই ।

তথাপি, কাত্যায়নবচনের মত পৌত্রবচনের অর্থগত সাধ্য লক্ষিত হইয়া থাকে । যথা, ভগিনীর শুক প্রথমে ভ্রাতার অধিকার, তাহার পর মাতার ও তদনন্তর পিতার । কেহ কেহ বলিয়া থাকেন, ভ্রাতার পর পিতার ও তদনন্তর মাতার অধিকার বর্তে ॥ ৭০ ॥

অতএব প্রথমে পৌত্র ভ্রাতার, তদভাবে মাতার, মাতার অভাবে পিতার এবং এই সকলের অভাবে ভ্রাতার উক্ত ধন অর্থাৎ থাকে ।

তথাপি, কাত্যায়ন বলিয়াছেন, বহুবচন প্রথমে বহুবচনের, ও তাহাদের অভাবে ভ্রাতৃগণী হইয়া থাকে । এহলে, বহুবচনের অভাবকে ভ্রাতার অভাব বুঝিতে হইবে । ভ্রাতার অভাবে পিতা মাতার অধিকার দণ্ডাপেক্ষায় সূত্র হইয়া থাকে ।

যেহলে ভ্রাতারও পর্যন্ত অভাব ঘটে, সেখানে বৃহস্পতি এইরূপ ব্যবস্থা দিয়াছেন, মাতৃবলা অর্থাৎ মাসি, মাতুলানী অর্থাৎ মামী, পিতৃব্যপত্নী অর্থাৎ বুড়ী ও জেঠাই, পিতৃবলা অর্থাৎ পিনী, স্বামী অর্থাৎ শাশুড়ী এবং জেঠাভ্রাতার জ্যেষ্ঠা, ইহঁরা সকলে মাতার তুল্য বলিয়া কথিত হইয়াছেন । যদি ইহঁদের ঔরস পুত্র কিবা স্ত্রী, অথবা দৌহিত্র কিবা তৎপুত্র না থাকে, তাহা হইলে, ভাগিনীর পুত্র প্রভৃতির সৈত জীবন পাইবে ।

এখানে ঔরসবধূ পুত্র কৃত্য, বুঝিতে হইবে । কেননা, তাহার সকলের প্রধান । এবং সন্তপণে সপত্নীর পুত্র বলাবে ।

কেননা, মনু বলিয়াছেন, সমুদায় পত্নীগণের মধ্যে যদি এক জীয় পুত্র জন্মে, তাহা হইলে, সকল জ্যেষ্ঠ সেই পুত্র দ্বারা পুত্রবতী হইয়া থাকে ।

সুতরাং, ঔরসবিশেষণযুক্ত করিলে, সন্তপদের কোন অর্থই হয় না । বিশেষতঃ, তাহাতে, সপত্নীপুত্র সম্বন্ধে ভগিনীপুত্রাদির অধিকারপ্রাপ্তি সিদ্ধ হইয়া থাকে । ঔরস পুত্র কৃত্য ও সপত্নীপুত্রের অভাবে দৌহিত্র অধিকারী হয় ।

এখানে পুত্রগণকে স্বকীয় পুত্রও সপত্নীপুত্রের পুত্র অর্থাৎ আপনার পৌত্র ও সপত্নীপৌত্র উভয়কে বুঝিতে হইবে । কেননা পৌত্রগণের পিতৃদানে অধিকার । তদ্বিধায়, দৌহিত্রপুত্র, এইরূপ অর্থ হইবে না । তাহার পিতৃদানে অধিকার নাই ॥ ৭১ ॥

অতএব পুত্র হইতে হুহিতা পর্যন্ত এবং ভ্রাতা হইতে ভ্রাতৃ পর্যন্ত, ইহঁদের অভাবে, বহুর ও ভ্রাতৃবহুরদিগে সপিতৃগণ সম্বন্ধে, অথবা ভগিনীপুত্রাদির অধিকার সিদ্ধ হইয়া থাকে, বলিতে হইবে । কেননা, মাসী প্রভৃতিক বধন মাতৃহল্য বলা হইয়াছে, তখন ভগিনীপুত্রাদিরা অবশ্য পুত্রতুল্য বুঝিতে হইবে । তাহা হইলই, তাহারা যে পিতৃঅধিকারী হইয়া থাকে, তাহাও প্রকাশ করা হইল । দায়ভাগগ্রন্থে একমাত্র দুম্যধিকারআপনার্হই পিতৃদাতৃদের হস্তে করা হইয়াছে । তদ্বিধায়, ভগিনীর পুত্র, বামির ভাগিনের, দেবরের ও ভ্রাতৃদের পুত্র, ভ্রাতৃপুত্র, ভ্রাতৃভ্রাতা ও দেবর ইহঁরা আপনাদের মধ্যে পূর্বপুরুষের অভাবে পরপদের

অধিকারী হইয়া থাকে। তদ্বিধায় সর্বশেষে দেবরেরই অধিকার সিদ্ধ হইয়া উঠে। ইহা কিন্তু মহাজনবিরুদ্ধ। অতএব উপকারকরূপে বস্তবল আশ্রয় করিয়া, বলা বাহিত্যে ৥ ৭২ ॥

কথা, মনু বলিষ্ঠাছেন, তিমি পুরুষের জলদান করিবে। এবং তিন পুরুষ পর্যন্ত পিওদান ব্যবস্থাপিত হইয়া থাকে।

দায়প্রকল্পে এইরূপ নির্দেশ আছে।

পুনশ্চ, যাজ্ঞবল্ক্যও বলিয়াছেন, ইহাদের মধ্যে পিওদাতাই অংশভাগী হইবে।

ইহাতে স্পষ্টই বুঝা বাহিতেছে, পিওদান দ্বারাই ধনাধিকার সিদ্ধ হইয়া পাকে। সুতরাং, ইহা বাদী জানা বাহিতেছে, পুত্র সর্বাধিকার প্রাপ্ত পিওদাতা এবং নরক হইতে ত্রাণ করিয়া থাকে। সুতরাং, প্রাধানতঃ তাহারই অধিকার প্রতিপন্ন হইয়াছে।

পক্ষান্তরে, বেদবিদগণ ব্যবস্থা দিয়া থাকেন, মাতুল ভাগিনেয়ও ভাগিনেয় মাতুলের স্বস্ত্রের, শুক্ল, সখার, মাতামহের, ইহাদের ক্রীসকলের, মাতৃশ্রমা ও পিতৃশ্রমার পিওদান করিবে।

বুদ্ধ শাততপের এই বচনানুসারে এই সকলের পিওদাতৃত্ব প্রতিপাদিত হইয়া থাকে। এই পিওদানের বিশেষ অবলম্বনপূর্বক অধিকারক্রম বর্ণন করা বাহিতেছে।

তন্মধ্যে প্রথম দেবর তাহার পিতৃ, তাহার ভর্তৃপিতৃ ও তাহার ভর্তার দেয় পূর্বপুরুষদের পিওদাতৃত্ব ও সপিওদত্তবশতঃ ভ্রাতৃভাগ্যার ধনে অধিকারী হইয়া পাকে।

তাহার অভাবে তাহার ও দেবরের পুত্র তৎপিতৃ, তৎভর্তৃপিতৃ ও তৎভর্তৃদেয় পূর্বপুরুষ-ত্রয়ের পিওদাতৃত্ব ও সপিওদত্তযুক্ত পিতৃব্যের ক্রীদনে অধিকারী হয়।

তাহার অভাবে ভগিনীপুত্র অসপিও হইলেও, তৎসপিও, তৎপুত্রদেয় তৎপিতৃদি পিওদত্তেয় দাতৃত্ববশতঃ মাতৃশ্রমার ধনে অধিকারী হয়।

তাহার অভাবে স্বভর্তৃভাগিনেয়পুত্র তৎভর্তৃদেয় পূর্বপুরুষত্রয়ের, তাহার ও ভর্তার পিওদান প্রযুক্ত মাতৃশ্রমাদানে অধিকারী হয়।

এস্থলে জিজ্ঞাস্য হইতে পারে, ভগিনীপুত্র যেরূপ পিতৃাদিদের পিওদান করে, ভর্তৃভাগিনেয়েরও তদ্রূপ যন্তুবা দিদের পিওদানাদিকার লক্ষিত হয়। এক্ষণে স্থলে, স্বীয় ভগিনীপুত্র কিরূপে ভর্তৃভাগিনেয়ের পূর্বে অধিকারী হইয়া থাকে ?

ইহার উত্তর এই, ভগিনীপুত্র পুত্রদেয় পিওদত্তেয় ধনে অধিকারী বলিয়া, পুত্রশ্রমীয় হইয়া থাকে। আর, ভর্তৃভাগিনেয় ভর্তৃদেয় পিওদত্তেয় দানাদিকার বশতঃ ভর্তৃশ্রমীয় বলিয়া, পরিগণিত হয়। অতএব, ধনাধিকারসম্বন্ধে পুত্র অপেক্ষা ভর্তৃ চূর্বল হওয়াতে, ভর্তৃভাগিনেয়ও ভগিনীপুত্র অপেক্ষা চূর্বল হইয়া থাকে। এইরূপেই উভয়ের বলবল চিত্তা করা ক্রটিমুক্ত।

ভর্তৃভাগিনেয়ের অভাবে ভ্রাতৃপুত্র পিতৃর এবং তদীয় পিতৃপিতামহ উভয়ের পিওদান প্রযুক্ত পিতৃশ্রমার ধনে অধিকারী হয়।

তাহার অভাবে জামাতা স্বস্ত্র ও শাশুড়ীর পিওদাতা বলিয়া, শাশুড়ীর ধনে অধিকারী হয়।

এইরূপ ক্রমই দ্রাঘ হইয়া থাকে। প্রতীয়ায়, ইত্যাদি বচন ক্রমজ্ঞাপক মিশে। অধিকারীমাত্র জ্ঞাপনার্থই ইহার অবতারণা হইয়াছে।

পুনশ্চ, এই হ্রস্ব জনের অভাবে স্বস্ত্র ও তাহার প্রভৃতির সপিওদত্তের আনুসার্য অবলম্বন করিয়া, ধনাধিকার, বৃষ্টিতে হইবে ॥ ৭৩ ॥

যদি বল, যেখানে কোনরূপ সপিও না থাকে, সেইস্থলেই ব্রহ্মস্মৃতির এই বচন ঘটবে।

ইহার উত্তর এই, এ কথা বলিতে পার না। কেননা, পুরুষের অধিকারী পুত্রদের দেবর, দেবরপুত্র ও ভ্রাতৃপুত্রের অধিকার প্রতিপাদিত ও অতিনিকটসম্পর্কীয় যন্তুবা দিকে পরিদৃষ্ট্য গ করা হইয়াছে। অতএব, মনু ও যাজ্ঞবল্ক্যবচনের প্রকৃত মর্ম পরিগ্রহে সমর্থ না হইয়া,

• স্বস্ত্রীস্বামী, ইত্যাদি বচনানুসারে যে অধিকারবিধান ব্যবহৃত হইরাছে, প্রমাণপত্রের পণ্ডিত-
গণের পক্ষে তাহা প্রমাণস্বরূপ গ্রহণ করা কোন মতেই কর্তব্য নহে ॥ ৭৪ ॥

ইতি অতীত দুই অগ্রজঃস্বীকৃত্যধিকার সম্পূর্ণ ।

অধুনা, সংক্ষেপে স্বীকৃত্যধিকারক্রম লিখিত হইতেছে । যথা, অদত্তা কস্তার ধনে প্রথমে
ভ্রাতার, তদভাবে মাতার ও তদভাবে পিতার অধিকার হইয়া থাকে । বরদত্তাতিরিক্ত বাগ-
দত্তার ধনেও ঐরূপ ব্যবস্থা । তবে বিশেষ এই, বরদত্ত ধন ব্যয় করিয়া বাহা থাকিলে, তাহা
বরেরই প্রাপ্য হইবে ।

বিবাহিতা স্ত্রীর যৌতুক ধনে প্রথম অদত্তা কস্তার, তদভাবে বাগদত্তার, তদভাবে পুত্রবতী
বিবাহিতা ভ্রাতার ও সম্ভাবিতপুত্রার, সমান অধিকার বস্তুিয়া থাকে । ইহাদের উভয়ের মধ্যে
একের অভাবে একের, তদভাবে বক্ষ্যা ও বিধবা কস্তার সমানে অধিকার হয় । তদন্থো এক
থাকিলে, একেরই অধিকার হইয়া থাকে । সমুদায় কস্তার অভাবে মাতার যৌতুক ধন
পূরণগামী হয় । তদভাবে সপত্নীপুত্র, তদভাবে দৌহিত্র, তদভাবে পৌত্র, তদভাবে প্রপৌত্র,
তদভাবে সপত্নীপৌত্র, তদভাবে সপত্নীপ্রপৌত্র, যথাক্রমে উহা প্রাপ্য হয় ।

ইহাদের সকলের অভাবে ব্রাহ্মদি পঞ্চ বিবাহে লব্ধ যৌতুক ধন প্রথমে ভর্তার প্রাপ্য হয় ।
তদন্থো ভ্রাতা, তদভাবে মাতা, তদভাবে পিতা, প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । আর আশ্রয়দি
বিবাহবয়ে লব্ধ যৌতুক ধন প্রথম মাতার, পরে পিতার, পরে ভ্রাতার, পরে ভর্তার অধিকারগত
হয় । তদভাবে দেবগামী হইয়া থাকে । দেববের অভাবে দেবপুত্র ও তাম্রপুত্রের সমান
রূপ অধিকারে আইসে । তদভাবে ভগিনীপুত্র, তদভাবে ভর্তার ভাগিনের, তদভাবে ভ্রাতৃপুত্র,
তদভাবে জামাতা, তদভাবে স্বস্ত্র, তদভাবে ভাস্কর, তদভাবে নিকট সপিণ্ড, তদভাবে সঙ্ঘা
এবং তদভাবে সমানোদক ক্রমে উহা প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

যৌতুক ভিন্ন পিতৃদত্ত স্বীকৃত্যধন প্রথমে কুমারীর, পরে পুত্রের, পরে পুত্রবতী ও সম্ভাবিত-
পুত্র এই উভয়ের সমানে, পরে পৌত্রের, পরে সপত্নীপুত্রের, পরে দৌহিত্রের, তদভাবে
পৌত্রের, তদভাবে বক্ষ্যা ও বিধবা উভয়ের সমানে অধিকৃত হইয়া থাকে । তদভাবে পূর্ক-
কণিত যৌতুক ধনের ভ্রাতা, ব্রাহ্মদি পঞ্চ বিবাহের পূর্কে বা পরেই হউক, যথাক্রমে স্বামী, ভ্রাতা,
মাতা ও পিতার অধিকারে আইসে । এইরূপ, আশ্রয়দি বিবাহত্রয়ের পূর্কে বা পরে ঐ পিতৃ-
দত্ত স্বীকৃত্যধন যথাক্রমে মাতা, পিতা, ভ্রাতা ও ভর্তার এবং তদভাবে পূর্কের ভ্রাতা, দেবরাদির
প্রাপ্য হয় ।

পুনশ্চ, বন্ধুদত্ত, শুক, অম্বাধেয়, পুত্রদত্ত, বিবাহের পূর্কে লব্ধ, অথবা বিবাহের পর, সম্পর্কীয়
বা আশ্রয় ভিন্ন অত্রের অদত্ত, অথবা শির দ্বারা লব্ধ ইত্যাদি পিতৃদত্তাতিরিক্ত বাবতীর
অন্যোতুক ধনে পুত্র ও কুমারীর তুল্যরূপে অধিকার লাভ হইয়া থাকে । এক থাকিলে, একে-
নই অধিকার হয় । তদভাবে পুত্রবতী ও সম্ভাবিতপুত্র উভয়ের তুল্যরূপে প্রাপ্য হইয়া থাকে ।
তদন্থো যথাক্রমে পৌত্রের, সপত্নীপুত্রের ও দৌহিত্রের অধিকার লাভ হয় । তদভাবে প্রপৌত্রের,
সপত্নীপৌত্রের ও সপত্নীপ্রপৌত্রের অধিকারে আইসে । তদভাবে বক্ষ্যা ও বিধবার তুল্যাধিকার ;
তদভাবে ভ্রাতার, তদভাবে মাতার, তদভাবে পিতার, তদভাবে ভর্তার, তদভাবে দেবরাদি
সমানোদক পর্য্যন্তের পূর্কবৎ নৈকট্যানুসারে প্রাপ্য হইয়া থাকে ।

ইতি স্বীকৃত্যধিকারক্রমসংক্ষেপ সম্পূর্ণ ।

অন্যবিকারীর নিয়মের বাবা প্রকৃত অধিকারী জানা যায়। সেইজন্য, বিভাগের অধিকা-
কালী অর্থাৎ বাহারা ভাগ পাটবার বাগা নাই, তাহাদের বিষয় বর্ণিত হইতেছে।

এতদুপাংক আপত্তি বলিয়াছেন, সর্বত্র অংশীদারিত্ব ধনের ভাগ পাটবার থাকে। কিন্তু
যে ব্যক্তি অংশীদারিত্ব ধনের বিনয় গ করে, জোষ্ঠ হইলেও, তাহার ভাগ দিবে না।

বাল্যসময় পণ্ডিত গ্রন্থে বচনটী থাকিলেও, ব্যাখ্যা করিবার ন, জোষ্ঠ যদি অংশগণে
জ্ঞান বিনয়গণ করেন তাহাঁক শিল্প সমান ভাগ দিবে। সেটরূপ, অংশদ্বিত্ব অর্থাৎ
পাতিদ্বিত্ব অর্থাৎ বাহা জলপ্রবণ পর্যন্ত রহিত হইয়াছে, তাহার ধনাধিকার ও পিতৃদায়কত্ব
নিবৃত্ত হইয়া থাকে।

তথাপি, বহুশ্রুতি বলিয়াছেন, সর্বত্র পুত্র ও পুত্রপুত্র হইলে, সৈতুকধনে অধিকার প্রাপ্ত
হয় না। ধনী পিতৃদাতা বার্ষিক পাত্রে তাহা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।

পুত্র দেবদত্ত, ধন্য ও মনুষ্যাদি অংশ হইতে পিতাকে জ্ঞান করে। সুতরাং, এই সকলের
বিশুদ্ধ পুত্র প্রোক্ত নাই।

বহু প্রসব কর না ও গর্ভিণী চর না, এতদুপাংক গৌড়ে প্রোক্তন কি? সেটরূপ, যে পুত্র
বিধান বা ধার্মিক নহে, তাহার কন্যাই রাখিল কি?

বাহার শাস্ত্রজান নাই, শৌধ্য নাই, তপস্শ্রু নাই এবং বিজ্ঞান ও আচার নাই, তাহা পুত্র
বহু মুক্তের সমান।

আপত্তিঃ উক্ত এই বচনের অর্থ এইরূপ, পুত্র উপনয়নবিহীন হইলেও, শ্রেষ্ঠ; তথাপি
অপর বেদপরায়ণ হইলেও, শ্রেষ্ঠ নহে। পুত্র পুত্র পুত্র নরক হইতে পবিত্র করে।
ইত্যাদি বচনাদ্বারা পিতৃদায়ক উদ্দেশ্যে কার্য পুত্র বর্জিত বিহিত হইলে, অংশদ্বিত্ব প্রদান
করে, এইরূপ অংশদ্বিত্ব প্রদান, পুত্র যে পিতার শ্রাদ্ধাদি কার্য করিয়া থাকে, ধনাধিকার
তাহার সৈতনরূপ। অতএব শ্রাদ্ধাদি না করিলে, বিরূপে বেতন পাইতে পারে?

এইজন্যই মত বলিয়াছেন, শ্রাদ্ধপূর্ণাঙ্গনতে অধিক র না থাকিলে, কোন ভ্রাতাই ধনাধিকার
প্রাপ্ত হয় না। সেইরূপ, ক্রীত ও পণ্ডিত এবং জ্ঞান ও জ্ঞানবির। ইহারাও অংশ পায় না।
পুত্র, জড়, মূক, উন্মত্ত ও উদ্ভ্রান্তবিকল অজ্ঞ পুত্রাদিও ধনে অধিকার নাই ॥ ৭৫ ॥

কাষ্ঠারন ক্রীতকে অর্থ কবিরাজেন। *বর্থা, সাধারণ মুক্ত কেণা নাই, বাহার বিষ্ঠা জলে
ময় হয়, বাহুর শিশুর উৎস নশকিপ রশ্মা ও শুকন, বাহাকেই ক্রীত বলিয়া থাকে।

এখানে মনুষ্যের অর্থ বর্ণোক্তারনে কন্যাকালীন এবং জড়শব্দে বেদগ্রন্থে অসমর্থ।

বাহুবল্য ও বলিয়াছেন পণ্ডিত, পিতৃদাতার পুত্র, ক্রীত, পুত্র, ইন্দ্রাদ্রুত, জড়, তক, অচিকিৎস
রোগে আক্রান্ত, এই সকল পুত্র ধনের অংশ পায় না। কেবল প্রাসাদাদনস্বাভাবী হইয়া
থাকে। তবে বিশেষ এই, ঐশ্বর্য দ্বারা অচিকিৎস রোগের শাস্তি হইলে, ভাগ পাইবে।

এখানে পুত্রশব্দে পুত্রের গমন করিতে পারে না। অংশ না পাইলেও, ঐ সকলকে প্রাসা
দাদন প্রদান করতে হইবে। কেবল পণ্ডিত ও পণ্ডিতের পুত্র প্রাসাদাদন পাইবে না।

তথাপি, দেব বলিয়াছেন, পিতার মুক্ত হইলে, ক্রীত, হুঁয়োদী, উন্মত্ত, জড়, অন্ধ, পণ্ডিত,
পণ্ডিতের অপত্য ও লিঙ্গী ইহারা ধনাংশভাগী হইবে না। তাহাদের মধ্যে পণ্ডিতকে পণ্ডিত্য
করিয়া, আর সকলকেই অংশ প্রদান করিবে। তাহাদের পুত্রের যদি দোষবর্ণিত হয়, তাহা
হইলে, পিতৃদায়ক প্রাপ্ত হইবে।

লিঙ্গী শু মন্যাসী ও যতি প্রভৃতি। পণ্ডিতশব্দ উপলক্ষ্যত, তাহার পুত্রকেও বৃত্তি
হইবে। কেননা, পণ্ডিত হইতে উপর বলিয়া, তাহারও পণ্ডিত্যবর্তন হইয়া থাকে।

তথাপি, বৌদ্ধারন বলিয়াছেন, জড়, বধির, জড় ও কন্য প্রভৃতি কন্যের বহির্ভূত ব্যক্তি-

দায়িত্ব প্রাপ্তি প্রদানপূর্বক পরিচালন করিবে। কেবল পতিত ও ভাবীর পুত্রের ভরণ করিবে না।

নাথান বলিয়াছেন, পিতার বিপদ, পতিত, ক্রীত ও উপপাতকগ্রস্ত, ইহারা ঐরূপ হইলেও, যখন অংশ পাইতে পারে না, তখন কেবল পুত্রেরা কিরূপে প্রাপ্ত হইবে?

কাত্যায়ন ও বলিয়াছেন, অক্রমোচ্চা ক্রীত গর্ভে সগোত্র হইতে সমুৎপন্ন এবং সন্ন্যাসধর্মাবলম্বী হইলে, ধনাধিকারী হয় না। ৭৬।

প্রথমে হীনবর্ণীরা ক্রীত বিবাহ করিয়া, পরে উত্তমবর্ণী ক্রীত পাণিগ্রহণ করিলে, তাহাদের উত্তরকেই অক্রমোচ্চা বলে। তাহাদের উত্তরের গর্ভে, নিম্নতম সগোত্র হইতে সমুৎপন্ন কেবল পুত্র-ধনের অংশভাগী হয় না। কিন্তু অক্রমোচ্চা ক্রীতে সর্বপুত্রিক কর্তৃক সমুৎপাদিত ঐরূপ পুত্র ও ধনাধিকারী হইয়া থাকে। আবার, ক্রমোচ্চার গর্ভে অসবর্ণ কর্তৃক উৎপাদিত অমূল্যমজ পুত্রের অধিকার সিদ্ধ হয়।

তথাপি, কাত্যায়ন বলিয়াছেন, অক্রমোচ্চার গর্ভে উৎপন্ন পুত্র পিতার সঙ্গ হইলে, ধনাধিকারী হয়। এবং ক্রমোচ্চার গর্ভে অসবর্ণ-প্রসূত হইলেও, ধনের অংশ পাইয়া থাকে। কিন্তু প্রতিলোম অর্থাৎ হীনবর্ণ হইতে উত্তমবর্ণীর গর্ভে সমুৎপন্ন পুত্র ন অধিকারী হয় না। তদীয় পিতৃধনগ্রাহী পিতৃবা প্রভৃতি বহুরা তাহাকে কেবল প্রাদাচ্ছাদনমাত্র প্রদান করিবে। বহুগণের অভাবে, প্রতিলোমজ পুত্র ও ধনাধিকারী হইয়া থাকে। পুনশ্চ, তদীয় বাকবেরী পিতৃধন প্রাপ্ত না হইলে, রাজা তাহাদিগকে তাহার প্রাদাচ্ছাদন প্রদান করাইতে পারিবেন না।

আর ক্রীতাদিগকে দায়পরিগ্রহ করিবার থাকে। তথাপি, শাস্ত্রে বলিয়াছেন, ক্রীতাদির যদি দায়পরিগ্রহ করিতে কথঞ্চিৎ অভিলাষ হয়, তাহা হইলে, তাহাদের উৎপন্ন অশতাংশও ধনের আধিকারী হইবে।

সত্য বটে, ক্রীতদের সম্ভাব্যোৎপাদনের ক্ষমতা নাই এবং অধ্যয়নভাবে বোঝা প্রভৃতিরও উপনয়নভাব ঘটিয়া থাকে। তন্মুক্ত তথ্যের পতিত। এই কারণে ক্রীতের দায় পরিগ্রহের সম্ভাবনা কোথায়? তথাপি, ক্রীতের পক্ষান্তে অল্প কর্তৃক যোজ্যোৎপাদনের সম্ভাবনা আছে। পুনশ্চ, উপনয়নের অযোগ্য নিকরই উপনয়ন হয় না। তত্বসং, সে শূদ্র হয়, পতিত নহে। উপনয়নযোগ্যের যদি উপনয়ন না হয়, তাহা হইলেই, তাহার পানিতা জন্মিয়া থাকে। উক্ত কারণে ক্রীতাদি যথাসম্ভব ও সৎ-কেন্দ্র পুত্রের ক্রীততাদিশূদ্ধ হইলে, স্ব স্ব পিতার অমৃত্যুরে ভাগ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যাবৎ বিবাহ না হয়, যাবৎ উহাদের দুইহাদের ভরণ করিবে। উহাদের দুই-হারা ক্রীতাবস্থা-ধন ভরণের উপযোগ্য।

তথাপি, শাস্ত্রস্বাক্ষর বলিয়াছেন, ক্রীত প্রভৃতির ঐরূপ ও কেবল পুত্রেরা নিঃসঙ্গ হইলে, ভাগ পাইবে। উহাদের দায়িত্বাদিগকে, যাবৎ বিবাহ না হয়, তাবৎ ভরণ করিবে। আর উহাদের পক্ষান্তে পুত্রহীন ও সাধুচারিণী হইলে, যথাবধ প্রাদাচ্ছাদন পাইবে। বাতিচারিণী ও প্রতিকূলকারণী হইলে, নির্জানিত করিবে, প্রাদাচ্ছাদন প্রাপ্ত হইবে না। ৭৭।

৮. সন্ততি বহুজা অংশে বাগ ভরণের উপযুক্ত ও অবিভাজ্য অর্থাৎ যোগ্যভাগ হইতে পারে না, তদুপ দ্বিবিধ দায়প্রকরণ বর্ণন করা যাইতে পারে। এইরূপকে প্রাদাচ্ছাদন বলিয়াছেন, পিতৃ-মহের ধন, পিতার ধন, সান্নিধ্যের ধন ও যোপার্জিত ধন, এই সকল ধনই দায়প্রকরণের বিভাগে বিভাজ্য হইয়া থাকে। ৭৮।

সহ ও বিষ্ণু ইত্যদে উপপাত ব্যতিরেকে উপার্জিত ধন অবিভাজ্য বলিয়াছেন। যথা, পিতৃ-প্রদত্ত উপপাত না করিয়া, স্বয়ং পরিশ্রম দ্বারা যাহা উপার্জন করে, তাহার অংশ-যোগ্যকর্তৃক, তৎকর্তৃক ইচ্ছা না হইলে, অক্রমে সেই ধন দিবে না।

এখানে পিতৃদ্রব্যের উপগাত না থাকতে, অস্ত্রের তাহাতে স্বয়ং বর্ত্তিত হইতে পারে না। পুনশ্চ স্বচেষ্টায় লব্ধ বলিয়া, অপর সাধারণেরও শারীরিক পরিশ্রম করিতে হয় নাই। এই কারণে অর্জকই কেবল নিজের সেই ধন পাইবে; অপরের তাহাতে কোন স্বয়ং বর্ত্তিত হইতে পারে না। কেননা, ঐ ধন স্বকীয় চেষ্টা অর্থাৎ নিজের শ্রম দ্বারা ই তাহার লব্ধ হইয়াছে।

তথাপি, ব্যাস বলিয়াছেন, পিতৃদ্রব্য আশ্রয় ন করিয়া, স্বীয় শক্তিস্বারা যে ধন প্রাপ্ত হওয়া যায়, দায়াদিগকে তাহা প্রদান করিবে না। এইরূপ, তাহার বিদ্যালব্ধ ধনও দায়াদেরা পাইবে না।

স্বীয় শক্তি সম্বন্ধে যে ধন প্রাপ্ত হওয়া যায়, সামাজিকতঃ এইরূপ বলিতে এবং বিধ ব্যবহারে তবুই আপনার অসারণ বৃত্তিতে হইবে, অস্ত্রের তাহাতে স্বয়ং বর্ত্তিত হইবে না।

পুনশ্চ, স্বীয় শক্তি দ্বারা লব্ধ বিদ্যাধনও আপনার সমান ও আপনার অপেক্ষা অধিক বিদ্যাবিশিষ্ট ব্যক্তিগণের অংশগণ হইয়া থাকে। এইজন্য আপনার অপেক্ষা নানাদিয়া-সম্পন্ন ও একবারেই বিদ্যাবিহীন ব্যক্তিগণ তাহার ভাগ পাইবে না। ইহাই জানাইবার জন্য বিদ্যালব্ধপদ প্রযোজিত হইয়াছে।

তথাপি, যাজ্ঞবল্ক্য বলিয়াছেন, পিতৃদ্রব্যের আশ্রয় না লইয়া, স্বয়ং বাহা অর্জন করা যায়, তাহা মিত্র বা ববাহ, বাহা হইতেই প্রাপ্ত হউক, দায়াদগণের তাহাতে অধিকার নাই।

এখানে মিত্রাদিগকে উপলব্ধ মাত্র। কেননা, যেখানেই এইরূপ অল্পপাশাত-সম্বন্ধ, সেইখানেই প্রায় ঐরূপ ঘটিবে।

তথাপি, যম্ব বলিয়াছেন, বাহ্যর যে বিদ্যাধন, তাহা তাহারই হইবে। এইরূপ, মিত্র হইতে বিবাহ হইতে ও ঋদ্ধিকতা হইতে বাহা প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাও নিজস্ব হইয়া থাকে। অস্ত্রের তাহাতে অংশ নাই।

ব্যাস বলিয়াছেন, বিদ্যালব্ধ, শৌর্যালব্ধ ও সৌন্দর্যিক ধন বিভাগসময়ে দায়াদেরা কোনরূপে তাহার অস্তিত্ব করিবে না।

সৌন্দর্যিক শব্দে পিতা ও পিতৃব্যাদি স্বদায় স্বস্বক্লিগণের নিকট হইতে তাহাদের অল্পপ্রভাদি সহায় বাহা প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাকেই বুঝাইয়া থাকে।

নারদও বলিয়াছেন, শৌর্যালব্ধ ও বিদ্যালব্ধ ধন এবং ভার্য্যাধন, এই ত্রিবিধ ধন অবিভাজ্য। সেইরূপ, পিতৃপ্রসাদলব্ধ ধনও ভাগ করিয়া লইতে পারা যায় না। অতএব ইহাদের পরিত্যাগ পূর্ব্বক অর্থাভ্রাধনের ভাগ করিবে।

ভার্য্যাশ্রাণিকালে যে ধন লাভ করা যায়, তাহার নাম ভার্য্যাধন। ইহার অপর নাম উদ্ভাবিক। এই সকল বর্জন করিয়া, অস্ত্র ধনের বিভাগ করিবে, ইহা অন্য বচন হইতে অনুবৃত্ত হইতেছে ॥ ৭২ ॥

ইহা দ্বারা, শৌর্য্যালব্ধ ধন হইলেই যে অবিভাজ্য হইবে, তাহাও বলা যায় না। কেননা, শৌর্য্যাধন দ্বারা অর্জিত ধনেরও বিভাগ শূন্য হইতে পাওয়া যায়।

তথাপি, ব্যাস বলিয়াছেন, সাধারণের স্বত্বান্বেষণীভূতি বাহনাদি বাহা কিছু আশ্রয় করিয়া শৌর্য্যাধি প্রকাশ্য পুরস্কার যে ধন লাভ করা যায়, অন্যান্য ভ্রাতারা তাহার ভাগ পাইয়া থাকে। তবে বিশেষ এই, তাহাকে ভাগবৎ দিয়া বাহা থাকিবে, অন্যান্য ভ্রাতারা সকলে তাহারই অংশ করিয়া লইবে।

নারদও সাধারণের দ্রব্যে অর্জিত ধনের বিভাগ বিধান করিয়াছেন। যথা, ভ্রাতা বিদ্যালব্ধে প্রাপ্ত হইলে, অপর ভ্রাতা যদি তাহার পোষ্যবর্ণের পোষণ করে, তাহা হইলে, সেই পোষণকর্তা ভ্রাতা বিদ্যাহীন হইলেও, প্রথমোক্ত ভ্রাতার বিদ্যালব্ধ ধনের ভাগ পাইবে।

• এখানে পোষণ করে, এইরূপ এক বচন নির্দেশ থাকতে, বুঝিতে হইবে, অপর ভ্রাতা যদি স্বকীয় ধন ব্যয় ও শরীরাস্থাস স্বকীয় পূর্বেক বিদ্যাভ্যাসে প্রবৃত্ত ভ্রাতার কুটুম্বপোষণ করে, তাহা হইলে, তাহার বিদ্যোপার্জিত ধনে তাহারও অধিকার হইবে, ইহাই বচনের অর্থ।

তথাপি, বলিয়াছেন, বিদ্বান্ ভ্রাতা যদি প্রাস্যচ্ছাদন ব্যতীত অন্যবিধ পিত্র্যভ্যব্য আশ্রয় না করিয়া, ধন উপার্জন করে, তাহা হইলে, যদি ইচ্ছা না থাকে, অবিদ্বান্ ভ্রাতাকে সেই ষোপার্জিত ধনের অংশ প্রদান করিবে না।

এখানে পিত্র্যভ্যব্য, সাধারণধনবিষয়ক, বুঝিতে হইবে। উহার আশ্রয় ব্যতিরেকে উপার্জিত ধন বিদ্বান্ ভ্রাতা অনিচ্ছায় কখন অবিদ্বান্ ভ্রাতাকে দিবে না। কিন্তু সাধারণের উপঘাত ব্যতিরেকেও উপার্জিত ধনের ভাগ অপর বিদ্বান্ ভ্রাতাকে প্রদান করিতে হইবে।

তথাপি, পৌত্তম বলিয়াছেন, বিদ্বান্ ভ্রাতা ইচ্ছা না থাকিলে, স্বমর্জিত ধন অবিদ্বান্ ভ্রাতাকে দিবে না।

এখানে, স্বমর্জিতশব্দে সাধারণের ধন আশ্রয় না করিয়া, স্বকীয় পরিশ্রমে বাহ্য উপার্জিত হয়, তাহাই, বুঝিতে হইবে। এইরূপ ধন অবিদ্বান্দিগকে দিতে ইচ্ছা না থাকিলে, দিবে না; কিন্তু বিদ্বান্দিগকে দিতে হইবে। ইহাই বচনের অর্থ। এইরূপ বিধান কেবল বিদ্যাধন-মাত্রবিষয়েই প্রযোজিত হইবে।

তথাপি, কাত্যায়ন বলিয়াছেন, বিদ্বান্ ভ্রাতা কখন অবিদ্বান্ ভ্রাতাদিগকে বিদ্যাধন দিবে না। কিন্তু আপনার সমান ও অধিক বিদ্যা বিশিষ্ট ভ্রাতৃগণকে প্রদান করিবে।

এই বচনে বিদ্যাশব্দের যখন, সম ও অধিক, এই পদের সহিত সম্বন্ধ লক্ষিত হইতেছে, তখন বুঝিতে হইবে, সমান ও অধিক বিদ্যা বিশিষ্ট ভ্রাতা উহাদিগকে বিদ্যাধনের ভাগ অবশ্য প্রদান করিবে; কিন্তু ন্যূনবিদ্যাবিশিষ্ট ও বিদ্যাহীনদিগকে দিবে না ॥ ৮০ ॥

এইরূপে উল্লিখিত বচনপরম্পরা দ্বারা স্পষ্ট জানা যাইতেছে, বিদ্যালব্ধ ও শৌর্যাদিলব্ধ ধনেও, সাধারণের উপঘাত ও অনুপঘাত অনুসারে যথাক্রমে বিভাগ ও অবিভাগ বিহিত হইয়া থাকে। পুনশ্চ, সেই উপঘাতই প্রযোজক বলিয়া, তাহাশিষ্ট শ্রুতি কল্পনা করা যাইতে পারে। যথা, উপঘাতার্জিত ধন বিভাগ করিবে। পরন্তু শৌর্যাদিপদবিশিষ্ট শ্রুতি কল্পনায় প্রয়োজন নাই। অবশ্যকল্পনীয় সামান্য শ্রুতির কল্পনা দ্বারাই তাহার উপপত্তি হইয়া থাকে। সুতরাং হোলাকাধিকরণে বাদশ ন্যায়ে শ্রুতি কল্পনা করা হয়, প্রস্তাবিত স্থলেও সেইরূপ জানিবে। অথবা, যুক্তি দ্বারা এইরূপ অর্থের প্রতীতি হইয়া থাকে, যে যাহা উপার্জন করে, কোনরূপ বিশেষ বচন না থাকিলে, সে জীবিত সবে, তাহা তাহারই হইয়া থাকে। পুনশ্চ, সে স্থলে সাধারণ ধনমাত্রের উপঘাত করিয়া একের, এবং ধন ও শরীর উভয়ের উপঘাত করিয়া, অপরের, ব্যাপার প্রবর্তিত হয়, সেখানে একের এক ভাগ ও অপর ভাগের প্রাপ্য হইয়া থাকে। পূর্বেই ইহা যুক্তিবলে জানা গিয়াছে।

• ইহা দ্বারা ইহাও সিদ্ধ হইল, সাধারণ ধনের উপঘাত থাকিলে, যাহার স্বল্প বা মহৎ, বাৎপ্রমাণ অংশের উপঘাত, তাহার অনুসারেই ভাগ কল্পনা করিতে হইবে ॥ ৮১ ॥

কাত্যায়ন বলিয়াছেন, পিতৃধন হইতে বিভক্ত হইয়া, পুনরায় এক অগ্নে বাস করত, পরে ধন বিভাগ করিবার সময়ে, যাহা হইতে উন্নতি অর্থাৎ ধনের বৃদ্ধি হইবে, সে ছই অংশ পাইবে।

শ্রীকরনামক পাণ্ডিত ইহার এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন, এক অগ্নে থাকিয়া, যে ব্যক্তি সাধারণের ধন আশ্রয় করিয়া, বাহ্য উপার্জন করে, তাহার ছই ভাগ ও অন্যান্য ভ্রাতাদের এক এক ভাগ প্রাপ্য হইয়া থাকে। এই কারণে, স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে, সাধারণ

ধনের উপঘাত বিনা বাহ্য উপার্জিত হইয়া থাকে, তাহা অর্জকেরই হইবে। এক অল্প থাকিলেও, সেই ধন সাধারণের হইবে না। ইহাই কাত্যায়ন ও ব্যাখ্যাকর্তা উভয়েরই অতি প্রেত। কেননা, উপঘাত বিনা অর্জিত ধনে কোনরূপ ভাগবিশেষ নির্দেশ করেন নাই। ইহার দ্বারা জানা য্বেল, সংস্কার ন্যায়, অবিকৃতের পক্ষেও ঐরূপ ব্যবস্থা। অবিকৃত অবস্থায় বিভাগের প্রাগ্ভাব ও সংস্কার অদ্বায় তাহার প্রবেশ হওয়ার, যে কারণে একত্র অবস্থিতি, তাহার কোন বিশেষ থাকে না। তজ্জন্য, সাধারণ ধনের উপঘাতে অর্জিত ধনে অর্জকের ভাগদ্বয়, এইরূপ সীমাসা করিয়া লইলেই, বচনের উপপত্তি হইয়া থাকে। নতুবা, এই বচন কেবল সংস্কারবিষয়ক, ইহা কখন যুক্তিসঙ্গত হইতে পারে না। ইহার কারণ এই, যেমন, হোলাকছুতানার্থ, হোলাকা কর্তব্য, এইরূপ ক্রটি কল্পিত হইয়া থাকে, উহাতে আর বিশেষ করিয়া, পশ্চিমদেশীয়দের, এইরূপ শব্দ যোগ করিতে হয় না, সেইরূপ এখানেও, সাধারণ ধনের উপঘাত দ্বারা অর্জিত ধন অর্জক ছই অংশ লইবে, সাধান্যতঃ এইরূপ ক্রটি কল্পনা করা যাইতে পারে; তজ্জন্য সংস্কারপদ প্রয়োগ করিবার আবশ্যকতা হয় না ॥ ৮২ ॥

এইরূপে সাধারণের উপঘাত দ্বারা অর্জিত ধনে অর্জকের ছই অংশ, ইহা নির্দিষ্টবাদে প্রতিপন্ন হইল।

তথাপি, সাধারণের স্বত্বান্বেষিত বাহন বা আয়ুধ, বাহ্য কিছু আশ্রয় করিয়া, শৌর্যাদি দ্বারা যে ধন সংগ্রহ হয়, ভ্রাতৃগণ সকলেই তাহার ভাগ্য পাইবে। বিশেষ এই, অর্জককে ভাগদ্বয় দিতে হইবে; অবশিষ্টের সমান অংশ করিয়া লইবে।

ইহার দ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে, উপঘাতস্থলেই ভাগদ্বয় বিহিত হইয়াছে। এই কারণে সাধারণের ধন ও শরীরব্যাপার ব্যতিরেকে অর্জিত ধনে অর্জকের ভাগদ্বয়প্রাপ্তি কখনই ন্যায়সঙ্গত হইতে পারে না। কিন্তু অধিক দিতে হইবে। এই অধিক শব্দের অর্থ সমুদায় ধন কিংবা তাহা অপেক্ষা কিঞ্চিৎ কম? তন্মধ্যে যুগল বা নিবন্ধকারগণ কেহই কিঞ্চিৎ ন্যূনের ব্যবস্থা প্রদান করেন নাই। সাধারণ ধনের নিয়োগস্থলে অন্য ভ্রাতার বধন ভাগদর্শন করা যাইতেছে, তখন উপঘাতের অভাবে বিভাগেরও অভাব, অর্থাৎ যে স্থলে ঐরূপ উপঘাতে অর্জিত হয় নাই, সেখানে তাহার ভাগ হইবে না; এইরূপ ব্যবস্থা যুক্তিযুক্ত। ছই ভাগ অর্জকের, এই বচনের ভ্রামূলকত্ব যুক্তিযুক্ত। কেননা, একের কেবল ধনমাত্রের উপঘাত, আর অর্জককে ধন ও শরীর উভয় আশ্রয় করিতে হইয়াছে। তজ্জন্য, অর্জকের ছই ভাগ প্রাপ্তি ব্যবস্থা সর্বথা সঙ্গত। ঐরূপ ব্যবস্থা না করিয়া, ক্রটি কল্পনা করিলে, পিতা স্বয়ং ছই অংশ গ্রহণ করিবেন, ইত্যাদি মূল ক্রটিতে অর্জকবিশেষণ প্রবেশ করিয়া থাকে। এইরূপে অর্জক পিতা ছই অংশ লইবেন, ইত্যাদি ক্রটি কল্পনা করিলে, অনর্জক পিতার ছই অংশ প্রাপ্তি অসিদ্ধ হইয়া উঠে। অথবা পিতৃহাদিনিরপেক্ষ পৃথক অর্জককেই অধিকারীরূপে কল্পনা করিতে হইবে। সুতরাং, সাধারণের উপঘাত ব্যতিরেকে বাহ্য অর্জিত হয়, তাহা অর্জকেরই; অন্যের নহে, ইহা সিদ্ধ হইল ॥ ৮৩ ॥

পুনশ্চ, অবিকৃত অবস্থায় অর্জিত ধন সঙ্গতভ্রাতা ভাগ করিয়া লইবে, সাধান্যতঃ এইরূপ বচন কল্পনা করা যাইতে পারে না। করিলে, সাধারণ ধনের উপঘাত ব্যতিরেকে শৌর্যাদি দ্বারা লব্ধ ধনে অন্যের ভাগপ্রাপ্তি নিরাকৃত হয়।

তথাপি, বহু বলিয়াছেন, বাহ্য যে বিঘালক ধন, তাহা তাহারই হইবে। এইরূপে মৈত্র অর্থাৎ মিত্র হইতে লব্ধ, ঔদ্যাদিক অর্থাৎ বিবাহ হইতে লব্ধ এবং সংপূর্ণিক অর্থাৎ পৌরহিত্য হইতে লব্ধ ধন কেবল উপার্জকের হইবে।

• পুনশ্চ, গৃহ ও বিহীন উত্তরে বলিয়াছেন, পিতৃদ্রব্যের উপবাস না করিয়া নিজের শরীর-
রাসে বাহ্য উপার্জিত হইবে, সেই উপার্জিত ধন, ইচ্ছা না থাকিলে, অন্যকে দিবে না।

সাধারণের উপবাস না থাকিলে, বিদ্যাশিক্ষণেও অন্যে ভাগ পাইবে না। কেননা, উপ-
বাসস্থলে বিভাগ ব্যবস্থাপিত হইয়াছে।

তথাপি, যাজ্ঞবল্ক্য বলিয়াছেন, পিতৃদ্রব্যের অবিরোধে অর্থাৎ উপবাস না করিয়া, স্বয়ং
বাহ্য অর্জন করা যায়, দায়াদগণ তাহারি ভাগ পাইবে না। এইরূপ, যৈত্র ও ঔদ্যাহিক ধনও
দায়াদগণের প্রাপ্য নহে। পিতৃপিতামহজ্ঞে প্রাপ্ত ধন অন্যে হরণ করিয়া লইলে, যে ত্রাতা
তাহার উদ্ধার করে, সে দায়াদদিগকে তাহার অংশ দিবে না। এইরূপ বিদ্যালক ধনও অবি-
তাক্য হইয়া থাকে।

নায়কও বলিয়াছেন, শৌর্যালক ধন, বিবাহলক ধন, বিদ্যালক ধন এবং পিতৃপ্রসাদ-
লক ধন অন্যের ভাগাধিকারে আসিবে না। এই সকল ব্যতীত, অন্যবিধ ধনের বিভাগ
হইয়া থাকে।

ব্যাসও বলিয়াছেন, বিদ্যাপ্রাপ্ত ধন, শৌর্য্যপ্রাপ্ত ধন, এবং সৌদামিক অর্থাৎ
পিতৃব্যাদি হইতে প্রাপ্ত ধন বিভাগকালে দায়াদগণ অশ্বেষণ করিবে না।

পিতামহ বা পিতা প্রীতিপূর্ব্বক বাহ্য দেন অথবা মাতা বাহ্য প্রদান করেন, তাহারও কেহ
ভাগ পাইবে না। পিতৃদ্রব্যের আশ্রয় ব্যতিরেকে স্বকীয় শক্তি নিয়োগপূর্ব্বক বাহ্য প্রাপ্ত-
হওয়া যায়, এবং বিদ্যা দ্বারা বাহ্য লক হয়, দায়াদদিগকে তাহা দিবে না ॥ ৮৯ ॥

এইরূপে, উল্লিখিত বচনসমূহ দ্বারা ব্রাহ্মণাদি চতুর্বর্ণ, অশ্বষ্ঠ ও করণাদি বর্ণান্তরাল এবং
রথকারাদি সংকীর্ণ ইত্যাদি সকলজাতীয় ব্যক্তিগণেরই কি বিদ্যালক, কি সুদায়লক,
কি স্বজনলক, কি মিত্রলক, কি বিবাহলক, কি পৌরহিত্যলক, কি শৌর্য্য ও যুদ্ধাদি লক,
কি কৃষি সেবা ও বাণিজ্যাদিলক, কি শ্রমলক, অথবা কি অল্পপদার্থে স্বীয় শক্তিমান্ত্রলক, কোন-
প্রকার ধনেরই বিভাগ হইবে না, বলাতে, সমস্ত ধনবিভাগই পর্য্যাপ্ত হইয়া থাকে। সুতরাং
জ্ঞানপ্রাপ্ত অপর বিষয়ের অভাব বশতঃ, বিধি নির্বিষয় অর্থাৎ, কোনরূপ বিধি করিবারই
আর আবশ্যকতা হয় না। আর যদি কোনরূপে এক বা দুইটি বিষয় অর্থাৎ বিধি বিধান
করিবার স্থল পাওয়া যায়, তাহা হইলে, স্বপদ দ্বারা তাহার উল্লেখ করা মুনিগণের কর্তব্য।
ইহার দৃষ্টান্ত, যেমন অবিভক্ত অবস্থায় অর্জিত অমুক ধন বিভাগ করিবে। ইহারই নাম স্বপদ
দ্বারা উল্লেখ। ইহাতে যেমন লাভের অর্থাৎ অল্পেই অভিপ্রায় সিদ্ধ হয়, তদ্রূপ শীঘ্র বসিতে
পারা যায়। সুতরাং, শৌর্য্যাদিলক ধন ভিন্ন অন্যধনের ভাগ করিবে, ইত্যাদি বিধানে বহুতর
পদ যোজনা করিলে, বাহুল্য হইয়া উঠে।

পুনশ্চ, তত্তৎ বিভাজ্য ধর্মের পর্য্যাদাস করিতে হইলে, সকল মুনিরই সর্ব্ববিধ অবিভাজ্য
ধনের যথাবিধি কীর্ত্তন করা কর্তব্য। তাহা না হইলে, যে যে ধনের বিভাগ করিতে হইবে,
তাহা স্পষ্ট জানিতে পারা যায় না। এই কারণে, মুনিগণ যে অবিভাজ্য ধন সকলের কীর্ত্তন
করিয়াছেন, তাহাও বালকের প্রেলাপাৎ হইয়া থাকে। পুনশ্চ, উপবাস্ত্র বিনা উপা-
র্জিত ধনের ভাগ হয় না। ঐ সকল বচনে ইহার উদাহরণ প্রদর্শন করা হইয়াছে। সুতরাং
কেহ কেহ যে অনাস্থাপূর্ব্বক কিঞ্চিৎ বলিয়াছেন, তাহা যুক্তিসঙ্গত। কেননা, এরূপ স্থলে
সকলের কীর্ত্তন না করিলে, দোষ হয় না। এই কারণে, সাধারণ ধর্মের উপবাস্ত্র দ্বারা অর্জিত
ধন ভাগ করিবে, এইরূপ বিধি করা বিধেয়। বাক্যমধ্যে শৌর্য্যাদিপদ প্রদর্শনার্থ। অতএব
অবিভক্ত অবস্থায় উপার্জিত ধনের সাধারণ নাম করনা করা কোন মতেই প্রমাণ-
নকত নহে ॥ ৯০ ॥

পুনশ্চ, পিতাপিতামহাদি ক্রমে প্রাপ্ত ধন কেহ অগচ্ছন্ন কবিলে, তাহার উদ্ধার করে, সে তাহা এবং বিদ্যালব্ধ ধনও দায়াদিগকে দিবে না।

বাস্তবিক্যে এই বচন আপনাতঃ অসম্বোধিত। অতএব পূর্বপুরুষের সম্বন্ধেই সন্দেহও, উদ্ধারকারকতাস্থলে অবিভক্তগণের সম্বন্ধ নিরাস করিয়া, পূর্বপুরুষের সম্বন্ধলেশশূন্য আশ্রয়-পূর্বক ধনবিশ্রোণাঙ্কিত ধনে অন্তের সম্বন্ধ সূত্রে নিরস্ত করিয়াছেন।

শ্রীকর বলিয়াছেন, যদি পিতৃদ্রব্যের অল্পপাণ্ডে অর্জিত দ্রব্য অর্জকেরই হয়, তাহা হইলে, প্রতিগ্রহ দ্বারা উপার্জিত ধনও কদাচিৎ অল্প ভ্রাতার হইতে পারে না। কেননা, পিতৃদ্রব্যের কোনরূপে বিনাশ করিয়া, প্রতিগ্রহ সম্বন্ধিত হয় না। একমাত্র দাতার সম্ভাব দ্বারা প্রতিগ্রহ ধনপ্রাপ্তি হইয়া থাকে। উহাতে পিতৃদ্রব্যের উপবাস সম্ভাবনা নাই।

তথাপি, সোমলতারস ক্রয় করিতে হইলে, একবৎসরব্যয় গবী প্রভৃতি মূল্যস্বরূপ প্রদান করা কর্তব্য এবং জ্যোতিষ্টোমযজ্ঞে ছন্দপানাদি শরীরধারণের হেতু বলিয়া, বাগকর্তাকে অবশ্য ছন্দাদি পান করিতে হয়। প্রতিগ্রহস্থলে সেরূপ করিবার আবশ্যকতা নাই। কেননা, দাতা বাহাকে বাহা দেন একমাত্র ধর্ম উদ্দেশ্যেই তাহা প্রদান করিয়া থাকেন। সুতরাং, দ্রব্যান্তর প্রদান করিয়া, তাহার সম্ভাব সম্পাদন করিতে হয় না। পুনশ্চ, প্রতিগ্রহব্যাপার অল্পকাল মধ্যেই সমাহিত হইয়া থাকে। সুতরাং, স্বর্গকাম ব্যক্তির যেমন দীর্ঘকালসাধ্য জ্যোতিষ্টোম যজ্ঞে শরীরধারণোপযোগী ভোজন আবশ্যক হইয়া থাকে, প্রতিগ্রহে সেরূপ করিতে হয় না। দাতার সম্ভাব হইলে, তৎক্ষণাৎ তিনি স্বয়ংপ্রেরিত হইয়া, দান করেন। তজ্জন্য, তাহার দ্রব্যান্তরপ্রত্যাশার সম্ভাবনা কোথায়। এতাবত, প্রতিগ্রহস্থলে কোনরূপে সাধারণ দ্রব্যের উপবাস করিতে হয় না।

শ্রীকরের এই মতবাদ সঙ্গত নহে। কেননা, প্রতিগ্রহ দেওয়াইবার জন্য উপহারপ্রদানাদি দ্বারা ধনের যে উপবাস করিতে হয়, তাহার বহুল দৃষ্টান্ত লোকে দেখিতে পাওয়া যায়। পুনশ্চ, কলিযুগে প্রতিগ্রহ সেবাধনের সমান। এইজন্যই স্থিতিতে বলিয়াছেন, সত্যযুগে গৃহে আসিয়া দান করে; ত্রেতার আত্মানপূর্বক, দ্বাপরে যাচঞা করিলে এবং কলিযুগে উপসর্পণাদি করিলে, দানকারিয়া থাকে ॥ ৮৬ ॥

কেহ কেহ বলিয়া থাকেন, দাতার সান্নিধ্যে বহুকাল অবস্থিতি করিলেও, তদীয় সম্ভাব ব্যতিরেকেও প্রতিগ্রহলাভ হইয়া থাকে। সুতরাং, প্রতিগ্রহের প্রতি দাতার সম্ভাব কারণ নহে। এতদবস্থায়, দাতার সম্ভাব দ্বারা দ্রব্যের প্রতিগ্রহ সিদ্ধ হয় না। এইরূপ মতবাদও নিতান্ত নন্দ। কেননা, সম্ভাব দ্বারা বহুকাল অবস্থিতি প্রভৃতি প্রতিগ্রহের কারণ হইয়া থাকে। অর্থাৎ দাতার নিকট বহুকাল বাস করিলেই, প্রতিগ্রহ পাওয়া যায় না। তাহার সম্ভাব সমুৎপাদন আবশ্যক হইয়া থাকে। সকলের স্বভাব একদম নহে। তজ্জন্য, কাহাকে কিছু দান করিয়া, কাহারও নিকট বহুকাল অবস্থানাদি করিয়া এবং কাহারও বা 'গুণানুসন্ধান' মাত্র করিয়া, তদীয় সম্ভাবলাভ করিতে পারা যায়। সহকারী অভাবে কার্যের উৎপত্তি না হইলে, কার্যের ব্যাঘাত হয় না। এখানে দাতার স্বভাব সহকারী। সেইজন্যই বলিয়াছেন, বিবিধ উপায়ে পূর্বপুরুষের সম্ভাবসাধন করা যায় ॥ ৮৭ ॥

দাতার নিকট অবস্থিতি না করিলে, প্রতিগ্রহপ্রাপ্তির সম্ভাবনা নাই। কিন্তু না থাকিয়াও তাহা পরিয়া, কোনক্রমেই অবস্থিতি করিতে পারা যায় না। সুতরাং, বাবৎ প্রতিগ্রহপ্রাপ্তি না হয়, তাবৎ দাতার সান্নিধ্যে অবস্থিতি করিতে হইলে, ধন ব্যয় করিয়া পরস্পরক্রমে প্রতিগ্রহপ্রাপ্তি সংঘটিত করে। যদি এইরূপ বল, তাহার উত্তর এই, জ্যোতিষ্টোম প্রভৃতি যজ্ঞের পূর্বক যে ভোজন করা যায়, তাহাও বাগসময়ে শরীরধারণের উপযোগী হইয়া থাকে। কেননা, পূর্বকৃত

ভোজন ব্যতিরেকে জ্যোতিষ্টোমাদি যাগের সম্ভাবনা নাই। এতাবত, পরম্পরাক্রমে সমুদায় ভোজনব্যাপারই জ্যোতিষ্টোমার্থ হইয়া থাকে। সুতরাং, তত্ত্ব ভোজনমাত্রেই একমাত্র যজ্ঞোদ্দেশ্যেই বলিতে হয়; পুরুষের সহিত তাহাদের কোন সম্পর্ক নাই। পুনশ্চ, ভোজন-ব্যাপার যজ্ঞার্থ হইলে, ভোজনের সাধন অন্নাদি দ্রব্যও একমাত্র যজ্ঞোদ্দেশ্যেই বিহিত হয়। আবার, সেই অন্নাদির অর্জুনোপারও যজ্ঞার্থক হইয়া থাকে। এইরূপে দ্রব্যের অর্জন, দ্রব্য ও ভোজন কিছুতেই পুরুষের সম্পর্ক থাকে না।

শ্রীকর পণ্ডিতের এই মতবাদও অতিমাত্র মন্দ। কেননা, ভোজনব্যাপার পরম্পরাক্রমে জ্যোতিষ্টোমের উপকারক হইলেও, সাক্ষাৎসম্বন্ধে ভূমির হেতুবশতঃ পুরুষেরই উদ্দেশ্যে বিহিত হইয়া থাকে। ক্রতু অর্থাৎ যজ্ঞের উপকারক হইলেই যে ক্রতুর উদ্দেশ্যে বিহিত হইয়া থাকে, এরূপ কোন প্রমাণ নাই। কেননা, উপকারকত্বের তাদর্থ্যব্যতিচার হইয়া থাকে। ইহার দৃষ্টান্ত যথা, অস্ত্রের অবলোকনার্থ আনীত দীপাদি দ্বারা অন্যেরও অবলোকন হইয়া থাকে। অতএব, দ্রব্যার্জন, দ্রব্য ও ভোজন, ইহাদের ক্রতুর্থতা কিরূপে প্রতিপন্ন হইতে পারে? এই কারণে উক্তরূপ দোষোক্ত বিনের কোনপ্রকার সম্ভাবনা নাই।

যদি প্রাক্কালীন ভোজন দ্বারা দ্রব্যের প্রতিগ্রহোপকারকত্ব বাঞ্ছা করা যায়, তাহা হইলে, জন্মপ্রভৃতি বিনা ভোজনে শরীরধারণ অসম্ভব হওয়াতে, অর্জুনব্যাপার ঘটয়া উঠে না। কেননা, পিতৃদ্রব্যের উপঘাতেই সকলপ্রকার ধনোপায়ই সংঘটিত হইয়া থাকে। অতএব, পিতৃদ্রব্যের উপঘাত না করিয়া, ইত্যাদি বিশেষ নির্দেশও নিরর্থক হয়। তজ্জন্ম, ভক্ষণাদি উপভোগের উপযুক্ত ধনোপঘাত এতলে গ্রহণীয় হইতে পারে না। অবিস্তৃত ধনের উপঘাতই বচনের একমাত্র প্রতিপাদ্য ॥ ৮৮ ॥

পুনশ্চ, ভক্ষণাদি উপভোগের ব্যয় নির্বাহার্থ ধনের উপঘাত, গৃহে থাকিলেও, অবশ্য করিতে হয়। তজ্জন্ম, ধনার্জনই উপঘাতের উদ্দেশ্য নহে। অর্জনের উদ্দেশ্যে সারারণধনের ব্যয়কেই উপঘাত বলে। ইহাতে কোন দোষও ঘটে না।

এইজন্যই বিধিরূপ বলিয়াছেন, পিতৃদ্রব্য দান করিয়া, যদি ধন উপার্জন করা হইয়া না থাকে, তাহা হইলে, বিবাহলব্ধ ধনের ভায়, তাহা সাধারণের ভাগাই হইবে না। উহা তাহার নিজেরই হইবে। উহা মাতার স্তনদুগ্ধপানাদির তুল্য। অতএব পিত্তা আনন্দিতও বায়শীল হইয়া, পুত্রের উপনয়ন ও বিবাহ প্রসঙ্গে বৃহত্তর ধন ব্যয় করিলেও, ব্রহ্মচর্য্যার অঙ্গসরৎক্রমে ভিক্ষা বা রাজপ্রসাদ দ্বারা যে ধন লাভ করা যায়, এবং বিবাহসময়ে স্বগুরাদির নিকট যাহা প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা সাধারণের হইবে না। কেননা, ধনলাভের আশয়ে উক্তরূপ ধন ব্যয় করা হয় নাই। এই কারণে ধনার্জন উদ্দেশ্যেই সাধারণ ধনের উপঘাত করিয়া, যে ধন অর্জিত হয়, তাহাই সাধারণের হইবে। উপঘাত বিনা অর্জিত ধন সাধারণের হইবে না, ইহা সিদ্ধ হইল ॥ ৮৯ ॥

জিতেন্দ্রনামক পণ্ডিতও অনেক ভাবিয়া চিন্তিয়া বলিয়াছেন, এ সম্বন্ধে বিস্তার ক্রমে যে সকল বচন বিস্তৃত হইয়াছে, তাহার সংক্ষেপতঃ এইরূপ অর্থ বৃত্তিতে হইবে, যে কিছু ধন অসাধারণ উপায়ে অর্জিত, তাহা অসাধারণ অর্থাৎ নিজস্ব হইবে। ইহা সুস্পষ্ট বুঝাইবার জন্য, যাহার যে বিদ্যাধন, ইত্যাদি বহুবিধ উদাহরণ প্রদর্শন করা হইয়াছে। যথা অমুক অমুক ধন, অসাধারণ বলিয়া, অবিভাজ্য, এবং অমুক অমুক ধন সাধারণ উপায়ে অর্জিত বলিয়া, সাধারণের হইবে। ইহাই অনায়াসে স্বপ্রত্যক্ষীত করিবার জন্য যুনিগণ কোথাও ধনের সাধারণ্য, কোথাও ধনের সাধারণ্য, কোথাও সম্বন্ধের সাধারণ্য অর্থাৎ তুল্যতা অবলম্বন করিয়া, অধিকারের ব্যবস্থা বিধান করিয়াছেন।

সামান্যকর্মসমূহ নির্দেশ করিয়াছেন, কোনরূপ প্রায়শ্চিন্ত না থাকিতে, এক জ্যেষ্ঠ শিক্ষার্থী দ্বারা বাক্যকেন্দ্র অধ্যয়নের অধিকার সত্ত্ব নহে। ১১। তবে যে, শিষ্টদৈর্ঘ্যের উপস্থাপিত প্রতিগ্রহোপার্জিত ধনের বিভাগ দুইজন, লোকের জ্ঞানবোধের অধবা, নিজের পুত্রবার্ণপ্রদর্শনার্থ ইচ্ছামূল্যে সত্ত্বিত হইয়া থাকে। অথবা, প্রতিগ্রহ দ্বারা লব্ধ ধন বিদ্যাধনের অন্তর্ভুক্ত। বিদ্যাধন সাধারণধনের অনুপস্থিতে অর্জিত হইলেও, সমবিদ্যা ও অধিকবিদ্যাগণের তাহাতে ভাগপ্রাপ্তির ব্যবস্থা আছে। এইরূপে তাহার বিভাগপূর্ণন করিয়া, ঐ বিভাগ যে বিদ্যাবিশেষজনিত, তাহা, জানিতে না পারিয়া, লোকে ভ্রমক্রমে মনে করে, অবিভক্ত অবস্থায় অর্জিত হওয়াতেই, ঐরূপে উহার ভাগ হইল। এই প্রকার ভ্রমবশে শ্রুও তদনুরূপ ব্যবহার করিয়া থাকে। তাহার দেখাদেখি অন্যান্যেরাও যে এইরূপ করিবে, তাহাতে আর অনৌচিত্য কি? ১১।

শুনন্ত, মনু বলিয়াছেন, পিতার মৃত্যুর পর জ্যেষ্ঠ যে কিছু ধন অর্জন করে, কনঠেরা বিদ্যানুপালী হইলে, তাহার ভাগ পাইতে পারে।

ইহার অর্থ এই, পিতা যেমন পুত্রকে, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা তেমন কনিষ্ঠদিগকে পালন করিবে। কনিষ্ঠেরাও ধর্ম্মত: পুত্রের ন্যায়, জ্যেষ্ঠের অনুবর্তী হইবে।

এই বচনে পিতাপুত্রব্যবস্থার প্রযুক্ত, পিতার্জিতের ভ্রাতা, অনুপস্থিতে অর্জিত জ্যেষ্ঠ-ধনেও কনিষ্ঠগণের অধিকার হইয়া থাকে, এইরূপ প্রতিপাদিত হইয়াছে। তবে বিশেষ এই, পিতার অর্জিত ধনে, বিদ্বান্ না হইলেও, অধিকার পাওয়া যায়; জ্যেষ্ঠের অর্জিত ধনে, বিদ্যানুপাল হইলেই, অধিকার বর্ত্তিয়া থাকে। উল্লিখিত বচনে, পিতার মৃত্যুর পর, জ্যেষ্ঠ, কনিষ্ঠের ও বিদ্যানুপালী ইত্যাদি যে যে পদ প্রযোজিত হইয়াছে, তাহারই সার্থকতাসিদ্ধির জন্য এইরূপ ব্যবস্থা করা হইল ১২।

তন্মধ্যে, বিদ্যাধন কাহাকে বলে, নির্ণয় করা যাইতেছে। যথা, কাভ্যায়ন বলিয়াছেন, পদপূরক প্রদত্ত প্রস্তাবে বিদ্যা দ্বারা বাহা লাভ করা যায়, তাহার নাম বিদ্যাধন। তাহা বিভাগে নিয়োগ করিবে না।

এইরূপ, শিষ্য হইতে, আর্হিজ্য হইতে, প্রত্ন হইতে, সন্ধি প্রভৃতির নির্ণয় হইতে, স্বজ্ঞান-প্রথাপন্ন হইতে, বাদ ও প্রাধ্যয়ন হইতে তাহা কিছু লব্ধ হয়, তাহাকেও বিদ্যাধন বলিয়া থাকে। তাহারও বিভাগে নিয়োগ নাই।

তথাপি, শিল্পকার্য্যে মূল্য অপেক্ষা যে কিছু অধিক পাওয়া যায়, এবং দ্যুতাদিস্থলে নিজের বদ্যা সাধ্যে পরকে পরাস্ত করিয়া, বাহা লাভ হয়, তাহার নাম বিদ্যাধন। ব্রহ্মস্মৃতি বলিয়াছেন, উহার বিভাগ নাই, জানিবে।

এই সকল বচনের অর্থ এই, যদি তুমি অমুক বিষয়ের উত্তমরূপ মীমাংসা বা সমাধান করিতে পার, তাহা হইলে, তোমাকে এত দিব, এইরূপ পণ করিয়া, কেহ কোন প্রস্তাব করিলে, তাহার সমাধান করিয়া দিয়া, বাহা লাভ করা যায়, তাহার বিভাগ হইবে না।

শিষ্য হইতে অর্থাৎ শিষ্যকে অধ্যয়ন করাইয়া আর্হিজ্য হইতে অর্থাৎ বজ্ঞানের নিকট দক্ষিণাদি দ্বারা বাহা লাভ করা যায়। দক্ষিণা কখন প্রতিগ্রহ হইতে পারে না। কেননা, উহা যাগকার্য্যের বেতন স্বরূপ।

এইরূপ, প্রত্ন হইতে অর্থাৎ বদ্যাসম্বন্ধে যে কোন প্রস্তাবের মীমাংসা করিয়া দিয়া, পণ না করিলেও, পারিতোষিক স্বরূপ কেহ বাহা দান করে, তাহারও ভাগ হইবে না।

সন্ধি প্রভৃতির নির্ণয় হইতে অর্থাৎ যে ব্যক্তি প্রত্যাবিত শাস্ত্রার্থে আমার সংশয় অপনোদন করিবে, তাহাকে এই সূবর্ণ দান করিব, ইত্যাদি নিয়মে উপস্থিত ব্যক্তির সংশয় অপনোদন করিয়া,

যাহা লাভ করা যায়, তাহারও ভাগ হইবে না। অথবা, উভয় পরস্পর বাদী হইয়া, সম্মুখ বিষয়ের মীমাংসা অল্প সমাগত হইলে, তাহার সম্যক নিরূপণ করিয়া দিয়া যে বটামাংসাদি লাভ করা যায়, তাহারও ভাগ হইবে না।

স্বজ্ঞানপ্রধাপন অর্থাৎ শাস্ত্রাদিবিষয়ে আপনীর প্রকৃষ্ট জ্ঞান বিভাবিত করিয়া, প্রতিগ্রহাদি দ্বারা বাহ্য লাভ হয়, তাহারও ভাগ হইবে না।

বাদ অর্থাৎ উত্তর ব্যক্তির শাস্ত্রবিজ্ঞানঘটিত বিবাদে অথবা অল্প যে কোন কোড্রেই হউক, পরস্পরের জ্ঞানবিষয়ক বিবাদস্থলে প্রতিপক্ষকে পরাজয় করিয়া, বাহ্য লব্ধ হয়, তাহারও ভাগ হইবে না।

প্রাধায়ন অর্থাৎ বহু ব্যক্তির এক বিষয়ে প্রতিযোগিতাস্থলে প্রকৃষ্টরূপে অধ্যয়ন করিয়া, বাহ্য লাভ করা যায়, তাহারও ভাগ হইবে না।

এইরূপ, শিল্পাদি বিদ্যা দ্বারা চিত্রকর ও সুবর্ণকারাদিবা যাহা প্রাপ্ত হয় এবং দ্যুতজীভা দ্বারা অনেকে পরাস্ত করত, যে কিছু লাভ করা যায়, তাহারও নাম বিদ্যাধন। অন্যো তাহার ভাগি পাইবে না ॥ ৯৩ ॥

ইত্যাদি বচন সকলের ফলিতার্থ এই, যে কোন বিদ্যা দ্বারা যাহা কিছু লাভ হইয়া থাকে, তাহা অর্জকের হইবে, অস্ত্রের তাহাতে অধিকার নাই। ইহাই প্রদর্শন করিয়া, শ্রীকরাদি পণ্ডিতগণের ভ্রমনিরাস করিবার আশয়ে মহর্ষি কাত্যায়ন বিস্তারক্ৰমে বলিয়াছেন। অতএব, স্বজ্ঞানপ্রধাপনাদি দ্বারা প্রতিগ্রহবলে বাহ্য কিছু লাভ করা যায়, তাহাও বিদ্যাধন। কেননা, বিদ্যা দেখিয়াই, বিদ্বান্কে ঐরূপ প্রতিগ্রহ দেওয়া হইয়া থাকে।

তথাহি, যম বলিয়াছেন, বিদ্যাশীল, নিতানৈমিত্তিকাদি-স্বধর্মচারী, স্বল্প লাভেই সন্তুষ্ট, ক্ষমাপরায়ণ অর্থাৎ কেহ গীড়ন করিলে, ক্ষমতা সত্ত্বেও তদীয় গীড়নে পরাধুখ, ইষ্ট্রিয়াদি-দমনশীল, সত্যবাদী, প্রতাপকারে যত্নপরায়ণ, বৃত্তিহীন অথবা শিলোজাদি বৃত্তিবিশিষ্ট, গোগণের গ্রাস আহরণে নিযুক্ত ও বাস্ত্রাদি হইতে তাহাদের পরিহ্রাসকারক এবং যাগশীল ব্রহ্মণই দ'নের প্রকৃত পাত্র।

ব্রতহীন, মন্ত্রহীন, জাতিমাত্রোপজীবী, ক্ষুদ্র রাক্ষসকে প্রতিগ্রহ প্রদান করিবে না; শিলা কখন শিলাকে পর করিতে পারে না।

এইরূপে, বিদ্যাধন দ্বারাও পাত্রত্ব এবং অবিদ্বানগণের অপাত্রত্ব স্থিরীকৃত হওয়াতে, কেহ কেহ যে বলিয়া থাকেন, বিদ্যাধ্যাপননিমিত্ত যাহা লব্ধ হয়, তাহাই বিদ্যাধন নামে পরিগণিত হইয়া থাকে, তাহা তাহারা পূর্বোক্ত কাশ্যায়নবচন না দেখিয়াই বলিয়াছেন, সুতরাং তাহাদের কথা কোন মতেই গ্রাহ্য নহে। বিদ্যাধন অর্থ জ্ঞান। তাহা হইতে বিদ্যাশব্দ বিনিপ্পন্ন হইয়াছে। সুতরাং বিদ্যাশব্দে সকলপ্রকার জ্ঞান, বুঝাইয়া থাকে। এতাবত, শিল্পজ্ঞান, দ্যুতজ্ঞান ইত্যাদি দ্বারা লব্ধ ধনমাত্রেই বিদ্যাধন নিদ্ধ হইল ॥ ৯৪ ॥

পুনশ্চ, শ্রীকরাদি বলিয়াছেন, প্রতিগ্রহলব্ধ ধনকে যদি বিদ্যাধন বলা যায়, তাহা হইলে, যাজ্ঞন, অধ্যাপন ও প্রতিগ্রহ এই তিনের অভেদ দোষ সংঘটিত হয়। শ্রীকরের এই মতবাদও নিতান্ত মন্দ। কেননা, বিদ্যাধন সামান্যতঃ, যজ্ঞন, অধ্যাপন ও প্রতিগ্রহাদি নানা ব্যক্তি অর্থাৎ শ্রেণীতে সম্বন্ধ হইলেও, তত্ত্ব ব্যক্তির কখন সংকীর্ণতা অর্থাৎ অভেদদোষ সংঘটিত হয় না। ইহার কারণ এই, যাজ্ঞন, অধ্যাপন ও প্রতিগ্রহ, ইহার চিরকালই পৃথক্। তজ্জন্ত, যাজ্ঞন ও অধ্যাপন কখন প্রতিগ্রহ হইতে পেরে না।

ইহার দৃষ্টান্ত যেমন, গোল সামান্যতঃ একরূপ হইলেও, নীল, কপিল ও কাপোতিক অর্থাৎ কপোতবর্ণাদি তত্ত্ব শ্রেণীগত বোনরূপ সংকীর্ণতা অর্থাৎ অভেদ নির্দেশ হয় না, ইহা সর্বথা

নির্বিবাদ। অতএব, শিষ্য হইতে ও শত্রুতা হইতে প্রাপ্ত ধনকে বিদ্যাধন সরণ করিয়া কাত্যায়ন মহর্ষি যাজন ও অধারন উভয় ব্যাপারের সংকীর্ণতা প্রযুক্ত কিছুমান ভীত হন নাই। অতএব স্পষ্টই বুঝিতে পারা যাইতেছে, শ্রীকরাচার্য, পূর্বপক্ষমাত্র আশ্রয় করিয়া, ঐক্যপ সংকীর্ণতাদোষের আরোপ করিয়াছেন। হুতরাং, উহা গ্রাহ্য নহে। ১৫।

কাত্যায়ন শৌর্যাদি ধনের লক্ষণ করিয়াছেন। যথা, প্রাণসংশয় স্বীকার করিয়া, বলপূর্বক বে কৰ্ম করা যায়, প্রভু পরিভূট হইয়া, তাহাতে যে প্রসাদ বিতরণ করেন, তদুপলক্ষে যে কিছু ধন লাভ হইয়া থাকে, তাহাকে শৌর্যধন বলে। তাহার ভাগ হইবে না। সেইরূপ; ধ্বজাহত ধনও অবিভাজ্য হইয়া থাকে। শত্রুসৈন্য জয় করিয়া, স্বামীর জন্য প্রাণান্ত স্বীকার পূর্বক যুদ্ধক্ষেত্র হইতে বাহ্য আহরণ করা যায়, তাহার নাম ধ্বজাহত ধন। ইহাও অন্য-তর শৌর্যধন।

ভাষ্যার সহিত আগত অর্থাৎ ভাষ্যা প্রাপ্তির সময়ে লব্ধ ধনের নাম বৈবাহিক ধন। তাহারও কেহ ভাগ পাইতে পারে না।

মহু ও বিষ্ণু উভয়ে অন্যান্য অবিভাজ্য ধনের ব্যবস্থা করিয়া বলিয়াছেন, বজ্র, পত্র, অলঙ্কার, কৃতার, উদক, স্ত্রী, এবং যোগক্ষেম প্রচার এই সকল অবিভাজ্য।

এখানে বজ্রশব্দে অঙ্গযোজিত পংক্তিপরিচ্ছদার্থ বসন, পত্রশব্দে অশ্বাদি বাহন, অলঙ্কার অর্থাৎ অঙ্গুরীয়াদি আভরণ, কৃতার অর্থাৎ লড্ডুকাদি, উদক অর্থাৎ কৃপণাপীস্থ ব্যবহার-যোগ্য জল, স্ত্রী অর্থাৎ দাসীবাচীত স্ত্রী, যোগক্ষেমপ্রচার অর্থাৎ শয্যা, আসন, ভোজন ও আচমনা-দির উপযুক্ত পাত্রাদি।

বাসও বলিয়াছেন, যাজ্য, ক্ষেত্র, পত্র, কৃতার, উদক ও স্ত্রী, এই সকল বস্তু, সহস্র পুরুষ পর্যন্ত অবিভাজ্য হইয়া থাকে।

যাজ্য অর্থাৎ যাগস্থান বা দেবতা; নতুবা যাজনলব্ধ ধন নহে। কেননা, তাহা বিদ্যাধনেরই অন্তর্গত। তথাপি, কাত্যায়ন বলিয়াছেন, গোগণের প্রচরণস্থান, রথ্যা বা পথ, অঙ্গযোজিত বজ্র, প্রাযোজ্য এবং শিল্পার্থ, এই সকল বস্তু ব্রহ্মস্পতির মতে অবিভাজ্য। প্রাযোজ্যশব্দে বাহাতে বাহার প্রয়োজন হইয়া থাকে। যেমন, পণ্ডিতের পুস্তকাদি। মূর্খের তাহাতে অধিকার নাই। শিল্পার্থ অর্থাৎ শিল্পের উপযুক্ত, উহাতে শিল্পীগণেরই প্রয়োজন, তাহার শিল্প-জ্ঞানশূন্য, তাহাদের প্রয়োজন নাই।

শব্দ ও লিখিতও বলিয়াছেন, প্রজাপতির মতে, বাস্তব বিভাগ হয় না, উদকেরও ভাগ নাই, পাত্র ও অলঙ্কারও অবিভাজ্য এবং বাহার বাহ্য উপযুক্ত নহে, যেমন মূর্খের সম্বন্ধে পুস্তকাদি, তাহারও কেহ ভাগ পাইবে না। এইরূপ, স্ত্রী, অঙ্গযোজিত বজ্র, জল, প্রচার অর্থাৎ জলপ্রণালী অথবা যোগক্ষেমপ্রচার, রথ্যা, এই সকলও অবিভাজ্য। ১৬।

পিতা বর্ধমান যে বাস্তবমিতে যে ব্যক্তি গৃহ ও উদ্যানাদি নির্মাণ করে, তাহা তাহার অবিভাজ্য হইয়া থাকে। কেননা, পিতা নিবেদন করাত, তাহা তাহার অঙ্গমোদিত বলিতে হইবে।

এইরূপ পিতামহের যে দ্রব্য বহুকাল অক্ষমতা বশতঃ নষ্ট হইয়াছে অথবা প্রতীকার-পরায়ণতাবশতঃ অজ্ঞাতেরা তাহার প্রতীকার করেন নাই, পিতা আপনার ধন ব্যয় ও পরোপায়স্বীকার করিয়া তাহার প্রতীকার করিলে তাহা পিতারই হইয়া থাকে, সাধারণের নহে।

যথা, মহু বলিয়াছেন, পিতা পুত্র কর্তৃক অনবাণ্ট অর্থাৎ অমূল্য যে পিতামহধনের উদ্ধার করেন, তাহা তাঁহার ষোপাঙ্কিত মর্ধ্যে গণ্য হয়। হুতরাং তাঁহার ইচ্ছা না থাকিলে, পুত্রেরা সে ধনের ভাগ পাইবে না।

এই বচনে, অনবাপ্তহলে যে অনবাপ্ত অথবা অনবাপ্তা পাঠ সন্নিবিষ্ট হইয়া থাকে, তাহা সর্বথা অসম্ভব ।

বৃহস্পতি বলিয়াছেন, পিতামহের যে হৃত দ্রব্য পিতা ব্যক্তি দ্বারা উপার্জন করেন, এবং বিদ্যা ও শৌৰ্যাদি দ্বারা বাহ্য প্রাপ্ত হন, তাহাতে, পিতার স্বামিত্ব। সুতরাং, তিনি স্বৈচ্ছাক্রমে তাহার দান বা ভোগ করিবেন। তাঁহার পরলোক হইলে, পুত্রেরা তাহার সমান অংশ করিয়া লইবে ।

এখানে বৃহস্পতিপদে অসাধারণ ধন ও শরীরব্যাপার দর্শন করান হইয়াছে। উল্লিখিত দুই বচনেই পিতৃপদ উপলক্ষ মাত্র। যে ব্যক্তি উদ্ধার করিবে, তাহা তাহারই হইবে, ইহাই প্রতিপাদনজন্য স্বোপার্জিতপদ প্রয়োগ করিয়াছেন। এইরূপ, স্বোপার্জিত অক্রমাগত দ্রব্যের জ্ঞান ক্রমাগত অর্থাৎ পিতাদি হইতে প্রাপ্ত ধন উদ্ধৃত হইলেও, উক্তরূপ ব্যবস্থা বৃদ্ধিতে হইবে। কেবল, বৃহস্পতিতে এই বিধি বর্ত্তিবে না।

ভূমিসম্বন্ধে বিশেষ ব্যবস্থা নির্দিষ্ট হইয়াছে। যথা, শঙ্খ বলিয়াছেন, যে ব্যক্তি একাকীই পূর্ববিনষ্ট ভূমি শ্রমস্বীকারপূর্বক উদ্ধার করে, অন্যাত্মেরা তাহারে তাহার চতুর্ধ অংশ প্রদান করিয়া, বর্থাযথ ভাগ করিয়া লইবে।

যদিও এখানে, এবকার অর্থাৎ ইশক প্রয়োগ করাতে, অসাধারণ ধন ও শরীরব্যাপার বুঝাইয়া থাকে, তথাপি, উদ্ধারকর্তার তাহাতে অসাধারণ্য নাই। উদ্ধৃত ভূমির চতুর্ধাংশ অধিক তাহাকে দিতে হইবে ॥ ১৭ ॥

ইতি বিভাজ্য ও অবিভাজ্য নিরূপণ সম্পূর্ণ।

সম্পত্তি বিভাগের পর যে ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করে, তাহার যেরূপ বিভাগপ্রাপ্তি হইয়া থাকে, তাহা বলা বাইতেছে। মনু ও নারদ এ সম্বন্ধে বলিয়াছেন, বিভাগের পর জন্ম গ্রহণ করিলে, পিতারই ধন পাওয়া যায়। এবং পিতার সহিত বাহারা সংসৃষ্ট থাকে, তাহাদের সহিত ভাগ করিয়া লওয়া বাইতে পারে।

ইহার অর্থ এই, যদি পিতা পুত্রদিগকে ভাগ করিয়া দিয়া, স্বয়ং শাস্ত্রমত ভাগ গ্রহণ করিয়া, পুত্রের সহিত বিভক্ত অবস্থায় পরলোকগামী হন, তাহা হইলে, বিভাগের পর সমুদ্রৃত পুত্র পিতৃধন প্রাপ্ত হইবে; উহাই তাহার ভাগ।

পুনশ্চ, যদি পিতা কোন পুত্রের সহিত অবিভক্ত থাকিয়া, পরলোক প্রাপ্ত হন, তাহা হইলে সংসৃষ্ট ভ্রাতৃগণের নিকট হইতে আপনার ভাগ গ্রহণ করিবে।

যথা, গৌতম বলিয়াছেন, বিভক্ত পুত্র পিতৃধনই প্রাপ্ত হয়। বিভাগের পর বাহারা গর্ত্তাধান হয়, তাহার নাম বিভক্ত, অর্থাৎ বিভক্ত অবস্থায় পিতা কর্তৃক সমুৎপাদিত। গর্ত্তাধান ব্যক্তিরে জনকের অননব্যাপার সম্ভব নহে। অতএব স্ত্রী অজ্ঞাতগর্ত্তা থাকিতে, যদি পুত্রেরা বিভক্ত হয়, তাহা হইলে, বিভাগের পর ঐহিক পুত্র তাহাদের নিকট হইতে ভাগ গ্রহণ করিবে; কেবল একমাত্র পুত্র নহে, বহু পুত্র, বিভক্ত হইবার পর জন্মিলেও, পৈতৃক ধনের অংশ লইবে। এতদ্বলে বিশেষ এই, পিতা যদি বিভাগের পূর্বে পত্নীকে অগর্ত্তবতী জানিয়া, গর্ত্তবতীর ভাগ রাখিয়া বিভাগ করেন, তাহা হইলে, বিভক্ত পুত্রের অভাবে অন্যান্য পুত্রেরা সেই ভাগের অংশ করিয়া লইবে। আর, যদি পিতা পত্নীকে নিশ্চয়ই গর্ত্তবতী জানিয়াও, স্বাধীনতা বশতঃ সমস্ত ধন পুত্রদিগকে ভাগ করিয়া দেন, তাহা হইলে, বিভক্ত পুত্রগণের সেই ভাগে স্বামিত্ব সংঘটিত হওয়াতে, গর্ত্তব পুত্র তাহার ভাগপাইবে না, পিতার প্রাপ্ত ধনেরই ভাগাধিকারী হইবে। পুনরায় অন্য বিভক্ত পুত্র জন্মিলে, তাহার প্রথমোক্ত বিভক্তের তুল্যংশ হইবে।

বৃহস্পতি বলিয়াছেন, পুত্রোদয় বা বৈশাখের যে কেহ ভ্রাতা পিতার সহিত বিভক্ত হইলে, তাহাদের অনন্তরকাত ভ্রাতৃগণ কেবল পিতৃভাগেরই অধিকারী হইবে। কেননা, পূর্বজাত পুত্রেরা যেমন পিতৃভাগে অংশী স্বার্থী, স্বামিভবীন, বিভক্ত পুত্রেরাও তেমন ভ্রাতৃভাগে প্রভূত্বশূন্য ॥ ১৮ ॥

বিভাগের পূর্বজাত পুত্র পৈতৃক ধনের অধিকার প্রাপ্ত হয় না; সেইরূপ বিভক্ত পুত্রও ভ্রাতৃভাগের অধিকারী হয় না।

তথাহি, বৃহস্পতি বলিয়াছেন, পুত্রগণের সহিত বিভক্ত হইয়া, পিতা স্বয়ং বাহা অর্জন করেন, বিভক্ত পুত্র তৎ সমস্ত গ্রহণ করিবে, পূর্বজ পুত্রগণের তাহাতে স্বামিভব নাই। ধনে যেমন স্বামিভব নাই, ধন, দান, বন্ধক ও ক্রয় সম্বন্ধেও সেইরূপ স্বামিভাব।

এখানে সমস্ত শব্দ প্রয়োগ করাতে, ইহাই প্রদর্শিত হইল, পিতার অর্জিত বহুতর ধনও বিভক্ত পুত্র গ্রহণ করিবে।

পুনশ্চ, শ্রীতা বাহা স্বয়ং অর্জন করেন, ইত্যাদি বাক্যে স্বয়ং শব্দ প্রয়োগ থাকাতে, ইহাও বুঝিতে হইবে, বিভাগের পর পিতা সংস্কে থাকিয়াও, আপনার ধন ও পরিশ্রম দ্বারা বাহা উপার্জন করেন, একমাত্র বিভক্ত পুত্রই তাহা পাইবে, সংস্কে ভ্রাতারা পাইবে না।

বিভাগের পর পিতা যে ধন করেন, বিভক্ত পুত্রই তাহার শোধ করিবে, অস্ত্রাত্ত ভ্রাতারা নহে। পুনশ্চ পিতা বাহা দান করিতে প্রীতিশ্রুত হইয়াছেন, অথবা বাহা বন্ধক দিয়াছেন; কিংবা কান বস্ত্র ক্রয় করিয়া যদি দ্বারা দিয়া না থাকেন, বিভক্ত পুত্রই তৎ সমস্ত নির্লাভ করিবে।

অশোচ ও উদকক্রিয়া ব্যতিরিক্ত, অস্ত্রাত্ত বাবতীর ব্যাপারে উক্ত ভ্রাতৃগণের পরম্পরের প্রভূত্ব নাই।

এই বচনে অশোচ ও উদকক্রিয়া মাত্র প্রদর্শন করিয়া, ধনাধিকার সম্বন্ধে পরম্পরের প্রভূত্ব হৃদয়ে নিরাকৃত করিলেন। এই ব্যবস্থা কেবল পিতার স্বোপার্জিত ধনমাত্রেরই ঘটয়া থাকে। কিন্তু পিতা যদি পিতামহের ভূম্যাদি ধন ভাগ করিয়া দেন, তাহা হইলে, গ্রহণ করিবে। কেননা, মাতার রঞ্জননিবৃত্তি না হইলে, তাহার ভাগ হইতে পারে না।

তথাহি, বিষ্ণু বলিয়াছেন, পিতৃকর্তৃক বিভক্ত পুত্রেরা বিভাগের পর সমুৎপন্ন ভ্রাতাকে বিভাগ প্রদান করিলে।

যাজ্ঞবল্ক্য বলিয়াছেন, বিভক্ত হইবার পর, সর্বণা জীতে যে পুত্র জন্মে, সে পূর্বজাত ভ্রাতৃগণের নিকট হইতে ব্যাবশিষ্ট দৃশ্য ভূমি প্রভৃতির বিভাগ প্রাপ্ত হইবে।

বিষ্ণু ও যাজ্ঞবল্ক্যের উল্লিখিত ব্যবস্থা পিতামহধনেই ঘটয়া থাকে। তাহা না হইলে, বিভক্ত পুত্র কেবল পিতার ধনই পাইবে, এই বচনের সহিত বিরোধ ঘটে এবং মাতার রঞ্জননিবৃত্তিবিষয়ক যুক্তিও নিরর্থক হইয়া উঠে ॥ ১৯ ॥

অধুনা, বিভাগের পর আগন্ত ব্যক্তির ভাগব্যবস্থা কীর্তন করা যাইতেছে।

বৃহস্পতি বলিয়াছেন, বিভাগ হউক বা না হউক, সাধারণ ধনের অংশী দৃষ্ট হইলে, তাহাকে ভাগ দিতে হইবে।

পিতামহের যে কিছু ধন, ক্ষেত্র বা গৃহ লেখ্য অর্থাৎ দলিলে লেখা থাকে, বহুকাল প্রবাসের পরে আগমন করিয়া, তাহার ভাগ পাওয়া যাইতে পারে।

যে ব্যক্তি গোত্রসাধারণ ধন ভাগ করিয়া, অন্য দেশে বাস করে, তাহার বংশের কেহ আগমন করিলে, তাহাকে ভাগ দিতে হইবে, ইহাতে সংশয় নাই।

ভৃতীর, বা পক্ষম অথবা সপ্তম পুত্র হইলেও, যদি তাহার জন্ম ও নাম জানা যায়, তাহা হইলে, সে পিতামহধনের অংশ পাইবে।

বংশপরাক্রমে তদংশবাসী ও প্রতিবাসীরা যাচাকে ধনবানী বলিয়া, অবগত থাকে, তাহার বংশীয় কোন ব্যক্তি উপস্থিত হইলে, জ্ঞাতিগণ তাহাকে ভূসম্পত্তির অংশ প্রদান করিবে।

ইহা দ্বারা স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে, চিরপ্রবাসী ব্যক্তির বংশীয় যে কেই উপস্থিত হইয়া, বংশপরাক্রমে তদংশবাসী ও প্রতিবাসীগণের সাহায্যে আপনাদের পরিচর্য প্রদান করিবে, ভাগ গ্রহণ করিবে। সপ্তম পুরুষ পর্যন্ত এইরূপ ভাগ পাটবে। অষ্টমাদি পুরুষেরা প্রাপ্ত হইবে না ॥ ১০০ ॥

ইতি বিভাগানন্তরাগতবিভাগ সম্পূর্ণ।

সম্প্রতি এক পিতার গুরুসে সর্বণা ও ভিন্নবর্ণা স্ত্রীর গর্ভে উৎপন্ন পুত্রগণের বিভাগবিধি কথিত হইতেছে।

• সর্বণার পাণিগ্রহণের পর ভিন্নবর্ণার পাণিগ্রহণ প্রচলিত আছে। তথাপি, মনু বলিয়াছেন, বিজ্ঞাতিগণ বিবাহে প্রবৃত্ত হইয়া, প্রথমে সর্বণার পাণিগ্রহণ করিবেন; ইহাই প্রশস্ত কল্প। কামতঃ প্রবৃত্ত হইলে, ক্রমশঃ বক্ষ্যমাণ বিধানেন নিম্নজাতীয়া স্ত্রী পরিগ্রহ করিবে। শূদ্র কেবল শূদ্রারই পাণিপীড়নে প্রবৃত্ত হইবে; বৈশ্য শূদ্র ও সজাতীয় কস্তার বিবাহ করিবে; রাজা শূদ্র ও বৈশ্যজাতীয়া এবং সর্বণা পত্নীর পরিগ্রহে প্রবৃত্ত হইবেন। আর, ব্রাহ্মণ চারি বর্ণেরই পাণিপীড়ন করিবেন।

ইহাতে স্পষ্ট বলা হইল, নিম্নজাতীয় পুরুষ উৎকৃষ্টজাতীয় স্ত্রীর পাণিপীড়নে প্রবৃত্ত হইবে না। উহা তাহার পক্ষে সর্বথা অকর্তব্য। আর, কামতঃশব্দপ্রয়োগ থাকাত, দোষের অন্তঃপ্রত্যাখ্যাত হইয়াছে; নতুবা দোষাতাব নহে।

যথা, শব্দ ও লিখিত বলিয়াছেন, সকলেই সজাতীয়া ভাৰ্যা পরিগ্রহ করিবে। উহাতে তাহাদের শ্রেয় লাভ হইয়া থাকে। ইহাই প্রথমকল্প আর ব্রাহ্মণের চারি, কস্ত্রিয়ের তিন, বৈশ্যের দুই ও শূদ্রের এক বিবাহ অনুকল্প। সুতরাং, প্রভেদ কল্প ভাগ করিয়া অনুকল্পের আশ্রয় করিলে, প্রত্যাব্যভাগী হইতে হয়, ইহাও জানান হইল। অনুকল্প বিবাহে বৃদ্ধিশ্রদ্ধাভূতির অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। উপরে যে চারি তিন ইত্যাদি বলা হইল, তাহা জ্ঞাতিগত বৃত্তিতে হইবে। সুতরাং, ব্রাহ্মণ পাঁচ ছয়টি, ব্রাহ্মণী কস্তা বিবাহ করিতে পারেন। তাহাতে তাহার দোষ হইবে না ॥ ১০১ ॥

কস্ত্রিয়াদি এই সকল কস্তা পরিশীতা হইলেই, ভাৰ্য্যাক্রমে গণ্য হইবে।

তথাপি, পৈতৃনদি বলিয়াছেন, ব্রাহ্মণের চারিটি পরিশীতা পত্নী, কস্ত্রিয়ের তিন, বৈশ্যের দুই এবং শূদ্রের বিবাহিতা একমাত্র স্ত্রী।

অনুলোমবিধানেও ব্রাহ্মণ শূদ্রকস্তার পাণিপীড়ন করিলে, বহুলদোষগ্রস্ত হইয়া থাকেন। যথা, মনু ও বিষ্ণু বলিয়াছেন, বিজ্ঞাতিগণ মোহবশতঃ হীনজাতীয়া স্ত্রী পরিগ্রহ করিলে, সন্তানের সহিত স্বীয় বংশের শূদ্রতা আশ্রয়সম্ভাবন করেন।

অত্রি ও গোতম বলিয়াছেন, শূদ্রার পাণিগ্রহণ করিলে, পতিত হইতে হয়।

শৌনক বলিয়াছেন, শূদ্রার গর্ভে পুত্রোৎপাদন করিলেই, পতিত হইতে হয়।

ভৃগু বলেন, সেই পুত্রের পুত্র হইলে, পতিত হইতে হয়।

শূদ্রকে নিজ শস্যের আরোপিত করিলেই, ব্রাহ্মণের অধোগতি হয়। এবং তাহার গর্ভে সন্তান উৎপাদন করিলেই, ব্রাহ্মণের হানি হইয়া থাকে।

এই সকল ব্যবস্থা ক্রমোচ্চাধিকারক । আর, হারীত বাহা বলিয়াছেন, যদ্যপি বাক্যের সহিত তাহার একা থাকিতে, শূদ্রকন্তার পাণিগ্রহণহলেই তাহা ঘটয়া থাকে ।

যথা, হারীত বলিয়াছেন, আর কেহই ব্রাহ্মহত্যাকারী নহে, শূদ্রার পতিই ব্রাহ্মহত্যাকারী-শব্দবাচ্য । কেননা, বৈ ব্যক্তি শূদ্রাতে গর্ভাধান করে, সেই ব্রাহ্মহত্যা করিয়া থাকে ।

এইরূপ, শব্দ শূদ্রা ভাগ করিয়া, বিজ্ঞাতিভার্যাপরিগ্রহের ব্যবস্থা দিয়াছেন । যথা, ব্রাহ্মণী, কত্রিয়া, বৈশ্যা, ব্রাহ্মণের এই তিন ভার্য্যা পরিকীর্ণিত হইয়াছে । আর, কত্রিয়ের কত্রিয়া ও বৈশ্যা এবং বৈশ্যের বৈশ্যা ও শূদ্রের শূদ্রাই ভার্য্যা ব্যবস্থাপিত হইয়াছে । অতএব, স্বয়ং অনুচা অর্থাৎ অস্ত্র কর্তৃক বিবাহিতা শূদ্রাতে অপত্য উৎপাদন করিলে, ঐ সকল দোষ হয় না ; কিন্তু স্বয়মাত্র দোষ হইয়া থাকে, তাহার প্রারম্ভিতও সাগাও । পরে ইহা বলিবেন ॥১০২॥

মহু চাতুর্ভূষণ পুত্রের এইরূপ বিভাগ নির্দেশ করিয়াছেন, যথা, ব্রাহ্মণীর গর্ভজ পুত্র পিতৃ-ধনের তিন অংশ, কত্রিয়পুত্র অংশদ্বয়, বৈশ্যাপুত্র সার্বৈক ভাগ ও শূদ্রাপুত্র একভাগ লইবে ।

অথবা সমুদার ধন দশ ভাগ করিয়া, ধর্মবিৎ ব্যক্তি বক্ষ্যমাণ বিধানে ধর্মসঙ্গত বিভাগ করিয়া দিবেন । যথা, ব্রাহ্মণীপুত্র চারি ভাগ লইবেন, কত্রিয়পুত্র তিন ভাগ, বৈশ্যপুত্র দুই ভাগ ও শূদ্রপুত্র এক ভাগ গ্রহণ করিবে ।

কিঞ্চিৎ গুণবত্তানুসারে উক্তরূপ বিভাগপ্রকারদ্বয় কথিত হইয়াছে । তথাহি বিষ্ণু বলিয়া-
রাছেন, ব্রাহ্মণের যদি চারি স্ত্রীতে চারি পুত্র উৎপন্ন হয়, এই অবধি, উল্লিখিত ক্রমানুসারে অস্ত্রত্বও অংশ কল্পনা করিতে হইবে । এই পর্য্যন্ত, উল্লেখ করিয়া, যে বিষ্ণুসূত্র গৃহীত হইয়াছে, তাহার বিশেষ বিবরণ যথা,

ব্রাহ্মণের চারি পত্নীতেই পুত্র জন্মিলে, সমুদার ধন দশ ভাগ করিয়া, ব্রাহ্মণীপুত্রকে চারি ভাগ, কত্রিয়াপুত্রকে তিন ভাগ, বৈশ্যাপুত্রকে দুই ভাগ ও শূদ্রাপুত্রকে এক ভাগ দিবে ।

শূদ্রা ব্যতীত অস্ত্র তিন স্ত্রীর পুত্র জন্মিলে, নয় ভাগ করিয়া, যথাক্রমে চারি, তিন ও দুই ভাগ লইবে ।

কত্রিয়পুত্র না থাকিলে, সাত ভাগ করিয়া চারি, দুই ও এক ভাগ ক্রমে গ্রহণ করিবে ।

ব্রাহ্মণীর পুত্র যদি না থাকে, ছয় ভাগ করিয়া তিন, দুই ও এক ভাগ ক্রমে লইতে হইবে ।

কত্রিয়ের কত্রিয়া, বৈশ্যা ও শূদ্রার গর্ভজাত পুত্রেরাও এইরূপে ছয় ভাগ করিয়া, গ্রহণ করিবে ।

ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণী ও কত্রিয়ার গর্ভজ পুত্রেরা সাত ভাগ করিয়া, যথাক্রমে চারি ও তিন ভাগ লইবে ।

৫ ব্রাহ্মণী ও বৈশ্যাপুত্রেরা ছয় ভাগ করিয়া, চারি ও দুই ভাগ ক্রমে গ্রহণ করিবে ।

ব্রাহ্মণী ও শূদ্রার পুত্রেরা পাঁচ ভাগ করিয়া, যথাক্রমে চারি ও এক অংশ লইবে ।

ব্রাহ্মণের কত্রিয় ও বৈশ্যপুত্র থাকিলে, পাঁচ ভাগ করিয়া, তিন ও দুই ক্রমে গ্রহণ করিবে ।

ব্রাহ্মণের অথবা কত্রিয়ের কত্রিয়া ও শূদ্রা পুত্রেরা চারি ভাগ করিয়া, যথাক্রমে তিন ও এক ভাগ লইবে ।

ব্রাহ্মণ, কত্রিয় অথবা বৈশ্যের বৈশ্যা ও শূদ্রার গর্ভজ পুত্রেরা দুই ও এক ভাগক্রমে তিন ভাগ করিয়া, গ্রহণ করিবে ।

ব্রাহ্মণীর পুত্রদ্বয় ও এক শূদ্রাপুত্র থাকিলে, সমুদার বিষয় নয় অংশ করিয়া, ব্রাহ্মণীপুত্রদ্বয় ভাটগা ও অবশিষ্ট অংশ শূদ্রাপুত্র গ্রহণ করিবে ।

• শ্রমের দুই পুত্র ও ব্রাহ্মণীর এক পুত্র থাকিলে, হয় ভাগ করিয়া, ব্রাহ্মণীপুত্র চারিভাগ ও শ্রমপুত্র দুই ভাগ লইবে। •

ব্রাহ্মণীর এক পুত্র ও ক্ষত্রিয়ের দুই পুত্র থাকিলে, চারি ও হয় ভাগ ক্রমে দশ ভাগ করিয়া গ্রহণ করিবে ॥ ১০৩ ॥

ব্রাহ্মণজাত ক্ষত্রিয়পুত্র যদি জন্ম দ্বারা সকলের জ্যেষ্ঠ ও গুণবান হয়, তাহা হইলে, ব্রাহ্মণীপুত্রের সমান অংশ পাইবে। ব্রাহ্মণ বা ক্ষত্রিয়ের জাত বৈশ্যপুত্র যদি ঐরূপ সকলের জ্যেষ্ঠ ও গুণবিশিষ্ট হয়, তাহা হইলে, তদনুরূপে তুল্যাংশভাগী হইবে।

যথা, বৃহস্পতি বলিয়াছেন, বিপ্র কর্তৃক ক্ষত্রিয়ার গর্ভজাত পুত্র জন্মজ্যেষ্ঠ ও গুণবান হইলে, ব্রাহ্মণীপুত্রের সমান অংশ পাইবে। ক্ষত্রিয়জাত বৈশ্যপুত্র ঐরূপ সর্বজ্যেষ্ঠ ও গুণবিশিষ্ট হইলে, ক্ষত্রিয়পুত্রের তুল্য অংশ প্রাপ্ত হইবে।

বোধায়ন বলিয়াছেন, সর্বার পুত্র ও অনন্তরার পুত্র, উভয়ের মধ্যে অনন্তরাপুত্র গুণবান ও জ্যেষ্ঠ হইলে, জ্যেষ্ঠভাগ গ্রহণ করিবে। কেননা, গুণবান অবশিষ্টগণের ভরণপোষণ করিয়া থাকে।

ইহা দ্বারা ইহাও প্রতিপাদিত হইল, জ্যেষ্ঠ ও গুণবান হইলে, শ্রমার পুত্রও বৈশ্যপুত্রের তুল্যাংশ লইবে।

তবে, বিশেষ এই, পিতা প্রতিগ্রহ দ্বারা যে ভূসম্পত্তি অর্জন করেন, তাহা ব্রাহ্মণীপুত্রেরই অধিগত থাকে, ক্ষত্রিয়াদির নহে। আর, পুরুষাত্মক গৃহ ও ক্ষেত্র বিজ্ঞাপ্তিপুত্রেরই পাইবে; শূদ্রপুত্র নহে।

তথাহি, বৃহস্পতি বলিয়াছেন, ব্রহ্মদায়গত অর্থাৎ প্রতিগ্রহপ্রাপ্ত ভূমি ব্রাহ্মণীপুত্রেরই প্রাপ্য হইয়া থাকে। আর, ক্রমাগত গৃহ ও ক্ষেত্র বিজ্ঞপ্তিপুত্রগণের অধিকারগত হইবে।

এখানে ক্রমাগতশব্দে পিতামহ ও প্রপিতামহ প্রভৃতির গৃহীত; উহাতে সকল বিজ্ঞাপ্তিপুত্রেরই সম্বন্ধ। কেননা, কোনরূপ বিশেষ নির্দেশ নাই।

প্রতিগ্রহপ্রাপ্ত ভূমিতে ক্ষত্রিয়াদি পুত্রগণের অধিকার নিষেধ করিয়া, তদীয় নপ্তা প্রভৃতিরও অধিকারভাব জানান হইল।

তথাহি, বৃহস্পতি বলিয়াছেন, প্রতিগ্রহপ্রাপ্ত ভূমি ক্ষত্রিয়াদির পুত্রকে প্রদান করিবে না। যদিও ইহার পিতা দান করেন; কিন্তু তাহার মৃত্যুর পর ব্রাহ্মণীপুত্র তাহা লইবেন।

এতাবতী, প্রতিগ্রহপ্রাপ্ত ভূমিকেই ব্রহ্মদায়গত বলিয়া থাকে, বুঝিতে হইবে। ব্রহ্মদেবেদ। তাহার অধ্যয়ন ও অর্থজ্ঞানবত্তা দ্বারাই প্রতিগ্রহপ্রাপ্তি সিদ্ধ হইয়া থাকে। নতুবা, মনুর কথিত অর্চনা দ্বারা লব্ধ ভূমিকে ব্রহ্মদায়গত বলে না।

যথা, মনু বলিয়াছেন, যে সকল ব্রাহ্মণ গুরুকুল হইতে বেদ অধ্যয়ন পূর্বক যুগ্মে প্রত্যাগমন করেন, রাজা তাহাদের পূজা করিবেন। নৃপগণের পক্ষে ইহা অকল্প্য ব্রাহ্মবিধি বলিয়া কথিত হইয়াছে।

• পূজাপক্ষে পারিতোষার্থক ক্রিয়া। এই বচনে সেই পূজার বিধি আছে। অতএব, তৎপ্রসঙ্গে যে দান করা হয়, তাহা পরিতোষের নিমিত্ত, অদৃষ্টার্থক নহে। অদৃষ্টনিমিত্ত যে দ্রব্য ত্যাগ করা যায়, তাহার স্বীকার করার নাম প্রতিগ্রহ। অথবা, মনু অর্চনা দ্বারা প্রাপ্ত ভূমির অধিকার প্রতিবেশ করিয়াছেন; আর, বৃহস্পতি প্রতিগ্রহপ্রাপ্ত ভূমির অধিকারের ব্যবস্থা প্রদান করেন নাই। এতাবতী প্রতীত হইল, একমাত্র ব্রাহ্মণীপুত্রই এই বিবিধ ভূসম্পত্তির অধিকারী; অন্যায়েরা নহে ॥ ১০৪ ॥

ব্রাহ্মণের ভূমিদায়ই যে ব্রাহ্মদায়শব্দে অভিহিত হয়, তাহা নহে। বিজ্ঞাপ্তিপুত্রগণের ক্রমাগত গৃহ ও ক্ষেত্র সম্বন্ধের বাচনিকতা দ্বারাই তাহা বুঝিতে পারা যাইতেছে। অর্থাৎ,

প্রতিগ্রহপ্রাপ্ত ভূমিসম্পত্তি বাতীত অর্থাৎ ভূমিতে কত্রিয়াদির গর্ভজাত অর্থাৎ পুত্রের ধন অধিকার বলিয়াছেন, তাহাতেই বুঝা যাইতেছে, কেবল প্রতিগ্রহপ্রাপ্ত ভূমিই ব্রহ্মদায়পদবাচ্য। পুনশ্চ, কেবল শূদ্রাপুত্রেরই ঐরূপ গৃহ ও ক্ষেত্রে অধিকার প্রতিবেদ্য করিয়াছেন।

বধা, বৃহস্পতি বলিয়াছেন, দ্বিজাতিগণ কর্তৃক শূদ্রার গর্ভজাত পুত্র ভূমিসম্পত্তির ভাগ পাইবে না। সজাতার গর্ভজাত অর্থাৎ শূদ্র হইতে শূদ্রার গর্ভাৎপন্ন পুত্র প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ইহাই ধর্মসম্বন্ধ ব্যবস্থা।

অথানে, ভূমিসম্পত্তির অধিকার শূদ্রাপুত্রে প্রতিষিদ্ধ করিয়া, স্পষ্টই প্রতিপাদন করিলেন, দ্বিজাতিগণ ক্রম ও প্রণাদাদি দ্বারা যে ভূমি সংগ্রহ করেন, তাহাতেও শূদ্রাপুত্রের অধিকার নাই।

ব্রাহ্মণের যদি একমাত্র শূদ্রপুত্র থাকে, তাহা হইলে, সে তৃতীয় ভাগ অধিকার করিবে এবং ভাগদ্বয় সপিণ্ডের পাইবেন। সপিণ্ডভাবে সঙ্কল্যাগণে বর্জিতবে এবং তদভাবে ব্রাহ্মকর্তা পাইবে।

বধা, দেবল বলিয়াছেন, ব্রাহ্মণের একমাত্র নিবাদ পুত্র থাকিলে, তৃতীয় ভাগ পাইবে; আর, সপিণ্ড ভাগদ্বয় গ্রহণ করিবে; তদভাবে সঙ্কল্যা ও তদভাবে ব্রাহ্মকর্তা পাইবে।

ব্রাহ্মণ কর্তৃক শূদ্রার গর্ভে সমুৎপন্ন পুত্রকে নিবাদ বলিয়া থাকে। সপিণ্ড ও সঙ্কল্যা উভয়ের মধ্যে যে পার্থক্য, তাহা পরে বলিবেন ॥ ১০৫ ॥

কত্রিয় ও বৈশ্য উভয়ের যদি একমাত্র শূদ্রপুত্রই থাকে, তাহা হইলে, সে ধনের অর্দ্ধাংশ পাইবে। আর অর্দ্ধ বক্ষ্যমাণ অপুত্র ধনাধিকারিগণ গ্রহণ করিবে।

তথাপি, বিষ্ণু বলিয়াছেন, দ্বিজাতিগণের অর্থাৎ কত্রিয় ও বৈশ্য উভয়ের একমাত্র শূদ্রপুত্র অর্দ্ধাংশ প্রাপ্ত হইবে। আর অপুত্রক ধনের যেকোন গতি হয়, অপর অর্দ্ধের সেইরূপই হইবে।

বিদ্যা ও বিনয়সম্পন্ন হইলেই, শূদ্রাপুত্র ঐরূপ তৃতীয় ও অর্দ্ধাংশভাগী হইয়া থাকে জানিবে।

তথাপি, মনু বলিয়াছেন, অন্য পুত্র থাকুক আর নাই থাকুক, শূদ্রপুত্রকে ধর্মতঃ দশম অংশের অধিক দিবে না।

এস্থলে, দ্বিজপুত্রের অভাবেও দশমাংশের অধিক দান নিবেদ্য করিতে, স্পষ্টই বৃষ্ণিতে পারা যাইতেছে, পূর্ব বচনে যে তৃতীয় ও অর্দ্ধাংশ দান বিহিত হইয়াছে, তাহা কেবল বিদ্যাবিনয়সম্পন্ন শূদ্রপুত্রেরই ঘটবে।

তবে যে মনু বলিয়াছেন, ব্রাহ্মণ, কত্রিয় ও বৈশ্য ইহাদের শূদ্রাপুত্র ধনের ভাগ পাইবে না। পিতা ইহাকে যাহা দিবে, তাহাই ইহার ধন হইবে।

এই বচনে, শূদ্রাপুত্রের কেবল ধনভাগিহই নিষিদ্ধ হইয়াছে। নতুবা শূদ্রাপুত্র পিতৃপ্রদানকৃত ধনের দশমাংশ প্রাপ্ত হইবে, এইরূপ বিধির কোন বাধাই দৃষ্ট হয় না।

বৃহস্পতিও বলিয়াছেন, অন্য অপত্য না থাকিলে, যদি শূদ্রাপুত্র পিতার সেবার নিযুক্ত ও ভগবান হয়, তাহা হইলে, জীবিকার্থ ধন পাইবে; অবশেষে, সপিণ্ডগণের হইবে।

ইহার অর্থ এই, শূদ্রাপুত্রকে তাহার জীবনযাত্রার উপযোগী ক্রবাদির জন্ত কিছু ধন দিতে হইবে। নিঃপণ হইলে কেবল পাদসেবার জন্ত ছাত্রের জার অন্নাদান নির্বাহের উপযোগী কিছু প্রদান করিবে ॥ ১০৬ ॥

পুনশ্চ, মনু বলিয়াছেন, ব্রাহ্মণ কামবশতঃ শূদ্রার গর্ভে যে পুত্র উৎপাদন করেন, সে স্পারশ অর্থাৎ জীবিতসম্বন্ধেও শব; এইজন্য তাহার নাম পারশব।

মনু এই বচন অপরিণীতা শূদ্রাপুত্রবিষয়ক। কেননা, পরিণীতা শূদ্রাপুত্রে একবার ঋতুকাল গমনের বিধি বিহিত হইয়াছে। সেই একবার গমনেই গর্ভদান হইয়া থাকে, দ্বিতীয়াদি গমনে নহে।

• যথা, যাজ্ঞবল্ক্য বলিয়াছেন, জাতা নিঃসন্তান মরিলে, নিয়োগবিধির অনুসরণক্রমে ঋতুকাণ্ডে একবার তাহাতে উপগমন করিবে।

তথাহি, মহু বলিয়াছেন, গুরুবস্ত্রপরিধানা ও নিরমণরায়ণা জ্ঞাতে যথাবিধি উপগমন করিয়া, যতদিন না গর্ভ হয়, তাবৎ প্রত্যেক ঋতুতে এক এক বার গমত হইবে।

প্রথম উপগমনমাত্রেই গর্ভাধান হইয়া থাকে। এরূপ স্থলে, এক একবার, এইরূপ বাক্য-প্রয়োগ দৃষ্টার্থ; অতথা, ইহার অদৃষ্টার্থও কল্পনা কথিতে হয়। অর্থাৎ পুত্রোৎপাদনার্থ প্রাথমিক অভিগমনই শাস্ত্রার্থ; দ্বিতীয়াদি অভিগমন পুত্রজননরূপ দৃষ্ট প্রয়োজন নিমিত্ত। এই-জন্ত, লোকব্যবহারেও, প্রথম অভিগমনের দিবস অবলম্বন করিয়া, মঙ্গলাচরণার্থ তত্তৎ মাস বিহিত পুংসবন, সীমন্তোন্নয়ন ইত্যাদি সংস্কার সম্পাদন জন্ত মাসগণনা দৃষ্ট হইয়া থাকে। এই কারণে, কামবশতঃ পুত্র উৎপাদন করে, ইত্যাদি বচন অবিবাহিতা শূদ্রপত্নীতেই ঘটয়া থাকে ॥ ১০৭ ॥

কিন্তু, শূদ্রের অপরিণীতা দাসী প্রভৃতি শূদ্রাপুত্র পিতার অনুমতিক্রমে পুত্রান্তরের তুলাংশ-ভাগী হইয়া থাকে।

তথাহি, মহু বলিয়াছেন, দাসী বা দাসের দাসী, ইহাদের গর্ভে শূদ্রের যে পুত্র জন্মে, সে পিতার অনুমতিক্রমে অংশ পাইয়া থাকে, ইহা ধর্মসম্মত ব্যবস্থা। অনুমতি না থাকিলে, অর্দ্ধাংশ পাইবে।

তথাহি, যাজ্ঞবল্ক্য বলিয়াছেন, শূদ্রকর্তৃক দাসীর গর্ভে উৎপন্ন পুত্র পিতার ইচ্ছাক্রমে সমান অংশ প্রাপ্ত হয়। পিতার পরলোক হইলে, অর্দ্ধাংশভাগী হইয়া থাকে।

পরিণীতা পত্নীতে উৎপন্ন পুত্র না থাকিলে, সেই শূদ্রাদাসীপুত্র সমস্ত ধনের অধিকারী হয়। দৌহিত্র না থাকিলে, এরূপ ব্যবস্থা। থাকিলে, সমগ্র ধন পাইবে না।

তথাহি, যাজ্ঞবল্ক্য বলিয়াছেন, ভ্রাতৃশূত্র শূদ্রা দাসীপুত্র, দৌহিত্র না থাকিলে, শূদ্রাপত্নির সমস্ত ধনে অধিকারী হয়।

দৌহিত্র থাকিলে, সমান ভাগ পাইবে। কেননা, এসম্বন্ধে কোনরূপ বিশেষ বিধি নাই। তথাহি, অপরিণীতার গর্ভজাত হইলেও, উহার পুত্রসম্বন্ধ আছে। অপরের বিবাহিতা গর্ভজাত হইলেও, দৌহিত্রসম্বন্ধ সংঘটনবশতঃ শূদ্রদাসীপুত্র ও দৌহিত্র উভয়ের তুলাংশ প্রাপ্তি যুক্তিসিদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ১০৮ ॥

ইতি অনুলৌগিক পুত্রবিভাগ সম্পূর্ণ।

অধুনা, পুত্রিকাকরণের পর ঔরসপুত্র জন্মিলে, উভয়ের যেরূপ বিভাগ বিহিত, তাহা বর্ণন করা হইতেছে।

পুত্রিকা ও ঔরসপুত্র উভয়ে তুলা ভাগ পাইবে। কিন্তু পুত্রিকা জ্যেষ্ঠ বলিয়া, পূর্বোক্ত বিশেষাঙ্কার প্রাপ্ত হইতে পারে না।

তথাহি, মহু বলিয়াছেন, পুত্রিকাকরণের পর যদি পুত্র জন্মে, তাহা হইলে সমান ভাগ হইবে। জ্যৈষ্ঠ কখন জ্যেষ্ঠতা ধর্ম্য নহে।

ইহার যুক্তি এই, পুত্রিকা স্বয়ং জ্যেষ্ঠ পুত্রের কার্য্য করিতে পারে না। স্বপুত্র দ্বারাই পিতা দান করিয়া থাকে, এই কারণে পুত্রিকার জ্যেষ্ঠত্ব নাই।

তথাহি, মহু বলিয়াছেন, পুত্রহীন ব্যক্তি এইরূপ বিধানে কন্তাকে পুত্রিকা করিবে যে, ইহার গর্ভে যে অপত্য জন্মিবে, সে আমার আত্মিকারী হইবে।

পুনশ্চ, পুত্রিকার গর্ভে প্রার্থীয়ে পুত্র জন্মিলে, যদি তাহার পর ঔরস পুত্র উৎপন্ন হয়, তাহা

হইলেও পুত্রিকাপুত্রের জ্যেষ্ঠতা সিদ্ধ হইবে। কেনন', পুত্রিকার পুত্র পৌত্র বলিয়া, দ্বিতীয় নির্দেশ করিয়াছেন।

তথাপি, মনু বলিয়াছেন, পুত্রিকা করা হউক, আর নাই হউক, পুত্রী অম্বরূপ পতির ঔরসে যে পুত্র লাভ করে, সেই পুত্র দ্বারা রাজ্যমহ পৌত্রী অর্থাৎ পৌত্রযুক্ত হইয়া থাকেন। অতএব সে তাহার পিতৃ দিয়া, ধন গ্রহণ করিবে।

কলভঃ, পুত্রিকাই প্রকৃত পুত্র। এই কারণে তাহার পুত্র পৌত্র হইয়া থাকে। তদ্বিশিষ্টকে পৌত্রী বলে। জ্যেষ্ঠ বলিয়া, পৌত্রের অধিক ভাগপ্রাপ্তি কোথাও ওনিষ্ঠে পাওয়া যায় না ৥১০৯৥

বশিষ্ঠ বলিয়াছেন, আমি এই ব্রাহ্মীনা। হুহিতাকে অলঙ্কৃত করিয়া, তোমাতে সম্মান করিতেছি। ইহার গর্ভে যে পুত্র জন্মিবে, সে আমার পুত্র হইবে।

এই বচনে পুত্রিকাপুত্রেরই পুত্রত্ব বলিয়াছেন। এই কারণে পুত্রিকা ও তৎপুত্রের পুত্রত্ব ঘটাতে, মনুবচনের সহিত বিরোধ উপস্থিত হইয়া থাকে। তজ্জন্ত পিণ্ডদানমাত্রযোগপ্রযুক্ত ইহার পুত্রত্ব গোপ। পুত্র দ্বারা পুত্রিকার পিণ্ডনাত্মক সিদ্ধ হইয়া থাকে। তজ্জন্ত, পুত্রিকাপুত্র সাক্ষাৎ সম্বন্ধে এবং পুত্রিকা পরে ক্রমস্বন্ধে পিণ্ডদানে অধিকারবিশিষ্ট। তথাপি, পুত্রিকার অঙ্গ বলিয়া, তাহারই প্রাধান্য, বৃদ্ধিতে হইবে।

পুত্রিকা ও ঔরস পুত্র সর্বণ হইলে, পূর্বোক্ত বিভাগ অর্থাৎ পরস্পর সমান ভাগ পাইবে। আর অসর্বণ হইলে, অসর্বণ ও ঔরস পুত্র যেরূপ তিন, দুই ও এক ভাগ প্রাপ্ত হয়, সেইরূপই পাইবে। পুত্রিকা ও ঔরস পুত্র পরস্পর সমান। পুত্রিকা করিলেও, যদি সে পুত্রবতী না হইতেই বিধবা হয়, অথবা বধ্যা বলিয়া অবধারিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে, সে পিতৃধনে অধিকার পাইবে না। কেননা, শ্রাবক্যারী পুত্রের নিমিত্তই পুত্রিকা করা হইয়াছে। সেই পুত্রের অভাব হইলে সেই পুত্রিকা অগত্যা অন্য হুহিতার সমান হইবে। অর্থাৎ পুত্রিকা ভিন্ন অন্ত্যাত্ম কস্তা যেমন পুত্রহীনা, পতিহীনা ও বধ্যা হইলে, অনন্তরাধিকারীরা তদীয় পিতৃধন পাইয়া থাকে, শ্রাব্যবিত স্থলেও সেইরূপ বিধি অবলম্বিত হইবে ৥ ১১০ ॥

ঔরস পুত্রের সহিত ক্ষেত্রজপ্রমুখ পুত্রগণের বিভাগপ্রসঙ্গে, বাহারা পিতার সর্বণ এবং ঔরস গণেকা উত্তমসর্বণ অথবা তাহার সম্মানসর্বণ, তাহারা ঔরসপুত্রভাগের তৃতীয়াংশভাগী হইবে। উত্তম ও সমান বর্ণ ভেদে ঐ সকল পুত্রের নাম বধ্যা, পুত্রিকাপুত্র, ক্ষেত্রজ, কানীন, গুঢ়জ, অপবিদ্ধ, সহোদ্র, পৌনর্ভব, দত্তক, স্বরূপাগত, কৃতক ও ক্রীত।

দেবল এই দ্বাদশ পুত্রের নাম উল্লেখ করিয়া, বলিয়াছেন, বংশরক্ষার্থ এই দ্বাদশ পুত্র কথিত হইল। ইহাদের মধ্যে ঔরস, পৌনর্ভব ও পুত্রিকা, এই তিনটি আশ্রয়, ক্ষেত্রজপুত্র পরজ অর্থাৎ অস্ত্র কর্তৃক উৎপাদিত, আর, দত্ত, ক্রীত, সহোদ্র, কানীন, কৃতক এই পাঁচটি লব্ধ এবং অপবিদ্ধ, স্বরূপাগত ও গুঢ়জ এই তিন পুত্র যাদৃচ্ছিক অর্থাৎ বিনা যত্নে উৎপত্তি হইয়া থাকে। ইহাদের মধ্যে প্রথম ছয় পুত্র সপিণ্ডাদির ধনাধিকারী হইয়া থাকে, অপর ছয় জন পিতারই ধন প্রাপ্ত হয়।

অধুনা, আত্মপূর্বক্রমে ইহাদের মধ্যে বিশেষ বলা বাইতেছে। বধ্যা, ঔরস পুত্রের অভাবে, সকল পুত্রই পিতার ধন প্রাপ্ত হইয়া থাকে। কিন্তু ঔরস পুত্র উৎপন্ন হইলে, ইহাদের মধ্যে তাহারই আর জ্যেষ্ঠতা থাকে না। ইহাদের মধ্যে সর্বণ পুত্রের ঔরস সম্বন্ধে, তাহার তৃতীয়াংশ ধন প্রাপ্ত হয়। আর, হীনবর্ণ হইলে, গ্রাসাচ্ছাদনমাত্রভাগী হইয়া থাকে।

এই বচনের কলিভাষ এই, ঔরসাদি প্রথম ছয় পুত্র কেবল পিতার ধন পায়, এমন নহে; সপিণ্ডাদিরও ধনভাগী হয়। ক্ষেত্রজাদি পরভূত, পুত্রের পিতারই ধন পায়; সপিণ্ডাদির ধনে তাহাদের অধিকার নাই। পুত্রিকাও সাক্ষাৎ ঔরসসদৃশ। তজ্জন্ত তাহারও এইরূপ

জগজ্ঞান ব্যবস্থাপিত হইয়াছে। কিন্তু বাহারা পিতা অপেক্ষা হীনবর্ণ; কিন্তু ঔরস পুত্রের সম-
বর্ণ বা তাহা অপেক্ষা উৎকৃষ্টবর্ণ, তাহারা যথাক্রমে গুণবদ্ধ ও গুণহীনতা অনুসারে ঔরস পুত্রের
পক্ষ বা ষষ্ঠ অংশ পাইয়া থাকে। অর্থাৎ গুণবান হইলে, পক্ষম অংশ; আর গুণহীন হইলে
ষষ্ঠ অংশ প্রাপ্ত হয়।

যথা, মনু বলিয়াছেন, ঔরস পুত্র পিতৃধনবিভাগে প্রযুক্ত হইয়া, সেই ধন হইতে সমস্ত
ক্ষেত্রাদিকে পক্ষম অংশ এবং নিম্নপদিককে ষষ্ঠ অংশ প্রদান করিবে।

দেবলের মতে সমুদায় পুত্র ক্ষেত্রজত্বা কথিত হইয়াছে। তজ্জন্য এই মনুবচনে উল্লি-
খিত ক্ষেত্রজশব্দ উপলক্ষ্য যাত্র, ব্যুজিতে হইবে। ১১১

বাহারা পিতা ও ঔরস ভ্রাতা উভয়েরই অপেক্ষা হীনবর্ণ, তাহারা গ্রামাচ্ছাদনমাত্রভাগী
হইয়া থাকে।

তথাহি, মনু বলিয়াছেন, একমাত্র ঔরস পুত্রই পিতৃধনের প্রভু। অবশিষ্ট পুত্রাদিকে দয়া
করিয়া, জীবিকা প্রদান করিবে।

কাত্যায়নও বলিয়াছেন, ঔরস পুত্র উৎপন্ন হইলে, সর্ব পুত্রেরা তৃতীয়াংশ পাইবে। আর
অসবর্ণ পুত্রেরা গ্রামাচ্ছাদনমাত্রভাগী হইয়া থাকে।

মনুবচনে অবশিষ্টশব্দ এবং কাত্যায়নবচনে অসবর্ণশব্দ হীনবর্ণবিষয়ক। কেহেহু,
দেবলবচনে ঐরূপ উক্ত হইয়াছে।

যদি কেহ নিয়োগব্যতীত, শুক দিয়া, শরেরক্ষেত্রে ক্ষেত্রজ পুত্র উৎপাদন করে, তাহা হইলে,
সেই ক্ষেত্রজ, বীজীর ঔরসের প্রাপ্য হইতে তৃতীয়াংশ গ্রহণ করিবে এবং ঔরসের অভাবে বীজীর
সমস্ত ধনই লইবে।

তথাহি, নিয়োগব্যতীত উৎপন্ন ক্ষেত্রজ পুত্র ঔরস পুত্রের সহিত বৈরূপ ভাগ পায়, মনু
তাহা বলিয়াছেন। যথা, ঔরস ও ক্ষেত্রজ উভয়ে একের ধনে বিবাদী হইলে, যে বাহার বীজ হইতে
উৎপন্ন, সে তাহার ধনগ্রহণ করিবে, অপর অর্থাৎ অন্যের বীজজাত পুত্র প্রাপ্ত হইবে না।

অতএব নারদ বলিয়াছেন, এক জীর গর্ভে দুই জন হইতে সমুৎপন্ন দুই পুত্র মাতৃধনে বিবাদী
হইলে, তাহাদের মধ্যে বাহার বাছা পৈতৃক অর্থাৎ বাহার পিতা জীধন রূপে বাছা দিয়াছে,
সে তাহা গ্রহণ করিবে, অপরে নহে।

কগতঃ, ক্ষেত্রী ঔরসপুত্র উৎপাদন করিয়া মরিলে, সেই ক্ষেত্রেই অল্প কর্তৃক উৎপাদন দ্বারা
উৎপাদিত পুত্র ঔরসের সহিত বিভাগ প্রাপ্ত হইবে। আর, শুক না দিয়া, অল্প ক্ষেত্রে পুত্র
উৎপাদন করিলে, সেই পুত্র ক্ষেত্রীরই হইবে; বীজীর পুত্র হইবে না। সেইজন্যই, বীজীর
ধনে তাহার অধিকার সম্ভব নহে। কিন্তু ক্ষেত্রীর ধনেই ঔরসের তৃতীয়াংশ লইবে। ১১২ ॥

কোন ব্যক্তি পুত্র, পৌত্র ও প্রপৌত্র না রাখিয়া, পরলোক গমন করিলে, তাহার ধনে
পরম্পর বিকল্প বচন দর্শন করিয়া, বাধ্যাকর্তার বিবাদ করিয়া থাকেন। অর্থাৎ তাহাদের
মধ্যে কেহ বলেন, ত্রী ভ্রাতৃপ্রভৃতির অগ্রে ধনাধিকারিণী হইবে; কেহ বলেন, ভ্রাতৃপ্রভৃতির
পক্ষীয় পুত্রেরই পাইবে।

বৃহস্পতি বলিয়াছেন, বেদ, স্মৃতি, তত্ত্ব, লোকাচার সর্বত্রই পণ্ডিতেরা পক্ষকে অর্দ্ধাৎ
ও পাপপুণ্যের সমাংশভাগিনী বলিয়া, কীর্জন করিয়াছেন।

যে ব্যক্তির পক্ষীয়বিয়োগ ঘটে নাই, তাহার দেহাৰ্দ্ধ জীবিত থাকে। এইরূপে, অর্দ্ধদেহ
জীবিত থাকিলে, অল্পে তাহার ধন কিরূপে লইয়া পারে?

শিষ্টা, রাজা, জাতি ও সন্ত্যগণ জীবিত থাকিলেও, পক্ষীয় অপুত্রক মৃত পতির ধন
গ্রহণ করিবে।

অধিকারী সাক্ষী হইয়া স্বাক্ষর করিবেন। অতঃপর সাক্ষরিত পত্র প্রেরণ করিয়া থাকে। ইহাই সনাতন ধর্ম।

এখানে সাক্ষী ও পতিভক্ত্য শব্দ প্রয়োগ থাকিতে, স্পষ্টই বুঝিতে পারা যাইতেছে, ব্যক্তিচারিত্রী পতিভক্তের অধিকারিত্ব হইবে না।

যে ব্যক্তি হউক, স্ত্রী ভাবর, জন্ম, স্তব্ধ, কৃপা অর্থাৎ লোহাদি, রস ও বস্ত্র, এই সকল পতিভক্ত নইয়া, স্বামির আদ্র এবং মানিক ও বাণ্যাদিকারি প্রদান করিবে।

স্ত্রীর যে পার্শ্ব প্রাণে অধিকার নাই, ইহা দ্বারা তাহা জানা গেল।

পুনশ্চ, বৃহস্পতি বলিয়াছেন, স্ত্রী যদি পিতৃব্য, গুরু, দৌহিত্র, ভগিনীপুত্র, মাতুল, ইহা-বিন্যাসে স্ত্রীর জন্ম ও অনাদি দ্বারা পুত্র এবং বৃদ্ধ, অনাথ, অতিথি ও অনাপ্রসন্ন স্ত্রী সকলকে সাধ্যাত্মক্যে পরিভূক্ত করিবে।

স্ত্রীর অপিত্ব অথবা বাক্যবগণ যদি সেই স্ত্রীর বিপক্ষতা করিয়া, তত্তৎ ধন বিনষ্ট করে, রাজা তাহাদিগকে চৌরদণ্ডে শাসন করিবেন ॥ ১৩ ॥

উল্লিখিত সাতটি বচন দ্বারা অপুত্রক মৃত ব্যক্তির যাবতীর স্বাবর, জন্ম ও স্বর্ণাদি সম্পত্তি, তাহার সোদয়, পিতৃব্য, ও দৌহিত্রাদি সম্বন্ধে কেবল পত্নীই গ্রহণ করিবে এবং যাহারা এ বিষয়ে তাহার প্রতিপক্ষ হইবে, অথবা স্বয়ং গ্রহণ করিবে, তাহারা চৌরবৎ দণ্ডনীয় হইবে, এই প্রকার নির্দেশ করিয়া, বৃহস্পতি পত্নীসম্বন্ধে পিতৃভ্রাতৃপ্রভৃতির ধনাধিকার হৃদ্রে পরাহত করলেন।

তথাহি, যাজ্ঞবল্ক্য বলিয়াছেন, পত্নী, দৌহিত্র, পিতৃভ্রাতৃ, ভ্রাতা, তাহার পুত্র, গোত্রজ, বন্ধু, শিষ্য, ব্রহ্মচারী, ইহাদের মধ্যে পূর্ব পূর্বের অতাব হইলে, পরপর ব্যক্তি অপুত্রক মৃত ধনীর ধন গ্রহণ করিবে। সকল বর্ষেই এই নিয়ম ঘটিবে।

এই বচনে পূর্ব পূর্বের অতাবে পরপরের অধিকার নির্দেশ করিয়া, সকলের অগ্রে পত্নীরই ধনাধিকার ব্যবস্থাপিত করিলেন।

তথাহি, বিষ্ণু বলিয়াছেন, অপুত্রকের ধন পত্নীগামী হইয়া থাকে। পত্নীর অভাবে দৌহিত্র প্রাপ্য হয়। তদভাবে পিতৃগামী, তদভাবে মাতৃগামী, তদভাবে ভ্রাতৃগামী, তদভাবে ভ্রাতৃপুত্র-গামী, তদভাবে সন্তানগামী, তদভাবে বন্ধুগামী, তদভাবে শিষ্যগামী, তদভাবে সহোদয়গামী এবং তদভাবে ব্রাহ্মণধন বর্জন করিয়া, রাজগামী হইয়া থাকে।

এখানেও ক্রমবিধান দ্বারা প্রথমে পত্নীরই ধনাধিকার নিরূপণ করা হইয়াছে ॥ ১৪ ॥

জীবিকানির্ব্বাহের উপযুক্ত ধনমাত্রের অধিকারপ্রতিপাদনার্থে এই পত্নীবচনের অবতারণা নহে। কেননা, একমাত্র ধনশালী পত্নীর সম্বন্ধে জীবিকামাত্রনির্ব্বাহবাধক, আর ভ্রাতৃপ্রভৃতির সম্বন্ধে সমগ্রতাবাচক হইলে, তাৎপর্যভেদের অন্ত্যাত্মা দোষ ঘটে। এই কারণে পতির সমস্ত ধনেই স্ত্রীর অধিকার, বলিতে হইবে।

তথাহি, বৃহস্পতি বলিয়াছেন, সন্তানহীনা স্ত্রীই সর্ব্বদা অবাতিচারিত্রী ও মৃত, স্বামীর পারলৌকিক উপকারব্যাপারে নিযুক্তা থাকিয়া, তৎ অর্থাৎ স্বামীর পিতৃদান ও তাহার সমস্ত সম্পত্তি অধিকার করিবে।

এখানে তৎপিওপুত্রপ্রয়োগ থাকিতে, অংশপদেরও সঙ্কিত তাহার অল্পবন্ধ লক্ষিত হইতেছে। কেননা, এই তৎশব্দ স্বামীর বাচক। অতঃপর, স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে, পত্নী সমগ্র অংশ লাভ করিবে। নতুবা, আপনার প্রাপ্য সমগ্র অংশ লইবে, এইরূপ অর্থ নহে। কেননা, আপনার সমগ্র অংশের উদ্দেশ্য লইবে, এরূপ বিধান হইতে পারেনা। পুনশ্চ, স্বামিভাব-জ্ঞাপন করাই এই বচনের অবতারণা। এরূপ অর্থহীন, স্বকীয় অংশে স্বামিভাব লাভ করিবে, এই প্রকার অর্থপ্রদর্শন ইহার উদ্দেশ্য নহে। যেহেতু, নিজের অংশ, এইরূপ বলিলেই,

স্বামীজীর জ্ঞান হয়। কিন্তু এ বস্তু সম্পর্কিত জ্ঞানের প্রেরণ ইচ্ছারদ্বারা হইয়া থাকে। একজন, স্বাধীনগ্রন্থবিধানার্থে ত্রিভুজ পাত্রা ব্যবহার না। আবার, স্বাকীর অংশ প্রত্যয়ই গ্রহণ করিবে, এইরূপ নিয়ম উল্লেখই এই বচন, তাহার রহিতে পার না। কেননা, তাহা হইলে, জ্ঞানগোচরে অদৃষ্টের কল্পনা বিধের হইয়া থাকে। কিন্তু যে স্থানে দৃষ্টকথ বিদ্যমান, সেখানে অদৃষ্ট কল্পনা করা ভ্রাসঙ্গত নহে। পুনশ্চ, উক্তরূপ নিয়ম কল্পনা করিলে, প্রত্যাবারপরিহার কলকামনাসম্পন্ন নিয়োজ্য অর্থাৎ কর্তী ও নিয়মিত কার্যের অকরণে প্রত্যাবারবর্জন, এই উভয়ের কল্পনা করিতে হয়। উহাতে গৌরবদোষ ঘটিয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

কিঞ্চ, কেহ কেহ বলেন, অঙ্কাদি ব্যতীত পুত্র সমগ্র অংশের অধিকারী, এইরূপ বলিলে, যেমন পিতার সমগ্র অংশ না বুঝাইয়া, তাহার নিজেরই সমগ্র অংশের প্রতিষ্ঠা হয়, সেইরূপ এখানেও পিতার সমগ্র অংশ না বুঝাইয়া, জ্ঞান নিজেরই সমগ্র অংশ প্রতিপন্ন হইয়া থাকে।

ইহার উত্তর এই, অঙ্কাদি ভিন্ন পুত্র সমগ্র অংশের অধিকারী, এরূপ বচন কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না। এবং ইহার দৃষ্টান্তও দেখিতে পাওয়া যায় না। অথবা, এরূপ বচন আছে, স্বাকীর করা গেল। তথাপি, পূর্বোক্ত ছেতু বশতঃ, আপনার অংশ লইবে, এইরূপ বিধিই হইতে পারে না। সুতরাং, স্বাংশ না বুঝাইয়া, পিতারই অংশ বুঝাইবে। অতএব, পিতার অংশ লইবে, এইরূপ বর্ণন করাই সঙ্গত। এই কারণে, ব্রুনিগণ সর্বত্রই অস্ত্রের ধনে অস্ত্রের স্বত্বস্বক জ্ঞাপন করিয়া থাকেন। ইহার দৃষ্টান্ত, যেমন, স্নাত্ত্বধনে পুত্রগণের ও অপুত্রের ধনে পত্নী প্রভৃতির বর্ত্তিরা থাকে। কিন্তু, তাহারা আপনার অংশ লইবে, এইরূপ প্রেরণা করেন না ॥ ১১৬ ॥

কেহ কেহ বলেন, সম্বন্ধিগণ দ্বারা স্বাকীর সম্বন্ধিগণই উপস্থাপনা হইয়া থাকে। যেমন, মাতা বলিলে, পরমাতার জ্ঞান হয় না। আপনার মাকেই বুঝায়।

এই মতবাদও যুক্তিসঙ্গত নহে। ইহার কারণ এই, কোন সম্পর্কীয়ের বিশেষ করিয়া উল্লেখ না থাকিলে, এরূপ বুঝাইয়া থাকে। কিন্তু অমকের মাতাকে আনয়ন কর, এইরূপ বলিলে, যথাক্রমে তজ্জন্ত পাতন যায়, তাহার মাতাকে বুঝায় না। অথবা, যে ব্যক্তি পাতন, তাহার মাতারও প্রতিষ্ঠা হয় না। প্রতিষ্ঠিত স্থলেও সেইরূপ, অর্থাৎ তাহার শিওদান করিবে, এই বচনে, তাহার শব্দে ভর্ত্তার উল্লেখ থাকাতো, ভর্ত্তারই অংশ বুঝাইবে, পত্নীর নিজের অংশ নহে। পুনশ্চ, পত্নীর অংশ বলিলে, বিধিরও উপপত্তি হয় না। তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে।

এতাবত বুদ্ধিমত্তার বচনে জানিতে পারা গেল, সমগ্র অংশ পত্নীরই প্রাপ্য।

তথাপি, শব্দ, লিখিত, পৈতৃনামি ও বধ ইহারা পত্নীর অধিকারের বিরুদ্ধ বাক্য সকল বিজ্ঞত করিয়াছেন। যথা, কেহ নিঃসর্গান মরিলে, তাহার ধন ভ্রাতৃগামী হইয়া থাকে। ভ্রাতার অভাবে শিষ্যমাতৃগামী, তদভাবে জ্যেষ্ঠা স্ত্রী, সগোত্র, শিষ্য ও সতীর্থ ইহাদের যথাক্রমে প্রাপ্য হয়।

এস্থলে ভ্রাতার অভাবে শিষ্যমাতার ও পিতামাতার অভাবে পত্নীর অধিকার, এইরূপ বক্তব্যে, ত্রিরোধ উপস্থিত হইয়া থাকে।

তথাপি, দেবল বলিয়াছেন, অনন্তর সহোদরগণ অপুত্রক ব্যক্তির ধন ভাগ করিয়া লইবে। কিম্বা সর্বগা হুহিতা, পিতা, মরণ ভ্রাতা, মাতা, ভাৰ্যা, ইহার যথাক্রমে গ্রহণ করিবে। ইহাদের অভাবে একগ্রামবাসীরা ভাগ করিয়া লইবে।

এস্থলে, প্রথমে ভ্রাতার অধিকার ও সর্বগণে পত্নীর, বক্তব্যে বিরোধঘটনা হইল ॥ ১১৭ ॥

এতদুপলক্ষে কেহ কেহ বলেন, অবিভক্ত ও সংসৃষ্ট অবস্থায় প্রথমে অপুত্রক মাতৃধন ভ্রাতৃগামী হইবে এবং বিভক্ত ও অসংসৃষ্টস্থলে প্রথমে জ্ঞান অধিকারে আসিবে।

এইরূপ সমাধান বা মীমাংসা বৃহস্পতির মতবিরুদ্ধ। বেহেতু, বৃহস্পতি বলিয়াছেন, যে

সংস্কৃত-বিষয়ক হইয়া, প্রকৃতিবিশেষঃ একত্র অবস্থিত করে, পুরোহিত বিভাগ করিবার সময় তাহাদের মধ্যে সঙ্কটভাবশতঃ বিশেষাধিকারি বটবে না। তাহাদের মধ্যে কেহ বরসংকল্পিত অথবা সন্ন্যাসী হইলে, তাহার ভাগের লোপ হইবে না; সহোদর ভ্রাতা তাহা পাইবে। আর, অবিবাহিতা ভগিনী থাকিলে, সে সেই ধন হইতে বিবাহযোগ্য ব্যয় প্রাপ্ত হইবে।

বাক্যের পুত্র নাই, পৌত্র নাই, অথবা প্রপৌত্র নাই এবং ভ্রী, কন্ডা ও পিতামাতা নাই, তাহারই ধনে ঐরূপ ব্যবস্থা হইবে।

সংস্কৃত-সংস্কারের মধ্যে যে কেহ বিদ্যা ও শৌর্য্যাদি দ্বারা ধন সংগ্রহ করিবে, তাহারে দুই অংশ দিয়া, অবশিষ্টের সমাংশ করিয়া লইবে।

এখানে উপক্রম ও উপসংহার উভয় হইলেই সংস্কৃতির কীর্তন করাতে, তৎসংকল্পপতিত, তাহার ভাগের লোপ হইবে না, সহোদর ভ্রাতা তাহা পাইবে, ইত্যাদি বচন, সংস্কৃতিবিষয়ক বলিতে হইবে, বিভক্তবিষয়ক নহে। পুনশ্চ, এখানে পুত্র, পৌত্র, প্রপৌত্র, কন্ডা, ভ্রী ও পিতামাতার অভাবে বচন সোদর ভ্রাতার অধিকার বুঝাইতেছে, তখন কিরূপে ভ্রাতা পক্ষীয় অধিকারের বাধক হইতে পারে?

পুনশ্চ, তাহার ভাগের লোপ হইবে না, ইত্যাদি বচনানুসারে অধিকৃত ও অসংস্কৃত অবস্থার অন্ত ভ্রাতার ত্রব্যের সহিত সংমিলিত ত্রব্যের পৃথক আকারে প্রকৃতি না হওয়াতে, লোপের আশঙ্কা থাকে। যেখানে লোপের আশঙ্কা, সেইখানেই লোপ হয় না, এই কথা বলা যাইতে পারে। কিন্তু বিভক্ত ও অসংস্কৃতির ধনে বিভক্ত প্রকৃতি হওয়াতে, তাহার আবার লোপের আশঙ্কা কি? সুতরাং, উক্ত বচন সমস্ত সংস্কৃতি-বিষয়ক, বুলিতে হইবে ॥ ১১৮ ॥

পুনশ্চ, পত্নী প্রভৃতির অগ্রে ভ্রাতার অধিকার হইয়া থাকে, ইহা জানাইবার জন্য শব্দ যে উল্লিখিত বচনপরম্পরা বিন্যস্ত করিয়াছেন, তাহা সংস্কৃতিভাববিষয়ক, এইরূপ বলিলে, ইহাই জিজ্ঞাস্য হইয়া থাকে, কেবল বচন দেখিয়াই কি এই কথা বলিতেছ, না, যুক্তি অবলম্বন পূর্ব্বক এইরূপ নির্দেশ করিতেছ? কেননা, কেবল বচন দেখিয়াই ঐরূপ বলিতে পার না। যেহেতু, তাদৃশ বিশেষ কোন বচন নাই। তদুপ, যে, সংস্কৃতির ধন সংস্কৃতির প্রাপ্য হইয়া থাকে, এইরূপ বচন আছে, তাহা ভ্রাতার অধিকারাবসরে বিশেষ জ্ঞাপন অর্থাৎ সংস্কৃতি ও অসংস্কৃতি এই দ্বিবিধ ভ্রাতার মধ্যে সংস্কৃতি ভ্রাতা প্রথমে অধিকারী হইয়া থাকে, ইহাই জানাইবার জন্য প্রয়োজিত হইয়াছে। ভ্রাতার অধিকারমাত্রবিষয়ক কখনই উহাতে উপপন্ন হয় না। অনন্তরোপন্যস্ত বৃহস্পতিবচন সকল সংস্কৃতিবিষয়ক এবং উহা দ্বারা পুত্র, কন্যা ও পিতৃপরিবারের অভাবে সোদর ভ্রাতার অধিকার বিজ্ঞাপিত হইয়া থাকে। সুতরাং, বৃহস্পতিবচনের অর্থিত বিরোধ ঘটতে, শব্দাদির লিখিত বচনসমূহ অসংস্কৃতি বিষয়েই থাকিয়া থাকে। উহাই যুক্তিসঙ্গত। সংস্কৃতি বিষয়ে কখন থাকিতে পারে না। ১১৯।

আর, যদি ভ্রাতানুসারে ভ্রাতার অধিকার হইবে, বলা যায়, তাহা হইলে, এইরূপ যুক্তি আশ্রয় করিতে হইবে। যথা, সংস্কৃতি অবস্থার এক ভ্রাতার ধন অপর ভ্রাতার হইয়া থাকে। অত্যাশ্রয় একের মরণে স্বতন্ত্র হইলেও, জীবিত ভ্রাতার সেই স্বত্ত্ব স্বামিগণের অভাব হয় না। সুতরাং, তাহারই তাহা হইয়া থাকে। স্বামীর মৃত্যু হইলে, পত্নীর সম্পত্ত্যনিবন্ধন স্বত্ত্বের নাশ ঘটা সুতরাং, যেমন পুত্রাদি থাকিলেও, পতির ধনে পত্নীর অধিকার হয় না, সংস্কৃতি পতির মৃত্যু হইলেও, তদ্রূপ ব্যবস্থা হইবে, এইরূপ যুক্তিও সঙ্গত নহে। কেননা, সংস্কৃতি অবস্থার একের ধন অন্তের হইয়া থাকে, সত্য, কিন্তু তাহাদের উভয়ের মধ্যে কাহার কোন অংশ স্বত্ত্ব করিয়াছে, ইহাই কেবল জানা যায় না। সুতরাং, সকলেরই এককালীন সমস্ত ধনে স্বত্ত্ব

হইবে না। কেননা, ঐরূপ সমগ্রব্যবস্থার কোনপ্রকার প্রমাণ দৃষ্ট হয় না, ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। ১২০।

পরিণামোৎপন্ন ভূত্বক পত্নীর যে আনিষ্ট জন্মে, তাহা পতির মৃত্যু হইলে, মিনটে হয়, ঐরূপ ব্যবস্থারও কোনপ্রকার প্রমাণ লক্ষিত হয় না। কিন্তু পুত্র থাকিলে, তাহার অধিকার-জ্ঞাপক শাস্ত্র দ্বারাই পত্নীর স্বত্বনাশ ভূবগত হওয়া যায়। এখানেও সেইরূপ সংশ্লেষ দ্বারা অধিকারশাস্ত্র দ্বারাই পত্নীর স্বত্বনাশ বিদিত হওয়া যাইতেছে। একথাও বলিতে পার না। কেননা, দ্বাতার অধিকারজ্ঞাপক শাস্ত্র সংশ্লেষ-দ্বারা গোচর বলিয়া কৃত্রিম প্রতিপন্ন হয় না। আর, কথঞ্চিৎ প্রতিপন্ন অর্থাৎ সিদ্ধ হইলে, দ্বাতাসংশ্লেষে পত্নীর মরণে পত্নীর আনিষ্ট-বিনাশ বশতঃ, দ্বাতার অধিকারজ্ঞাপক শাস্ত্র সংশ্লেষপ্রতিপাদক হইয়া থাকে, ঐরূপ প্রতিপাদকতা দ্বারা পত্নীস্বত্বনাশ প্রতীত হওয়াতে, অনোক্তাপ্রদোষ সংঘটিত হয় ॥ ১২১ ॥

পুনশ্চ, শব্দ ও লিখিতাদি মুনিগণের বচন সমস্ত অবিভক্ত ও সংশ্লেষ বিবরণ হইলে, অবিভক্ত ও সংশ্লেষের ধন তদীয় দ্বাতৃগামী, তদভাবে পিতৃদাতৃগামী হইয়া থাকে, ঐরূপ অর্থ করিতে হইবে। তাহা হইলেই এইপ্রকার বিচার করিতে হয়, বিভক্ত ও অসংশ্লেষে সিদ্ধি মাতা কি ঐ ধন গ্রহণ করিবে? অথবা, অবিভক্ত ও সংশ্লেষ অবস্থার তাহাদের প্রাপ্য হইবে?

এই উত্তর পক্ষের মধ্যে প্রথম পক্ষ কোন মতেই গ্রাহ্য হইতে পারে না। কেননা, পত্নী ও ছতিভারি, ইত্যাদি শাস্ত্রবাক্য বিভক্ত ও অসংশ্লেষে পিতামাতার বাধক হইয়া থাকে। ইতরাং, পত্নীর পূর্বে তাঁহারা কিরূপে পাইতে পারেন?

দ্বিতীয় পক্ষও সঙ্গত হয় না। কেননা, অবিভক্ত ও সংশ্লেষ দ্বাতা বিদ্যমানের, অবিভক্ত ও সংশ্লেষে পিতা নির্দিষ্টভাবে ঐ ধন অধিকার করিতে পারেন। ইহার কারণ এই, পিতা পুত্রের জন্মদাতা, আর আত্মাই পুত্ররূপে জন্মে, ইত্যাদি কতিবাক্যানুসারে পিতাই ধন ও শরীর উভয়ের প্রভু। আবার, পিতা যে পিতামহ ও প্রপিতামহের উদ্দেশে পিণ্ডদান প্রদান করে, মৃত ব্যক্তি পিণ্ডদানের পর তাহা ভোজন করিয়া থাকে, এবং পিতা জীবিত থাকিতে, পুত্রগণ পার্শ্ব পিণ্ডদানে কোন মতেই সমর্থ নহে। ইত্যাদি হেতু বোঝা যায়, পিতা ও দ্বাতার সহিত পৃথক্ অথচ অসংশ্লেষে মৃত ব্যক্তির ধনে পিতা যেমন দ্বাতার পূর্বেই অধিকার প্রাপ্ত হন, অবিভক্ত ও সংশ্লেষে ধনেও তেমন পিতারই প্রথমতঃ অধিকার হওয়া যুক্তিসঙ্গত। পুনশ্চ, অবিভক্ত ও অসংশ্লেষে উভয় স্থলে কোনরূপ বিশেষণা থাকাতো, পিতা ও দ্বাতা উভয়েরই তুল্য অধিকার যুক্তিসঙ্গত; নতুবা দ্বাতার অভাবে পিতার অধিকার, ঐরূপ ব্যবস্থা যুক্তিসঙ্গত হইতে পারে না ॥ ১২২ ॥

অপিচ, অবিভক্ত ও সংশ্লেষে পিতামাতা প্রাপ্ত হইবেন, ঐরূপ দিবচনও কখনই উপপন্ন হয় না। কেননা, মাতার সহিত বিভাগ বা অবিভাগ কখনই লক্ষিত হয় না। এই কারণে সংশ্লেষেরও অভাব হইয়া থাকে।

তথাচ, বৃহস্পতি বলিয়াছেন, যে ব্যক্তি বিভক্ত হইয়া, পুনরায় প্রীতিপূর্বক পিতা, দ্বাতা অথবা পিতৃব্যের সহিত একত্র অবস্থিতি করে, তাহাকে সংশ্লেষ বলে।

এই বচন দ্বারা ইহাই প্রদর্শিত হইতেছে, পিতা, দ্বাতা ও পিতৃব্যদি যে সকল ব্যক্তির পিতৃপিতামহের অর্জিত জন্মের সহিত জন্ম হইতেই বিভক্ত হওয়া সম্ভব নহে, তাহারা যদি বিভক্ত হইয়া, পরস্পর প্রীতিপূর্বক পূর্বকৃত বিভাগ ধ্বংস করিয়া, ভোমার যে ধন, আমার সে ধন, আমার যে ধন, ভোমার সে ধন, ঐরূপ নিয়ম বন্ধন পূর্বক এক গৃহে এক গৃহী রূপে পুনরায় মিলিত হইয়া, অবস্থিতি করে, তাহা হইলে, তাহাদিগকে সংশ্লেষ বলা যায়। নতুবা, ঐরূপ নিয়মবন্ধন না থাকিলে, কেবল দ্রব্যসংসর্গমাত্রেরই সঙ্গরকারী অর্থাৎ একত্র

বিশেষায় প্রকৃত বসিকদিগকেও সংকট বলা হইতে পারে না। অতএব, মাতার সহিত সংকট
ও অবিতর্কত এই উভয়ের সম্ভব না থাকিতে, মাতা ও ভ্রাতা এই উভয়ের মধ্যে কাহার আগে
অধিকার হইবে, তাহার ক্রমে বীমাংসা করা হইতে পারে? ১২৩ ॥

বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ ইহার এইরূপে বীমাংসা করিয়া থাকেন, যথা, বিষ্ণু প্রভৃতির বচন হইতে
পাইই জ্ঞানার্থ; পুত্র, পৌত্র ও প্রপৌত্রেরও অভাবে পত্নীর অধিকার; আর ইহা যুক্তিসঙ্গতও
বটে, মৃতের ধন প্রথমে পুত্র, পৌত্র ও প্রপৌত্রেরই হইয়া থাকে।

তথাপি, মৃত ও বিষ্ণু বলিয়াছেন, পুত্রাশ্রয়নরক হইতে পিতাকে উদ্ধার করে, এইজন্ত স্বয়ং
স্বয়ং ইহাকে পুত্র বলিয়াছেন।

তথা, হারীত বলিয়াছেন, পুত্র ও ছিন্নতন্ত, এই দুই নামে দুইটী নরক আছে। তাহা হইতে
জ্ঞান করে, এই কারণে পুত্রলাভ হইয়াছে।

পিতা ও লিখিতও বলিয়াছেন, পিতা জীবদ্দশায় পুত্রমুখ দর্শন করিলে, পিতৃধন হইতে মুক্ত
কর। এবং সেই পুত্রে পিতৃধন সংযত করিয়া, স্বর্গগামী হইয়া থাকেন। জ্যেষ্ঠ পুত্র
জন্মগ্রহণ করিলে যে ফলপ্রাপ্তি হয়, অগ্নিহোত্র, তিন বেদ, বহুদক্ষিণায়ুক্ত বজ্রসমুদায়,
তাহার বোড়শাংশেরও ফলসমুৎপাদনে সমর্থ হয় না।

তথাপি, মৃত, শব্দ, লিখিত, বিষ্ণু, বশিষ্ঠ ও হারীত ইহারাও বলিয়াছেন, পুত্র দ্বারা স্বর্গাদি
লৌকিক সকল লাভ হয়, পৌত্র দ্বারা সেই লৌকিক সকল অক্ষয় হইয়া থাকে এবং পুত্রের পৌত্র
দ্বারা স্বর্গালোক প্রাপ্ত হওয়া যায়।

যজ্ঞবল্ক্যও বলিয়াছেন, পুত্র, পৌত্র, ও প্রপৌত্র দ্বারা যথাক্রমে স্বর্গ, অক্ষয় স্বর্গ ও বিশিষ্ট
স্বর্গ প্রাপ্ত হওয়া যায়। ১২৪ ॥

এইরূপে পুত্রাদি দ্বারা জন্ম হইতেই পিতার পরলোকোচিত মহোপকার নিম্ন, ও পার্শ্ব
বিধানে পিণ্ডদান সম্পন্ন হইয়া থাকে। এতাবত, পুত্রাদি যে ধন প্রাপ্ত হয়, তাহাতে মৃত
ব্যক্তিরই উপকার সম্পাদিত হয়। তজ্জন্ত, পিতৃধনে পুত্রাদির স্বামিত্ব সর্বথা ত্রায়সঙ্গত।

মৃতও ঐরূপ উপকারকত্ব ধরিয়াই, ধনসম্বন্ধ নির্দেশ করিয়াছেন। যথা, জ্যেষ্ঠের জন্মমাত্রেই
লোকে পুত্রী হইয়া থাকে এবং পিতৃধন হইতে মুক্ত হয়। সেইজন্ত, জ্যেষ্ঠ পিতার ধন প্রাপ্ত
হইতে পারে।

এখানে, সেইজন্ত, এইরূপ হেতু বিজ্ঞত হইয়াছে। তদ্ব্যতীত, দায়ভাগপ্রকরণে পুত্র,
পৌত্র ও প্রপৌত্র ইহারা নানা প্রকারে পিতা প্রভৃতির যে উপকার করিয়া থাকে, তাহার
কীর্তন করা হইয়াছে। সেই কীর্তনের অন্যবিধ প্রয়োজন নাই। এইরূপ উপকারকতাবশতঃই
মৃতের মতে ধনসম্বন্ধ ঘটিয়া থাকে, ইহা জানা হইতেছে। অতএব পুত্রশব্দে প্রপৌত্রপর্যন্ত
বুঝিতে হইবে। প্রপৌত্রপর্যন্তই পার্শ্ব বিধানে পিণ্ডদানরূপ উপকার করিয়া থাকে। এ
বিষয়ে কোন বিশেষ নাই। নতুবা, পুত্রপদের স্বার্থভ্যাগ অমুপপন্ন হইয়া উঠে। পৌত্রের
অধিকারজ্ঞাপক বচন যদিও কথঞ্চিৎ পাওয়া যায়, কিন্তু প্রপৌত্রের অধিকারসম্বন্ধে ঐরূপ
পৃথক বচন নাই। সেইজন্ত পিণ্ডদানরূপ উপকারকতা দ্বারা পৌত্রের অধিকার সিদ্ধ হইয়া
থাকে। সুতরাং পুত্রশব্দ এখানে উপলক্ষ্যমাত্র। তদ্বারা প্রপৌত্র পর্যন্ত বুঝিয়া থাকে।

এইজন্ত, বোদায়ন বলিয়াছেন, প্রথিতামহ, পিতামহ, পিতা, আপনি, সোদয়, ভ্রাতা,
সুপুত্রীয় গচ্ছাত পুত্র, পৌত্র ও প্রপৌত্র ইহাদিগকে অবিতর্ক-দায়-পদবাচ্য সপিও বলে।
আর বিষ্ণু দায়দিগকে সকল বলিয়া থাকে। তাহাদের অঙ্গ থাকিলে, তাহারই ধন প্রাপ্ত
হয়। সপিওর অভাবে সইল্য ও সকলোর অভাবে আচাধ্য অথবা শিবা, কিবা ধারিক
ঐ ধনে অধিকারী হইয়া থাকে। তদভাবে রাজার প্রাপ্য হয়।

ইহার অর্থ এই, পিতৃাদির ভোগ্য পিণ্ডত্রেয় সপিণ্ডের দ্বারা পুত্রাদির ভোগ্যত্ব সংঘটিত হয়। কেননা, শাস্ত্রে বিধি আছে, পুত্রাদির তৎপিণ্ডত্রয় প্রদান করিবে। এতাবত, যে ব্যক্তি জীবদ্দশায় বাহার পিণ্ডদান করে, সে মরিলে, সপিণ্ডীকরণের পর সেই পিণ্ডের হোতা হইয়া থাকে। এই কারণে, মধ্যস্থিত যে পুরুষ জীবিত থাকিয়া, পুরুষপুরুষগণের পিণ্ডনাতা ছিলেন, তিনি মৃত হইলে, সেই পিণ্ডের ভোগ্য হইয়া থাকেন এবং পুত্র, পৌত্র ও প্রপৌত্র ইহারা জীবিত অবস্থায় তাহারে পিণ্ডপ্রদান করে, এই কারণে তাহার মরিলে, তাহাদের সহিত আপনায় দৌহিত্র প্রভৃতির দত্ত পিণ্ড ভোগ্য করিয়া থাকেন। অতএব ইনি বাহাদের পিণ্ডনাতা অথবা বাহার ইহার পিণ্ডপ্রদানকর্তা, তাহার অধিক পিণ্ডরূপ দ্বিবি অদন অর্থাৎ ভক্ষণ করিয়া থাকে, এইজন্ত তাহাদের নাম অবিতত্ত দায়াদ সপিণ্ড।

পূর্বতন পঞ্চম অর্থাৎ বৃদ্ধ অপিতামহের পিণ্ডদানে নিয়তন পঞ্চম অর্থাৎ বৃদ্ধ প্রপৌত্রের অধিকার নাই। তজ্জন্ত সে তাহার পিণ্ডভোগ্যতা নহে। এইরূপ অধস্তন পঞ্চমও মধ্যস্থিত পঞ্চমের পিণ্ডদাতা নহে; এই কারণে তাহার পিণ্ডভোগ্যত্বেও অধিকারী হয় না। এইজন্ত বৃদ্ধ অপিতামহ হইতে পূর্বতন পুরুষত্রয় এবং বৃদ্ধ প্রপৌত্র প্রভৃতি নিয়তন পুরুষত্রয় এতৎপুত্র নহে বলিয়া, বিভক্তদায়াদিশব্দটো সকল্য শব্দ অভিহিত হইয়া থাকে ॥ ১২৫ ॥

ধনাধিকার নিমিত্তই উক্তরূপ সপিণ্ড ও সকল্য কথিত হইয়াছে। অতএব মনুও বলিয়াছেন, ভ্রাতা বা পিতামাতা কেই পিতৃান ধন প্রাপ্ত হয় না কেবল পুত্রই পাইয়া থাকে।

এইরূপ মতবাদ উপলব্ধ করিয়া, তিনি তাহার কারণনির্দেশপূর্বক বলিয়াছেন, তিন পুরুষের উল্লেখ করিয়া দান করিবে এবং তিন পুরুষে পিণ্ড প্রদত্ত হইয়া থাকে।

মনু পিণ্ডলপিতোজী বৃদ্ধ অপিতামহ প্রভৃতির অশৌচাদিনিমিত্তক সপিণ্ডতা মার্কণ্ডেয়-পুণ্যনিবন্ধেই হইয়াছে। যথা, পিতামহের পিতামহ অর্থাৎ বৃদ্ধ অপিতামহ প্রভৃতি অপর তিন পুরুষ পিণ্ড প্রদত্ত হয় না। এইরূপে, মুনীগণ অশৌচ নিমিত্ত সপ্তম পুরুষ পর্যন্ত বৃদ্ধ অর্থাৎ সপিণ্ডত্ব নির্দেশ করিয়াছেন।

এইজন্ত, মনুও অশৌচপূর্বক বলিয়াছেন, সপ্তম পুরুষে সপিণ্ডতা নিশেধিত হইয়া থাকে। এতৎপুত্র ও নামের অপভ্রাত অস্থানে সমানোদকতা প্রবৃত্ত হয়।

এই পুণ্যপুরুষ সপ্তম অশৌচাদিনিমিত্তক, নতুবা ধনাধিকারবিষয়ক নহে। অতথা, তিন পুরুষের ভাগদান করিবে, ইত্যাদি বচনের সাহায্যবিরোধ উপস্থিত হইয়া থাকে।

প্রপৌত্র পর্বতের অভাবে, বিধবা স্ত্রীরা ইহাতে ব্রতাদি দ্বারা ভর্তার পরলোকহিতাহুষ্ঠান করিতে, জাগর অবধি উপচরকর্তা পুত্রাদি অপেক্ষা পুত্র নিকট। এতদ্বিধায়, পুত্র, পৌত্র ও প্রপৌত্রের অভাবে পতির ধনে পুত্রের অধিকার হইয়া থাকে।

তথাপি, ব্যাস বলিয়াছেন, সাধ্বী স্ত্রী স্বামীর মরণান্তে ব্রহ্মচর্যব্রতে অবস্থানপূর্বক প্রতিদিন স্নানকরত, পতির উল্লেখ সত্যসত্যি প্রদান করিবে, তন্ত্রিসহকারে অহুদীন দেব-দেবীর পূজা করিবে; নিতা উপবাস করিয়া বিষ্ণুর আরাধনা করিবে, পুণ্যবৃক্ষের নিমিত্ত ভগদান ব্রহ্মদানকে বিধি দান করিবে; এবং শাস্ত্রোক্ত বিধানে সতত উপবাস করিবে। এইরূপ নিত্যব্রতী হুষ্ঠানপরায়ণ স্ত্রী পরলোককর্তাকে ও আপনাকে উদ্ধার করিয়া থাকে।

উক্তবিধি বচনসমূহ মনু পুত্রীও নরকনিষ্ঠারক প্রভৃতি হইয়া থাকে। শকাভয়ে, ধন না থাকিলে, যদি অকারণে অহুষ্ঠান করে, তাহা হইলে, পুণ্য পাপের সমকলয় বশতঃ মৃত্যু-কেও পাত্ত করিয়া থাকে। এই কারণে পতির ধন স্ত্রী প্রাপ্ত হইলে, তদ্বারা সেই পতিরই উপকার সম্পাদিত হয়, বলিয়া বাসিধনে পুত্রী বাসিধন সর্বদা বুদ্ধিসম্বত ॥ ১২৬ ॥

এইজন্ত, বাসিধনে মধ্যস্থিত-যোজনী অর্থাৎ বিবর্তিতকমে অধর করা কর্তব্য। যথা,

কল্পিত সুভেদর ধন কোঠা পত্নী গ্রহণ করিবে, তদভাবে গির্জামাঝা লইবেন, তদভাবে ইহা স্বাধীন হইবে।

একলে, তদভাবে, এই মধ্যপতিত পক্ষীয় পূর্ণবিত্ত, স্বাধীন্য, এই পদের সহিত এবং গির্জামাঝা, এই পদের সঙ্গে অধিত হওয়াতে, কোন বিরোধই থাকে না। আর পূর্ণবিত্ত বলা হইয়াছে, বিশিষ্টরূপ উপকারকত্ব আর বা বৃত্তি রূপে গণ্য হইয়া থাকে। নচেৎ, কোনরূপ অশ্রুতপূর্ব বিতক্ত ও সংলগ্নগোচর্য কল্পনা করা উচিত নহে। অতএব, বিতক্ত-জিহ্বামাক পণ্ডিত যে বলিয়াছেন, উক্ত বচনে বিতক্তত্ব প্রভৃতির কোনপ্রকার বিশেষ নির্দেশ না থাকিতে, বিতক্তবাদির অপেক্ষা না করিয়াই, অগুণ্ড তত্ত্বের সমস্ত ধনে পত্নীর অধিকার হইয়া থাকে, ইহা সর্থাৎ গ্রাহ্য ॥ ১২৭ ॥

এই বচনে কোঠাপত্নীশব্দের উল্লেখ থাকিতে, বর্ণক্রমাত্মক জ্যেষ্ঠত্বসংঘটন প্রযুক্ত, উত্তমবর্ণীরা তাই প্রথম পত্নী বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে।

তথাপি, যক্ষ বলিয়াছেন, ব্রাহ্মণাদি বর্ণজর যদি সর্বণ ও অসর্বণ স্ত্রী বিবাহ করেন, তাহা হইলে, তাহাদের মধ্যে বর্ণক্রমাত্মক জ্যেষ্ঠত্ব, পূজা ও গৃহাদি প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

এতাবতা, জানা যাইতেছে, বিবাহাত্মক অথবা বরসে জ্যেষ্ঠা হইলেই, কোঠা হইবে না। সুতরাং, বিবাহাত্মক কনিষ্ঠ হইলেও, সর্বণ স্ত্রী জ্যেষ্ঠা হইয়া থাকে। কেননা, তাহারই বজাদিতে ব্যাধারাদিকারবশতঃ পত্নীত্ব লিঙ্গ হইয়া থাকে।

তথাপি, যক্ষ বলিয়াছেন, সকল বর্ণের সজাতীয়া স্ত্রীই স্বামী শরীরসেবা ও নিত্য ধর্মকার্যের সম্পাদন করিবে। বিজাতীয়া স্ত্রীর তাহাতে কোনরূপ অধিকার নাই। যে ব্যক্তি, সজাতীয়া স্ত্রী থাকিতে, বিজাতীয়া দ্বারা ঐ সকল কার্য বোহ বশতঃ করাইয়া লয়, সে পূর্ণদৃষ্ট ব্রাহ্মণ-চণ্ডাল বলিয়া গণ্য হইবে। কিন্তু সজাতীয়া না থাকিলে, অনন্তরবর্ণাই পত্নীশব্দে বাচ্য হইয়া থাকে।

যথা, যক্ষ বলিয়াছেন, সর্বণর অভাবে অনন্তরবর্ণ দ্বারা আপৎকালে তত্ত্ব ধর্মকার্য করিয়া লইবে। কিন্তু শূদ্রজাতীয়া দ্বারা নহে।

এই কারণে ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণীই পত্নী হইয়া থাকেন। তদভাবে আপৎকালে কজিয়াও পত্নীপদ পরিগ্রহ করিতে পারে। কিন্তু বৈশ্যা ও শূদ্রা বিবাহিতা হইলেও, কখন পত্নীহীনীরা হইবে না। এইরূপ, কজিয়ার কজিয়াই পত্নী হইবে, তদভাবে অনন্তরবর্ণ প্রযুক্ত বৈশ্যাও পত্নী হইতে পারে; কিন্তু শূদ্রা পত্নী হইবে না। বৈজ্ঞের বৈশ্যাই একমাত্র পত্নী। কেননা, বিজ্ঞ-মাত্রেয়ই শূদ্রা দ্বারা ধর্মকার্যকরণে প্রতিবেদ আছে। তথ্যায় শূদ্রার পত্নীপদ প্রতি-বিদ্য হইয়াছে। এইরূপ পত্নীভাবক্রমেই ধনাধিকারিতা লিঙ্গ হইয়া থাকে, বৃত্তিতে হইবে।

এ বিষয়ের নিরূপে সমাধান এই, ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণী স্ত্রীই অগুণ্ডক ধনের অধিকারিণী হইবে, ব্রাহ্মণীর অভাবে আপৎকালে কজিয়া পত্নী ঐ ধনগ্রহণ করিবে। চীকাকার বলেন, অত্যন্ত আপৎসময়ে বৈশ্যাপত্নীও, কজিরপত্নীর অভাবে, ব্রাহ্মণপতির ধনে অধিকারিণী হইয়া থাকে। এইরূপ, কজিয়াপত্নীই অগুণ্ডকধনাধিকারিণী হইবে; তদভাবে বৈজ্ঞাপত্নী লইবে। বৈজ্ঞা পত্নীই বৈশ্যপতির ধন গ্রহণ করিবে; অনন্তরবর্ণ হইলেও শূদ্রাপত্নীর তাহাতে অধিকার নাই। কেননা, উক্তবচনে স্পষ্টই প্রতিপাদিত হইয়াছে, শূদ্রাপত্নী ধর্মকার্যে অধিকারিণী; এইজন্য তাহার পত্নীত্ব নিবিদ্য হওয়াতে, সে অগুণ্ডক বিজ্ঞারের ধনাধিকারিণী হইতে পারেন না ॥ ১২৮ ॥

অতএব, শূদ্রা বিবাহিতা হইলেও, পত্নী হইতে পারে না। কল্যাণ নারায়ণের তত্ত্বমতেই প্রমাণিত হইয়াছে। যথা; স্বাধীন্যের মধ্যে কোন প্রকার পূজাদিবাচ্যপদ্যাদি নাই।

পরলোক গমন অথবা পরায়স্রাস করিলে, অবশিষ্ট ভ্রাতারা তাহার ধন ভাগ করিয়া লইবে, কেবল শ্রুতার জীৱন রাখিয়া দিবে। আর ঐ জীৱী বাবীর শয্যা রক্ষা করিলে, অর্থাৎ ব্যক্তিচারিণী না হইলে, মরণ পর্য্যন্ত তাহার ভরণপোষণ করিবে; ব্যক্তিচারিণী হইলে, জীৱন কাড়িয়া লইবে।

পুনশ্চ, নারদ বলিয়াছেন, ঋণপহারণ রাজা প্রদত্ত ভিন্ন অস্ত্রান্ত বর্ণের ধন গ্রহণ ও তাহাদের জীৱ সকলের জীবিকা সম্পাদন করিবেন; ইহারই নাম দায়বিধি।

এই বচনে স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে, তাহাদের যে সকল জীৱ পত্নী নিষিদ্ধ তাহাদেরই জীবিকার্থ ধনদান করিবে। আর, পত্নীপদাধিষ্ঠিতা জীৱণের সমগ্র ধনে অধিকার বর্তিবে। এ বিষয়ে কোন বিরোধ নাই।

এইক্ষণ বৃহস্পতি বলিয়াছেন, যে সকল ক্ষত্রিয়, বৈশ্য বা শূত্র নিঃসন্তান হইয়া, এবং পত্নী ও ভ্রাতা না রাখিয়া, পরলোক গমন করে, রাজা তাহাদের ধন গ্রহণ করিবেন। কেননা, তিনি সকলের অধিপতি।

এই বচনে, পত্নীর অভাবে রাজার ধনসম্বন্ধ প্রদর্শন করা হইয়াছে।

পুনশ্চ, নারদ বলিয়াছেন, তদীর জীৱিগের জীবিকা প্রদান করিবেন।

এই বচনে জীবিকানির্ব্বাহের উপযুক্ত ধন দিয়া, রাজা অবশিষ্ট সমুদায় ধন গ্রহণ করিবেন, এইরূপ উক্ত হওয়াতে, যে বিরোধ ঘটনা থাকে, পত্নী ও অপত্নী জীৱ এই উভয়ের প্রভেদ সহারে সেই বিরোধের সমাধান করিতে হইবে। অতএব, প্রতির অধিকারবাচক তত্তৎ বচনে পত্নী-পদেরই অন্তর্ভরণ এবং জীবিকার্থপ্রতিপাদক বচনসমূহে জীৱ ও নারী প্রভৃতি অপত্নীপদ সকলের প্রয়োগ করা হইয়াছে ॥ ১২৯ ॥

দেবল বলিয়াছেন, সহোদর ভ্রাতারা অপুত্রক ভ্রাতার ধন ভাগ করিয়া লইবে। অথবা তুল্যা হ্রিতি, অপিবা, পাতিতাদিদোষরহিত পিতা, বা সর্বণ ভ্রাতা, মাতা, ভাৰ্য্যা ইহারা যথা-ক্রমে গ্রহণ করিবে। ইহাদের অভাবে সহবাসিরা পাইবে।

এখানে তুল্যাশব্দে সর্বণ হ্রিতি। আর, সর্বণ ভ্রাতা শব্দে বৈমাত্রেয় ভ্রাতা, বৃত্তিতে হইবে। কেননা, সোদর ভ্রাতার স্বশব্দ দ্বারাই নির্দেশ করিয়াছেন। তজ্জন্য, সর্বণ এইরূপ বিশেষণ অসুপপন্ন হইয়া থাকে।

পুনশ্চ, এই বচনে সহোদর হইতে ভাৰ্য্যা পর্য্যন্তের লিখনক্রম, অধিকারক্রমজ্ঞাপক নহে। অধিকারক্রমজ্ঞাপক বলিলে, বিষ্ণু প্রভৃতির প্রযোজিত বচনের সহিত বিরোধ সংঘটিত হয়। কিন্তু বিষ্ণু প্রভৃতির লিখনক্রমেই অধিকার বর্ত্তিরা থাকে। ইহাই জানাইবার জন্য মহর্ষি দেবল লিখনক্রমে অনাস্থ প্রদর্শন করিয়া, অথবা হ্রিতি, অপিবা, পিতা ইত্যাদি বিধানে বাশব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন। এবং অন্ততঃ অধুয়ঙ্গ বা অদয় হইতে পারিবে, এই আশয়ে সহোদর বা হ্রিতি বা পিতা বা ইত্যাদি ক্রমে কীৰ্ত্তনক্রমে অনাস্থ প্রদর্শিত হইয়াছে ॥ ১৩০ ॥

বালকনামক বিবক্ষকার বলিয়াছেন, শাস্ত্রনিয় লিখিত বচন, হয়, অসবর্ণবিষয়ক, না হয়, করুণা-স্বপ্নী-জীৱ-বিষয়ক, অথবা অধিতত্ত্ব ও সংসৃষ্ট বিক্ষ লইয়াই প্রযোজিত হইয়াছে।

এইরূপ অব্যাবহিত-শাস্ত্রার্থ-কথন দ্বারা বালক নিজেরই বালকত্ব প্রকটিত করিয়াছেন। কেননা, এরূপ বিবিধ যততুমনার সঙ্গোহের উৎপত্তি যতঃ কোন পক্ষের অনুষ্ঠান করা যাইবে, তাহা বৃত্তিতেই পারা যায় না। আর, জীবিকা প্রদান করিবার জন্য যে বচন বিন্যস্ত হইয়াছে, তাহা ব্রহ্মি অনুদান অথবা দানী বিষয়ক বলিয়া, নির্দেশ করিয়াছেন; কিন্তু তাহাও, করুণাপ্রণেয় অনুপ্রার্থন, এইরূপ বলাতে, কোন সন্দেহই ইহা গ্রহণ করা যাইতে পারে না। কেননা, যে যে জীৱকে জীবিকা প্রদান করিতে হইবে, তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। কলতঃ,

দ্বারা কখন ধর্মপত্নী হইতে পারে না। এবং অবলম্বন দানীকে জীবিকা প্রদান করিবার ব্যবস্থাও কৃত্রিম দেখা যায় না ॥ ১০১ ॥

পুনশ্চ, সর্বণ ও অসর্বণ বলিয়া, পত্নীকৃত বিশেষ থাকিলেও, অর্থাৎ সর্বণ পত্নী প্রথম অধিকার পাইবে, এবং অসর্বণ পত্নী ভ্রাতাদির পর অধিকারিণী হইবে। এইরূপ বিশেষ আশ্রয় পূর্বক বিরোধ তত্ত্বন করিলেও, পিতা ও মাতা এবং ভ্রাতৃগণ, ইহাদের মধ্যে পৌরুষাধিকার আশ্রয় করিয়া, অধিকারগত বিরোধ নিরাকৃত করা দুঃসাধ্য। সংসৃষ্টি ও অসংসৃষ্টি অবলম্বন করিয়া, বিরোধ তত্ত্বন করিব, বলিলে, তৎকৃত বিশেষ সর্বত্রই অবলম্বন করা কর্তব্য। পত্নীর অধিকারস্থলে সর্বণ ও অসর্বণ বলিয়া, বিশেষ কল্পনা করিবার প্রয়োজন কি ?

পূর্বেই সবিশেষ বিচার করিয়া, উক্তরূপ বিশেষ দূষিত করা হইয়াছে। আর, বৃহস্পতি সোদর ও অসোদরগত বিশেষ পরাহত করিয়াছেন।

তথাহি, বলিয়াছেন, পিতা, মাতা ও সনাতি সকলাগণ বিদ্যমান থাকিলেও, অপুত্রকস্থলে পত্নী ভ্রাতৃগণ প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

এখানে সনাতিশব্দে সহোদর। তাহার। সত্ত্বেও পত্নীর ধনসম্বন্ধ ভ্রাতৃগণের দ্বারা বঞ্চিত পারা গেল। তদভাগ অর্থাৎ ভ্রতৃধনের সমগ্র ভাগ এইরূপ অর্থেই বঞ্চিত হইবে। নতুবা, কিরদংশ অর্থাৎ জীবিকামাত্রের উপযুক্ত ধন, এইরূপ বুঝাইবে না। অতএব, আমাদের প্রদর্শিত ব্যবস্থাই শাস্ত্রসঙ্গত ॥ ১০২ ॥

পত্নী স্বামীর ধন কেবল ভোগই করিবে; নতুবা, দান, বন্ধক ও বিক্রয়ে তাহার অধিকার নাই।

তথাহি, কাত্যায়ন বলিয়াছেন, পুত্রহীন পত্নী পাত্তিত্রত্য অবলম্বন ও পতিগৃহে অবস্থান পূর্বক পরিমিত আহার দ্বারা ক্ষীণভাবাপন্ন হইয়া, মরণ পর্যন্ত স্বামিধন ভোগ করিবে। তাহার মৃত্যু হইলে, দায়াদগণ সেই ধন গ্রহণ করিবে। ইহার অর্থ এই, যাবজ্জীবন স্বামিধন ভোগ করিবে; জীধনের ভার, ইচ্ছানুসারে দান, বিক্রয় বা বন্ধক দিতে পারিবে না। তাহার মৃত্যু হইলে, পত্নীর অভাবে মৃতের ধনে যে হ্রিতি প্রভৃতির অধিকার হয়, তাহারাই সেই ধন গ্রহণ করিবে; জাতিরা পাইবে না। কেননা, জাতিরা হ্রিতিাদি অপেক্ষা নিকৃষ্ট; সুতরাং, হ্রিতিাদির বাধক হইতে পারে না। পত্নীই হ্রিতির বাধিকা হইয়া থাকে। সুতরাং, পত্নীর অধিকারের একবারেই অভাব বা মরণ নিমিত্ত ধ্বংস হইলে, বাধকাতাবের অবিশেষ অর্থাৎ উভয় স্থলেই বাধকের অভাব ঘটয়া থাকে। তৎপ্রযুক্ত হ্রিতিাদির অধিকার অবশিষ্ট অবস্থিতি করে। পুনশ্চ, পত্নীর মৃত্যু হইলে, যদি হ্রিতি ও দৌহিত্র না থাকে, তাহা হইলে, ভ্রাতা প্রভৃতি জীধনাধিকারীরা উক্ত ধন গ্রহণ করিতে পারিবে। কেননা, জীধনেই তাহাদের অধিকার প্রসিদ্ধ। কাত্যায়ন অল্প বচন দ্বারা এই অধিকার প্রতিপন্ন করিয়াছেন। সুতরাং, এখানেও জীধনাধিকার উক্ত হইলে, পুনরুক্ত দোষ হয়। তজ্জনা, ইহা জীধন নহে, বৃদ্ধিতে হইবে ॥ ১০৩ ॥

অতএব, পত্নী ও হ্রিতারা ইত্যাদি বচনে পূর্বপুরুষের অভাবে যে পরপর অধিকারী নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহারা যেমন পত্নীর অধিকারের অভাবেও গ্রহণ করিয়া থাকে; তেমন পত্নী অধিকার প্রাপ্ত হইয়া মরিলে, তাহার অধিকারের প্রধ্বংসে ভোগাবলিষ্ট ধন লইতে পারিবে। কেননা, তৎকালে হ্রিতি প্রভৃতিরই অল্প অপেক্ষা মৃতের উপকারকই বশতঃ ধনাধিকার সঙ্কত হইয়া থাকে।

তথাহি, মহাভারতীর দানধর্মশাস্ত্রে বলিয়াছেন, স্বকীয় পতিধন জী কেবল উপভোগ করিবে, কোনরূপে তাহা হইতে অপহার করিবে না।

উপভোগও আবার স্বম্বব্রতপরিধানাদি দ্বারা হইতে পারিবে না। কিন্তু স্বকীয় পত্নীর

ধারণা দ্বারা আত্মবিধানপূর্বক পতির উপকার করিতে পারিবে, এই আত্মপ্রায়ে দেহধারণের উপযোগী উপভোগমাত্রের অনুমতি দেওয়া হইয়াছে। এইরূপ, স্বামীর ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়াদি নিষাদিনার্য দানাদিরও অনুমতি প্রদান করিয়াছেন। অতএব স্ত্রী অপহার করিবে না, ইহার অর্থ এই, ধনস্বামীর দ্বারা কোনরূপ উপকার হইবার সম্ভাবনা নাই, তাদৃশ কাণ্ডে বায় অর্থায় অপব্যয় করিবে না। অতএব উপহাস দ্বারা জীবিকানির্বাহের ব্যয় সংকুলান না হইলে, বন্ধক দিবারও অনুমতি করিয়াছেন। তাহাতেও বায় নির্বাহ না হইলে, বিক্রয় করিতে পারিবে। কেননা, তদ্বারা শরীরধারণ হইতে পারিবে বলিয়া। জায়তঃ কোনরূপ হানি হইবার সম্ভাবনা নাই।

আর, ভর্তার ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়া নির্বাহের জন্ত স্ত্রী ভর্তার পিতৃব্যাদিকে যথাযোগ্য দান করিবে।

তথাহি, বৃহস্পতি বলিয়াছেন, পিতৃব্য, গুরু, দৌহিত্র, ভর্তার ভাগিনেয়, মাতুল, বন্ধু, অনাথ অতিথি ও নিরুপারা স্ত্রী, ইহাদিগকে কবাপত্ত দ্বারা যথাযোগ্য সম্মানিত করিবে।

এখানে পিতৃব্যশব্দে ভর্তার সপিণ্ড, দৌহিত্রশব্দে ভর্তার দুহিতজাত সন্তান, এবং মাতুলশব্দে ভর্তার মাতুলকুল ব্যাভিতে হইবে। ইহাদিগকে দান করিবে। নতুবা, ইহারা থাকিতে, আপনাব পিতৃকুলকে প্রদান করিবে না। ঐরূপ বিধি বিধান করিলে, পিতৃব্যাদিশব্দ নির্বাহ হইয়া উঠে। তবে, তাহাদেব অনুমতি লইয়া, আপনাব পিতৃমাতৃকুলকে দান করিতে পারিবে।

তথাহি, নারদ বলিয়াছেন, ভর্তার মৃত্যু হইলে পতিপক্ষই প্রত্নহীন। পত্নীর প্রভু হইয়া থাকে। এবং পতিপক্ষ ই কত্ব ব্যাধানে তাহার অর্থঃ বাবিরোগ ও রক্ষা এবং ভরণপোষণ নির্বাহ হইবে।

পতিকুল ক্ষয়পক্ষ, মনুষ্যশূন্য ও আশ্রয়হীন হইলে এবং তাহার সপিণ্ডেরও অভাব হইলে পিতৃপক্ষ স্ত্রীর পত্ত্ব হইবে।

এখানে, বিবাহপক্ষকে দানাদি ব্যাভিতে হইবে। পতি পুত্রের অভাবে স্ত্রীর ভর্তৃকুলপরতন্ত্র তাই বচনের পতিবাদি বিষয়।

এরূপ, দুঃসং ও অধিকারিণী হইয়া, মনুষ্য তদভাবাক্ত অর্থায় তাহার কন্যা না থাকিলে, যে সুলভ পিতৃন্যা-কারীরা প্রাপ্ত হইত, তাহা দরই এখন প্রাপ্ত হইবে। নতুবা, কন্যাব জীঘন্যাদিকারীরা প্রাপ্ত হইবে না। পত্নী নতুন হইতে কন্যাকে বিবাহার্থ চতুর্থ অংশ প্রদান করিবে। ইহার কারণ এই, পুত্রমণ্ড ও ঐক্য দান করিবে এইরূপ বিধি প্রতিপাদিত, হইয়াছে। এতাবত। পত্নী প্রভূত কন্যাকে বিবাহার্থ দান করিবে, ইহা দণ্ডাপূর্ণজ্ঞানে সিদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ৩৪ ॥

ইতি পদ্ধতিসংক্রান্ত সম্পূর্ণ।

পত্নীর অধীনে দুহিতার অধিকার হয়। তথাহি, যজু ও নারদ বলিয়াছেন, যেমন আত্ম, সেইরূপ পুত্র। পুত্র ও আত্মার প্রভেদ নাই। আর, দুহিতা পুত্রের সমান। এই কারণে আত্মস্বরূপ। সুতরাং, সেই আত্মরূপিণী কন্যা বর্তমানে অস্ত্রে কিরূপে ধন-অধিকার করিবে?

নারদ দুহিতার সম্বন্ধে বিশেষ করিয়া বলিতেছেন, পুত্রের অভাবে দুহিতা অমরূপ আত্মজ উপাদান করিয়া, ধনাধিকারিণী হইয়া থাকে। কেননা, পুত্র ও দুহিতা উভয়েই পিতার বংশপ্রতিষ্ঠাকর।

দুহিতার অধিকারস্থলে সন্তান উপাদানকে হেতুরূপে নির্দেশ করা হইয়াছে। ই সন্তান

শিশুনাভা বলিয়া অভিহিত; বুঝিতে হইবে। অপিতৃনাভ, ধনীর উপকার করিতে পারে না, এতাবত, অন্যের সম্বন্ধে ও ঘটনাদির সহিত তাহার বিশেষ নাই। দৌহিত্র মাতামহের শিশুনাভা। দৌহিত্রের পুত্র বা দৌহিত্রীও পিতৃনাভ করিতে পারে না। তৎপর্যন্ত পিতৃ-বিক্রম হইরা থাকে। এই কারণে, পুত্রবতী ও সম্ভাবিতপুত্র উভয়েই ধনাধিকারিণী; তদ্ব্যতীত, বক্ষ্যা পুত্রহীনা বিধবা এবং কেবল কস্তাপ্রসবকারিণী হুহিতা, ইহাদের ধনে অধিকার নাই। দীক্ষিতের এই মত সৰ্ব্বথা গ্রাহ্য।

তদ্ব্যতীত প্রথমে একা কন্যাই পিতৃধনের অধিকারিণী হইরা থাকে। তথাপি, পরাশর বলিয়াছেন, কুমারী অপুত্রক মৃতের ধন গ্রহণ করিবে, তৎপরে বিবাহিতার অধিকার হইবে।

এখানে বিবাহিতাশব্দে বিবাহিতা কন্যা পুত্রবতী অথবা সম্ভাবিতপুত্র হইলে, অধিকার প্রাপ্ত হইবে।

তথাপি, দেবল বলিয়াছেন, কুমারীদিগকে পিতৃধন হইতে বিবাহনির্কীর্ষার্থক ব্যয় প্রদান করিবে। অপুত্রক অর্থাৎ পুত্র ও পুত্রিকাপুত্রহীন ব্যক্তির ঔরসোৎপন্ন সম্ভাতিয়া কস্তাই পুত্রের জ্ঞান, ধন গ্রহণ করিবে ॥ ১০৫ ॥

এই ব্যবস্থা সৰ্ব্বথা যুক্তিসঙ্গত। কেননা, ধনব্যতিরেকে বিবাহ না হইলে, কন্যার ঋতুদর্শন জন্ম পিতৃদিগের নরকগতি শুনিতে পাওয়া যায়।

তথাপি, বিষ্ণু বলিয়াছেন, অমুরূপের বিবাহার্থ ব্যাহাকে প্রার্থনা করেন এবং যাহার নিজে-রও বিবাহ করিতে ইচ্ছা আছে, সেই কন্যা যতবার ঋতুদর্শন হয়, ততবার তাহার পিতামাতা তদ্বার গর্ভ বিনষ্ট করিয়া থাকে, ধর্মশাস্ত্রে এইরূপ নির্দিষ্ট হইরাছে।

পৈঠীনসিও বলিয়াছেন, স্তন উদ্ভিন্ন না হইতেই, কন্যাকে পাত্রসাং করিবে। যদি সে ঋতুমতী হয়, তাহা হইলে, দাতা ও প্রতিগ্রহীতা উভয়েরই নরকগতি হইরা থাকে। এবং পিতৃ-পিতামহ ও প্রপিতামহ বিষ্ঠার জন্মগ্রহণ করেন। সেজনা, নরিকা অর্থাৎ ঋতুমতী না হইতেই, দান করিবে।

অতএব বিবাহের উপযুক্ত অবস্থার বিবাহ দিলে, পিতাদির নরক নিস্তার করিয়া থাকে এবং পরিনীতার পুত্র দ্বারাও বিশিষ্টরূপ উপকার হয়। এজন্য, কুমারী যে ধন প্রাপ্ত হয়, তদ্বারা ধন স্বামীরই উপকার বিহিত হইরা থাকে। এতাবত, পত্নীর অভাবে অদত্তা কন্যার ধনাধিকারিত্ব সৰ্ব্বথা ন্যায়সঙ্গত। কুমারীর অভাবে সম্ভাবিতপুত্র ও পুত্রবতী কন্যার অধিকার হইরা থাকে। তথাপি, বৃহস্পতি বলিয়াছেন, সদৃশ পাত্র কর্তৃক বিবাহিতা সদৃশী কন্যা যদি স্বামিসেবার সংস্কা থাকে, তাহা হইলে, সে পুত্রিকারূপে গৃহীত হউক বা না হউক, অপুত্র পিতার ধনাধিকারিণী হইবে।

এখানে সদৃশীশব্দে পিতার সর্বাঙ্গ, আর, সদৃশ পাত্র কর্তৃক বিবাহিতা বলিতে, ইহাই বুঝিতে হইবে যে, উত্তমবর্ণ ও অধমবর্ণ পাত্রের সহিত বিবাহে ধনাধিকার প্রসিদ্ধ নুহে, উত্তম ও অধমবর্ণ কর্তৃক পরিনীতা হুহিতার গর্ভজ পুত্র অধম ও উত্তমবর্ণ মাতামহাদির দ্রাব্য করিতে পারিবে না। "সর্ব গর্ভজ বিবাহিতা সর্বা হুহিতাই পুত্র দ্বারা পিতার উপকার করিয়া থাকে ॥ ১০৬ ॥

পুত্রিকাপুত্র, পুত্রের ন্যায়, অতিমাত্র উপকার করিয়া থাকে। উজ্জনা, পুত্রিকা, পুত্রের সমান। এতাবত, পুত্রিকা ও ঔরস পুত্র উভয়েরই কুল্যাবিকার। পুত্রিকা ব্যতীত, পরিনীতা কন্যার পুত্রাদি অপেক্ষা ন্যূনোপকারক স্বকীয় পুত্র দ্বারা উপকার হইরা থাকে। এইজন্য, কুমারীপুত্র্যক্তের অভাবেই পিতৃধনাধিকার সঙ্গত হইরা থাকে।

কিন্তু পূর্ণগত হইতে পারে, উপকারকতাই যদি ধনাধিকারের হেতু হইত হয়, তাহা হইলে,

এখানে পুত্রবতী হইবার অধিকার হউক না কেন; তদভাবে সম্ভাবিতপুত্র অধিকারিণী হইবে।

ইহার উত্তর এই, এ কথা বলিতে পার না। কেননা, সম্ভাবিতপুত্রের পরে পুত্র কল্পিলে, তাহার অধিকার প্রতিবিদ্ধ হইয়া থাকে। তাহা কিন্তু ঈদৃশ নহে। যেহেতু, উভয়েই দৌহিত্র। সুতরাং, উভয়েই সমান উপকারক। আর স্বমিসেবার সংস্কার, ইত্যাদি বিশেষণ দ্বারা অর্থেব্যব প্রদর্শন করিয়া, পুত্রোৎপত্তির সম্ভাবনা প্রতিপাদন করিলেন।

সেই, এই শব্দ দ্বারা পুত্রবচনপ্রাপ্ত হইবারই এখানে উপলক্ষ হইতেছে। তাহা হইলেই, সন্তান পাত্র কর্তৃক পরিণীতা সন্তানী ইত্যাদি বিশেষণ দ্বারা হুহিতামাত্রেয়ই পিতৃধনে অধিকার হয় না, দেখান হইল। অন্যথা,

পুত্রের ম্যায়, হুহিতাও অর্থাৎ হউতে সম্ভব হইয়া থাকে। সুতরাং, কে তাহার পিতৃধন গ্রহণ করিতে পারে?

ইত্যাদি বচনে সামান্যাকারে হুহিতার অধিকার কথিত হওয়াতে, সন্তান কর্তৃক পরিণীতা সন্তানী ইত্যাদি নির্দেশ পুনরুক্ত হইয়া থাকে। এইজন্য, প্রথমে সামান্য আকারে হুহিতার অধিকার নির্দেশ করিয়া, পরে বিশেষ করিয়া বলিতে, পুনরুক্ত্যে সংঘটিত হইল না ॥ ১৩৭ ॥

যেহেতু, স্বপুত্র দ্বারা পিতৃদান করিয়া, হুহিতার পিতৃধনে অধিকার হয়, সেইহেতু, পুত্রিকারও পিতৃদান মরণান্তর ধনসম্বন্ধ সিদ্ধ হইয়া থাকে। পরে সে বন্ধা হইলে, অথবা তদীয় তর্ক পুত্রোৎপাদনে অসমর্থ হইলে, যদি তাহার পুত্র না জন্মে, তাহা হইলে, তাহার মৃত্যুতে সে ধন তাহার স্বামীর প্রাপ্য হইবে না।

তথাপি, শব্দ ও লিখিত বলিয়াছেন, পুত্রিকা অপুত্রক অবস্থার লোকাঙ্কিত হইলে, তাহার তর্কার ধনাধিকার হইবে না।

পৈঠীনসিও বলিয়াছেন, পুত্রিকা নিঃসন্তান মরিলে, তদীয় স্বামী ধনাধিকারী হইবে না। তাহার কুমারী অথবা সম্ভাবিতপুত্র অন্য ভগিনী সে ধন পাইবে। অতএব জীব অধিকারস্থলে স্বামী প্রভৃতি জীধনাধিকারিগণের অধিকার ব্যাবৃত্ত হইল।

ইহার বিরুদ্ধে মহাবচন যথা, অপুত্রক অবস্থার পুত্রিকার মৃত্যু হইলে, তদীয় তর্কই তাহার ধন অধিকার করিবে; ইহাতে কোন বিচারই করিবে না।

এই বচনের তাৎপর্য এই, উৎপন্নমৃতপুত্র পুত্রিকার মরণেই ঐরূপ ব্যবস্থা প্রযোজিত হইবে। ১৩৮।

কল্পা ও দৌহিত্র উভয়েই এক পিতৃদানরূপ উপকার দ্বারা ধনাধিকারী হইয়া থাকে।

এসম্বন্ধে বৃহস্পতিবচন যথা, বন্ধুগণ সম্বন্ধে পিতৃধনে কল্পা বধা স্বামিও, তৎপুত্র তথা মাতৃ মাতামহধনে অধিকারী হইয়া থাকে।

ইহার অর্থ এই, দৌহিত্রদের পিতৃ দ্বারা হুহিতা পিতৃধনে অধিকারিণী হয়। সেই পিতৃদান দ্বারা হুহিতার পুত্রও, পিতৃাদি বন্ধুগণ সম্বন্ধে, মাতামহধনে অধিকারলাভ করে। পুত্রিকা-পুত্রের অধিকারস্থাপনান্তিপ্রায়ে এই বচন নহে। কেননা, কল্পাই হউক, আর, অকল্পাই অপুত্রক পিতৃধনে অধিকারিণী হইয়া থাকে, এই বচনে প্রাপ্ত কল্পা ও অকল্পা দ্বিবিধ হুহিতা প্রতিপাদিত হইয়াছে। সুতরাং, বৃহস্পতির বচনে তদন্তের প্রয়োগ থাকিতে, উক্তরূপ দুই-প্রকার হুহিতারই প্রতিপত্তি হয়। পুনশ্চ, নৈকট্যবশতঃ এই বচনে অকল্পা হুহিতারই অর্থে প্রতিপত্তি হইয়া থাকে। ঐরূপ প্রতীতি, যুক্তিসঙ্গতও বটে। এতাবত, কোনক্রমেই তাহার পরিচয় করা যাইতে পারে না।

এই কারণেই মহা বলিয়াছেন, দৌহিত্রই অপুত্রক মাতামহের সমগ্র ধনে অধিকারী হইবে।

এবং স্বাক্ষর পিতা ও মাতামহের উদ্দেশ্যে পিতৃস্বত্ব প্রদান করিবে। দৌহিত্র পৌত্র ও দৌহিত্রী এই উভয়ে ধর্মতঃ বিশেষ নাই। কেননা, তাহাদের মাতা ও পিতা তাহার দেহ হইতে উদ্ভূত হইয়াছে।

সম্মত এই বচনে, মাতামহের দেহ হইতে চুহিতার জন্ম হইয়াছে। সেই জন্যকেই দৌহিত্রের মাতামহধনাদিকারের হেতুরূপে নির্দেশ করিগেন। পুত্রিকাকরণকে তাহার হেতু বলিলেন। পুত্রিকাকরণ হেতু হইলে, তাহারই নির্দেশ করিতেন।

তথাপি, সেই সমুদয় স্পষ্ট বলিয়াছেন, অকৃত্য বা কৃত্য সঙ্গ স্বামী হইতে যে পুত্র লাভ করে, মাতামহ সেই পুত্র দ্বারা পৌত্রী অর্থাৎ পৌত্রবিশিষ্ট হইয়া থাকে। সুতরাং, সেই পুত্রই মাতামহের পিতৃদান ও ধন আদান করিবে।

এই বচনে অকৃত্য চুহিতার পুত্রেরও অধিকার নির্দেশ করিলেন ॥ ১৩৯ ॥

পুনশ্চ, স্মৃতিশাস্ত্রে দৌহিত্রকে অপুত্রিকা চুহিতারই পুত্র বলিয়া নিয়ত নির্দেশ করা হইয়াছে। যথা, বৌধায়নবচন, পুত্রিকারূপে স্বীকার করিয়া, দান করিলে, সেই কন্যাতে যে পুত্র জন্মে, তাহার নাম পুত্রিকাপুত্র; তন্মাতৃভূত, দৌহিত্র বলিয়া অবগত হইবে।

এইজন্ত, ভোজদেবও, কৃত্য ও অকৃত্য চুহিতার অধিকার উপলক্ষে ব্রহ্মপতির বচন উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছেন। এইরূপ, গোবিন্দরাজও সম্মত টীকার লিখিয়াছেন, পুত্র ও পৌত্রহীন সংসারে দৌহিত্রই ধন পায়। কেননা, পূর্বপুরুষের শ্রাদ্ধকরণে পৌত্র ও দৌহিত্র উভয়ে সমান। গোবিন্দরাজ বিষ্ণুর এই বচনবলে বিবাহিতা চুহিতার পূর্বেই দৌহিত্রের অধিকার প্রদর্শন করিয়াছেন। কিন্তু ইহা আমাদের মতবিরুদ্ধ। কেননা, পূর্বে যে সঙ্গ স্বামী কর্তৃক বিবাহিতা সঙ্গী, ইত্যাদি বচন উদ্ধৃত হইয়াছে, গোবিন্দরাজের এই মতবাদ তাহার বিরোধী হইয়া পড়ে। কিন্তু পূর্বোক্ত পুত্রবতী ও সম্ভাবিতপুত্র চুহিতা না থাকিলেই, পিতৃাদিসম্বন্ধে দৌহিত্রের অধিকার হইয়া থাকে। ইহার কারণ এই, তথৈব, এই শব্দ প্রয়োগ করিয়া, কস্তার সহিত দৌহিত্রের সম্যাকভাবে নির্দেশ করিয়াছেন। পুনশ্চ, তাহার পুত্রও অধিকার পাইবে, ইত্যাদি বচনে ওশব্দ নির্দেশ আছে। তদ্বিধায়, চুহিতা অপেক্ষা যে দৌহিত্র নিরুই, তাহা বিলক্ষণ বৃদ্ধিতে পারা বাইতেছে। বলিতে, কি, উপমান অপেক্ষা উপমেয়ের অপকর্ষভাব চিরকালই প্রসিদ্ধ আছে। এই কারণে, চুহিতার অধিকারপ্রাপ্তির পরই দৌহিত্রের অধিকার হইয়া থাকে। ইহাই শাস্ত্রসঙ্গত ব্যবস্থা ॥ ১৪০ ॥

বন্ধুগণ থাকিলেও, ইত্যাদি বচন দ্বারা পিতামাতার অধিকার পত্নীর অভাবে যদিও ভ্রাতৃসঙ্গত হয়; তথাপি, চুহিতাও দৌহিত্র দ্বারা ঐ অধিকার বাধিত হইয়া থাকে। এতাবত্তা চুহিতা ও দৌহিত্র একরূপ বাধকের অভাবে পিতামাতার অধিকার স্থগিত হইল।

এইজন্ত, ব্রহ্মপতি আর বিশেষ কিছু না বলিয়া, পিতৃদানে স্বামী, এইপ্রকার নির্দেশ করিয়াই, পরে বলিয়াছেন, তদভাবে ভ্রাতৃগণ, ভ্রাতৃপুত্র, সনাতি, সন্ত্য, বান্ধব, শিষ্য, শ্রোত্রিয়, ইত্যাদি ধনাদিকারী হইয়া থাকে।

এখানে তদ্বাক্য দ্বারা দৌহিত্র এবং পূর্বোক্ত বিধানে স্থগিত পিতা ও মাতা, ইহাদের উপস্থিতি হইয়া থাকে। এই কারণে, ইহাদের অভাবে ভ্রাতা প্রভৃতির অধিকার বিনিস্পন্ন হয়।

বালকনামক গ্রন্থকার বলিয়াছেন, পত্নী, চুহিতা সকল, পিতামাতা ও ভ্রাতা ইত্যাদি বচনে ক্রমবন্ধনবশতঃ নির্দিষ্ট অধিকারিগণের শেষেই দৌহিত্র অধিকার প্রাপ্ত হইবে।

ব্রহ্মপতিরচনের সহিত বিরোধ ঘটাত, বালকের এই বচন, প্রকৃত বালকেরই বচন হইয়া উঠে। ইহার কারণ এই, উক্ত বচনে ব্রহ্মবচনান্ত চুহিতাশব্দ প্রযোজিত হইয়াছে। তদ্বিধায়, কুমারী, বিবাহিতা ও দৌহিত্র ইহাদেরই নির্দেশ থাকাতে, ক্রমবিরোধ নিরাকৃত হইল।

পুত্র, অপরূপ মৃত্যু, ইত্যাদি ঘটনে যেমন পিতৃদাত্তের সামান্যতঃ পুত্রপদে প্রাপ্ত পুত্রকে বুঝায় থাকে, দৌহিত্রেরও তেমন পিতৃদাত্তে অধিকার থাকতে, হহিতৃপদ দ্বারা দৌহিত্র পুত্রপদের উপস্থিতি হয়। অথবা, যেমন পুত্রের অভাবে হহিতা অল্পরূপে সন্তান গন্যমান্য করিয়া, ইত্যাদি ঘটনে পুত্রপদে পত্নী পর্যায় বুঝায় থাকে, এখানেও তেমন হহিতৃপদে দৌহিত্র পুত্রপদের অল্পরূপে বুঝিতে হইবে। তাহা না হইলে, বহুবচনীয় হহিতৃপদেরও সার্থক্য থাকে না। তজ্জন্ত, পত্নী ও তৎসন্ত, ইত্যাদি ঘটনের দ্বারা, উক্ত ঘটনে এক ঘটনাই প্রয়োগ করা হইত। প্রতিপক্ষে যে বহুবচন প্রযোজিত হইয়াছে, তাহার যে সার্থকতা আছে, তাহা পরে বল্য হইবে।

বালকের প্রাণীক মীমাংসার আরও দোষ এই, রাজবদ্য পিতা হইতে রাজ্য পর্যায় যে ক্রম নিবদ্ধ করিয়াছেন, তাহা উপলক্ষমাত্র। যদি উপলক্ষমাত্র স্বীকার না কর, তাহা হইলে, রাজ্যের অভাবে দৌহিত্রের অধিকার বলিতে হইবে। কিন্তু রাজ্যের অভাবঘটনার সম্ভাবনা নাই। এতাবত। দৌহিত্রের অনধিকারই বলিতে হয়। এই কারণে, বিশ্বরূপ, ভিত্তিক্রিয়, ভোজদেব ও গোবিন্দনাথ ইহারা যে মীমাংসা করিয়াছেন, হহিতার অভাবে দৌহিত্রের অধিকার হইবে, তাহাই সর্বথা গ্রাহ্য ॥ ১৪১ ॥

কত্থা যদি পিতৃধনে অধিকার প্রাপ্ত হইয়া, পশ্চাৎ বিবাহিতা অবস্থায় প্রাণত্যাগ করে, তাহা হইলে, তাহার ধন অল্পপুত্রাদিকার কত্থার অভাবে যে সকল বিবাহিতা কত্থার প্রাপ্য হইত, উপপুত্রাদিকার হইয়া মরিলেও, তাহারাই সেই ধন প্রাপ্ত হইবে। তাহার ভর্তা প্রভৃতির প্রাপ্য হইবে না। কেননা, জীধনেই ভর্তাদির অধিকার।

পুত্র, মরণ পর্যান্ত ক্ষীণদেহা হইয়া ভোগ করিবে, ইত্যাদি ঘটনে, জাত্যধিকারী পত্নীর অভাবে অল্পপুত্রাদিকার পত্নীর অভাবস্থলে যে কত্থা প্রভৃতির পূর্বস্বামীর ধনগ্রহণ করিত, বলিয়া উক্ত হইয়াছে, তাহারাই ধনের অধিকারী হইবে, এইরূপ প্রদর্শিত হইয়াছে। এইরূপে পত্নী অপেক্ষা নিকট হহিতা ও দৌহিত্র উভয়ের অধিকারস্থলেও ঐরূপ অর্থ, অর্থাৎ পূর্বস্বামীর উত্তরাধিকারী তত্তৎ কত্থা প্রভৃতির অধিকার, দত্তাপুত্রভাবে সিদ্ধ হইয়া থাকে। অথবা, উক্ত ঘটনে পত্নীশব্দ উপলক্ষ্যমাত্র। অর্থাৎ জীমাত্রেয়ই অধিকারস্থলে ঐরূপে পূর্বস্বামিধনাধিকারিগণই অধিকার প্রাপ্ত হইয়া থাকে, ইহাই বুঝিতে হইবে ॥ ১৪২ ॥

ইতি হহিতা ও দৌহিত্রের অধিকারনির্ণয় সম্পূর্ণ।

পৌত্রের অভাবে পিতার অধিকার, মাতার নহে, অথবা পিতামাতা উভয়ের একযোগে নহে। কেননা, তাহা হইলে, তদভাবে পিতৃগামী ও তদভাবে মাতৃগামী হইয়া থাকে, ইত্যাদি ক্ষুব্ধচনের সঙ্কিত বিরোধ ঘটে।

মহু বলিয়াছেন, মাতাই পুত্রহীন পুত্রধন প্রাপ্ত হন। মাতার মৃত্যু হইলে, পিতার মাতা অর্থাৎ পিতৃমহী তাহার অধিকার করিবেন।

বৃহস্পতিও বলিয়াছেন, ভার্ঘ্যা ও পুত্রবিরহিত হইয়া, পুত্রের মৃত্যু হইলে, মাতা তাহার ধন পাইবেন। অথবা, ভ্রাতা মাতার আত্মা লইয়া, তাহা গ্রহণ করিবেন।

মহু ও বৃহস্পতির এই বচন, পিতৃপুত্র্যন্তের অভাবে বুঝিতে হইবে ॥ ১৪৩ ॥

দৌহিত্রের পরেও মাতার পূর্বে পিতা অধিকারী হইয়া থাকেন, এই ব্যবস্থা ভারসম্মতও বটে। কেননা, দৌহিত্র মৃতের পিতৃ ও মৃতের ভোগ্য অপর পিতৃধন প্রদান করিয়া থাকে। কিন্তু পিতা কেবল মৃতের ভোগ্য অপর পিতৃধন প্রদান করেন। এই কারণে তিনি দৌহিত্র অপেক্ষা নিকট বলিয়া, দৌহিত্রের পর অধিকার প্রাপ্ত হন। আর, মাতা মৃতের ভোগ্য অপর

পিতৃস্বত্ব দান করিতে পারেন না। এবং মহু বলিয়াছেন, বীজ ও বোনি উভয়ের মধ্যে বীজই উৎকৃষ্ট। এই কারণে মাতা অপেক্ষা পিতার উৎকর্ষ ও উৎপ্রেত বলবত্তা বিচার, মাতার পূর্বেই পিতার অধিকার সিদ্ধ হইয়া থাকে।

আর, রাজবন্দ্যবটনে যে পিতৃস্বত্ব প্রবোদিত হইয়াছে, তাহাতেও পিতৃস্বত্বই পরিজ্ঞাত হয়। কেননা, প্রাতিপদিক পিতৃস্বত্ব হইতে প্রথমে পিতারই পরিজ্ঞান হইয়া থাকে। পরে বিবচন-বলে একশেষ স্বত্ব কর্ত্তনা করিয়া, মাতার জ্ঞান হয়। এতাবত, পিতার পরে মাতার অধিকার, এইরূপ ক্রমনিয়ম প্রতীত হইল। সুতরাং, কেহ কেহ যে নির্দেশ করেন, ক্রমজ্ঞান ক্রম-ভিধানের ব্যাপ্য। সুতরাং, ক্রম নির্দেশ না থাকিলে, ক্রমজ্ঞানের নিরুত্তি হইয়া থাকে। এইরূপ অনুমানের আশ্রয়ে পিতামাতার একযোগে কথিকার সিদ্ধ হয়। ইহা কখনই প্রমাণ-সম্মত হইতে পারে না। ব্যাপকের অভাবে ব্যাপ্যতাব সাধ্য হয় না। প্রস্তাবিত স্থলে ক্রম-ভিধানরূপ ব্যাপকের অভাব বরুণশব্দঃ সিদ্ধ না হইলে, সাধ্য দুঃসম সিদ্ধ হয় না। এবং বিজ্ঞ-বচনের লহিতও বিরোধ ঘটিয়া উঠে ॥ ১৪৪ ॥

ইতি পিতার অধিকার সম্পূর্ণ।

পিতার অভাবে মাতার অধিকার হইয়া থাকে। কেননা, বিজ্ঞ বলিয়াছেন, পিতার অধিকারের পর, শুদভাবে মাতৃগামী হইয়া থাকে।

ইহা স্তুতিসিদ্ধও বটে। কেননা, গর্ভধারণ ও পৌষণ জ্ঞাত জননী যে উপকার করেন, তাহার পরিশোধ হওয়া অবশ্য কর্ত্তব্য। পুনশ্চ, পুত্রভোগ্য অস্ত্র পিতৃদাতা ভ্রাতার উৎপাদন করিয়াও মাতা উপকার করেন। এই কারণে ভ্রাতা প্রভৃতির পূর্বেই যানার অধিকার সর্ব্বশ্রী প্রায়সম্মত। অতএব, পিতার অপেক্ষা গৌরবাতিশয্য অস্ত্র হওয়া যায়, বলিয়া, পিতার পূর্বে মাতার অধিকার কোন মতেই গ্রাহ্য হইতে পারে না। কেননা, গৌরবাতিশয্যই যদি ধনসম্বন্ধের হেতু বলিয়া ধর্ত্তব্য হয়, তাহা হইলে, পিতা ও বেদোপদেষ্টা, এই উভয়ের মধ্যে বেদোপদেষ্টা-রূপ পিতাই সমধিক-গৌরবসম্পন্ন। এই বচন প্রমাণে পিতার পূর্বেই আচার্য্য অর্থাৎ বেদোপদেষ্টা গুরুই অধিকার উপপন্ন হইয়া থাকে। এবং কনিষ্ঠ ভ্রাতা বা ভ্রাতৃপুত্র বিদ্যমানও, পিতৃবা প্রভৃতির একরূপ গৌরবাতিশয্য বশতঃ অগ্রেই অধিকার সিদ্ধ হয়। কিন্তু তাহা কখনই হইতে পারে না। এই কারণে, পিতার পরেই মাতার অধিকার মীমাংসিত হইল।

এইরূপ, মৃতের পিতৃসন্তানের পূর্বে ও পিতার পর মাতার অধিকার নির্দেশ করিয়া, স্পষ্টই সূচনা করিলেন, পিতামহসন্তানের পূর্বে ও পিতামহের পরে পিতামহী ধনাধিকারিনী হইয়া থাকে। তাহা না হইলে, পিতা, ভ্রাতা, ইত্যাদি ক্রমোক্তির সহিত বিরোধ ঘটে।

এই কারণেই মহু বলিয়াছেন, সসন্তানা জননীর মৃত্যুতে পিতার মাতাও তাহার ধন গ্রহণ করিবেন।

এখানে, মাতাও এই শব্দের অন্তর্গত ওকার দ্বারা সূচিত হইলে, ভ্রাতা হইতে পিতামহ পর্য্যন্তেরা ধন গ্রহণ করিয়া থাকেন। তাহা হইলে, এইরূপ অর্থ হইল, মৃত ব্যক্তির সৌত্রিক পর্য্যন্ত সন্তানের পরও সসন্তানের পূর্বে উক্তক্রমে পিতা মাতার অধিকার হইয়া থাকে। অতএব পিতামহ ও পিতামহী স্বকীয় সন্তানের পূর্বে ধনের অধিকারী হইয়া প্রদর্শন করা হইল। এই কারণে, রাজবন্দ্যও মাতার অধিকারপ্রদর্শন দ্বারাই পিতৃবাদের পূর্বে পিতামহ ও পিতামহীর অধিকারও নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহা, পৃথক দ্বারা আর তাহার উল্লেখ করেন নাই ॥ ১৪৬ ॥

ইতি মাতার অধিকার সম্পূর্ণ।

মাতার অভাবে ভ্রাতার অধিকার হইয়া থাকে । তথাপি বিধি বলিয়াছেন, ভ্রাতৃগামী, তদভাবে ভ্রাতৃগামী হয় । *

এখানে, তদভাবে বলিবে মাতার অভাব বৃত্তিতে ইবে । কেননা, পিতামাতা, ভ্রাতৃ ইত্যাদি বচনেও পিতামাতার অভাবে ভ্রাতার অধিকার প্রাপ্ত হওয়া যায় । ভ্রাতা ও ভ্রাতৃপুত্র, ইত্যাদি বচনে যেমন ভ্রাতার অধিকারী, সেইরূপ ভ্রাতৃপুত্রও অধিকার প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এইরূপ অর্থে ভ্রাতা ও ভ্রাতৃপুত্র এককালীন অধিকারী হইক না কেন ? এইরূপ বলিতে, পার না । কেননা, তাহা হইলে, ভ্রাতৃগামী, তদভাবে ভ্রাতৃপুত্রগামী হইয়া থাকে, ইত্যাদি বিধিবচনের সহিত বিরোধ উপস্থিত হয় ।

এখানে তদভাবে, এই পদের অন্তর্গত তদভাবে ভ্রাতাকে বুঝাইয়া থাকে । ইহা ভ্রাতৃসঙ্গতও বটে । কেননা, ভ্রাতা মৃত ধনীর ভোগ্য পিতাদিভ্রাতৃপিতৃদান দ্বারা উপকার করে এবং মৃতদেয় মাতামহাদিপিওরয়দান দ্বারা ধনীর স্থানীয় হইয়া থাকে ; কিন্তু ভ্রাতৃপুত্র কখন এরূপ পারে না । সুতরাং, তাহা অপেক্ষা ভ্রাতা বলবান । কিন্তু জননী এবিধ ভ্রাতার উত্তরক্রেত্র । তজ্জন্ত, মাতা অপেক্ষা ভ্রাতা নিকট । এই কারণে মাতার পরেই ভ্রাতার অধিকার ভ্রাতৃসঙ্গত হইয়া থাকে ॥ ১৪৭ ॥

অপিচ, তথাশব্দের সহিত ভ্রাতৃপুত্রের অবয়ব করিয়া, যেমন ভ্রাতা ও ভ্রাতৃপুত্র উভয়ের এককালীন অধিকারের আপত্তি উত্থাপিত করা হইয়াছে, ভ্রাতার সহিত সেই তথাশব্দের সেইরূপ অবয়ব হইবে না কেন ? তাহা হইলে, পিতা মাতা যেমন অধিকার প্রাপ্ত হন, ভ্রাতারও তেমন অধিকারপ্রাপ্তি হইয়া থাকে । এইরূপে পিতামাতা ও ভ্রাতা সকলেরই তুল্যাধিকারিত্ব সিদ্ধ হয় । এরূপ হইলে, বিধিবচনের সহিত বিরোধ ঘটে । এতাবত, ঐ আপত্তি যদি খণ্ডন করা বিধেয় হয়, তাহা হইলে, ভ্রাতা ও ভ্রাতৃপুত্র উভয়ের একযোগে অধিকারস্থলেও উত্তরূপ সীমানা সমান হইয়া থাকে ।

তথাপি, মত বলিয়াছেন, পিতা অথবা ভ্রাতাব্যই অপুত্র মৃতের ধন গ্রহণ করিবেন ।

এই বচনে, ভ্রাতারাই, এই শব্দ প্রয়োগপূর্বক নিয়ম করিয়া বলা হইল, ভ্রাতৃপুত্র অধিকারী হয় না ।

কিন্তু, পিতা জীবিত স্ত্রে, ভ্রাতৃপুত্র কেন অধিকারী হয় না, এইরূপ প্রশ্নের অন্য কোনরূপ হেতু নাই । তবে, পিতা জীবিত থাকিতে, পিতৃদানভাবে উপকার্যভাবই পুত্রের অধিকার্যভাবের প্রতি কারণ হইয়া থাকে । তজ্জন্ত, ভ্রাতৃপুত্র মৃতপিতৃক হইলেও, ভ্রাতাব্য তুল্যা উপকারকভাবপ্রযুক্ত কিরূপে তুল্যবৎ অধিকারী হইতে পারে ?

এই কারণেই, দেবল মুনি বলিয়াছেন, অনন্তর অপুত্রের ধন সহোদরেরা, অথবা সর্বগৃহস্থিতারা, অথবা পাতিত্যাদিদোষবর্জিত পিতা অথবা সর্ব ভ্রাতৃগণ, মাতা, ভাৰ্য্যা, ইহারা বৎসক্রমে ভাগ করিয়া লভবে ।

তিনি এই বচন দ্বারা ভাৰ্য্যা, সর্বগৃহস্থিতা, পিতা, মাতা সহোদর ভ্রাতা ও বৈমাত্রেয় ভ্রাতৃপুত্র অধিকারিশৃঙ্খলার, ভ্রাতৃপুত্রের উল্লেখ নী করিয়া বৈমাত্রেয় ভ্রাতা পর্যন্তের অভাবেই ভ্রাতৃপুত্রগণের অধিকার নির্দেশ করিয়াছেন ॥ ১৪৮ ॥

সমুদায় ভ্রাতার মধ্যে এক জন পুত্রবান হইলে, অবশিষ্ট ভ্রাতারা তদ্বার পুত্রবান হইয়া থাকে । এই যে বচন অচলিত আছে, তাহার অর্থ এই, সেই এক ভ্রাতৃপুত্র সকলেরই পিতৃদান ও তদভ্রাতার অভাবে ধনগ্রহণ করিতে পারিবে । নতুবা, বিধি বচনের সহিত বিরোধ ঘটিয়া উঠে । পুনশ্চ, যদি এরূপ অর্থ স্বীকার করা না যায়, তাহা হইলে, ভ্রাতৃপুত্র ভ্রাতার পুত্রকেই কিহেতু অধিকারী না হইবে ? এই কারণে ভ্রাতারই অধিকার হইবে । তন্মধ্যে

প্রথমে সোদর ভ্রাতা ধন অধিকার করিবে। তাহার প্রমাণ এই, সহোদরের ধন সহোদরেরই প্রাপ্য। ভ্রাতার পূর্বোক্ত বচনপ্রমাণে প্রাপ্ত ভ্রাতার অধিকারবশত্রে প্রথমে সোদর প্রাপ্ত হইবে। এইরূপ অর্থ হইয়া থাকে। সোদর ভ্রাতার অভাবে বৈমাত্রেয় লইবে। কেননা, এক পিতার ঔরসজাত বালিয়া, বৈমাত্রেয়কেও ভ্রাতা বলা যায়।

তথাপি, যাজ্ঞবল্ক্য বলিয়াছেন, কোন সংস্খীর বা সহোদরের পুত্র জন্মিলে, অজ্ঞাত সংস্খী ও সহোদরগণ তাহার ধন তাহার সেই পুত্রকে দিবে। এবং তাহার মৃত্যু হইলে, আপনারা লইবে।

এই বচনে সোদর ও অসোদর উভয়ের ভ্রাতৃত্বব্যাচারা লক্ষিত হইতেছে। অতথা, সোদর ভ্রাতৃত্বের অর্থ হইলে, সোদরের ধন সোদর, এইরূপ বিশেষ করিয়া বলা হইত না। কেননা, ভ্রাতৃত্ব দ্বারা সহোদরের অবগতি হইয়া থাকে। সেইজন্ত, পিতামাতা ও ভ্রাতৃগণ ইত্যাদি বচন দ্বারা সোদর ও বৈমাত্রেয় এই উভয়েরই অধিকার সামান্যতঃ প্রদর্শিত হইয়াছে। পরে সোদরের ধন সোদর ইত্যাদি বচনে বিশেষ নির্দেশ করিয়া, সোদর ভ্রাতার অগ্রে অধিকার প্রতিপাদন করিয়াছেন।

পুনশ্চ, সোদর ভ্রাতা মৃত ব্যক্তির উদ্দেশে ষাট পৌরুষিক পিণ্ডদানে অধিকারী এবং বৈমাত্রেয় মৃতের ভোগ্যমান পিতৃপিতৃপুত্র দান করিয়া থাকে। একারণে সোদর অপেক্ষা বৈমাত্রেয় নিকট। পুনশ্চ, ভ্রাতৃপুত্র মৃতভাগ্য পিণ্ডদান দান করিতে পারে। কিন্তু বৈমাত্রেয় পিণ্ডদান করিয়া থাকে। এইরূপ উপকুরাতিরেক বশতঃ বৈমাত্রেয়ের ভ্রাতৃপুত্র অপেক্ষা বলবৎ লক্ষিত হয়। এই কারণে শ্রীকর ও বিশ্বকীপ ইহারা উভয়ে সহোদর ও ভ্রাতৃপুত্রের মধ্যস্থলেই বৈমাত্রেয় ভ্রাতা অধিকারী হইবে বলিয়া যে ব্যবস্থা করিয়াছেন তাহাই আদরণীয় ॥ ১৪৯ ॥

এস্থলে জিজ্ঞাস্য হইতে পারে, বৈমাত্রেয় ভ্রাতা সংস্খী থাকিলেও, সোদর অপেক্ষা নিকট হইবে কি না ?

এতদুপলক্ষে যাজ্ঞবল্ক্য বলিয়াছেন, বৈমাত্রেয় সংস্খী হইলে, ধন পাইবে; সংস্খী না হইলে পাইবে না। সহোদর অসংস্খী হইলেও, প্রাপ্ত হইবে। আর সংস্খী বৈমাত্রেয় পাইবে না।

ইহার অর্থ এই বৈমাত্রেয় সংস্খী হইলে, প্রথমে পাইবে; নতুনা বৈমাত্রেয় হইলেই পাইবে না; তাহার সংস্খী হওয়া আবশ্যিক।

এস্থলে জিজ্ঞাস্য হইতে পারে, সংস্খী বৈমাত্রেয় যেমন অসংস্খী বৈমাত্রেয়ের বাপা উৎপাদন করিয়া, ধন অধিকার করে, সহোদরকেও সেইরূপ বাহ্যত করিয়া অধিকারী হইবে, কি, সহোদরের সহিত একত্রে ভূলাধিকার লাভ করিবে ?

ইহার উত্তর জন্য পরাক্ষবচনে বলিলেন, সহোদর সংস্খী না হইলেও, প্রাপ্ত হইবে। এখানে পূর্ববচনস্ত সোদরপদের অমুপ্রতি হইতেছে। অতথা সংস্খীশব্দই সহোদরবাচক। সংস্খী বৈমাত্রেয়ই কেবল প্রাপ্ত হইবে না।

অতএব, বৃহদযাজ্ঞবল্ক্যের লিখিত, সোদর, অজ্ঞাতজ্ঞ নহে, ইত্যাদি বচন উক্ত করিয়া, ক্রিতেজিয়নামক নিবন্ধকার যে স্বকীয় গ্রন্থে সন্নিবদ্ধ করিয়াছেন, তাহাতে পূর্বাঙ্কে বিস্তৃত সংস্খীপদের অমুপ্রতি হইয়া থাকে। ইহা দ্বারা জানিতে পারা যায়, অজ্ঞাতজ্ঞ সংস্খী হইলেও, লইবে না। কিন্তু সহোদর অসংস্খী হইলেও, গ্রহণ করিবে। অতএবে, অসংস্খী সহোদর ও সংস্খী বৈমাত্রেয় দুই জনে ভাগ করিয়া লইবে; ইহাই বচনের অর্থ। এইজন্তই, অপিশপ প্রস্তোত্র করা হইয়াছে ॥ ১৫০ ॥

শ্রীকরমিশ্র বলিয়াছেন, সংস্খী সংস্খীর ধনগ্রহণ করিবে। ইত্যাদি বচন, অসংস্খী সহোদর থাকিলে, কেবল সংস্খী বৈমাত্রেয় বিষয়েই প্রযুক্তি হইয়া থাকে; তাহাতে আর অন্য-

বিধির আবশ্যকতা হয় না। এইরূপ সোদরের ধন সোদর পাইবে, এই বচনটীও অসংস্খী সোদরমাত্র বিষয়ক। সুতরাং, অস্ত্রবিধিনিরপেক্ষ হইয়াই, প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। কিন্তু যেস্থলে সংস্খী বৈমাত্রেয় ও অসংস্খী সোদরের প্রাপ্তি হইবে, সেখানে যদি হই বিধিই প্রযুক্ত হইবে, তাহা হইলে, পরস্পরসাপেক্ষ হওয়াতে, উভয় বিধিই বিধায়ক হইয়া উঠে ॥ ১৫১ ॥

কিন্তু এক বিধির কখন সাপেক্ষ ও নিরপেক্ষ ভাবে বিধায়কতা হইতে পারে না। তাহা হইলে, বিধির বৈষম্যপ্রসক্তি হয়। ইহার ভাবার্থ এই, অসংস্খী সোদরের অভাবে সংস্খী বৈমাত্রেয় নিরপেক্ষ হইয়া স্বয়ং লইবে; এই প্রকার একতর বিধি হইয়া থাকে। পুনশ্চ, সহোদর যদি থাকে, তাহা হইলে, তাহার সহিত অপেক্ষিত ভাবে ভাগ করিয়া লইবে; এইরূপ আর এক বিধি সংঘটিত হইয়া উঠে। তাহা হইলেই, বিধির ভেদরূপ বৈষম্য ঘটে। আবার, সংস্খী বৈমাত্রেয়ের অভাবে অসংস্খী সহোদর পূর্বোক্ত বিধানে নিরপেক্ষ হইয়া, স্বয়ং লইবে, এইরূপ এক বিধি, আর সংস্খী বৈমাত্রেয় থাকিলে, তাহার সহিত অপেক্ষিত ভাবে ভাগ করিয়া গ্রহণ করিবে, এইরূপ আর এক বিধি; এই প্রকারে উভয় বচনেই বৈষম্য ঘোষ সংঘটিত হয়। ইহার দৃষ্টান্ত বখা, চাতুস্রাস্য যাগপ্রসঙ্গে বৈশ্বদেব, বরুণপ্রধাস, শাকমেধ ও শুনাশীর্ষ্য নামে যাগচতুষ্টয় উক্ত হইয়াছে। চারিমাসে ইহাদের সাধন করিতে হয়। এই পর্বনামক যাগচতুষ্টয়ে উত্তরবেদিনামক অগ্নিপ্রণয়নোপযোগী পাত্ৰবিশেষ সম্পাদন করা বিহিত। তন্মধ্যে, বৈশ্বদেব ও শুনাশীর্ষ্য যাগে উত্তরবেদিবিধান নিবারণিত হইয়াছে। এই নিবারণকে নিরাস না বলিয়া, নিষেধবিধি বলা বিধেয় হয় না। কেননা, নিষেধবিধি সামান্য বিধির আশ্রিত। তজ্জন্ত আশ্রয়রূপ সামান্য বিধির একবারেই প্রতিষেধ বিহিত হইতে পারে না। এতাবত, ইচ্ছা হইলে, উত্তরবেদি বিধান করিবে, না হইলে, করিবে না। এই প্রকারে বিকল্প পক্ষে নিষেধ স্থলেও স্বীকার করিতে হয়। তদ্বিধায়, বৈশ্বদেব ও শুনাশীর্ষ্য উভয় যাগে উত্তর বেদির বিধান বিকল্পসাপেক্ষ হইয়া থাকে। আর, বরুণপ্রধাস ও শাকমেধ নামক অপর যাগদ্বয়ে উত্তর বেদির বিধান নিষ্পত্ত কর্তব্য হওয়াতে, সর্বথা নিরপেক্ষ, বলিতে হইবে। এইরূপে বৈষম্য ঘটাতো, বৈশ্বদেব ও শুনাশীর্ষ্য যাগে উহার প্রতিষেধ না করিয়া, পর্য্যদাস করিবে। তাহা হইলে, বিধির একরূপতা বশতঃ, সাপেক্ষ ও নিরপেক্ষ ভাবের নিরাকরণ ও তজ্জন্ত বৈকল্যেরও অপাকরণ হয়। প্রস্তাবিত স্থলেও এইরূপ, অর্থাৎ বিধির নিরপেক্ষতা স্থলেই সংস্খীর ধন সংস্খী লইবে এবং সোদরের ধন সোদর পাইবে, এই বচনদ্বয় প্রমাণরূপে প্রযোজিত হইতে পারে। সংস্খী বৈমাত্রেয় ও অসংস্খী সোদর থাকিলে, সাপেক্ষতা বশতঃ উহার আর প্রয়োগ হইতে পারে না। সুতরাং, প্রমাণের অভাব ঘটাতো, ঐ ধন গ্রহণ করা কাহারই পক্ষে ঘটিয়া উঠে না। এই অনিষ্ট আপত্তিত হয়। এই কারণে সংস্খীর ধন সংস্খী লইবে, ইত্যাদি বচনে সংস্খীর ধনে সংস্খীর সামান্যতঃ ভাগপ্রাপ্তি সিদ্ধ হইয়া উঠে। সোদরের ধন সোদর লইবে, ইত্যাদি বচন তাহারই অপবাদার্থ প্রযোজিত হইয়াছে। এইরূপ হইলে, সহোদর সত্ত্বে, সংস্খী বৈমাত্রেয়েরও অধিকার হইবে না। কিন্তু সহোদর সংস্খী অসংস্খী সকল অবস্থাতেই তাহা গ্রহণ করিবে ॥ ১৫২ ॥

ত্রিকরাত্মক এই মতবাদ সঙ্গত নহে। কেননা, এই বিধি স্বতন্ত্র আকারে স্থলদ্বয়ে প্রবৃত্ত হইয়া, যদি যুগপৎ একস্থলে প্রবৃত্ত হয়, তাহাতে বিধিবৈষম্য ঘোষ হইতে পারে না। ইহার দৃষ্টান্ত, জ্যোতিষোন্ময়জ্ঞে হবির্ধানী ও হবিশ্ৰবমান নামে যে দুইটা যাগগৃহ বিহিত হইয়া থাকে, তন্মধ্যে হবির্ধানী হইতে হবিশ্রবনে বাইবার সময় পশ্চিমদ্যে উদ্গাতা খলিত হইলে, তাঁহাকে সর্বস্ব দক্ষিণা প্রদান করিবে; এবং প্রতিস্থোতা খলিত হইলে, তাঁহাকে অসর্বস্ব দক্ষিণা দিবে,

এইরূপে যে বিধির ব্যবস্থাপিত আছে, তাহার পরস্পর অপেক্ষা না রাখিয়া, প্রবৃত্ত হইয়াছে। সুতরাং, উদ্গাতা ও প্রতিস্তোতা উভয়েই যদি এককালেই স্থলিত হন, তাহা হইলে, শ্রীকরের মতে বিধিবৈষম্য ঘটতে, দুই শাস্ত্রের মধ্যে কোন শাস্ত্রেরই প্রবর্তনা হইতে পারে না। প্রাচীন-পরম্পরা এইরূপ যুক্তিসিদ্ধ মীমাংসা করিয়াছেন, যে, ঐরূপ ঘটনা প্রসঙ্গে প্রথমে প্রতিস্তোতাকে সর্ব্বথ দক্ষিণ প্রদান করিয়া, পরে উদ্গাতাকে সর্ব্বথ দক্ষিণ দিতে হইবে। শ্রীকরের মতানুসরণ করিলে, এই মীমাংসার মূলোচ্ছেদ করা হয়।

পুনশ্চ, পৌর্ণমাসীতে উপাংশুবাগসংক্রান্ত ইন্দ্রদৈবত দধি, আর অমাবস্যাতে অগ্নীষোম-সংক্রান্ত ইন্দ্রদৈবত দুগ্ধ চাতুর্হোজ মন্ত্র সহায়ে স্পর্শ করিতে হইবে। এইরূপে দুই শাস্ত্র দুই স্থলে স্বতন্ত্ররূপে প্রবর্তিত হইয়াছে। সুতরাং, শ্রীকরের মতে বিধিবৈষম্য ঘটতে, উভয়ের মধ্যে কোন শাস্ত্রেরই প্রয়োগ হইতে পারে না। তজ্জন্ত, দধি দুগ্ধ স্পর্শ করিবার যে স্থিরতর মীমাংসা করা হইয়াছে, তাহার এককালেই মূলোচ্ছেদ হয় ॥ ১৫৩ ॥

অতএব, কোথাও বাধকে অপেক্ষিত না করিয়া নিত্যবং বিধি প্রবৃত্ত হইয়া থাকে এবং কোথাও বা অপর বিধির বাধকে অপেক্ষা করিয়া, বিধির প্রবর্তনা হয়, ইহাই বৈরূপের লক্ষণ। তথাপি, বৈষম্যবাদী বাগধর্যে উত্তরবেদি করিবে না, এই নিষেধ সামান্ত উত্তরবেদিবিধানের অপেক্ষা করিয়া থাকে। নিষেধ দ্বারা সামান্ত বিধির পাক্ষিক বাধমাত্র সাধিত হয়। নতুবা, নিষেধ কখন বিধি হইতে পারে না। এইহেতু, নিষেধ বেদিবিধির বাধসাপেক্ষ; একবারেই ইহার বাধ নহে। একবারেই বাধ বলিলে, নিষেধ বিফল হইয়া থাকে। কেননা, নিষেধ ব্যতিরেকেও বেদির অকরণপ্রাপ্তি হয়। তজ্জন্ত, বৈষম্যদেব ও শুনাশীর্ষ্যরূপ পর্ববাগধর্যে সামান্যতঃ উত্তরবেদির বিধি ও নিষেধবিধির বাধ সাপেক্ষ হইয়া উঠে। পুনশ্চ অবশিষ্ট বাগধর্যে উত্তরবেদি নিষত প্রবর্তিত থাকাতে, উক্ত সামান্য বিধি নিষেধবিধির বাধনিরপেক্ষ হয়। এইরূপে নিষেধ স্বীকৃত করিলে, বিধিবৈষম্যাদোষ ও বিকল্প সংঘটিত হইয়া থাকে।

রাগপ্রাপ্ত কর্মে নিয়ত বাধ বিহিত হয়। কেননা, উচ্চাতে নিষেধের সার্থক্য সংঘটিত হইয়া থাকে। সুতরাং রাগপ্রাপ্ত কর্মে বিকল্প হওয়া বিধেয় নহে। ইহার কারণ এই, ইচ্ছা করিয়া যে কার্য করা যায়, নিষেধ না করিলেও, ইচ্ছার ভঙ্গুত্বশতঃ সেই কর্মের কদাচিৎ অকরণ হইয়া থাকে। ইহা স্বভাবসিদ্ধ ঘটনা। পুনশ্চ, শাস্ত্রে নিষিদ্ধ আছে, অতিবাণনামক রাগে কোঁড়শিনামক পাণ গ্রহণ করিবে এবং করিবে না। এখানে, বিধি ও নিষেধের ভুগপৎ প্রবর্তনা হইয়াছে। তজ্জন্ত, পর্য্যায়স না হওয়াতে, ইহাকে বিকল্প বলা যায়। এইরূপে যেখানে সামান্য ও বিশেষকণ বিধি নিষেধের একত্র প্রবর্তনা হয়, সেইখানেই বিধিবৈষম্য ঘটিয়া থাকে, এক বিশেষবশরে হইলে হইবে না। ১৫৪ ॥

যাহারা বলিয়া থাকে, নিষেধবিধি প্রাপ্তিপূর্ব্বক হইয়া থাকে। অতএব, প্রাপ্তিরূপ নিজ নিমিত্তকে এককালে নিরাকৃত করিতে নিষেধবিধির ক্ষমতা নাই। এইরূপ যুক্তি অনুসারেই নিষিদ্ধ কর্মে বিকল্প কল্পনা করিতে হয়। তাহাদের মতে পণ্ডবাগে অব্যাহত আজ্ঞা ভাগ করিতে নাই। ইত্যাদি রাগপ্রাপ্ত নিষেধস্থলেও বিকল্প কল্পনীয় হইয়া উঠে। পুনশ্চ, প্রাপ্তিরূপ নিমিত্ত যুক্ত নিষেধবিধি অনিবার্যের বাধসাধনে ক্ষমবান্ নহে। এরূপ অব্যাহত পাক্ষিক বাধই বা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে? যদি বল, আপনাতঃ নিমিত্তকে উন্মূলিত করাই নিষেধের স্বভাব। ইহার উত্তরে বলা বাইস্ক্য পারে, তাহা হইলে, নিষেধই বলবান হওয়াতে, দুর্বল প্রাপ্তিশাস্ত্রের এককালীন মূলোচ্ছেদ করিয়া থাকে ॥ ১৫৫ ॥

কেত কেত বণেন। ইহা, বাচ্যিক গ্রহণপ্রাপ্তির নিষেধ, বিধিপ্রাপ্তের নহে। এই মতবাদও নিতান্ত অজ্ঞানবিজ্ঞিত কেননা, বৈধ গ্রহণ ও অবৈধগ্রহণনিষেধ, এই উভয়ের ভুগপৎ

সম্ভব নহে। তজ্জন্ত, বিকল্পের অভাবপ্রসক্তি হইয়া থাকে। বাগানুসারে বাণিজ্যিক গ্রহণের অভাব হইলে, নিবেদন কখনই বাগানুসার হয় না। সুতরাং আমাদের কথিত ন্যায়ানুসারেই বিকল্প হইয়া থাকে। আর বিস্তারে প্রয়োজন নাই। ১৫৬ ॥

পুনশ্চ, শ্রীকবচাৰ্য্য বলিয়াছেন, সংস্খী বৈমাত্রেয় ও অসংস্খী সহোদর থাকিলেও, সংস্খী সংস্খীর ধন প্রাপ্ত হয়, ইত্যাদি বচনানুসারে বৈমাত্রেয়ের ধনসম্বন্ধপ্রাপ্তিস্থলে তাহার খণ্ডন জন্য, সোদরের ধন সোদর পাইবে, এইরূপ বচন প্রযোজিত হইয়াছে।

শ্রীকরের এই মতবাদও যুক্তিসঙ্গত নহে। এই বিষয়েই সোদরের ধন সোদর পায়, এই বচন দ্বারা সহোদরের ধনাধিকারপ্রসঙ্গে তাহার খণ্ডনার্থ সংস্খীর ধন সংস্খী পায়, এই বচন একতবপক্ষপাতিত্বী যুক্তিরূপ কারণের অভাবপ্রযুক্ত সম্ভব হইয়া থাকে। পুনশ্চ, সংস্খীর ধন সংস্খী পায়, এই বচনের বিবরণস্বরূপ, বৈমাত্রেয়, ইত্যাদি বচনের যে ব্যাখ্যা করা হইয়াছে, তাহা আবার নিতান্ত অযৌক্তিক। কেননা, ঐ বৈমাত্রেয়বচন দ্বাংই অভীষ্ট অর্থের প্রাপ্তি হইয়া থাকে। তজ্জন্ত, সংস্খীর ধন সংস্খী পায়, এই বচনের সার্থকা থাকে না।

পুনশ্চ, অন্যোদ্যায় সংস্খী, ইত্যাদি বচনের অর্থ এই, বৈমাত্রেয় সংস্খী হইলে, অন্যোদ্যায়ের প্রাপ্তি হয় না। কিন্তু অসংস্খী হইলেও, সোদর পাইয়া থাকে। কিন্তু, বৈমাত্রেয় সংস্খী হইলেও, ধন প্রাপ্ত হয় না, এই ব্যাখ্যাও নিতান্ত অসঙ্গত। কেননা, বচনের পূর্বাৰ্ধে এক অন্যোদ্যায়পদ পুনরুক্ত হওয়াতে, অপরাৰ্ধেও তাহার প্রয়োগ নিরর্থক হইয়া উঠে। এবং অপিশব্দও এবশব্দের অর্থে প্রযোজিত হয় না। ১৫৭ ॥

কিন্তু, অসংস্খী সোদর থাকিতে, সংস্খী বৈমাত্রেয়ের অধিকার খণ্ডনার্থ সোদরবচন বর্ণিত হইয়াছে। অসংস্খী সোদর ও বৈমাত্রেয়, এই উভয়ে ঐ বচন প্রবৃত্ত হইতে পারে না। তজ্জন্ত, উভয়ে তুলাধিকার প্রাপ্ত হইবে। অথবা, উভয়ের মধ্যে কাহারই অধিকার হইবে না।

যদি বল, এস্থলেও সোদরবচন প্রবৃত্ত হইতে পারে। কিন্তু তাহা হইলে, এক স্থলে সংস্খী-বচন বাধদাপেক্ষ ও অন্তর বাধনিবপেক্ষ হওয়াতে, তোমাদেবই মতে বিধিবৈষম্য ঘটয়া থাকে। ইংর দৃষ্টান্ত বশী, সোমবাগে বেদিবিধান করিতে হয়। অথবা দীক্ষণীয়া ইহা পড়তিতে সামান্য বচন প্রবৃত্ত হইলে, দর্শপৌরুষাংস যাগের অতিদশ প্রাপ্ত বেদিবিধি বাধ দ্বারা ও অন্তর বাধ ব্যতিক্রমেই প্রবৃত্ত হওয়াতে, বৈষম্য ঘটয়া থাকে। তজ্জন্ত, সামান্য বেদিবিধানশাস্ত্র ব্যাক্যান্তবাপ্রাপ্ত বেদিক ত্রিয যাগের মধ্যে দ্রষ্টব্য হইবে ॥ ১৫৮ ॥

কিন্তু আমাদের মতে শ্রীকরের সম্মত বিধিবৈষম্য হইতে পারে না। যেহেতু, সংস্খীবচন ও সোদরবচন, এই উভয় বচন ভিন্ন ভিন্ন স্থলে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। আর, অন্যোদ্যায়বচন দ্বারা অসংস্খী সোদর ও সংস্খী বৈমাত্রেয় এই উভয়ের তুলা অধিকার স্থাপিত হইয়াছে। তদ্বারা ইহাই বুঝাইতেছে, বৈমাত্রেয় সংস্খী হইয়া, অসংস্খী সোদর সম্বন্ধে ধনগ্রহণ করিবে, বৈমাত্রেয় অসংস্খী হইলেও, ধন প্রাপ্ত হইবে না। ইহাই পূর্বাৰ্ধবচনের অর্থ। তাহা হইলে, কি তৎকালে সোদর পাইবে না, এই অপেক্ষায় উত্তরার্ধ দ্বারা উত্তর দেওয়া হইয়াছে ॥ ১৫৯ ॥

সহোদরপদের অনুযুক্তিক্রমে ইহাই বুঝাইতেছে যে, সহোদর, অসংস্খী হইলেও, গ্রহণ করিবে; কেবল সংস্খী বৈমাত্রেয়ই পাইবে না। কিন্তু তাহার উভয়ে ভাগ করিয়া লইবে। ইহাই বচনের তাৎপর্য্য একরূপ অর্থ করিলে, আর বিধিবৈষম্য ঘটে না।

তথাপি, মনুও একরূপ মীমাংসা সমাধান করিয়া দেখাইয়াছেন। বখা, সোদর্যাগণ, সংস্খী ভ্রাতৃগণ, সোদর ভগিনীগণ ও সনাভিগণ, ইহারা সমবেত হইয়া, একত্রে ভাগ করিয়া লইবে।

এখানে সোদর্যাগণকে সোদরমাত্রই বুঝাইয়া থাকে। আর, সংস্খীপদে সংস্খী বৈমাত্রেয়গণের

পরস্পর একত্রে অবস্থিতির উপলব্ধি হয়। এবং, সমবেত হইয়া, একত্রে এই পদ দ্বারা উভয়ের সাহিত্যার্থ প্রদর্শন করিয়াছেন। ইহা সর্বথা যুক্তিসঙ্গতঃ কেননা, একপদ না বলিলে, কোন অর্থই পাওয়া যায় না। অতএব যাহারা বলিয়া থাকে, উভয়ের পরস্পর যোগে ভাগ হইবে, এইরূপ অর্থপ্রতীতি হয় না, তাহারা বচনের অর্থ একবারেই বুঝে না ॥ ১৬০ ॥

কিঞ্চ, এখানে, যে চেনিপদের অন্তর্গত চকারশব্দের শ্রবণপ্রযুক্ত, হৃদয়মাসেরও শ্রবণ হইতেছে। তন্ম্বারা ইতরেতরযোগের অশ্রবণকথন হৃদয়মাসেরও ইতরেতরযোগার্থতার অভাব প্রতিপাদন করিতেছে। এই কারণে, সোদর ও বৈমাত্রেয়মাত্র থাকিলে, অগ্রে সোদরের অধিকার হইবে।

অতএব, বৃহন্নহু বলিয়াছেন, একোদর অর্থাৎ সহোদর জীবিত থাকিতে, বৈমাত্রেয় সেই ধন পাইবে না। স্বাবর সম্পত্তিতেও এইরূপ হইবে। সহোদর না থাকিলে, বৈমাত্রেয়ই পাইবে।

এখানে স্বাবরশব্দে বিভক্ত স্বাবর অভিপ্রেত হইয়াছে। কেননা, ইহার পরেই যম বলিয়াছেন, অবিভক্ত স্বাবরে সকলেরই অধিকার হইয়া থাকে। বিভক্ত স্বাবর বৈমাত্রেয় পাইবে না।

এখানে, সকলেরই অধিকারশব্দে সোদর ও বৈমাত্রেয় সকলেই পাইবে, একরূপ বুঝিতে হইবে।

সোদরগণের মধ্যে একজন যদি সংসৃষ্ট থাকে, তাহারই সেই ধন প্রাপ্য হইবে। আর অসংসৃষ্ট সোদর ও সংসৃষ্ট বৈমাত্রেয় থাকিলে, দুই জনেই পাইবে। বৈমাত্রেয়মান থাকিলেও, প্রথমে সংসৃষ্ট বৈমাত্রেয় লইবে। তদভাবে অসংসৃষ্ট বৈমাত্রেয় মৃতের ধন অধিকার করিবে। অতএব উক্ত ক্রমানুসারে অনেকের অধিকার প্রতিপন্ন করিবার জন্ত, বহুবচনান্ত ভ্রাতৃশব্দ প্রয়োগ করা হইয়াছে। নতুবা, অনর্থক হইয়া থাকে ॥ ১৬১ ॥

পুনশ্চ, সংসৃষ্টের ধন সংসৃষ্ট লইবে, ইত্যাদি বচন, তুল্যরূপ ধনাধিকারী মধ্যে সংসর্গজনিত বিশেষ প্রতিপাদন জন্মাই প্রযোজিত হইয়াছে। এইজন্ত, সোদর বা বৈমাত্রেয়ভ্রাতৃপুত্র বা পিতৃবাদি তুলা সম্পর্কায়গণ বিদ্যমান থাকিলেও, সংসৃষ্টই প্রথমে অধিকারী হইবে। কেননা, এই বচনে কোনরূপ বিশেষনির্দেশ নাই। পূর্ববচনে সকলকেই উল্লেখ করা হইয়াছে। স্মরণ্য, সকলের অধিকার প্রাপ্তির সম্ভাবনা আছে। অতএব, এই বচন ভ্রাতৃমানের অধিকারপ্রতিপাদন জন্মাই প্রযোজিত হইয়াছে। এই মতবাদ কখনই গ্রাহ্য হইতে পারে না ॥ ১৬২ ॥

ইতি ভ্রাতার অধিকার সম্পূর্ণ।

ভ্রাতার অভাবে ভ্রাতৃপুত্রের প্রাপ্য হইয়া থাকে। কেননা, বিষ্ণু, ভ্রাতৃগামী হয়, এই কথা বলিয়াই, তদভাবে ভ্রাতৃপুত্রগামী হইয়া থাকে, বলিয়াছেন। অতএব, প্রথমে সোদর ভ্রাতৃপুত্রের প্রাপ্য হয়। তাহার অভাবে অসোদর অর্থাৎ বৈমাত্রেয়ভ্রাতৃপুত্র অধিকারী হইয়া থাকে। সোদরের ধন সোদর পায়, যাজ্ঞবল্ক্যের এই বচনই এ বিষয়ে প্রমাণ। সোদর ভ্রাতৃপুত্র মৃত ধনির ভ্রাতাকে ভাগ করিয়া, স্বপিতামহীসমৈত ধনির পিতার পিওদাতা, এই কারণে সোদর ভ্রাতৃপুত্র অপেক্ষা নিকট বলিয়া, তাহার অভাবেই ধন অধিকার করে ॥ ১৬৩ ॥

পত্নীর সহিত পিত্রাদি পিওভোগ করিয়া থাকেন। এই কারণে সপত্নী মাতা, সপত্নী পিতামহী ও সপত্নী প্রপিতামহী, ইহাদের শ্রাদ্ধে অল্পপ্রবেশ সম্ভব নহে। মাতাপ্রভৃতিশব্দে প্রধানতঃ স্বজননী, পিতৃজননী ও পিতামহজনন্যীকেই বুঝাইয়া থাকে। তাহাদের শ্রাদ্ধে অল্পপ্রবেশ হয়। যথা, মাতা স্বীয় স্বামীর সহিত স্বধামর শ্রাদ্ধে ভোজন করেন। পিতামহী ও প্রপিতামহী ইহারাও মৃত পতির সহিত একত্রে ভোজন করিয়া থাকেন। সপত্নীমাতা প্রভৃতির

পার্কণ শ্রীকে অনুগ্রহে নিষিদ্ধ হইয়াছে। যথা, স্ত্রী বা পুরুষ অপুত্র মবিলে, তাহাদের উদ্দেশে একো দিষ্ট শ্রী করিবে, পার্কণ শ্রী করিবে না।

কিঞ্চ, সপত্নীক শ্রীকবিধান সর্বজনসিদ্ধ বলিয়া, যেক্ষণ নিয়ত বিহিত হইয়া থাকে, সপত্নী মাতৃদির সেরূপ নিত্যতা নাই। এইরূপ নিত্যানিত্য সংযোগবিরোধবশতঃ সপত্নীক শ্রীক-বিধান মাতৃদির সাপেক্ষ হওয়াই যুক্তিসঙ্গত ॥ ১৬৪ ॥

যদি বল, সোদর পিতৃবাণ্ড সোদর ভ্রাতৃপুত্রের ভ্রাতৃ, ধনিদের সপত্নীক পূর্বপুরুষদ্বয়ের পিণ্ডদানে অধিকারী, তদ্বিধায় ধনীর পিতৃবাণ্ড ভ্রাতৃপুত্র উভয়ের সমান অধিকার প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

এই পূর্বপক্ষীর সঙ্গতির উত্তরার্থ বল্য যাইতেছে, পিতৃবা ধনীর পিতামহ ও পপিতামহ উভয়ের পিণ্ডদাতা; কিন্তু ভ্রাতৃপুত্র ধনীর প্রধানস্বরূপ পিতাকে অবলম্বন করিয়া পুঙ্খবদ্বয়ের পিণ্ডদান করিয়া থাকে; এইজন্ত ভ্রাতৃপুত্র পিতৃবা অপেক্ষা বলবান্ বলিয়া পিতৃবাব পূর্বেই অধিকার পাইয়া থাকে। অতএব, ভ্রাতার নপ্তাও পিতৃধনের বাধক। কেননা, সে মৃতধনীর প্রধানস্বরূপ পিতার পিণ্ডদান করিয়া থাকে। কিন্তু ভ্রাতার প্রতিনপা অর্থাৎ প্রপৌত্র পিতৃসম্মান হইলেও, পিতৃব্যকর্তৃক বাধিত হয়। কেননা, পঞ্চম পুরুষ বলিয়া, প্রতিনপ্তার পিণ্ডদানে অধিকার নাই।

তথাপি, মনু বলিয়াছেন, তিন পুরুষের জল প্রদান করিবে। তিন পুরুষে পিণ্ড প্রবর্তিত হইয়া থাকে। চতুর্থ পুরুষ পর্যন্ত তাহাদের পিণ্ডদান করিতে পারে। পঞ্চম পুরুষের তাহাতে অধিকার নাই।

এইরূপে মনুর মতে পঞ্চম পুরুষ প্রতিষিদ্ধ হইয়াছে। কিন্তু পিতার প্রপৌত্র পর্যাঙ্কের অভাব হইলে, ধনীর দৌহিত্রের ভ্রাতৃ, পিতৃদৌহিত্রের অধিকার, বৃদ্ধিতে হইবে। এই রূপে, পিতামহ ও প্রপিতামহের দৌহিত্র পর্যন্ত সঙ্গতিরও পিণ্ডদানক্ষমতার নৈকট্যবশতঃ অধিকার হইয়া থাকে বলাইবে। তথাপি, দৌহিত্রও পৌত্রের ভ্রাতৃ, পরলোকে মৃত ধনীর উদ্ধার করে। এই বচনগম্য উভয় কোনরূপ বিশেষ নাই। কেননা, পিতৃদিব দৌহিত্রও স্বদৌহিত্রের ভ্রাতৃ, তন্মতাবে পিণ্ডদান করিয়া, পরলোকে এইরূপে উদ্ধার করে। এইজনা, মনু স্বতঃপ্ৰসঙ্গিক ইচ্ছার অধিকার দর্শন করান নাই। তিন পুরুষের জলদান করিবে, এই বচনবলেই উহা বৃদ্ধিতে পারা যায়।

মহর্ষি মাজ্জবল্লা তদগোত্রজাত পিতৃদি দৌহিত্রেরও পিণ্ডদানের আনুস্তম্ব্যক্রমে অধিকার প্রতিপন্ন করিবার আশয়ে ও অতদগোত্রজাত সপিণ্ড স্ত্রীদিগের অধিকার থগুন করিবার নিমিত্ত গোত্রজ্ঞান ব্যবহার কবিয়াছেন। এইজন্য বৌদায়ন বলিয়াছেন, নিরিস্ত্রিয় অর্থাৎ অক্ষারদিরা অধিকারী হইতে পারে না। সেরূপ, স্ত্রী সকলও অধিকারবিহীন।

কিন্তু পত্নী ও নকন্যাদির অধিকার বিশেষবচনবলে বিরুদ্ধ হয় না। পশ্চ, মাজ্জবল্লা যে বহুপদ প্রয়োগ করিয়াছেন, মৃতভোগ্য পিণ্ডদাতা দৌহিত্রপর্যন্ত পিতামহসমস্তের অভাবে মৃতদের মাতামহাদির পিণ্ডদান দ্বারা পিতৃের আনুস্তম্ব্য নিবন্ধন মাতৃলাদির অধিকার প্রতিপাদন করাই তাহার উদ্দেশ্য।

কিন্তু মনু পিণ্ডদানের আনুস্তম্ব্যবচন দ্বারাই ঐ উদ্দেশ্য প্রতিপাদিত করিয়াছেন। মাতুল ও ভ্রাতৃপুত্রাদিরা মৃতদের মাতামহাদিপিতৃপুত্রের দান করেন। এইজন্ত, মৃত ধনে তাহাদের অধিকার। তন্নিবন্ধন, সেই ধন দ্বারা যে পিণ্ড দেওয়া হয়, তাহাতে মৃত ব্যক্তিরও পিণ্ডদান বিহিত হইয়া থাকে। তথাপি, ভোগ ও দানাদিজন্ত শুভ অদৃষ্ট, এই দ্বিবিধ প্রয়োজন উদ্দেশেই ধন অর্জন করা হয়। তন্মধ্যে, অর্জক উপরত হইলে, ধনে তাহার ভোগসম্ভব নহে। কিন্তু দানাদি করিয়া, শুভ অদৃষ্ট সঞ্চয় করা যাইতে পারে।

অতএব, বৃহস্পতি বলিয়াছেন, সমুৎপন্ন অর্থাৎ সম্বন্ধবশতঃ প্রাপ্ত ধন হইতে অর্দ্ধভাগ ভোগের জন্য পৃথক রাখিয়া দিবে। সেই ধনে মাসিক, বাৎসরিক ও বার্ষিক শ্রাদ্ধ প্রবন্ধপূর্বক সম্পাদন করিবে।

আপত্ত্বও বলিয়াছেন, শিষ্য বা কন্যা মৃত্ত্ব ধনীর উদ্দেশে ধর্মকার্যের জন্য এবং মাসিকাদিক্রমে তাহার ভোগ নিমিত্ত তদীয় ধন প্রযোজিত করিবে।

এখানে ধর্মকার্য অর্দ্ধভাগের হেতু। এইজন্যই বলিয়াছেন, দান ও ভোগ, এই দুইটাই ধনের সাক্ষাৎ ফল ॥ ১৩০ ॥

এই কারণে, তদুদ্যোগ্য পিণ্ডদাতার অভাবে তদেব পিণ্ডদাতা মাতুলাদির অধিকার ন্যায়-সম্ভব। অতএব, তিন পুরুষের জলপ্রদান করিবে, ইত্যাদি বচনদ্বয় দ্বারা এই অর্থ প্রতিপাদিত হইয়াছে। ইহা বিবেচনা করিয়া, তৎপরে মনু বলিয়াছেন, ইহার পর, সকল, অথবা আচার্য্য কিম্বা শিষ্য গ্রহণ করিবে।

এখানে সকল্যশকে ব্রহ্মপ্রপিতামহাদির সমুত্তি এবং সমানোদক বুঝাটয়া থাকে। ইহাদের মধ্যে প্রথমে সকলোর, পরে সমানোদকের এবং তদভাবে আচার্য্য ও শিষ্যাদির অধিকারপ্রাপ্তি সংঘটিত হয়। অন্যথা, কিরূপে মাতুলাদিকে মনুর বিরুদ্ধে অন্তর্ভুক্ত করিতে পারা যায়? এই কারণে মনু পূর্ববচনদ্বয়ে এই অর্থ প্রতিপন্ন করিয়াছেন। ইহাতে আর বিরোধ থাকে না। অতএব দায়ভাগপ্রকরণে

তিন পুরুষের জল প্রদান করিবে, তিন পুরুষে পিণ্ড প্রবৃত্ত হইয়া থাকে, চতুর্থ পুরুষ পর্যন্ত ইহাদের পিণ্ড প্রদান করিবে; পঞ্চমের উহাতে অধিকার নাই।

এইরূপ বলিয়াই, সপিণ্ডের অনন্তর ইত্যাদি বচন সবিধক করিয়াছেন।

পিতৃমাতৃকুলজাত একপিণ্ডসম্বন্ধী থাকিতে, একপিণ্ডসম্বন্ধবর্জিত পঞ্চম পুরুষের অনধিকারপ্রতিপাদনার্থ একপ বলিয়াছেন। বসিতে হইবে! অন্ত্য, সপ্তম পুরুষের সপিণ্ডতা শেষ হইয়া যায়। এই বচনে সপিণ্ডত্ব উক্ত হইয়াছে এবং সপিণ্ডের অনন্তর ইত্যাদি বচন আনন্তর্য্য অর্থাৎ নৈকট্য কেই ধনাধিকারের হেতু বলিয়াছেন। সুতরাং, তিন পুরুষের জল দান করিবে, ইত্যাদি বচন নিরর্থক হইয়া উঠে। তিন পুরুষের শ্রাদ্ধবিধানার্থ এই বচন বিস্তৃত হইয়াছে, এরূপ ভ্রম হয় না। ইহার কারণ এই, দায়ভাগরূপ সনৎশ মধ্যে এই বচন উল্লিখিত আছে। এবং বচনান্তরে শ্রাদ্ধপ্রকরণে লিখিত হইয়াছে।

তথাচ, মনু বলিয়াছেন, স্বাম্যায় দ্বারা ঋষিদিগকে, হোম দ্বারা দেবতাদিগকে, শ্রাদ্ধ দ্বারা পিতৃদিগকে, অন্ন দ্বারা মনুষ্যদিগকে ও বলিকর্ম্ম দ্বারা ভূতদিগকে যথাবিধি অর্চন করিবে ॥ ১৬৭ ॥

জননক্রম দ্বারা নৈকট্যগ্রহণার্থ এই বচন; পিণ্ডপ্রদাতৃত্ব দ্বারা আনন্তর্য্যার্থ নহে; এরূপও বলিতে পারা যায় না। কেননা, এই বচন দ্বারা জননক্রমের অবগতি হয় না। কিন্তু উদ্দেশ্য ন্যায়, তিন পুরুষে পিণ্ডদান বিহিত হইয়া থাকে; অধস্তন চতুর্থ পুরুষই পিণ্ডদাতা, পূর্বতন পঞ্চম পুরুষ পিণ্ডদানের পাত্র নহেন, অধস্তন পঞ্চম পুরুষও পিণ্ডদাতা হইতে পারেন না, এইপ্রকার নির্দেশ করিয়া, নৈকট্য কীর্ত্তন করত মনু পিণ্ডদাতৃত্বের অন্তরঙ্গক্রমেই আনন্তর্য্য জ্ঞাপন করিতেছেন। এই কারণে যে যে ব্যক্তি তাহার কুলোৎপন্ন, অথচ ভিন্নগোত্র এবং স্বদৌহিত্র ও পিতৃদৌহিত্র হইতে ভিন্নবংশোদ্ভব মাতুলাদি মৃত্ত্ব ধনীর পিতৃমাতৃকুলগত তিন পুরুষের পিণ্ডদানে অধিকারী বলিয়া, একপিণ্ডসম্বন্ধ বশতঃ সপিণ্ডশকে উল্লিখিত হইয়া থাকে, তাহাদেরও অধিকারার্থ তিন পুরুষের জলপ্রদান করিবে, এই বচন, এবং আনন্তর্য্য দ্বারা বিশেষ নির্দীচনার্থ, সপিণ্ডের অনন্তর, ইত্যাদি বচন প্রযোজিত হইয়াছে বলিতে হইবে। তদ্বারা মৃতভোগ্য ও মৃতদের পিতৃাদিক্রমের পিণ্ডদাতা পিতৃদৌহিত্রাদির অভাবে মৃতদের মাতা মহাদির পিণ্ডদাতা মাতুলাদি আনন্তর্য্যক্রমে অধিকার পাইয়া থাকেন, বসিতে হইবে। ১৬৮ ॥

মাতুল, মাতুলপুত্র ও মাতুল পৌত্রের অভাবে স্কুল্যের অধিকার হইয়া থাকে ।

তথাপি, মম্ব বলিয়াছেন, তদভাবে স্কুল্য প্রাপ্ত হয়, তাহার অভাবে আচার্য্য, আচার্য্যের অভাবে শিষ্য পাইয়া থাকে ।

এখানে স্কুল্যশব্দে বিভক্তপিও প্রতিপ্রণশ্তা প্রভৃতি অধস্তন পুরুষতর এবং বৃদ্ধ প্রপিতামহাদির সন্ততি, বৃদ্ধিতে হইবে । তদাধ্য পিওলেপপ্রদান দ্বারা উপকারকত্ববিধায় প্রতিপ্রণশ্তা অর্থাৎ বৃদ্ধ প্রপৌত্র প্রভৃতি প্রথমে অধিকারী হইয়া থাকে । তাহার অভাবে বৃদ্ধ প্রপিতামহাদির সন্ততি মৃতদের-পিওলেপভোক্তা বৃদ্ধ প্রপিতামহাদির পিওদান করাতে, অধিকার প্রাপ্ত হয় । এবংবিধ স্কুল্যের অভাবে সমানোদকের অধিকার হইয়া থাকে । এখানে স্কুল্যশব্দেই সমানোদক বৃদ্ধিতে হইবে । তাহাদের অভাবে আচার্য্য, আচার্য্যের অভাবে শিষ্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে । মম্ববচন দ্বারা এই আচার্য্য ও শিষ্য প্রাপ্ত হওয়া বাইতছে । শিষ্যের অভাবে সত্রজ্ঞাতারী অর্থাৎ একবংশের নিকট অধায়নকারীর অধিকারপ্রাপ্তি হইয়া থাকে । বাজবল্য বচন দ্বারা সত্রজ্ঞাতারী অধিকারীর প্রতিপত্তি হইতেছে । তাহার অভাবে সমানগোত্র ও তাহার অভাবে সমানপ্রবর, অধিকারী হইয়া থাকে । মহর্ষি গৌতম এইরূপ ব্যবস্থা করিয়াছেন । ১৬২ ॥

উক্তপর্য্যন্ত সকলের অভাবে ব্রাহ্মণ তাহার ধন গ্রহণ করিবেন ।

তথাপি মম্ব বলিয়াছেন, সকলের অভাবে শুচি, শদাশ ও ব্রহ্মজ ব্রাহ্মণগণ রিক্ত হরণ করিবেন । উক্তাভে ধর্ম্মব জানি ভয় না ।

ইহাব অর্থ এই, ভোগ দ্বারা ধর্ম্মের ক্ষয় হইলেও, মৃত ধনির ধন ব্রাহ্মণগামী হইয়া, অপর ধর্ম্মের সমাধান করত, আশ্রয় করাতে, উক্ত ধর্ম্ম কখন ক্ষীণ হইতে পারে না । এইরূপে ধর্ম্মের পূর্ণভাবে সম্পাদন করিয়া, সেই ধন মৃতেরই উপকার করিয়া থাকে, ইহাই প্রতিপাদন করিলেন ।

উল্লিখিতরূপ-পূর্ণবিশিষ্ট ব্রাহ্মণের অভাবে রাজা অধিকারী হইয়া থাকেন । কিন্তু ব্রাহ্মণের ধন হইলে, রাজা লইতে পারিবেন না । সমানগোত্র, সমানপ্রবর ও ব্রাহ্মণের অভাব সেই গ্রামেই বৃদ্ধিতে হইবে । অন্যথা রাজার অধিকার নির্বিঘ্ন হইয়া উঠে । ১৭০ ॥

ইহাতে, যদি, তিন পুরুষের জলপদান করিবে, ইত্যাদি বচন দ্বারা পিতৃদোহিত্র ও মাতুলাদির অধিকার অভিহিত না হয়, তাহা হইলে, ক্রমোক্ত স্কুল্যাদির মধ্যে অশুপ্রবেশ না হওয়াতে, পিতৃদোহিত্রাদির অধিকারই সিদ্ধ হয় না ।

না হউক, ইহাও বলা বাইতে পারে না । ইহার কারণ এই, বাজবল্য তাহাদিগকে গোত্রজ ও বন্ধুপদে উল্লেখ করিয়া, তাহাদের অধিকার সিদ্ধ করিয়াছেন । সেই কারণে মম্বও, তিন পুরুষের, ইত্যাদি বচন দ্বাড়াই ঐরূপ অধিকারিত্ব দেখাইয়াছেন, বলিতে হইবে । এই কারণে, যে যে প্রকারে মৃতের ধন তাহার পারলৌকিক উপকারে আসিতে পারে, সেই সেই রূপেই অধিকারক্রমের অনুসরণ করাই কর্তব্য । অতএব পুত্র, মৃতপিতৃক পৌত্র ও প্রপৌত্র ইহাদের তুল্যরূপ অধিকার সিদ্ধ হইয়া থাকে । পুত্র দ্বারা লোক সকল জন্ম হয়, ইত্যাদি বাক্য দ্বারা তুল্যরূপ উপকারের অবগতি হয় । এবং তৎপিওদানেরও কোনরূপ তারতম্য দেখিতে পাওয়া যায় না । এইজন্যই জীবৎপিতৃক পৌত্র ও জীবৎপিতৃক প্রপৌত্রের অনধিকার সিদ্ধ হইয়া থাকে ।

জীবিত ব্যক্তিকে অতিক্রম করিয়া দিবে না, ইত্যাদি স্মৃতি অনুসারে জীবিত পিতাকে অতিক্রম করিয়া, জীবৎপিতৃক পৌত্র ও প্রপৌত্রের পার্শ্ব নিষিদ্ধ হওয়াতে, উপকারকত্বের অভাব হইয়া থাকে । তাহা না হইলে, মৃতপিতৃকের জ্ঞায়, জীবৎপিতৃক পৌত্র ও প্রপৌত্রও অধিকারী হইতে পারে । জননক্রমানুসারে সপিণ্ডের নৈকট্য হইয়া থাকে । তদনুসারে পুত্রই অধিকারী ; মৃতপিতৃক পৌত্র বা প্রপৌত্র নহে । ১৭১ ॥

পুত্র, মৃতপিতৃক পৌত্র ও মৃতপিতৃক প্রপৌত্র এই তিনের এককালীন-অধিকার প্রতি-
পাদক বচন নাই। তথাপি, উপকারকণের বিশেষ না থাকিতে, তুল্যরূপ ধনসম্বন্ধ উল্লেখ
করা বিধেয়। এইরূপ, সর্বত্রই উক্ত রীতিক্রমে মৃত ধন বাহাতে মৃতের উপকার উদ্দেশ্যে
কল্পিত হইতে পারে, উক্ত ক্রমানুসারে তাহার অনুসন্ধান করা কর্তব্য। ইহাতে ইহাই বুঝা
গেল, যে দায়ভাগপ্রার্থী পুত্র দ্বারা যে, উপকারান্তিময় কথিত হইয়াছে, তাহার অনাবিধ
প্রয়োজন নাই।

পুনশ্চ, ক্ষিত্ত্বশ্লোক শোধ করিবে, ইত্যাদি বচন দ্বারা ঋণশোধ ধনলাভের চেত্ন বলিয়া উক্ত
হইয়াছে। পুনশ্চ, দৌহিত্যও পৌত্রের জায় পরলোকে উদ্ধার করে, ইত্যাদি বাক্যে পরলোকো-
দ্ধারও ধনপ্রাপ্তির কারণরূপে গণ্য হইয়া থাকে। পুনশ্চ, এত উদ্ধারও ভিন্ন অনাবিধ তুল্যরূপ
ধনসম্বন্ধের কারণ নাই, এবং তিন পুরুষের জল প্রদান করিবে, ইত্যাদি বচনের অনর্থকতা
আপত্তিত হইয়া থাকে। পুনশ্চ, ক্রীষ, পতিত ও জন্মান্ধাদিরা উপকার করিতে অক্ষম বিধায়
তাহাদের অধিকার নাই, বলিয়াছেন। সেইরূপ, প্রতিসম্পর্কীয়ের অধিকারপ্রতিপাদনার্থ বচন-
রচনা করিলে, গৌরব সম্ভব হইয়া থাকে। এবং তৎপূর্বক অর্জিত অর্থে তাহার উপকারের
স্তায়িত্ব অনুসারে তদীয় অভীষ্ট সম্পন্ন হওয়াই জায়গত। এই সকল কারণে একমাত্র উপ-
কারক দ্বারা ধনাদিকারসংঘটন সর্বথা জায়গত হইয়া থাকে। ইহা মনু প্রভৃতির
অনুমানিত, বোধ হইতেছে। তদবিধায়, নির্ম্মাণ বিদ্যাবিকার দ্বারা প্রকটকৃত এই অর্থ
বিধান বক্তিবর্ণের অবশ্যই গ্রাহ্য হইয়া থাকে। যদি এই অর্থে তাহাদের পরতোষ না জন্মে,
তাহা হইলে, ইহা বাচনিকই বলিতে হইবে। তথাপি, তিন পুরুষের জলপ্রদান ইত্যাদি
বাক্যদ্বয়ের দ্বারা অর্থ পূর্বে নির্বাচন করিয়াছি। অর্থাৎ পূর্বে যে বলিয়াছি, মৃতভোগা ও
মৃতদের পিতৃ ও পিতৃলোপ প্রদাতা প্রভৃতির নৈকট্যক্রমেই ধনাদিকারক্রম সিদ্ধ হইয়া থাকে,
ইহাই গ্রাহ্য। ইতি। আর বিস্তারে প্রয়োজন নাই। ১৬২ ॥

রাজা ব্রাহ্মণবর্জিয়া, আর সকল বর্ণের ধনগ্রহণ করিবেন। তথাপি মনু।—

রাজারা কখন ব্রাহ্মণের ধন লইবেন না। ইহা মনুসম্মত ব্যবস্থা। তিনি ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্যত্র
সকল বর্ণের ধন, তাহাদের কানরূপ অধিকারী না থাকিলে, লইবেন। এখানে সকলশব্দে
ব্রাহ্মণপর্যন্ত বর্ণ বুঝিতে হইবে।

বানপ্রস্থ, বতি, ব্রহ্মচারী ইত্যাদের ধন ধর্ম্মভ্রাতা, সং শিষ্য ও গুরু ইহঁদের যথাক্রমে গ্রহণ
করিবেন। ইহঁদের অভাবে একতীর্থা একাশ্রমী লইবেন।

তথাপি, যাজ্ঞবল্ক্য বলিয়াছেন, বানপ্রস্থ, বতি ও ব্রহ্মচারীর ধন যথাক্রমে আচার্য্য, সং শিষ্য
ধর্ম্মভ্রাতা ও একতীর্থা প্রাপ্ত হইবেন।

প্রতিলোমক্রমে এই ধনাদিকার বুঝিতে হইবে। অর্থাৎ ব্রহ্মচারীর ধন আচার্য্য লইবেন।
বতিরূপ ধন সং শিষ্য লইবেন এবং বানপ্রস্থের ধন ধর্ম্মভ্রাতা গ্রহণ করিবেন। ইহঁদের অভাবে
একাশ্রমীর অধিকারে আসিবে।

এখানে ধর্ম্মভ্রাতাশব্দে লিখিত পরিণীত অন্যতর বানপ্রস্থ, এবং ব্রহ্মচারী শব্দে নৈষ্ঠিক
ব্রহ্মচারী অভিপ্রেত, বুঝিতে হইবে। পিতাদিকে পরিত্যাগ করিয়া, যাবজ্জীবন গুরুকূলে
বাস ও গুরুসেবানিষ্ঠা দ্বারা নৈষ্ঠিক নাম হইয়াছে। উপকূলাগ ব্রহ্মচারীর ধন পিতাদিরাই
যথাক্রমে গ্রহণ করিবেন।

ইতি অপূত্র ধনবিভাগ সম্পূর্ণ।

অধুনা, সংক্ষেপে মৃত পুরুষের ধনাধিকারক্রম কথিত হইতেছে। তন্মধ্যে, প্রথমে পুত্রের অধিকার হইবে। তদভাবে পৌত্রের, তদভাবে প্রপৌত্রের অধিকার হইয়া থাকে। মৃতপিতৃক পৌত্র ও মৃতপিতৃপিতামহক প্রপৌত্র উভয়ে পুত্রের সমানে অধিকার প্রাপ্ত হয়।

প্রপৌত্র পর্যন্তের অভাবে পত্নী পাশ্চ হয়। এই পত্নী ভর্তৃধনে অধিকারিণী হইয়া, ভর্তৃকুল, তদভাবে পিতৃকুল আশ্রয় করিয়া, শরীররক্ষার্থ ভর্তৃধনভোগ এবং ভর্তার উপকারার্থ কণ্ঠকিৎ দানাদিও করিতে পারে। কিন্তু স্ত্রীধানর জ্ঞায়, যথেষ্ট ব্যবহার করিতে পারিবে না।

পত্নীর অভাবে হুঁহিতা পাইবে। তন্মধ্যে প্রথমে কুমারী তদভাবে বাগদত্তা, তদভাবে বিবাহিতা পুত্রবতী ও সম্ভাবিতপুত্র উভয়ে যুগপৎ অধিকারিণী হইবে। বক্ষ্যা ও পুত্রহীনা বিধবার অধিকার নাই।

বিবাহিতার অভাবে দৌহিত্র, তদভাবে পিতা, তদভাবে মাতা, তদভাবে ভ্রাতা পাইবেন। তন্মধ্যে প্রথমে সোদর ভ্রাতা, তদভাবে বৈমাত্রেয় অধিকারী হইবে।

মৃত ধনী ভ্রাতার সহিত সংসৃষ্ট থাকিলে, যদি সোদর সহিত সংসৃষ্ট থাকিত, তাহা হইলে, সংসৃষ্ট সোদর প্রথমে অধিকারী হইবে; পরে অসংসৃষ্ট থাকিলে, প্রথমে সংসৃষ্ট বৈমাত্রেয়ের অধিকার; তদভাবে অসংসৃষ্ট বৈমাত্রেয় প্রাপ্ত হইবে। কিন্তু সংসৃষ্ট বৈমাত্রেয় ও অসংসৃষ্ট সোদর উভয়ে তুল্যাধিকারী।

ভ্রাতার অভাবে ভ্রাতৃপুত্রের অধিকার বর্ত্তিয়া থাকে। তন্মধ্যে প্রথমে সোদরভ্রাতৃপুত্র প্রাপ্ত হয়। তদভাবে বৈমাত্রেয়ভ্রাতৃপুত্রের অধিকারে আটসৈ।

সংসৃষ্ট অবস্থায় সোদরভ্রাতৃপুত্রমাত্র হলে, প্রথমে সংসৃষ্ট সোদরভ্রাতৃপুত্র, তদভাবে অসংসৃষ্ট সোদরভ্রাতৃপুত্র প্রাপ্ত হইবে। বৈমাত্রেয়ভ্রাতৃপুত্রমাত্রস্থলে প্রথমে সংসৃষ্ট বৈমাত্রেয় ভ্রাতৃপুত্র, তদভাবে অসংসৃষ্ট বৈমাত্রেয়ভ্রাতৃপুত্র গ্রহণ করিবে।

কিন্তু সোদরভ্রাতৃপুত্র অসংসৃষ্ট ও বৈমাত্রেয়ভ্রাতৃপুত্র সংসৃষ্ট থাকিলে, উভয়ের তুল্যাধিকার হইবে।

ভ্রাতৃপুত্রের অভাবে ভ্রাতৃপৌত্র পাইবে। তাহাতেও সোদর ও বৈমাত্রেয়ক্রম এবং সংসর্গ ও অসংসর্গক্রম বর্ণিত হইবে।

তদভাবে পিতৃদৌহিত্র প্রাপ্ত হইবে। তন্মধ্যে সোদরভগিনীপুত্র প্রথমে গ্রহণ করিবে। তদভাবে বৈমাত্রেয়ভগিনীপুত্রের অধিকার হইবে।

তদভাবে পিতামহ, তদভাবে পিতামহী, তদভাবে পিতার সোদর, তদভাবে পিতার বৈমাত্রেয়, তদভাবে পিতৃসোদরপুত্র, পিতৃবৈমাত্রেয়পুত্র, পিতৃসোদরপৌত্র ও পিতৃবৈমাত্রেয়পৌত্র যথাক্রমে অধিকার করিবে। তদভাবে পিতামহদৌহিত্র গ্রহণ করিবে। তন্মধ্যে প্রথমে পিতার সোদরভগিনীপুত্র, তদভাবে পিতার বৈমাত্রেয়ভগিনীপুত্র প্রাপ্ত হইবে।

পিতামহদৌহিত্র না থাকিলে, প্রপিতামহ গ্রহণ করিবেন। তদভাবে প্রপিতামহী, তদভাবে পিতামহসোদরভ্রাতা, তদভাবে পিতামহবৈমাত্রেয়ভ্রাতা, তদভাবে পিতামহসোদরভ্রাতৃপুত্র, তদভাবে পিতামহবৈমাত্রেয়ভ্রাতৃপুত্র তদভাবে পিতামহসোদরভ্রাতৃপৌত্র, তদভাবে পিতামহবৈমাত্রেয়ভ্রাতৃপৌত্র, তদভাবে প্রপিতামহদৌহিত্রের অধিকার হইয়া থাকে।

এতাবৎপর্যন্ত ধনিভোগ্য পিণ্ডভাগণের অভাবে ধনিদেয়পিণ্ডদাতা মাতামহ ও মাতুল প্রভৃতির অধিকার। তন্মধ্যে প্রথমে মাতামহ পাইবেন। তদভাবে মাতুল, তদভাবে তৎপুত্র, তদভাবে তৎপৌত্র প্রাপ্ত হইবে।

ইহাদের অভাবে অধস্তন সকল্য ও ধনিভোগ্য পিণ্ডলেশধদাতা প্রতিপ্রণপ্তা প্রভৃতি পুরুষের অর্থাৎ বৃদ্ধপ্রপৌত্র, অতিবৃদ্ধ প্রপৌত্র ও অত্যতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র ইহারা যথাক্রমে গ্রহণ করিবে।

তদভাবে উর্দ্ধতন সফল্য ধনিদেহ-পিওলেপভোজী বৃদ্ধপ্রীতিমহ, অতিবৃদ্ধপ্রীতিমহ ও অত্যতিবৃদ্ধপ্রীতিমহের অধিকার হইয়া থাকে । তদভাবে তাহাদের পুত্র, পৌত্র ও প্রপৌত্রেরা যথাক্রমে অধিকার করিবে ।

তদভাবে চতুর্দশ পুরুষ পর্য্যন্তের অধিকার । অথবা, জন্মানাগ-স্মৃতিপর্য্যন্ত স্বকীয় বংশোৎপন্ন গ্রহণ করিবে ।

ইহাদের অভাবে গুরু অধিকারী হইয়া থাকেন । গুরুর অভাবে শিবা, শিবোর অভাবে সতীর্থ, সতীর্থের অভাবে একগ্রামস্থ সগোত্র তদভাবে একগ্রামস্থ সমানপ্রবর, গ্রহণ করিবে ।

ইহাদের অভাবে রাজা, ব্রাহ্মণ বর্জিয়া, আর সকল বর্ণের ধন লইবেন । ত্রৈবিদ্যাভিগুণযুক্ত ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণের ধন অধিকার করিবেন ।

বানপ্রস্তের ধনে তদীয় ধর্ম্মভ্রাতার অধিকার বর্ত্তিয়া থাকে । যতির ধন সংশিষা লইবে । নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারীর ধন আচার্য্যের প্রাপ্য । এবং উপকূর্কণ ব্রহ্মচারীর ধন পিতাদিরা গ্রহণ করিবেন ॥ ১৭৩ ॥

ইতি সংক্ষেপ সম্পূর্ণ ।

অধুনা, সংসৃষ্ট ধনবিভাগ কীর্তন করা যাইতেছে । মনু ৬ বিষ্ণু এতৎসম্বন্ধে বলিয়াছেন, পবম্পর বিভক্ত হইয়া, পর একত্র অবস্থান করত, পুনরায় যদি বিভাগ করে, তাহা হইলে, সমান ভাগ করিতে হইবে । জোষ্ঠ্য বলিয়া কোনরূপ তরতম হইতে পারিবে না ।

এখানে সর্বত্র ভ্রাতৃসংসর্গ লক্ষ্য করিয়াই, সমানশব্দ প্রয়োগ করা হইয়াছে । অর্গাৎ সর্বত্র ভ্রাতৃসংসর্গবিষয়েই এই বচন প্রযোজিত হইবে । নতুবা, ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় উভয়ের সংসৃষ্টিপ্রসঙ্গে পূর্বে যেরূপ চারি, তিন, দুই ও এক ভাগ ইত্যাদি ব্যবস্থা প্রকল্পিত হইয়াছে, তাহার কোনরূপ অন্তর্গত হইবে না, বরিবে ।

কলহঃ, পূর্বে যে জোষ্ঠ্যাংশ বিধিত হইয়াছে, তাহারই নিষেধার্থ সমানশব্দের প্রয়োগ ।

এইজুগাই বৃহস্পতি বলিয়াছেন, যে সকল ভ্রাতা বিভাগের পর সম্প্রীতিসহকারে একত্র অবস্থান করিয়া, পুনরায় বিভাগবিদানে প্রবৃত্ত হয় তাহাদের জোষ্ঠ্যতা হইবে না ।

এই বচনে জোষ্ঠ্যাংশমাত্রেরই নিষেধ করিলেন । সমান ভাগের কোনপ্রকার ব্যবস্থা কল্পিলেন না ।

বৃহস্পতি সংসৃষ্টির লক্ষণ নির্দেশ করিয়াছেন । যথা, যে ব্যক্তি বিভক্ত হইয়া, পুনরায় পিতা, বা ভ্রাতা অথবা পিতৃব্যের সন্নিহিত প্রীতিপূর্ব্বক একত্র অবস্থিতি করে, অর্থাৎ সংসৃষ্ট বলা যায় ।

বৃহস্পতির এই উক্তলক্ষণবিশিষ্ট ভিন্ন অপর ব্যক্তির “সংসৃষ্টিজনিত বিশেষ গ্রাহ্য হইবে না । তাহা হইলে, লক্ষণের সার্থক্য থাকে না । অন্যান্য বিশেষ, ভ্রাতার অধিকারপ্রকরণে বলা হইয়াছে । যথা, উপঘাতবাতীত অর্জিত ধন কেবল অর্জকেরই প্রাপ্য, অন্তের নহে । এইরূপ, অনুপঘাতে সংগৃহীত বিদ্যাধন ও সমান বিদ্বান্ ও অধিক বিদ্বানের প্রাপ্য হইবে । আর, সাধারণ জীব্যের উপঘাতে অর্জিত ধন সকলে ভাগ করিয়া লইবে । ইত্যাদি ব্যবস্থা তত্তৎস্থলে অনুসন্ধান করিয়া, গ্রহণ করিবে ॥ ১৭৫ ॥

ইতি সংসৃষ্ট ধনবিভাগ সম্পূর্ণ ।

অধুনা, বিভাগকালে গোপনে রক্ষিত ও পশ্চাৎ অবগত ধনের বিভাগবিধি কীৰ্ত্তন করা যাইতেছে। যথা,

মহু বলিয়াছেন, সমুদায় ঋণ-বা ধন যথাবিধি ভাগ করা হইলে, পশ্চাৎ যদি কিছু দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা সমাংশ করিয়া লইবে।

পূর্বে যাহার যেরূপ ভাগ করণ করা হইয়াছে, তাহার সমানেই ভাগ করিতে হইবে। অপহৃত্যকে অপহরণ অথবা ভাগ দিবে অথবা একবারেই ভাগ দিবে না, এরূপ করিতে নাই। ইহাই, সমাংশ করিয়া লইবে, এইরূপ বাক্যের অর্থ। অর্থাৎ উহাই প্রতিপাদন করিবার আশয়ে সমাংশশব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন। নতুবা, সেই অপহৃত দ্রব্য সকলেরই সমভাগার্থ এই বচন নহে। কেননা, বিশোধাদি পূর্বকথিত ভাগের বাধপক্ষে কোনরূপ হেতুই লক্ষিত হয় না। বিশেষতঃ, সকলের সমান ভাগ বলিলে, ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়াদি বর্ণ সকলের চারি, তিন ইত্যাদি ক্রমে পূর্বে যে ভাগ ব্যবস্থাপিত হইয়াছে, তাহার ব্যভিচার ঘটয়া থাকে।

তথাপি, বাজবল্ক্য বলিয়াছেন, বিভক্তেরা অস্ত্রোত্তাপহৃত দ্রব্য দেখিতে পাইলে, পুনরায় তাহা সমান ভাগ করিয়া লইবে। ইহাই ধর্ম্মসঙ্গত ব্যবস্থা।

এখানে, সমানভাগশব্দে যাহার যেরূপ অংশ আদায়সারে প্রাপ্য, সেই মতে ভাগ করিয়া লইবে।

কাत्याয়নও বলিয়াছেন, যে ব্যক্তি বিভাগসময়ে যে দ্রব্য গোপন করিয়া রাখে, সে পুনরায় আগমন করিয়া, ভ্রাতৃগণের সহিত তাহা সমানে ভাগ করিয়া লইবে। ভ্রাতৃগণের মধ্যে কাহারও যদি মৃত্যু হয়, তাহার পুত্রের পাইবে।

ভৃগু বলিয়াছেন, যে দ্রব্য অস্ত্রোত্তাপ কর্তৃক অপহৃত হয় এবং যাহার সম্যগ্রূপ বিভাগ হয় নাই, তাহা পশ্চাৎ প্রাপ্ত হইলে, সমাংশে ভাগ করিয়া লইবে।

এই বচনে অসম্যগ্ভিত্ত দ্রব্যেরও পুনর্ভাগ দর্শন করা গেলেন। কিন্তু, একবারই ভাগ হইয়া থাকে, এই বচন সম্যগ্ভিভাগবিষয়েই প্রযোজিত হইয়াছে, বুঝিতে হইবে। পশ্চাৎ প্রাপ্ত, এই বাক্যাংশ দ্বারা ইহাই প্রতিপাদিত হইল। পূর্বে যাহার ভাগ হইয়াছে, পুনরায় তাহার ভাগ হইবে না।

তথাপি, কাत्याয়ন বলিয়াছেন, বন্ধু কর্তৃক কোন দ্রব্য অপহৃত হইলে, রাজা বলপূর্বক তাহা দেওয়াইতে পারেন না। আবার, অবিভক্ত বন্ধুরা যাহা ভোগ করে, রাজা তাহাও দেওয়াইবেন না।

বলপূর্বক দেওয়াইতে পারেন না, ইহার অর্থ এত, সামান্য সহকারে প্রদান করাইবেন।

যাহা ভোগ করে, অর্থাৎ অধিক ভোগ করে, তাহাও দেওয়াইবেন না ॥ ১৭৬ ॥

সাধারণের ধনের মধ্যে পরের ধনও আছে, সুতরাং, তাহা গোপন করিয়া রাখিলে, চুরি করা হয়, এবং পাপ স্পর্শিত থাকে, যাহারা এইরূপ মতবাদ নির্দেশ করে; তাহাদের প্রতি বক্তব্য এই যে ব্যক্তি, ইহা পরের, এইরূপ বিশেষ জানিয়া, স্বহৃদে তীব্রতরেকণ্ড পরজীব্য স্বহৃদে আয়োজিত করে, তাহাকেই চোর বলে; ইহা লোকপ্রসিদ্ধ অর্থ। কিন্তু প্রস্তাবিত স্থলে ইহা পরের অপবা ইহা আমার, এইরূপ বিবেচনা করা সাধ্য নহে। কেননা, দ্রব্যের তখন ভাগ হয় নাই।

এই দ্রব্য আমার, ইহা বিশেষরূপ জানিয়া, পরের স্বস্বাম্পদীভূত করিবার জন্য সেই দ্রব্য-স্বামী তাহা ভাগ, এবং পরও ইহা আমার হইল, এইরূপ বিশেষ অবগত হইয়া, তাহাতে স্বহৃদে স্বীকার করিলে, দান নিষ্পন্ন হইয়া থাকে। সাধারণ ধনে সেইরূপ বিশেষপ্রতিপত্তির সম্ভাবনা না থাকাত্বে, দাতা কোনরূপেই তাহা দান করিতে পারে না। পুনশ্চ, এই দ্রব্য আমার মনে,

ইহা পরের, এইরূপ জানিলেই, চুরি করা হয়। সাধারণ যেন ঐরূপ পরকীর বোধ না থাকতে, চৌধাণের হইতে পারে না ॥ ১৭৭ ॥

এই বচনে অপহারনক সন্ধান অর্থেই প্রযোজিত হইয়াছে। সুতরাং, সন্ধাননশকে চুরি করা বলা যাইতে পারে না। যেহেতু, অসমুপ্ত অর্থাৎ প্রকাশ্য গ্রহণে চৌধাণক প্রয়োগ দেখিতে পাওয়া যায়।

তথাপি, কাত্যায়ন বলিয়াছেন, প্রচ্ছন্নই হউক, আর প্রকাশ্যই হউক, নিশাতেই হউক, আর দিবাতেই বা হউক, পরের দ্রব্য হরণ করিলে, চৌধাণকে বাচিত হইয়া থাকে।

এইজ্ঞাই পূর্বে বলা হইয়াছে, রাজা বলপূর্ব্বক দেওয়াইবেন না। চুরি করিলেই, চোরকে অপহৃত দ্রব্য দেওয়াইয়া বিবিধ যাতনা প্রদান সহকারে নিপাতিত করিবে, এই বচনানুসারে সামাদি সহারে প্রদান করান দূরে থাক, তাহার বিনাশ করাই কর্তব্য।

মুগ্ধিগণ যখন সাধারণ ধনের অপহর্তাকেও বিভাগ দান করিবে বলিয়া, বিধি দিয়াছেন, তখন উল্লিখিত মীমাংসাই অমুভববলে অবধারিত হইয়া থাকে ॥ ১৭৮ ॥

বিশ্বরূপনাথক পণ্ডিতও এইরূপ মতবাদ প্রকাশ করিয়াছেন। অতএব তত্ত্বদোষ হইতে পারে না। কেননা, অপহর্তাকে ভাগ করিয়া দিবে, ইত্যাদি বচনবলে স্তম্ভধাত্ত্বক নিষ্পন্ন হইতে পারে না। বিশ্বরূপের ইচ্ছা অভিপ্রায়।

এইজ্ঞা প্রায়শ্চিত্তকাণ্ডে জিতেন্দ্রিয়নাথক পণ্ডিত বলিয়াছেন, যদি পরকীর স্বর্ণ লোহ-বৃদ্ধিতে গ্রহণ কবে অথবা যদি স্বর্ণবৃদ্ধিতে পিত্তল প্রভৃতি লইয়া থাকে, অথবা যদি আত্মদ্রব্যের সমুদ্র পরকীর দ্রব্য আত্মীয় বৃদ্ধিতে গ্রহণ করে, তাহা হইলে, অপহার নিষ্পন্ন হয় না। কেননা, তত্ত্বং স্থলে তত্ত্বং দ্রব্য পরের বলিয়া জ্ঞান থাকে না। প্রস্তাবিত স্থলেও সেইরূপ বৃদ্ধিতে হইবে। বিভাগের পূর্বে বিভাগ দ্বারা যাহার প্রকাশ হইয়া থাকে, তাহাশ একদেশ-বিশেষগত পরকীর স্বত্বের পরিজ্ঞান না হওয়াতে, এতদ্বারা তত্ত্বং সিদ্ধ হইতে পারে না। আর, তত্ত্বং সিদ্ধ হইলেও, অপহর্তাকে যখন ভাগ দিবার বচন দেখিতে পাওয়া যাইতেছে, তখন চৌধাণদোষ হইবার সম্ভাবনা নাই। অন্যথা, স্বর্ণাদির অপহার করিলে, পতিত হইতে হয়। পতিতের ভাগপ্রাপ্তি শাস্ত্রে নিষেধ করিয়াছেন। তজ্জ্ঞা সে ভাগ পাইবে না ॥ ১৭৯ ॥

যদি মূল, পতিতাজনক স্বর্ণপহারেও স্বর্ণচোরকে ভাগ দিতে হইবে, এরূপ কোন বিশেষ বচন নাই। সুতরাং, উল্লিখিত ভাগ দিবার বিধিটা স্বর্ণভিন্ন অন্য দ্রব্য বিষয়েই প্রযোজিত হইবে।

ইহার উত্তর এই, যদি এরূপ বলা যায়, তাহা হইলে, স্বর্ণাদির অপহরণনিষেধটা অসাধারণ পরকীরমাত্র দ্রব্য বিষয়েই প্রযোজিত হউক না কেন? যদি বলা, এবিষয়ে প্রমাণ কি? তাহা অবশিষ্ট। শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে, পরদ্রব্যচরণকেই চৌধা বলে।

এখন, পুরাণে আত্মীয় ভিন্ন পরকীরদের প্রতীতি হইতেছে। কেননা, সাধারণ ও অসাধারণ উভয়ের মধ্যে, অসাধারণেরই আশু প্রতীতি হইয়া থাকে। ইহার দুইটুকু যথা, পৌর্ণমাসী কর্তব্য অগ্নিবোমীয়াগাসম্বন্ধ হবিঃ দ্বিবিধ; পুরোডাকরূপ ও আজ্যরূপ। তন্মধ্যে পুরোডাকরূপ হবি অসাধারণ। কেননা, অগ্নিবোম যাগেই ব্যবহৃত হয়। আর অগ্নিবোমীয়া ও উপাংশু যাগ এই উভয় যাগে ব্যবহৃত হওয়াতেই, আজ্যরূপ হবি সাধারণরূপে পরিগণিত হইয়া থাকে। ইষ্টবিশেষে, ইষ্টপূর্ব্ব এই পৌর্ণমাস হবিঃ এইরূপ স্থলিলে, ইষ্টের উত্তরাংশ কর্তব্যভাকরূপ উৎকর্ষ বিহিত হইয়া থাকে। এই উৎকর্ষ পুরোডাকেরই। কেননা উহা অসাধারণ। পৌর্ণমাসমধ্যযোগে শীঘ্রই উহার প্রতীতি হইয়া থাকে। প্রস্তাবিত স্থলেও সেইরূপ। তথাপি, পরমাত্রমাত্র দ্রব্য অপহরণ করিলেই শাস্ত্রে তাহাকে চুরি করা বলিয়াছেন। অসা

ধারণা দ্রব্যের অপহরণ করিলে, চুরি করা হয় না। এই কারণে সাধারণ দ্রব্যের অপহরণে লোকব্যবহারে কোনরূপ বিশেষ প্রমাণপ্রয়োগ নাই ॥ ১৪০ ॥

বালকনামক পণ্ডিত বলিয়াছেন, মুদোর অভাবে মাষকলায় তাহার প্রতিনিধি রূপে বস্ত্রে প্রয়োগ করিলে, মাষকলায় কখন বস্ত্রে দিবে না, এই বিধি অনুসারে মাষকলায় যেমন নিষিদ্ধ হইয়া থাকে, তদ্রূপ পদ্রব্য লুপ্তিবে না, এই নিষেধবিধিটি পরকীয় ও আত্মীয় অর্থাৎ সাধারণ ও অসাধারণ সুকবিদ্রব্যাদির অপহারে প্রয়োজিত হইয়া থাকে ॥ ১৮১ ॥

বালকের এই মতবাদ সর্বথা বালকেরই কথা। কেননা, পরকীয় মাত্রদ্রব্যাপহরণরূপ চৌর্যালঙ্কণ সাধারণ বস্তুর অপহরণপ্রসঙ্গে কোন রূপেই প্রয়োজিত হইতে পারে না। আর, পূর্বোক্ত মাষকলায়ের প্রতিনিধিকরণদৃষ্টান্তও এস্থলে প্রযোজিত হওয়া কোন মতেই সম্ভব নহে। কেননা, মাষকলায় কখনই মূগের প্রতিনিধি হইতে পারে না ॥ ১৮২ ॥

ইতি পরম্পরাপন্থ্য বিভাগ সম্পূর্ণ।

অধুনা, বৃত্তবিভাগসন্দেহ অর্থাৎ বিভাগ হইয়াছে, কি, না, এইরূপ সন্দেহ হইলে, যেক্রমে তাহার নির্ণয় করিতে হয়, তাহা বলা যাইতেছে।

নারদ এ সম্বন্ধে বলিয়াছেন, বিভাগ হইয়াছে, কি, না, দারাদগণের এইরূপ সন্দেহ জন্মিলে জ্ঞাতিগণ, ভাগুলেখ্য অর্থাৎ বটনের দলিল এবং পৃথক্ আকারে যজ্ঞাদি কার্য্য সকলের অনুষ্ঠান দ্বারা তাহার নির্ণয় করিবে।

জ্ঞাতিসঙ্গে অন্য সাক্ষী গ্রহণের প্রয়োজন হয় না। এইজন্যই এখানে জ্ঞাতিগণের কীৰ্ত্তন করিলেন।

এই কারণে যাজ্ঞবল্ক্য বলিয়াছেন, বিভাগ গোপন করিলে, জ্ঞাতি, বন্ধু, অন্য সাক্ষী, লেখ্য, এবং পৃথক্ পৃথক্ গৃহ ও ক্ষেত্র দ্বারা বিভাগ নির্ণয় করিতে হইবে।

এখানে প্রথমে জ্ঞাতি অর্থাৎ সপিণ্ডী সাক্ষী, তদভাবে বন্ধু অর্থাৎ সম্পর্কীয় সাক্ষী এবং তদভাবে উদাসীনগণও সাক্ষী হইয়া থাকে, বৃদ্ধিতে হইবে। ইহার সকলেই সমান রূপে সাক্ষী হইবে, বলিলে, উহাদের প্রত্যেকের নাম পৃথক্ আকারে নির্দেশ বন্ধ্যায় কোন ইষ্টাপত্তিই থাকে না; একমাত্র সাক্ষী শব্দ গ্রহণ করিলেই অভিপ্রায় সিদ্ধ হইত।

এইজন্য, শব্দ বলিয়াছেন, দারাদের ধনবিভাগে সন্দেহ জন্মিলে, গোত্রজেরা যদি তাহা না জানে, তাহা হইলে, কুল সাক্ষা প্রদান করিতে পারে।

এখানে গোত্রজগণের অর্থ জ্ঞাতি এবং কুলশব্দে বন্ধু। তদ্বিন্ন, সম্পর্কীয় বা অনাসক্তীয় ব্যক্তি সাক্ষী হইতে পারে না। বন্ধুরা পরিজ্ঞাত না হইলে, অন্য অর্থাৎ অসম্পর্কীয়েরও সাক্ষা গ্রহণ করা হইতে পারে। এইজন্যই, নারদ জ্ঞাতিগণকে প্রধান সাক্ষীরূপে নির্দেশ করিয়াছেন।

গোত্রজগণের পরিবর্তে, জ্ঞাত, এই পাঠ সঙ্গত নহে ॥ ১৮৩ ॥

এইরূপ, বণ্টনপত্র দ্বারাও বিভাগের নির্ণয় হইয়া থাকে। এই বণ্টনপত্র বা ভাগনামা সাক্ষী অপেক্ষাও বলবৎ, এইরূপ কথিত হইয়াছে।

যজ্ঞাদি পৃথক্ পৃথক্ কার্য্যের অনুষ্ঠান দ্বারাও এইরূপ বিভাগ নির্ণয় হইয়া থাকে। তথাপি, নারদ বলিয়াছেন, দান, গ্রহণ, পণ্ড, অন্ন, গৃহ, ক্ষেত্র, দাস দাসী প্রভৃতি পরিকর, পাককার্য্য, ক্রিয়াদি ও ব্যয় এই সকল, বিভক্তগণের পৃথক্ হইয়া থাকে এবং বিভক্ত জ্ঞাতরাই পরম্পরের সাক্ষী ও প্রতিভূ এবং পরম্পর আদান প্রদানে প্রবৃত্ত হয়; অবিভক্তেরা নহে। যাহারা

আপনাদের দান হইতে এই সকল কার্য করে, তাহানিকেই বিভক্ত বলিয়া থাকে। এরূপ স্থলে বন্টনপত্র না থাকিলেও, চলে।

বহুসম্পত্তিও বলিয়াছেন, সাহস, স্থাবর সম্পত্তি, গচ্ছিত ধন, এবং পূর্বকৃত বিভাগ, এই সকলের কোনরূপ পত্র অর্থাৎ লেখা বা সাক্ষী না থাকিলে, কেবল অনুমান দ্বারা জানিতে হইবে।

ইহার মধ্যে, বলবত্তাপ্রযুক্ত চৌবিশেষ, তাড়নচিহ্ন ও চোট অর্থাৎ লতজব্বা বা বগাল, এই সকল দ্বারা সাহসের অনুমান হয়। এইরূপ, পৃথক্ রূপে ভোগ দ্বারা স্বাভাসিক স্থাবর সম্পত্তির এবং পৃথক্ গৃহ ও ক্ষেত্রাদি দ্বারা বিভাগের অনুমান হইয়া থাকে। আর, বাহাদেব আবায় পরস্পর পৃথক্ এবং যাহার পরস্পর পৃথক্ রূপে কুলীন গ্রহণ ও বাণিজ্য করিয়া থাকে, তাহারা বিভক্ত বলিয়া গরিগণিত হয়, ইহাতে কোন সন্দেহ করিবার বিষয় নাই ॥ ১৮৪ ॥

এক ভ্রাতা গৃহ ও ক্ষেত্রাদি দান করে, অপর ভ্রাতা তাহা গ্রহণ করিয়া থাকে এবং পরস্পর আবায় ঐ স্থিতি পৃথক্ পৃথক্; তথা, এক ভ্রাতা ঋণাদি বাপাবে প্রবৃত্ত হইয়, অপরকে সাক্ষী বা প্রতিষ্ঠা করিয়া থাকে, অথবা, পরস্পর ঋণাদি বাবহাবেক অনুষ্ঠান করে; এক ভ্রাতা অপর ভ্রাতার নিকট হইতে যৎকিঞ্চিৎ দ্রব্য ক্রয় করায়, বা গজ্যার্থ অপর ভ্রাতার নিকট তাহা বিক্রয় করে, ইত্যাদি বিধানে এক একটী কার্য পরস্পরবিভক্ত ভ্রাতাগণের পক্ষে সম্ভব হইয়া থাকে। এইরূপ কার্য দ্বারা ধামান্ ব্যক্তিগণ বিভাগের অনুমান করিবেন।

বাহাদেব এই সকল ক্রিয়া, ইত্যাদি বাক্যে, এই সকল শব্দ দ্বারা বহুসংখ্যায় গ্রহণ হইলেও, সমুদায় মিলিয়াই যে অনুমানের হেতু হইয়া থাকে, তাহা বাস্তবতা পরা যায় না। কেননা, এই সকল বচন ব্যাপ্তিমূলক। এই কারণে একেক কনহার সম্বন্ধেও, ব্যাপ্তিজ্ঞানের বিশেষ নাই, বলিয়া, প্রত্যেকেরই বিভাগব্যাপ্যতা বশতঃ, প্রত্যেকেই বিভাগরূপ ব্যাপকের অনুমান পক্ষে সাধন হইয়া থাকে, মিলিত রূপে নহে।

পত্র ও সাক্ষী না থাকিলে, ইত্যাদি বচন দ্বারা ইচ্ছা প্রতিপাদিত হইল, পত্র ও সাক্ষীর অভাবে অনুমানের অনুসরণ করিবে ॥ ১৮৫ ॥

শ্রীকরাচার্য্য প্রভৃতির প্রতি গৌরব বশতঃ ব্যাপার দায়ভাগের প্রকৃত অর্থবোধে কোনমতেই সমর্থ নহে, তাহা দর মনোরঞ্জন করা আশার এই প্রস্থর শাস্য নহে। তবে, বাহাদেব বক্তি প্রমাণমাত্রের পরতন্ত্র, সেই মবাদি মুনগণের প্রযোজ্য বচন সকলের বিবেচনার জন্তই আমার এই প্রবন্ধ।

প্রাচীন নিবন্ধকারগণ নানাপ্রকার ভিন্ন ভিন্ন ব্যাখ্যা করিতে, য সন্দেহ উপস্থিত হইয়া থাকে, তাহার অপনোদনার্থ জামুতবাহনের কৃত এই প্রকরণ দ্বান করবে।

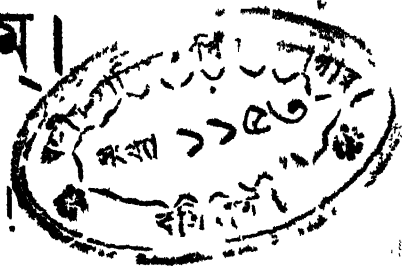
পরিভ্রমণে উদ্ধৃত শ্রীমান্ জামুতবাহন বিদ্বান্গণের সন্দেহনুচ্ছেদার্থ এই দায়ভাগ প্রণয়ন করিয়াছেন।

সম্পূর্ণ।

। ত্রিঐশ্বর্যে নমঃ ।

বামনপুরাণম্ ।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।



ও নমঃ । ত্রিগুণবলভারতীভ্যাং নমঃ । ও নমো ভগবতে বাসুদেবায় নমঃ ।
জৈলোক্যরাজ্যমাচ্ছদ্য বলেরিত্তার যো নদৌ : নমস্তস্মৈ শুরেশায় সদা বামনরূপিণে । ১ ॥
নারায়ণং নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমম্ । দেবীং সবলতীং সত্যং ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥ ২ ॥
পুলস্ত্যমুখিম'সীনমাস্রমে বাসিকাইতম্ । নারদঃ পরিপঞ্চচ্চ পুরাণং বামনোজ্জয়ম্ ॥ ৩ ॥ কথং ভগবত্যা
ব্রহ্মন্ বিজুনা প্রভবিকুণা । বামনম্ভং ধৃতং পূৰ্ণং তত্ত্বমাচক্ষু পৃচ্ছতঃ ॥ ৪ ॥ কথঞ্চ বৈকথো কৃষ্ণা
প্রজ্ঞানো দৈত্যসত্তমঃ । ত্রিগুণৈর্ভূত্বৈ সার্কমজ মে সংশয়ো মহান্ ॥ ৫ ॥ অস্মতে চ বিভ্রজেত
দক্ষত হুত্বিতা সতী । শঙ্করস্ত প্রিয়া ভার্গবী বহুব বরবর্ণিনী ॥ ৬ ॥ কিমর্থং সা পরিত্যজ্য দশরীরং
বরাননা । জাতা হিমবতো গেতে গিরীজস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ৭ ॥ পুনশ্চ দেবদেবস্ত পত্নীমপমমজ্জতা ।
এতস্মৈ সংশয় হু ক্ত সৰ্কবিদ্যং মতে হসি মে ॥ ৮ ॥ তীর্থানাত্ৰৈব মাহাত্ম্যং দানানাত্ৰৈব সত্তম ।
অতান্যং বিবিধান ক বিধমাচক্ষু মে দ্বিজ ॥ ৯ ॥ এবম্বক্তো নারদেন পুলস্ত্যো মুনিসত্তমঃ ।
প্রোবাচ বলভাং প্রেষ্ঠে নারদং তপসো নিধিম্ ॥ ১০ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । পুরাণং বামনং বক্ষ্যে ক্রমাসিধিলমাদিতঃ । অবধানং দ্বিরং কৃষ্ণা শৃণু

যিনি বলির নিকট হৃতে বলপূৰ্ক জৈলোক্যরাজ্য গ্রহণ করিয়া, ইজকে প্রদান করেন,
সেই নিত্য প্রবর্তমান, বামনরূপী শুরেশ্বরকে নমস্কার ॥ ১ ॥

নারায়ণ, নরোত্তম, নর, দেবী সবলতী ও বাসুদেবকে নমস্কার করিয়া, জয় উচ্চারণ করিবে ॥ ২ ॥
বাসুদেবের বরিত মহর্ষি পুলস্ত্য আজ্ঞা আশীন আছেন । দেবর্ষি নারদ তাঁহারে
বামনোজ্জয় পুরাণ জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩ ॥ ব্রহ্মন্ । সকলের নিগ্রহাত্মক হইয়া সমর্থ ভগবান্
বিহু পূৰ্ণে কিরূপে বামনবপু পরিগ্রহ করেন, তাহা জিজ্ঞাসা করিতেছি, কীৰ্ত্তন করুন ॥ ৪ ॥
দৈত্যসত্তম প্রজ্ঞান হই বা বিহু০ক্ত হইয়া, কিরূপে দেবগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন,
এবিষয়েও আমার মহান সংশয় জন্মিয়াছে ॥ ৫ ॥ হে দ্বিজপ্রেষ্ঠ ! তনিতে পাণ্ডরা বার, দক্ষের
হুত্বিতা বরবর্ণিনী সতী শঙ্করের, পরমপ্রিয়ভাগিনী-পত্নী-পদ অলঙ্কৃত করেন ॥ ৬ ॥ সেই
বরাননা কিঞ্চ কলেবর পরিহার করিয়া, সকল পৰ্কভের অধিরাষ মহাত্মা হিমাতলের
গুহে লজ্জগ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ৭ ॥ এবং পুনরায় দেবদেব মহাদেবের পত্নীপদ পরিগ্রহ
করেন ॥ ৮ ॥ আপনি সৰ্কজ । তজ্জাত, আমার বিশেষ বহমানভাজন । আমার এই সংশয় ছেদন
করুন ॥ ৯ ॥ হে দ্বিজ । হে সত্তম । তীর্থ সকলের মাহাত্ম্য, দান সকলের মাহিমা এবং বিবিধ
রত্নের অমুষ্ঠানক্রম, এই সমস্তও বর্ণন করুন ॥ ১০ ॥

তপোনিধি নারদ এইরূপ বচন বিন্যাস করিলে, বাসিকপ্রেষ্ঠ মুনিসত্তম পুলস্ত্য তাঁহারে

মুনিমত্তম ১১১১ পুরা হৈমবতী দেবী মন্দরস্থং মহেশ্বরম্ । উবাচ বচনং দৃষ্ট্ । শ্রীমদ্বর্নামুপস্থিতম্ ১১২১
 শ্রীমঃ প্রবৃন্তো দেবেশ্বর চ মে বিদ্যাতে গৃহম্ । যত্র বাতাতপো ভীমো ভিতরো নো পমিবাততঃ ১১৩১
 এবমুক্তো ভবাতীতচ্ছংকরো বাক্যমব্রবীৎ । নিরাজ্রয়োহং স্মৃতি সদায়ণাচরঃ শুভে ১১৪১ ইচ্ছাত্তা
 স্বক্রেণাথ বৃকচ্ছারাস্ত্র নারদ । নিদাঘকালমনরং সমং শর্কণং সা সতী ১১৫১ নিদাঘান্তে সমুদ্ভূতো
 নির্জলাচরিত্তাহতুতঃ । ঘনাকারিতাশো বৈ আবৃত্কালাহতিরাববান্ ১১৬১ তং দৃষ্ট্ । দমতঃস্রজা
 আবৃত্কালায়ুপস্থিতম্ । প্রোবাচ বাক্যং দেবেশং সতী সপ্রণয়ং তদা ১১৭১

সত্যবাচ । নিবাস্তি বাতা জদয়াবদারণা গর্জন্ত্যমী ভোরধরা মহেশ্বঃ । কুরন্তি নীলাঙ্গগণেন্
 বিদ্রুতো বাশস্তি কেকারবমেব বর্হিণঃ ১১৮১ পতন্তি ধারা গগনাং পরিচ্যুতা বক্য বলাকাস্ত ভজন্তি
 ভোরদান্ । কদম্বসর্জাজুনকেতকীনাং পুষ্পাণি মুকুন্ডি চ মারুতাঃ সদা ১১৯১ ঋতৈব মেঘস্ত দৃঢ়স্ত
 গর্জন্তঃ ভজন্তি হংসাস্ত সরাংসি তৎকথাং । নীচোদ্ধতান্ সৎপুরুষা বধাশ্রয়ান্ প্রবৃদ্ধমূলানপি
 সংত্যাজ্যন্তি ১২০১ ইমানি বৃক্ষানি তথা যুগাণাং বরন্তি ধাবন্তি রমন্তি শস্তো । ধাবন্তি জটানি
 বনস্থলীযু সর্কা ছুবন্তোন্নদসংপ্রবৃজা । রাজা শাশ্বতশস্ত্রযুক্তান্তধাচিরাভাঃ স্তঃস্রাং কুরন্তি ।
 রম্যেব নীলেব ঘনেব দেব ন্যুনং সহস্রিৎ সনস্তদৃষ্ট্ ১২১১ চরন্তি শূরাস্তরণোদ্যমেব উত্তববেগাঃ

সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে মুনিমত্তম ! আমি আদি হইতে আরম্ভ করিয়া, বধা-
 ক্রমে নিখিল বামন পুরাণ বর্ণন করিব ; আপনি অবিচলিত অবধান সহকারে শ্রবণ করুন ১১১ ॥
 পূর্বে হিমালয়নন্দিনী দেবী মহেশ্বরী নিদাঘসময় সমাগত সন্দর্শন করিয়া, মন্দরভূমিরে অধিষ্ঠিত
 মহেশ্বরকে বলিতে লাগিলেন ১১২ ॥ হে দেবেশ ! শ্রীমৎ শুভং আবির্ভাব হইয়াছে । একান্ত আমার
 প্ররূপ গৃহ নাই, বাহাতে অবস্থিতি করিয়া, উভয়ে অতীব ভয়ঙ্কর বাতাতপ আভ্যাসন করিব ১১৩ ॥

ভবানী এবংবিধ বাক্য প্রয়োগ করিলে, শঙ্কর তাঁহারে সম্বোধন করিয়া, বলিতে লাগিলেন,
 অগ্নি স্মৃতি । আমি নিরাজ্রয় ও সর্বদা অরণ্যচর ১১৪ ॥

হে নারদ ! সতী পার্শ্বতী শঙ্কর কর্তৃক এইরূপ অভিহিতা হইয়া, তাঁহার সমতিব্যাধারে
 বৃকচ্ছারী আশ্রয় করিয়া, শ্রীমৎকাল অতিবাহন করিলেন ১১৫ ॥ অনন্তর নিদাঘ পর্য্যবসিত
 হইলে, আবৃত্কালায়ু সমুপস্থিত হইল । তৎসহকারে লোক সকলের ইতস্ততঃ গমনাগমন
 স্থগিত হইয়া গেল । পয়োদপটলীর আবৃত্কালায়ু প্রযুক্ত দিগ্ঘণ্ডল অন্ধকারে আবৃত হইল ।
 এবং মেঘ সকল ঘোর রবে গর্জন করিতে লাগিল ১১৬ ॥

বৃকচ্ছায়া সতী আবৃত্কালায়ু সমাগত দর্শন করিয়া, প্রণয়প্রকাশসহকারে মহাদেবকে কহিতে
 লাগিলেন ১১৭ ॥ হে মহেশ্বর ! বর্ষাকালের সমাগমে বায়ু প্রবল বেগে প্রবাহিত হইতেছে ;
 সেব সকল জ্বরবিদারণপূর্বক গর্জন করিতেছে, বিদ্যায়ুগলী নীলিমসমলকৃত নীরদমণ্ডলীর
 ক্রোড়বেশে প্রক্ষুণ্ডিত হইতেছে এবং ময়ূর সকল কেকারবসহকারে শব্দ করিতেছে ১১৮ ॥
 স্তম্ভনমণ্ডল হইতে অনবরত বারিধারা বিনির্গলিত হইতেছে ; বক ও বলাকা সকল পয়োদপটলীর
 পরিচর্য্যায় আবৃত হইয়াছে ; এবং কদম্ব, সর্জ, অর্জুন, ও কেতকীযুক্ত হইতে বৃক্ষম সকল বায়ু-
 বেগে প্ররূপে পতিত হইতেছে ১১৯ ॥ নীচ ও উদ্ধত আশ্রয়গতা ব্যক্তিগণ সর্বথা
 বর্জিতমূল হইলেও, সৎপুরুষগণ তাহাদিগকে যেমন ভ্যাগ করিয়া থাকেন, মেঘের গভীর গর্জন
 আকর্ণন করিয়া, ক্রমেণ তেমন তৎকণমায়ে সরোবরঃপরিভ্যাগ করিতেছে ১২০ ॥

হে শস্তো ! এই বৃক্ষগণ বর্ষাসলিলসম্পর্কে মলয়ান্নির পরিহার হওয়াতে, সাতিশর পরিচুত
 হইয়া উঠিয়াছে, এবং অতিমাত্র আমোদ ও ক্রীড়াভবনজন্যে ক্রতপদসকলের বনভুলীমুখে
 প্রহারমান হইতেছে । যৌবনযুগের সাতিশর বর্জিত হওয়াতে, সূর্য্যার ত্রিভাগ শাঙ্গী, আরও ৬
 পল্যে লংঘ্য হইয়া, অতিমাত্র শোভা বিস্তার করিয়াছে । সৌদামিনীমণ্ডল পরমমনোহারিনী

সহস্রৈব নিরগাঃ । অতঃ নশাক্ষিতচাক্ষুসৌ কিমজ চিত্রং বদহুসলং জনম্ ॥ ২১ ॥ অরতি
নীচাহুগতা হি বোবিতো নীলেক্ষু মেঘেষু সমাশ্রিতং নভঃ । পুংশেব সর্জা মুকুলেষু নীপাঃ কল্পে
চ জিহ্বা পদঃ সখাপগাঃ ॥ ২২ ॥ পজেষু পদেষু মহাসরাসি স্নহস্তরঃ সস্ততি বর্ষকালঃ । ইক্লীহুশে
শব্দর হুসহেহুভুতে তালে স্নয়োজে ন স্ন তে ভবীমি ॥ ২৩ ॥ গৃহং কুরুধাম মহাচলোদ্ধমে স্নিহ
বৃত্তা বেন ভবামি শস্তো । ইথং জিনেজঃ ক্ৰান্তিরমণীয়কং ক্রমা বচো বাক্যমিদং বভাবে ॥ ২৪ ॥
ন মেহন্তি বিভং গৃহসঙ্করার্থে মুগারিচর্চয়িতদেহিনঃ প্রিয়ে । মমোপবীতং ভুজগেশ্বরঃ কপী কর্ণেহপি
পদন্ত তথৈব পিজলঃ ॥ ২৫ ॥ কেহুরমেকং মম কবলস্বহির্হি তীরমস্তো ভুজগো ধনঞ্জয়ঃ । নাপ-
স্তথৈবাশ্বতরো হি কঙ্কণং সব্যোতরে তকক উত্তরং তথা ॥ নীলোহপি নীলজলভূল্যবর্ণঃ শ্রোণীতটে
রাজতি স্নপ্রতিষ্ঠঃ ॥ ২৬ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইতি বচনমখোঃ শব্দরাং সা মুড়ানী ক্রন্তমপি ভদ্রসত্যং জিমনাকর্ণ্য ভীতা ।
অবনিভলমবেক্য শামিনো বাসকচ্ছ ১৭ পরিবদতি সরোষং লক্ষ্যরোচ্ছস্ত চোক্ষম্ ॥ ২৭ ॥

দেবুবচ । কিমেবং সংশ্রিতারাজ প্রাবৃটকালো গমিষ্যতি । বৃকমূলে স্থিতারাজ স্ননয়েন
বদাব্যম্ ॥ ২৮ ॥

ও নীলিমশালিনী কান্বিনীর ক্রোড়দেশে সাতশর প্রক্ষরিত হইতেছে । কে দেব ! শূর সকল
হুর্জনের স্নয়জিন্মর্শনপূর্বক তাহার অপহরণ উদ্দেশে যেমন বিচরণ করেন, নদী সকল
নৌকাদির বাতারাতে সহসা অতিমাত্র বেগাবিকার পুরঃসর তজ্জপ প্রবাহিত হইতেছে ।
অথবা, হে নশাক্ষমৌলে ! স্বভাবতঃ নীচাহুগতা ললনা যদি আরাহরূপ দ্রুত পুরুষের আশ্রয়
গ্রহণ করে, তাঁহাতে বিশ্বাসের বিষয় কি আছে ? ঐ দেখুন, আকাশমণ্ডল নীলবর্ণ মেঘমালায়
অলঙ্কৃত হইয়া উঠিয়াছে । সালতর সকল পুষ্পভারে অবনত হইয়া পড়িয়াছে । কদম্ব সকল
মুকুলকূলে সমাকুল হইয়াছে । ফল সকল সাতিশর স্রবমা ধারণ করিয়াছে । নদী সকল
সলিলরাশিতে পরিপূর্ণ হইয়াছে ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ স্নবিশাল সরোবর সকল পত্র ও পদ্যবশে
বমণ্ডিত হইয়া উঠিয়াছে । অধুনা এই বর্ষাকাল অতিমাত্র হস্তর ভাব ধারণ করিয়াছে ।
এই রূপে পরমবিস্ময়াবহ এই প্রাবৃটসময় বেকপ দৃশ্যবত, সেইরূপ অতিমাত্র ভয়াবহ ।
সেইজন্যই তোমারে বলিতেছি । নতুবা বলিতাম না ॥ ২৩ ॥ এই মন্দরভূমির বাবতীর
গিরোজবর্ণের বিরীত । শস্তো ! ইহাতে গৃহ নির্মাণ করুন ; তাহা হইলে, সর্বথা স্নবস্তিলাভে
সমর্থ হইব ।

দ্বিলোচন জিন্মরনীর এবংবিধ প্রবণমনোহর বচন শ্রবণগোচর করিয়া, বক্ষ্যমাণ বাক্যে
বলিতে লাগিলেন ২৪ ॥ প্রিয়ে ! গৃহ নির্মাণ করি, আমার একপ ধন নাই । দেখ,
বস্ত্রের অণুবে মলীর কলেবর ব্যাচর্মে আবৃত, স্নজের অভাবে ভুজগরাজ বাসুকি আমার
সজোপবী ৬৮ পদ ও পিজল নামক অগস্তর ভুজঙ্গময়ূগল আমার কর্ণের কুণ্ডল ॥ ২৫ ॥ কদম্ব ও
ধনঞ্জয় নামক অহিহিতর আমার হস্তের কেহুর, কপী অশ্বতর ও তকক ইহারা বথাক্রমে আমার
বাম ও দক্ষিণ হস্তের কঙ্কণ, এবং নীলজলভূল্যবর্ণবিশিষ্ট ভুজঙ্গম নীল মণীর শ্রোণীতটে অধিষ্ঠান-
পূর্বক, বিরাজমান হইতেছে ॥ ২৬ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, মহাদেব পারহাসপ্রসঙ্গে এইরূপ অভিহিত, অসত্য, ও পরিপ্লবপ্রোক্তজনক
বাক্য প্রয়োগ করিল, ভবানী তাহা আকর্ষণ করিয়া, বৃক্ষপত্র ভর, লক্ষ্য ও ক্রোধের
বশবর্তিনী হইয়া, অবনীতল অবেক্ষণ ও উচ্চ নিশ্বাসকার্য পরিহার পুরঃসর তাহারে বলিতে
লাগিলেন ২৭ ॥ হে অসিমাধিবরপিন্ ! এইরূপে বৃকমূল, আশ্রয়, ও অবহিহিত করিয়াই
কি প্রাবৃটকাল অতিবাহন করিতে হইবে, অহুঃপূর্বক কাক্ষণ করুন ॥ ২৮ ॥

শব্দর উবাচ । বনাবস্থিতদেহায়াঃ প্রাবৃতকালঃ প্রয়াস্ততি । বখাধুধারা ন তব নিপতিব্যক্তি
বিব্রকে ॥ ২২ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ততো হরন্তদ্বনখগমুরতমাক্রম্য তথৌ সহ দক্ষকন্তরা । ততোহন্তবগ্নাম মহে-
শ্বরত জীমূতকেতুস্থিতি বিব্রতং দিবি ॥ ৩০ ॥

ইতি জীবনপুৰাণে হরললিতে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । ততঃসিনেত্রস্ত গভঃ প্রাবৃতকালো যন্তোপস্মি । লোকাননকরী রম্যা শরৎ
সমভবন্তুনে ॥ ১ ॥ ত্যজন্তি নীল সুধরা নভস্তলং বৃকান্তে ককঃ সরিতস্তটানি । পদ্ম নি গন্ধঃ
নিলয়ানি বারশা ককুর্কিবাণঃ কনুয়া জলাশয়ঃ ॥ ২ ॥ বিকাশমারাদি চ পঙ্কজান চত্রেঃশবো
জাতি লতাঃ সুপুষ্পাঃ । নন্দন্তি কটান্তপি গোহুলানি সন্তপ্ত সন্তোবমহুত্রজাতি ॥ ৩ ॥ সরঃসু পদ্মং
গগনে চ ভারকা জলাশয়েষেব তথা পরাংসি । সত্যঞ্চ চিত্তং হি চিন্তাং মুখৈঃ সমং বৈমল্যমাস্মাভি
শশাঙ্ককান্তরঃ ॥ ৪ ॥ এতাদৃশে হরঃ কালে মেঘপৃষ্ঠাধিবাসিনীম্ । সতীমাদায় শৈলেন্দ্রঃ মন্দরং সমুপা-
ববৌ ॥ ৫ ॥ ততো মন্দরপৃষ্ঠেহসৌ স্থিতঃ সমশীলাতলে । রেমে শত্ভূর্তগবান্ পত্যা সহ মগাহাতিঃ ॥ ৬ ॥
ততো গতারাং শরদি প্রবুদ্ধে চৈব কেশবে । দক্ষঃ প্রজাপতিশ্রেষ্ঠো বষ্টুমারভত ক্রতুম্ ॥ ৭ ॥ ষাট-

শব্দর কহিলেন, প্রিয়ে । মেঘমণ্ডলীর উপরিদেশে শরীর সন্নিবিষ্ট করিয়া, ভূমি বর্ষাকাল
ধাপন করিবে । তাকা হইলে, সলিলধারা স্বর্গীয় কালবরে পতিত হইবে না ॥ ১২ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, অনন্তর হর দক্ষকন্তার সহিত উন্নত ঘনগণ্ড অংগরোহণ করিয়া, অবস্থিতি
করিলেন । তরিবন্ধন, তাঁহার নাম অর্গে জীমূতকেতু বলিয়া বিখ্যাত হইল ॥ ৩০ ॥

ইতি জীবনপুৰাণে হরললিতে প্রথম অধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

অনন্তর মেঘের উপরি অবস্থিতি করিয়া, উমাপতি বর্ষাসময় অতিবাহিত করিলে, সকল
লোকের আনন্দজননী পরমমনোহারিণী শরৎ সমাগত হইল ॥ ১ ॥ তৎসহকারে, মেঘমণ্ডলী
গগনমণ্ডল হইতে অভর্জান করিল; কক সকল বৃক ও নদীর তট পরিত্যাগে প্রবৃত্ত হইল;
পদ্মের গন্ধ ঘুর হইল; বিহঙ্গম সকল নিলয় পরিহার করিল; ককগণের মূল অলিত হইল;
জলাশয় সকল নির্মল হইয়া উঠিল ॥ ২ ॥ পঙ্কজ সকল বিকুশিত হইল; চত্রেঃশবো
সুন্দর ভাতি ধারণ করিল; লতা সকল সুশোভন কুসুমস্তবকে অলঙ্কৃত হইয়া উঠিল; গো
সকল ধর্ষাবিষ্ট হইয়া, শব্দ করিতে লাগিল; সৎপুরুষ সকল সন্তোব অবলম্বন করলেন ॥ ৩ ॥
সরোবরে পদ্ম সকল, গগনমণ্ডলে ভারকাস্তবক, জলাশয়ে সলিলরাশ, সাধুগণের চিত্তভূতি,
এবং চিন্তা ও চক্রেভাতি, সমানে নির্মল হইয়া উঠিল ॥ ৪ ॥ মহাদেব এতাদৃশ মনোহর সময়ে
মেঘপৃষ্ঠাধিবাসিনী পর্বতনন্দিনীকে সমভিযাহারে গ্রহণ করিয়া, মন্দরভূমিতে সমাগত হই-
লেন ॥ ৫ ॥ অবন্তর পরমভোজিত্বমুর্জিত গবান্ ভূতপতি সেই মন্দরপৃষ্ঠে সমতল শিলা-
প্রবেশ আশ্রয় করিয়া, সতীর সহিত বিহার করিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥

তদনন্তর শরৎ ঋতুর পর্য্যবসান হইলে, ভৃগুবান্ কেশব নিভ্রা হইতে সমুখিত হইলেন ।
ঐ সময়ে প্রজাপতিপ্রবর দক্ষ দজাহুতানে প্রবৃত্ত হইয়া ॥ ৭ ॥ ষাটশ আদিত্য, ইন্দ্রপ্রস্থ প্রবান

শৈব ন চান্দিমান্ শক্রাধীংশ্চ পুরোভয়ান্ । সৰুত্ৰপান্ সমামন্ত্র্য সদস্তাভ্যমতীকরৎ ॥ ৮ ॥ অক্লান্ত-
ত্যাগসহিতঃ বশিষ্ঠঃ সংশিতব্রতম্ । সহস্রস্বয়মাজিৎ-চন্দ্রং ধৃত্য চ কোশিকম্ ॥ ৯ ॥ অহমায়রা
গৌতমং চ ভরদ্বাজমমায়রা । চন্দ্রা সহিতং ব্রহ্মণ্ণ ঐষিমঙ্গিরসং তথা ॥ ১০ ॥ আমন্ত্র্য কৃতবান্ দক্ষঃ
সদস্তান্ যজ্ঞকর্ষণি । সদস্তান্-গুণসম্পন্নান্ বদবেদাকপারদর্শী ॥ ১১ ॥ ধর্মকৃৎ ন বশান্তি
তর্কায়াহিংসরা সহ । নিমন্ত্য যজ্ঞবাটিক্তং দ্বারপালার্ঘ্যমাদিশৎ ॥ ১২ ॥ অরিষ্টনেমিনং চক্রে ইদ্রাহর্য-
কারিণং । চন্দ্রা সহিতং ব্রহ্মণ্ণ ঐষিমঙ্গিরসং তথা ॥ ১৩ ॥ মিষ্টান্নপানসংস্কারে সম্যক্ দক্ষঃ
প্রযুক্তবান্ । ভুক্তক শঙ্গসংস্কারে সম্যক্ দক্ষঃ প্রযুক্তবান্ ॥ ১৪ ॥ তথা চন্দ্রমসন্দেবং যোহিণ্যা
সহিতং শুচিম্ । ধনানামাধিপত্যে ন যুক্তবান্ হি প্রজাপতিঃ ॥ ১৫ ॥ জামাতৃন হৃহিতং শৈব
দৌহিত্যং প্রজাপতিঃ । সপত্নীং ব্রতীং যুক্তা মথৈ সর্কান্ নামন্ত্ররৎ ॥ ১৬ ॥

নারদ উবাচ । কিমর্থং লোকপতিনা ধনাধাক্ষে মহেশ্বরঃ । জেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠো বরিতোহপি
আদ্যোহপি ন নিমজ্জিতঃ ॥ ১৭ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । জেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠো বরিতোহপি আদ্যোহপি ভগবান্ শিবঃ । কপালীতি বিদিশ্বেদ্যা
দক্ষেন ন নিমজ্জিতঃ ॥ ১৮ ॥

নারদ উবাচ । কিমর্থং দেবভাজেষ্ঠঃ শূন্যপাণিঃ সিলোচনঃ । কপালী ভগবান্ জাতঃ কর্ণধা
কেন শঙ্করঃ ॥ ১৯ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । শৃগুদাবহিতো ভূবা কথামেতাং পুণ্ড্রাতনীম্ । প্রোক্তাং ছাদিপুত্রাণেব ব্রহ্মণা-
ব্যক্তমুর্ন্তিন ॥ ২০ ॥ পুরা দেবার্ণবে লোকে নষ্টে স্বাবরজ্জন্মে । নষ্টচন্দ্রার্কনক্ষত্রে প্রনষ্টপবনা-
নলে ॥ ২১ ॥ অশ্রতর্ক্যমবিজ্ঞেয়ং ভাবাতাববিবর্জিতং । নিময়বীকৃৎসত্বং তমোভূতং সূক্ষ্ণ-

প্রধান অধঃস্বর্ণ ও কপালকে সমামন্ত্রণ করিয়া, সদস্যপদে প্রতিষ্ঠিত করিলেন ॥ ৮ ॥ অনন্তর
তিনি অক্লান্ত সহিত সংশিতব্রত বশিষ্ঠকে, অনস্বয় সহিত অগ্রিকে, ধৃতীর সহিত
কৌশিককে ॥ ৯ ॥ অহমায়রা সহিত গৌতমকে, মায়রা সহিত ভরদ্বাজকে, চন্দ্রার সহিত মহর্ষি
অঙ্গিরাকে ॥ ১০ ॥ আমন্ত্রণ করিয়া, যজ্ঞবাপ্যারে সদস্তরূপে নিবেগণ করিলেন । উইয়া সকলেই
গুণগ্রামে ভূষিত ও বদবেদাদে পারদর্শী ॥ ১১ ॥ সদনস্তর, তিনি ধর্মকে তদীর পত্নী অহিংসার
সহিত নিমন্ত্রণ করিয়া, যজ্ঞাটীর দ্বারপালার্ঘ্য আদেশ ॥ ১২ ॥ অরিষ্টনেমিকে কাঠ আহরণে নিবেগণ,
চন্দ্রার সহিত অঙ্গিবাৎ ॥ ১৩ ॥ মিষ্টান্নপানসংস্কারে সম্যক্ রূপে ব্যাপৃত, ভুক্তক যজ্ঞসংস্কার-
ব্যাপারে পয়োজিত ॥ ১৪ ॥ এবং যোহিণীর সহিত ভগবান্ চন্দ্রাকে ধনাধিপত্যে প্রতিষ্ঠিত
করিলেন ॥ ১৫ ॥ এইরূপে সেট প্রজাপতি দক্ষ সমুদায় জামাতা, হৃহিতা ও দৌহিত্রবর্গকে যজ্ঞে
নিমন্ত্রণ করিলেন ; কেবল মহাদেব ও পার্বতীর আমন্ত্রণ রহিত করিয়া দিলেন ॥ ১৬ ॥

নারদ কহিলেন, ধনাধাক্ষ মহাদেব জেষ্ঠ, শ্রেষ্ঠ, বরিত ও সকলের আদি হইলেও, প্রজাপতি
দক্ষ কিম্বত তাঁহারে নিমন্ত্রণ করিলেন না ? ॥ ১৭ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, সকলের নিঃস্বহাঙ্গরূপে সমর্থ ভগবান্ ধূর্জটী জেষ্ঠ, শ্রেষ্ঠ, বরিত ও সক-
লের আদি হইলেও, কপালী আনিয়, দক্ষ তাঁহার নিমন্ত্রণ রহিত করিয়া দিলেন ॥ ১৮ ॥

নারদ কহিলেন, সকল লোকের পরমমজলদায়ক ভগবান্ শূন্যপাণি সিলোচন সকল
দেবতার মধ্যে প্রধান । কিম্বত কোন কর্ণবলে তিনি কপালী হইয়াছিলেন ॥ ১৯ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, আপনি অবহিত হইয়া, এই পুরাতনী কথা শ্রবণ করুন । বয়ং
অব্যক্তমুর্ন্তি ব্রহ্মা আদিপুত্রাণ সকলে ইহা বর্ণনা করিয়াছেন ॥ ২০ ॥ পূর্বে মহাদায় লোক
একপাণি হওয়াতে, স্বাবর জন্মসমুদয় বিনষ্ট হইলে, চন্দ্র স্বর্বা ও দক্ষের সকল অন্তহিত হইলে,
অনিয় ও অনল প্রাপ্ত হইলে ॥ ২১ ॥ অন্ধকারমাত্র পরিণত অভিমান হৃদিন প্রাহৃত

কিন্তু ২২ ॥ তন্নিম্ন ন শ্রেতে ভগবান্ নিপাং বর্ষহস্তকীন্ ॥ রাজ্যম্ ৷ কৃত্তে যোকাঙ্
 ক্রান্তিঃ রূপমাহিতঃ ॥ ২০ ॥ রেবে ন পঞ্চবদনো বেদবেদাকপারগঃ ॥ অষ্টা চরাচরভ্যন্ত রূপ-
 ঠৌকুতদর্শনঃ ॥ ২৪ ॥ তমোময়তথৈবাতঃ সমুদ্রতলিলোচনঃ ॥ শূলপাণিঃ কপর্দী চ অক-
 মলিক দর্শনঃ ॥ ২৫ ॥ ততো মহাত্মা অহঙ্কারঃ স্বাকরণঃ ॥ যেনাকাতাবুভো দেবো তাত্বেব
 অক্ষয়কীয়ো ॥ ২৬ ॥ অহঙ্কারাবুভো কৃত্তঃ প্রত্যাচ পিতামহম্ ॥ কো ভবানিহ সংপ্রাপ্তঃ কেন কঠো-
 হসি বাৎ বদ ॥ ২৭ ॥ পিতামহোপ্যইক্যরী প্রত্যাচাচ কো ভবান্ ॥ ভবতো জনকঃ কোহত্র জননী
 বা তদুচ্যাম্ ॥ ২৮ ॥ ইত্যন্তোত্তং পুরা তাত্ম্যং ব্রহ্মশাত্যং কিল প্রিয়ঃ ॥ পরিবাদোভবত্তত্র
 উৎপত্তির্ভবতোহভবৎ ॥ ২৯ ॥ ভবানপ্যন্তরিকং তি জাতমাত্রস্তদোৎপত্তং ॥ ধারয়ন্তুলাং
 বীণাং কুর্কন্ কিলকিলাধনিম্ ॥ ৩০ ॥ ততো বিনির্জিতঃ শঙ্করানিনা ব্রহ্ম-যানিনা ॥ তদ্বাব-
 ধোমুখো দীনো গ্রহাকাতো বধা শশী ॥ ৩১ ॥ পরাজিতে লোকপতি দেবেন পরমেষ্ঠিনা ॥
 কোষাকারিতঃ কৃত্তঃ পঞ্চমঃ বুধমববীৎ ॥ ৩২ ॥ অহং তে প্রতিজানামি তমোমুর্থে ত্রিলোচন ॥
 দিগ্বীণা বুভাত্ত্রাটো লোককরকরো ভবান্ ॥ ৩৩ ॥ ইত্যুক্তঃ শঙ্করঃ ক্রুদ্ধো ব্রহ্মাণং ধোচক্ষুবা ॥
 নির্দম্য কামদ্বনিশকদর্শ ভগবানজঃ ॥ ৩৪ ॥ ততজিনেতন্ত সমুদ্রবন্ত বজ্রাণি পঞ্চাধ স্তুহর্দ শাস্তি ॥

হইল। তাহাতে তৃণ ও লতা সকল একবারেই মগ্ন হইয়া গেল। ভাবাতাব সমুদ্রারই
 তিরোহিত হইল। তন্নিম্ন, সমুদ্রাই জানের অতীত ও তর্কের অবিরোধিত হইয়া
 উঠিল ॥ ২২ ॥

ভগবান্ সেই একার্ণবে বর্ষহস্তকী রজনী শয়ন করিয়া রহিলেন। অনন্তর রজনীর অবসানে
 স্বাক্ষর রূপ আশ্রয় করিয়া, লোক সকলের সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২৩ ॥ ভগবান্
 সেই রাজস রূপের আশ্রয়ে সমুদ্রারবেদবেদাকপারগ পঞ্চবদনরূপে প্রোতুভূত হইয়া, পরম
 শোভা বিস্তার করিলেন। ঐ অকুতদর্শন পঞ্চবদনই এই চরাচর বিশ্বের সৃষ্টিকর্তা ॥ ২৪ ॥
 অনন্তর তিনি তমোময়ী অন্তর মূর্তি পরিগ্রহ করিলে, শূলপাণি কপর্দী ত্রিলোচন প্রোতুভূত
 হইলেন। তাঁহার হস্তে অকমলা ॥ ২৫ ॥

অনন্তর সেই মহাত্মা ভগবান্ অতিদাক্ষ অহঙ্কারের সৃষ্টি করিলেন। ঐ অহঙ্কার ব্রহ্মা
 ও মহেশ্বর উভয় দেবতাকেই আক্রমণ করিল ॥ ২৬ ॥ কৃত্ত অহঙ্কারে আচ্ছন্ন হইয়া, পিতামহকে
 জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনি কে, এখানে আগমন করিলেন, কোন্ ব্যক্তিই বা আপনার
 সৃষ্টি করিল, বলুন ॥ ২৭ ॥

তখন পিতামহও অহঙ্কারে আবৃত হইয়া, প্রতিবচনপ্রদানপূর্বক তাঁহারে কহিলেন,
 আপনি কে, আপনার জনক জননীই বা কে, বর্ণন করুন ॥ ২৮ ॥

পূর্বজন সময় পিতামহ ও পশুপতি উভয়ে এইরূপ প্রিয় পরিবাদে প্রবৃত্ত হইলে, সেই
 অবসরে আপিনাও জন্ম হইল ॥ ২৯ ॥ আপনি জাতমাত্র এই অতুল বীণা ধারণ ও কিলকিলা-
 ধনি করত, তৎকণাৎ অন্তরিকে উৎপত্তিত হইলেন ॥ ৩০ ॥

অনন্তর পশুপতি মানী ব্রহ্মযানি কর্তৃক পরাকৃত হইয়া, গ্রহগ্রস্ত শশাঙ্কের স্তায়, দীন-
 ভাবাপন্ন ধোমুখে অবস্থিত করিলেন ॥ ৩১ ॥ এইরূপে লোকপতি পশুপতি ভগবান্ পরমেষ্ঠী
 কর্তৃক পরাজিত হইয়া, কোষে অহঙ্কারিত হইলে, পঞ্চম-বুধ তাঁহাকে কহিতে লাগিল ॥ ৩২ ॥
 হে তমোমুর্থে ত্রিলোচন! আমি তোমারে বিলম্ব অবগত আছি। তুমি নিরবসন ও
 বুভুভূত হইয়া এবং লোক সকলের সংহরণ করিয়া থাক ॥ ৩৩ ॥

ভগবান্ অম শঙ্কর এইরূপ অভিহিত ও আত্মকোপ হইয়া, ঘোর লোচনে ব্রহ্মার
 নিঃশেষে বধ করিবার আশয়ে অনিশ অবলোকন করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪ ॥ ঐ সময়ে তাঁহার

শিক্ষক রক্তং কনকাবদাতং নীলং তথা শিখরকং চ বৌদ্ধম্ ॥ ৩৫ ॥ বজ্রানি দৃষ্টীকর্ণমানি সদ্যঃ
শিক্ষায়হে। বাক্যমুবাচ করম্ । সর্গাংস্ততঃ জলস্য বুদ্ধবলী ভবতি কিং তেব পরাক্রমোহসি ॥ ৩৬ ॥
তচ্ছব্দা কোধযুক্তেন শব্দরেন মহাস্বনা । নখাঞ্জেণ শিরশ্চিরং ব্রাহ্মং পুরুষবাহিনম্ ॥ ৩৭ ॥
তচ্ছিরং শব্দমন্তৈব সুব্যো করতলেহপতৎ । পততে ন কদাচিত্ত তদা করতলাচ্ছিরঃ ॥ ৩৮ ॥ অথ
কোধাবৃতেনাথ ব্রহ্মণাভূতকর্মণা । সৃষ্টে পুরুষো ধীমান্ কবচী কুণ্ডলী শরী ॥ ৩৯ ॥ ধর্মশাসি-
র্নহাবাহর্য্যগশক্তিধরোহব্যয়ঃ । চতুর্ভুজো মহাভূবী চাদিত্যমদর্শনঃ ॥ ৪০ ॥ স বাহু গচ্ছ দুর্ব্ব-
মা বাহু শূলিরপাতয়ে । ভবান্ পাপসমায়ুক্তঃ পাপিষ্ঠঃ কো দ্বিষাংসতি ॥ ৪১ ॥ ইত্যুক্তঃ
শব্দরন্তেন পুরুষেণ মহাস্বনা । প্রিয়াযুক্তো অগ্ন্যামাধ ক্রজো বদরিকাশ্রমম্ ॥ ৪২ ॥ নরনারায়ণ-
স্থানং পর্বতে হি হিমালয়ে । সরযতী যত্র পুণ্যা স্যন্ততে সরিতাংসরা ॥ ৪৩ ॥ তত্র গচ্ছা চ তৎ
দৃষ্ট্বা নারায়ণমুবাচ হ । শিক্ষাং প্রবচ্ছ ভগবন্ মহাকারুণিকোহসি ভোঃ ॥ ৪৪ ॥ ইত্যুক্তো ধর্মপুত্রস্ত
কৃত্যং বচনমব্রवीৎ । সবাং ভুজং তাড়য়ষ ত্রিশূলেন মহেশ্বর ॥ ৪৫ ॥ নারায়ণং চঃ শ্রদ্ধা ত্রিশূলেন
মহেশ্বরঃ । সবাং নারায়ণভুজং তাড়য়ামাস বেগবান্ ॥ ৪৬ ॥ ত্রিশূলাভিগতান্মার্গাৎ তিষ্ণো
ধারা বিনির্গম্যঃ । একা গগনমাশ্রিত্য স্থিতা তারাতিমণ্ডিতম্ ॥ ৪৭ ॥ দ্বিতীয়ান্তপতন্তুমৌ তাং

অতিমাত্র জনিরীক্য পক্ষ বদন প্রাপ্ত হইল । তাহার বখাক্রমে সিত, রক্ত, কনকের স্তায়
বিশুদ্ধ, নীল ও পিঙ্গল বর্ণ এবং ধারপর নাই ভরবর ভাব্যপন্ন ॥ ৩৫ ॥

পিতামহ ভাস্করসদৃশ এই বদনপরম্পরা পরিদর্শনপূর্ব্বক মহাদেবকে কহিতে লাগিলেন,
জল সমাহত হইলেই, বুদ্ধবল উথিত হইয়া থাকে । তাহাদের কি আর কোনরূপ পরাক্রম
আছে ॥ ৩৬ ॥

মহাশব্দ শব্দর পিতামহের ঈদৃশ বচন শ্রবণগোচর করিয়া, জাতকোষ হইয়া, নখাঞ্জে
প্রহারে তাঁহার সেই পুরুষবাদপ্রবৃত্ত পক্ষম বদন ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৭ ॥ ঐ শির ছিন্ন
হইবামান শব্দরের বাম করতলে পতিত হইল । কিন্তু ঐ করতল হইতে আর কদাচিত্ত
শ্লিষ্ট হইল না ॥ ৩৮ ॥

অনন্তর অদ্বৈতকর্ম্ম ব্রহ্মা কোধাবিষ্ট হইয়া কবচ, কুণ্ডল ও শরধারী, পরমবীশক্তি সম্পন্ন
পুরুষের সৃষ্টি কবিলেন ॥ ৩৯ ॥ উহার হস্তে শরালন, কক্ষদেশে স্তব্রকং তুল, এবং উহার
বাহুগল অতীব বিশাল । সেই অবিনাশী, চতুর্ভুজ, আদিত্যমদর্শন, বাণ ও শক্তিধর,
পুরুষ ॥ ৪০ ॥ মহাদেবকে সম্বোধন করিয়া, কহিতে লাগিল, রে দুর্ব্বন্ধে ! এখান হইতে গমন
কর । আমি তোমাতে নিপাতিত করিব না । তুমি অতিমাত্র পাপী । কোন্ ব্যক্তি পাপি-
ষ্ঠের সংহার করিয়া থাকে ? ॥ ৪১ ॥

মহাভূতব সেই পুরুষ এইপ্রকার বাক্য বিন্যস্ত করিলে, মহাদেব প্রিয়ার সমভিষাহাদে
বদরিকাশ্রমে সমাগত হইলেন ॥ ৪২ ॥ এই আশ্রয় নরনারায়ণের অধষ্ঠানক্ষেত্র এবং হিমালয়ে
প্রতিষ্ঠিত । সরিষরা পুণ্যানলিলা সারযতী যেখানে প্রবাহিতা হইতেছেন ॥ ৪৩ ॥ মহাদেব
ভাষায় গমন ও ভগবান্ নারায়ণকে সন্দর্শন করিয়া, কহিতে লাগিলেন, ভগবন্ ! আপনি
গরম করুণাশীল । আমাকে বিশিষ্টরূপ উপদেশ প্রদান করুন ॥ ৪৪ ॥

ধর্মসন্দন নারায়ণ এইপ্রকার অভিহিত হইয়া, তাঁহারে কহিলেন, চে মহেশ্বর । আপনি
ত্রিশূল লহারে আমার বাম-ভুজে আঘাত করুন ॥ ৪৫ ॥

মহেশ্বর নারায়ণের কথা কর্ণগোচর করিয়া, ত্রিশূল দ্বারা সবেগে তদীয় বাম বাহুতে আঘাত
করিলেন ॥ ৪৬ ॥ তখন সেই ত্রিশূলাভিহত প্রদেশ হইতে ধারাক্রম বিনির্গত হইল । তদ্বধ্যে
একস্তর ধারা ভাস্করাকৃত-সমলঙ্কৃত গগনপারবী আশ্রয় করিয়া, অবস্থিতি করিল ॥ ৪৭ ॥ দ্বিতীয়

কথাই তপোধনঃ । অজিতান্দ্রাঃ সমুদ্ভূতৌ হুর্কীনাঃ শব্দরাশতঃ ॥ ৪৮ ॥ তৃতীয়া ভগবদ্বারা
কপালে যৌত্রদর্শনে । তদ্বাক্যস্যঃ সমভবৎ শরদ্ব্যঃ কবচী যুবা ॥ ৪৯ ॥ ভ্রাম্যাবদাতঃ শরচাপানি-
গর্জনং ধ্বা প্রাবৃষি ভৈরবোহসৌ । ইধং ক্রবন্ কস্ত বিনাশয়ামি স্বকাজিহরন্ত্যলকলং যথৈব ॥ ৫০ ॥
তং শব্দরোবেত্য বচো বভাবে নরং হি নারায়ণকলহজাতিং । নিপাতয়ৈনং ধনু হৃষ্টবাক্যং ব্রহ্মারজং
স্বর্ঘ্যমুজ্জ্বলশব্দ ॥ ৫১ ॥ ইত্যেবমুক্তঃ স তু শব্দরেশ* আত্মাঃ বহুস্বাক্ষরং প্রদিশ্বৎ ।
ব্রহ্মাহ তুপানি তথাক্ষয়ি যুদ্যার বীরঃ স যতিক্ষকার ॥ ৫২ ॥ ততঃ প্রবৃজৌ শ্রুত্বাং মহাবলৌ ব্রহ্মা-
জ্ঞানো বাহিতবন্চ শার্কঃ । দিব্যঃ সহস্রং পল্লিবৎসরাণাং ততো হরেশাপি বিরিক্কিতে ॥ ৫৩ ॥
জিতহৃদীরঃ পুরুষঃ পিতামহ নরেশ দিব্যাত্মতর্কষণা বলী । মহাপুংস্করতিপতা ভাঙিত-
স্তনুভুতকেহ দিশো দর্শেব ॥ ৫৪ ॥ ব্রহ্মা তমীশং বচনং বভাবে নেহাস্ত জন্মজজিতস্ত শস্তো ।
পরাজিতাক্ষধাতোহসৌ স্বদীয়ো নরো মদীরঃ পুরুষো মহাত্মা ॥ ৫৫ ॥ ইত্যেবমুক্তা বচনং ত্রিনেত্রং
চিক্বেপ স্বকৌ পুরুষং বিরিক্কিঃ । নরং নরস্তৈব তদা স বিগ্রহে চিক্বেপ ধর্মপ্রভবস্ত দেব ॥ ৫৬ ॥
ইতি ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে হরললিতে নরোৎপত্তিপ্রলয়ো নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

ধারা ভূমিতলে পতিত হইলে, তপোধন অজি তাহা গ্রহণ করিলেন । তাহা হইতে মহা-
দেবের আশে হুর্কীনা সমুদ্ভূত হইলেন ॥ ৪৮ ॥ তৃতীয় ধারা ভয়ঙ্করদর্শন কপালে নিপতিত
হইল । তখন তাহা হইতে কবচধারী, জন্মদেহ যুবা, পুরুষ প্রাচুর্ভূত হইল ॥ ৪৯ ॥ অনন্তর
সেই বিশুদ্ধভার্যবর্ণ, বহুস্রাবি, শরধারী পুরুষ প্রাবৃটসমরপ্রাচুর্ভূত পরোধয়ের স্তায়
গর্জনবিসম্বনপূরঃসর বক্ষ্যমাণ বাক্যে বলিতে লাগিল, আমি কাহার মন্তক স্বকল্পে হইতে
ভালকলের স্তায়, আচ্ছিন্ন করিয়া, বিনাশ করিব, আদেশ করুন ॥ ৫০ ॥

তখন মহাদেব সমাগত হইয়া, নারায়ণের বাহ হইতে প্রাচুর্ভূত সেই নরকে কহিলেন,
কুম্বি স্বর্ঘ্যশতসন্নিভ, হৃষ্টভাবী ব্রহ্মনন্দনকে নিপাতিত কর ॥ ৫১ ॥ শব্দর এইপ্রকার
আদেশ করিলে, সেই নর সর্বলোকপ্রসিদ্ধ আভ্রগব ধনু ও অক্ষয় তুণীরসমূহ গ্রহণ করিয়া
যুদ্ধের জন্য কৃতসঙ্কর হইলেন ॥ ৫২ ॥ ব্রহ্মারজ সেই পুরুষ ও বাহনসমুদ্ভূত নর, উভয়েই
অতিমাত্র বলশালী এবং উভয়েই নিরন্তর উত্তেজিত ও উৎসাহিত হইয়া, দিব্য সহস্র পল্লি-
বৎসর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । তখন হর বিরিক্কিকে কহিলেন ॥ ৫৩ ॥ পিতামহ ! দিব্য
ও অদ্ভুতকর্মী নর, অতিপতিত হইয়া, সুবিশাল শরপরাশ্রয়ী প্রকার পুংসর, নিরজিবলবিশিষ্ট
স্বদীর পুরুষকে পরাজিত করিয়াছেন । দশ দিকে এই বাপার অতিমাত্র গ্লিগাবহরূপে
প্রায়ভূত হইয়াছে ॥ ৫৪ ॥ তখন পিতামহ মহেশ্বরকে বলিলেন, হে শস্তো ! মদীর পুরুষ
অতিমাত্র মহাপ্রাণ ও নিরজিবলপ্রাচুর্ভবিশিষ্ট । তিনি কখন পরাজিত হন না । এবং
ভীহার জন্মও ইন্দ্রলোকে নহে, হে স্বদীর পুরুষ নর মনে করিলেই, তাঁহাকে পরাজিত করিতে
পারিবেন ॥ ৫৫ ॥ বিরিক্কি মহাদেবকে এইপ্রকার কহিয়া, সেই আত্মজ পুরুষকে স্বর্ঘ্য এবং
নরকে ধর্মনন্দন নারায়ণের কলেবরে নিষ্কেশ করিলেন ॥ ৫৬ ॥

ইতি ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে নরোৎপত্তিপ্রলয়নামক দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োধ্যায়ঃ ১

পুলস্ত্য উবাচ । উভঃ করতলে কল্পঃ কপালে দারুণে স্থিতে । সস্তাপমগমদ্রব্ধন্ চিহ্নরাহুলি-
ভেজিষঃ ॥ ১ ॥ ততঃ সমাগতা যৌত্রা নীলাঞ্জনচরদ্বীভা । সংরক্তমূৰ্ছিতা ভীষা ব্রহ্মহত্যা হর্য-
ভিক্ৰম্ ॥ ২ ॥ তাংসগতাং হর্যো দৃষ্ট্য়া পর্শ্বচ্ছ বিকরাগিনীম্ । কালিঃ সমাগতা যৌত্রে ক্রেনাপ্যর্ধেন
তদ্বৎ ॥ ৩ ॥ কপালিনমণোবাচ ব্রহ্মহত্যা সূদারুণা । ব্রহ্মহত্যাস্মি সংশ্রাণ্তা ময়ং প্রতীচ্ছ
ত্রিলোচন ॥ ৪ ॥ ইত্যবমুক্ত্য বচনং ব্রহ্মহত্যা বিবেশ তম্ । ত্রিশূলপাণিনং ক্রত্রে সন্মতাপিতবিপ্র-
হম্ ॥ ৫ ॥ ব্রহ্মহত্যাভিতৃষ্ণ শৰ্বে বদরিকাপ্রমম্ । আগচ্ছন্নো দদর্শাথ নরনারায়ণঃ সুবী ॥ ৬ ॥
অদৃষ্টে ধর্ম্মতনৌ তথাগোচরম বচঃ । ভগাম যমুনাং স্নাতুং সাপি শুকজগাতবৎ ॥ ৭ ॥ কালিন্দীঃ
শুকনলিলাং নিরীক্ষ্য বৃক্ক-নঃ । প্রকণাং স্নাতুবগমদ্রব্ধদানক সা গতা ॥ ৮ ॥ ততোহহু পুঙ্করায়ণ্যং
মগধায়ণ্যমেব চ । সৈন্ধবারণ্যমেবানৌ গম্বা শ্রাজ্জো বদচ্ছয়া ॥ ৯ ॥ ততঃ নিমিষায়ণ্যং
ধর্ম্মায়ণ্যং তথেষ্বরঃ । স্নাতো নৈব চ সা যৌত্রা ব্রহ্মহত্যা বামুক্ত ॥ ১০ ॥ সরিৎসু তীর্থেষু তথাশ্রমেষু
পুণ্ডোষু দেবার্যতনেষু সর্বতঃ । সমাগ্নতো যোগযুতে হপি পাপান্নাবাপ মোক্ষঃ বুভভক্ষজোহর্দৌ ॥ ১১ ॥
ততো ভগাম নির্যিঃ শকরঃ কুকজাক্রমম্ । তত্র গম্বা দদর্শাথ চক্রপাণিঃ ধগা হতম্ ॥ ১২ ॥
তং দৃষ্ট্য়া পুণ্ডরীকাকঃ শঙ্খচক্রগদাধরম্ । কপালপুটে ভূভা হরঃ স্তোত্রমুদীয়ৎ ॥ ১৩ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, ব্রহ্মন! সেই দারুণ কপাল ক্রত্রে করতলে আশ্রয় করিয়া, অবস্থিত
করিলে, তাহার অন্তঃস্থ চক্রায় অঙ্কুরিত ও সস্তাপে সমাক্রান্ত হইল ॥ ১ ॥ ঐ সময়ে অতি-
মাত্রতপস্বী যৌত্রমূর্ত্তি ব্রহ্মহত্যা তদীয় অন্তরে আগমন করিল। তাহার কেশপাশ নিরতি-
শয় রক্তবর্ণ এবং আকাংক্ষা নীলাঞ্জনচরদ্বীভা ॥ ২ ॥

মহাদেব সেই অতিমাত্র কপালমূর্ত্তি ব্রহ্মহত্যারে সমাগত অবলাকন করিয়া, জিজ্ঞাসা
করিলেন, অসুখী রহিলি! তুমি কে, কি জন্য আগমন করিলে, বৎ ॥ ৩ ॥

তখন নিরতিশয়দারুণপ্রকৃত ব্রহ্মহত্যা কপালশাশী মহাদেবকে কহল, ত্রিলোচন!
আমি ব্রহ্মহত্যা। আপনার নিকট আশ্রয় করিয়াছি। আমারে প্রতিগ্রহ করুন ॥ ৪ ॥
ব্রহ্মহত্যা এবং বিধবনে বিয়াসপুঃসর ত্রিশূলপাণি ক্রত্রে আবিষ্ট ও উজ্জ্বল উদীয় দেহ
সন্মতাপিত হইল ॥ ৫ ॥

তখন ক্রত্রে ব্রহ্মহত্যা কতৃক অভিভূত হইয়া, বদরিকাপ্রমে আগমন করিলেন। কিন্তু
নরনারায়ণের দর্শনে পার্গণেন না ॥ ৬ ॥ সেই ধর্ম্মনন্দন নরনারায়ণকে সন্দর্শন না
করিয়া, তিনি চিত্ত ও শাবকে সুরক্ষিত হইয়া, কলি-করাগিনী অভিলাষে যমুনার আগমন
করিলেন। তৎকণাৎ যমুনার জল শুক হইয়া গেল ॥ ৭ ॥ বুঝেতন কালিন্দিনীয়ে শুক-
নলিলা সন্দর্শন করিয়া, স্নানান্তিলাবে প্রকজাভীয়ে সমাগত হইলেন, প্রকজাও অন্তর্জনে করিল ॥ ৮ ॥
তখন তিনি শুক ক্রমে ক্রমে ক্রমে পুঙ্করায়ণ্যে, মগধায়ণ্যে ও সৈন্ধবারণ্যে গমন করিয়া, শ্রান্ত
হইয়া পড়িলেন ॥ ৯ ॥ তদবস্থায় তথা হইতে তিনি নৈমিষায়ণ্যে ও ধর্ম্মায়ণ্যে গমন করিয়া
স্নান করিলেন। তথাপি, সেই ভাঙ্করী ব্রহ্মহত্যা তাঁহাকে পরিহার করিল না ॥ ১০ ॥ তখন বুভভক্ষ
যোগয়াগেব অহুগতপুঙ্কক, সরিৎ সকলে, তীর্থেষু, আশ্রমে সমস্তে ও পবিত্র দেবার্যতন-
সমূহে সর্বতোভাবে স্নান করিয়াও, পাণ হইতে পরিহার প্রাপ্ত হইলেন না ॥ ১১ ॥

অনন্তর তিনি নির্বেশমস্ত চিত্তে কুকজাক্রমে সমাগত হইলেন। তথায় গমন করিয়া, ধগপতি
শকরের উপরি অধিষ্ঠিত চক্রপাণিকে সন্দর্শন করিলেন ॥ ১২ ॥ সেই শঙ্খচক্রগদাধর পুণ্ডরী-
কাককে অকপোচর করিয়া, কপালপুটে বক্রায়াগে বিধানে শুভ করিতে লাগিলেন ॥ ১৩ ॥

হর উবাচ । নমস্তে দেবতানাং নমস্তে সৰ্বভূতব । শঙ্খচক্রগদাপাণে বাসুদেব নমোহস্ত
 তে ॥ ১৪ ॥ নমস্তে নিগুপ্তানন্ত অর্জুনার্যে বেবসে । জ্ঞানাজ্ঞাননিয়ালয় সর্বালয় নমোহস্ত
 তে ॥ ১৫ ॥ রজোমুক্ত নমস্তেহস্ত ব্রহ্মমূর্তে সনাতন । স্বরা সর্বমিৎ নাথ জগৎ স্বহঃ চর্যচরম্ ॥ ১৬ ॥
 সর্বারতি লোকেশ বিষ্ণুমূর্তে অধোকর । প্রজাপাল মহাবাহো জনার্দন নমোহস্ত তে ॥ ১৭ ॥
 জয়োমূর্তে অহং হেব বহং প্রকোষসংভবঃ । গুণাতিবৃন্দো দেবেশ সর্বব্যাপিনমোহস্ত তে ॥ ১৮ ॥
 কুরিৎ স্বং জগন্নাথ জলময়রূপাকৌ । বায়ুর্জ্বলিতশাপি শরীরী স্বং নমোহস্ত তে ॥ ১৯ ॥ ধর্মো
 বজ্রতপঃ সত্যমহিংসা শৌচমাঙ্গিবন্ । কমা দানং দয়া লক্ষ্মীব্রহ্মচর্য্যং স্বমীশ্বরঃ ॥ ২০ ॥ স্বমলান্দ
 চতুর্কোনাং বেদ্যো বেদপারগঃ । উপবেদ্য ভবানীশ সর্বোহসি স্বং নমোহস্ত তে ॥ ২১ ॥ নমো নমস্তে-
 হ্যুত চক্রপাণে নমোহস্ত তে বামন মীনমূর্তে । লোকে ভবান্ কাকণিকো মতো মে ত্রায়শ মাং
 কেশব পাপবদ্ধাৎ ॥ ২২ ॥ মমাত্তভং নাশয় বিগ্রহস্বং বদব্রহ্মহত্যাভিভবং বভূব । দম্বোন্মি নটোন্ম্য-
 নমীকাকারী পুনীহি নাথোহসি নমো নমস্তে ॥ ২৩ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । এবং স্ততশচক্রধঃ শঙ্করেণ মহাত্মনা । শ্রোবাচ ভগবান্ বাকাং ব্রহ্মহত্যা-
 করায় হি ॥ ২৪ ॥

হরিকবাচ । মহেশ্বর শৃণুযমাং মম বাচং কলহনাং । ব্রহ্মহত্যাকরকরীং শুভনাং

তুমি দেবগণেরও ব্রহ্মাকর্তা, তোমাকে নমস্কার । তুমি শঙ্খচক্রগদাপাণি বাসুদেব, তোমাকে
 নমস্কার ॥ ১৪ ॥ তুমি গুণাভীত ও দেশকালাদির অপরিচ্ছিন্ন, তোমাকে নমস্কার । তুমি
 সকলেরই বিধাতা । তর্ক দ্বারা তোমার স্বরূপ নির্ণয় কর : সাধ্যায়ত্ত নহে, তোমাতে নমস্কার ।
 তুমি জ্ঞানস্বরূপ ও জ্ঞানাতীত । এবং অবলম্বনশূন্য হইলেও, সকলেরই অবলম্বনস্বরূপ ।
 তোমাকে নমস্কার ॥ ১৫ ॥ তুমি রজোগুণপ্রধান সাক্ষাৎ সনাতন ব্রহ্মস্বরূপ । তোমাকে
 নমস্কার । হে নাথ ! তুমিই এই স্থাবরজঙ্গমান্তক বিশ্বের সৃষ্টি করিয়াছ ॥ ১৬ ॥ তুমি
 স্রষ্টা গুণপ্রধান ও সকল লোকের ঈশ্বর সাক্ষাৎ অধোকর, বিষ্ণুমূর্তী জনার্দন এবং তুমি
 প্রজাগণের পরিপালন করিয়া থাক । মহাবাহু তোমাকে নমস্কার ॥ ১৭ ॥ তুমি তমোগুণ-
 প্রধান । এই আমি তোমার অংশে ক্রোধ হইতে সমুদ্ভূত হইয়াছি । তুমি দেবগণের ঈশ্বর
 ও বিষ্ণুরূপে বিশ্বসংসার ব্যাপ্ত করিয়া, বিরাজ করিতেছ । এবং তুমি সকল গুণের আধার ।
 তোমাকে নমস্কার ॥ ১৮ ॥ হে জগন্নাথ ! তুমিই এই পৃথিবী, আমিই এই সলিল, তুমিই এই
 অনিল, তুমিই এই আকাশ, তুমিই এই অনল এবং তুমিই বুদ্ধি, তুমিই মন, তুমিই রজনী, তোমাকে
 নমস্কার ॥ ১৯ ॥ তুমিই শম্ভু, বজ্র ও তপস্বী । তুমিই সত্য, অহিংস, শৌচ ও বজ্রতপ । তুমিই
 কমা, দান ও দয়া । তুমিই লক্ষ্মী, ব্রহ্মচর্য্য ও সকলের ঈশ্বর ॥ ২০ ॥ তুমিই ধাবতীর বেদাঙ্গ
 ও বেদসমূহ । তুমিই বেদ্য ও বেদপারগ । হে ঈশ্বর ! তুমিই সমুদ্রার উপবেশ এবং তুমিই
 সকলের স্বরূপ, তোমাতে নমস্কার ॥ ২১ ॥ তুমি অচ্যুত, তোমাকে নমস্কার । তুমি চক্রপাণি,
 তোমাকে নমস্কার । তুমি বামন ও মৎস্যমূর্তি । তোমাকে নমস্কার । তুমিই সংসারে একমাত্র
 করুণাগুণের আধার বলিয়া, আমার বিলক্ষণ প্রভীতি আছে । অতএব, কেশব ! আমাকে
 এই আপত্তিত পাপবদ্ধ হইতে পরিত্রাণ কর ॥ ২২ ॥ আমার কলহবলে ব্রহ্মহত্যার অভিশপ্তস্বরূপ
 যে অন্তত আরিষ্ট হইয়াছে, তাহা বিনাশ কর । আমি দম্ব হইলাম, বিনষ্ট হইলাম । আমি সর্বধা
 অভি অবিবেচনারই কার্য্য করিয়াছি । অতএব, তুমিই আমার ব্রহ্মাকর্তা, আমায়ে পবিত্র কর ।
 তুমিই তোমাকে বায়ুবার নমস্কার করিতেছি ॥ ২৩ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, মহাত্মা শঙ্কর এইপ্রকার ক্রন্দন করিলে, ভগবান্ চক্রধর ব্রহ্মহত্যার
 করাতিল্লাঘে কীহায়ে কহিলেন ॥ ২৪ ॥ মহেশ্বর । আমার এই কলহশালা পুণ্যবুদ্ধির বাক্য শ্রবণ

পুণ্যরূপীম্ ॥ ২৫ ॥ বোহসৌ ব্রহ্মাওক্তে পুণ্যে মদংশপ্রভবোহব্যয়ঃ । প্রয়াগে বসতে নিত্যং
যোগশায়ীতিবিক্রান্তঃ ॥ ২৬ ॥ চরণাদক্ষিণান্তস্ত্রিনির্গতা সরিষয়া । বিক্ৰান্তা বরণেত্যেব
সৰ্বপাপহর্য শুভা ॥ ২৭ ॥ সরিষয়া দ্বিতীয়া চ অসিরিত্যেব বিক্ৰান্তা । তে উভে তু সরিষ্যে তে
লোকপুত্রো বভূবতুঃ ॥ ২৮ ॥ তথোষধো তু য়ে দেশস্তৎক্ষেত্রঃ যোগশায়িনঃ । ত্রৈলোক্যপ্রবরঃ
তীর্থঃ সৰ্বপাপপ্রমোচনম্ ॥ ২৯ ॥ ততাদৃশান্তি নগরী পুণ্যা বারাপনী শুভা । যন্তাং হি ভোগিনোহ-
পীপ প্রয়াত্তি তবতো লয়ম্ ॥ ৩০ ॥ বিলাসিনীনাং রসনাশ্রমেন ক্রতিশ্রয়ো ব্রাহ্মণপুঙ্গবানাম্ ।
ওচিবরষঃ গুরবো নিশম্য হস্তাঘ্রিতাঃ সন্তি মুহমুহতাঃ ॥ ৩১ ॥ একংস্ব যোষিৎস্ব চতু-
শ্পদেষু পদান্তলক্তাকর্ণিতানি দৃষ্ট্য়া । যযৌ শশী বিন্ময়মেব যন্তাং কিংষিৎ প্রয়াতা স্থল-
পদ্মিনীম্ ॥ ৩২ ॥ তুলানি যন্তাং সুরমন্দিরাণি রুদ্রান্তি চক্ৰং রজনীমুখেণ । দিবাণি সূৰ্য্যঃ
পবনান্বিতাভিনীৰ্ঘাভিব্রবঃ স্পত্যাকিকাভিঃ ॥ ৩৩ ॥ তুলাশ্চ যন্তাং শশিকান্তভিত্তৌ
প্রলোভ্যমানাঃ প্রতিবিস্মিতেষু । আলক্য যোষিদ্ধিমলাননাজেবীযুর্ভ্রমরৈব চ পুষ্পকান্তরম্ ॥ ৩৪ ॥
পরিশ্রমস্তাপি পরাজিতেষু নরেষু সংমোহনখেলনেন । যন্তাং জলক্ৰীড়নসঙ্গতাস্থ ন
জীবু শস্তো গৃহদীৰ্ঘিকাস্থ ॥ ৩৫ ॥ ন চৈব কশ্চিৎ পরমন্দিরাণি রুণজি শস্তো সহ

করুন । ইহার দ্বারা আপনায় ব্রহ্মহত্যার কয়, শুভসকর ও পুণ্যের উপচর সম্পাদিত
হইবে ॥ ২৫ ॥ এই পবিত্র ব্রহ্মাওমধ্যে যিনি আমায় অংশে সমুদ্ভূত, যাঁহার কয় নাই
ও বিনাশ নাই ; যিনি প্রয়াগে নিত্য অবস্থিতি করিতেছেন, যাঁহার নাম যোগশায়ী
বলিয়া ত্রিভুবনে বিখ্যাত ॥ ২৬ ॥ তদীয় দক্ষিণ চরণ হইতে বরণা নামে বিখ্যাতা সৰ্বপাপ-
বিনাশিনী পরমমঙ্গলরূপিণী সরিষয়া বিনির্গতা হইয়াছে । এইরূপ, অসিনামে প্রসিদ্ধা
দ্বিতীয় নদীও তাহার দক্ষিণ চরণ হইতে প্রাদুর্ভূত হইয়াছে । তাহার উভয়েই বাবতীর তরঙ্গিনীর
প্রধান । এইজন্য, লোকে তাহাদের সবিধে পূজা করিয়া থাকে ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ এই উভয় নদীর
মধ্যস্থিত দেশই উল্লিখিত যোগশায়ী পুরুষের অধিষ্ঠানভূমি । এই কারণে ঐ স্থান ত্রৈলোক্য
মধ্যে সর্বপ্রধান তীর্থ বলিয়া পরিগণিত । উহার পরিচর্যা করিলে, সর্ববিধ পাতক পরিষ্কৃত
হইয়া থাকে ॥ ২৯ ॥ তথায় তাহার অমুরূপ পুণ্যজ্ঞানী, পরমমঙ্গলরূপিণী বারাপনী নামে নগরী
বিদ্যমান আছে । সংসারলম্পট পুরুষগণও যেখানে অবস্থিতি করিলে, সংসার হইতে এক-
কালেই বিনিমুক্ত হইয়া থাকে ; পুনরায় তাহাদিগকে জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ॥ ৩০ ॥ তথায়
ব্রাহ্মণপুঙ্গবগণের বেদপাঠধ্বনি বিলাসিনী রমণীগণের কাকীনিরুণসহিত সংমিলিত হইয়া,
প্রতিনিয়ত সমুথিত হইতেছে । গুরুগণ সেই পবিত্র স্রব প্রবণ ও উল্লিখিত বিলাসশালিনী
কামিনীগণকে অবলোকন করিয়া, বায়ংবার হাস্য করেন ॥ ৩১ ॥ তদ্রূপ চতুশ্পদসমূহে
ললনাগণ গমন করিতে লাগিলে, তাহাদের অলক্তকরঞ্জিত রক্তরূপ চরণপরম্পরা পরিদর্শনপূর্বক
জন্ম স্থলপদ্মিনী ব্রহ্মে চক্ৰমা বিন্ময়রসে আবিষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৩২ ॥ তথায় অভ্যাস সুরসদ
সকল প্রতিদিন রজনীমুখে প্রভাকরকে দ্রষ্টব্য করে । এবং দিবাভাগেও পবনপরিচালিত, সুদীর্ঘ
সুন্দর পতাকাসমূহের সহায়তায় তাস্তকে তাদৃশ অবস্থায় নিপাতিত করিয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥
তদ্বৎ চক্ৰকাক্ষমণিনির্মিত ভিত্তিপ্রদেশে প্রতিবিস্তিত বোবিদগ্ধের বিমল আননপদ্ম অবলোকন
করিয়া, তুল্যগণ প্রকৃত কুসুমব্রহ্মে নিত্য প্রলোভিত হইয়া, পুষ্পান্তরে আর গমন করে না ॥ ৩৪ ॥
হে শস্তো ! তথায় পরস্পর সংমোহনার্থ ক্রীড়া করিয়া, পরাজিত পুরুষগণ কোনক্রমে পরিশ্রম
বোধ করে না । বোবিদগ্ধ তদ্রূপ গৃহদীৰ্ঘিকাসমূহে অনবরত জলক্ৰীড়া করিয়া, কোনকালেই
পরিজ্ঞাত হয় না ॥ ৩৫ ॥ তথায় বায়ু ব্যতিরেকে আর কেহই পদের গৃহ-বোধ করে না । এবং
সুরত ব্যতিরেকে আর কোন রূপে অবলাগণের প্রতি বলপূর্বক পরাক্রম প্রকাশ করা হয় না ।

স্বাক্ষরেন । ন চাবলানাং তরসা পরাক্রমং কয়োতি বৃত্তাং সুরতং হি বৃত্তা ॥ ৩৬ ॥
 পাশগ্রহির্গজেনাণাং দানচ্ছেদো মদচ্যুতো । বৃত্তাং মানমর্দো পুংসাং করিষ্যঃ যৌবনায়মে ॥ ৩৭ ॥
 প্রিয়দোষাঃ সদা যেকং কৌশিকা নেত্রেয় জনাঃ । তারাগণেহুকুলীনং যেষে বৃত্তচ্যুতাবিহতো ॥ ৩৮ ॥
 ভূতিলুপ্তা যিষ্যসিত্তো ভুজলপরিবারিতাঃ । চন্দ্রভূষিতদেহাশ্চ বৃত্তাং যমিব শকর ॥ ৩৯ ॥
 ইদৃশ্যানাং সুরেশানাং বারাগণতাং মহাপ্রসমে । বসতে ভগবান্ লোলঃ সর্বপাপহয়ো রবিঃ ॥ ৪০ ॥
 দশাধমেধং বৎ প্রোক্তং মদংশো বজ্র কেশবঃ । তত্র গদা সুরশ্রেষ্ঠ পাপমোকমবাশাসি ॥ ৪১ ॥
 ইত্যেবমুক্তো গুরুভবজেন বৃষধ্বজস্তং শিরসা গ্রনম্য । জগাম বেগানসকতো বখানৌ বারাগণীং পাপবিমোচ-
 নার ॥ ৪২ ॥ গদা সুরপুণ্যাং নগরীং সুরভীর্থাং দৃষ্ট ৷ চ লোলাং স দশাধমেধং । স্নাত্বা চ ভীর্ষে বিনুক্ত-
 পাপাঃ স কেশবশ্রেষ্ঠমুপাজগাম ॥ ৪৩ ॥ কেশবং শংকরো দৃষ্ট ৷ প্রণিপাত্যেদমব্রবীৎ । বৎপ্রসাদাদ্-

অর্থাৎ বায়ুই কেবল তথায় পরের গৃহে অনধিকার প্রবেশ করে ; চোর প্রভৃতি অন্য কেহ প্রবেশ করে না । এবং স্বয়ং পতিরাই কেবল সুরতসময়ে জীগণের উপরি পরাক্রম প্রকাশ করে ; আর কেহই সেরূপ করে না । কলতঃ তথায় চোর ও দস্যু প্রভৃতির সন্স্পর্ক নাই এবং কামী বা তাদৃশ দ্বন্দ্বপ্রকৃতি লোকেরও সমাগম নাই ॥ ৩৬ ॥ তথায় গজেন্দ্রগণেরই পাশগ্রহি ও মদচ্যুতি সময়ে দানচ্ছেদ লক্ষিত হয় । অর্থাৎ, মত্ত-গজ সকলকে বন্ধন করিবার জন্যই পাশগ্রহির আবশ্যকতা হইয়া থাকে ; চৌরাদিকে বন্ধন করিবার জন্য নহে । কেন না, তথায় চৌরাদি দৃষ্ট পুরুষের সন্স্পর্ক নাই । এইরূপ, হস্তীগণের মদকর হইলে, দানচ্ছেদ অর্থাৎ মদের বিনাশ হয় । অস্ত্র কোনরূপে দানচ্ছেদ নাই । কেন না, তথায় অনধরত দানাদি সৃৎক্রিয়ার অল্পতান হইয়া থাকে । পুনশ্চ, তথায় পুরুষ ও হস্তী সকলের যৌবনাবেশবশেই মান ও মদের আবির্ভাব হয় । অর্থাৎ তজ্জাত অধিবাসিগণ অভিমান ও গর্ভ বিবর্জিত ॥ ৩৭ ॥ তথায় পেচক সকলই প্রিয়দোষ, অত্যন্ত ব্যক্তিগণ নহে । অর্থাৎ পেচকেরা দিবসে অন্ধ হয় ; স্নাত্বিত্তে বিলক্ষণ দেখিতে পায় । এইজন্য স্নাত্বি ভাল বাসে । (দোষাশকে স্নাত্বি । দোষা অর্থাৎ স্নাত্বি বাহার প্রিয়, তাহার নাম প্রিয়দোষ । অতপক্ষে দোষশব্দে অভিমান ও মদ প্রভৃতি । এখানকার অধিবাসিগণের মধ্যে কেহই প্রিয়দোষ নহে, অর্থাৎ অভিমানাদির বশ নহে, ইহাই ভাবার্থ ।) হে বিভো ! তথায় তারাগণই অকুলীন ; অর্থাৎ অত্যন্ত আকাশে অবস্থিত ; হু অর্থাৎ পৃথিবীতে লীন নহে । তথাকার অধিবাসীমাজেই সুরশালিকুলবিশিষ্ট । তথায় যেহেই বৃত্তচ্যুতি হইয়া থাকে । তথাভীত, অধিবাসীগণে বৃত্তচ্যুতি অর্থাৎ সদাচারে কোনপ্রকার ব্যভিচার নাই । সকলেই স্ব স্ব ধর্মের অঙ্গ-
 নারী ॥ ৩৮ ॥ হে শকর ! তুমি যেমন ভূতলুপ্ত অর্থাৎ ভূমিশ্রিয়, ভূতলে পরিবেষ্টিত ও চন্দ্র-ভূষিত-কলেবর-বিশিষ্ট ; তজ্জাত বারবিলাসিনীরাও তজ্জগৎ ভূতলুপ্ত অর্থাৎ ঐ অর্থাৎ কামনার বশবর্তিনী ; ভূতলে অর্থাৎ বিটগণে পরিবৃত্ত এবং চন্দ্রভূষিত অর্থাৎ চন্দ্র-কান্ত-মণিমণ্ডিত-দেহ শালিনী ॥ ৩৯ ॥ হে সুরেশান ! এরংবিরঙণবিভববিশিষ্ট বারাগণীতে প্রতিষ্ঠিত মুদীর আজন্মে ভগবান্ লোলনামক রবি সর্বদা বিরাজ করিতেছেন । তিনি সর্ববিধ পাপ হরণ করিয়া থাকেন ॥ ৪০ ॥ তখনই বাহাকে দশাধমেধ বলে, তৎপ্রদেশে মদীর অংশ কেশব-অধীন করিতেছেন । হে সুরশ্রেষ্ঠ ! তথায় গমন করিলে, তুমি পাপমোক প্রাপ্ত হইবে ॥ ৪১ ॥

গুরুভবজ এইপ্রকার কহিলে, বৃষভবজ মর্তক বায়ু ভীমারে গ্রনাম করিয়া, পাপমোচনাতি-
 লাবে গুরুভের স্তায়, সবেগে বারাগণীতে সমাগিত হইলেন ॥ ৪২ ॥ সেই পরমপুণ্যশালিনী ও
 সুরেশশতভীষোভিনী বারাগণীতে গমন, ভগবান্ লোল ও দশাধমেধ কর্তন এবং ভীষ সকলে
 অবসারন করিয়া, পাপবিনুক্ত হইয়া, ভগবান্ কেশবের সর্বধর্মানামনে, উক্তপ্রদেশে সমাগত হই-

জ্বীকেশ ব্রহ্মহত্যা কর্তৃ গতা ॥ ৪৪ ॥ নেদং কপালং দেবেশ মহত্তং পরিমুক্তি । কারণঃ
যেহি নৈবৈতত্ত্বং হং বজ্রমুদিসি ॥ ৪৫ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । মহাদেববচঃ শ্রুত্বা কেশবো বাক্যমব্রবীৎ । বিদ্যাতে কারণং বৎস তৎ দর্শয়
কথয়ামি তে ॥ ৪৬ ॥ মোহনৌ মহাশ্রুতো দিব্যো হৃদঃ পদ্মোৎপলৈশ্চ্যুতঃ । এব তীর্থবরঃ
পুণ্যো দেবগর্ভরঞ্জিতঃ ॥ ৪৭ ॥ এতন্নিব্ধং অবরে পুণ্যে স্নানং শোভনমাচর । স্নাতমাজ্জল্য
চাটম্যব কপালং পরিমোক্ষ্যতি ॥ ৪৮ ॥ ততঃ কপালী লোকে চ খ্যাতো রুদ্র ভবিষ্যসি ।
কপালমোচনেভ্যোং তীর্থকেনং ভবিষ্যতি ॥ ৪৯ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । এবমুক্তঃ সুরেশেন কেশবেন মহেশ্বরঃ । কপালমোচনে সন্মৌ
বেদোক্তবিধিনা মূনে ॥ ৫০ ॥ স্নাতস্ত তীর্থে ত্রিপুরাভক্ত্য পরিচ্যুতং হস্ততাং কপালম্ । নারা
ভুববান্ধ কপালমোচনস্ততীর্থবর্যং ভগবৎপ্রসাদাৎ ॥ ৫১ ॥

ইতি শ্রীবায়নপুরাণে পুলস্ত্যানারদসংবাদে হরললিতো নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । এবং কপালী সজাতো দেবর্ষে ভগবান্ হরঃ । অনেন কারণেনার্সৌ দক্ষেণ
ন নিমন্ত্রতঃ ॥ ১ ॥ এতন্নিরন্তরে ধৌল্লষ্টঃ গৌতমনক্ষিনী । জয়া অগাম শৈলেন্দ্রং মন্দরং চাক্র-
কন্দরম্ ॥ ২ ॥ তামাগতাং সতীং দৃষ্ট্বা জয়ানেকাশ্রুবাচ হ । কিমর্থং বিলয়া নাগাজ্জরতী চাপরা-

লেন ॥ ৪০ ॥ অনন্তর শঙ্কর কেশবকে দর্শন করিয়া, প্রণিপাত পুরঃসর নিবেদন করিলেন,
হে জ্বীকেশ । আপনার প্রসাদে ব্রহ্মহত্যা কর প্রাপ্ত হইরাছে ॥ ৪৪ ॥ 'কিন্তু এই কপাল
আমার হস্তস্থইতে স্থলিত হইতেছে না । হে দেবেশ । ইহার কারণ কি, অবগত নহি । অত-
এব অমুগ্রহপূর্বক কীর্তন করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৪৫ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, ভগবান্ কেশব ভূতভাবন ভবানী-পতির বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া,
কহিতে লাগিলেন, বৎস । ইহার যে কিছু কারণ আছে, তৎসমস্ত তোমাকে বলিতেছি ॥ ৪৬ ॥
আমার সম্মুখে ঐ যে পদ ও উৎপলখণ্ডে মজ্জিত দিব্য হৃদ ললিত হইতেছে, ইহা সমুদ্র
তীর্থের অগ্রগণ্য এবং পরম পবিত্র । দেবতা ও গন্ধর্ব্বগণ সকলেই ইহার পূজা করে ॥ ৪৭ ॥
তুমি এই পরমপবিত্র তীর্থপ্রবরে স্নান বিধানে স্নান সমাচরণ কর । স্নান করিবারাত্র অদ্যই
এই কপাল তোমার হস্ত স্থইতে স্থলিত হইবে ॥ ৪৮ ॥ তাহা হইলে, হে রুদ্র ! তুমি কপালী
বলিয়া সকল লোকে বিখ্যাত হইবে । এবং এই তীর্থও কপালমোচন নাম পরিগ্রহ করিবে ॥ ৪৯ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, সুরেশ্বর কেশব এইপ্রকার কহিলে, মহেশ্বর তদীয় আদিষ্ট প্রদেশে
বেদোক্ত বিধানে স্নান করিলেন ॥ ৫০ ॥ স্নান করিবারাত্র ত্রিপুরাভক্তের করতল স্থইতে
কপাল পরিচ্যুত হইল । তদবধি ভগবানের প্রসাদে সেই তীর্থশ্রেষ্ঠ কপালমোচন নাম
পরিগ্রহ করিল ॥ ৫১ ॥

ইতি শ্রীবায়নপুরাণে পুলস্ত্যানারদসংবাদে হরললিত নাম তৃতীয় অধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, হে দেবর্ষে । এইরূপে ভগবান্ ভব কপালী হইরাছিলেন । দক্ষ উল্লিখিত
কারণেই তাঁহারে নিমন্ত্রণ করিলেন না ॥ ১ ॥ এই অবসরে গৌতমনক্ষিনী জয়া সতীর লক্ষ্মণ-
দামিনী প্রমদকন্দরমজ্জিত শৈলেন্দ্র মন্দরে গমন করিলেন ॥ ২ ॥ সতী তাঁহাকে একাকিনী
সমাসক্তা অবলোকন করিয়া কহিলেন, বিলয়া, জরতী ও অপরাধিতা, ইহার। কিমন্ত আদি-

জিতা ॥ ৩ ॥ সা দেব্যা বচনং শ্রুত্বা উবাচ পরমেশ্বরী । গতা নিমজ্জিতাঃ সর্কী মথে মাতা-
মুহুত তাঃ ॥ ৪ ॥ সমং পিত্রা গোতমেন মাতা চৈবাপাহলয়া । অহং সমাগতা জ্ঞেয়ং স্বাং তজ
গমনোৎসুক ॥ ৫ ॥ কিং স্বং ন ব্রজসে তজ তথা দেবো মহেশ্বরঃ । নামজ্জিতানি তাতেন উতা-
হোদিদ্রুত্বা বাসি ॥ ৬ ॥ গতান্ত শ্বরঃ সর্কো ঋষিপত্ন্যন্তথা শূরাঃ । মাতৃবশঃ শশাক্ষ স-
পত্নীকো গর্তঃ ক্রতুশ্চ ॥ ৭ ॥ চতুর্দশ লোকেষু জন্তবো বে চরাচরাঃ । নিমজ্জিতাঃ ক্রতো গর্কো
কিং বা স্বং ম নিমজ্জিতা ॥ ৮ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । অয়্যাস্তবচঃ শ্রুত্বা বজ্রপাতোপমং সতী । মহানভিগ্নতা ব্রহ্মণ পঞ্চদশ-
গমস্তথা ॥ ৯ ॥ অয়া স্রুতাং সতীং দৃষ্ট্বা কোষশোকপরিগ্নতা । মুকতী বারি নেজাভ্যাং শ্রবণং
বিললাপ হ ॥ ১০ ॥ আক্লিষ্টতথনিং শ্রুত্বা শূলপাণিঃ স্রিলোচনঃ । আঃ কিমেতদিতীত্বাক্ষা
অয়াভ্যাসমুদাগতঃ ॥ ১১ ॥ আগতো দদুশে দেবীং লতামিব বনস্পতেঃ । কৃতাং পরশুন্য ভূমৌ
ব্রথাকীং পতিতাং সতীশ্চ ॥ ১২ ॥ দেবীং নিপতিতাং দৃষ্ট্বা অয়্যাস্তবচঃ শরঃ । কিমিহং পতিতা
ভূমৌ নিকৃন্তেব লতা সতী ॥ ১৩ ॥ সা শরবচঃ শ্রুত্বা অয়া বচনমব্রবীৎ । শ্রুত্বা মথে চ শ্রাবজ্ঞাং
ভগিনীঃ পতিভিঃ সহ ॥ ১৪ ॥ আদিত্যাস্ত্রিযু লোকেষু সমং শক্রাদিভিঃ শূরৈঃ । মাতৃশলা বিপ-
রেক্ষমন্তুঃ খেন দহতী ॥ ১৫ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । তচ্ছ শ্রুত্বা বচো রৌদ্রং ক্রতঃ ক্রোধাশ্রুতো বতৌ । ক্রুদ্ধস্ত সর্কগাজ্জৈভ্যা
নিশ্চেকঃ পাবকর্জিষঃ ॥ ১৬ ॥ ততঃ ক্রোধাজ্জিনেকস্ত গাজয়োমোত্তবান্মুনে । গণা সিংহমুখা

লেন না ॥ ৩ ॥ পরমেশ্বরী অয়া দেবীর এই বচন শ্রবণগে চর করিয়া, প্রতিবচনপ্রদান-
পূর্বক কহিলেন, তাঁহার সকলেই নিমজ্জিতা হইয়া, মাতামহের যজ্ঞে পিতা গোতম ও জননী
অহল্যার সমভিবাহারে গমন করিয়াছেন । আমিও তথায় বাইবার জন্য উৎসুক হইয়া,
আপনারে দেখিতে আসিলাম ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ আপনি ও ভগবান্ মহেশ্বর, উভয়ে কি তথায়
গমন করিবেন না ? পিতা আপনাকে নিমন্ত্রণ করেন নাট । অতএব আপনি কি তথায় গমন
করিবেন ? ॥ ৬ ॥ সমুদায় ঋষিগণ, ঋষিপত্নীগণ, দেবগণ স্বর্গীয় মাতৃকন্যগণ ও সপত্নীক শশাক্ষ তথায়
গমন করিয়াছেন ॥ ৭ ॥ চতুর্দশ ভুবনমধ্যে যে সমস্ত স্থাবর জন্ম দৃষ্ট হইয়া থাকে, তাহাদের
সকলেই সেই যজ্ঞে নিমজ্জিত হইয়াছে । তবে, কিজন আপনাকে নিমন্ত্রণ করা হইল না ॥ ৮ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, অয়ার প্রমুখাৎ এই বজ্রপাতোপম বাক্য শ্রবণ করিয়া, তিনি কোথায় অতি-
গ্নতা হইয়া, তৎকর্ণাৎ পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৯ ॥ ব্রহ্মণ । অয়া সতীকে তদবস্থ দর্শন করিয়া,
কোথায় ও শোকে পরিগ্নত হইয়া, ব্রহ্মলিলবর্ষণসহকারে শ্রবণে বিলাপ করিতে লাগি-
লেন ॥ ১০ ॥ শূলপাণি স্রিলোচন ক্রন্দনের শব্দ শুনিয়া, আঃ, এ কি হইল, বলিয়া, অয়ার সকাশে
সুমাগত হইলেন ॥ ১১ ॥ এবং সমাগত হইয়া, অবলোকন করিলেন, দেবী সতী, কৃষ্ণাঙ্কুর
লতার স্তায়, ভূমিতলে ব্রথ দেখে পতিত রহিয়াছেন ॥ ১২ ॥ শর দেবীকে নিপতিত নিরীকণ
করিয়া, অয়াকে জিজ্ঞাসা করিলেন, সতী কিজন ছিন্নশূত্রার স্তায়, ভূমিতল আশ্রয় করিয়া-
ছেন ॥ ১৩ ॥ অয়া শরবচন বচন আকর্ণ করিয়া, তাঁহারে কহিলেন, যজ্ঞে পিতা ইহা করে নিমন্ত্রণ
না করিয়া, যে অবজ্ঞা করিয়াছেন, ইনি তাহা শ্রবণ এবং স্বং পতির সতিত ভগিনীগণ ॥ ১৪ ॥ ইন্দ্র-
প্রমুখ অমরগণের সহিত আদিত্যগণ এবং মাতৃশলা, সকলে উভায় নিমজ্জিত হইয়া, গমন করিয়া-
ছেন, এই ব্রহ্মাশ্র আকর্ণ করিয়া, মনের দুঃখে দহমানা হইয়া, আগত্যগ করিয়াছেন ॥ ১৫ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, ক্রতু এই ভয়ঙ্কর কথা কর্ণগোচর করিয়া, কোথায় পরিগ্নত হইয়া উঠিলেন ।
তদবস্থায় তদীয় সমুদায় শরীর ইহাতে পাবকর্জিষা সকল সমুদায় হইতে লাগিল ॥ ১৬ ॥ তখন
ক্রোধবশতঃ স্রিলোচনের গাজলোম হইতে সিংহের স্তায়, বদনবিশিষ্ট গর্ক সকল প্রদীপ্ত হইল ।

জাতা বীরভদ্রপুরোগমাঃ ॥ ১৭ ॥ গণৈঃ পরিবৃত্তস্তান্মাকরাক্ষিমশালয়ম্ । ততঃ কনধৰং
 তস্তান্মদকোহধিকং ক্রতুম্ ॥ ১৮ ॥ ততো গণানামধিপো বীরভদ্রো মহাবলঃ । দ্বিবি-
 ত্তরাক্ষ ততো শূলধরো যুনে ॥ ১৯ ॥ অত্র ক্রোধভরে গদা গ্রহণ করিয়া, পূর্ব-দক্ষিণদিক্
 ত্ত্বাহরন্তসৌ ক্রোধো মহাক্রতো ॥ ২০ ॥ যুগারিবদনং দৃষ্ট্বা দেবাঃ শক্রপুরোগমাঃ । যযরো
 দেবগন্ধৰ্বাঃ কিমিদৃষ্ট্বা চস্তয়ন্ ॥ ২১ ॥ ততস্তৎ প্রহরাদায় শরানানীবিধোপমান্ । দ্বারপাল-
 স্তদা ধর্মো বীরভদ্রমুপাস্তবৎ ॥ ২২ ॥ তদাপত্যন্তং সহসা ধর্মং দৃষ্ট্বা গণেশ্বরঃ । কুরেণৈকেন
 জগ্রাহ ত্রিশূলং বজ্রসরিভম্ ॥ ২৩ ॥ কামুকং দ্বিতীয়েন তৃতীয়েনাধ মার্গধান্ । চতুর্থেন গদাং
 গৃহ ধর্মমতাত্ত্ববদগণঃ ॥ ২৪ ॥ ততস্ততুর্ভূজং দৃষ্ট্বা ধর্মরাজো গণেশ্বরম্ । তদ্বাবটভূজো ভূজা
 নানানুধরোহব্যয়ঃ ॥ ২৫ ॥ খড়্গচর্মগদাশ্রাসপরাধবরাভূতৈঃ । চাপমার্মগচ্ছতসৌ হস্তকামো
 গণেশ্বরম্ ॥ ২৬ ॥ গণেশ্বরোহগ্নি সংকুচ্ছো হস্তং ধর্মং সনাতনম্ । বর্ষ মার্গপাংস্তীক্ষ্ণান্ বক্ষা
 শ্রাবুবি তোরদঃ ॥ ২৭ ॥ তাবতোন্তং মহাস্থানৌ শরচাপধরৌ যুনে । কবিরাক্ষগণিস্তানৌ কিং-
 কাবিব রেজভূঃ ॥ ২৮ ॥ যুধে বরাঙ্গৈর্গণনারকেন ক্রিতঃ সধর্মস্তরস। শ্রাসহ । পরাঙ্মুখোহভূ-
 মনা যুনা জ স বীরভদ্রঃ প্রবিবেশ যজম্ ॥ ২৯ ॥ বজ্রবাটং প্রবিষ্টং তু বীরভদ্রং গণেশ্বরম্ ।
 দৃষ্ট্বা তু সহসা দেবা উভয়ুঃ সাযুধা যুনে ॥ ৩০ ॥ বসবোহঠৌ মহাতাগা নবগ্রহাঃ সূদারুণাঃ । ইজা-
 দ্যা ঘাদশাসিতাঃ রজ্রাশ্বেকাদশৈব হি ॥ ৩১ ॥ বিধেদেবাস্ত সাধ্যাস্ত সিদ্ধগন্ধর্বপন্নগাঃ । বক্ষা
 কিংপুরুষা ভূতাঃ খগাশ্চক্রধরাস্তথা ॥ ৩২ ॥ নৃপা বৈবস্বতাংশাদুবিবিধা য়ে চ বিজ্ঞতাঃ । সোম-

বীরভদ্র তাহাদের সকলের অগ্রণী ॥ ১৭ ॥ তখন তিনি সেই গণসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া, মন্দরাজি
 হইতে হিমালয়ে ও তথা হইতে কনধলে, যেখানে দক্ষ বজ্র করিতেছিলেন, গমন করিলেন ॥ ১৮ ॥
 অনন্তর গণাধিপতি মহাবল বীরভদ্র শূলহস্তে পশ্চিম-উত্তরদিকে প্রস্থান করিল ॥ ১৯ ॥ এদিকে,
 অত্র ক্রোধভরে গদা গ্রহণ করিয়া, পূর্ব-দক্ষিণদিক্ আশ্রয় করিয়া রহিলেন । মহাদেব ত্রিশূল
 হস্তে সেই মহাক্রতুর মধ্যস্থলে অবস্থিতি করিলেন ॥ ২০ ॥ ঐ সময়ে ইন্দ্রপ্রমুখ অমরগণ, ঋষিগণ
 ও গন্ধর্বগণ যুগারিবদন বীরভদ্রকে বিলোকন করিয়া, ইহা কি, এইরূপ চিন্তা করিতে লাগি-
 লেন ॥ ২১ ॥ অনন্তর দ্বারপাল ধর্ম আশীবিবসদৃশ শর সকল ও শরাসন গ্রহণ করিয়া, তৎক্ষণাৎ
 বীরভদ্রের সমীপস্থ হইলেন ॥ ২২ ॥ গণপতি বীরভদ্র ধর্মকে সহসা আগমন করিতে দেখিয়া,
 একতর হস্তে বজ্রপ্রতিম ত্রিশূল ধারণ করিল ॥ ২৩ ॥ এবং দ্বিতীয় হস্তে কামুক, তৃতীয় হস্তে
 শরনিকর ও চতুর্থ হস্তে গদা গ্রহণ করিয়া, তাহার অভিযুধীন হইল ॥ ২৪ ॥ ধর্মরাজ সেই
 ভূজচতুষ্টয়বিশিষ্ট গণপতি বীরভদ্রকে দর্শন করিয়া, বিবিধ-আয়ুধের, অবিনাশী অষ্টভূজ মূর্তি
 পরিগ্রহপূর্বক অবস্থিতি করিলেন ॥ ২৫ ॥ এইরূপে তিনি খড়্গ, গদা, চর্ম, শ্রাস, পরাধ,
 উৎকৃষ্ট অক্ষুশ, ধনু ও শর ধারণ করিয়া, বীরভদ্রের সংহারবাসনার অধিষ্ঠিত হইলেন ॥ ২৬ ॥
 তখন গণেশ্বর বীরভদ্র ও অতিমাত্র রোষাবিষ্ট ও সনাতন ধর্মের বিনাশবাগ্নাবশংক হইয়া,
 শ্রাবুটলময়প্রাহৃত পর্বেশয়ের ন্যায়, সুশাণিত নারক সকল বর্ষণ করিতে লাগিল ॥ ২৭ ॥
 যুনে । তাহার উভয়েই মহাপ্রভাব ও মহাপ্রাণ, উভয়েই, শরচাপ ধারণ করিয়াছেন । এবং
 উভয়েই পরস্পরের বাণাঘাতে কবিরাক্ষগণ কলেবরে কিংকরুক্ষরের ন্যায়, শোভমান
 হইলেন ॥ ২৮ ॥ অনন্তর গণনারক বীরভদ্র যুদ্ধে যুগপৎ বল ও বেগপ্রকাশপূরঃপর উৎকৃষ্ট
 অস্ত্র সকল অয়োগ করিয়া, ধর্মকে পরাভূত করিলে, তিনি বিব্রটিতে পরাধু হইলেন । তখন
 বীরভদ্র বজ্রে প্রবেশ করিল ॥ ২৯ ॥ গণেশ্বর বীরভদ্রকে বজ্রবাটে প্রবেশ করিতে দেখিয়া,
 দেবগণ আয়ুধ উন্মত্ত করিয়া, তৎক্ষণাৎ অভিযুত হইলেন ॥ ৩০ ॥ মহাতাগ অষ্টবর্ষ, অতি
 দারুণ নবগ্রহ, ইন্দ্রপ্রমুখ দারুণ আদিভা, একাদশ বজ্র ॥ ৩১ ॥ বিধেদেবগণ, সাধ্যগণ, সিদ্ধগণ,

বংশোদ্ভবানাং ভোজকীর্তিরহীকৃতঃ ॥ ৩৩ ॥ মিতিবা দানবান্ধাতে খেয়ন্তে তত্র সমাগতাঃ । তে
 নরকং প্রাপ্তবন্ ত্যজ্যে বীরভক্তব্রাহ্মণাঃ ॥ ৩৪ ॥ তানাপত্ত এবাও বাচ্যাপবন্তে গণাঃ । অসিদ্ধ-
 জীব যোগেন সর্বাণ্যেব পরোৎকর্ষিতৈঃ ॥ ৩৫ ॥ তে পশ্চবর্ষমতুলং গণেশায় সন্তুষ্টাঃ সন্ । গণেশো-
 যপি বরাহৈস্তাং ক্রিয়ন্তে চ বিভেদ চ ॥ ৩৬ ॥ শটৈঃ শটৈশ্চ সতঃ বধ্যমানা ইহাঙ্গনা । বীর-
 ভক্ত্যেব জেহাদ্যাদ্ববহারমরোচয়ন্ ॥ ৩৭ ॥ ক্ষুভা বিবেশ গণপো বজ্রমবাং স্তবতুঃ সন্ । জুলান্য
 বরায় বজ্রং হবীষ্যি প্রতিবদ্ধত ॥ ৩৮ ॥ ততো মর্ষয়ে দৃষ্টে যুগেজ্জবদনং গমন্ । ভীতা হোয়ন্তে
 পরিভাষ্য ভয়ঃ শরণমচ্যুতন্ ॥ ৩৯ ॥ তানার্ভাশ্চক্রহৃৎ ষ্টে । মুখীভ্রন্তমানসান্ । ন
 তেভ্যামরিতীতাক্ । সন্তুষ্টা হী বরাহুঃ ॥ ৪০ ॥ সমানয়া ততঃ শাকং শরানানী বযোপমান্ । যুবাচ
 বীরভক্ত্যৈ কাহারবর্ণনায়ণান্ ॥ ৪১ ॥ তে ততঃ কারমানাদ্য অমোঘা বৈ তরৈঃ শরাঃ নিপেতু-
 ক্তু বি ভরাশা নাস্তিকাদিব বাচকাঃ ॥ ৪২ ॥ শরাংঘমোঘান্ মোঘতমাপরাধাক্য কশবঃ । দিষ্টব্য-
 রত্নৈ বীরভক্ত্যে প্রজ্জাদিরিতুমদাতঃ ॥ ৪৩ ॥ তানজ্ঞান্ বাহুদেবেন প্রাকপ্তান্ গণনায়কঃ । বারায়-
 নাস-শূলেন গদয়া মার্শপৈস্তথঃ ॥ ৪৪ ॥ দৃষ্টে বিপরাভ্রাত্মাণি গদাঃ কক্ষণ মাংসঃ । ত্রিশূলেন
 লমাহত্য পাতরাশি ভুতলে ॥ ৪৫ ॥ তাং গদাং বিকলাং দৃষ্টে লাজলং প্রাকপদঃ ॥ লাজলক
 গণেশোহপি গদয়া প্রত্যাবারয়ৎ ॥ ৪৬ ॥ মুসলং বীরভক্ত্যৈ সন্ধিক্ষেপে চলং যুঃ । মুসলং সংহতং

পঙ্কজগণ, পদ্মগণ, বক্ষগণ, কিংপুকবগণ, ভূতগণ, বিহঙ্গমগণ, চক্রধারগণ ॥ ৩২ ॥ বৈবস্বতবংশে ভব প্রসিদ্ধ
 বৃশগণ, সোমবংশোদ্ভব নরপতিগণ, ভোজকীর্তিনায়ক অন্যান্য মহাপুত্র ॥ ৩৩ ॥ দিতাজ ও দানবগণ
 এবং অন্যান্য বাহারা তথায় সমাগত হইরাছিল, তাহারা সকলেই উদাত্তাঃ যুধ হইয়া, অতীব
 উৎকর্ষিত বীরভক্তের অভিমুখে ধাবমান হইল ॥ ৩৪ ॥ তাহারা আপাতত হইবায়াত্র, অচাপধর
 বীরভক্ত সবেগে শরণমুখ লঙ্ঘন করিয়া, তাহাদের সকলকেই আক্রমণ করিল ॥ ৩৫ ॥ তাহারাও
 সকলে তাহার উদ্দেশে অতুল পরবর্ণে প্রবৃত্ত হইল । তখন গণপাও বরভ্রাতৃ বরাহবর্ষণ
 সহকারে তাহাদের সকলকেই ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিল ॥ ৩৬ ॥

এইরূপে মহাপ্রাণ ও মহাপ্রভাব বীরভক্ত নিরন্তর শর ও অস্ত্রসমূহ প্রয়োগ করিয়া, প্রহার
 করিতে আরম্ভ করিলে, দেবগণ প্রভৃতি সকলেই যুদ্ধে নিবৃত্ত হইলেন ॥ ৩৭ ॥ তখন গণনায়ক
 বীরভক্ত সুবিস্তৃত বজ্রমধ্যে প্রবেশ করিয়া, ঋষিগণ যেখানে আরতে আহুতি দিতেছিলেন,
 তাহা প্রতিবদ্ধ করিল ॥ ৩৮ ॥ মর্ষয়িত্ব সেই যুগেজ্জবদন গণপতিকেকে মন্দর্শন করিয়া, ভয়বশতঃ
 হোত্রপরিহারপূর্বক অচ্যুতের শরণাপন্ন হইলেন ॥ ৩৯ ॥ অচ্যুত ঋষিদিগকে এত অতি-
 ভূত ও ভীতচিত্ত দর্শন করিয়া, ভয় নাই, বলিয়া, বরাহু প্রেমা করিয়া, তৎক্ষণাৎ উদ্ধার করি-
 লেন ॥ ৪০ ॥ এবং শাকং ধর্ম আনয়িত করিয়া, বীরভক্তের উদ্দেশে শরীরাবর্ণবিদারণ আশী-
 বিদ্যদর্শন মার্শগণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪১ ॥ হরির প্রবেশিত সেই ভয়ে ব শরণাপত্তি,
 নাস্তিকের নিকট বাচক যেমন ভরাশ হইয়া থাকে, তদ্রূপ বীরভক্তের শরীরে মুগ্ধ হইবায়াত্র,
 ক্রমিতল আশ্রয় করিল ॥ ৪২ ॥ কেশব অব্যর্থ শর সকলকে ব্যর্থ হইতে অবলোকন করিয়া,
 বীরভক্তকে দ্বিবা অজ্ঞান্যে প্রজ্জাদিত করিতে উদ্যত হইলেন ॥ ৪৩ ॥ বীরভক্ত গদা, শূল ও
 শর সকল দ্বারা কেশবের প্রকিপ্ত ভক্ত অস্ত্র নিরাকৃত করিল ॥ ৪৪ ॥ মাধব শর সকলকে বিনষ্ট
 হইতে দেখিয়া, গদাপ্রয়োগ করিলেন । বীরভক্ত শূলেন আঘাতে সেই গদা ভুতলে
 নিপাতিত করিল ॥ ৪৫ ॥ হরি, সেই গদা ব্যর্থ হইল, দেখিয়া, লাজল প্রক্ষেপ করিলে, গণেশের
 বীরভক্ত গদা আঘাতে তাহাও বিনষ্ট করিয়া ফেলিল ॥ ৪৬ ॥ তখন লমাহু তাহার উদ্দেশে
 মুসল প্রয়োগ করিলে, বীরভক্ত শূন্যভাবে পূর্ণরূপে তাহাও সংহার করিল ॥

এইরূপে শূল সংহত ও লাজল নিবারিত হইল, বর্ণন করিয়া, পঙ্কজগণ বহি কোদারিষ্ট

দৃষ্টা লাভলক নিবারিতম্ । বীরভদ্রায় চিক্কেণ হস্তঃ কোধাৎ খগধ্বজঃ ॥ ৪৭ ॥ তথাপতন্তঃ শত-
 হৃদ্যকরং হৃদর্শনং প্রেক্ষ্য গণেশ্বরম্ । শূলং পরিত্যজ্য অগার চক্রং যথা মধুং মীনবপুঃ সুরেন্দ্রঃ ॥ ৪৮ ॥
 চক্রে নিগীর্ণে গণনারকেন কোধীভিরকোহমিতচারুনেত্রঃ । মুরারিরতোভ্য গণাধিপেজ্জুহুক্ষিপ্য
 বেগাভুবি নিষ্কিপেব ॥ ৪৯ ॥ হরিবাহুকেবেগেন বিনিপ্পিষ্টস্ত ভূতলে । মুহিতঃ কমিরোল্লাসৈ-
 হৃদ্যাকরং বিনির্গতম্ ॥ ৫০ ॥ ততো নিঃসৃতমাস্তোক্য চক্রং কৈটভনাশনঃ । সমাদায় হৃদী-
 কেশো বীরভদ্রং সুমোচ হ ॥ ৫১ ॥ হৃদীকেশেন হৃদস্ত বীরভদ্রো অটোদরম্ । গদ্য নিবেদন-
 যাস বাসুদেবাৎ পরাজয়ম্ ॥ ৫২ ॥ ততো অটোদরো দৃষ্ট্য গণেশং শোণিতান্নতং । নিষদন্ত
 যথা নাগং কোধং চক্রে তদাব্যয়ঃ ॥ ততঃ কোধাভিভূতেন বীরভদ্রোহয় শস্ত্রনা । পূর্কোদ্বিষ্টে
 তদা স্থানে সামুদ্রস্ত নিবেশিতঃ ॥ ৫৩ ॥ বীরভদ্রমখাদিত্ত তত্রকালী চ শবরঃ । বিবেশ কোধ-
 তাক্রোশো বজ্রবাটং ত্রিশূলভুং ॥ ৫৪ ॥ ততস্ত দেবপ্রবরে অটোবরে ত্রিশূলপাণৌ জিপুয়াস্তকারিণি ।
 দক্ষসা যজ্ঞং বিশতি করতরে জাতৌ মুনীনাং প্ররয়ো হি সাধ্বসঃ ॥ ৫৫ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে পুলস্ত্যানারদসম্বাদে হরললিতো নাম চতুর্থেঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । অটোদরঃ হরিদৃষ্ট্য । কোধাদারতলোচনম্ । তস্যাং হানাদপাকস্ত
 কুজাজ্বেহন্তহিতঃ স্থিতঃ ॥ ১ ॥ বসবোহটৌ হরং দৃষ্ট্য সন্তপুর্বেগতো যুনে । সা তু জাতা
 সরিছেষ্ঠা সীতা নাম সরস্বতী ॥ ২ ॥ একাংশ তথা কস্তা জিনেত্রা বুঝকেননঃ । কানিশীকা লয়ং

হইয়া, বীরভদ্রের অভিলক্ষ্যে চক্র প্রযোজিত করিলেন ॥ ৪৭ ॥ তখন সেই শতহৃদ্যসন্নি-
 ত হৃদর্শন আপতিত হইলে, তাহা দর্শন করিয়া, গণেশ্বর শূলপ্রয়োগসম্বন্ধে, সুরশ্রেষ্ঠ বিষ্ণু যেমন
 মীনবপুঃ পরিগ্রহ করিয়া, মধু নামক দৈত্যকে সংহার করিয়াছিলেন, তদ্রূপ সেই চক্র নিগীর্ণ
 করিল ॥ ৪৮ ॥ চক্র পরাংহত হইলে, অসিতচারুনেত্র মুরারি কোধবেগবেশে অতিমাত্র রক্তরস
 হইয়া, অভিমুখে গমন ও সববেগে বীরভদ্রকে উৎকিণ্ত করিয়া, ভূতলে নিক্ষেপণ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪৯ ॥ হরিবাহুর গুরু বেগে ভূমিতলে বিনিপ্পিষ্ট হইলে, বীরভদ্রের মুখ হইতে
 শোণিতোদগাধু সহকারে চক্র বিনির্গত হইল ॥ ৫০ ॥ কৈটভনাশন সচ বিনিঃসৃত চক্র দর্শন
 করিয়া, তাহা গ্রহণ করত বীরভদ্রকে ছাড়িয়া দিলেন ॥ ৫১ ॥ তখন বরভদ্র অটোদর মহাদেবের
 সমীপস্থ হইয়া, বাসুদেবরূত এই পরাজয়বার্তা শুনিয়া গোচরে নিবেদন করিল ॥ ৫২ ॥ অটোদর
 শত্ৰু বীরভদ্রকে শোণিতান্নত দর্শন এবং সপের ন্যায়, নিঃসানভাষণ প্রহারে প্রবৃত্ত পর্যাবলোকন
 করিয়া জাতকোষ হইলেন ॥ ৫৩ ॥ অনন্তর তিনি রোবে আভিভূত হইয়া, বীরভদ্রকে পূর্কো-
 দ্বিষ্ট প্রদেশে আত্মীয় সমভিব্যাহারে সরিষোশিত করিলেন । এবং তত্রকালকেও তথ্য আদেশ
 করিয়া, স্বয়ং রোষকট্টারিত লোচনে ত্রিশূল হস্তে বজ্রবাটে প্রবেষ্ট হইলেন ॥ ৫৪ ॥ এইরূপে,
 জিপুয়াস্তকারী, ত্রিশূলধারী, সর্বলোকসংহারী, দেবপ্রবর অটোদর দক্ষেরাজ্যে প্রবেশ করিলে,
 মুনিগণ সকলেই অতিমাত্র ভীত হইলেন ॥ ৫৫ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে পুলস্ত্যানারদসম্বাদে হরললিত নাম চতুর্থেঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, হরি জিনেত্রকে রোষকবারিতনেত্র দর্শন করিয়া, তথা হইতে অপকান্ত
 ও কুজাজ্বেহন্তহিত হইয়া রহিলেন ॥ ১ ॥ যুনেশ অটোদর তাহাকে দর্শন করিয়া, সববেগে অশ-
 নপর্ণপূর্ণক সীতানামে প্রসিদ্ধা, কোতস্বতীশ্রেষ্ঠা সরস্বতীর মূর্তি ধারণ করিলেন ॥ ২ ॥ বুঝবাহন

অন্যঃ সমতোষাধ শব্দরম্ ॥ ৩ ॥ বিধেঃখিনৌ চ সাধ্যাশ্চ মরুতোহনলভাক্ষরাঃ । সমরাস্য
 পুরোভাশ্চ ভক্ষরস্তৌ মুহামুনে ॥ ৪ ॥ চক্ষঃ সমং ঋকগণৈঃ শিবং সমুপদর্শয়ন্ । উপত্যক
 গগনং স্বমর্ষিমানমাব্ধিতঃ ॥ ৫ ॥ কল্পপাদ্যাশ্চ ধ্বংসে জপন্তঃ শতক্রিয়রম্ । পুষ্পাঞ্জলিপুটে কৃষ্ণা
 প্রণভাঃ সংস্থিতা যুনে ॥ ৬ ॥ অসক্রন্দদয়িতা দৃষ্টা কল্পঃ বলাধিকং । শক্রাধীনং সুরেশানাং
 কৃষ্ণং বিলম্ব হ ॥ ৭ ॥ ততঃ ক্রোধাভিভূতেন শব্দয়েণ মহাত্মনা । তুলপ্রহারৈরমরা বহবো
 বিনিপাতিতঃ ॥ ৮ ॥ পাদপ্রহারৈরপরে জিশ্লেন পরে যুনে । দৃষ্টা যুনা তথৈবান্তে দেবাদ্যাঃ
 প্রলয়ন্তাঃ ॥ ৯ ॥ ততঃ পূবা হরং বীক্ষ্য রিনিয়ঃ সুরাসুরান্ । ক্রোধাচ্ছা প্রসাধ্যাথ প্রহৃত্য
 মহেশ্বরম্ ॥ ১০ ॥ তমাপন্তং তং ভগবান্ সর্গিনীক্য জিলোচনঃ । বাহুভ্যাং প্রতিজ্ঞাহ করে-
 নৈকেন শব্দরঃ ॥ ১১ ॥ করাভ্যাং প্রগৃহীত শতুনামুতোহপি হি । করাঙ্গুলিভ্যো নিশ্চে-
 ক্রস্বদ্বারাঃ সমস্ততঃ ॥ ১২ ॥ ততো বেগেন মহতা অংগুস্তং দ্বিবাকরম্ । ভ্রামরামাস-সততং
 সিংহো যুগশিঙং বধা ॥ ১৩ ॥ ভ্রামিতভ্রাতিবেগেন নারদাংগুতোহপি হি । ভূর্জো হৃষিকমা-
 প্যরৌ জঠিতস্নায়ুবন্ধনৌ ॥ ১৪ ॥ কথিরাঙ্গু তসর্বাঙ্গমংগুস্তং মহেশ্বরঃ । সর্গিনীক্যাংসদর্জেন-
 মস্ততোহভিজগাম হ ॥ ১৫ ॥ ততস্ত পূবা বিহসন্ দশনানি বিদর্শয়ন্ । প্রোবাটচছেহি কপালিন
 পুনঃপুনরপীষয় ॥ ১৬ ॥ ততঃ ক্রোধাভিভূতেন পুষ্পো বেগেন শতুনাম্ । মুষ্টিনাহত্য দশনাঃ
 পাতিতা ধরণীতলে ॥ ১৭ ॥ ভগদন্তস্তথ পূবা কথিরাঙ্গুভির্গুভার্ননঃ । পপাত ভূবি নিঃসংজ্ঞো বজ্রা-

জিন্নয়ন একাদশকল্প শব্দরকে সন্দর্শন করিয়া, পলায়নপূর্বক লুকাইয়া রহিলেন ॥ ৩ ॥ অশ্বিনী-
 কুমারসহিত বিধেদৈবগণ, সাধ্যগণ, মরুদগণ, অনল ও আদিত্যগণ, ইহারা বুঝকেননকে বিলো-
 কন করিয়া, পুরোভাশ ভক্ষণ করত, পলায়নপরায়ণ হইলেন ॥ ৪ ॥ চক্ষু চক্ষুশেখরকে নয়নগোচর
 করিয়া, ঋকগণের সহিত উপত্যক ও আকাশে আরোহণ পূর্বক স্বকীয় স্থান আশ্রয় করিয়া
 রহিলেন ॥ ৫ ॥ কল্পপাদ্যাশ্চ ধ্বংসে জপন্তঃ শতক্রিয়নামক হস্ত জপ করিতে করিতে, পুষ্পাঞ্জলিপুটে
 প্রণামপরায়ণ হইয়া, তথায় অবস্থিতি করিলেন ॥ ৬ ॥ দন্দদয়িতা শক্রাদি সুরেশ্বর সমুদায়
 অপেক্ষা কল্পকে সমধিক বীর্ষাশালী দর্শন করিয়া, বারংবার বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥
 অনন্তর মহাত্মা শব্দর কোধে অভিভূত হইয়া, তুলপ্রহারপুংসর বহুসংখ্য দেবতাকে নিপাতিত
 করিলেন ॥ ৮ ॥ এবং অস্ত্রাভিগণকে পাদের আঘাত ও অপরাপনু দেবগণকে শূলপ্রহারে তদবস্থায়
 অবস্থাপিত করিলে, অবশিষ্ট অমরাদি অস্ত্রাভ্যন্তর ব্যক্তিবর্গ অগ্নির সহিত তাঁহার দর্শনমাত্রই
 প্রলয়প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৯ ॥

মহেশ্বর এইরূপে সুরাসুর সকলের সংহরণে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, দর্শন করিয়া, অংগুমালী
 ভাঙ্কর কোধবশে বাহুযুগল প্রসারিত করিয়া, তাঁহারে আক্রমণ করিলেন ॥ ১০ ॥ ভগবান্
 জিলোচন তাঁহারে আপতনোদ্দেশ্যে অবলোকন করিয়া, এক হস্তেই তাঁহার হৃদয় বাহু গ্রহণ
 করিলেন ॥ ১১ ॥ এইরূপে বাহুদ্বয়ে গৃহীত হইলে, দ্বিবাকরের করাঙ্গুলি হইতে সমস্ততঃ
 শোণিতধারা বিনির্গলিত হইতে লাগিল ॥ ১২ ॥ অনন্তর পশুপতি গুরুতর বেগাবিকার
 পুংসর, অংগুমান দ্বিবাকরকে, যুগেজ্ঞ যুগশিঙং স্থায়, অনবরত ঘুরাইতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৩ ॥
 হে নারদ ! অভিবেগে ঘুরাইতে লাগিলে, দ্বিবাকরের ভূজযুগল ঋকীভাবাপন্ন ও তদীয় স্নায়ুবন্ধ
 ছিন্ন হইয়া গেল ॥ ১৪ ॥ তখন মহেশ্বর দ্বিবাকরকে কথিরাঙ্গুতলেবর নেত্রাগোচর করিয়া, পরি-
 ত্যাপপূর্বক অস্ত্রাভ্যন্তর ভ্রামিতগমন করিলেন ॥ ১৫ ॥ তদর্শনে দ্বিবাকর দশনবিকাসপুংসর হস্ত
 করিয়া, বলিতে লাগিলেন, অগ্নি কপালিন । আগমন কর, আগমন কর । তিনি বারংবার
 এইপ্রকার বাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিলে ॥ ১৬ ॥ শব্দ কোধে অভিভূত হইয়া, সবেগ মুষ্টি-
 প্রহারপুংসর, তদীয় দশন সমুদায় ধরাতলে পাতিত করিলেন ॥ ১৭ ॥ তখন পূবা ভগদন্ত হইয়া,

হত ইবাচলঃ । ১৮ ॥ ভগোহপি স্রীকৃষ্ণপতিতঃ পূবারং কপ্তিরোকিতম্ । নেত্রাভ্যাং ধোয়রুণাভ্যাং
ব্রহ্মবদৈবকতঃ ॥ ১৯ ॥ ত্রিপুরয়ন্তঃ কুহুভলেনাহত্য চক্ৰবী । নিপাতয়ামাস ভুবি কোষতরুন
সর্বদেবভাঃ ॥ ২০ ॥ ততো দিবাকরাঃ সর্বে পুরস্তত্য শতক্রতুম্ । মরুস্তিষ্ঠ হতশৈশ্চ তরুণাঃ
কিশো নমঃ ॥ ২১ ॥ প্রতিঘাতেনু দেবেবু ঐক্সাদিাদ্যা দিতীশ্বরঃ । নমস্তত্য ততঃ সর্বে তদুঃ
প্রাঞ্জলয়ো মুনৈঃ ॥ ২২ ॥ ততস্ত যজ্ঞবাটং নৈ শকরো যোয়চক্ৰবা । দদর্শ দধুং কোপেন সর্বাংকৈব
সুয়াসুরান্ ॥ ২৩ ॥ ততো নিলিলিয়ে বীরাঃ প্রণেয়ুজ্জন্মভবা । তয়াদন্যে হয়ং দৃষ্ট্য গতা বৈব-
বতকরম্ ॥ ২৪ ॥ ততোহয়রুদ্রির্ভিনেত্রৈঃ সমং সম্যৈবকত । দৃষ্টমাত্রাঙ্গিনেত্রৈঃ ভস্মীভূতাভবন্
কণাং ॥ ২৫ ॥ অগ্নৌ প্রণষ্টে যজ্ঞোহপি ভূষা দিব্যবপুর্মগঃ । হস্তাব বিক্রবগতিদক্ষিণাসহিতো-
ষরে ॥ ২৬ ॥ তমেবাহুসারেশচাপমানম্য বেগমান্ । শরং পাণ্ডপতং দৃষ্ট্য কালরূপী মহে-
শ্বরঃ ॥ ২৭ ॥ অর্জুন যজ্ঞবাটান্তে অটীথর ইতি শ্রুতঃ । অর্জুন গগনে শরঃ কালরূপী চ
কথ্যতে ॥ ২৮ ॥

নারদ উবাচ । কালরূপী স্মরাখ্যাতঃ শম্ভুর্গগনগোচরঃ । লক্ষণক স্বরূপক সর্বং ব্যাখ্যাতু-
মর্হসি ॥ ২৯ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । স্বরূপং ত্রিপুরয়ন্ত বদীষ্যে কালরূপিণঃ । যেনাস্বরং মুনিশ্রেষ্ঠ ব্যাখ্যং লোক-
হিতেঙ্গুন ॥ ৩০ ॥ যজ্ঞাশ্বিনী চ তরুণী কৃত্তিকারান্তর্থাংশকঃ । মেঘো রাণিঃ কৃষ্ণকজ্ঞে তচ্ছিরঃ

বজ্রবিপাটিত পীর্বতের স্থায়, ভূমিতলে পতিত হইলেন । তাহার বদনমণ্ডল কুধিরপ্রবাহে পরি-
প্লুত ও চেতনাও অপহৃত হইল ॥ ১৮ ॥ তখন ভগ দিবাকরকে কুধিরাস্ত্র মুগ্ধমণ্ডলে ধরাভলে
পতিত হইতে দেখিয়া, ভয়ঙ্কর নেত্রযুগল দ্বারা মহাদেবকে অবলোকন করিতে লাগিলেন ॥ ১৯ ॥
অনন্তর ত্রিপুরারি রোষভরে তলপ্রহার করিয়া, তদীয় নেত্রযুগল পৃথিবীতে পাতিত করিলে; সমু-
দায় দেবতা সাতিশয় ক্ষুব্ধ হইয়া উঠিলেন ॥ ২০ ॥ তখন আদিত্যগণ সকলে শতক্রতুকে পুরস্তত
করিয়া, অনল ও মরুতগণের সহিত সম্মিলিত হইয়া, ভয়ে দশ দিকে গমন করিলেন ॥ ২১ ॥

দেবগণ সকলে প্রস্থান করিলে, প্রহ্লাদপ্রমুখ দিতীশ্বরগণ মহেশ্বরকে নমস্কার করিয়া,
কৃতাজলিপুটে দণ্ডায়মান রহিলেন ॥ ২২ ॥ ঐ সময় শঙ্কর ক্রোধভরে ভয়ঙ্কর লোচনবিসারণ
পূর্বক সেই যজ্ঞবাটে সমাগত সুয়াসুর সকলকেই নিঃশেষে দধ্ব করিবার জন্ত দেখিতে লাগি-
লেন ॥ ২৩ ॥ তদবস্থ তাহাঁকে দর্শন করিয়া, বীরগণের মধ্যে কেহ ভয়বশতঃ লুপ্তাশ্রিত হইল,
কেহ প্রণাম করিতে লাগিল, কেহ পলায়নপরায়ণ হইল এবং কেহ কেহ বা যমসদনের আতিথা-
ঞ্জ্ঞেয় করিল ॥ ২৪ ॥ তৎকালে ত্রিনেত্রের দর্শনমাত্র যজ্ঞস্থ অগ্নি সকল তৎক্ষেপে ভস্মীভূত
হইল ॥ ২৫ ॥ অগ্নি প্রনষ্ট হইলে, মুগ্ধও দিব্যদেহ মুগমুগ্ধি ধারণ করিয়া, দক্ষিণার সমভিব্যাহারে
বিক্রব-গমনে অধরে, অভিগমন করিলেন ॥ ২৬ ॥ তখন কালরূপী মহেশ্বর শরাসন আনমন ও
পাণ্ডপ্ত শর ঞ্জ্ঞ করিয়া, বেগাবিক্রমণ সহকারে তাহার অঙ্গসম্পর্ক করিতে লাগিলেন ॥ ২৭ ॥
তৎকালে তিনি নিজপক্ষকে দ্বিধা বিভক্ত করিয়া, অর্দ্ধাংশ দ্বারা যজ্ঞবাট অবস্থিত করিলেন ।
ঐ দেহাৰ্দ্ধের নাম অটীথর বলিয়া বিখ্যাত হইল । অপর অর্দ্ধ দ্বারা গগনমণ্ডল আশ্রয় করিয়া
রহিলেন । উহার নাম কামরূপী, বলিয়া থাকে ॥ ২৮ ॥

নারদ কহিলেন, আপনি শম্ভুর গগনমণ্ডলগ্রাহী দেহাৰ্দ্ধকে কালরূপী নামে ব্যাখ্যা করি-
লেন । উহার স্বরূপ ও লক্ষণ সমুদায় সবিশেষ কীৰ্ত্তন করুন ॥ ২৯ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, আমি কালরূপী মহেশ্বরের স্বরূপ বর্ণন করিব । 'হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! তিনি
লোক সকলের হিতকাম্যাবশংগ হইয়া, এই কালরূপী মূর্তিতে অধরতল ব্যাণ্ড করিয়াছেন ৩০ ॥
যাহাতে অশ্বিনী, ভরণী ও কৃত্তিকার অংশ পরিবিষ্ট আছে, সেই সকলের অধিষ্ঠানকেই সেবারাশি

কালরূপিণঃ ॥ ৩১ ॥ আরোহাংশাঙ্গরো ব্রহ্মনু প্রোক্ষ্যপুংসং কবেদ্বুংসং । সৌম্যার্কে ব্রহ্মনামেনং
বধনং পরিকীর্তিতম্ ॥ ৩২ ॥ যুগার্দ্ধনার্দ্ধাদিত্যাংশাঙ্গরঃ সৌম্যগৃহস্থিদম্ । মিথুনং বৃহস্পতি-
ভক্ত গগনহস্ত শুলিনঃ ॥ ৩৩ ॥ অদিত্যাংশমত পুংসক অশ্বেষা শনিরো গৃহম্ । রাশিঃ কৰ্কটকো
রাশি পার্শ্ব মধবিনাশিনঃ ॥ ৩৪ ॥ শিঙ্গ্যক ভগদৈবতাদুত্তরাংশমত কেশরী । সূর্য্যকেজঃ বিভোজ্ঞম্
জ্বরং পরিগীরতে ॥ ৩৫ ॥ উত্তরাংশাঙ্গরঃ পাদিক্টিজার্কে কন্তকা দ্বিদং । সোমপুংসক মৈত্রতম-
দ্বিতীয়ং জঠরং বিভোঃ ॥ ৩৬ ॥ চিত্রাংশবিতরং বাতিবিশাখাংশকজরং । দ্বিতীয়ং শুক্রসদনং
ভূলা নাভিকদাহতা ॥ ৩৭ ॥ বিশাখাংশমহুয়াধা জ্যেষ্ঠা ভৌমগৃহস্থিদম্ । দ্বিতীয়ং বৃশ্চিকো রাশি-
মেত কালরূপিণঃ ॥ ৩৮ ॥ মূলং পূৰ্ব্বোত্তরাংশমত দেবাচার্য্যগৃহং ধনুঃ । উৰ্ব্বোহু গলমীশমত অং-
সার্কে প্রোয়তে ॥ ৩৯ ॥ উত্তরাংশাঙ্গরশ্চাকং শ্রবণং মকরো যুনে । ধনিষ্ঠার্কে শনিকেজঃ জাহ্নবী
পরিকীর্তিতে ॥ ৪০ ॥ ধনিষ্ঠাৰ্কে শতভিষা প্রোষ্ঠপাদাংশকজরং । সৌরঃ সন্ধ্যাপরমিদং
ভূজো জজ্ঞে চ বিজ্ঞতে ॥ ৪১ ॥ প্রোষ্ঠপাদাংশমেকমত উত্তরা রেবতী তথা । দ্বিতীয়ং জীবসদনং
মীনভৌ চরণাবুভৌ ॥ ৪২ ॥ এবং কৃষ্ণা কালরূপং ত্রিনেত্রো বজ্রং কোষাঙ্গাৰ্দ্ধৈরণ্যজবান ।
বিহস্তাসৌ বেদনাবুদ্ধিমুক্তঃ খে সন্তোহৌ তারকাভিষ্টিতাদিঃ ॥ ৪৩ ॥

নারদ উবাচ । রাশয়ঃ কথিতা ব্রহ্মসংহরা দাদশ বৈ মম । তেবাং বিস্তরতো জাহি লক্ষণানি
ব্রহ্মপতঃ ॥ ৪৪ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । বরুণস্তব বক্ষ্যামি রাশীনাং শৃণু নারদ । বাহুশা যজ লক্ষণা বস্মিন্ স্থানে

ঐ কালরূপীর মন্তক ॥ ৩১ ॥ এইরূপ, কৃত্তিকার পাদজয়, যোহিণী ও যুগশিরার পূর্বার্দ্ধ বাহাতে
প্রতিষ্ঠিত, সেই বৃহস্পতি শুক্রাচার্য্যের গৃহ । উহাই কালরূপীর বদন ॥ ৩২ ॥ যুগশিরার পূর্বার্দ্ধ,
জ্যেষ্ঠা ও পুনর্কম্বুর তিন পাদ লইয়া মিথুন রাশি চক্রায়জের অধিষ্ঠান ক্ষেত্র । উহাই কালরূপীর
বাহুগুণল ॥ ৩৩ ॥ পুনর্কম্বু, পুষ্যা ও অশ্বেষা এই তিন নক্ষত্রে উপলব্ধিত কৰ্কটরাশি চক্রের
গৃহ । উহাই স্তাহার পার্শ্বদ্বয় ॥ ৩৪ ॥ মঘা, পূর্বকন্তনী ও উত্তরকন্তনীর একপাদ সমেত
মিহেরাশি, বাহা সূর্য্যের গৃহ, উহাই শক্রের হৃদয় ॥ ৩৫ ॥ হে ব্রহ্মনু ! উত্তরকন্তনীর পাদদ্বয়,
হস্তা, চিত্রার পূর্বার্দ্ধ কস্তুরাশি নামে বিখ্যাত এবং সোমাত্মজের দ্বিতীয় অধিষ্ঠানক্ষেত্র, উহাই কাল-
রূপী মহেশ্বরের জঠর ॥ ৩৬ ॥ চিত্রার অপসার্দ্ধ, স্বাতী ও বিশাখা অংশত্রয় দ্বিতীয় শুক্রসদন ভূলারাশি
নামে বিখ্যাত । উহাই কালরূপী মহাদেবের নাভি ॥ ৩৭ ॥ বিশাখার একপাদ, অহুয়াধা ও
জ্যেষ্ঠা বাহাতে প্রতিষ্ঠিত, মঙ্গলের দ্বিতীয় গৃহরূপী সেই বৃশ্চিকরাশি কালরূপী মহাদেবের মেট্র ॥ ৩৮ ॥
ভূলা, পূর্বাষাঢ়া ও উত্তরাষাঢ়ার এক পাদ সম্পন্ন, বৃহস্পতির ক্ষেত্ররূপী বহুয়াশি মহেশ্বরের
উরুগুণল ॥ ৩৯ ॥ উত্তরাষাঢ়ার অংশজয়, শ্রবণা ও ধনিষ্ঠার পূর্বার্দ্ধ বাহাতে প্রতিষ্ঠিত, সেই
শনিকেজ মকররাশি উহাঁর জাহ্নবী ॥ ৪০ ॥ ধনিষ্ঠার অপসার্দ্ধ, শতভিষা, প্রোষ্ঠপাদার পাদজয়
বাহাতে সন্নিবদ্ধ, শনির দ্বিতীয় ক্ষেত্র সেই কুহুয়াশি কালরূপী মহেশ্বরের জম্বা ॥ ৪১ ॥ প্রোষ্ঠ-
পাদার এক পাদ, উত্তরা ও রেবতী এই সকলে সন্নিবদ্ধ, বৃহস্পতির দ্বিতীয় ক্ষেত্র মীনহাশি স্তাহার
চরণগুণল ॥ ৪২ ॥ ত্রিনেত্র এইরূপে কালরূপ ধারণ করিয়া, কোষভরে শরনিকর প্রয়োগ
স্বকারে বজ্রকে অগ্রহত করিলেন । তখন বজ্র বাণবিক' ও বেদনাবুদ্ধিমুক্ত এবং তারকাগণে
ভয়বোধ হইয়া, আকাশে অবস্থিতি করিতে লাগিল ॥ ৪৩ ॥

নারদ কহিলেন, ব্রহ্মনু ! আপনি যে আশার নিকট দাদশরাশি কীর্তন করিলেন, তাহাদের
লক্ষণ ও বরুণ সবিস্তার বর্ণন করুন ॥ ৪৪ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, নারদ ! রাশিগণের বরুণ আপনার নিকট বলিতেছি, শ্রবণ করুন ।

বসতি চ ॥ ৪৫ ॥ সক্ষরস্থানমেবান্তি ধাতুস্বরাকরাণি । নবশাধলসংহরবহুধায়াং চ সৰ্বশঃ ॥ ৪৬ ॥
 নিত্যং চরতি কুলেবু সৰশাং পুলিনেবু চ । মেঘঃ সমানমুষ্টিচ অজাবিকখনাদিবি ॥ ৪৭ ॥ বুধঃ
 সতৃশরূপেবু চরতে পোকুলাদিবি । তস্তাধিবাসভূমিঃ কুবীৰলধরাশ্রয়ঃ ॥ ৪৮ ॥ দ্রীপুংঘরোঃ সমঃ
 রূপং শব্যাসনপরিগ্রহম্ । বীণাবাদ্যতন্ত্ৰশ্লিষুং গীতনৰ্ভনশ্লিষু ॥ ৪৯ ॥ হিতং ক্রীড়ারতিনিত্যং
 বিহারো বনিতাম্ চ । মিথুনং নাম বিখ্যাতং রাশির্দেধাক্ষকঃ শিবঃ ॥ ৫০ ॥ কর্কিঃ কুলীরেণ
 সমঃ সলিলমুঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ । কেদারবাপীপুলিনবিবিজ্ঞাবনিরেব চ ॥ ৫১ ॥ সিংহম্ পৰ্বতারণ্য-
 হুৰ্গকন্দরভূমিবি । বসতে ব্যাধপল্লীবি গহ্বরেবু শুভাম্ চ ॥ ৫২ ॥ ব্রীহিশলীশিকরঃ ভাবান্ধতা চ
 কস্তকা । চরতে দ্রীরতিস্থানে বসতে নংলেবু চ ॥ ৫৩ ॥ ভূলাপানিচ পুরুষো বীধাপণ-
 বিচারকঃ । নগরাক্ষনি শালাস্ব বসতে তজ্জ নারদ ॥ ৫৪ ॥ স্বল্পবল্লীকসকারী বৃশ্চিকো বৃশ্চিকা-
 কৃতিঃ । বিবগোময়কীটাদিপাণাণাদিবি সংহিতঃ ॥ ৫৫ ॥ ধনুঃস্বরজজঘনো দীপ্য-
 মানো ধনুর্জরঃ । বাজিশূরাস্রবিধীরঃ স্থায়ী গজরথাদিবি ॥ ৫৬ ॥ মৃগাত্তো মকরো নাম বুধক্কে-
 কণোপজঃ । মকরোহসৌ নদীচায়ী বসতে চ মহোদধৌ ॥ ৫৭ ॥ রিক্তকুন্তচ পুরুষঃ স্বচ্ছচারী
 জলাশ্রুতঃ । দ্যুতশালাচরঃ কুন্তঃ স্থায়ী শৌণ্ডিকসঙ্গম্ ॥ ৫৮ ॥ মীনধরমথাসকং মীনতীৰ্থাকি-
 সক্ষরঃ । বসতে পুণ্যদেশেবু দেবব্রাহ্মণসঙ্গম্ ॥ ৫৯ ॥ লক্ষণা গদিতান্তৃত্যং মেবাদীনাম্
 মহামুনে । ন কস্তচিৎ স্বরাধোরং শুভমেতৎ • পুরাতনম্ ॥ ৬০ ॥ এতস্ময়। তে

ভাহারা ঘেরূপে যে স্থানে সক্ষরণ ও বেধানে বাস করে, তৎসমস্ত বর্ণন করিব ॥ ৪৫ ॥ খাত ও
 রজাদির আকরসমূহ ও নবশাধলসংহর বহুধা, এই সকল স্থানে রাশি সক্ষরণ করিয়া
 থাকে ॥ ৪৬ ॥ তন্মধ্যে মেঘরাশি মেঘের সতৃশ মূর্ত্তি বিশিষ্ট। এবং প্রকুর সরোবরপুলিন ও
 অজাবিক ধনাদিতে নিত্য সক্ষরণ করে ॥ ৪৭ ॥ বুধ আপনার সতৃশরূপ গোকুলাদিতে সর্বদা
 সক্ষরমাণ হইয়া থাকে। কুবীৰলভূমিই তাহার অধিবাসভূমি ॥ ৪৮ ॥ মিথুনরাশি ব্রী পুরুষের
 সমান মূর্ত্তি বিশিষ্ট। ইহার হস্তে বীণাবাদ্য। এবং শব্য ও আসন ইহার পরিগ্রহ। সর্বদা
 সীত, নৃত্য ও শ্লিষগণে ইহার ॥ ৪৯ ॥ অবস্থিতি। নিত্য ক্রীড়াতেই ইহার রতি এবং বনিতা-
 গণেই ইহার মিহার। এই রাশি দেধাক্ষক। এইজন্ত মিথুন নামে বিখ্যাত। ইহা যারপন্নাই
 শুভপ্রদ ॥ ৫০ ॥ কর্কটরাশি কুলীরক্কের সমানাকৃতি এবং সর্বদাই সলিলে সক্ষরণ করে। তন্তিন্ন,
 কেদার, বাপ্তি, পুলিন ও বিবিজ্ঞ প্রদেশেও অবস্থিতি করিয়া থাকে ॥ ৫১ ॥ সিংহরাশি পৰ্বত,
 অরণ্য, হুৰ্গ, কন্দরভূমি, ব্যাধপল্লী, গহ্বর ও শুভাদি প্রদেশসমূহে সক্ষরণ করে ॥ ৫২ ॥ কস্তা-
 রাশি ব্রীহি ও প্রদীপহস্তে ভাবভক্তে ব্রীগণের রতিস্থানে সক্ষরণ ও নডুলসমূহে অবস্থিতি করে।
 ইহার আকৃতি কস্তার স্তায় ॥ ৫৩ ॥ হে নারদ! ভূলা ভূলাপানি পুরুষরূপে বীধী ও আপণে
 বিচরণ। এবং নগরাক্ষ ও শালাসমূহে অবস্থিতি করে ॥ ৫৪ ॥ বৃশ্চিকাকৃতি বৃশ্চিক বিব, গোময়,
 কীটাদি ও পাণাণাদিতে বাস করে ॥ ৫৫ ॥ ধনুঃ জঘন, তুরঙ্গের ন্যায়, হস্তে ধনুঃ, কলেবর দীপ্য-
 মান; অশ্ব ও শস্ত্রে জ্ঞান অতিশয়; দেহে বলবিক্রম ও অতিমাত্র এবং গ্নাহ ও রথাদিতে
 অবস্থিতি ॥ ৫৬ ॥ মকরের বদন মৃগের ন্যায়, কক্ষ বুধের সতৃশ ও লোচন হস্তির ভূম্য এবং
 ইহার সক্ষরণ নদীনমূহে ও অবস্থিতি মহোদধিতে ॥ ৫৭ ॥ কুন্তরাশি রিক্তকুন্ত, পুরুষরূপী,
 ক্ষরচারী, জলাশ্রুত এবং দ্যুতশালাসমূহে বিচরণ ও শৌণ্ডিকগৃহে অবস্থিতি করে ॥ ৫৮ ॥ মীনরাশি
 মীনধরে সঙ্গত, তীৰ্থাকি ইহার বিচরণস্থান। দেব ও ব্রাহ্মণগণের গৃহে প্রভৃতি পুণ্যক্ষেত্র
 সকল ইহার অধিষ্ঠানভূমি ॥ ৫৯ ॥ হে মহামুনে! আপনার নিকট মেহাদি রাশিগণের লক্ষণ
 সমস্ত কীৰ্ত্তন করিলাক। এই প্রাচীন আখ্যান গোপনে রাখিতে হয়। আপনি কাহারও
 নিকট প্রকাশ করিবেন না ॥ ৬০ ॥ হে দেবর্ষে! ত্রিলোচন বেরূপে যজ্ঞের কাণ্ড করিয়াছিলেন,

কথিতং সুরবে বথা ত্রিনেত্রঃ প্রমথ্য বজ্রম্ । পুণ্যং পুরাণং পরমং পবিত্রমাখ্যাতবান্ কপকরং
শিবকঃ ॥ ৬১ ॥

ইতি শ্রীবায়নপুরাণে হরললিতো নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

বর্তোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । বহুচো ব্রাহ্মণো বোহসৌ ধর্ষো দিব্যবপুঃ সঙ্গা । তন্ত ভাৰ্য্যা স্বহিংসা চ
তপ্যামজ্ঞনয়ং স্মৃতান্ ॥ ১ ॥ হরিং কৃষ্ণং দেবর্ষে নরনারায়ণৌ তথা । যোগাত্ম্যগতৌ নিত্যং
হরিতকৌ বহুবভুঃ ॥ ২ ॥ নরনারায়ণৌ চৈব জগতো হিতকাম্যরা । তপোভাৰ্য্য তপঃ সৌম্যৌ
পুরাণকথিতমৌ ॥ ৩ ॥ প্রালোজিৎ সমাগম্য তীৰ্থে বদরিকাজ্রমৈ । গুণভৌ তৎপরং ব্রহ্মন্
গঙ্গায়্য বিপুলে তটে ॥ ৪ ॥ নরনারায়ণাভ্যাং জগদেতচ্চৰাচরম্ । তাপিতং তপসা ব্রহ্মন্ সংকোভং
পরমং বৰ্যৌ ॥ ৫ ॥ সংস্কৃতপসা ভাভ্যাং কোভপায় শতকভুঃ । রত্নামঙ্গরসাং শ্রেষ্ঠাং প্রেবরং
সমহাশ্রমম্ ॥ ৬ ॥ কল্পপশু স্মৃদ্ধর্ষশ্চ তৎকুরমহাযুধঃ । সমং সহচরৈর্নৈব বসন্তেনাশু সজতঃ ॥ ৭ ॥
ততো মাধবকল্পপৌ সা চৈবাঙ্গরসাধরা । বদৰ্য্যাশ্রমমাগম বিচিকীড়ুর্ষথেষ্টরা ॥ ৮ ॥ ততো
বসন্তে সংপ্রাপ্তে কিংগুকা জলনপ্রভাঃ । নিম্প্রাঃ সততং রেভুঃ শোভয়ন্তৌ ধরাতলম্ ॥ ৯ ॥
শিশিরং নাম মাতঙ্গং বিদার্য্য নথরৈরিব । বসন্তঃ কেশরী প্রাপ্তঃ পলাশকুসুমমুনে ॥ ১০ ॥ ময়া
ভুবারৈশ্চ কৰী নির্জিতঃ সেন তেজসা । তমেবমহল্লোদ্ধৈর্কসন্তঃ কুলকুড়মলৈঃ ॥ ১১ ॥ বনানি

আপনার নিকটতারা বলিলাম । এই আখ্যান পরম পবিত্র ও অতিমাত্র প্রাচীন । ইহা যেকণ
পুণ্য ও শিবস্বরূপ, সেইরূপ পাপ হরণ করিয়া থাকে । আমি কীর্তন করিলাম ॥ ৬ ॥

ইতি শ্রীবায়নপুরাণে হরললিত নাম পঞ্চম অধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

যিনি বহুচ ব্রাহ্মণ, সেই দিব্যদেহ ধ্বংসকর ভাৰ্য্যা, অংহিসার গর্ভে পুত্র সকল সমুৎপাদন
করেন ॥ ১ ॥ দেবর্ষে ! তাঁহাদের নাম হরি, কৃষ্ণ, নর ও নারায়ণ । তন্মধ্যে হরি ও কৃষ্ণ
উভয়েই সর্বদা যোগচর্চার প্রবৃত্ত হইলেন । আর, নর ও নারায়ণ জগতের হিতকামনাবশত
হইয়া, তপশ্চরণ করিতে লাগিলেন । ইহারা উভয়েই সৌম্যমুর্ষি এবং উভয়েই প্রাচীন ঋষি-
সন্তম ॥ ২ ॥ ৩ ॥ তাঁহারা উভয়ে হিমালয়ে গমন ও বদরিকাজ্রমতীৰ্থে ভাগীরথীর পবিত্র পুলিন
আশ্রয় করিয়া, তপশ্চরণপ্রসঙ্গে পরব্রহ্মের স্তবগান আরম্ভ করিলেন ॥ ৪ ॥ ব্রহ্মন্ ! তাঁহাদের
উভয়ের তপশ্চর্য্য এই স্বাবরজদামাক্ক সমুদায় জগৎ সন্তপ্ত ও সংস্কৃত হইয়া উঠিল ॥ ৫ ॥
শতকভুও তৎপ্রসঙ্গে অতিমাত্র কোভপায় হইয়া, তাঁহাদের কোভসম্পাদনকামনায় অঙ্গর-
শ্রেষ্ঠা রত্নায়ে সেই মহাশ্রমে প্রেরণ করিলেন ॥ ৬ ॥ অতিমাত্র হর্ষ কল্প চূড়াকুররূপ মহা
আয়ুধ সহায় ও সহচর বসন্তের সহিত সংমিলিত হইয়া, আশু সেই রত্নার সহিত উপস্থিত কার্য্য
সাধনার্থ যোগদান করিল ॥ ৭ ॥ অনন্তর বসন্ত, কল্প ও রত্না, ইহারা বদরিকাজ্রমে আগমন
করিয়া, যচ্ছাক্রমে বিবিধ কীড়া করিতে লাগিল ॥ ৮ ॥ ঐ সময়ে বসন্তের সমাগমে পাকপ্রভি
কিংগুকা বৃক্ষ সকল পত্রবিহীন হইয়া, ধরাতলের, শোভা সমুৎপাদন করিয়া, বিরাজমান হইয়া
উঠিল ॥ ৯ ॥ হে মুনো ! বসন্তরূপী কেশরী পলাশ-কুসুমরূপ নথর প্রধানে শিশিররূপ মাতঙ্গকে
বিদারিত করিয়া, তথায় প্রোদ্ধুত হইল ॥ ১০ ॥ আমি ভুবারূপ হস্তীকে বকীর ভেদে জয় করি-
রাছি । এই বলিয়া, বসন্ত লোভ ও কুলকুড়লচ্ছলে হাস্ত করিতে লাগিল ॥ ১১ ॥ কণিকারকুসুমের

কর্ণিকার্যায় পুন্নিভানি বিরেজিরে । বসন্তনৃপুণ্ডঃ কনকভরণানি বৈ ॥ ১২ ॥ তেবামহু-
তথা নীপাঃ কিংরা ইব রেজিরে । বামিসংলক্ষণোনা ভূত্যা রাজপুত্রা ইব ॥ ১৩ ॥ রক্তাশোক-
বনা ভাতি পুন্নিভাঃ সহস্রোজ্জ্বলাঃ । ভূত্যা বসন্তনৃপুণ্ডঃ সংগ্রামাচ্ছকতা ইব ॥ ১৪ ॥ কুন্দ-
বৃন্দা শিঞ্জরিতা রাজস্বে গহনে বনে । পুন্নিভাবুতা বহু সজ্জনাঃ সূক্ষ্মদাগমে ॥ ১৫ ॥ মঞ্জরীভি-
বিরাজন্তে নদীকূলেষু বেতসাং । বক্তৃকামা ইবানুগ্যা কোহিমাংস সদৃশো নগঃ ॥ ১৬ ॥ রক্তাশোক-
করা ভবী দেবর্ষে কিংওকাংত্রিকা । নীলাশোককচা ভ্রামা বিকাদিকমলাননা ॥ ১৭ ॥ নীলেকী-
বরনেত্রা চ ব্রহ্মন্ বিবকলভনী । প্রোৎকুলকুন্দদশনা মঞ্জরীকরশোভিতা ॥ ১৮ ॥ বজ্রজীব-
ধরা শুভসিন্দুবারনধাকুরাণাং পুংকোকিলবনা দিব্যা কংকোলবসনা শুভা ॥ ১৯ ॥ বহুবৃক্ষকলাপা
চ সারসবরনুপুরা । প্রাগবংশরসনা ব্রহ্মন্ মত্তহংসগতিতথা ॥ ২০ ॥ পুঞ্জজীব-
তকাসকরোমরাজিবিরাজিতা । বসন্তলক্ষ্মীঃ সংগ্রামা ভস্মিন্ বদরিকাজ্রমে ॥ ২১ ॥
ততো নারায়ণো দৃষ্টা আশ্রমস্তানবদ্যতাম্ । সমীক্ষ্য স দিগঃ সর্বান্ততোহনন্দ-
পশ্চত ॥ ২২ ॥

নারদ উবাচ । কোহিসাবনলো ব্রহ্মর্ষে ভস্মিন্ বদরিকাজ্রমে । বং দর্শন জগন্নাথো দেবো
নারায়ণোহব্যয়ঃ ॥ ২৩ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । কন্দর্পো হর্বতনয়ো বোহসৌ কামো নিগদ্যতে । স শক্রেণ সন্ধেহি-
নন্দনুপাগতঃ ॥ ২৪ ॥

বনপরম্পরা বিকসিত পুস্পস্তবকে অলঙ্কৃত হইয়া, অতিমাত্র শোভা ধারণ করিল । তদ্বর্ণনে
বোধ হইল, নৃপতিগণের গজাদি বাহন সমস্ত ও আভরণ সমুদায় যেন শোভা পাইতেছে ॥ ১২ ॥
তাহাদের পশ্চাতে নীপ সকল, কিংকরের ন্যায়, অথবা স্বামী কর্তৃক সম্মানিত ভূত্যের ন্যায়,
কিংবা রাজপুত্রের ন্যায়, বিরাজ করিতে লাগিল ॥ ১৩ ॥ রক্তাশোকের বনসমূহও সহস্রা
কুন্দমিত ও বিদ্যোতিত হইয়া উঠিল । তদ্বর্ণনে বোধ হইল, বসন্ত রাজার ভূত্যা সকল যেন
সংগ্রাম করিয়া, শোণিতধারায় পরিপ্লুত হইয়াছে ॥ ১৪ ॥ ভ্রমরনিকর শিঞ্জরিত কলেবরে
গহন বনে সূক্ষ্মদাগমে পুন্নিভদেহ সজ্জনগণের ন্যায়, বিরাজমান হইল ॥ ১৫ ॥ নদীপুলিন-
সমূহে বেতসলতা সকল মঞ্জরীজাল বিস্তার করিয়া শোভমান হইলে, বোধ হইল, তাহার
যেন অঙ্গুলি প্রদর্শন সহকারে ইহাই বলিতে উৎসুক হইয়াছে, কোন বৃক্ষই বা আমাদের
সমান ॥ ১৬ ॥ হে দেবর্ষে ! এইরূপে, রক্তাশোকরূপ কর, কিংকররূপ পদ, নীলাশোকরূপ
কেশকলাপ, বিকসিত কমলরূপ বদন ॥ ১৭ ॥ নীল ইক্ষীবররূপ নেত্র, বিবকলরূপ শুভ্র,
প্রোৎকুল কুন্দরূপ দশন, মঞ্জরীরূপ কর ॥ ১৮ ॥ বজ্রজীবরূপ অধর, শুভ্র সিন্দুবাররূপ
নধাকুর, পুংকোকিলের স্বররূপ স্বর, কংকোলরূপ বসন ॥ ১৯ ॥ মজ্জরূপ ভূতৃণ,
সারসের স্বররূপ নুপুর, প্রাগবংশরূপ রসনা, মত্তহংসরূপ গমন ॥ ২০ ॥ এই সকলে অলঙ্কৃত
এ বজ্রজীবরূপ রোমরাজি বিরাজিত বসন্তলক্ষ্মী সেই বদরিকাজ্রমে আবিস্তৃত হইলেন ॥ ২১ ॥
ঐ সময়ে নারায়ণ আশ্রমের রমণীয়তা সন্দর্শন ও সমুদায় দিকে দৃষ্টি সঞ্চারণপূর্বক অনন্দকে অব-
লোকন করিলেন ॥ ২২ ॥

নারদ কহিলেন, ব্রহ্মন্ । অবিনাশীস্বরূপ, দেব, জগন্নাথ নারায়ণ বাহাকে বদরিকাজ্রমে
অবলোকন করিলেন, সেই অনন্দ কে ? ॥ ২৩ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, কন্দর্প হর্বের ভ্রমর । উহাকেই কাম বলিয়া থাকে । এই কন্দর্পই শক্রেণ
লোচনামলে দৃষ্ট হইয়া, অনন্দ প্রাপ্ত হইয়াছিল ॥ ২৪ ॥

নারদ উবাচ । কিমর্থং কামক্বেষোসৌ দেবদেবেন শত্ৰুনা । দক্ষ্য কারণে কন্নিরৈতন্-
ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ২৫ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । যত্র দক্ষহুতা ব্রহ্মন সতী যাতা বয়করং । বিনাশ্ত দক্ষবজ্রং তং বিচচার
শিলোচনঃ ॥ ২৬ ॥ ততো বৃষধ্বজকং দৃষ্ট্বা কন্দর্পং কুশুম্ভমাধুঃ । অপস্রীকং তদাশ্লেপে উন্মাদেনাত্যা-
তাকরৎ ॥ ২৭ ॥ ততো ততঃ শরেষাথ উন্মাদেনাত্য তাক্তিতঃ । বিচচার ততোব্রহ্মঃ কাননানি
সন্ধানি চ ॥ ২৮ ॥ অরসতীং মহাদেবন্তথোন্মাদেন তাক্তিতঃ । ন শর্ম লেভে দেবর্ষে বাণবিদ্ধ ইব-
ষিপঃ ॥ ২৯ ॥ ততঃ পশাত দেবেশঃ কালিন্দীসন্নিভং যুনে । নিমগ্নে শব্দ্রে চাপো বধ্যঃ কৃকব্ধমা-
গতঃ ॥ ৩০ ॥ তদা প্রভৃতি কালিন্দ্যাত্মকাজননিভজলং । আন্তলং পুণ্যতীর্থী না কেশপাশ
ইবাধনঃ ॥ ৩১ ॥ ততো নদীষু পুণ্যাস্থ সরঃস্র চ সরিৎস্র চ । পুলিনেবু চ রম্যোবু বাপীযু
নলিনীযু চ ॥ ৩২ ॥ পর্বতেষু চ রম্যোবু কাননেষু চ সাহযু । বিচরন্ শ্রেষ্ঠায় নৈব শর্ম লেভে
মহেশ্বরঃ ॥ ৩৩ ॥ কণং গায়তি দেবর্ষে কণং রোদিতি শব্দরঃ । কণং ধায়তি তথকীং দক্ষকতাং
মনোরমাং ॥ ৩৪ ॥ বাবা কণং স্পিশি চ কণং স্পারিতে হরঃ । স্প্রে তথেনং গদতি দৃষ্ট্বা দক্ষ
কতকং ॥ ৩৫ ॥ নিদ্বিপে তিষ্ঠ কিং নৃচে তামসে মামনিমিত্তে । মুখে দ্বয়া বিরহিতো দ্বৈতানি মন-
নারিমা ॥ ৩৬ ॥ সত্যং প্রকুপিতা দেবি মা কোপং কুরু শূনরি । পাদপ্রণামাবনতমভিতাবিছু-
মর্হসি ॥ ৩৭ ॥ অরসে দৃশ্যসে নিভাঃ স্পৃশ্যসে বন্দ্যসে প্রিয়ে । আলিন্দ্যসে চ সততঃ কিমর্থং নাতি-

নারদ কহিলেন, দেবদেব শত্ৰু কি উদ্দেশে কি কারণে উহাকে দক্ষ্য করেন, অত্বেহপর্বক
কীর্তন করুন ॥ ২৫ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, ব্রহ্মন ! দক্ষহুতি সতী প্রাণত্যাগ করিলে, মহাদেব দক্ষের বজ্র বিনাশ
করিয়া, বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৬ ॥ কুশুম্ভমাধু কন্দর্প তদর্শনে উন্মাদনামক অস্ত্র প্রয়োগ
করিয়া, পস্রীকীনে সেই বৃষধ্বজকে অভিহত করিল ॥ ২৭ ॥ মহাদেব উন্মাদশরের অভিঘাতপ্রযুক্ত
আত উন্মত্ত হইয়া, কানন ও সরোবর সকলে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৮ ॥ তদবস্থায় সেই
সতীমূর্তি স্মৃতিপথে সমুদিত হওয়াতে, তিনি বাণবিদ্ধ হস্তীর ন্যায়, কোন মতেই শান্তিলাভে সমর্থ
হইলেন না ॥ ২৯ ॥ যুনে ! অনন্তর দেবেশ শব্দর কালিন্দীনদীতে পতিত হইলেন । তিনি
তাহাতে নিমগ্ন হইলে, তাহার জল, কৃকবর্ণ হইয়া উঠিল ॥ ৩০ ॥ সেই অবধি কালিন্দীর সলিল
কৃক ও অজস্র সদৃশ হইয়াছে ॥ ৩১ ॥ তন্নিবন্ধন, সেই পুণ্যতোষা শ্রোতব্রতী পৃথিবীর কেশ-
পাশের ন্যায় প্রবাহিত হইয়া থাকে ॥ ৩২ ॥ অনন্তর মহেশ্বর পবিত্র নদী সকলে, সরোবর ও
সন্নিঃস্রম্যে, রম্যর পুলিন ও বাপী সকলে, নলিনী ও পর্বতসমূহে এবং মনোহর কানন ও
সাহু সকলে শ্রেষ্ঠাক্রমে বিচরণ করিতে লাগিলেন । কিন্তু কোন মতেই শান্তিলাভে সমর্থ
হইলেন না ॥ ৩৩ ॥ হে দেবর্ষে ! তিনি তদবস্থায় কণক গান করেন, কণক রোদন করেন,
কণক সেই মনোহারিণী তথকী দাক্ষায়ণীর ধ্যান করেন ॥ ৩৪ ॥ ধ্যান করিয়া, কণকাল শরন
করেন, কণকাল বা স্প্র, দেখিয়া থাকেন । তৎকালে স্প্রাবস্থায় দক্ষহুতিতে দর্শন করিয়া,
বলিয়া থাকেন ॥ ৩৫ ॥ অগ্নি নির্দরে ! আমার নিকট অবস্থিতি কর । অধি নৃচে ! কিজন্য
আমার ত্যাগ করিতেছ ? অগ্নি অনিন্দিতে ! অগ্নি মুখে ! তোমার বিরহে আমি মদনানলে
দগ্ধ হইয়াছি ॥ ৩৬ ॥ দেবি ! তুমি কি সত্যই, আমার 'প্রতি প্রকুপিতা' হইয়াছ ? অগ্নি
শূনরি ! এল্পপে আর কষ্ট হইও না । আমি তোমার চরণে, প্রণামাবনত হইতেছি ।
আমারে সঙ্কট কর ॥ ৩৭ ॥ অগ্নি প্রিয়ে ! আমি নরকী তোমার দেখিতেছি, ওনিতেছি ও স্পর্শ
করিতেছি এবং সতত তোমার বন্দনা ও আলিঙ্গন করিতেছি ; তথাপি তুমি 'কিজন্য আমার

ভাষনে ॥ ৩৮ ॥ বিলপন্ত্য জনহৃদে কৃপা কন্ত ন কাম্যতঃ বিশেষতঃ পতিং বালে নহু স্বমতি-
নিবৃত্তা ॥ ৩৯ ॥ দরোজানি বচাংস্তেব পূৰ্ণং মম কৃশোদরি । স্বা বিনা ন জীবয়েৎ ভবসজাং স্বরা
কৃতম্ ॥ ৪০ ॥ এতচ্ছব কামিনস্তপ্তং পরিদ্রব স্থলোচনে । ভাষ্যে নন্ততে ভাষঃ সত্যেনাপি শপে
প্রিয়ে ॥ ৪১ ॥ ইথাং বিলপ্য স্বপ্নান্তে প্রতিবৃদ্ধ ভৎকণাৎ । উৎকৃষ্টত তথায়ণো মুক্তকণ্ঠঃ পুনঃ-
পুনঃ ॥ ৪২ ॥ তং কুজমানং বিলপন্তমায়মি সমীক্য কামো বুবেকেতনং হি । বিব্যাধ হৃদং তরসা
বিনাম্য সন্তাপনায়্য শূন্যরং ভ্রমঃ ॥ ৪৩ ॥ সন্তাপনাক্ষেপে ভদ্রা ন বিছো ভ্রমঃ ন দন্তপ্ততরো বভূব ।
সন্তাপনংচাপি জগৎ সমস্তং কুৎসৃত্য কুৎসৃত্য বিকাশভেদে ॥ ৪৪ ॥ তং চাপি ভূয়ো মদনো জঘান
বিজন্তপাদক্ষেপে ভতো বিজন্তে । ভতো হৃদং কামশত্রুবিভুরো বিজন্তমাণঃ পরিতো ভ্রমং ॥ ৪৫ ॥
দর্শন বক্ষ্যাপিতেন্তুজং পাঞ্চালিকং নাম জগৎপ্রধানম্ । হৃদে জিনেত্রো ধনদস্য পুত্রং পার্শ্ব
সমভ্যেত্য বচো বভাষে । ভ্রাতৃব্য বক্ষ্যামি বচো যদস্য তৎ কুক্ষ্যামিতবিক্রমোসি ॥ ৪৬ ॥

পাঞ্চালিক উবাচ । বরাধ মাং বক্ষাসি তৎ করিষ্যে শ্রুতকরং যদ্যপি দেবসজ্জৈঃ । আত্মপয়-
বাতুলবীৰ্য্য শস্তো দাসোহপি তে ভক্তিস্তত্ত্বত্বেন ॥ ৪৭ ॥

ঈশ্বর উবাচ । নাশং গতায় বরদাধিকার্য্য কামরিনা দ্রুষ্টমুবিগ্রহোহস্মি । বিজন্তপোষা-
দশরৈকিভিরো বৃত্তিঃ ন বিনামি বৃত্তিঃ শ্রুতক ॥ ৪৮ ॥ বিজন্তপং পুত্র ভৈষব

অভিভাষণ করিতেছ না ? ॥ ৩৮ ॥ বিলপমান ব্যক্তিকে বিলোকন করিয়া, কাহার না করণায়
স্ফার হয় ? অরি বালে ! বিশেষতঃ, আমি তোমার পতি । অনবরত বিলাপ করিতেছি,
দেখিয়াও তোমার দয়া হইতেছে না । বুঝলাম, তুমি নিশ্চয়ই অতিমাত্র দয়াহীন ॥ ৩৯ ॥
অরি কৃশোদরি ! তুমি পূর্বে আমারে বলিয়াছিলে যে, তোমা ব্যতিরেকে আমি জীবন ধারণ
করিতে পারি না । এতদিনে সেই কথা অসত্য করিলে ॥ ৪০ ॥ অরি স্থলোচনে ! আইস,
আইস, আমি কামানলে সন্তপ্ত হইয়াছি, আমারে আলিঙ্গন কর ॥ ৪১ ॥ এইরূপে তিনি বিলাপ
করিয়া, স্বপ্নশেষে তৎকণাৎ প্রবুদ্ধ হইয়া, অরণ্য মধ্যে সেইরূপে মুক্তকণ্ঠে বারংবার উচ্চৈশ্বরে
পরিদেবন করিতে লাগিলেন ॥ ৪২ ॥ কাম দূর হইতে বুবেকেতনকে বিলপমান ও রোদনপরায়ণ
দর্শন করিয়া, শরাসন সবেগে অবলম্বনপূর্বক পুনরায় সন্তাপননামক মার্গে দ্বারা আত্মবিক
করিল ॥ ৪৩ ॥ তিনি সন্তাপনসায়কে বিদ্ধ হইয়া, পুনরায় সাতিশয় সন্তপ্ত হইয়া উঠিলেন এবং
সমস্ত সংসার সন্তাপিত করিয়া, বারংবার কুৎকার পরিহার সহকারে উচ্চৈশ্বরে বিলাপ করিতে
লাগিলেন ॥ ৪৪ ॥ মদন পুনরায় তাঁহাকে বিজন্তপনামক অস্ত্র দ্বারা আহত করিলে, তিনি
বিজন্তিত হইয়া উঠিলেন । তৎকালে কামশরে অতিমাত্র বিভূর ও বিজন্তমাণ হইয়া, ইতস্ততঃ
ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৫ ॥ তদবস্থায় বক্ষপতির আত্মজ জগৎপ্রধান পাঞ্চালিকে অব-
লোকন করিলেন । ত্রিলোচন ধনদের পুত্রকে লেটচনগোচর করিয়া, তদীয় পার্শ্বে অভ্যাগত
হইয়া বলিতে লাগিলেন, অরি ভ্রাতৃব্য ! তোমার বিক্রমের সীমা নাই । অদ্য বাহা
বলিতেছি, তাহা তোমায় করিতে হইবে ॥ ৪৬ ॥

পাঞ্চালিক কহিল, আপনি আমাদের সকলের রক্ষাকর্ত্তা । বাহা বলিবেন, দেবগণ
কর্ত্তক শ্রুতকর হইলেও করিব । হে অতুলবীৰ্য্য শস্তো ! আত্মাকরন, কি করিতে
হইবে । আমি আপনার দাস ও সর্বথা আপনার প্রতি ভক্তিমান ॥ ৪৭ ॥

মহেশ্বর কহিলেন, সকল লোকের বরদায়িনী, অধিকা বিনষ্ট হওয়াতে, মদীয় দেহ মদনবহনে
অতিমাত্র সন্তপ্ত হইয়া উঠিয়াছে । তাহার উপর জ্বালাময় বিজন্তপ ও উদ্গাদনামক শরে বিদ্ধ হওয়াতে,
কোন মতেই ধৈর্য্য ধারণ, মনঃপ্রীতি অহুভব ও শ্রুতলাভ করিতে পারিতেছি না ॥ ৪৮ ॥
পুত্র ! একমাত্র তুমি ভিন্ন, অন্য কোন পুরুষই কামের প্রযোজিত বিজন্তপ,

ভাপনুমানমুৎসব মদনপ্রপূর্ণঃ । নাতঃ পুণ্যং পুণ্যস্থিৎ হি শকো বৃদ্ধা ভবন্তঃ কি ততঃ
প্রতীচ্ছ ॥ ৪২ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইত্যেবমুক্তো বৃহত্তথাক্ষেম বন্ধুঃ প্রতীচ্ছন্ত ন বিজ্ঞপ্যাদীন । তোহং প্রস-
ন্নাত ততঃশিশুণী কুটুম্বদৈবং বচনং বভাবে ॥ ৪০ ॥

হর উবাচ । বসন্তং যস্মা পূজ সুহৃদ্ব্যাপি বিজ্ঞপ্যাদীন প্রতীচ্ছিতানি । তস্মাদ্বৎ স্বাং
প্রতিপূজনার্থং হাস্যামি লোকস্য চ হাস্যকারী ॥ ৪১ ॥ বসন্তং বদ্য পশ্যতি চৈত্রমাসে নৃশৈবরয়ো
চাক্ষরন্তে চ ভক্ত্যা । বুদ্ধোহথ বালোহথ যুবাথ যোষিৎ সর্বৈ তদোন্নাদধরা ভবতি ॥ ৪২ ॥ গায়ন্তি
কৃত্যন্তি ব্রহ্মন্তি বন্ধু বাদ্যানি যজ্ঞাদপি বাদয়ন্তি । তবাশ্রতো হাস্যবচোহভিরক্তা ভবন্তি তে বোগ-
বুভুক্ষু তে শ্রুতঃ ॥ ৪৩ ॥ মঠৈব নারী ভবিতাসি পূজ্যঃ পাঞ্চালিকেশঃ প্রথিতঃ পৃথিব্যাম্ । মম প্রস-
ন্নাস্থরো নরাণাং ভবিষ্যসে পূজ্যতমোহভিগচ্ছ ॥ ৪৪ ॥ ইত্যেবমুক্তো বিভূনা ন বন্ধো জগাম দেশান্
সহসৈব সর্কান্ । কাংলজরন্তোত্তরতঃ স্পৃগুণ্যো দেশো হিমালয়েষপি দক্ষিণস্থঃ ॥ ৪৫ ॥ তস্মিন্
স্পৃগুণ্যে বিষয়ে নিবিশে। কন্তপ্রসাদাদপি পূজ্যভেদসৌ । তস্মিন্ প্রাতে ভগবাংস্থিনেত্রো দেবোহপি
বিজ্ঞাৎ গিরিমন্তাগচ্ছৎ ॥ ৪৬ ॥ তজ্জাপি মদনো গচ্ছা দর্শনং বৃষকেতনম্ । দৃষ্ট্য়া প্রহর্ষকামন্ত ততঃ
প্রোহুচ্চবে হরঃ ॥ ৪৭ ॥ ততো দাক্ষবনং যোয়ং মদনাভিভূতো হবঃ । বিবেশ ধ্বরো বজ্রপশরী-
কা ব্যবস্থিতাঃ ॥ ৪৮ ॥ তে চাপি ধ্বরঃ সর্বৈ দৃষ্ট্য়া মূর্খা নতাভবন্ । ততস্তান্ প্রোহ ভগবান্
ভিক্ষা মে প্রতিদীয়তাম্ ॥ ৪৯ ॥ ততস্তে মৌনিনস্তস্থঃ সর্বৈ এব মহর্ষয়ঃ । তদাপ্রমাণি পুণ্যানি

সন্তাপন ও উন্নাদনামক উগ্র অস্ত্র ধারণ করিতে সমর্থ হয় না । অতএব ভূমি ঐ সকল অস্ত্র
প্রতিগ্রহ কর ॥ ৪২ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, বৃষভক্ষজ এইপ্রকার বলিলে, পাঞ্চালিক বিজ্ঞপ্যাদি সমুদায় অস্ত্র তৎক্ষণাৎ
প্রতিগ্রহ করিল । তখন আশুতোষ আশু সন্তোষ প্রাপ্ত হইলেন । অনন্তর তিনি সন্তুষ্ট হইয়া, তৎ-
ক্ষণাৎ বক্ষ্যমাণ বাক্যে বলিতে লাগিলেন ॥ ৪০ ॥ বৎস ! যেহেতু, ভূমি সুহৃদ্ব্যাপি বিজ্ঞপ্যাদি অস্ত্র
সকল প্রতিগ্রহ করিলে, সেই হেতু, তোমাকে প্রতিপূজনার্থ বর প্রদান করিব । বাহা দ্বার্য্য সকল
লোক তোমার দাসত্ব করিবে ॥ ৪১ ॥ চৈত্র মাসে যে সময়ে যে ব্যক্তি ভক্তিসহকারে তোমারে
দর্শন বা স্পর্শন অথবা অর্চন করিবে, বুদ্ধই হউক, বালকই হউক, যুবা ই হউক, আর জীই বা
হউক, ওঁহার সকলেই তৎক্ষণে উন্নাদধর হইবে ॥ ৪২ ॥ এবং বজ্র সংকারে তোমার সম্মুখে
গমন করিবে, নৃত্য করিবে, আমোদ করিবে ও নানাপ্রকার বাদ্য বাদন করিবে । এবং হাস্ত-
বাক্যে অতিরিক্ত ও যোগযুক্ত হইবে ॥ ৪৩ ॥ ভূমি আমারই নামে পূজিত এবং পাঞ্চালিকেশ
বলিয়া পৃথিবীতে প্রথিত হইবে । অধিক কি, মদীর প্রসাদে ভূমি সকলকেই বরদান করিবে ও
সকলেই পূজ্যভিপূজ্য হইবে । এক্ষণে যথেষ্ট গমন কর ॥ ৪৪ ॥ সেই বন্ধু বিভূ মহেশ্বর
কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া, তৎক্ষণাৎ পৃথিবীর সর্বত্র গমন করিল । কাংলজরের উত্তরে
হিমালয়ের দক্ষিণে যে পরম পবিত্র দেশ অর্ধে ॥ ৪৫ ॥ সেই নিরতিশয় পুণ্যস্থল স্থানে সে
অধিষ্ঠিত হইল । মহাদেবের প্রসাদে সকলেই তাহার পূজা করিতে লাগিল । বন্ধু প্রার্থন
করিলে, ভগবান্ দেব জিলোচনও বিদ্যাকর্মে অত্যাগত হইলেন ॥ ৪৬ ॥ মদনও তথায় গমন
করিয়া, তাঁহারে দর্শন করিল । দর্শন করিয়া, প্রহার করিবার জন্য অভিলাষী হইল । তখন
মহাদেব তথা হইতে প্রস্থান করিলেন ॥ ৪৭ ॥ মদন তাঁহার অভিসরণ করিল । তদর্শনে
বৃষকেতন ভরদ্বজ দাক্ষবনে প্রবিষ্ট হইলেন । ধ্বনিগণ স্বয়ং পশরী সহিত তথায় অধিষ্ঠিত আছেন ॥ ৪৮ ॥
তাঁহার মহাদেবকে দর্শন করিয়া, মন্তক দ্বারা তৎক্ষণাৎ প্রণাম করিলেন । দেবদেব বৃষকেতন
তাঁহাদিগকে বহিলেন, আমাকে ভিক্ষা প্রদান কর ॥ ৪৯ ॥ মহর্ষিরা সকলেই মৌনী হইয়া

পরিচক্রাম নারদ ॥ ৬০ ॥ তং প্রবিষ্টং তত্র হৃষ্টো জ্ঞানোজ্জ্বলিতঃ । প্রকোভমগমন্ সৰ্ব-
 হীনস্বাঃ সমস্ততঃ ॥ ৬১ ॥ ঋতে বরকৃতীমেকামনসূয়াং চ ভামিনীম্ । এতয়োৰ্ভূতপূজাসুতকৃত্য-
 স্মৃতিং মনঃ ॥ ৬২ ॥ ততঃ সীকোক্তিভাঃ সৰ্বা যজ্ঞার্থীতি মহেশ্বরঃ । তত্র প্রয়াতি কামার্তা মদ-
 বিকলিতেন্দ্ৰিয়াঃ ॥ ৬৩ ॥ ত্যক্তাঃ সর্বাঃ পুত্ৰানি স্বানি তা মুনিযোবিতঃ ॥ অহুঃস্বপ্নং যন্তং
 করিণ্য ইব কুণ্ডলম্ ॥ ৬৪ ॥ ততঃ কেশবো হৃষ্টো ভার্গবাং গিরমো মুনে । কোষাষিতাজ্জবন্ সৰ্বে
 লিঙ্গমাণততা কুবি ॥ ৬৫ ॥ ততঃ পদ্মাত দেবস্ত লিঙ্গং পৃথীঃ বিদায়য়ৎ । অন্তর্দানঃ অগমাথ
 ত্রিশূলী নীললোহিতঃ ॥ ৬৬ ॥ ততস্তৎ পতিতং লিঙ্গং বিভেদ্য বসুধাতলম্ । রসাতলং বিবেশাথ
 একাণ্ডে চোদ্ধিতোভিনয়ৎ ॥ ৬৭ ॥ ততশ্চাল পৃথিবী গিরয়ঃ সরিতো নগাঃ । পাতালভুবনাঃ
 সৰ্বে অজমাজলমাপ্রিতাঃ ॥ ৬৮ ॥ সংস্কৃকান্ ভুবনান্ হৃষ্টো ভূলোকাদীন পিতামহঃ । অগাম
 মাধবং ত্রৈলোক্যে কীরোদং নাম সাগরম্ ॥ ৬৯ ॥ তত্র হৃষ্টো জ্বীকেশঃ প্রণিপত্য চ ভক্তিতঃ ।
 উবাচ দেব ভুবনাঃ কিমর্থং ক্ষুভিতা বিভো ॥ ৭০ ॥ অধোবাচ হরিঃ স্কন্দ শার্কো লিঙ্গে মহাবিভিঃ ।
 পাতিভস্তস্ত ভারার্ভা সৰ্বচাল বসুধরা ॥ ৭১ ॥ ততস্তদভূততমং একা দেবঃ পিতামহঃ । তত্র
 গচ্ছাম দেবেশ এবমাহ পুনঃ পুনঃ ॥ ৭২ ॥ ততঃ পিতামহো দেবঃ কেশবস্ত অগং পতিঃ ।
 অজগতুস্তমুদেপং যত্র লিঙ্গস্তবত তৎ ॥ ৭৩ ॥ ততোহনন্তং হরিলিঙ্গং হৃষ্টো ক্রতু ধগেশ্বরম্ ।

রহিলেন । অনন্তর মহাদেব পবিত্র আশ্রম সকলে পরিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৬০ ॥ ভার্গব
 ও আত্রের্যের যোষিদ্বর্গ তাহাকে প্রবেশ করিতে দেখিয়া, সকলেই অতিমাত্র ক্ষুব্ধ ও সর্বতো-
 ভাবে ধৈর্য্যচ্যুত হইলেন ॥ ৬১ ॥ ভামিনী অরুন্ধতী ও অনসূয়া এই দুই জনই কেবল প্রকৃতিস্থ
 রহিলেন । ইহার উভয়েই তদগতচিত্তে স্ব স্ব স্বামীর সেবা করিয়া থাকেন । তৎপ্রভাবে তাহা-
 দেব মন কিছুতেই বিচলিত হয় না ॥ ৬২ ॥ সে যাহা হউক, ঐ সকল রমণী এরূপ ক্ষুব্ধ হইয়া
 উঠিলেন, যে, মহাদেব যেখানে গমন করেন, সেইখানেই কামার্ত হইয়া, মদবিকলচিত্তে প্রার্থণ
 করিতে লাগিলেন ॥ ৬৩ ॥ এইরূপে তাহার আশ্রম ত্যাগ ও শূন্য করিয়া, মত্ত যাতঙ্গের অজ-
 গামিনী করিলীযুথের স্তায়, মহাদেবের অন্তরগণে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৬৪ ॥ ভার্গব ও আদ্রিস
 ঋষিগণ এই ব্যাপার অবলোকন করিয়া, ক্রোশাষিত হইয়া, সকলেই বলিতে লাগিলেন, মহা-
 দেবের লিঙ্গ ভূমিতে পতিত হউক ॥ ৬৫ ॥ তখন মহাদেবের লিঙ্গ পতিত হইয়া, পৃথিবী বিদা-
 রিত করিল । ঐ সময়ে নীললোহিত ত্রিশূলী অন্তর্হিত হইলেন ॥ ৬৬ ॥ অনন্তর সেই লিঙ্গ
 পতিত হইয়া, বসুধাতল বিদীর্ণ করিয়া রসাতলে প্রবেশ করিল । তাহাতে ব্রহ্মাও উৰ্দ্ধদিকে
 বিদীর্ণ হইয়া উঠিল ॥ ৬৭ ॥ সমুদায় পৃথিবী বিচলিত হইল । পৰ্ব্বত সকল প্রকম্পিত হইতে
 লাগিল । এবং সরিৎ সকল, পাদপসমূহ ও সমুদায় স্থাবরজঙ্গমাত্মক পাতালভুবনও
 তদবস্থায় অবস্থিত হইল ॥ ৬৮ ॥ পিতামহ ভূলোকপ্রমুখ সমুদায় ভুবন সংস্কৃক সন্দর্শন করিয়া,
 ভগবানু কেশবের সাক্ষাৎকারবাসনায় কীরোদনামক সাগরে সমাগত হইলেন ॥ ৬৯ ॥ তথায়
 জ্বীকেশকে দর্শন ও ভক্তিতরে প্রণাম করিয়া, বলিতে লাগিলেন, হে দেব ! হে বিভো ! "কিজন
 সমুদায় ভুবন ক্ষুভিত হইয়া উঠিয়াছে ॥ ৭০ ॥

হরি কহিলেন, মহাবিগণ শস্ত্র লিঙ্গ নিপাতিত করিষ্যে । তাহাতেই সমুদায় বসুধা
 বিচলিত হইয়া উঠিয়াছে ॥ ৭১ ॥ পিতামহ এই অদ্ভুততম ব্যাপার অবগোচর করিয়া, বায়ব্যার
 বলিতে লাগিলেন, হে দেবেশ ! আমরা তথায় গমন করিব ॥ ৭২ ॥ অনন্তর দেব পিতামহ
 ও অগং পতি জগদর্শন উভয়ে যেখানে শস্ত্র লিঙ্গ পতিত হইয়াছিল, তথায় সমাগত হই-
 লেন ॥ ৭৩ ॥ তদনন্তর বিষ্ণু কেশব সেই অন্তর্হিত লিঙ্গ অবলোকন করিয়া, ধগেশ্বরে অধিরূঢ়

পাতালঃ এবিবেশাথ বিম্বরাঙ্কুরিতো বিষ্ণুঃ ॥ ৭৪ ॥ ব্রহ্মা পদ্মবিমানেন উর্দ্ধদ্বারকায় নরকতঃ ।
নৈবাত্তমলভবব্রহ্মা বিম্বিতঃ পুনরাগতঃ ॥ ৭৫ ॥ বিষ্ণুর্গর্ভাথ পাতালান্ সপ্তলোকপদাঘবঃ ।
চক্রপাণির্কিনিক্রান্তো লৈতেতত্ত্বং ন মহানুনে ॥ ৭৬ ॥ বিষ্ণুঃ পিতামহশ্চোভো হরলিঙ্গং সমেত্যত ।
কৃতাজলিপুটৌ ভূবা স্তোত্রং দেবৌ প্রচক্ৰতুঃ ॥ ৭৭ ॥

হরিব্রহ্মাণাবুচতুঃ । নমোস্ত তে শূলপাণে নমোস্ত বুধভধ্বজ । জীমূতবাহন কবেশর্ক আয়ক
শকর ॥ ৭৮ ॥ মহেশ্বর মহেশান স্বর্বাণক বুধাকপে । দক্ষবজ্রকরকর কালরূপ নমোস্ততে ॥ ৭৯ ॥
জমাবিরত অগতঃ মধ্যঃ পরমেশ্বর । ভবানন্ত ভগবান্ সর্গগন্তঃ নমোস্ততে ॥ ৮০ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । এবং সংস্কৃতমানস্ত তস্মিন্ দারুবনে হরঃ । স্বরূপী তাবিদঃ স্বাক্ষর্যুচ
বহতাঃ বরঃ ॥ ৮১ ॥

হর উবাচ । কিমর্থং দেবতানাথৌ পরিতুতক্রমস্থিহ । মাং স্তবতে ভৃগাশ্বহং কামতাপিত-
বিগ্রহম্ ॥ ৮২ ॥

দেবাবুচতুঃ । ভবতঃ পাতিতং লিঙ্গং বদেতত্ত্ববি শকর । এতৎ প্রগৃহতাঃ ভূয়ঃ অতো
দেব বদাবহে ॥ ৮৩ ॥

হর উবাচ । বদ্যর্চয়ন্তি ত্রিংশা মমলিঙ্গং সুরোত্তমৌ । তদেতৎ প্রতিগৃহীয়াং নাশ্বথেনি কথ
কন ॥ ৮৪ ॥ ভতঃ প্রোবাচ ভগবান্বেমমস্থিতি কেশবঃ । ব্রহ্মা স্বয়ং অগ্রাহ লিঙ্গং কনকপিঙ্গলম্ ॥ ৮৫ ॥
ভতশকর ভগবাংস্তাতুর্কণ্যঃ হর্যর্কনে । শাস্ত্রাণি টৈবাং মুখ্যানি নানোক্তবিদিতানি চ ॥ ৮৬ ॥

ও বিম্বরাবিষ্ট হইয়া, পাতালে প্রবেশ করিলেন ॥ ৭৪ ॥ তখন ব্রহ্মা পদ্মবিমান সহায়ে সমুদ্রার
উর্দ্ধদেশ আক্রমণ করিয়া, সেই লিঙ্গের অন্তর্ভুক্তে অসমর্থ ও ভ্রমিত্বজনক বিস্ময়যুক্ত হইয়া, প্রত্যাগত
হইলেন ॥ ৭৫ ॥ এ দিকে বিষ্ণুও পাতালে প্রবেশ ও তজ্জাত-সপ্ত ভুবন পরিক্রমণ পূর্বক, অন্ত
না পাইয়া, বিনিক্ষান্ত হইলেন ॥ ৭৬ ॥ হে মহানুনে ! বিষ্ণু ও পিতামহ উভয়ে হরলিঙ্গের
সরীশ্বর হইয়া, কৃতাজলিপুটে স্তব করিয়া, বলিতে লাগিলেন ॥ ৭৭ ॥ হে শূলপাণে ! তোমা
র নমস্কার । হে বুধভধ্বজ ! তোমা
র নমস্কার । হে জীমূতবাহন ! হে সর্গ ! হে জ্ঞানক !
তোমা
র নমস্কার ॥ ৭৮ ॥ হে মহেশ্বর ! হে মহেশান ! হে স্বর্বাণক ! হে বুধাকপে ! তে
দক্ষবজ্রকরকর ! হে কালরূপ ! তোমা
র নমস্কার ॥ ৭৯ ॥ হে পরমেশ্বর ! তুমি এই অগ-
তের আদি ; এবং তুমিই ইহার অন্ত ও মধ্য । তুমি ষড়ৈশ্বর্যপূর্ণ ও সর্গগ । তোমা
র নমস্কার ॥ ৮০ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, সেই দারুবনে এইরূপ সংস্কৃতমান হইয়া, ভগবান্ ভব স্বরূপপরিগ্রহ করিয়া,
তীর্থাঙ্গিকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৮১ ॥ হে দেবগণের নাশ্বথিতর ! তোমরা কিঞ্চিৎ এখানে আসিয়া,
আমার স্তব করিতেছ । কামানলে আমার দেহ ধহমান হইতেছে, এবং ভ্রমিত্বজনক আমি অতি-
মাজ অশ্বহ ও সর্বাঙ্গজ্ঞানপুণ্য হইয়া পড়িয়াছি ॥ ৮২ ॥

ব্রহ্মা ও কেশব কহিলেন, হে শকর ! আপনার এই যে লিঙ্গ ভূপতিত হইয়াছে, পুনরায়
আপনি ইহা গ্রহণ করুন । এইমতই আপনার স্তব করিতেছি ॥ ৮৩ ॥

মহাদেব কহিলেন, হে সুরোত্তমবৃগল ! যদি দেবগণ আমার এই লিঙ্গের অর্চনা করেন,
তাহা হইলে, আমি ইহা প্রতিগ্রহ করিতে পারি ; নতুবা, কোনমতেই নহে ॥ ৮৪ ॥

তখন ভগবান্ কেশব বলিলেন, আজ্ঞা তাহাই হইবে । অনন্তর ভগবান্ ব্রহ্মা সেই কনকবৎ
পিঙ্গলবর্ণ লিঙ্গ গ্রহণ করিয়া ॥ ৮৫ ॥ মহাদেবের অর্চনার চাতুর্কণ্য বিধান এবং
তদুপযোগী মুখ্য শাস্ত্র সকলও প্রণয়ন করিলেন । ঐ সকল শাস্ত্র বিবিধ উক্তি
পরিজাত ॥ ৮৬ ॥

আর্যং শৈবং পরিখ্যাতমন্তং পাণ্ডপতং যুনে । তৃতীয়ং কালবদনং চতুর্থং চ কপালিকম্ ॥ ৮৭ ॥
 শিব আদীং যয়ং শক্তির্কশিষ্টে প্রিয়ঃ যুতঃ । তস্য শিষ্যো বহুবাহ গোপায়ন ইতি শ্রুতঃ ॥ ৮৮ ॥
 মহাপাণ্ডপতচ্চানীভরষাভস্তপোধানঃ । ততঃ শিষ্যো ভরষাভ নারাজাশ্চৈব ॥ ৮৯ ॥
 কালাস্যো ভগবানানীদাপন্তংবস্তপোধানঃ । ততঃ শিষ্যো বহুবাহ নারাজাশ্চৈব যুনে ॥ ৯০ ॥
 মহাব্রতী চ ধনকন্ত শিষ্যশ্চ বীর্যবান্ । অর্ণোদয় ইতি খ্যাতো জাত্যা শূদ্রো মহাতপাঃ ॥ ৯১ ॥
 এবং স ভগবান্ ব্রহ্মা পুত্রনার শিবস্য তৎ ॥ ক্রবা তু চাতুরাজম্যং যমেব জুবনং গতঃ ॥ ৯২ ॥
 গতে ব্রহ্মণি শর্কোপি উপসংজ্ঞতা ততী । লিঙ্গং চিত্রবনে স্থানং প্রীতিষ্ঠাপ্য চচার হ ॥ ৯৩ ॥
 বিচরণ্তং তদা তুয়ো মীহেশং কুসুমায়ুধঃ । আর্যং হিহাশ্রতো ধরী সন্তাপরিতুদ্যুতঃ ॥ ৯৪ ॥
 ততস্তমপ্রতো দৃষ্টে কোধাগ্নাতৃশা হরঃ । স্রমমালোকয়ামাস শিখাশ্রাচরণাভিকম্ ॥ ৯৫ ॥
 আলোকিতদ্বিনেত্রৈঃ মদনো দ্যুতিমানপি । প্রোদ্বীকৃত তদা ব্রহ্মণ পাদানারাজ্য ককবৎ ॥ ৯৬ ॥
 প্রদহমানো চরণৌ দৃষ্টানৌ কুসুমায়ুধঃ । উৎসলজ্জ ধমুঃশ্রেষ্ঠং তজ্জগামাধ পঞ্চধা ॥ ৯৭ ॥
 বলানীশুষ্টিবন্ধে তজ্জগ্মপৃষ্ঠং মহাপ্রভম্ । স চম্পকভরজ্জাতঃ শৃগন্ধাট্যো মহাদ্যুতিঃ ॥ ৯৮ ॥
 নাভিহানং শুভাকারং যদানীষজ্জুভিতম্ । তজ্জাতকেনরারণ্যং বকুলং নামতো যুনে ॥ ৯৯ ॥
 বা চ কোটী শুভাহানীদিত্রনীলবিভূষিতা । জাতা সা পাটলা রম্যা ভূদরাজিবিভূষিতা ॥ ১০০ ॥
 নাহোপরি তথা মুঠৌ স্থানং চম্পকমিপ্রভম্ । পঞ্চশুল্লাভবজ্জাতী শশাকিরণেজ্জলা ॥ ১০১ ॥
 উর্দ্ধং মুঠা অধঃ কোট্যাঃ স্থানং বিক্রমভূষিতম্ । তন্মাহুপটা মল্লী সজ্জাতা বিবিধা যুনে ॥ ১০২ ॥
 পুষ্পোপগনি রম্যাণি স্রয়ভীণি চ নারদ । জাতিযুক্তানি দেবেন স্রয়মাচ-

এ চাতুর্কর্ণের মধ্যে প্রথম শৈব, দ্বিতীয় পাণ্ডপত, তৃতীয় কালবদন ও চতুর্থ কপালিক বলিয়া
 বিখ্যাত ॥ ৮৭ ॥ তন্মধ্যে বশিষ্ঠের প্রিয় পুত্র শক্তি স্বয়ং শৈব এবং তাঁহার শিষ্য গোপায়ন নামে
 প্রসিদ্ধ ॥ ৮৮ ॥ এইরূপ, তপোধান ভরষাভ মহাপাণ্ডপত এবং রাজা সোমকেশ্বর
 তাঁহার শিষ্য হইলেন ॥ ৮৯ ॥ তপোধান আপন্তব্য কালবদন এবং ক্রাশ্বেশ্বর তাঁহার
 শিষ্য হইলেন ॥ ৯০ ॥ আর, ধনদ কপালিক এবং তাঁহার শিষ্য মহাবীর্য মহাতপ, অর্ণোদয়
 জাতিতে শূদ্র ছিলেন ॥ ৯১ ॥ এইরূপে ভগবান্ ব্রহ্মা মহাদেবের পুত্রনার্চ চাতুরাশ্রম্য বিধান
 করিয়া, স্বকীয় ভুবনে প্রত্যাগত হইলেন ॥ ৯২ ॥ ব্রহ্মা প্রস্থান করিলে, মহাদেবও নিজ নিজ
 উপসংহৃত ও চিত্রবনে সেই স্থানকৃতি নিজ প্রতিষ্ঠাপিত করিয়া, বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৯৩ ॥
 তিনি বিচরণে প্রবৃত্ত হইলে, কুসুমশর কাম পুত্রার্য দূরে অবস্থিতি করিয়া, ধ্বংসকারণপূর্বক
 তাঁহারে সন্তাপিত করিতে সমুদ্যত হইল ॥ ৯৪ ॥ মহাদেব তাহারে সম্মুখে সন্দর্শন করিয়া,
 ক্রোধাগ্নাত দৃষ্টি নিসারণপূর্বক তাহার আপাদ মস্তক দেখিতে লাগিলেন ॥ ৯৫ ॥ ব্রহ্মণ
 যুক্তটির দৃষ্টিপথে পতিতমাত্র দ্যুতিমান মদন তৎক্ষণাৎ আপাদ হইতে আরম্ভ করিয়া, তৃণের
 ন্যায়, একবারেই দগ্ধ হইয়া গেল ॥ ৯৬ ॥ হে যুনে! কুসুমায়ুধ স্বীয় চরণদ্বয় দহমান দর্শন
 করিয়া, ধুমুশ্রেষ্ঠ পরিহার করিলে, উহা পঞ্চধা গর্জন করিল ॥ ৯৭ ॥ উহার মুষ্টিবন্ধে যে পরম
 প্রভাবিশিষ্ট রক্তপৃষ্ঠ ছিল, তাহা শৃগন্ধিসম্পন্ন পরম দ্যুতিমান চম্পক বৃক্ষ হইল ॥ ৯৮ ॥ এইরূপ,
 উহার বন্ধভূষিত শুল্লাভূষিত নাভিহান বকুলবৃক্ষরূপে পরিণত হইল ॥ ৯৯ ॥ উহার
 ইন্দ্রনীলবিভূষিত শ্রোতন কপীভাগ ভূদরাজিবিরাজিত পাটল মুষ্টি প্রসিদ্ধ করিল ॥ ১০০ ॥
 উহার চম্পকভূষিতস্রিত অধোমুষ্টিস্থান শশাকিরণের ন্যায় উজ্জল পঞ্চশুল্লাভরূপে প্রোদ্ব-
 কৃত হইল ॥ ১০১ ॥ উহার মুষ্টির উর্দ্ধ ও কটির অধঃস্থ বিক্রমভূষিত স্থান বিবিধজাতীয় বহুপটা
 মল্লীমুষ্টি প্রসিদ্ধ করিল ॥ ১০২ ॥ এবং তদন্যাতীত, তাহা হইতে, স্বয়ং মহাদেব, বাহার ব্যবহার

স্মিতানি চ ॥ ১০৩ ॥ যুযোচ মার্গান্ রম্যান্ শরীরে দহতি অরঃ । কলোপগানি বৃক্ষাণি সন্তানি
সহস্রশঃ ॥ ১০৪ ॥ চূতাদীনি স্রগন্ধীনি বাদুনি বিবিধানিচ । হরপ্রসাদাঙ্কাতানি ভোজ্যাত্তপি
সুয়োক্তৈঃ ॥ ১০৫ ॥ এবং দক্ষঃ অরং রক্তঃ সংম্য সততং বিভূঃ । পুণ্যার্থী শিখিরাজিঃ
স জগাম তপসেহব্যঃ ॥ ১০৬ ॥ এবং পুরা দেববরেণ শত্বনা কামন্ত দক্ষঃ সশরঃ সচাপঃ ।
ততশ্চনকোতি মহাধনুর্জরো দেবৈবন্তো দেব বটৈরন্ত পুজিতঃ ॥ ১০৭ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে পুণ্ড্রানার দসংবাদে বামনপ্রোক্তভাবে কামদাহো নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

পুণ্ড্র উবাচ । ততোহনন্তং বিভূর্দৃষ্টা ব্রহ্মনারায়ণো মুনিঃ । বিহৈশ্যবচঃ গ্রাহ কন্দর্প ইহ
আস্যতাং ॥ ১ ॥ তদক্ষুদ্রদমীক্যাস্য কামো বিস্ময়মাগতঃ । বসন্তোপি মহাচিন্তাং জগামান্ত
মহামুনে ॥ ২ ॥ ততশ্চাপ্রসৌ দৃষ্টা স্বাগতেনাভিপূজ্যচ । বসন্তমাহ ভগবানেহেহি স্বীয়তা-
মিতঃ ॥ ৩ ॥ ততো বিহস্য ভগবান্ মঞ্জরীং কুসুমাবৃতাম্ । আদায় শ্রীক্ সুবর্ণদামূর্কোর্ম্মীনাং
বিনির্ম্মমে ॥ ৪ ॥ উরুন্তবাং স কন্দর্পো দৃষ্টা সর্বাঙ্গসুন্দরীম্ অমলত তদানংগঃ কিমিহ
স প্রিয়া রতিঃ ॥ ৫ ॥ তদেব বচনং চারুশঙ্কিকুটিলাকম্ । সুনাসাবংশাধরোষ্ঠমালোকন
পরায়ণম্ ॥ ৬ ॥ তাবেবচাপ্যবিবলো পীবরো মগ্নচক্রে । রাজ্যেতেস্যাঃ কুচো পীনো সজ্জনারিব
সংহতো ॥ ৭ ॥ তদেব কুসুমার্জবলি বলিপ্রযুক্তবিতম্ । উদরং রাজতে স্নাকং যোমাবলিবিভু-

করেন, তাদৃশ জাতিযুক্ত, সুগন্ধসম্পন্ন, পরম মনোহর কুসুম বৃক্ষ সকল প্রাপ্তভূত হইল ॥ ১০৩ ॥
অনন্তর কলেবর দহমান হইলে, কাম মনোহর শরনিকর পরিহার করিল । তৎসময় সহস্র সহস্র
কলবৃক্ষরূপে প্রাপ্তভূত হইল ॥ ১০৪ ॥ তদ্ব্যতীত, তাহা হইতে মহাদেবের প্রসাদে সুরশ্রেষ্ঠ-
গণও যাহা ভোগ করিয়া থাকেন, সেই চূতাদি, স্রগন্ধি ও স্বাহ, নানাজাতীয় পাদপ জন্ম গ্রহণ
করিল ॥ ১০৫ ॥ এইরূপে বিভূ ভব অরকে সংদগ্ধ করিয়া, স্বকীয় শরীরসংযমসহকারে পুণ্ড্রাভ-
কামনায় তপস্চরণার্থ হিমালয়ে গমন করিলেন ॥ ১০৬ ॥ পূর্বকালে দেবদেব মহাদেব এই
প্রকারে সশর শরাসনের সহিত কামকে দগ্ধ করিয়াছিলেন । তাহাতেই সেই মহাধনুর্জর কাম
অনঙ্গ হইয়াছে । দেবগণ তাহার স্তব ও দেবশ্রেষ্ঠগণও তাহার পূজা করিয়া থাকেন ॥ ১০৭ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে কামদাহ নাম ষষ্ঠ অধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

অনন্তর বিভূ নারায়ণ অনঙ্গকে অবলোকন করিয়া, হাসিতে, হাসিতে বলিলেন, কন্দর্প ।
এই স্থানে উপবেশন কর ॥ ১ ॥ কাম তাহার অক্ষুদ্রচিত্তত দর্শন করিয়া, বিস্ময়াবেশের বশবর্তী
হইল । যে মহামুনে ! বসন্তেরও অন্তঃকরণে ঐকান্তিক চিন্তা পদগ্রহণ করিল ॥ ২ ॥ অনন্তর
ভগবান্ নারায়ণ স্বাগতবাদসহকারে আশ্রয়োগণকে অবলোকন পূর্বক সবিশেষ অভ্যর্থনাদি
করিয়া, বসন্তকে কহিলেন, আইস, আইস, এখানে অবস্থিতি কর ॥ ৩ ॥ তৎপরে সেই
ভগবান্ নারায়ণ কুসুমাবৃত মঞ্জরী গ্রহণ করিয়া, তদ্বারা সুবর্ণদামূর্কী উরুবালায়ে নির্মাণ
করিলেন ॥ ৪ ॥ কন্দর্প সেই সর্বাঙ্গসুন্দরী উরুবালায়ে দর্শন করিয়া, মনে মনে ভাবিতে
লাগিল, এই বালাকি আমার প্রিয়া রতি ॥ ৫ ॥ কেননা, রক্তিরই ন্যায়, ইহার স্রমিষ্ট বাক্য,
সুশোভন লোচন, সুন্দর ক্রকুটি, সুরম্য ললাট, সুচাক্ষু নাসাবংশ, সুন্দর অধর, সুদৃষ্ট ওষ্ঠ এবং
সুমধুর দৃষ্টি । ইহার কুচশৃঙ্গলও, তাহারই ন্যায়, অবিরল, পীবর, মগ্নচক্রে, পীন ও সজ্জনের
প্রায়নঃ হতা । তাবলক্ষন পরম সুসমাময় ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ তাহারই ন্যায়, এই চারুকীর উদর বলি-

বিতম্ ॥ ৮ ॥ রোমাবলী চ জঘনাদ্ভ্যতি স্তনতটদ্বয়ম্ । রাজতে ভুজমালেব পুলিনাং কমলা-
করম্ ॥ ৯ ॥ জঘন্তত্বতিবিত্তীর্ণং ভাত্যস্যা রসনারুতং । কীরোদমথনে নক্সুজগেনেব মন্দ-
রম্ ॥ ১০ ॥ কদলীস্তম্ভসদৃশেনারুধ মূলৈস্তথোরুভিঃ । বিভাতি সা স্মচার্ঙ্গদী পদ্মকিঙ্ক-
দসম্নিভা ॥ ১১ ॥ জাম্বুনী গুটগুল্ফে চ 'ভূভে' জ্যেবে স্বলোমকে । বিভাত্যন্তাস্থথা পাদা-
বলক্ককসমভিবৌ ॥ ১২ ॥ ইতি সঙ্কিস্তয়নু কামস্তামনিদ্রিতলোচনাং । কামাতুরোনৌ
সজ্জাতঃ ক্রিমুতান্যো জ্ঞেনো যুনে ॥ ১৩ ॥ মাধবোহপ্যুর্কশীং দৃষ্টা সঙ্কিস্তয়তি নারদ ।
কিং স্বিকাম নরেন্দ্রস্ত রাজধানী স্বয়ং স্থিতা ॥ ১৪ ॥ অজাতা শশিনো নুনমিয়ং কাস্তিনি শাকরে ।
রবিরশ্মিপ্রভাপার্জিভীতা শরণমাগতা ॥ ১৫ ॥ ইথং সঙ্কিস্তয়ন্তেব অবষ্টভ্যাপ্সরোগণম্ । তথৌ
মুনিরিব ধ্যানমাস্থিতঃ স তু মাধবঃ ॥ ১৬ ॥ ততঃ স বিস্মিতান্ সর্বান্ কম্পাদীন মহামুনে । দৃষ্টা
প্রোবাচ বচনং স্মিতং কৃথা শুভব্রতঃ ॥ ১৭ ॥ ইয়ং মমোরসস্তুতা কামাপ্সরমাধবী । নীরতাং
স্বরলোকায় দীয়তাং বাসবায় চ ॥ ১৮ ॥ ইতুক্ষাঃ কম্পমানান্তে জগ্মুর্গৃহোব'শীং দিবম্ । সহ-
স্রাক্ষায় তে প্রোচুরূপযৌবনশালিনীং ॥ ১৯ ॥ আচক্ষুশ্চরিতং তাভ্যাং ধর্মজ্ঞাত্যাং মহামুনে ।
দেবরাজায় কামাদ্যাস্ততোভূদ্বিম্বয়ঃ পরং ॥ ২০ ॥ এতাদৃশং হি চরিতং ধ্যাতিমগ্ন্যাং জগাম হ ।
পাতালেষু তথা মর্ত্যে দিক্ষুদ্যন্তু জগাম চ ॥ ২১ ॥ একদা নিহতে যৌজে হিরণ্যকশিপৌ যুনে । অভি-

বিভূষিত, রোমরাজিতে বিরাজিত, স্নগ্ধ ও তরুভাবাপন্ন ॥ ৮ ॥ তাহারই স্তায় এই
রোমাবলী জঘন হইতে স্তনতটদ্বয়ে গমন করিয়া, পুলিন হইতে কমলাকরে গমমান
ভুজমালার স্তায়, বিরাজমান হইতেছে ॥ ৯ ॥ তাঁহারই ন্যায়, ইহার জঘনবিভাগ
অতি বিস্তীর্ণ ও রসনারদ্যে অলঙ্কৃত । তন্নিবন্ধন, কীরোদমথনে ভুজমনক্ক মন্দরাদ্রি স্তায়,
প্রতিভাত হইতেছে ॥ ১০ ॥ তাহারই স্তায় এই পদ্মপরাগপ্রতিমা স্মচার্ঙ্গদী কদলীস্তম্ভসদৃশ উর্ক-
মূল উরুযুগসহায়ে পরম শোভা বিস্তার করিয়াছে ॥ ১১ ॥ তাহারই স্তায় ইহার জাম্বু ; তাহারই
স্তায় ইহার জংঘা রোমহীন ও পরম স্নন্দর , তাহারই স্তায় ইহার গুল্ফদ্বয় গুটভাবাপন্ন । এবং
তাহারই স্তায়, ইহার পদযুগল অলঙ্কক সদৃশ দ্ব্যভিবিশিষ্ট ॥ ১২ ॥ কাম সেই অনিদ্রিতলোচ-
নায়ে এইরূপে চিন্তা করিয়া, স্বয়ং কামাতুর হইয়া উঠিলেন ; অন্যের কথা আর কি বলিব ॥ ১৩ ॥
নারদ ! বসন্তও উর্কশীরে অবলোকন করিয়া, চিন্তা করিতে লাগিল, কামরাজার রাজধানীই
কি স্বয়ং সাক্ষাৎকারে এখানে অবস্থিতি হইয়াছে ॥ ১৪ ॥ অথবা, নিশার অবসানে শশির
কাস্তি রবিরশ্মির প্রভাপার্জিভয়ে অতর্কিতরূপে ইহার শরণ গ্রহণ করিয়াছে ॥ ১৫ ॥ বসন্ত এই-
প্রকার চিন্তায় অল্পসরণক্রমে অঙ্গরোগণকে অবষ্টক্ক করিয়া, মুনির স্তায়, ধ্যানপরায়ণ হইয়া,
তথায় দণ্ডায়মান হইল ॥ ১৬ ॥ হে মহামুনে ! মহামুনি নারায়ণ কাম প্রভৃতি সকলকেই অব-
স্থিত সন্দর্শন করিয়া, জীবৎ হস্ত সহকারে কহিতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥ হে কাম ! হে অঙ্গরোগণ !
হে বসন্ত ! তোমরা আমার উরুসমুদ্ভব এই বালারে স্বরলোকে লইয়া, দেবরাজের হস্তে
সম্প্রদান কর ॥ ১৮ ॥

তাহারা এইরূপ অভিহিত হইয়া, কম্পমান কলেবরে উর্কশীরে অর্হণ করিয়া, স্বরলোকে সমাগত
হইয়া, সহস্রাক্ষের গোচরে রূপযৌবনশালিনী সেই উরুবালারে নিবেদন ॥ ১৯ ॥ এবং
তৎসহকারে ধর্মজ্ঞ নর নারায়ণের চরিতও বিজ্ঞাপিত করিল । হে মহামুনে ! তাহাতে সকলেরই
পরম বিস্ময় উপস্থিত হইল ॥ ২০ ॥ অনন্তর, মূর নারায়ণের এতাদৃশ চরিত সমুদায় পাতালে,
মর্ত্যে ও অষ্টদিগ্গবিভাগে সর্বতোভাবে প্রতিপন্ন হইয়া উঠিল ॥ ২১ ॥

হে যুনে ! কোন সময়ে রৌদ্রপ্রকৃতি হিরণ্যকশিপু নিহত হইলে, প্রজ্ঞান্দ নামে দানব

দিক্শব্ধা রাজ্যে প্রজ্ঞানো নাম দানবঃ ॥ ২২ ॥ দৈত্যপতি দৈত্যোজ্ঞে দেবজ্ঞানপূজকে
 বধান্ কৃত্যং নৃপতয়ো বজ্রেনে বিধিবজ্রা ॥ ২৩ ॥ ব্রাহ্মণাশ্চ তপোধর্ম্যে তীর্থযাত্রাক কুরুতে ।
 বৈজ্ঞান্য পণ্ডিত্বাঃ শূদ্রাঃ শুক্লবর্ণে ব্রতাঃ ॥ ২৪ ॥ চাক্ষুর্দর্শ্যঃ ততস্তদ্বাবাজ্ঞমে ধর্মকর্মণি ।
 অবর্তত ততো দেবা ব্রহ্মা বৃক্ষাভবনুনে ॥ ২৫ ॥ ততস্ত চ্যবনো নাম ভার্গবশ্রেষ্ঠো মহাতপাঃ । অগ্নায়
 নর্ম্মণ্যং ব্রাহ্মণ্যং তীর্থং বৈ নাকুলেশ্বরম্ ॥ ২৬ ॥ তত্র দৃষ্টো মহাদেবঃ নদীং ব্রাহ্মবাতরম্ । অবতীর্ণ
 প্রজ্ঞাং নাগঃ কেকরলোহিতঃ ॥ ২৭ ॥ গৃহীতর্থেন নাগেন সন্দ্বার মনসা হরিম্ । সংস্রুতে পুণ্ডরী-
 কাক্ষে নির্ঝিষোত্তরহোরগঃ ॥ ২৮ ॥ নীতভেনাভিরোজ্ঞেণ পন্নগেন রসাতলম্ । নির্ঝিষচাপি তত্যা
 চ্যবনং ভুজগোত্তমঃ ॥ ৩১ ॥ সত্যজ্ঞমাজ্ঞো নাগেন চ্যবনো ভার্গবোত্তমঃ । চচার নাগকন্তাভিঃ পূজ্য-
 মানঃ সমস্ততঃ ॥ ৩০ ॥ বিচরন্ প্রবিবেশাথ দানবানাং মহৎ পুরম্ । সংপূজ্যমানো দৈত্যোজ্ঞৈঃ প্রজ্ঞা-
 নোণ কর্ম্ম তম্ ॥ ৩১ ॥ ভৃগুপুত্রো মহাতেজাঃ পূজ্যাক্ষে বধার্থতঃ । সংপূজিতোপবিষ্টে পৃষ্ঠে দানবায়
 ঐতি ॥ ৩২ ॥ স চোবাচ মহাতেজা মহাতীর্থে মহাকলং । ব্রাহ্মমেবাগতোদ্যম্য ব্রহ্মৈং বৈ নাকুলে-
 শ্বরম্ ॥ ৩৩ ॥ নদ্যামেবাবতীর্ণোহ্মি গৃহীত্চাহিনা বলাং । সমানীতোহন্মি পাতালে দৃষ্টেচ্ছাত্র ভবা-
 নপি ॥ ৩৪ ॥ এতচ্ছ্রদ্ধা চবচনং চ্যবনস্ত দিগীশ্বরঃ । প্রোবাচ ধর্ম্মসংযুক্তং স বা ক্যং বাক্যকোবিদঃ ॥ ৩৫ ॥
 প্রজ্ঞান উবাচ । ভগবন্ কানি তীর্থানি পৃথিব্যাং কানি চাখরে । রসাতলে চ কানি
 স্মারতেষকুং স্মর্যসি ॥ ৩৬ ॥

রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইলেন ॥ ২২ ॥ দৈত্যপতি প্রজ্ঞান স্বয়ং দেব ও দ্বিজাতিগণের
 পূজার প্রবৃত্ত হইয়া, রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন । তাঁহার অধিকারে নৃপতিগণ পৃথিবীতে
 যথাবিধি বজ্রাঘাতান আরম্ভ করিলেন ॥ ২৩ ॥ ব্রাহ্মণগণ যথোক্ত রীতিক্রমে তপস্তা, ধর্ম্ম ও
 তীর্থযাত্রায় প্রবৃত্ত হইলেন । বৈজ্ঞান্য পণ্ডিতগণ অল্পস্রণ করিল । শূদ্রেরা সেবাগরাধণ
 হইল ॥ ২৪ ॥ এইরূপে চারি বর্গই স্ব স্ব আশ্রমে অবস্থিতি করিয়া ধর্ম্মকর্ম্মের অর্হুতানে
 প্রবৃত্ত হইলে, দেবগণও বুদ্ধিযুক্ত হইয়া উঠিলেন ॥ ২৫ ॥ ঐ সময়ে মহাতপা ভার্গবশ্রেষ্ঠ চ্যবন
 নকুলেশ্বরাদিদেবত নর্ম্মলাতীরে স্নান করিবার জন্য গমন করিলেন ॥ ২৬ ॥ তথায় মহাদেবকে
 ধর্ম্মন করিয়া, দানার্থ নদীতে অবতীর্ণ হইলেন । অবতরণ করিবামাত্র কেকরলোহিত নাগ
 তাঁহাকে গ্রহণ করিল । তদবস্থায় তিনি মনে মনে হরির স্মরণ করিবামাত্র ঐ মহোরগ
 বিবহীন হইল ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ তখন সেই ভয়ঙ্করপন্নগ তাহাকে রসাতলে লইয়া গেল । অনন্তর
 সেই বিমহীন ভুজগোত্তম ভার্গবকে পরিত্যাগ করিল ॥ ২৯ ॥ ভার্গবোত্তম চ্যবন
 নাগ কর্তৃক পরিত্যক্তমাত্র তথায় বিচরণ করিতে লাগিলেন । নাগকন্তারা চতুর্দিক হইতে
 সমাগত হইয়া, তাঁহার পূজা করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৩০ ॥ অনন্তর তিনি বিচরণ করিতে করিতে
 দৈত্যোজ্ঞগণ কর্তৃক বিশিষ্ট বিধানে পূজ্যমান হইয়া, দানবগণের মহাপুরে প্রবিষ্ট হইলেন ।
 প্রজ্ঞান তাঁহারে ধর্ম্মন করিয়া ॥ ৩১ ॥ যথাযোগ্য বিধানে সেই মহাতেজা ভৃগুপুত্রের
 পূজাবিধি সম্পাদন করিলেন । অনন্তর পূজান্তে তিনি উপবেশন করিলে, তাঁহারে অনাময়
 দ্বিজাঙ্গা করিলেন ॥ ৩২ ॥ তখন তিনি মহাতীর্থের মহাকল কীর্জন করিয়া কহিলেন, আমি
 অন্য নকুলেশ্বর তীর্থে স্নান ও তাহা ধর্ম্মন করিবার জন্য আসিরাছিলাম ॥ ৩৩ ॥ নদীতে
 অবতীর্ণ হইলে, সর্প স্লামারে বলপূর্ব্বক গ্রহণ করিল । অনন্তর পাতালে তৎকর্তৃক আনীত
 হইলে, তোমারে অবলোকন করিলাম ॥ ৩৪ ॥

দিক্শপতি প্রজ্ঞান চ্যবনের এই বাক্য কর্ণশোচর করিয়া, ধর্ম্মসম্বত বচনে বলিতে লাগি-
 লেন ॥ ৩৫ ॥ ভগবন্ । রসাতলে, গগনমণ্ডলে ও পাতালেই বা কোন্ কোন্ তীর্থ আছে, অল্পপ্র
 পূর্ব্বক কীর্জন করন ॥ ৩৬ ॥

পুলস্ত্য উবাচ : পুন্নিবাঃ নৈমিষ্যে তীর্থগতঃ । চক্রচরণং কর্যবাহো বসন্তকাল-
প্রতিবৃত্তঃ ॥ ৩৭ ॥

পুলস্ত্য উবাচ : অথ তত্ত্বং কথ্যে দৈত্যৈঃ কথ্যমানম্ । নৈমিসকল্পকালোক্তকালমনি-
বদন্তীং ॥ ৩৮ ॥

প্রজ্ঞান উবাচ : উত্তীর্ণঃ সমিধায়ঃ স তুই তীর্থং হি নৈমিষ্যঃ । স কামঃ পুণ্ডরীকাক্ষঃ
পীতবাসিসমচ্যুতঃ ॥ ৩৯ ॥

পুলস্ত্য উবাচ : ইত্থাক্ষা দানবেজ্ঞেণ সর্কে বৈ দৈত্যাদ্যনবাঃ । চক্রচরণোৎসবতুলং নির্যম্য চ
রসাতলাৎ ॥ ৪০ ॥ তে সমভ্যেতা দৈত্যেতা দানবাস্ত মহাবলাঃ । নৈমিষ্যারনামগম্য স্থানং তদু-
দ্ব্যবধিতং ॥ ৪১ ॥ ততো দিগীশ্বরঃ শ্রীমান্ মুগম্যং স চ্চারণ ৷ চবনং সরসতীয়া পুণ্যঃ দর্শনং বিম-
লোদকম্ ॥ ৪২ ॥ তত্রা দূরমাশাং শালবৃক্ষং শরৈশ্চিহ্নতম্ । দর্শনং বাণমপথান্ মুখে লগ্নান্
পরম্পরম্ ॥ ৪৩ ॥ ততস্তা-ভুতানয়ান্ বংশায়োগোপবীতকান্ । দৃষ্ট্বা হস্তায়শ্চ চক্রে ক্রোধঃ
দৈত্যৈঃ ৪৪ ॥ স দর্শনং ততো দূরাং কৃষ্ণাজিনবধৌ মুন্যঃ । সঙ্গমস্তটভাগৌ তপস্রা-
সজ্জমানৌ ॥ ৪৫ ॥ তত্রৈব পার্শ্বায়া দিব্যে ধনুধৌ লক্ষণা বৃত্তা । শাঙ্গমাজগদৈকং অক্ষরৌ
চ মণ্ডুধৌ ॥ ৪৬ ॥ তৌ দৃষ্ট্বামগত হবা দান্তিকাবিহিত দানবঃ । ততঃ প্রোবাচ স্তনম্ আবুজৌ
পুরুষৌত্তমৌ ॥ ৪৭ ॥ কিং ভক্তঃ সমারক দন্তো ধর্মবনাশনঃ । ক তপঃ ক কটাক্ষারঃ
কচেমৌ প্রবরাবুধৌ ॥ ৪৮ ॥ অপ্রোবাচ নরঃ সৈত্যং ক তে চিত্তা দিতীশ্বর । সামর্থ্যে নতি যৎ
পার্শ্বং তৎ সম্পদোত তত্র হি ॥ ৪৯ ॥ অপ্রোবাচ দিতীশস্তৌ ক শক্তিদু বরোরিহ । মতি তিষ্ঠতি

চাবনং কহিলেন, তে মহাবাহো ! পৃথিবীতে নৈমিষ, অন্তরিক্ষে পুন্নিবাঃ এবং রসাতলে চক্র-
তীর্থ প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ৩৭ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, হে মহামুনে ! ভার্গবের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, দৈত্যরাজ প্রজ্ঞান নৈমিষ-
তীর্থে গমন করিতে উদ্যত হইয়া, দৈত্যাদিগকে বলিলেন ॥ ৩৮ ॥ সকলে উদ্ভিত হও, নৈমিষ
তীর্থে স্নান করিতে হইবে । তথায় পীতবসন, অচ্যুত পুণ্ডরীককে দর্শন করিব ॥ ৩৯ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, দানবেজ্ঞ এইপ্রকার কহিলে, দৈত্যাদানব সকলেই অতুল উদ্যোগে প্রবৃত্ত
ও রসাতল হইতে বিনির্গত হইল ॥ ৪০ ॥ তাহার সকলেই মহাবল । নৈমিষ্যারন্যে আগমন
করিয়া হর্ষভরে স্নান করিল ॥ ৪১ ॥ অনন্তর দিগীশ্বর শ্রীমান্ মুগম্য প্রবৃত্ত হইয়া,
ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে করিতে নিম্নলজ্জলশালিনী পরম পবিত্র সরসতীরে অবলোকন করি-
লেন ॥ ৪২ ॥ তাহার অদূরে শরপরম্পরায় পরিবৃত্ত প্রকাণ্ড শাখাবেষ্টিত শালবৃক্ষ দেখিতে
পাইলেন । পরম্পরামুখে সংলগ্ন অজাঙ্গ বাণ সকলও তাঁহার দর্শনপথে পতিত হইল ॥ ৪৩ ॥
তিনি সেই অদ্ভুতাকৃতি, নাগোপবীতক শর সকল সন্দর্শন করিয়া, অতুল ক্রোধের বশবর্তী
হইলেন ॥ ৪৪ ॥ অনন্তর তিনি দূর হইতে কৃষ্ণাজিনপরিবীত মুনিদ্বয়কে দর্শন করিলেন । তীহা-
দের কটাক্ষার সমুদ্রত, মন তপোহুষ্ঠানে সন্নিহিত ॥ ৪৫ ॥ তাহাদের পার্শ্বদ্বয়ে শাঙ্গ ও মাজগব
নামে মূললক্ষণকিত দিব্য ধনুধর ও অক্ষর ত্বীরদ্বিতীয় সন্নিবিষ্ট রহিয়াছে । তাঁহাদিগকে
জলদ্বয় দর্শন করিয়া, উভয়কেই দান্তিক বলিয়া প্রজ্ঞানদের প্রতীতি জন্মিল । তখন, তিনি
সেই পুরুষদ্বয় নর ও নারায়ণকে সোধোন করিয়া বলিতে লাগিলেন ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥ তোমরা কি উভয়ে
এইরূপাশ্রয়, অত্যাশ্রয় প্রবৃত্ত হইয়াছ ? কেননা, তপস্রা কোষায়, কটাক্ষার কোষায় । আর
সামর্থ্যে নতি যৎ পার্শ্বং তৎ সম্পদোত তত্র হি ॥ ৪৯ ॥

অনর কহিলেন, দিতীশ্বর : তোমার দ্বিতীয়ার বিবরণ কি ? সামর্থ্যে নতি যৎ পার্শ্বং তৎ সম্পদোত তত্র হি ॥ ৪৯ ॥

সিদ্ধিলাভে ধর্মসেতু প্রবর্তকে ৫০ ॥ নরস্বয়ং প্রভুঃ সর্বভূতেশু ॥ ৫১ ॥ ন কতিচ-
কুরাৎকৈত্বং নরনারায়ণৌ বৃষি ॥ ৫২ ॥ বৈতোষ্মনস্ততঃ ক্রুৎঃ প্রতিজ্ঞামাকরোহ চ ॥ ৫৩ ॥
কথংকিঞ্চেবামি নরনারায়ণৌ যুগে ॥ ৫৪ ॥ উতোবমুক্তাঃ বচনং মহাত্মা দ্বিতীযঃ স্থাপ্য বলং
বনান্তে ॥ বিলতা চাপঃ গুণমাবিক্রম্য তলধ্বনং যো যতৎকর ॥ ৫৫ ॥ ততো নরস্বয়ং
চাপমানসী বাণং বহু শিতাশ্রম ॥ যুযোচ জীম প্রভিষৈঃ পুংস্কৈচ্চিচ্ছৈব বৈতোষ্মনীরপুটৈঃ ॥ ৫৬ ॥
কুরান্ সমীকর্য নরঃ পুংস্কান্ বৈতোষ্মনোবাঞ্ছ্য ভবেন পংগরে ॥ ক্রুৎঃ সমান্য মহাবলস্ততো
যুযোচ চাতান্ বিবিধান্ পুংস্কান্ ॥ ৫৭ ॥ এতং নরো যৌ দিতিজৈশ্চ জীম্ ধর্মহুতকুরে
দিতীকর ॥ নরস্বয়ং বাণান্ যুযোচ পক্ষ বহুৈঃ কুরাণো মিলিচান্ পুংস্কান্ ॥ ৫৮ ॥ য চ বিযুখো
বিতকুপ বৈতো নরো বটত্রিপি চ ১৭ চাপুধ্যাঃ ॥ যট সপ্ত চাতৌ নব বট নরেন দ্বিসপ্ততিং বৈতোষ্মনৈঃ
দশক ১৭ ॥ ১৭ ॥ নরস্বয়ং শতানি দৈতাঃ যৈঃ পুংস্কৈঃ দশ দৈতারাভাঃ ॥ ততোষ্মনোবাঞ্ছ-
তরান্ বিবাগান্ যুযোচ তুতো সূত্ৰং হি কোপাঃ ॥ ৫৯ ॥ ততে নরো বাণপৈরন্যং বৈতোষ্মনীরপুটৈঃ
মহো দিশা ১৭ ॥ স চাপি বৈতোষ্মনৈঃ পুংস্কৈঃ চৈচ্ছৈব বৈতোষ্মনীরপুটৈঃ ॥ ৬০ ॥ ততঃ পিত্ত
জিহ্বীমৌ সূত্ৰং নরদানবৌ ॥ তদা বরাটৈঃ বৃহত্তাঃ ঘোররূপৈঃ পরম্পরাম্ ॥ ৬১ ॥ ততঃ
বৈতোষ্মনীরপুটৈঃ চাপে নিবৃত্তস্ত পিতামহাশ্রম ॥ নরস্বয়ং চাপে পরমায়ুধে পুনর্ব্যোজ-নারায়ণ-
মহামুগম ॥ ৬২ ॥ মহেশ্বরাজঃ পুংস্কৈস্তথেন সমং সমাহত্যানিপেক্তস্তৌ ॥ ৬৩ ॥ ব্রহ্মাচ্ছৈ তু

তখন প্রজাদেবতার উভয়কেই কহিলেন, ধর্মসেতু প্রবর্তক দৈত্যোজ আমি বিদ্যমান
কিহে, তোমাদের আবার সামর্থ্য কি ॥ ৫০ ॥
নর তাহারে প্রভুত্তর করিলেন, আমরা উভয়েই প্রচণ্ড শক্তিবিশিষ্ট। কোন ব্যক্তিই যুদ্ধে
আমাদেরকে জয় করিতে সমর্থ নহে ॥ ৫১ ॥ তখন দৈত্যোজর আতঙ্কোদয় হইয়া, প্রতিজ্ঞা
করিলেন, যে কোনরূপে হউক, নরনারায়ণকে যুদ্ধে জয় করিব ॥ ৫২ ॥ এইপ্রকার বচনবিস্তাস
পূরণের মহাত্মা দ্বিতীযর বনান্তে সৈন্য সকলকে বাহিত, শরাসন বিতত ও গুণ আবিক্রম করিয়া,
বোরস্তর তলধ্বনি করিলে ॥ ৫৩ ॥ নর আশ্রয় গচ্ছ আনমিত করিয়া, ভূরি ভূরি শিতাশ্রম
মোচন করিতে লাগিলেন। দৈত্যপতি ক্রমপুঙ্খ অপ্রতিম বাণ সকল প্রয়োগ করিয়া, তৎসমস্ত
ছেদন করিলেন ॥ ৫৪ ॥ যুদ্ধে অপ্রতিম দৈত্যপতি শর সকল ছিন্ন করিলে, তাহা দর্শন করিয়া,
নর ক্রুদ্ধ হইয়া, মহাধম্ম আনমিত করত, অশ্বতর বিবিধ বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ॥ ৫৫ ॥
তিনি একতর শর প্রয়োগ করিলে, প্রজাদেব শরদ্বয় মোচন করেন। এইরূপ তিনি শরদ্বয় মোচন
করিলে, প্রজাদেব শরচতুষ্টয় প্রয়োগ করিয়া থাকেন। পুনশ্চ, তিনি পঞ্চ শর এক্ষেপ করিলে,
প্রজাদেব পুশাণিত ছয় শর নিয়োগ করেন। পুনরায় সেই ঋষিশ্রেষ্ঠ নর ছয় শর প্রয়োগ করিলে,
বৈতোষ্মনৈঃ তাঁহার উদ্দেশে নয় শর নিক্ষেপ করিয়া থাকেন। নর পুনরপি বটত্রিংশ শর মোচন
করিলে, দৈত্যপতি দ্বিসপ্ততি বাণ প্রয়োগ করেন ॥ ৫৬ ॥ এবং নর একশত শর মোচন করিলে,
দৈত্যোজর তিনশত ও নর ছয়শত প্রয়োগ করিলে, দৈত্যপতি দশশত বিসর্জন করেন। অনন্তর
উভয়ে অতিমাত্র যৌবভরে অসংখ্যোত্তর শর মোচন করিলেন ॥ ৫৭ ॥ ঐ সময়ে নর অসংখ্য
শরদ্বয়ে ভূমণ্ডল, দিগ্ভূমণ্ডল ও আকাশমণ্ডল, সমুদায় আচ্ছন্ন করিলে, দৈত্যপতি বৈতোষ্মনৈঃ
শরসমূহ বিকল করিয়া তৎসমস্ত ছেদন করিয়া, কেলিগেল ॥ ৫৮ ॥ তাহার
উভয়েই অতিমাত্র বীর্যবান। উভয়ে বোরস্তর শর ও উভয়েই অশ্বতরোদয় বরকারে পরস্পর
যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৫৯ ॥ অনন্তর বরাট্রিংশ দৈত্যপতি শরদ্বয়ে অশ্বতর সংযোজিত
করিলে, নরও পরমায়ুধ বহুতে উক্ত নারায়ণকে দক্ষিণ করিলেন ॥ ৬০ ॥ এই পুংস্কৈস্তর কর্তৃক
অশ্বতর সংযোজিত হইলে, উভয় অশ্ব সমাহত হইয়া, যুগপৎ দ্বিতিত হইল ॥ ৬১ ॥ ব্রহ্মাচ্ছৈ তু

অপমিত্তে প্রজ্ঞাবঃ কোধু ক্রিতঃ । গদাঃ শৃগুঃ তবঃ প্রচকল যথোক্তবাৎ ॥ ৩২ ॥ শব্দাশনিঃ
সমাহৃতং দৈত্যং নারায়ণকথা । দুই । তৎসমীকৃতকঃ কঃ যোক্তব্যনাং পরমঃ ৩৩ ॥ ততো
দিভীপঃ সমগঃ বহাজবৎ বধ্যাক বীণা তপন্য নিধানম্ । খ্যাতঃ পুরাণবিদ্যাবিক্রমঃ সত্যায়ন
নারায়ণোক্তপাণমঃ ৩৪ ॥

ইতি জীবনপুৰাণে প্রজ্ঞাদশকঃ নামদ্বৈতঃ বাহ্যায়ঃ ১ ॥

অকনোহ্যায়ঃ ।

পুলস্তা উবাচ । শাক্ত পাণিনমার্যন্তঃ দৃষ্টো দানবেশ্বরঃ । পরিভ্রাম্য গচ্ছৎ বেগাম্মুর্জি
শাশ্বতভায়ং ॥ ১ ॥ তাত্তিতব্যং গময় ধর্মপুত্রয়া নারদ । নেত্রাত্মায়ণতবারি বহুবর্ষনিভং
ভুবি ॥ ২ ॥ মুর্জি নারায়ণস্যপি না গদা দানবার্পিতা । জগাম শতধা ব্রহ্ম শৈলশূলে বধ্য-
শনিঃ ৩ ॥ ততো নিবৃত্তা দৈত্যোজ্জঃ সমাহার রথং ক্রতম্ । আদার কাম্বু কং বীরত্বপাষণং
সমাক্রম ৪ ॥ অনন্য চাপং বেগেন গার্জপত্নান্ শিলীমুখান্ । যুগোচ সাধারণ তদা কোধাক্রী-
কৃতমানসঃ ৫ ॥ তানাপতত এবাভ বাণাং স্তজ্জার্জসরিভান্ । চিচ্ছেদ বাটৈরণপটৈর্নির্মিতৈঃ
চ দানবম্ ৬ ॥ ততো নারায়ণং দৈত্যো দৈত্যং নারায়ণঃ শটঃ । আবিধোতাং তদাত্তোক্তং
মর্ষতি স্তজ্জার্জগৈঃ ৭ ॥ ততোহধরে সংনিপাতো দেবানামভবগুনে । দিব্বকণাং তদা
বুদ্ধং লবুচিৎ ৮ ॥ ততঃ সুরাণাং হুমুভ্যাং স্ববাজন্ত মহাপনাঃ । পুশ্যবর্ষনোপন্যাং

বার্থ হইলে, প্রজ্ঞাদ কোশে মুর্জিত হইয়া, গদা গ্রহণ করিয়া, সবেগে রথ হইতে প্রস্তুত
হইলেন ॥ ৩৩ ॥ নারায়ণপ্রজ্ঞাদকে গদাহস্তে আগমন করিতে দেখিয়া, স্বয়ং যোদ্ধাকাম হইয়া,
নরকে তৎক্ষণাৎ পশ্চাতে করিলেন ॥ ৩৪ ॥ হে নারদ ! তপন দৈত্যপতি গদাহস্তে শাক্ত বাণ-
পাণি, তপোনিধি, উদারবিক্রম, লোকপতি ও পুরাণ ঋষিনামে বিখ্যাত নারায়ণের অভিমুখে
সবেগে সমাগত হইলেন ॥ ৩৫ ॥

ইতি জীবনপুৰাণে প্রজ্ঞাদশকঃ নামক সপ্তম অধ্যায়ঃ ৭ ॥

দানবেশ্বর শাক্ত পাণি নারায়ণকে সমুখে সমাগত দর্শন করিয়া, সবেগে গদাঘর্ষণপূর্বক
তদীয় মস্তকে আঘাত করিল । হে নারদ ! গদা দ্বারা তাড়িত হওয়াতে, তাহার নয়নযুগল
হইতে অগ্নিগুটির সদৃশ সলিল নিপতিত হইল ॥ ১ ॥ ২ ॥ ব্রহ্ম ! শৈলশূলে অশনি যেমন,
নারায়ণের মস্তকে দানবেশ্বের গদা তেমন, অর্পিত মাত্র শতধাও বিভক্ত হইয়া গেল ॥ ৩ ॥
তদর্শনে দৈত্যোজ্জ নিরুদ্ধ ও সত্তরে রথে অবিরূঢ় হইয়া, কাম্বুকগ্রহণ ও ভূবীর হইতে শর উদ্ধরণ
করিলেন ॥ ৪ ॥ এবং শরাশন আনমন করিয়া, বেগাবিক্রমপূরণের কোধাক্রীকৃত মানসে
গার্জপত্র শর সকল তাহার উচ্চশ্রেণে মোচন করিতে লাগিলেন ॥ ৫ ॥ নারায়ণ আপতনসম-
য়ে সেই গার্জপত্র শরসমূহ আত্ম ছেদন ও অপর বাণসমূহে দৈত্যপতিকে নির্ভ্রম করিলেন ॥ ৬ ॥
অনন্তর দৈত্য নারায়ণকে ও নারায়ণ দৈত্যকে এইরূপে উভয়ে উভয়ে মর্ষভেদী শরসমূহে
বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥ ঐ সময়ে তাহাদের সেই লবু, চিহ্ন ও সূত্রভাষণ বুদ্ধ দর্শন
করিবার অভিলাষে অপরকালে অমরণ্য সমরেত হইলেন ॥ ৮ ॥ এবং মহাপনা হুমুভি সকল
সর্যকরূপে নিম্নাশিত করিয়া, নারায়ণ ও দৈত্যের উচ্চশ্রেণে অল্পম পুশ্যবর্ষ মোচন করিতে

স্বয়ং দৈত্যপতিভায়েঃ ॥ ১০ ॥ ততোঃ দৈত্যৈঃ দৈত্যৈঃ গগনকেশু ভাবুভো । লঘুশোভাঃ
 মহেশ্বরী পৌরুষপ্রীতিবর্জন ॥ ১১ ॥ বরহুত্বং কপিতাবৃত্তে পরব্রহ্মভিঃ । দ্বিপদ বিদ্বি-
 শস্তৈঃ কৃষ্ণবৈভাঃ পরোক্ষভিঃ ॥ ১২ ॥ ততোঃ নারায়ণচাপং ধমাকৃত্য মহামুনে । বিভেদ
 বাণদৈতীকৈঃ ব্রহ্মস্রঃ সর্ববর্ষহ ॥ ১৩ ॥ তদা দৈত্যেশ্বরঃ কঙ্কচাপসানমা বেগবান্ ॥
 বিভেদ জরহে বাহোঃকর্ণনে চ নরোত্তম ॥ ১৪ ॥ ততোস্যাভো দৈত্যপতিঃ কাম্বু কংখুধ্বজনাং
 চিহ্নৈকৈকৈঃ বাণেন চক্রাঙ্কা দারবর্জ ॥ ১৫ ॥ অপশাত রুহ্মশ্চিন্নং চাপমাকার চাপময় ।
 লঘিষ্ঠা লাঘবাৎ কৃষ্ণা বর্ষ নিশিতান্ শরান্ ॥ ১৬ ॥ তানপাতন্ত শরাসাধ্যাশ্চিহ্না বাণৈরগণিকরং ।
 কাম্বুকাঃ চ কুরঙ্গৈঃ চিহ্নৈঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৭ ॥ ছিন্নঃ ছিন্নঃ ধ্বংসিতাস্তদন্ত
 সরসিধে । সমাদন্তস্তদা সাধো মূনে চিহ্নৈঃ লাঘবাৎ ॥ ১৮ ॥ সংচ্ছিন্নৈঃ চাপৈঃ জগ্রাহ
 দিক্রিজেধরঃ । পদ্বিধং দাক্ষণং দীর্ঘং সর্পিলে হযং দৃঢ়ং ॥ ১৯ ॥ পরিগৃহ্যার্থ পরিঘঃ
 ভ্রাম্যামান দানবঃ । ভ্রাম্যমাণং স চিহ্নৈঃ নারাতেন মহামুনে ॥ ২০ ॥ ছিন্নে তু পরিঘে জীমান্
 প্রজ্ঞানো দানবৈশ্বরঃ । মুদগং জামা বেগেন প্রচিক্ষেপ নরোত্তমে ॥ ২১ ॥ তদাপতন্ত
 বনশরাসিধৈঃ শব্দমুনে । চিহ্নৈঃ দশবা সাধাঃ স চিহ্নৈঃ পতন্তুবি ॥ ২২ ॥ মুদগে
 বিভেদে ক্রান্তে পাশমাদ্যৈঃ বেগবান্ । প্রচিক্ষেপ নরাত্ম্যৈঃ তক চিহ্নৈঃ ধর্ম্যঃ ॥ ২৩ ॥ ১পাশে ভিন্নে
 ততো দৈত্যাঃ শক্তিমান্য চিহ্নিক । তাক চিহ্নৈঃ বলবান্ কুবণেণ মহাতপাঃ ॥ ২৪ ॥ ছিন্নে

লাগিলেন ॥ ১ ॥ অনন্তর দৈত্যগণও আকাশ আশ্রয় করিয়া, এই বাপার অবলোকন করিতে
 প্রবৃত্ত হইলে, নারায়ণ ও প্রহ্লাদ উভয়েই মহাবল ধারণ করিয়া, দর্শকগণের প্রীতিবর্জন পূর্বক
 মুক্তি আরম্ভ করিলেন ॥ ১০ ॥ এবং শরবৃষ্টি সহকারে আকাশ রক্ত এবং দিক ও বিদিকসমূহ
 সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন ॥ ১১ ॥ হে মহামুনে! ঐ সময়ে নারায়ণ শরাসন আকর্ষণ করিয়া,
 তীক্ষ্ণমার্গবিন্দনপূর্বক প্রহ্লাদের সমুদায় মর্ম্মপ্রদেশ বিদারিত করিলেন ॥ ১২ ॥ তখন সেই
 দৈত্যপতিও ঘোষাবিষ্ট হইয়া, সবেগে শরাসন আনত করিয়া, নরোত্তমের হৃদয়, বদন ও দুই বাহ
 বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৩ ॥ নারায়ণ বাণবর্ষণে প্রবৃত্ত দৈত্যপতির কাম্বুকের মুষ্টিবদ্ধ অর্দ্ধচন্দ্রাকার
 এক শর দ্বারা ছিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ১৪ ॥ প্রহ্লাদ তদবস্থ ধনু দর্শন করিয়া, তৎক্ষণমাত্রে
 অগ্নি শরাসন গ্রহণ ও লঘুহস্ততা প্রদর্শন সহকারে তাহাতে জাযোজনপূর্বক নিশিত শরসকল
 বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥ নারায়ণ সেই শর সকলও ছেদন করিয়া, অনবরত রাণবৃষ্টি
 দ্বারা তাঁহারে আচ্ছন্ন ও ক্ষুরপ্রপ্রহারপুরঃসর তাঁহার সেই কাম্বুকও ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৬ ॥
 এইরূপে তিনি বারংবার শরাসন ছেদন করিলে, দৈত্যপতিও পুনঃ পুনঃ অস্ত্র ধনু গ্রহণ করিতে
 লাগিলেন । হে মুনে! প্রহ্লাদ যতবারই ধনু গ্রহণ করিলেন, নারায়ণ ততবারই হস্তলাঘবপ্রদর্শন
 পূর্বক তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৭ ॥ এইরূপে সমুদায় শরাসন ছিন্ন হইলে, দিক্রিজেধর
 সর্পিলোহময়, দীর্ঘ, দাক্ষণ, দৃঢ় পরিঘ গ্রহণ করিলেন ॥ ১৮ ॥ সেই পরিঘ গ্রহণ করিয়া যেমন
 ভ্রমণ করাইতে লাগিলেন, সেই সময়ে নারায়ণ নীরাচ ধারা তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৯ ॥
 হে মহামুনে! পরিঘ ছিন্ন হইলে, দৈত্যেশ্বর জীমান্ প্রহ্লাদ বেগভরে মুদগর ভ্রামিত করিয়া,
 নারায়ণের উদ্দেশে প্ররোগ করিলেন ॥ ২০ ॥ মুনে! মহাবল নারায়ণ সেই আপত্তমান
 মুদগর নেত্রশোচন করিয়া, দশ বাণে দশ বণ্ড করিয়া ফেলিলেন । তখন মুদগর ছিন্ন হইয়া
 ধরাভল আশ্রয় করিল ॥ ২১ ॥ মুদগর ব্যর্থ হইলে, পাশাক্র গ্রহণ করিয়া, নারায়ণের উপরি
 প্ররোগ ও সেই ধর্ম্মমন্দন নারায়ণও তাহা তৎক্ষণাৎ ছেদন করিলেন ॥ ২২ ॥ পাশ ছিন্ন
 হইলে, দৈত্যপতি শক্তি গ্রহণ করিয়া, নিক্ষেপ করিলেন । মহাবল মহাতপাঃ নারায়ণ কুরঙ্গ-
 প্ররোগে তাহাও ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৩ ॥ ঐ সকল শর ছিন্ন হইলে, দৈত্যপতি সন্তোষ

তেষু যজ্ঞে দানবোজ্জহতঃ । সমাধায় ততো বাগ্নৈরহতভার নারদঃ ॥ ২৪ ॥ ততো নারায়ণো
দেবো বৈতানাথঃ অঙ্গদকঃ । নারায়ণেনৈবান্যে অপরেহহমতাপনঃ ॥ ২৫ ॥ ন ভিন্নমর্যো
ব্রহ্মন দেবেনাত্ততকর্ণা । নিপপাতমথোপহে ত্রযণোবাহ সারথিঃ ॥ ২৬ ॥ ন সৎকৃত্যচিরৈব
প্রতিপত্তা কিলীৰ্ধঃ । সুদৃঢ়ং চাপমাদায় ত্রয়ো যোদ্ধুণাগতঃ ॥ ২৭ ॥ ত্রয়াগতং সরিরীক্যং অস্ত্রা-
বাচ নরাজকঃ । গচ্ছ ত্রৈত্যোজ-যোৎসবঃ প্রাতঃসাহিক্যমচর ॥ ২৮ ॥ এবমুক্তো দিতীপুত্র
সাধোনাত্ততকর্ণা । অগাম নৈমিষারণ্যং ক্রিয়াং চক্রে তদাহিকীম্ ॥ ২৯ ॥ এবং যুধামি দেবে চ
প্রজ্ঞানোপাশ্রয়মুনে । রাজৌ চিত্তমতে যুদ্ধে কথং জেযামি দান্তিকম্ ॥ ৩০ ॥ এবং নারায়ণে-
নাসৌ মহাযুধাভ নারদঃ । দিব্যং বর্ষনহস্তং দৈত্যো দেবং ন চাজয়ৎ ॥ ৩১ ॥ ততো বর্ষনহস্তে
তজ্জিতে পুরুষোত্তমে । পীতবাসসমভোক্তা দানবো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৩২ ॥ কিমর্থং দেবদেবেশ
সাধাং নারায়ণং হস্রিম্ । বিদ্বেভুং নান্যশ ক্রোমি এতস্মৈ কারণং বদ ॥ ৩৩ ॥

পীতবাসা উবাচ । হৃজ্বয়োংলৌ মহাবাহুদয় প্রজ্ঞাদ ধর্মজঃ । সাধ্যো বিপথয়ো যীমান
যুধে দেবানুন্নৈরপি ॥ ৩৪ ॥

প্রজ্ঞাদ উবাচ । বদ্যসৌ হৃজ্বয়ো দেব ময়া সাধ্যো রণজিরে । তৎ কথং যৎ প্রতিজ্ঞাতং
তদসত্যং ভবিষ্যতি ॥ ৩৫ ॥ হীনপ্রতিজ্ঞো দেবেশ কথং জীবত মাদৃশঃ । তন্মাতৃ তবাক্রতো
বিক্ষেপ করিষ্যে কারণোষণম্ ॥ ৩৬ ॥

মহাধনু গ্রহণ করিয়া, শরপরম্পরাপ্রয়োগপূর্বক নারায়ণকে আচ্ছন্ন করিয়া তুলিলেন ॥ ২৪ ॥
নারদ ! তখন জগন্নাথ ভগবান্ নারায়ণ নারাচ নিক্ষেপ করিয়া, তদীয় হৃদয় আহত করিলেন ॥ ২৫ ॥
ব্রহ্মন ! এইরূপে অস্ত্রতকর্ণা নারায়ণ হৃদয় বিদারিত করিলে, দৈত্যপতি রথোপহে নিপতিত
হইলেন । তদ্বর্ণনে সারথি তাঁহারে রণস্থল হইতে অপবাহিত করিল ॥ ২৬ ॥ অনন্তর দিতীজ্যেষ্ঠর
অচিরকালমধ্যেই সংজ্ঞালাভ করিয়া, সুদৃঢ় শরাসন গ্রহণপূর্বক পুনরায় যুদ্ধার্থ সমাগত
হইলেন ॥ ২৭ ॥

নারায়ণ তাঁহারে যুদ্ধার্থ উপাগত অবলোকন করিয়া বলিতে লাগিলেন, দৈত্যোজ ! প্রাতঃকাল
উপস্থিত । অতএব গমন করিয়া, সাহিক সমাধান কর । পরে যুদ্ধ করা যাইবে ॥ ২৮ ॥ বিচিহ্ন-
কর্ণা নারায়ণ এইপ্রকার বচন প্রয়োগ করিলে, দৈত্যপতি নৈমিষারণ্যে গমন করিয়া, সাহিক-
কৃত্যসংবিধান করিলেন ॥ ২৯ ॥ ব্রহ্মন ! নারায়ণ ঐরূপে যুদ্ধ করিতে লাগিলে, দৈত্যপতি
চিত্তাপরায়ণ হইলেন । রাজি উপস্থিত হইলে, তাঁহার হৃদয়ে এইরূপ ভাবনার লক্ষণ
হইল, কিরূপে দান্তিককে জয় করিব ॥ ৩০ ॥ নারদ ! এইরূপে, নারায়ণের সহিত দিব্যবর্ষনহস্ত
যুদ্ধ করিয়াও, দৈত্যপতি কোনমতেই জয়লাভ করিতে পারিলেন না । অনন্তর বর্ষনহস্তপাশ-
নানেও নারায়ণ পরাজিত না হওয়াতে, দানবরাজ ভগবান্ বিষ্ণুর সমীপস্থ হইয়া, কহিতে লাগি-
লেন ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ হে দেবদেবেশ ! আমি কি কারণে আজিও নারায়ণকে জয় করিতে
পারিলাম না, বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৩৩ ॥

পীতবাসা কহিলেন, প্রজ্ঞাদ ! ধর্মজনন মহাবাহু নারায়ণকে জয় কর। তোমার কার্য
নহে । দেবাগ্রগণও যুদ্ধে সেই যীমান বিজাগ্রগণ্য নারায়ণকে জয় করিতে সমর্থ নহেন ॥ ৩৪ ॥

প্রজ্ঞাদ কহিলেন, দেব ! যদি ব্রাহ্মনে সেই নারায়ণকে জয় করা আমার সাধ্য না হয়,
তাহা হইলে, আমি যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তাহা কিরূপে মিথ্যা হইবে ॥ ৩৫ ॥ হে দেবেশ !
প্রতিজ্ঞা বিফল হইলে, যাদৃশ দান্তিকরূপে প্রাণধারণে সমর্থ হইবে । এই কারণে, হে বিজ্ঞা !
আমরায় রমকে আমি শরীর গোপন করিব ॥ ৩৬ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইত্যোমুত্তো বহুতঃ সৈবো দানবেষঃ । শিরঃপ্রান্তকল তসৌ পুশন
মহান্নমাতনঃ ॥ ৩৭ ॥ ততো দৈত্যপতিং বিষ্ণুং পীতবাসাদ্রবীষটঃ । সঙ্ক জেবাসি ভক্তা তান
বুধেন কথ্যতেন ॥ ৩৮ ॥

প্রজ্ঞান উবাচ । অসৌ দদ্যাকরো দেব ত্রৈলোক্যোমলি সুব্রত । ন স্বাত্ত্বং স্বংপ্রদাদেন শকাং
কিঞ্চিৎ সৌবতঃ ॥ ৩৯ ॥ মহামিহং দেবানব ত্রৈলোক্যমলি সুব্রত । জিতোরং স্বংপ্রদাদেন শক্তঃ
কিমুত স্বংবতঃ ॥ ৪০ ॥

পীতবাসা উবাচ । সৌবতঃ দানবশাঙ্গল লোকানামহুকংশরা । বর্ষপ্রবর্তনার্থায় তপশ্চর্যাং
সমাবৃতঃ ॥ ৪১ ॥ তুঙ্গালদীচ্ছসি জরতমারামর দানব । তং পরাজেব্যমে ভক্ত্যা তস্মাকুগ্রহ
বর্ষজম ॥ ৪২ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইত্যুক্তঃ পীতবস্ত্রেণ দানবেষো মহামুনা । অত্রবীষচনং হুইঃ সমাহরা-
ত্বকং মুনৈ ॥ ৪৩ ॥

প্রজ্ঞান উবাচ । দৈত্যাক্ষ দানবাক্ষেব পরিপাল্যাস্তরাক্ষক । ময়োংস্তুমিহং রাজ্যং
প্রতীচ্ছং মহীভুজ ॥ ৪৪ ॥ ইত্যেবমুক্তো জগ্ৰাহ রাজ্যং হৈরণ্যালোচনঃ । প্রজ্ঞানোহপি তদা
গচ্ছন পুণ্যং বদরিকাক্রমম্ ॥ ৪৫ ॥ দৃষ্ট্ৱা নারায়ণং দেবং নরক দিত্তিজেশ্বরঃ । কৃতাজলিপুটো
তুয়া ববলে চরণৌ তয়োঃ ॥ ৪৬ ॥ তদুবাচ মহাতেজা বাক্যং নারায়ণোব্যয়ঃ । কিমর্থং প্রণতো-
লীহ মামজিস্মা মহাসুর ॥ ৪৭ ॥

প্রজ্ঞান উবাচ । কস্থাং জেছুং প্রভো শক্তঃ কস্ততঃ পুরুষোহরিকঃ । স্বং তি নারায়ণোহনন্তঃ

পুলস্ত্য কহিলেন, দৈত্যপতি প্রজ্ঞান বিষ্ণুর সমক্ষে এইপ্রকার বাক্য বিতাস করিয়া, তৎক্ষণাৎ
শিরসানপূর্বক দনাতনব্রজজপসহকারে দণ্ডায়মান হইলেন ॥ ৩৭ ॥ তদদর্শনে পীতবসন বিষ্ণু
দৈত্যপতিকে কহিলেন, যাও, ভক্তি দ্বারা তাঁহারে জয় করিবে : যুদ্ধ করিয়া, কখন জয় করিতে
পারিবে না ॥ ৩৮ ॥

প্রজ্ঞান কহিলেন, হে দেব ! ত্রিভুবনে কেহই যদিও তাঁহারে জয় করিতে সমর্থ নহে, তথাপি
তোমার রোষের কথা কি, তোমার প্রসাদেও ঈশ্বতিনি আমার সমক্ষে কখনই অবস্থিতি করিতে
পারিবেন না ॥ ৩৯ ॥ দেখুন, আমি ভবদীয় অল্পগ্রহে ত্রিভুবন ও ইন্দ্রকেও জয় করিয়াছি ।
অতএব ধর্ম্মদান যতই কেন সামর্থ্য সম্পন্ন হউন না, অবশ্যই তাঁহাকে জয় করিব ॥ ৪০ ॥

পীতবাসা কহিলেন, হে দানবশাঙ্গল ! আমিই সেই নারায়ণরূপে লোক সকলের প্রতি করুণা-
প্রকাশপূরঃসর মর্মেণ প্রবর্তনার্থ তপশ্চরণে প্রবৃত্ত হইয়াছি ॥ ৪১ ॥ অতএব, হে দানব ! যদি
জয় প্রার্থনা কর, তাহা হইলে, তাঁহার আরাধনা কর । ভক্তি দ্বারা অবশ্যই তাঁহারে জয় করিতে
পারিবে । অতএব তাঁহার শুজ্ঞায় প্রবৃত্ত হও ॥ ৪২ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, মহামুনা পীতবাসা এইরূপ কহিলে, দানবেষ হর্ষাবিষ্ট হইয়া, অন্ধকে
আহ্বান করিয়া, বলিলেন ॥ ৪৩ ॥ হে অন্ধক ! আপনি দৈত্য ও দানবগণের পরিপালন
করুন । আমি এই রাজ্য উৎসর্গ করিলাম । হে মহীপতে ! আপনি ইহা প্রতিগ্রহ করুন ॥ ৪৪ ॥
বিরপাক্ষতনর অন্ধক, এইপ্রকার অভিহিত হইয়া, রাজ্যগ্রহণ করিলে, প্রজ্ঞান পরমপবিত্র
করিকাক্রমে গমন ॥ ৪৫ ॥ এবং দেব নারায়ণ ও নর উভয়কে সম্বোধন করিয়া, কৃতাজলি-
পুটে উভয়েরই চরণ বন্দন করিলেন ॥ ৪৬ ॥

তদনন্তে অরিনশী মহামানারায়ণ তাহারে কহিলেন, হে মহাসুর ! আমারে জয়মান করিয়া
কিঞ্চিৎ প্রদান করিতেছ ? ॥ ৪৭ ॥

প্রজ্ঞান কহিলেন, হে প্রভো ! কোন ব্যক্তি আপনাকে জয় করিতে পারে ? কোন ব্যক্তিই

পীতবাসা জনার্দনঃ ॥ ৪৮ ॥ হং দেবঃ পুণ্ডরীকাক্ষঃ বিষ্ণুঃ শাক্চাপধরঃ । হৃদযন্ত্রা মহেশানঃ
শাশ্বরঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ৪৯ ॥ ত্বাং যোগিনশ্চিত্তবন্তি চারুঘর্ষি মনৌবিণঃ । অপরি জ্ঞাতকাত্মাঃ
চ বজ্রহি হাং চ ব্যক্তিভাঃ ॥ ৫০ ॥ হৃদ্যতো হৃদীকেশচক্রপাণিধরধরঃ । হৃদ্যবিনো হর-
শিরাস্তেব বরকচ্ছপঃ ॥ ৫১ ॥ হিরণ্যাকরিপুঃ শ্রীমান্ ভগবান্ কার্ণাশূকরঃ । যদনিত্যনুপ-
স্করোত্তমবামপি কেনরী ॥ ৫২ ॥ ব্রহ্মা নিমেষেবাহিমরমাক্রহতাশঃ প্রোভাষিপো নীরপতিঃ সমীরঃ ।
স্বর্ঘ্যে যুগাকোচলজঙ্গমাদ্যো ভবান্ বিভো নাথ খগেন্দ্রকেতো ॥ ৫৩ ॥ হং পৃথ্বী জ্যোতির্মাক্ষ-
তলভূষা মহেশ্বরঃ । যদা ব্যাপ্তং অগ্নং সর্বং কক্ষাং প্রোভাতি মামব ॥ ৫৪ ॥ ভক্ত্যা যদি হৃদীকেশ
তোষয়েতি অগদ্য যো । নাত্থা হং প্রোভতোসি যেতু সর্বগতোব্যরঃ ॥ ৫৫ ॥

ভগবান্ ভবাচ । পরিতুষ্টোসি তে দৈতা স্তবেনানেন সূত্রত । ভক্ত্যা যদন্তরা চাহং যদা
দৈত্য পরাজিতঃ ॥ ৫৬ ॥ পরাজিতস্ত পুরুষো দৈতান্ধগং প্রবজ্জতি । দণ্ডার্থে তে প্রোভাতামি বরং
বপু বরিচ্ছসি ॥ ৫৭ ॥

প্রজ্ঞান উবাচ । নারায়ণ বরং যাচেবরং যে দাতুমর্হসি । তস্মৈ পাপং লয়ং বাতু শারীরং
মানসং তথা ॥ ৫৮ ॥ বাচিকঞ্চ অগ্নরাখ যতথা সহ যুধ্যতঃ । নরেশ যদাপ্যভববরমেনং প্রবজ্জ য়ে ॥ ৫৯ ॥

নারায়ণ উবাচ । এবং ভবতু দৈত্যোজ্ঞ পাপস্তে বাতু সংকরং । দ্বিতীয়ং প্রার্থয় বরস্তং
দদামি তবাহুর ॥ ৬০ ॥

বা আপনার অপেক্ষা উৎকর্ষসম্পন্ন ? আপনি অনন্তরূপী নারায়ণ । আপনি পীতবাসা জনার্দন ॥ ৪৮ ॥
আপনি দেব পুণ্ডরীকাক্ষ, আপনি শাক্চাপধর বিষ্ণু । আপনি অবিনাশী, মহেশ্বর । আপনি
নিত্য বর্তমান পুরুষোত্তম ॥ ৪৯ ॥ যোগিগণ আপনার ধ্যান করেন ; মণীষিগণ আপনার
অর্চনা করেন ; স্নাতকগণ আপনার জপ করেন । এবং ব্যক্তিকগণ আপনার যাজন করেন ॥ ৫০ ॥
আপনি অচ্যুত, হৃদীকেশ, চক্রপাণি ও ধরধর । আপনি মহামন্ত্র, মহাকচ্ছপ ও হরশির ॥ ৫১ ॥
আপনি হিরণ্যাকরিপু শ্রীমান্ ভগবান্ কার্ণাশূকর । আপনি আমার পিতার বিনাশকারী ভগবান্
নৃকেশরী ॥ ৫২ ॥ হে বিভো ! হে নাথ ! হে খগেন্দ্রকেতো ! আপনি ব্রহ্মা । আপনি মহাদেব ।
আপনি ইন্দ্র ও অগ্নি । আপনি যম, বরুণ ও বায়ু । আপনি সূর্য্য ও চন্দ্র এবং আপনি হাবর
ও জঙ্গমাদ্য ॥ ৫৩ ॥ আপনি ক্রিতাপ্তেজোমরুদব্যোম । আপনি সহস্র সহস্র মুষ্টিতে আবি-
ভূত হইয়া, বিরাজ করিতেছেন । কোন ব্যক্তি আপনারে জয় করিতে পারে ? ॥ ৫৪ ॥ আপনি
হৃদীকেশ ও অগদ্যগুরু । ভক্তি দ্বারা যদি সম্ভব হইবে, তাহা হইলেই, আপনারে জয় করিতে
পারি । অত্থা, আপনারে জয় কর । কোনমতেই সাধা নহে । আপনি সর্বগত ও বিনাশ-
রহিত ॥ ৫৫ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে সূত্রত ! তোমার এই স্তব দ্বারা আমি পরিতুষ্ট হইয়াছি । হে দৈত্য !
তুমি এই জনতা ভক্তি দ্বারা আমারে জয় করিলে ॥ ৫৬ ॥ পরাজিত হইলে, তাহাকে দণ্ড
প্রদান করিতে হয় । এই কারণে আমি দণ্ডার্থ তোমারে বর প্রদান করিব । বাহ্য অভিলাষ,
প্রার্থনা কর ॥ ৫৭ ॥

প্রজ্ঞান কহিলেন, আমি যে বর প্রার্থনা করিতেছি, হে নারায়ণ ! আমাকে তাহা দিতে
হইবে । হে ভগবান্ । আপনার সহিত ও নরেশ সহিত যুদ্ধ করিয়া, আমার বে শারীর, মানস
ও বাচিক পাপ সকল হইয়াছে, তাহার যেন লয় হয় । আমারে এই বর প্রদান করুন ॥ ৫৮ ॥ ৫৯ ॥
নারায়ণ কহিলেন, দৈত্যোজ্ঞ । বাহ্য প্রার্থনা করিলে, তাহা নিষ্ফল হইবে । তোমার পাপের
লয় হইবে । হে ভগবান্ । আমারে ক্রিতাপ্ত বর প্রার্থনা কর । তাহাও তোমারে প্রদান করিব ॥ ৬০ ॥

প্রজ্ঞান উবাচ । যা য় ভাব্যে বৈ বুদ্ধিঃ সা য় বিজ্ঞো মহামহিমা । যেনোহস্মৈ চ নিরুপা-
দিতোহস্মৈ যোগপরায়ণ ॥ ৬১ ॥

নারায়ণ উবাচ ॥ ৬২ ॥ তৎকালোহস্মৈ বরদত্তং ব্রহ্মহন্যৈ । তং পুনরীদং নীত্বাবাহোঃ প্রজ্ঞানো
বিচারয়ন্ ॥ ৬২ ॥

প্রজ্ঞান উবাচ । পৰ্য্যয়েন যয়া লভ্যঃ স্বঃ প্রজ্ঞানোহধিকজ । তৎপারগতভক্তিতঃ স্তি
সত্যব্রতঃ সত্য যম ॥ ৬৩ ॥

নারায়ণ উবাচ ॥ তব যথার্থকথনং নিত্যমেবাধিকোব্যয়ঃ । অল্পবস্ত্রমবশ্যংপি যৎ প্রজ্ঞানো-
দিতব্রাহ্মি ॥ ৬৪ ॥ গচ্ছ স্বং দৈত্যশার্দ্ধং সমাবাসং ক্রিয়ারতঃ । ন কৰ্ম্মবশো ভবতো মদ্বিশ্রীয়া
ভক্তিব্যক্তি ॥ ৬৫ ॥ প্রাণায়ামমুন দৈত্যান ব্রাজ্যং পালয় শাস্তবৎ । সদ্ধান্তিন্দ্রশং দৈত্যৈঃ কৃত্ব ধর্ম-
মহত্তমম ॥ ৬৬ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইত্যুক্তো লোকনাথেন প্রজ্ঞানো দেবমব্রবীৎ । কথং রাজ্যং সমাধীনাং
পরিভাষ্যে অমরগুরো ॥ ৬৭ ॥ তদুবাচ জগৎস্বামী গচ্ছ স্বং নিজমাত্রমম । হিতৈশ্বরেণ
দৈত্যানাং দানবানাং ভগা ভব ॥ ৬৮ ॥ নারায়ণেনৈবযুক্তঃ স তদা দৈত্যানারকঃ । প্রেতপুত্র-
বিভূতঃ প্রজ্ঞান নৃনগরত্রিকম্ ॥ ৬৯ ॥ দূতৈঃ সদ্ধান্তিতশ্চাপি দানবৈরহস্তেন চ । নিরস্ত্রিতশ্চ
রাজ্যায় ন প্রৌঢ়োহস্মৈ নারদ ॥ ৭০ ॥ রাজ্যং পরিভাষ্য মহাসুরেন্দ্রো ভ্রাতৃজয়ং সংপাতি দান-
বেজানি । ধায়ন্ স্বয়ন্ কেশবমগ্রমেরক্তহো তদা যোগবিশুদ্ধদেহঃ ॥ ৭১ ॥ এবং পুরান ব্রদ

প্রজ্ঞান কহিলেন, হে বিজ্ঞে ! আমার যে যে বুদ্ধির উদয় হইবে, সেই সেই বুদ্ধিই
যেন তোমার আশ্রিত হয়, যেন দেবার্চনে নিরত হয় । এবং যেন দ্বিভিত্তা ও স্বপ্নপরায়ণ
হয় ॥ ৬১ ॥

নারায়ণ কহিলেন, অমর ! তাহাই হইবে । পুনরায় ইচ্ছানুসারে অল্প বর প্রার্থনা কর ।
হে মহাবাহো ! আমি কোনরূপ বিচার না করিয়াই, তাহা প্রদান করিব ॥ ৬২ ॥

প্রজ্ঞান কহিলেন, হে অধিকজ ! আপনার প্রসাদে আমার সমুদায়ই লভ হইয়াছে ।
আপনার পদারবিন্দের আরাধনা করিয়াই যেন আমি সর্বদা প্রতিপন্ন হই ॥ ৬৩ ॥

নারায়ণ কহিলেন, আচ্ছা, তাহাই হইবে । তদব্যতীত, আরও হইবে । আমার প্রসাদে
তুমি নিত্য অক্ষয়, অব্যয়, অজয় ও অমর হইবে ॥ ৬৪ ॥ অধুনা, হে দৈত্যেশ্বর ! স্বকীয় নিলয়ে
গমন করিয়া, ক্রিয়ারত হও । আমাতে চিত্ত অর্পণ করিলে, তোমার কৰ্ম্মবন্ধসংঘটন হইবে
না ॥ ৬৫ ॥ অধুনা এই সকল দৈত্যের শাসন কর ; শাস্ত রাজ্য পালন কর ; এবং সদ্ধান্তি-
সদৃশ অল্পমম শর্ম্মের অনুষ্ঠান কর ॥ ৬৬ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, লোকনাথ নারায়ণ এইরূপ কহিলে, প্রজ্ঞান বলিতে লাগিলেন, হে জগদ-
গুরো ! আমি রাজ্য ত্যাগ করিয়াছি । কিরূপে তাহা সমাধীন করিব ? ॥ ৬৭ ॥ জগৎস্বামী
তাহাঁকে কহিলেন, তুমি নিজ আশ্রমে গমন কর । এবং দৈত্য ও দানবগণের হিতোপদেষ্টা
হও ॥ ৬৮ ॥

নারায়ণ এইপ্রকার কহিলে, দৈত্যানারক তাহাঁকে প্রণাম করিয়া, ফুট হইয়া, নিজ নগরে
গমন করিলেন ॥ ৬৯ ॥ অক্ষয় ও দানবগণ তাহাঁকে অমরলোক করিয়া, সদ্ধান্তনপুরঃসর রাজ্য-
প্রদর্শন নিমন্ত্রণ করিল । তিনি তাহাতে পরাধীন হইলেন ॥ ৭০ ॥ এইরূপে সেই মহাসুরেন্দ্র
রাজ্য পরিভাষ্য করিয়া, দানবেন্দ্রিয়াকে সংপাতি নিয়োজিত এবং স্বকীয় অগ্রমেরশর্ম্মকে
কেশবের শাসন ও মননে নিযুক্ত ও যোগব্রজে বিশুদ্ধদেহ হইয়া, অবস্থিত করিলেন ॥ ৭১ ॥ নারদ ।

হাস্যকরো ন্যস্তারুণেনোত্তমপুরুষেণ । পরাজিতকপি বিদ্বতা রাজ্যং ততো মনো যত্নমি
শরিষ্যত ॥ ৭২ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে প্রজ্ঞাদেবপ্রদাননামক অষ্টম অধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । নেত্রহীনঃ কথং রাজ্যে প্রজ্ঞাদেনাঙ্ককো বুনৈ । অভিযিক্তো জামহাপি
রাজধর্ম্যঃ সনাতনম্ ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । শূচচক্ষুরসৌ কুরো হিরণ্যাক্ষেহপি জীবতি । ততোহভিযিক্তো দৈত্যেন
প্রজ্ঞাদেন নিজে পদে ॥ ২ ॥

নারদ উবাচ । স চ রাজ্যেহতিযিক্তস্ত কিমাচরত সুব্রত । দেবাদিভিঃ সহ কথং সমান্তে
ভয়দাত্ত মে ॥ ৩ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । রাজ্যেহতিযিক্তো দৈত্যেন্দ্রো গৈরগ্যাক্ষদ্বন্দ্বকঃ । তপসাধা দেবেশঃ
শূলপাণিঃ ত্রিলোচনম্ ॥ ৪ ॥ অজেরত্মবদ্যত্বং সুরসিদ্ধির্বিপন্নগৈঃ । অদাহত্বং হত্যাশেন
অক্রেদ্যত্বং জলেন চ ॥ ৫ ॥ এবং স বরলব্ধং দৈত্যো রাজ্যমপালয়ৎ । শুক্রং পুরোহিতং কুশা
সমাধায়ে ততোহন্ধকঃ ॥ ৬ ॥ ততশ্চক্রে সমুদ্বোগং দেবানামন্ধকোহসুরঃ । আক্রম্য বশ্বাং
সর্বান মনুজেন্দ্রান পরাজয়ৎ ॥ ৭ ॥ পরাজিত্য মহীপালান্ সহায়ার্থং নিযোজ্য চ । ততস্ত
যেকশিখরং জগামাভুতদর্শনম্ ॥ ৮ ॥ শক্ৰোহপি সুরসৈন্তানি সমুদ্বোজ্য মহাগজম্ । সমাক্রম্য
মরাবত্যাং শুণ্ডিং কুশা পুনর্বধৌ ॥ ৯ ॥ শক্রবাহু তথৈবান্তে লোকপালা মহৌরবসঃ ।

পূর্বকালে পুরুষোত্তম নারায়ণ দানবরাজ প্রজ্ঞাদকে এই প্রকারে পরাজিত করিলে, তিনি
রাজ্যত্যাগানন্তর সকলের বিধাতা সেই নারায়ণেই যত্নচিন্তা হইয়া রহিলেন ॥ ৭২ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে প্রজ্ঞাবরপ্রদাননামক অষ্টম অধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নারদ কহিলেন, প্রজ্ঞাদ সনাতন রাজধর্ম্য সবিশেষ বিদিত ছিলেন । তথাপি কিরূপে
নেত্রহীন অন্ধককে রাজ্যে অভিযিক্ত করিলেন ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, হিরণ্যাক্ষের জীবিত অবস্থায় সে চক্ষু লাভ করিয়াছিল । সেইজন্য প্রজ্ঞাদ
তাহাকে সক্রী় পদে অভিযিক্ত করিলেন ॥ ২ ॥

নারদ কহিলেন, হে সুব্রত ! অন্ধক রাজপদে অভিযিক্ত হইয়া, কিরূপ অহুতান করিয়া-
ছিল ? দেবাদের সহিতই বা ওস কিরূপ ব্যবহারে প্রবৃত্ত হয়, 'আও আমার নিকট কীর্জন
করুন ॥ ৩ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, দৈত্যেন্দ্র অন্ধক রাজ্যে অভিযিক্ত হইয়া, তপশ্চরণ সহকারে দেবগণের
ঈশ্বর, শূলপাণি ত্রিলোচনের সোঁরাধনা করিয়া ॥ ৪ ॥ সুরসিদ্ধি, ঋষি ও পন্নগগণ কর্তৃক অজের-
ত্ব ও অবদ্যত্ব, হত্যাশন কর্তৃক অদাহত্ব ও সলিল কর্তৃক অক্রেদ্যত্ব ॥ ৫ ॥ রূপ বহু লাভ করত, রাজ্য-
পালন এবং শুক্রকে পুরোহিতো নিযোজিত করিয়া, নিশ্চিন্ত হৃদয়ে বাস করিতে লাগিল ॥ ৬ ॥
অনন্তর সে দেবগণের বিরুদ্ধে সমুথিত হইয়া, বশ্বা আক্রমণ করিয়া, সমুদায় রাজ্যে পরাজিত
করিয়া ॥ ৭ ॥ রাজ্যাসিদ্ধি পরাজিত ও সহায়ার্থ নিযোজিত করিয়া, বিচিৎরদর্শন যেকশিখরে
সমাগত হইল ॥ ৮ ॥ এলিকে ইন্দ্র ও সুরসৈন্ত সকলকে সমুদ্বোজিত ও ঐরাবতে আক্রোহ ও
অমরাবতীর ভগ্নবিধান করিয়া, তথায় গমন করিলেন ॥ ৯ ॥ অন্যান্য মহাত্তরসী লোকপালা

আকর বাহনঃ স্বঃ স্বঃ আবুখানি বহুর্বিঃ ॥ ১০ ॥ দেবসেনাপি চ নবঃ পদোৎকৃষ্টকর্মণা ।
নির্জগাম্যভিব্যসেন পদযাত্রিগদিত্তিঃ ॥ ১১ ॥ অত্রো বাহুশাসিত্যঃ পুটতঃ জিলাচনঃ ।
মহোত্তরী বসবো বিধে নাভ্যাভিগততাঃ গঠৈঃ । বক্ষবিদ্যাধরাগ্যাস্ত নঃ স্বঃ বাহনমাহিত্যঃ ॥ ১২ ॥
নারদ উবাচ । কল্পাদীনাং বদন্তে বাহনানি চ নরকঃ । একৈক্যাপি ধর্মজ পরং কৌতু-
হলাংকর ॥ ১৩ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । শুব্র কথরিব্যাসি নরোবামপি নারদ । বাহনানি সমাসেন একৈক্যস্য-
পূর্বনঃ ॥ ১৪ ॥ দহহস্তলোৎপন্নঃ মহাসৎ মহাপজম্ । খেতবর্ণঃ মহাবীৰ্য্যঃ দেবরাজস্য
বাহনম্ ॥ ১৫ ॥ ককৌলঃসত্ত্বং ভীমঃ কৃষ্ণবর্ণঃ অনোজবম্ । পৌণ্ড্রকঃ নাম মহিষঃ ধর্মরাজস্য
নারদ ॥ ১৬ ॥ কল্পকর্মমলোত্তমঃ শ্যামঃ জলধিসাজকম্ । শিঙমাংসঃ দিবাগতিঃ বাহনঃ
বরুণস্য চ ॥ ১৭ ॥ যোত্রঃ শকটচক্রাঙ্কঃ শৈলাকায়ঃ নরোত্তমম্ । অশ্বিপাদসমুত্তঃ বাহনঃ
ধনদস্য চ ॥ ১৮ ॥ একাক্ষশানাং কল্পাণাং বাহনানি মহামুন ॥ ১৯ ॥ খেতানি নৌরভোমপি
ব্রাহ্মাধ্বজবানি চ ॥ ২০ ॥ রথঃ চক্রমশ্চাক্ষসহস্রঃ হংসবাহনম্ । হরোত্তরখবাক্ষ
অধিত্য মুনিভূতম্ ॥ ২১ ॥ কুজরহাস্ত বসবো বক্ষাস্ত নরবাহনাঃ । কিমরা ভূজগাক্ষ হরাক্ষৌ
তথানি ॥ ২২ ॥ সারল্যধিষ্ঠিতা ব্রহ্মকুতো বোরদর্শনাঃ । শুক্লকটাস্ত কবয়ো গন্ধর্বাশ্চ
পদাভিনঃ ॥ ২৩ ॥ আকর বাহনান্তেবঃ সানিষাতমরোত্তমাঃ । সন্ন্যাস নির্ধবৃহষ্ঠা
বুধায় শ্রমহোভসঃ ॥ ২৪ ॥

সকল স্বপ্ন বাহনে আরোহণ করিয়া, আবুধগ্রহণপূর্বক তাহার পশ্চাতে বহির্গত হইলেন ॥ ১০ ॥
অনন্তর গজ, বাজী ও রথাদি সমেত দেবসৈন্য বিচিত্রকন্ধ্যা ইজের সমভিব্যাহারে অতীব বেগভরে
নির্গমন করিল ॥ ১১ ॥ তাহাদের অগ্রে দ্বাদশ আদিত্য, পৃষ্ঠে জিলাচন, মধ্যভাগে অষ্টবসু,
বিশ্বদেবগণ, সাধাগণ, অশ্বী ও মরুদগণ, বক্ষগণ ও বিদ্যাপরাদি অত্যন্ত অমরগণ, সকলে স্বপ্ন
বাহনে অধিষ্ঠান পূর্বক গমন করিতে লাগিলেন ॥ ১২ ॥

নারদ কহিলেন, হে ধর্মজ ! কল্পাদির বাহন সকলের বিবস্তার বর্ণন করুন । একৈক্যক্রমে
তিনিবার জন্ত আমার অতিমাত্র কৌতুহল উদ্ভূত হইয়াছে ॥ ১৩ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, নারদ ! শ্রবণ কর, আমি সকলেরই একৈক্যক্রমে আবুপূর্বক বিধানে
সংক্ষেপে বাহন সমস্ত বর্ণন করিব ॥ ১৪ ॥ দেবরাজের বাহন মহাপজ ঐরাবত । ঐ ঐরাবত
মহাবীৰ্য্য ও মহাসৎসম্পন্ন, দলুর হস্ততল হইতে সমুৎপন্ন এবং খেতবর্ণসম্পন্ন ॥ ১৫ ॥
ধর্মরাজের বাহন পৌণ্ড্রকনামক মহিষ । ঐ মহিষ ক্রুরের তেজোঃশে সমুদ্ভূত, অতীব ভয়ঙ্কর,
মনের ন্যায় বেগবিশিষ্ট এবং কৃষ্ণবর্ণ ॥ ১৬ ॥ বরুণের বাহনী দিবাগতি, শ্যামবর্ণ শিঙমাংস ।
কল্পের কর্ণমল হইতে উহার উদ্ভব হইয়াছে । উহার নাম জলধি ॥ ১৭ ॥ ধনদেবের বাহন অশ্বি-
কায় পাদসমুদ্ভূত নরোত্তম । উহার আকৃতি শৈলের ন্যায় এবং উহার লোচন শকটচক্রের ন্যায় ।
উহার প্রকৃতিও অতীব ভয়ঙ্কর ॥ ১৮ ॥ মহামুনে । একাক্ষ ক্রুরের বাহন সমস্ত শ্রমভিন্ন
অংশে সমুৎপন্ন বৃক্ষ সকল । ইহার খেতবর্ণ এবং ভয়ঙ্কর বেগবিশিষ্ট ॥ ১৯ ॥ চক্রমাক্ষ রথ
অক্স সহস্র । উহার বাহন হংস । মুনিভূতম্ । অশ্ব, উষ্ট্র ও রথ সকল আদিত্যগণের বাহন ॥ ২০ ॥
ব্রহ্মগণের বাহন কুজর, বক্ষগণের বাহন নর, কিম্বরগণের বাহন লপ, এবং অশ্বিনীকুমারের বাহন
ভূদম্ব ॥ ২১ ॥ ব্রহ্মন । মরুদগণের বাহন স্ত্রীমু । কবিগণের বাহন শুক এবং গন্ধর্বার
পদাভিন ॥ ২২ ॥ শ্রমহোভসঃ অমরগণের বাহন এক্ষেপে স্বপ্ন বাহনে আরোহণ করিয়া,
বক্ষসিধানপূর্বক কবাবিট জন্মে বুধায় বহির্গত হইলেন ॥ ২৩ ॥

নারক উবাচ । পতিতানি সুরালীনাং বাহনানি বরা যুনে । দৈত্যানাং বাহনান্তেব যথা-
বক্তৃবর্তসি ॥ ২৪ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । শৃণু দানবালীনাং বাহনানি দ্বিজোত্তম । অপরিবাসি তথেন যথাবচ্ছৌভু-
মহঁসি ॥ ২৫ ॥ অঙ্ককস্য রথো দিব্যো যুক্তঃ পরমবাকিতিঃ । কৃষ্ণবর্ণঃ সহস্রারজিনদগ্নি-
মাণবান্ ॥ ২৬ ॥ প্রজ্ঞাদস্য রথো দিব্যশস্ত্রবর্গৈর্হর্যোত্তমৈঃ । উত্তমানস্তথাষ্টাভিঃ শ্বেতকঙ্কময়ঃ
শুভঃ ॥ ২৭ ॥ বিরোচনস্য চ গজঃ কুজস্তস্য তুরগমঃ । অঙ্কস্য তু রথো দিব্যো হস্তৈঃ কাক-
সরিভৈঃ ॥ ২৮ ॥ শঙ্ককর্ণ্য তুরগো হর্যকীর্ণ্য কুজরঃ । রথো ময়স্য বিখ্যাতো হৃদুভৈশ্চ
মহোরগঃ ॥ ২৯ ॥ শবরস্য বিমানোত্তরঃ শকোরগাধিপঃ । বলিব্রতো চ বলিনো পদামূল-
ধারিণো ॥ ৩০ ॥ পদভ্যাং দৈবভট্টসম্ভানি অভিদ্রবিত্ত্বদাতৌ । ততো রণোক্তদুগলঃ সঙ্কলোহভি-
ভরকরঃ ॥ ৩১ ॥ রজস্য সংব্রতো লোকো পিতৃবর্ণেন নারদ । নাজাগীক পিতা পুত্রং ন পুত্রঃ
পিতরঃ তথা ॥ ৩২ ॥ সানেশ্বরে নিম্বরুর্কৈ পরানন্তে চ সূত্রত । অভিক্রতো মহাবেগো
রথোপরি রথস্তদা ॥ ৩৩ ॥ গজো মত্তগজেন্দ্রঃ চ সাদী সাদিনমবগাৎ । পদাতিগপি সংকু-
পদাতিনমথোষণম ॥ ৩৪ ॥ পদম্পরং চ প্রত্যঙ্গরজে বিজয়কাক্ষিকঃ । ততস্ত সংকুলে তপ্তম্
বুদ্ধে দৈবাসুরে যুনে ॥ ৩৫ ॥ প্রাবর্তত নদী ঘোর্য শ্মশরন্তী যনে রজঃ । অশ্বজোয়া রপাবর্তী
বোধসংঘটবাহিনী ॥ ৩৬ ॥ গজকুন্তমহাকৃষ্ণ শরমোনা দ্বরত্যাযা । তীত্রাশ্রমসমকবা মহাসিদ্ধা-
বাহিনী ॥ ৩৭ ॥ অস্ত্রেশ্বালসকীর্ণ্য পতাকাফেনমালিনী । গৃধ্রকঙ্কমহাংসা শ্চোনচক্রাঃ সমগুণ্ডিতা ॥ ৩৮ ॥

নারক কহিলেন, যুনে ! আপনি সুরাদির বাহন সমস্ত কীর্তন করিলেন । এক্ষণে দৈত্য-
গণের বাহন সকল যথাবৎ বর্ণন করুন ॥ ২৪ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম ! দানবাদের বাহন সমস্ত শ্রবণ কর । আমি তবৃত্তঃ
যথাবৎ কীর্তন করিব ॥ ২৫ ॥ অঙ্ককের রথ অলৌকিকস্বরূপ ও উৎকৃষ্ট অশ্বগণে পরিচালিত ;
কৃষ্ণবর্ণ ও সহস্র অরসম্পন্ন এবং উহার পরিমাণ ত্রিনব ॥ ২৬ ॥ প্রজ্ঞাদের দিব্য রথ চন্দ্রবর্ণ, অষ্ট-
দশাক হর্যোত্তম কর্তৃক উত্তমান, শ্বেতবর্ণ, কঙ্কময় ও পরম সুন্দর ॥ ২৭ ॥ বিরোচনের বাহন
গজ, কুজস্তের বাহন অশ্ব, জন্তের বাহন রথ, উহার অশ্ব সকল কনকবর্ণ ॥ ২৮ ॥ শঙ্ককর্ণের
বাহন তুরগ, হর্যকীর্ণের বাহন মাতক, ময়ের বাহন বিখ্যাত রথ, হৃদুভির বাহন মহোরগ ॥ ২৯ ॥
শবরের বাহন বিমান, অয়ঃশকুর বাহন সগাধিপ এবং মহাবল বলি ও ব্রত ইহার গদা ও দুসল-
ধারী ॥ ৩০ ॥ ইহার পদভ্রজেই গমন করিয়া, দেবদৈত্যের অভিদ্রবে উদ্যত হইল ।

অনন্তর অতীব ভয়ঙ্কর, তুগল ও সংকুল সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল ॥ ৩১ ॥ পিতৃবর্ণ ধূলিপটলে
সমুদায় লোক আচ্ছন্ন হইয়া উঠিল । তৎপ্রতিবে পিতা পুত্রকে ও পুত্রও পিতাকে চিনিতে
পারিল না ॥ ৩২ ॥ হে সূত্রত ! অস্ত্রেশ্বরো ও বপকীয়দিগকেই নিহত করিতে লাগিল । অপরের
পরপক্ষীয় সকলের প্রাণসংহারে প্রবৃত্ত হইল । রথোপরি রথ মহাবেগে অভিক্রমিত হইতে
লাগিল ॥ ৩৩ ॥ ঐ সময়ে গজ গজেন্দ্রের ও সাদী সাদীর অঙ্গগমন করিলে, পদাতিও ক্রম
হইয়া, রণোৎকট পদাতিরে আক্রমণ করিল ॥ ৩৪ ॥ এইরূপে সকলে পরস্পর ক্র্যাতিলাষণপর্ব
হইয়া, পরস্পরের প্রতি আঘাত করিতে লাগিল । হে যুনে ! তখন সেই দেবাসুরযুদ্ধ সঙ্কল হইয়া
উঠিলে, ভয়ঙ্কর নদী সেই বুদ্ধকেজে ধূলিপটল নিরাকৃত করিয়া, প্রবাহিত হইল । শোণিত
উহার জল ও রথ সকল উহার আবৃত্ত, বোধ সকল উহাতে ভাসমান হইল ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ গজকুন্ত
উহার বহুকুন্ত, গজকুন্ত উহার মৎস্য, উহা শাস হওয়া দ্বারা । তীত্রাশ্রম উহার বকর
ও মহাবল উহার আক্রমণে প্রবাহিত হইল ॥ ৩৭ ॥ ঐ নদী অহরহ শৈবালে সমুদায় পতাকা
সমুদায় বৈরাগিতে পরিণত, বুদ্ধ ও কাকসমূহ যথাক্রমে প্রবাহিত, শ্যোনচক্রাঃ সঙ্কলিত ॥ ৩৮ ॥

বায়নরূপাঙ্কঃ । গোমাষরূপাঙ্কঃ । শিখাচরিত্রবর্ণনঃ । প্রথমঃ । প্রাকৃতৈকত্বেনঃ ॥ ৩৯ ॥
 যদ্যত্রৈঃ সত্তরুতঃ শূন্যতাঃ প্রকথ্যাহিরৌ আত্মলুকায়মজ্ঞতঃ স্বরূপতঃ পরস্পরায়ঃ । সত্তরুত্বা
 বেগেন যোগ্যমভ্যসেপায়ঃ ॥ ৪০ ॥ ততঃ কৌত্রে স্বরূপৈকত্বাদনে মরীচিবৎ তীকৃতরূপকরং ॥
 রূপান্তরিত্বাৎ যোগ্যমভ্যসেপায়ঃ । শিখাচরিত্রবর্ণনঃ ॥ ৪১ ॥ শিখাচরিত্রবর্ণনঃ । তদানন্ত
 শিখাচরিত্রবর্ণনঃ । বলাহিলুপ্তঃ ৫ । বিন্দুরতি গর্জত্যাবানোনিমগ্নো বহাঃ ॥ ৪২ ॥
 যদ্যত্রৈঃ সত্তরুতঃ শূন্যতাঃ প্রকথ্যাহিরৌ আত্মলুকায়মজ্ঞতঃ স্বরূপতঃ পরস্পরায়ঃ । সত্তরুত্বা
 বেগেন যোগ্যমভ্যসেপায়ঃ ॥ ৪৩ ॥ ততঃ কৌত্রে স্বরূপৈকত্বাদনে মরীচিবৎ তীকৃতরূপকরং ॥
 রূপান্তরিত্বাৎ যোগ্যমভ্যসেপায়ঃ । শিখাচরিত্রবর্ণনঃ ॥ ৪৪ ॥ শিখাচরিত্রবর্ণনঃ । তদানন্ত
 শিখাচরিত্রবর্ণনঃ । বলাহিলুপ্তঃ ৫ । বিন্দুরতি গর্জত্যাবানোনিমগ্নো বহাঃ ॥ ৪৫ ॥
 যদ্যত্রৈঃ সত্তরুতঃ শূন্যতাঃ প্রকথ্যাহিরৌ আত্মলুকায়মজ্ঞতঃ স্বরূপতঃ পরস্পরায়ঃ । সত্তরুত্বা
 বেগেন যোগ্যমভ্যসেপায়ঃ ॥ ৪৬ ॥ ততঃ কৌত্রে স্বরূপৈকত্বাদনে মরীচিবৎ তীকৃতরূপকরং ॥
 রূপান্তরিত্বাৎ যোগ্যমভ্যসেপায়ঃ । শিখাচরিত্রবর্ণনঃ ॥ ৪৭ ॥ শিখাচরিত্রবর্ণনঃ । তদানন্ত
 শিখাচরিত্রবর্ণনঃ । বলাহিলুপ্তঃ ৫ । বিন্দুরতি গর্জত্যাবানোনিমগ্নো বহাঃ ॥ ৪৮ ॥
 যদ্যত্রৈঃ সত্তরুতঃ শূন্যতাঃ প্রকথ্যাহিরৌ আত্মলুকায়মজ্ঞতঃ স্বরূপতঃ পরস্পরায়ঃ । সত্তরুত্বা
 বেগেন যোগ্যমভ্যসেপায়ঃ ॥ ৪৯ ॥ ততঃ কৌত্রে স্বরূপৈকত্বাদনে মরীচিবৎ তীকৃতরূপকরং ॥
 রূপান্তরিত্বাৎ যোগ্যমভ্যসেপায়ঃ । শিখাচরিত্রবর্ণনঃ ॥ ৫০ ॥ শিখাচরিত্রবর্ণনঃ । তদানন্ত
 শিখাচরিত্রবর্ণনঃ । বলাহিলুপ্তঃ ৫ । বিন্দুরতি গর্জত্যাবানোনিমগ্নো বহাঃ ॥ ৫১ ॥
 যদ্যত্রৈঃ সত্তরুতঃ শূন্যতাঃ প্রকথ্যাহিরৌ আত্মলুকায়মজ্ঞতঃ স্বরূপতঃ পরস্পরায়ঃ । সত্তরুত্বা
 বেগেন যোগ্যমভ্যসেপায়ঃ ॥ ৫২ ॥ ততঃ কৌত্রে স্বরূপৈকত্বাদনে মরীচিবৎ তীকৃতরূপকরং ॥
 রূপান্তরিত্বাৎ যোগ্যমভ্যসেপায়ঃ । শিখাচরিত্রবর্ণনঃ ॥ ৫৩ ॥ শিখাচরিত্রবর্ণনঃ । তদানন্ত
 শিখাচরিত্রবর্ণনঃ । বলাহিলুপ্তঃ ৫ । বিন্দুরতি গর্জত্যাবানোনিমগ্নো বহাঃ ॥ ৫৪ ॥
 যদ্যত্রৈঃ সত্তরুতঃ শূন্যতাঃ প্রকথ্যাহিরৌ আত্মলুকায়মজ্ঞতঃ স্বরূপতঃ পরস্পরায়ঃ । সত্তরুত্বা
 বেগেন যোগ্যমভ্যসেপায়ঃ ॥ ৫৫ ॥ ততঃ কৌত্রে স্বরূপৈকত্বাদনে মরীচিবৎ তীকৃতরূপকরং ॥
 রূপান্তরিত্বাৎ যোগ্যমভ্যসেপায়ঃ । শিখাচরিত্রবর্ণনঃ ॥ ৫৬ ॥ শিখাচরিত্রবর্ণনঃ । তদানন্ত
 শিখাচরিত্রবর্ণনঃ । বলাহিলুপ্তঃ ৫ । বিন্দুরতি গর্জত্যাবানোনিমগ্নো বহাঃ ॥ ৫৭ ॥
 যদ্যত্রৈঃ সত্তরুতঃ শূন্যতাঃ প্রকথ্যাহিরৌ আত্মলুকায়মজ্ঞতঃ স্বরূপতঃ পরস্পরায়ঃ । সত্তরুত্বা
 বেগেন যোগ্যমভ্যসেপায়ঃ ॥ ৫৮ ॥ ততঃ কৌত্রে স্বরূপৈকত্বাদনে মরীচিবৎ তীকৃতরূপকরং ॥
 রূপান্তরিত্বাৎ যোগ্যমভ্যসেপায়ঃ । শিখাচরিত্রবর্ণনঃ ॥ ৫৯ ॥ শিখাচরিত্রবর্ণনঃ । তদানন্ত
 শিখাচরিত্রবর্ণনঃ । বলাহিলুপ্তঃ ৫ । বিন্দুরতি গর্জত্যাবানোনিমগ্নো বহাঃ ॥ ৬০ ॥

বায়নরূপ কাণ্ড ও গোমাষরূপ খাপদপরম্পরায় পরিব্যাপ্ত । ও শিখাচরণে পরিবেষ্টিত ।
 সামান্য লোকে উহা উত্তরণ করিতে সমর্থ নহে ॥ ৩৯ ॥ শূর নকল রথরূপ ভেলা সহায়ে সত্তরণ
 করিয়া, উহা পার হইতে লাগিল । তাহার আঙুলক ময় হইয়া গেল । তদবস্থায় পরস্পরকে
 নিপাতিত করিতে লাগিল । যোধগণ জয়রূপ-ধনসংগ্রহ বাসনায় সবেগে উহার সমুত্তরণে
 প্রবৃত্ত হইল ॥ ৪০ ॥ এইরূপে ভীকরণের ভয়জনন, সুরদৈত্যবিনাশন, অতীব ভীষণ মহাযুদ্ধ
 প্রবর্তিত হইলে, রাক্ষসগণ ও যক্ষগণ অতিমাত্র হর্বাঘিষ্ট এবং শিখাচরণ নিরতিশয় আমোদবিশিষ্ট
 হইল ॥ ৪১ ॥ মাংসাশী বায়নগণ যোধগণের শোণিত গাত্তর পান, আলিঙ্গন করিয়া মাংস
 ভক্ষণ, বলাহিলুপ্তন এবং পরস্পর গর্জন ও বিক্ষুরণ করিতে লাগিল ॥ ৪২ ॥ শিবা সকল
 কেশকারশব্দ বিসর্জন এবং যোধগণ ভূপতিত ও বেদনায় অতিমাত্র অভিভূত হইয়া ক্রন্দন আরম্ভ
 করিলে, সেই মুহূর্ত্তমি অশানভূমির সাদৃশ্য ধারণ করিল ॥ ৪৩ ॥ শিবাগণের সান্নিধ্যবশতঃ
 অতিমাত্র বোরভাবাপন্ন ও নিরতিশয় ভয়ঙ্কর সেই দেবাসুরযুদ্ধে হস্তরূপ-শাস্ত্রজ বীরগণ পরস্পর
 প্রাপরূপ গণ রাখিয়া, হস্তযুদ্ধরূপ দ্বাতকীডায় প্রবৃত্ত হইল ॥ ৪৪ ॥ তখন হিরণ্যাকের আত্মজ
 আত্মক বাজিসহস্রমোজিত রথে আরোহণ করিয়া, মত্ত মাতঙ্গের পৃষ্ঠাধিকৃত, তীব্রভেজা দেবরাজ
 ইজের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্ত গমন করিল ॥ ৪৫ ॥ এদিকে ধর্মরাজ ধর্ম মহিষে আরোহণ
 করিয়া, সমাপতিত হইলে, দিভীধর মহাবল প্রহ্লাদ তুরগাটযুক্ত রথে অধিরূঢ় ও কমাগবিধানে
 উল্লাসাধূন হইয়া, তাঁহারে যুদ্ধার্থ প্রতিগ্রহ করিলেন ॥ ৪৬ ॥ তখন বিরোচন বক্রণের, জন্ত
 মহাবল কুশের, শক্তসঞ্চার বায়ুর, এবং ময় অগ্নির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল ॥ ৪৭ ॥ হরগ্রীব-
 ভ্রমণ অন্তান্ত মহাবল বৈতা ও লক্ষ্যযুদ্ধগণ জিনল, হুর্বা, অষ্ট রথ, ও উৎপেদধর্মসিঙ্গের সহিত
 যুদ্ধে আরম্ভ করিল ॥ ৪৮ ॥ তাহার পরস্পর সমুপেক্ত হইয়া, গর্জন, অতিমাত্র বেগভরে
 পরস্পর আকর্ষণ, নার্যচ লকল মোচন এবং আকর্ষণ, ক্রন্দন অবস্থিতি করিতেছ, তোমার
 কি দর হইতেছে, এইপ্রকার বচন প্রয়োগ করিতে লাগিল ॥ ৪৯ ॥ এবং ভীতিক পরস্পরস্বায়
 সজ্জাশিত ও আদৌর অঙ্গসমূহে অভিভূত করিয়া, মন্দাকিনীতে স্থান সংস্থাপন এবং অসামান্য ভয়ঙ্কর

ভরতঃ ভরতঃ নদীক জলৈরমোদৈবরিত্তিভুতঃ ॥ ৫০ ॥ হৈলোকামাকাজিকভিক্রবেগৈঃ
সুখাসুখৈর্নীরদ সংগ্রবৈঃ । শিশাচরকোণপুষ্টিবর্জনীমুক্তমিত্তিরকৃত্তনদী বৈতৌ ॥ ৫১ ॥
নাদীকি কৃষ্ণাণি সুখাসুখাণাঃ পজ্ঞিত বহা বনসিদ্ধলজ্জাঃ । নরতি তানসুখাসো বহাঃ ৫২ ॥
যেহিভিঃপাশ পূবাঃ ॥ ৫২ ॥

ইতি জীবামনপূরণে দেবাসুখকীর্তনাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । ততঃ প্রবৃতে সংগ্রামে ভীরুগণঃ ভয়বর্জনে । সহস্রাক্ষে মহাচাপমধার
ব্যহুচ্ছরান্ ॥ ১ ॥ অন্ধকোঃ প মহাবেগঃ ধনুসকৃৎ ভাবসম্ । পুষ্পকর চিক্বেপ শরান্ বহিণ-
বাসনঃ ॥ ২ ॥ ভাবক্লোভঃ স্ত্রীক্লান্ধৈঃ শত্রৈঃ সন্নতপর্কতিঃ । কল্পপুষ্টিমহাবেগৈরালয়তু-
ভাবপি ॥ ৩ ॥ ততঃ ক্রুৎ শতমৰ্ঘঃ কুলশঙ্খায়া পাপিনা । চিক্বেপ দৈভারাঙ্গায় তং দদর্শ তথা-
ন্ধকঃ ॥ ৪ ॥ আমঘান চ বার্ণোদৈরশ্রৈঃ শত্রৈঃ ন নারদ । তন্ ইন্দ্রসংহত । চক্রে নগানিব-
হতাসনঃ ॥ ৫ ॥ ততোভিবেগিং বজ্রং দৃষ্ট বনবতাঘরঃ সমাগ্ন্য রথাত্তৌ-ভুবি বাহনহায়-
বান্ ॥ ৬ ॥ রথঃ সারথিনা সাক্ষং সাধ্বধ্বজসকুংবসম্ । ভাস্ত্রকৃৎ কুলশমকৃতং সমুপাযথৌ ॥ ৭ ॥
তমাপতন্তঃ বেগেন মুষ্টিনাহতা ভূতলে । পাত্তরামাস বলবান্ জগজ্জ চ তদাক্ষকঃ ॥ ৮ ॥ তং
গর্জমানং বীজ্যাপ বাগবঃ সাক্ষৈকদৃঢ়ম্ । ববর্ষ তন্ বারিঃ তুমভ্যায়ান্তঃ শতকৃতুম্ ॥ ৯ ॥

নদী প্রবর্তিত করিল ॥ ৫০ ॥ হে নারদ ! উগ্রবেগবিশিষ্ট 'সুর' ও অসুরগণ ত্রৈলোক্যাকাভের
অভিলাষে অতিমাত্র উৎসাহিত ও উত্তেজিত হইয়া, শিশাচ ও রাক্ষসগণের পুষ্টিবর্জনী শোণিত-
স্রোতসিনী উত্তরণে উদ্যত হইলে, তাহার পরমশোভা প্রাদুর্ভূত হইল ॥ ৫১ ॥ ঐ সময়ে
তাহাদের বাদিত্র সকল নিনাদিত হইলে, মুনি ও সিদ্ধসমূহ স্তম্ভচিত্তে তাহা দেখিতে লাগিলেন ।
যে নকল শূর সম্মুখসংগ্রামে নিহত হইল, অপারোগণ তাহাদিগকে রণাগ্র হইতে স্বর্গে লইয়া
যাইতে লাগিল ॥ ৫২ ॥

ইতি জীবামনপূরণে দেবাসুখকীর্তনামক নবম অধ্যায় ॥ ৯ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, অনন্তর ভীরুগণের ভয়বর্জন সংগ্রাম সংপ্রবৃত্ত হইলে, সহস্রাক্ষ সুবিশাল
শরাসন গ্রহণ করিয়া, শরসমূহ সমুৎসর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ তদর্শনে অন্ধক ভয়ঙ্কর
ধনু আঁকর্ষণ করিয়া, মহাবেগে বহিপত্র বাণ সকল ইন্দ্রের উদ্দেশে নিক্ষেপ করিল ॥ ২ ॥ তাহার
উভয়ে উভয়কেই সন্নতপর্ক, স্ত্রীক্লান্ধ, স্বর্ণপুষ্টিমহাবেগ, সাতিশরবেগবিশিষ্ট শর সকল দ্বারা আঘাত
কবিত্তে লাগিলেন ॥ ৩ ॥ তখন শতক্রুৎ সংক্রুদ্ধ হইয়া হস্ত ধাবা বজ্র প্রামিত কবিয়া, তাহার
প্রতি প্রযোগ করিলেন । অন্ধক তাহা অবলোকন কবিয়া, ॥ ৪ ॥ ভবকর অস্ত্র, শত্রু ও শর সকল
শঙ্কামপর্কক তাহার উপরি আঘাত করিলে, পাবক যেমন পাপপপরম্পরা পরিদগ্ধ করে, তক্রপ
সেই বজ্র তৎসমস্ত তন্মস্যাৎ করিল ॥ ৫ ॥ বলবদবহিত অন্ধক অতিবেগবান্ বজ্রাঘ্র বিলোকন
করিয়া, রথ হইতে সমাগ্নত হইয়া, পৃথিবীতে বাহনহায়ে দণ্ডায়মান হইল ॥ ৬ ॥ তখন সেই
বজ্র অধঃ, ঈষৎ, কৃষ্ণ ও সারথির সহিত তদীয রেখা ভূতমীভূত করিয়া, তাহার সমীপে গমন
করিল ॥ ৭ ॥ অন্ধক তৎসবেগে আপতমান বজ্রকে মুষ্টিপ্রহারে ভূতলশারী করিয়া, গর্জন করিতে
লাগিল ॥ ৮ ॥ দেবরাজ তাহাকে গর্জন করিতে দেখিয়া, সে যেমন তাহাকে পুষ্পকৃত্ত করিবার
জন্য অতিমুখী হইতে লাগিল, তৎকালে তাহার উপরি চূচরণে সারক সকল বর্ষণ করিলেন ॥ ৯ ॥

কাজনংগঠৈঃ শক্তিভির্দ্বার্পণৈঃ । জলেণ তাত্তরামান মুদগৈর্কাজনগঠৈঃ ॥ ২৬ ॥ তং ভতো
 গবরাভোতা পাতরিষা ধরাতলে ॥ অভিক্রম্য ববদ্ধাঃ পাশৈর্গণ্ডগমঃ বদী ॥ ২৭ ॥ তান্ পাশান্
 শতশা চক্রে বেগাচ্চ দহুজেশ্বরঃ । বরুণক সম্ভোতা যথো অজ্ঞাত নারদ ॥ ২৮ ॥ ভতো দতী চ
 দত্যাং প্রতিক্রম্য কথায়ত ॥ সমর্দ্ধ চ তপা পদভ্যাং সগমং বলিলেখরম্ ॥ ২৯ ॥ তং বধ্যমানং
 বীজাঃ শলাকঃ শিথিরাংগুমান্ । অভোতা তাত্তরামান মার্গনৈঃ কারদারৈঃ ॥ ৩০ ॥ সংমর্দ-
 মানঃ শিথিরাংগুমানবাপ শীতাং পরমাং গজেস্ত্রঃ । ক্রিষ্ট বেগাং পরামবীণাং মুহুঃ
 পাকটৈর্গণ্ডৈঃ ॥ ৩১ ॥ সংমর্দমানো বরুণো গজেস্ত্রঃ পত্যাং শৃগাচং লগ্নে মর্ধে । পাশে
 ভূমিঃ করুণোঃ স্পৃশ্যেত মুদানমুদায় বলনিবদা ॥ ৩২ ॥ গৃহ্যাহুগীতিঞ্চ গজন্ত গুহ্যং
 কুবেহ বহুং ভূমগেববেণ । উৎপাট্য চিক্রপ বিরোচনং হি সফলং খে মনিরুৎ বাধম্ ॥ ৩৩ ॥
 ক্রিষ্টো জলেণেন বিরোচনস্ত সহজরো ভূমিতলে পপাত । বর্গং সমভার্গলহর্ষাভূমি পুং শ্রু-
 শেরিব তাক্ষরেন ॥ ৩৪ ॥ ভতো জলেণঃ সগমঃ শপাশঃ সমভাষাবদিত্তিভিন্নহম্ । ভতঃ
 সমাক্রম্যহুহমং হি মুক্তং হি দৈত্যৈর্গনরাবতুল্যং ॥ ৩৫ ॥ হাহা হতোহনৌ বরুণেন বীরো
 বিরোচনো দানবৈশতপাশঃ । প্রজ্ঞান হে অভ্যুজ্ঞান্যায়াক্ষধর্মভোতা সহাঙ্কেন ॥ ৩৬ ॥
 অহো মহাত্মা বলবাকুলেশঃ সগুণরৈক্যভটান্ সমাহমান ॥ পাশেন বদ্ধা গবরা নিহতি বধা
 পশুন্ বাজিমাংসহস্তঃ ॥ ৩৭ ॥ ক্রোধাৎ শব্দঃ দিগ্ভিত্তৈঃ সমীরন্তঃ অভ্যুজ্ঞান্য দিতিভেদশ্রবণভতঃ ।
 সমভাষাংস্বরিভা জলেখরঃ বধা পতঙ্গা জলিতং হতশনম্ ॥ ৩৮ ॥ তানাগতাই প্রণয়ীক্য দেবঃ

বিশিষ্ট তোমর, শক্তি, বাণ ও অশনি সদৃশ মুদগরনিকর প্রহারপুরঃসর তাঁহারে তাড়না করিতে
 লাগিল ॥ ২৬ ॥ অনন্তর সেই মহাত্মা বরুণ অভিপতিত হইয়া, গদাঘাতে তাহারে ভূতলে পাতিত
 করিয়া, অভিদ্রবপূর্ণক পাশ দ্বারা আশু তদীয় বাহন মত্ত গজকে বন্ধন করিলেন ॥ ২৭ ॥ দহুজেশ্বর
 বেগাবিকারপুরঃসর সেই সমস্ত পাশ শতশ ও সহস্রে সম্মুখীন হইয়া, বরুণের কটদেশ ধারণ
 করিল ॥ ২৮ ॥ তখন তদীয় হস্তী ও দহুয়ুগল সহায়ে গদা সহিত বরুণকে প্রক্লিষ্ট ও পাকবিত্ত
 প্রহারে মর্দন করিতে লাগিল ॥ ২৯ ॥ শিথিরাংগুমান শলাক বরুণকে বধ্যমান অবলোকন
 করিয়া, অভ্যাগত হইয়া, শরীরবিদারণ মার্গগণ দ্বারা তাহারে তাড়না করিতে প্রবৃত্ত হই-
 লেন ॥ ৩০ ॥ সেই গজেস্ত্র তদীয় শিথিরাংগুজালে সংমর্দিত হইয়া, পরম শীড়া অহুভব ও
 ক্রেশ উপলব্ধি করত, বেগভরে বারবার পদতলপ্রহারে তাঁহারে বিদলিত করিতে লাগিল ॥ ৩১ ॥
 হে মর্ধে ! বরুণ অতিমাত্র মর্দিত হইয়া, গজেস্ত্রের পাদদ্বয় দৃঢ়রূপে ধারণ করিলেন । অনন্তর
 পদ ও হস্তে ভূমি স্পর্শ ও সবেগে মত্তক উদ্গাসিত করিয়া ॥ ৩২ ॥ অঙ্গুলি দ্বারা গজের পুচ্ছ গ্রহণ
 ও পাশ দ্বারা বন্ধনপূর্বক তাহারে উৎপাটিত এবং তৎসহকারে বিরোচনকে নিরস্ত, বাহন ও
 হস্তীর সহিত আকাশে উৎক্লিষ্ট করিলেন ॥ ৩৩ ॥ তখন বিরোচন বরুণ কর্তৃক উৎপাতিত হইয়া,
 ভাঙ্গরকর্তৃক শ্রুকেরি পুর যেমন খর, অর্গল ও হর্ষের সহিত ধরাতল আশ্রয় করিয়াছিল, তদ্রূপ কুজের
 সহিত ভূমিতলে পতিত হইল ॥ ৩৪ ॥ তদধর্মে জলেখর গদা ও পাশ হস্তে তাহারে সংহার করিবার জন্ত
 সবেগে দাবমান হইলে, দৈত্যগণ মেঘগজীর নির্গমে অতিমাত্র চীৎকার করিয়া উঠিল ॥ ৩৫ ॥
 এবং হাভাকার সহকারে বলিতে লাগিল, দানবশতপতি বীর বিরোচন বরুণ কর্তৃক হত হইলেন ।
 অতএব হে প্রজ্ঞান ! হে জ্ঞান ! হে কুজপ্রার্থী অনুরাগণ ! তোমরা সকলে অন্ধের সহিত অভ্যাগত
 হইয়া, প্রহর প্রহর কর ॥ ৩৬ ॥ হার, মহাত্মা বলবান বরুণ বাহনসহিত দৈত্যসৈন্য হৃষিক্ত করিয়া,
 পাশ দ্বারা বন্ধনপূর্বক, অক্ষমেঘযুক্ত ইজ পর্বত দ্বারা সজাভ করিতেছে ॥ ৩৭ ॥ অভ্যুজ্ঞান্যবি
 দৈত্যপতিগণ দৈত্যগণের সমীরিত উল্লিখিত, অক্রিয়শক্তি ক্রিয়োচরীভূত করিয়া তৎকথা
 বলিতেছেন, প্রমদিত পাশক পতমান পতঙ্গপ্রচরের জ্ঞান, জলেখরে সম্মুখে দাবমান হইল ॥ ৩৮ ॥

অঙ্গাদিযুঃস্বাস্য বিতৰ্য্য শাশ্বতম্ । নহং নমুদ্রায়াম্ভৈশ্বর্যহরাবিত্যং জঙ্ঘদুগ্ধানরাতীন্ ॥ ৩৯ ॥
 কৃত্তক পাশেন তথ্য বিকৃত্য ভান্ডকলোশনিসংনিভেন । পার্শ্বেন বহুঃ তরলী কুজন্তং নিপাতরা-
 মাস বলক বুটী ॥ ৪০ ॥ তেনাদ্বিত্য দেববরেণ দৈত্যৈঃ সম্যাজ্জবন দিক্ষু বিবৃক্তশব্দাঃ । ততোহি-
 ককঃ ক্রোধিতোহিত্যপেরাজ্ঞায় বোধুঃ বলনম্রকেন ॥ ৪১ ॥ তমাপত্যং গদরা জঘান পাশেন
 বৃদ্ধা বজ্রশোহনুরেশম্ । তং পাশমাবিত্তা গদাং প্রগৃহ্য চিক্বেপ দৈত্যৈঃ স জলেশ্বরায় ॥ ৪২ ॥
 তমাপত্যং প্রলম্বীক্য পাশং গদাক দাক্ষায়ণিনন্দনম্ । বিবেশ বেগাৎ পরসং নিধানং ততো-
 ক্রকো দেববলং মমদ্বি ॥ ৪৩ ॥ ততো হতাশঃ শ্বশক্রেগৈস্তং দদাহ যোবাৎ পরনাবধুতঃ । তম-
 জ্ঞারাসানবিশ্বকৰ্ম্মা ময়ো মহাবাহুদ্রবীৰ্য্যঃ ॥ ৪৪ ॥ তমাপত্যং সহ শংবরেণ সমীক্য বহিঃ
 পরনৈন সাধিম্ । শক্য্য ময়ঃ শ্বশরমেত্যা কঠে সন্তাত্য জঙ্ঘাই বলানমহৰ্ষি ॥ ৪৫ ॥ শক্য্য
 নকোপসরগে বিদারিত্তে সংশ্লিষ্টদেহো রূপতং পৃথিব্যাম্ । ময়ঃ প্রজাল চ শ্বশরোহপি কঠে বলয়ে
 জলনৈ প্রদীপ্তে ॥ ৪৬ ॥ স দহমানো দিত্তিজোহয়িনাথ শ্ববিস্তরং ঘোররবং কুরাব । সিংহাভি-
 প্লবো বিশিনে বহৈব মন্তো গজঃ ক্রমন্তি বেদনার্ত্তঃ ॥ ৪৭ ॥ তং শক্যমাকর্গ্য চ শ্বশরং দৈত্যোশ্বরঃ
 কোবিরক্তদৃষ্টিঃ । আঃ কিঙ্কিমেষ্টরম্ব কেন যুদ্ধে জিতৌ ময়ঃ শ্বশরদানবশ্চ ॥ ৪৮ ॥ ততোক্রবন
 দৈত্যভট্টা দিতীশঃ প্রদহতেনৈন হতাশনৈন । রক্ষস চাত্তোতা ন শক্যতে তো হতাশনো বারগিজ্জ
 রণ্যপ্রো ॥ ৪৯ ॥ ইথাং স দৈতৈর্যতিনোদিত্তস্ত তিরণচক্কোক্তনয়ো মহৰ্ষে । উদাম্য বেগাৎ

সেই বক্রণ তাহাদিগকে আপতিত অবলোকন করিবা বিরোচনকে বিসর্জন ও পাশ বিনয়ন
 পূর্বক, গদাঘর্ষণ সহকারে সেই সকল শত্রুর উদ্দেশে অভিজ্ঞত হইলেন ॥ ৩৯ ॥ এবং পাশ
 দ্বারা জন্তকে আহত, বক্রসদৃশ তলপ্রহারে তারকে প্রতিহত, সবেগে পদাঘাতপূর্বক বৃত্তকে নিপা-
 তিত ও সবলে মুট্যাঘাতপূরঃসর কুজন্তকে ধরাশায়িত করিলেন ॥ ৪০ ॥ দৈত্যগণ দেবপ্রবর
 বক্রণ কর্ত্তক অধিত হইয়া, শত্রুপরিহারপূরঃসর দশদিকে পলায়মান হইল । তদর্শনে অন্ধক অতিমাত্র
 হ্রাস সহকারে তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য অভাগমন করিল ॥ ৪১ ॥ বক্রণ অনুরেশ্বর
 অন্ধককে আপতিত অবলোকন ও পাশ দ্বারা বন্ধন করিয়া, গদা দ্বারা আহত করিলেন । অনুর-
 পতি তদীয় পাশ আবিদ্ধ ও গদা গ্রহণ করিয়া, তাহাঃই উদ্দেশে প্রক্ষেপ করিল ॥ ৪২ ॥ দাক্ষা-
 য়ণীনন্দন বক্রণ গদা ও পাশদ্বারা আপতিত অবলোকন করিয়া, সবেগে নাগরগর্ভে প্রবেষ্ট হইলেন ।
 তখন অন্ধক অমরসৈন্য মর্দন করিতে লাগিল ॥ ৪৩ ॥ তদর্শনে হতাশন পবন সহারে পরি-
 চালিত হইয়া, অনুরসৈন্যাদিগকে দগ্ন করিতে আগ্রস্ত করিলে, দানবগণের বিশ্বকৰ্ম্মা, উদ্রবীৰ্য্য,
 মহাবাহু ময় তাহার অভিযুখীন হইল ॥ ৪৪ ॥ শ্বশরের সহিত সংমিলিত হইয়া, তাহাকে আসিত্তে
 প্রেথিয়া, বহিঃ বায়ুর সহিত সমবেত হইয়া, শক্তিপ্রহারপূরঃসর তাহাদের উভয়ের ন্ত আহত
 করিয়া উভয়েই সবলে গ্রহণ করিলেন ॥ ৪৫ ॥ নকোপে প্রযোজিত শক্তি দ্বারা বক্রণ বিদারিত্ত
 হইল, ময় নির্ভিন্ন কলেবরে ধরাতলে পতিত হইল । কঠে প্রদীপ্ত পাশক সংলগ্ন হওয়াতে, ময়
 ও শ্বশর উভয়েই প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল ॥ ৪৬ ॥ দিত্তিজ ময় হতাশন কর্ত্তক সবেগে দহমান
 হইয়া, অরণ্যমধ্যে কেশরী কর্ত্তক অভিপন্ন বেদনার্ত্ত মাতঙ্গের স্তায়, শ্ববিস্তর ঘোররবে শব্দ করিতে
 লাগিল ॥ ৪৭ ॥ শ্বশরের সেই- আক্রমিতঃ শ্রবণ করিয়া, দৈত্যপতি অন্ধক কোবিরক্ত লোচনে-
 বলিতে লাগিল, আঃ কি কারণে এরূপশব্দ শ্রবণিত হইল । কোন্ ব্যক্তিই বা যুদ্ধে ময় ও
 শ্বশরকে পরাজয় করিল ॥ ৪৮ ॥ তখন দৈত্যবোধ্যগণ তাহাকে বলিতে লাগিল, হতাশন উভয়ে
 দগ্ন করিতেছে । আগনি অভিপতিত হইয়া, উভাদের রক্ষা করুন । কেহই রণ্যপ্রো হতাশনকে
 নিবারণ করিতে পারিতেছে না ॥ ৪৯ ॥ মহৰ্ষে ! বিরণ্যাকের পুত্র অন্ধক তাহাদের একবিধ

পরিচয়ঃ হতাশঃ সমাজবিকৃত ইতি ক্রবন্ বিঃ ৫০। অস্বাস্থ্যকালপি বচোব্যাহা পংক কুতিত-
 ত্তরিতোহি দৈত্যম্ । ৫১। উৎপাটিত ভূময়ঃ কিনিম্বিন্দক ততোহন্যকঃ পাবকমাদিসহ ৫২।
 সমাজবানীর হতাশকঃ বিঃ ৫৩। অস্বাস্থ্যকালপি বচোব্যাহা পংক কুতিত-
 ত্তরিতোহি দৈত্যম্ ৫৪। তথাপতন্তঃ পরিবেশঃ সঃ সমাহনম্ ৫৫। তদাশ্রয়কোপি । ৫৬। ততোহন্যকো মাকতচক্রকাকরান্
 সাক্ষাৎকাক্ষিকবৃক্ষকাকরান্ । বান্ বাক্ষিকঃ সঃ স্পৃশতে পরাক্রমী পরাশ্রয়ান্তান্ কৃতবান্, রণা-
 জিরাৎ ৫৭। ততো বিজিত্যমরলৈলন্তব্রুৎ সেক্সঃ সক্রতঃ সযমঃ সসোমন্ । সংপূজ্যমানো বহুপুংস্বৈব
 তদাশ্রয়কো ভূমিশ্রাণম ৫৮। আশ্রয় ভূমিকরদারদেজান্ কৃষা বশে স্থাপ্য চরাচরকঃ । সপৎ
 সমস্তঃ প্রবিবেশ ধীমান্ পাতালমধ্যং পুরমশ্বকাসম্ ৫৯। তত্র হিততাপি মহানুরত গন্ধর্ব-
 বিদ্যাধরবিদ্বজভবাঃ । লহাশরোভিঃ পরিচারণার পাতালমভোভ্য সমাবসন্ ৬০।

ইতি জীবামনপুরাণে অন্ধকবিজয়ো নাম দশমোহধ্যায়ঃ ১০।

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । বদেতত্তবজ্ঞা শ্রোত্বং শ্রুতেনিপুরমধ্যাৎ । পাতিতং ভূবি সূর্য্যেণ তদাচকু-
 য়িজোত্তর ১। শ্রুতেনীতি চ কচ্চানৌ কেন দত্তবরন্ত সঃ । কিমর্থং পাতিতো ভূম্যামাকাশান্তা-
 ন্তরেণ হি ২।

প্রবেশাপরতন্ত্র হইয়া, সবেগে পবিষ উদ্যত কবিয়া, তিষ্ঠ, এইপ্রকাব বাণ্য প্রবেশগাঁসহকারে
 হতাশনের আক্রমণার্থ গমন কবিল ৫০। অব্যাহাঃ হতাশন তদীয় বচন, আকর্ষণ করিয়া,
 অতিমাত্র রোষাবিষ্টচিত্তে ব্রহ্মপ্রদর্শনপর্বক দৈত্যকে উৎপাটিত ও ভূমিতলে বিনিম্বিত
 কবিলেন । তখন অন্ধক পাবকে আক্রমণ পূর্বক ৫১। বরাহুধ ধাবা তদীয় বরাদ মধ্যে গুরুতর
 আঘাত করিল । হতাশন আহত হইয়া, শব্দকে বিনর্জ্জন কবিয়া, সত্বরে অন্ধকের অভিমুখে
 ধাবমান হইলেন ৫২। অন্ধক তাহাকে অভিধাবনে উদ্যত দেখিয়া, পুনরায় তদীয় মস্তকে
 পরিষের আঘাত করিলে, তিনি তৎকর্তৃক ঐকপে ভাঙিত হইয়া, ভববশতঃ বর্ণাজন হইতে
 বহির্দেশে প্রেতসমান হইলেন ৫৩। তখন অন্ধক মাকত, চক্র, ভাস্কর, সাধ্য, বশ ও মহোরগ
 সমস্ত এবং অশ্বিনীকুমারবদ্ব, ইহাঁদের মধ্যে যে যে ব্যক্তিকে পুরাক্রমপ্রকাশপুরঃসর শরসমূহ সহ্যে
 স্পর্শ করিতে লাগিল, তাহাঁদের সকলকেই রণাজির হইতে পরাশ্রুত করিল ৫৪। অমরতর
 ইজ, ক্রত, যম, সোম, ইহাঁদের সহিতঃ সমুদায় উৎকটবীৰ্য্য সুরসৈন্ত পর্য্যদন্ত করিয়া, যাবতীর
 অস্বরগণ কর্তৃক সংপূজ্যমান হইয়া, ভূমিতলে সমাগত হইল ৫৫। তথা ব গমন করিয়া,
 নরগতিদিগকে করলীকৃত ও চরাচর বিধ ববশে সংস্থাপিত করত, আপনায় অন্ধকনামক অজুৎ-
 কটে পাতালপুরঃপ্রবিষ্ট হইল ৫৬। সেই পুরে- অবস্থিতি করিলে, গন্ধর্ব, বিদ্যাধব ও নিম্ব-
 নয়ে অন্ধকযোগ্যদের সহিতঃ তদীয় পরিচারণার পাতালে অভ্যাগত হইয়া, বাস করিতে
 লাগিলেন ৫৭।

ইতি জীবামনপুরাণে অন্ধকবিজয় নামক দশম অধ্যায়ঃ ১০।

নারদ কহিলেন, হে বিজবর্ষা ! আপনি বলিলেন, ভগবান্ ভাস্কর শ্রুতেনিপুরমধ্যাৎ অথবা
 হইতে পুৰিবীতে পাতিত করিয়াছিলেন । তদুত্তরে কীর্জন করুন ১। শ্রুতেনী কে, কে
 ভাষ্যে ক- একজন কহেন ; ভাস্করই বা কিজন আকাশ হইতে তদীয় পুত্র পুৰিবীতে পতিত
 হইলেন ২।

পুলস্ত্য উবাচ । সুখাধিভ্যো কৃৎস্না কাম্যমেভাং পুণ্ডরীকীং । বর্ষা ঐত্যাং যজ্ঞা পূর্বে কাম্যান্যত্র
সমাহুয়ে ॥ ৩ ॥ আশীরিষাচ্চলভির্বিহাংকেশীতি মিত্রতঃ । সূক্ত পুত্রো ভগ্নজ্যোতঃ স্বকেশিক
ভবত্বেনে ॥ ৪ ॥ ভক্ত ভূতভবেশাঃ পুরবাক্যশক্তাঃ যৎ । জ্ঞানবজ্রেরকশি শক্তভিত্ত্যাপ্য-
বধ্যতাম্ ॥ ৫ ॥ স চাপি শতদ্বয় জ্ঞাপ্য বহুং সগমং পুং । যেষে নিশাচরৈঃ সার্ভং যজ্ঞা বর্জ-
পশি বিকৃত ॥ ৬ ॥ স কদাচিদভ্যুতোরণ্যঃ সর্গবৎকানবৈবরঃ । তত্রাপ্রমাত্তে হৃদয়ে কবীনাং
অভিভাষ্যমান ॥ ৭ ॥ মহাবীল তদা হৃষ্টঃ প্রাপিত্যভিধায় চ । প্রজ্ঞাবাদ কবীন্ সর্গান্ কৃতানন্-
সহিবহঃ ॥ ৮ ॥

স্বকেশিকবাচ । এই মিছানি ভবতঃ সংশয়ং বৎ যদি হিতঃ । কথংকু ভবতো মে নষ্টবৎ
জ্ঞাপিত্যামহ ॥ ৯ ॥ কিং বিজ্ঞেয়ঃ পরে লোকে কিমুচ্যে বিজ্ঞাতব্যঃ । কেন পুণ্ডরীক
সংস্র কেশাসৌ সুববেধতে ॥ ১০ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইদং স্বকেশিবচনং নিশম্য পরমবরঃ । প্রোচুর্বিভূক্ত প্রেরোহর্ষমিহ লোকে
শরত চ ॥ ১১ ॥

কবর উচুঃ । জ্ঞরতাং কথয়িষ্যামস্তব সাক্ষপুত্রব । যন্নি প্রেরো ভবেদীয় ইচ্ছামুত্র চাবার ॥ ১২ ॥
প্রেরো বর্ষঃ পরে লোকে ইহ চ কণদাচর । তন্নিদু সমাশ্রিতে সংস্র পুণ্ডরীকেন সুখী ভবেৎ ॥ ১৩ ॥

স্বকেশিকবাচ । কিংলকণে ভবেদ্বর্ষঃ কিমচরণসংক্রিয়ঃ । যমাজিত্য স নীদতি দেবাদ্যাত্ত
তদুচ্যতাম্ ॥ ১৪ ॥

কবর উচুঃ । দেবানাং পবমো বর্ষঃ সদা যজ্ঞাদিকাঃ ক্রিয়াঃ । স্বাধ্যায়তত্ত্ববেদিত্বং বিজ্ঞ-

পুলস্ত্য কহিলেন, হে মহামুনে । আমি পূর্বে এই পুরাতনী কথা কীর্তনসময়ে যেরূপ শ্রবণ
করিয়াছিলাম, বলিতেছি, অবধান সহকারে শ্রবণ কর ॥ ৩ ॥ নিশাচরগণের বিদ্যাৎকেশীনাশে যে
অশিষ্টি ছিল, স্বকেশী তাহার গুণজ্যোত পুত্র রূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছিল ॥ ৪ ॥ ভগবান্ কেশান
তাহার প্রতি পরিভূত হইয়া, বিমানচারিণী মগরী এবং শত্রুগণ কর্তৃক অজেয় ও অবধ্য প্রদান
করেন ॥ ৫ ॥ স্বকেশী শত্রুবেশ প্রসাদে আকাশগামী পুত্র প্রাপ্ত হইয়া, সর্বদা বর্ষপথে অবস্থান
পূর্বক নিশাচরগণের নহিত বিহার করিতে লাগিল ॥ ৬ ॥ একদা লে মগধারণে গমন করিয়া,
তথায় তাবিভাত্য ঐবিগণের আশ্রমসমূহ সন্দর্শন করিল ॥ ৭ ॥ অনন্তর মহাবিশ্বিকের দর্শন ও
প্রশিষাত পূর্বক অভিষাধন করিয়া, আগমপরিগ্রহানন্তর তাহাদের সকাশে নিবেদন করিল ॥ ৮ ॥
আদ্যার জ্বরে লগ্নের উপস্থিত হইয়াছে । আপনাদিগকে জিজ্ঞাসা করিতেছি । আপনাদি
যলুমঃ । আমি জ্ঞাপন করিতেছি ॥ ৯ ॥ হে বিজ্ঞাত্তমবর্গ । পরলোকে ও ইহলোকে প্রেরঃ
কি ? সাধুগণের মধ্যে কোন্ ব্যক্তিই বা পুণ্ডরীক ? কোন্ ব্যক্তিই বা যথেষ্ট বর্ষিত হইয়া
থাকে ? ॥ ১০ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, স্বকেশির এবংবিধ বচনরচনা শ্রবণগোচর করিবা, মহেশ্বর, ইহৌপেক্ষিক
ও পারলৌকিক প্রেরোবিষয় সবিশেষ বিচারপূর্বক প্রজ্ঞাত্তর করিলেন ॥ ১১ ॥ হে বীর !
হে অব্যয় ! হে সাক্ষলকেশরিন্ ! ইহলোকে ও পরলোকে বাহা প্রেরঃ, তাহা ভোমারে বলিতেছি,
জ্ঞাপন কর ॥ ১২ ॥ হে কণদাচর ! পরলোকে ও ইহলোকে উভয়ত্র একমাত্র বর্ষই প্রেরঃ । এই
বর্ষ আশ্রয় করিলেই, সাধুসমাজে পুণ্ডরীক ও যথেষ্ট বর্ষিত হইয়া যার ॥ ১৩ ॥

স্বকেশি কহিল, বর্ষের লক্ষণ কি ? কিরূপ সংক্রিয়াকেই বা বর্ষ কহেন ? তাহারী সাক্ষপ
করিলে, দেবাবির অধিকার ইন না, তাহা কীর্তন করুন ॥ ১৪ ॥ তন্নিদু কহিলেন, সর্বদা
যজ্ঞাধিষ্ঠিত দেবগণের পরম বর্ষ । উত্তীর্ণ, স্বাধ্যায়তত্ত্ববেদিত্য ও বিজ্ঞানময়ী ঐহিকের

পুণ্য ইতি কথিতাঃ ১৫ ৷ বৈদ্যানাং বাহুশানিবাং বাহুশাং বৃহৎকিরাঃ ৷ বন্ধনং নীতিশাস্ত্রাণাং
বরকতিবদাভ্যতাঃ ১৬ ৷ সিদ্ধানামুদিতো বর্ণো বোগবিজিরহুতম ৷ বাধ্যানো ব্রহ্মবিজ্ঞানাং
কতিবিকো হরে ভবাঃ ১৭ ৷ উৎকৃষ্টোপাসনং জ্ঞেয়ং নৃত্যবান্যেহু বেদিতা ৷ বরবহুভ্যাং
হিলা ভক্তিৰ্হবর্ষো বর্ষ উচ্যতে ১৮ ৷ বিদ্যাধারিবহুভ্যাং বিজ্ঞানং পৌরবে নতিঃ ৷ বিদ্যা-
বহুভ্যাং বর্ষোহয়ং ভবাভ্যাং ভক্তিৰেব চ ১৯ ৷ গাভর্কবিদ্যাধেবিহং ভক্তিভানো তথাহিহাং ৷
কৌশল্যাং সর্গশিল্পানাং বর্ষঃ কিংপুত্ৰবৈঃ স্বতঃ ২০ ৷ ব্রহ্মচর্যবহানিবাং বোগাত্যাসরতিহুতা ৷
সর্গক কামচাট্রিক বর্ষোহয়ং শৈজিকঃ স্বতঃ ২১ ৷ ব্রহ্মচর্যং নদা নত্যাং অপর্য জ্ঞানং চ হ্যক্সন ৷
নিরবেণ বর্ষবেদনম্বাধো বর্ষঃ প্রচকতে ২২ ৷ বাধ্যানো ব্রহ্মচর্যং চ দানং বহনবেব চ ৷ অকাপ্তি-
মনারসো দদাহিলাকমানবঃ ২৩ ৷ ভিত্তজিরহং পৌচং চ মাচল্যাং ভক্তিৰ্হচ্যতে ৷ স্বত্বরে
ভাক্তরে দেব্যাং বর্ষোহয়ং মানবঃ স্বতঃ ২৪ ৷ বনাধিপত্যং ভোগাশ্চ বাধ্যাঃ শব্দভাৰ্জনম ৷
অহকারমণ্ডোভীৰ্যাং বর্ষোহয়ং শুভকেতিতি ২৫ ৷ পরদারাবমর্শিবাং পারক্যার্বে চ লোমুপাঃ ৷
বাধ্যানব্রাহ্মকে ভক্তিৰ্হবর্ষোহয়ং স্নাকসঃ স্বতঃ ২৬ ৷ অবিবেকস্তথাভানং শৌচোনিরমভ্যতা ৷
শিলাচানাময়ং বর্ষঃ নদা চামিবগ্নুত ২৭ ৷ যোনয়ো থাকশৈবৈবভ্যাস্থ বর্ষাশ্চ স্নাকস ৷
অৰ্ণাণি কথিতাঃ পুণ্যাণ্ডম্বাধশৈব গতিপ্রদাঃ ২৮ ৷

মুকেশিকবাচ । ভবভিক্তক্য বে ধৰ্মাঃ শাস্তাঃ শাস্তাব্যাসাঃ । তত্র বে, মানবা ধৰ্মতান্ কুৰ্মা
বক্ত, মৰ্হথ । ১৯ ।

কবর উদ্ধৃত : শৃগুণ মহাজাদীনঃ ধর্মাত্ম কণনাত্ম । যে বসন্তি মহাপুটে নরা ধীপেব
সন্তত্ ॥ ৩০ ॥ বোজনানাং প্রাধানেন পকাশংকোচিত্যরতা । অলোপসি মহীরঃ হি নৌসিবাছে

ধর্ম বলিবা, জীবমাণ হইয়া থাকে ॥ ১৫ ॥ দৈত্যগণের ধর্ম বাহুশালিঘ, মাৎস্য, যুদ্ধসংক্রিয়া, নীতিশাস্ত্রের পরিচর্যা ও হরভক্তি ॥ ১৬ ॥ অল্পভম যোগলিঙ্গ, বাধ্যবা, ব্রহ্মবিজ্ঞান, বিষ্ণু ও হর উভবেব প্রীতিভক্তি, এই সকল মিত্রগণের ধর্ম বলিবা, উদাহৃত হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥ গন্ধর্ব-গণেব ধর্ম উৎকৃষ্ট উপাসন, নৃত্যবাদ্যবেদিতা ও সুরযতীর প্রীতি অচলা ভক্তি ॥ ১৮ ॥ বিদ্যা-নিষয়ে কুলনারাহিতা, বিজ্ঞান, পৌরুষবুদ্ধি ও ভবানীর প্রীতি ভক্তি, এই সকল বিদ্যাধরগণের ধর্ম ॥ ১৯ ॥ গন্ধর্ববিদ্যাবেদিতা, ভাস্করে অবিচলিত ভক্তি, সর্ববিধ শিল্পে কুশলিতা, এই করটী কিংপুরুষগণের ধর্ম ॥ ২০ ॥ ব্রহ্মচর্য, অনভিমান, যোগাত্যাগে অবিচলিত আসক্তি, সর্বত্র কাষচারিতা, এই কবটী পিতৃগণের ধর্ম ॥ ২১ ॥ হে রাক্ষস! সর্বদা ব্রহ্মচারিষ, সত্য, জপ্য, জ্ঞান, নিয়ম ও ধর্মবেদিতা, এই সকল ধর্মিগণের ধর্ম ॥ ২২ ॥ বাধ্যবা, ব্রহ্মচর্য, দান, বন্ধন, অকাপধ্য, ক্ষমায়াব, স্নান, অস্থিঃসা ও কমাসি ॥ ২৩ ॥ বিতেজিরঘ, শৌচ, মাকল্য, শঙ্কর ভাস্কর, ও মেবীকৃষ্ণভক্তি, এই সকল মানবগণের ধর্ম ॥ ২৪ ॥ ধনাধিপতা, ভোগ, বাধ্যবা, শঙ্করের উপাসনা, অহঙ্কার ও অশৌচীর্ষ, এই করটী গন্ধর্বগণের ধর্ম ॥ ২৫ ॥ পরদারমর্ষণ, পরকীর অর্ঘ্যগ্রহণ, বাধ্যবা ও শিবভক্তি রাক্ষসগণের ধর্ম ॥ ২৬ ॥ অবিবেক, অজ্ঞান, শৌচহাসি, সত্য-পরিত্যক্ত ও সর্বদা অসমিকল্পিতা পিশাচগণের ধর্ম ॥ ২৭ ॥ হে নিশাচর! পিতৃনিঘ ব্রহ্মা এই সকল বেদমির পরমপবিত্রভাষাধর্ম ও সতিপ্রক ধাক্ষপ্রকার ধর্ম উক্তরূপে কীর্তন করিয়াছেন ॥২৮॥

করকেনি করিল; আশাভার। যে বাহনবিহীন শাখত ও সমাচরণ ধর্ম কীর্তন করিলেন, জন্মধো
করবারতক কর্তৃক পুনরায় করন করিল। ২৯।

১. কলিকাতা মহাবিদ্যালয়, যে কলিকাতায়। বাইজা গভর্নমেন্ট মহাবিদ্যালয় নামে, সেই মহাবিদ্যালয়ই বঙ্গ
মহাবিদ্যালয় নামে প্রসিদ্ধ। নতুন কলিকাতা কলেজ, এই পুণ্ড্রবীড় কলেজ নামেও পরিচিত।

শরিক্সে । ততোপরি চ বেবেশো ব্রহ্ম শৈলেন্দ্রবৃক্ষমঃ ॥ ৩১ ॥ কর্ণিকাকারবৃক্ষাচ্ছাপরা-
মানসত্তম । স চেয়াঃ নির্গমে সুগাঃ প্রজাঃ শেবলভুদ্বিশঃ ॥ ৩২ ॥ স্থানানি দ্বীপসংজ্ঞানি
কৃতবান্ধ প্রজাপতিঃ । তন্ন মম্যে চ কৃতবান্ধ জম্বদ্বীপমিতি শ্রুতং ॥ ৩৩ ॥ তন্নকং যোজনানাং
চ প্রমাপেন নিখর্যতে । ততো জননিধিঃ কারো বাহতো দ্বিগুণঃ স্থিতঃ ॥ ৩৪ ॥ তস্তাপি
দ্বিগুণঃ শকো বাহতঃ সংপ্রতিষ্ঠিতঃ । ততঃকুরদোদক বাহতো বলয়াকৃতিঃ ॥ ৩৫ ॥ দ্বিগুণঃ
শাল্মলীদ্বীপো দ্বিগুণোক্ত মহোদধিঃ । সুরোদো দ্বিগুণস্ততঃ স্তম্ভাক দ্বিগুণঃ কুশঃ ॥ ৩৬ ॥ সুরো-
দো দ্বিগুণশ্চৈব কুশদ্বীপাৎ প্রতীর্ণিতঃ । সুরোদাদ্বিগুণঃ ক্রৌঞ্চো দধ্যোদো দ্বিগুণস্ততঃ ॥ ৩৭ ॥
সমুদ্রাদ্বিগুণঃ শাকঃ শাকাকুণ্ডাকিকৃতমঃ । দ্বিগুণঃ সৃষ্টিতো বজ্র শেবপৰ্য্যন্তগো হরিঃ ॥ ৩৮ ॥
তস্তাক পুষ্করদ্বীপাঃ বাহুদন্তদনস্তরং । এতে চ দ্বিগুণাঃ সর্বৈ পৰম্পরমবস্থিতাঃ ॥ ৩৯ ॥ চত্বারিংশ-
দ্বিমাঃ কোট্যো লক্ষাশ্চ নবতিঃ স্রুতাঃ । যোজনানাং স্রাকসেন্দ্র পঞ্চ চাতিশ্রুবিম্বিতাঃ ॥ ৪০ ॥
জম্বদ্বীপাৎ সমারভ্য বাবৎকীরাক্ষিরন্ততঃ । কোট্যশ্চত্বয়ো লক্ষাণাং বৈপঞ্চাশচ স্রাকস ॥ ৪১ ॥
পুষ্করদ্বীপমাদৈহরস্তাবানংগে মহোদধিঃ । লক্ষযণ্ডকটাহেন সমস্তাদতিপুৰিতং ॥ ৪২ ॥ এবং
দ্বীপাধমে সপ্ত পৃথক্ৰ্য্যঃ পৃথক্ক্রিয়াঃ । গদ্যবি্যামস্তব বয়ং সৃণুয স্বং নিশাচর ॥ ৪৩ ॥ প্রক্ষাদিস্থ
নহা বীর যে বসন্তি সনাতনাঃ । শাকাস্তে ন তেহন্তি সৃগাবহা কথঞ্চন ॥ ৪৪ ॥ মোদন্তে দেব-
বন্তেবাং ধর্মো দিব্য উদাহতঃ । কল্যাণে প্রলয়ন্তেবাং নিগদ্যেত মহাভূজ ॥ ৪৫ ॥ যে জনাঃ
পুষ্করদ্বীপে বসন্তে যৌতদর্শনে । পৈশাচমাপ্রিতা ধর্ম্যঃ কর্মাতে তে বিনাশিনঃ ॥ ৪৬ ॥

তেহে । ইহার আয়তন পঞ্চাশৎকোটীযোজন ॥ ৩১ ॥ দেবগণের নিয়ন্তা ব্রহ্ম ইহার উপরি-
বিভাগে অত্যুচ্চ শৈলেন্দ্রকে কর্ণিকাকারে স্থাপন ॥ ৩২ ॥ এবং দ্বীপসংজ্ঞক স্থান সকল কল্পনা
করিয়াজেন । ঐ সকল দ্বীপের মধ্যভাগে জম্বদ্বীপ নির্মিত ও প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে ॥ ৩৩ ॥ ইহার
প্রমাণ লক্ষযোজন, এইরূপ উল্লিখিত আছে । ইহার বাহ্যভাগে ক্ষারসাগর, পরিমাণে ইহার
দ্বিগুণ ॥ ৩৪ ॥ তাহা অপেক্ষাও দ্বিগুণ পরিমাণ ঋকদ্বীপ বাহ্যভাগে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে ।
ইহার বাহ্যভাগে বলয়াকৃতি ইক্ষুরস-সাগর ॥ ৩৫ ॥ শাল্মলীদ্বীপ ইহার দ্বিগুণ । আপন
অপেক্ষা দ্বিগুণ মহাসাগরে বেষ্টিত হইয়া আছে । ঐ মহোদধির নাম সুরোদ অর্থাৎ সুরাসাগর ।
কুশদ্বীপ ইহার দ্বিগুণায়ত ॥ ৩৬ ॥ আপন অপেক্ষা দ্বিগুণপ্রমাণ স্রুতসাগরে বেষ্টিত হইয়া
আছে । ক্রৌঞ্চদ্বীপ স্রুতসাগরের দ্বিগুণ এবং আপন অপেক্ষা দ্বিগুণপ্রমাণ দধিসাগরে পরিবৃত্ত
আছে ॥ ৩৭ ॥ শাকদ্বীপ ইহার দ্বিগুণ এবং দ্বিগুণপ্রমাণ হুঙ্কসাগর ইহার বাহ্যতঃ প্রতিষ্ঠিত
আছে । এই হুঙ্ক সাগরেই শেবপৰ্য্যন্তশয়ন ভগবান হরি বিরাজমান হইতেছেন ॥ ৩৮ ॥
ইহার পর দ্বিগুণপ্রমাণ পুষ্করদ্বীপ । স্রুতসাগর ইহার চতুর্দিক বেষ্টন করিয়া আছে । ইহার
সকলেই পরস্পরের দ্বিগুণ ॥ ৩৯ ॥ এবং ইহাদের পরিমাণ শাকল্যে চতুর্দিকোটি নব্বই লক্ষ পঞ্চ
যোজন ॥ ৪০ ॥ হে স্রাকসেন্দ্র ! জম্বদ্বীপ হইতে আরম্ভ করিয়া, কীরসাগরের অন্ত পর্য্যন্ত চারিকোটী
একলৈক যোজন পরিমিত ॥ ৪১ ॥ উহাই কুশদ্বীপের পরিমাণ । ইহার পর্য্যন্ত-সীমাস্থিত মহোদধিও
তাবৎপরিমাণদম্পর । চতুর্দিকে অণ্ডকটাহে লক্ষ যোজন পরিপূর্ণ হইয়াছে ॥ ৪২ ॥ এইরূপে সন্নিবিষ্ট
সপ্ত দ্বীপের ধর্ম যেমন পৃথক্, ক্রিয়াকলাপ ও তত্ত্বগুণ বিভিন্নভাবাপন্ন । হে নিশাচর ! শ্রবণ কর,
তব তাত্ত্ব বর্ণন করিতেছি ॥ ৪৩ ॥ হে বীর ! ব্রহ্ম হইতে শাকদ্বীপ পর্য্যন্ত যে সকল লোক বাস
করে, তাহাদের যেমন বিনাশ নাই, সেইরূপ সৃগাবহা ও তাহাদিগকে ভোগ করিতে হয় না ॥ ৪৪ ॥
তাহারা দেবতার জায় আমোদ ভোগ করিয়া থাকে এবং দেবগণের যে ধর্ম, তাহাদেরও সেই
ধর্ম উল্লিখিত হইয়াছে । হে মহারাজ ! কল্যাণেই তাহাদের প্রলয় হইয়া থাকে ॥ ৪৫ ॥ বাহার
যৌতদর্শন পুষ্করদ্বীপে বাস করিলে, তাহার পৈশাচধর্মের আক্রান্ত এবং কর্মাতে বিনষ্ট হয় ॥ ৪৬ ॥

শুকেশিকবাচ । কিমৰ্ঘং পুষ্করদ্বীপো ভবন্তি সমুদ্রান্তঃ । হৃদৰ্শঃ শৌচরহিতো ঘোরঃ কৰ্ম্মার্থ-
বিনাশকৃৎ ॥ ৪৭ ॥

ঋষয় উচুঃ । ভূমিরিষাচর দ্বীপে নরকাঃ সন্তি দারুণাঃ । রোরবাচ্যাস্ততো রৌদ্রঃ পুষ্করো
ঘোরদৰ্শনঃ ॥ ৪৮ ॥

শুকেশিকবাচ । কিমন্ত্যেতানি রৌদ্রাণি নরকাণি তপোধনাঃ । কিমন্ত্যাজাণি মার্গেণ কা চ
তেষু স্বরূপতা ॥ ৪৯ ॥

ঋষয় উচুঃ । শৃণু ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ প্রমাণং লক্ষণং তথা । সৰ্বেবাং রোরবাচীনং সংখ্যাং যেক-
বিশংতিঃ ॥ ৫০ ॥ যে সহস্রং যোজনমানং অলিতাকারবিস্তৃতে । রোরবো নাম নরকঃ প্রথমঃ পরি-
কীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৫১ ॥ তপ্ততাক্রমরী ভূমিরপ্ততাহিতাপিতা । দ্বিতীয়ে দ্বিগুণস্তান্মহারোরব-
উচ্যতে ॥ ৫২ ॥ ততোহপি বিস্তৃতশাস্ত্রান্মিশ্রো নরকঃ তৃতঃ । অক্ষতামিস্রকো নাম চতুর্থো
দ্বিগুণঃ পরঃ ॥ ৫৩ ॥ ততস্ত কালহুজ্জৈত পঞ্চমঃ পেরিগীরতে । অপ্রতিষ্ঠ নরকজ্যেষ্ঠনরক-
সপ্তমুৎ ॥ ৫৪ ॥ অসিপত্রবনকাতং সহস্রাণি দ্বিসংতিঃ । যোজনানাং পরিখ্যাতমষ্টমং নরকো-
ক্তমঃ ॥ ৫৫ ॥ নবমং তপ্তকুন্ড দশমং কূটশাল্লিঃ । করপত্রস্তথৈবোক্তস্তথাঃ স্থানভোজননঃ ॥ ৫৬ ॥
সদংশো লোহপিণ্ডঃ করন্তসিকতা তথা । ঘোরা কারনদী চান্ধা তথাস্তা কুমিভোজন । তথাষ্টা-
দশমী প্রোক্তা ঘোরা বৈতরণী নদী ॥ ৫৭ ॥ তথাপরঃ শোণিতপৃষভোজনঃ ক্ষুরাঘ্রাণো নিশিতশ-
চক্রকঃ । সংশোধণো নাম তথাপি চান্তে প্রোক্তান্তবৈতে নরকাঃ শুকেশিন্ ॥ ৫৮ ॥

ইতি শ্রীবায়নপুরাণে পুষ্করদ্বীপবর্ণনং নামৈকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

শুকেশি কহিল, আপনারা কিজ্ঞ পুষ্করদ্বীপকে হৃদর্শ, শৌচবিহিত ও ঘোরভাবাপন্ন এবং
কর্ম্মার্থবিনাশকৃৎ বলিলেন ॥ ৪৭ ॥

ঋষিগণ কহিলেন, হে নিশাচর ! এই পুষ্করদ্বীপে রোরবপ্রমুখ দারুণ নরক সকল প্রতিষ্ঠিত
আছে । সেইজ্ঞ উহাকে ঘোরদর্শন ও রৌদ্র বলিয়া, বর্ণন করা হইল ॥ ৪৮ ॥

শুকেশি কহিল, হে তপোধনবর্গ ! এই দারুণ ঋষক সকলের সংখ্যা কত ? তাহাদের পরি-
মাণই বা কত পথ ? এবং তাহাদের স্বরূপই বা কীদৃশ ॥ ৪৯ ॥

ঋষিগণ কহিলেন, হে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! তাহাদের লক্ষণ ও প্রমাণ শ্রবণ কর । এই রোরবাচি
নরক সকলের সংখ্যা সমুদ্রায়ে একবিশংতি ॥ ৫০ ॥ তদ্বাধ্যো, রোরবনামক প্রথম নরক । উহা
দ্বিসহস্রযোজন অলিতাকারবিস্তৃত ভূতাপে পরিবদ্ধ ॥ ৫১ ॥ উহার অধস্থ ভূমি তপ্ততাক্রমরী ও সর্বদা
বহি দ্বারা সংতাপিত । দ্বিতীয় নরক মহারোরব রোরবের দ্বিগুণ ॥ ৫২ ॥ তামিস্র নামে বিখ্যাত
নরক তাহা অগ্নিপেকাও বিস্তৃত । চতুর্থ নরক অক্ষতামিস্র ইহার দ্বিগুণ ॥ ৫৩ ॥ ইহার পর পঞ্চম
নরক কালহুজ্জৈত নামে নির্দিষ্ট । তদনন্তর অপ্রতিষ্ঠ ও অপ্রতিষ্ঠের পর সপ্তম নরক ঘোটাঘ্র ॥ ৫৪ ॥
ইহার পর অসিপত্র নরক দ্বিসংতিসহস্র যোজন বিস্তৃত । ইহা সংখ্যায় অষ্টম ॥ ৫৫ ॥ নবম
তপ্তকুন্ড, দশম কূট শাল্লি, একাদশ করপত্র ও দ্বাদশ নরক স্থানভোজননামে প্রসিদ্ধ ॥ ৫৬ ॥
ইহার পর সদংশে, লোহপিণ্ড, করন্তসিকতা, ভয়ঙ্কর কারনদী, কুমিভোজন এবং
ঘোরা বৈতরণী নদী অষ্টাদশ নরক বলিয়া নির্দিষ্ট ॥ ৫৭ ॥ ইহার পর শোণিতপৃষভোজন,
ক্ষুরাঘ্রাণ ও নিশিতচক্রক এবং সংশোধননামক নরক । হে শুকেশিন্ ! তোমার নিকট নরক
সকল কীৰ্ত্তন করিলাম ॥ ৫৮ ॥

ইতি শ্রীবায়নপুরাণে পুষ্করদ্বীপ বর্ণনং নামৈকাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

বাদশোহকার্যঃ ।

সুকেশিকবাচ । কৰ্মণা নরকানেনানু কেন গচ্ছন্তি বৈ কথং । এতদ্বদন্ত বিপ্রেশ্বরাঃ পরং
কৌতুহলং মম ॥ ১ ॥

ঋষয় উচুঃ । কৰ্মণা যেন যেনেহ বাস্তি শালকটংকটং । স্বকৰ্ম্মকসভোগার্থং নরকাস্তে
পুণ্য তান্ ॥ ২ ॥ দেববৈদ্যজিহ্বাভীনাং বৈমিকা সততকৃত্য । যে পুরাণেতিহাসাধীরাভিনবান্তি
পাপিনঃ ॥ ৩ ॥ ভরুনিদাকরা যে চ মথবিরকরাশ্চ যে । দাতুনিবারকা যে চ তেবু তে নিপত্তি হি ॥ ৪ ॥
স্বজ্ঞানশক্তির্সৌন্দর্য্যসামিচ্ছ্যপিতাস্থতৈঃ । যাজ্ঞাধ্যাপকরোশ্চৈব কৃতো ভেদোষমৈর্নিধঃ ॥ ৫ ॥
কভ্রামেকস্ত দয়া চ দমন্ত্যন্ত যেষধমাঃ । করপজ্ঞেণ পাট্যন্তে তে দিধা যমকিংকরৈঃ ॥ ৬ ॥
পরোপভাপজনকা চন্দ্রনোদীরহারিণঃ । বালবালনহর্ষারঃ করন্তসিকতাজিতঃ ॥ ৭ ॥ নিম-
ব্রিতোহন্ততো ভুঙক্তে শ্রাদ্ধে দৈবেধ পৈতৃকে । ন দিধাক্রবতে মর্ভ্যস্তীকৃতুগৈঃ খগোন্তমঃ ॥ ৮ ॥
মর্শ্যাপি যন্ত সাধুনাস্তদনু বাগ্ভিনিকৃততি । তন্তোপরি তুদন্তস্ত তুগৈত্তিষ্ঠন্তি পজিণঃ ॥ ৯ ॥ যঃ
করোতি চ পৈতৃন্তং সাধুনামন্তধামতঃ । বজ্রভুগ্নিভা জিহ্বামাকর্ষন্তেহন্ত বারসাঃ ॥ ১০ ॥ পিতৃ-
শাত্তগুরুণাঞ্চ বেহবজ্রাকুরুষ্বতাঃ । যজ্ঞজি পুণ্যবিগুণে স্বক্ৰান্তিষ্ঠে হুধোমুখাঃ ॥ ১১ ॥ দেবতা-
ভিবিহৃতোযু ভুতবত্যাগতেষু চ । অতুজবৎসু যেহুপ্তি বালপিজ্জগ্নিমাতৃষু ॥ ১২ ॥ হুটীস্ব-
পূর্বনির্ধাসজুজ্ঞতে স্বধর্ম্মাইমে । সূচীমুখাশ্চ জায়ন্তে ত্ববার্তা গিরিবিগ্রহাঃ ॥ ১৩ ॥ একপত্ন্যুপ-
বিষ্টানাং বিষমং ভোজয়ন্তি যে । বিড়্ভোজনং রাকসেন্দ্র নরকং তে ব্রজন্তি চ ॥ ১৪ ॥ একসার্থ-

সুকেশি কহিল, হে বিপ্রেশ্বরগণ ! কি কর্ম্ম করিলে, কিরূপে এই সকল নরকে গমন করিতে
হয়, কীৰ্ত্তন করুন । শুনিবার জন্য আমি একান্ত কৌতুহলাকান্ত হইয়াছি ॥ ১ ॥

ঋষিগণ কহিলেন, যে যে কর্ম্ম করিলে, তাহার ফলভোগার্থ এই সকল নরকলাভ হয়, তাহা
বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ২ ॥ যে সকল পাপাত্মা দেবদেব ও দিভ্যতিগণের নিরন্তর নিন্দা করে,
পুরাণ ও ইতিহাসার্থের অবজ্ঞা বা অশ্রদ্ধা করে ॥ ৩ ॥ গুরুগণের নিন্দা করে, যজ্ঞ সকলের
বিরূপ করে, এবং দাতার প্রতিবেদ করে, তাহারাই 'এই' সমস্ত নরকে নিপতিত হয় । যাহারা
স্বজ্ঞান, পতি, সোদর, প্রভৃ, ভৃত্য, পিতা, পুত্র, যজ্ঞ ও অধ্যাপক, ইহাদের কোনরূপ প্রভেদ
করে না ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ যে সকল অধম পুরুষ দত্ত কথাকে পুনরায় অন্যদীর হস্তে সম্প্রদান করে,
যনিকরয়েরা তাহাদিগকে করপজ্ঞে দিধা পাটিত করিয়া থাকে ॥ ৬ ॥ ঋষের সন্তান উৎপাদন,
চন্দ্রন ও উদীর হরণ এবং বালবালন আশ্রসাৎ করিলে, করন্তসিকতানরকে পতিত হইতে হয় ॥ ৭ ॥
নিম-ব্রহ্ম অথবা পৈতৃকশ্রাদ্ধে নিমজ্জিত হইয়া, অন্যত্র ভোজন করিলে, তীক্ষ্ণভুগ্ন বিহীন সকল তাহাকে
দিধা আকবিত করে ॥ ৮ ॥ যে ব্যক্তি সাধুগণের মর্শ্বেভৌ বাধ্য প্রয়োগপূর্বক তাহাদিগের স্বদয়-
ব্যথা সমুদ্ভাবন করে, পক্ষী সকল ভুগু ঘারা' তোদনপূর্বক তাহার উপরি অবস্থিতি করিয়া
থাকে ॥ ৯ ॥ যে ব্যক্তি অস্ত্রধামতি হইয়া, সাধুগণের প্রতি পিণ্ডন ব্যবহার করে, বজ্রবৎ দৃঢ়ভুগু
বারসগণ তাহার জিহ্বা আকর্ষণ করিয়া থাকে ॥ ১০ ॥ যাহারা উদ্ধত হইয়া, পিতা,
মাতা ও গুরুজমবর্গের প্রতি অবজ্ঞাপ্রদর্শন করে, তাহার স্বক্ৰান্তিষ্ঠে অধোমুখে পুণ্য, বিষ্টা
ও মুণ্ড মধ্যে মগ্ন হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥ দেবতা, অতিথি, ভৃত্য, অত্যাগত ব্যক্তি সমূহ এবং
বালক, পিতা, মরি ও মাতা ; অতুজ থাকিতে, ভোজন করিলে ॥ ১২ ॥ হুটিত রক্ত ও
পুণ্ড্রকণ করিতে হয় : অদিকন্ত, তাহার হুটীমুখ ও পর্তাতাকৃতি হইয়া, অন্নগ্রহণপূর্বক
জুয়ার অভিমাত্র ক্রেশ অহুতব করে ॥ ১৩ ॥ যাহারা এক পত্নিতে উপবিষ্ট ব্যক্তিদিকে
'বিষম ভোজন করায়, তাহার বিড়্ভোজননামক নরকে গমন করিয়া থাকে ॥ ১৪ ॥ যাহারা

প্রয়াতাক্ত পতন্ত্যচাৰ্হিনঃ নরঃ । অসংবিকৃত্য ভুঞ্জতি তে বাতি স্নেহভোজনং ॥ ১৫ ॥ গো-
ব্রাহ্মণায়ঃ স্পৃষ্টা বৈরুজ্জিষ্টৈশ্চ কামতঃ । কিপ্যন্তে হি করান্তেবাং তপ্তকুন্তে স্নদাকুণে ॥ ১৬ ॥
হৃদ্যৈশ্চুতারকা বৃষ্টা বৈরুজ্জিষ্টৈশ্চ কামতঃ । তেবাং নেত্রগতো বহির্জমাতে যমকিকরৈঃ ॥ ১৭ ॥
মিজজায়াধ জননী জ্যেষ্ঠো জাতা পিতা যশা । জামরো গুরবো বুভা ১ঃ সৎসৃষ্টাঃ পদী ভূতিঃ ॥ ১৮ ॥
বদ্ধাংসরন্তে নিগড়ৈর্লোহৈর্কলিঙ্গতাপিতৈঃ । কিপ্যন্তে রোরবে ঘোরে হ্যাজাহ্নপরিদাহিনঃ ॥ ১৯ ॥
পায়সং কুশরং মাংসং বুধা ভুজ্জানি বৈনরৈঃ । তেবামরোক্তান্তপ্তাঃ কিপ্যন্তে বদনেভুতাঃ ॥ ২০ ॥
ওক্তদেবদ্বিজাতীনাং বেদানাক নরাধমৈঃ । নিলানিশং ক্রতা যৈন্ত পাপানামতিকূর্বতাং ॥ ২১ ॥
তেবাং লোহময়াঃ কীলা বহ্নিবর্ণাঃ পুনঃ পুনঃ । শ্রবণেবু নিধন্তন্তে ধর্মরাজন্ত কিকরৈঃ ॥ ২২ ॥
প্রপাদেবকুলারাম বিপ্রবেশসভামঠান্ । বাপীকুপতড়াগাংস্ত ভংক্য বিবংসরতি বে ॥ ২৩ ॥
তেবাং বিলপতাকর্ষ দেহতঃ ক্রিরতে পৃথক্ । কর্তরীতিঃ স্মৃতীকৃতিঃ স্মরোজ্জ্বলমকিকরৈঃ ॥ ২৪ ॥
গোব্রাহ্মণাধর্ময়িক বে হি মেহন্তি মানবাঃ । তেবাং শুভেভাক্রান্তানি বিনিভুজতি বায়নাঃ ॥ ২৫ ॥
স্বপৌষণপন্নো যন্ত পরিত্যজতি মানবঃ । গুজ্জভ্যকলজাণি বজ্রবর্গমকিকনম্ । হৃতিকৈ
সঙ্কমে চাপি স স্ববোনৌ নিপাত্যতে ॥ ২৬ ॥ শরণাগতং যেত্যজতি যে চ বন্ধনপালকাঃ । পততি
ব্রহ্মপীঠে তে তাভ্যমানান্ত কিকরৈঃ ॥ ২৭ ॥ ক্রেশরতি হি বিপ্রাদীন যাজাকর্ষসু পাপিনঃ । তে
পেষান্তে শিলায়াং বৈ শোবাতেপি চ শোষকৈঃ ॥ ২৮ ॥ ভাসাপহারিণঃ পাপা বধান্তে নিগড়ৈ-
রপি । ক্লংকামাঃ শুকতাষোঠাঃ পাতান্তে বুদ্ধিকাশনে ॥ ২৯ ॥ পরমৈশ্চুনিঃ পাপাঃ পরদার-

একসার্থ প্রহানপূর্ব পুরস্পর্শ ভাগ না করিয়া, ভোগ করে, তাহার ঋণ ভাজন নরকে নিশা-
তিত হয় ॥ ১৫ ॥ যাহারা উচ্ছিষ্ট অবস্থায় ইচ্ছা করিয়া, গো, ব্রাহ্মণ ও অগ্নি স্পর্শ করে, স্নদাকুণ
তপ্তকুণ্ডে তাহাদের হস্ত ন্যস্ত করা হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥ যাহারা ইচ্ছা করিয়া উচ্ছিষ্ট অবস্থায়
সূর্য, চন্দ্র ও তারকা সন্দর্শন করে, যমকিকরগণ তাহাদের নেত্রমধ্যে অগ্নিহাপন পূর্বক তাহা
প্রজলিত করিয়া থাকে ॥ ১৭ ॥ যাহারা মিজজায়া, জননী, জ্যেষ্ঠজাতা, পিতা, যশা, জামি,
ওক্ত ও বুভবর্গ ইহাদিগকে পদ দ্বারা স্পর্শ করে ॥ ১৮ ॥ অগ্নিতে অতিমাত্র সন্তাপিত লোহনিগড় দ্বারা
তাহাদের পদ বদ্ধ করিয়া, ভয়ঙ্কর নরকে নিক্ষেপ করিলে, তাহাদের জাহ্ন পর্যন্ত দগ্ধ হইয়া
থাকে ॥ ১৯ ॥ যাহারা পায়স, কুশর ও মাংস বুধা ভোজন করে, তাহাদের বদনমধ্যে বিচিঞ্জাকৃতি,
তপ্ত লৌহওড় সকল নিক্ষিপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥ যাহারা সর্করা ওক্ত, দেব, দ্বিজাতি ও বেদ সকলের
নিম্না শ্রবণ করে, সেই পাপকর্মা নরাধমদিগের ॥ ২১ ॥ কর্মমধ্যে ধর্মরাজের কিকরগণ অগ্নিবর্ণ
লোহময় কীলক সমস্ত বায়বায় নিধনিত করিয়া থাকে ॥ ২২ ॥ যাহারা প্রপা, দেবকুলারাম,
বিপ্রবেশ, সভামঠ, বাপী, কুপ, তড়াগ এই সকল ভগ্ন করিয়া, নষ্ট করে ॥ ২৩ ॥ অতীব ভয়ঙ্কর
যমকিকর সকল স্মৃতীকৃত কর্তরী দ্বারা তাহাদের দেহ হইতে চর্ম পৃথক ও ভস্মবদ্ধন তাহারা
সিদ্ধাপ করিয়া থাকে ॥ ২৪ ॥ যাহারা গো, ব্রাহ্মণ, অগ্নি ও অর্ক, ইহাদের অতিমুখে সূত্র ভ্যাগ
করে, বায়স সকল তাহাদের গুহদ্বার দিয়া, অত্র বাহির করিয়া থাকে ॥ ২৫ ॥ যে ব্যক্তি স্নদ-
পৌষণপন্নায় হইয়া, অকিকন পুজ, ভূতা, কলজ ও বজ্রবর্গকে হৃতিক ও সঙ্কমসময়ে পরিহার
করে, তাহার কুরুবোনিতে নিপাতিত হয় ॥ ২৬ ॥ যাহারা শরণাগতর পরিত্যাগ ও বন্ধন
পালন করে, তাহার যমকিকর কর্তৃক তাড়িত হইয়া, ব্রহ্মপীঠে নিপতিত হয় ॥ ২৭ ॥ যে সকল
পাপী ব্রাহ্মণাদিকে বাহ্যকর্মে ক্রেশ প্রদান করে তাহাদিগকে শিলায় নিষ্পিষ্ট ও শোষক দ্বারা
পেষিত করা হয় ॥ ২৮ ॥ ভাসাপহরণ করিলে, নিগড় দ্বারা বদ্ধ হইয়া থাকে ; এবং কুখার
অসিমান্ত কুপ, শুকতাষ ও শুকরাই বুদ্ধিকাশনে নিপাতিত হয় ॥ ২৯ ॥ যাহারা পরদার

রজাচ যে। তে বহিঃস্থঃ কুটামালিনকর্তে ক' বাসিনঃ ॥ ৩০ ॥ উপাধ্যায়বৎকৃত্য বৈবহীতঃ
বিজ্ঞানৈঃ। তেহাধ্যাপকো যত্নঃ স শিলাঃ শিলা বহনঃ ॥ ৩১ ॥ মৃত্যুজ্ঞেয়পুত্রীবাণ-যৈকঃ
কটানি বাহিণি। তে পাত্যন্তে চ বিধুঃ হৃদয়ে পুণ্যপুত্রিতঃ ॥ ৩২ ॥ আভিহিতৈকমভিহিত
বৈভুঃ কুবি মনিকৈঃ পরস্পরং ভক্ষয়ন্তি তেহমাংসানি বাসিনাঃ ॥ ৩৩ ॥ দেববহিঃকৃত্যগী-মাতা-
পিত্রোক্তৈবচ। গিরিশৃঙ্গদধঃপাতঃ পাত্যন্তে যমকিরয়ঃ ॥ ৩৪ ॥ পুনর্ভূপত্যো বে চ কতা-
বিজ্ঞানকাক বে। তদাভিহিতভুগুৎক কুহীনু তকেং শিপালিকাঃ ॥ ৩৫ ॥ চণ্ডালাবৃত্তায়াশি
প্রতিগৃহ্যতি দক্ষিণাঃ। বাজকো যজমানশ্চ স স্তাদখনি কীটকঃ ॥ ৩৬ ॥ পৃষ্ঠমাংসানিনো মৃত্যুজ-
নৈবোক্তোপকীর্তনঃ। কিপান্তে বুকতকে তে নরকে রজনীচর ॥ ৩৭ ॥ স্বর্ণভেদী চ ব্রহ্মরঃ
স্বরাণি। স্বরভক্ষণঃ। তথা গোভূমিহর্তারো গোজীবালহতাশ্চ ॥ ৩৮ ॥ একে নরা বিজ্ঞা বে
চ হোমু বিক্রয়পুত্থা। দোমবিক্রিণো বে চ বেদবিক্রিণপুত্থা ॥ ৩৯ ॥ কুটমতাঃ প্রয়োগচাপ
নিত্যনৈমিত্তিকনাশকাঃ। কুটমাকিপ্রদা যে চ তে মহারোরবে স্থিতাঃ ॥ ৪০ ॥ দশবর্ষসংহ্রাস্তা
তীর্থভামিকৈঃ স্থিতাঃ। তাবচৈবাক্তমিস্রে অসিপজবনে ততঃ ॥ ৪১ ॥ তাবচৈব স্বর্গীয়স্রো
তগুহুভে ততঃ পরং। প্রপাতো ভবতে তেবাঃ বৈরিদং হৃদয়ং কৃতং ॥ ৪২ ॥ বধেতে মরকা কৌস্তা
রৌরবাধ্যাত্তবোধিতাঃ। তে সর্বৈঃ ক্রমশঃ প্রোক্তাঃ কৃতরে লোকনিদ্বিতে ॥ ৪৩ ॥ যথা সুরাণাং
প্রবরো জনান্দনো যথা গিরীণামপি শৈশিরাভিঃ। যথাযুধাণাং প্রবরঃ সুরবর্শনঃ যথা ধনানাং
বিনতাতনুঃ। মহোরগাণাং প্রবরোপানভো যথা চ ভূতেষু মহী প্রধানা ॥ ৪৪ ॥ নদীষু গঙ্গা

জীলকৃত হয়, বাহারা পরদার মর্শন করিয়া থাকে, তাহাদিগকে বহিঃস্থ কুটাগ্র শাল্লি আলিন্দন
করিতে হয় ॥ ৩০ ॥ বাহারা উপাধ্যায়কে অধঃকৃত করিয়া, অধ্যয়ন করে এবং যে ব্যক্তি তাহা-
দের অধ্যাপনার প্রবৃত্ত হয়, তাহাদিগকে মন্তকে শিলা বহন করাইয়া থাকে ॥ ৩১ ॥ বাহারা
জলমধ্যে মৃত, ক্ষেত্র ও পৃথিবী উৎসর্জ্ঞ করিয়া, তাহারা পুণ্যপুত্রিত হৃদয় বিষ্ঠামূত্রে মিশ্রিত
হয় ॥ ৩২ ॥ বাহারা প্রাদে পরস্পর আতিথ্যবিধানে ভোজন করে না, সেই মৃতগণ পরস্পর
স্বমাংসে ভক্ষণ করিয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥ বেদ, বহি ও গুরু ত্যাগী হইলে, এবং মাতা পিতাকেও
ত্যাগ করিলে, যমকিরয়েরা সেই পাপাত্মাকে গিরিশৃঙ্গ হইতে অধঃপাতিত করে ॥ ৩৪ ॥ বাহারা
পুনর্ভূপতি, বাহারা কস্তাবিশ্বাসক এবং যে ব্যক্তি তদগর্ভজাতের শ্রাদ্ধভোজী, তাহারা কুমি ও
শিপালিকা ভক্ষণ করে ॥ ৩৫ ॥ চণ্ডাল ও অন্ত্যজের নিকট দক্ষিণা প্রতিগ্রহ করিলে, বাজক
ও যজমান উভয়েই অশুকীট হইয়া থাকে ॥ ৩৬ ॥ বাহারা পশুগণের পৃষ্ঠমাংস ভোজন করে,
এবং বাহারা পৃষ্ঠমাংস বিক্রয় করিয়া, জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকে, হে রজনীচর! তাহাদিগকে
বুকভক্ষ মরকে নিপাতিত করা হয় ॥ ৩৭ ॥ যে ব্যক্তি স্বর্ণ চুরি করে, ব্রহ্মহত্যা করে, সুরা পান
করে, গুরুপত্নী গমন করে, গো ও ভূমি হরণ করে, গো স্ত্রী ও ধালক বধ করে ॥ ৩৮ ॥ যে
সকল বিজ্ঞাতি গো বিক্রয়, দোম বিক্রয় ও বেদ বিক্রয় করে ॥ ৩৯ ॥ কুটমতাঃ প্রয়োগ করে,
শৌচ পরিহার করে, নিত্যনৈমিত্তিক বিনাশ করে ও কুটমাক্য প্রদান করে, তাহারা রৌরব
নরকে বাস করিয়া থাকে ॥ ৪০ ॥ দশবর্ষ সংহ্রাস্ত ইরূপে নরকে অবস্থিত করিয়া পুনরায় তাবৎ
সংখ্যক বৎসর তাহিষ করকে বাস করে। তথা হইতে তাবৎসংহ্রাস্ত বৎসর যথাক্রমে অশ্বভামিস্রে,
অসিপজবনে ॥ ৪১ ॥ অসিপজবনে ও তদনন্তর তপ্তকুণ্ডে নিপতিত হইয়া থাকে ॥ ৪২ ॥ ভোমার
নিকট এই যে রৌরবাবি ভক্ষয় নরক সকল কীর্ণন করিয়া, লোকনিদ্বিতে কৃতর ব্যক্তি স্বা-
ক্রেমে সেই সকল ভোগ করিয়া থাকে ॥ ৪৩ ॥

জনান্দন যেমন সুরগণের মধ্যে প্রধান, হিমালয় যেমন পুণ্ড্রগণের বরীষ্ট, সুরাশ্রম যেমন
আহুগণের প্রভু, গুরু যেমন পক্ষিগণের প্রবর, অনন্ত যেমন মহোরগগণের অগ্রগণ্য, পৃথিবী

জলজেষু পদ্মং স্তম্ভারিস্থেষু বৃদ্ধাজিভক্তঃ । ক্ষেত্রেষু বহুং কুরুজাদলবরং তীর্থেষু বহুং প্রবরং
 পৃথুদকং ॥ ৪৫ ॥ সন্ন্যস্ত চৈবোক্তমানসং যথা বনেষু পুণ্যেষু হি নন্দনং যথা । সৌভাগ্যে বহুং
 নহনং বিরুদ্ধে সত্যং যথা স্বর্গবিধিক্রিয়াসু ॥ ৪৬ ॥ যথাঃ যথেষুঃ প্রবরঃ কতুনাং পুত্রো যথা স্পর্শ-
 বতাবরিতঃ । তপোযনানামপি কুন্তবোনিঃ স্তম্ভিকুন্তা যদদিহাগমে ॥ ৪৭ ॥ মুখ্যং পুরাণেষু বটৈব
 মৎস্তং স্বায়ত্ত্ববোক্তিস্থপি সংহিতাসু । ময়ঃ স্তম্ভীনাং প্রবরো বটৈব তিথীষু দর্পণে বিবুধেষু
 বাসবঃ ॥ ৪৮ ॥ তেজস্বিনাঞ্চ প্রবরোক্ত উক্ত ঞ্কেষু চত্রে জলমিচ্ছদে ॥ ভবানুযথা রাক্ষসসন্তমে
 পার্শ্বে নৃপাঙ্গিমিতেষু বহুঃ ॥ ৪৯ ॥ ধাত্তেষু শালিবিপদেরু বিশ্রুতভূতপদে গোষ্ঠে যথা মৃগেষুঃ ।
 পুষ্পেষু জাতী নগরেষু কাকী নারীষু রজ্ঞাশ্রমিণীং গৃহস্থঃ ॥ ৫০ ॥ কুশস্থলী শ্রেষ্ঠতমা পুরেষু সর্কেষু
 চ মধ্যদেশঃ । কলেষু চূতো মুকুলেশোকঃ সর্কোষধীনাং প্রবরো চ পথ্য ॥ ৫১ ॥ মূলেষু কন্দঃ
 প্রবরো বথোক্তো ব্যাধিবজীর্ণঃ কপদাচরোহ ॥ খেতেষু দুর্ঘং প্রবরো বটৈব কাপাসিকঃ প্রাবরণে হি
 বহুং ॥ ৫২ ॥ কলাসু মুখ্যা গণিতজ্ঞতা চ বিজ্ঞানমুখ্যং তু বথোক্তজালং । শাকেষু
 মুখ্যা ভূপি কাচমাচী রসেযু মুখ্যং লবণং বটৈব ॥ ৫৩ ॥ কলেষু তালো নগিনীষু পশ্চা-
 বনৌকসেধেব চ ঞ্জকরাভঃ । মহীকহেধেব যথা বটস্ত যথা হরো জ্ঞানবতাবরিতঃ ॥ ৫৪ ॥ যথা
 স্তম্ভীনাং হিমবৎস্থতা হি যথাজুর্নীনাং কপিল্য বরিষ্ঠা । যথা বুবাণামপি নীলবর্ণস্তৈব
 সর্কেষপি দুঃসহেযু ॥ ৫৫ ॥ দুর্গেষু রৌদ্রেষু নিশাচরেষু যথা নদী বৈতরণীপ্রধানা ।
 পাণীয়াসং বদন্তি কৃতরঃ সর্কেষু পাণেযু নিশাচরেষু ॥ ৫৬ ॥ ব্রহ্মগোত্রাদিষু নিকৃতিহি

যেমন পঞ্চভূতের মধ্যে প্রধান ॥ ৪৪ ॥ অথবা, নদী সকলের মধ্যে গঙ্গা; জলজ সকলের
 মধ্যে পদ্ম ও দৈত্যশ্রেষ্ঠগণের মধ্যে হরচরণভক্ত যেমন শ্রেষ্ঠ; অথবা ক্ষেত্রের মধ্যে কুরুজাদল,
 তীর্থের মধ্যে পৃথুদক ॥ ৪৫ ॥ সন্ন্যাসবরের মধ্যে উক্তর মানস, পুণ্যারণ্যের মধ্যে নন্দন, ভুবনের
 মধ্যে বিরিক্সদন ও স্বর্গবিধিক্রিয়ার মধ্যে সত্য যেমন প্রধান ॥ ৪৬ ॥ অথবা, যজ্ঞের মধ্যে
 অশ্বমেধ, স্পর্শবানু পদার্থের মধ্যে পুত্র, তপোধনের মধ্যে অগস্ত্য ও আগমের মধ্যে ঋতি
 যেমন শ্রেষ্ঠ ॥ ৪৭ ॥ অথবা পুরাণের মধ্যে মৎস্যপুরাণ, সংহিতার মধ্যে স্বায়ত্ত্ববোক্তি, স্তুতির
 মধ্যে মন্ত্র, তিথির মধ্যে অমাবস্তা ও দেবতার মধ্যে ইন্দ্র যেমন শ্রেষ্ঠ ॥ ৪৮ ॥ অথবা স্তম্ভ
 যেমন তেজস্বিগণের প্রধান, চত্রে যেমন নক্ষত্রগণের অগ্রগণ্য, জলমি যেমন হ্রদ
 সকলের বরিত, ভূমি যেমন রাক্ষসসন্তমগণের প্রবরভাবাপন্ন, নাগপাশ যেমন পাশ সকলের
 প্রধান ও বহুঃ যেমন স্তিমিতের অগ্রগণ্য ॥ ৪৯ ॥ অথবা ধাত্তের মধ্যে শালি, বিপদের মধ্যে
 আশ্রয়, চতুশ্চাদের মধ্যে গো ও সিংহ, পুষ্পের মধ্যে জাতী, নগরীর মধ্যে কাকী, নারীর মধ্যে রজ্ঞা,
 আশ্রমীর মধ্যে গৃহস্থ যেমন শ্রেষ্ঠ ॥ ৫০ ॥ অথবা পুরের মধ্যে কুশস্থলী, দেশের মধ্যে মধ্যদেশ,
 কলের মধ্যে চূত, মুকুলের মধ্যে অশোক ও বজ্রিগণের মধ্যে পথ্য যেমন বরিত ॥ ৫১ ॥ অথবা
 মূলেষু কন্দঃ, ব্যাধির মধ্যে অজীর্ণ ব্যাধি, খেতের মধ্যে দুর্ঘ ও প্রাবরণের মধ্যে কাপাসিক
 যেমন প্রধান ॥ ৫২ ॥ অথবা কলাসু মুখ্যা গণিতজ্ঞতা যেমন শ্রেষ্ঠ, ইন্দ্রজাল যেমন বিজ্ঞানের
 মধ্যে মুখ্য, শাকের মধ্যে কাচমাচী যেমন প্রধান, রসের মধ্যে লবণ যেমন বরিত ॥ ৫৩ ॥ অথবা,
 কলেষু তাল, নগিনীর মধ্যে পশ্চা, বনবানীর মধ্যে ঞ্জকরাভ, মহীকহের মধ্যে বট ও
 জ্ঞানমগিগণের মধ্যে হর যেমন শ্রেষ্ঠ ॥ ৫৪ ॥ অথবা হিমালয়নিকিনী যেমন স্তম্ভীর প্রধান,
 কপিল্য যেমন অশ্রমীর অগ্রগণ্য ও নীলবর্ণ বুবা যেমন বুবাগণের প্রধান, দুঃসহ ॥ ৫৫ ॥ দুর্গ ও
 রৌদ্রে বহু পদার্থের মধ্যে বৈতরণী নদী যেমন মুখ্যভাবাপন্ন । হে নিশাচরেষু । নদীয়া
 পাশে ও পাণীয়াসের মধ্যে কৃতর ও যেমন অগ্রগণ্য ॥ ৫৬ ॥ ব্রহ্ম ও গোত্রাদির বহু নিকৃতি

বিদ্যেত নৈবাত্ত্বং হুঃস্থৈচারিণঃ । ন নিষ্কৃতিশ্চাপি কৃতবৃত্তেঃ স্বেচ্ছাকৃতং বাশরতোহক
কোটিভিঃ ॥ ৫৭ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে কৰ্মবিপাকো নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

জরোদিশৌহধ্যায়ঃ ।

অকেশিকবাত । ভবন্তি কুদিতা যোরা পুণ্ডরবীপসংস্থিতিঃ । অম্বদীপস্ত সংস্থানং কথয়ন্তু
বৰ্ণনঃ ॥ ১ ॥

কথয়ন্তুঃ । অম্বদীপস্ত সংস্থানং কথ্যমানং নিশাময় । নবভেদং সুবিশীর্ণং বর্গমোকল-
প্রবঃ ॥ ২ ॥ সম্যে দ্বিলাবৃত্তো বর্ষো ভদ্রান্তঃ পূর্বভো জহঃ । পূর্বদক্ষিণভো বর্ষো হিরন্মান
রাকসেশ্বর ॥ ৩ ॥ ভারতো দক্ষিণে প্রোক্তো হরিদক্ষিণপশ্চিমে । পশ্চিমে কেতুমালস্ত চন্দ্রকঃ
পশ্চিমোত্তরে ॥ ৪ ॥ উত্তরেণ কুরৌর্বর্ষঃ কল্পবৃক্ষসমাবৃতঃ । পূর্বমুত্তরভো রম্যো বর্ষঃ কিংপুরুষঃ
স্বতঃ ॥ ৫ ॥ পুণ্ড্রা রম্যা নটমটৈরভে বর্ষাঃ সালকটংকট । ইলাবৃত্তাদ্যষ্টৈবষ্টিবর্ষং মুক্তৈব ভারতং ॥ ৬ ॥
ন তেভ্যস্তি বৃগাবহা জরাসুহৃদ্যতং ন চ । তেবাং স্যাদাবিকী সিজিঃ সুখপ্রায়া হবরতঃ ॥ ৭ ॥
বিশর্ঘ্যয়ো ন তেভ্যস্তি নোত্তমাধমমধ্যমাঃ । বদেতভ্যন্নতং বর্ষং নবদীপং নিশাচর ॥ ৮ ॥ সাগরায়-
ত্তরিতাঃ সর্বো অগম্যাস্ত পরম্পরং । ইন্দ্রদীপঃ কশেয়গাস্তাঙ্গপর্ণো গভস্তিমান্ ॥ ৯ ॥ নাগদীপঃ
কটাহস্ত সিংহলো বারুণভৃগু । অরুত নবমন্তেবাং দীপঃ সাগরসংবৃতঃ ॥ ১০ ॥ কুমারখাঃ
পরিখ্যাতো দীপোয়ং দক্ষিণোত্তরঃ । পূর্বে কিরাতা বস্তান্তে পশ্চিমে ববনাঃ স্বতাঃ ॥ ১১ ॥
অম্বদক্ষিণভো বীর ভুরকাস্তপি চোত্তরে । ব্রাহ্মণাঃ কজিয়া বৈস্তাঃ শূদ্রাশ্চতরবাসিনঃ ॥ ১২ ॥

আছে, সেই হুইচারীর কোনরূপেই নিষ্কৃতি নাই । বলিতেছি, কি, অথকোটিতেও স্বচ্ছকৃত-
বিনাশকারী কৃতর বৃত্তির মুক্তিলাভ হয় না ॥ ৫৭ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে কৰ্মবিপাক নামক ষাটম অধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

অকেশি কহিল, আপনারা ভরতর পুণ্ডরবীপসংস্থিতি বর্ণন করিলেন । অধুনা, অম্বদীপের
সংস্থান কীর্তন করুন ॥ ১ ॥

অধিরা কহিলেন, অম্বদীপের সংস্থান বলিতেছি, শ্রবণ কর । এই দীপ নয় ভাগে বিভক্ত,
অভীঘা বিশীর্ণ এবং বর্ষ ও অগবর্ষ ফল প্রদান করে ॥ ২ ॥ উহার মধ্যভাগে ইলাবৃত্ত বর্ষ, পূর্বে
পরম বিচিত্র ভদ্রাস্যবর্ষ, হে রাকবেশ্বর ! পূর্ব দক্ষিণে হিরণ্যবর্ষ ॥ ৩ ॥ দক্ষিণে ভারতবর্ষ,
দক্ষিণপশ্চিমে হরিবর্ষ, পশ্চিমে কেতুমালবর্ষ, পশ্চিমোত্তরে চন্দ্রবর্ষ ॥ ৪ ॥ উত্তরে কল্পবৃক্ষপে
পরিবৃত্ত কুরবর্ষ, পূর্বোত্তরে রম্যবীর কিংপুরুষবর্ষ ॥ ৫ ॥ এই নয় বর্ষই পরম পবিত্র ও স্নেহের
ভারতবর্ষ ব্যতিরেকে ইলাবৃত্তাদি অষ্টবর্ষে ॥ ৬ ॥ বৃগাবহা এবং জরা ও হৃদ্যতর নাই । বভাবজই
বিনাবহে সুখপ্রায় সিজিগবেটন হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥ তথার কোনরূপ বিপর্ষ্য নাই এবং উত্তর,
ও অথবেরও অঙ্গস্বর্ক নাই । সকলেই তথার সমান । হে নিশাচর ! এই ভারতবর্ষ নয়টি দীপে
বিভক্ত ॥ ৮ ॥ এই সকল দীপ পরস্পর সাগরসম্বৃত ও অগম্য । ইহাদের নাম বর্ণা, ইন্দ্রদীপ,
কশেয়, তাম্রপর্ণ, গভস্তিমান্ ॥ ৯ ॥ নাগদীপ, কটাহ, সিংহল, বারুণ ও অরুত ॥ ১০ ॥ কুমার
নামে বিখ্যাত দীপ ইহার দক্ষিণোত্তরভাগে অতিষ্ঠিত । ইহার পূর্বে কিরাতা, পশ্চিমে
ববনা ॥ ১১ ॥ দক্ষিণে অম্বক ও উত্তরে ভুরক রাজ্য । ব্রাহ্মণ, কজিয়া, বৈস্তা ও শূদ্র সকল ইহার

ইত্যাদি বস্তুবিভাগাদিঃ কৰ্মভিঃ কৃতপাৰ্বনাঃ । তেষাং সংব্যবহারস্ত এভিঃ কৰ্মভিঃ বিধাভে ॥ ১৩ ॥
 বর্ষাণ্যমর্ষপ্রাপ্তিঃ পুণ্যঃ পাপং তদৈব চ । মহেজ্ঞা মলয়ঃ সখঃ শক্তিমান্ধকপর্বতঃ ॥ ১৪ ॥
 বিদ্যাস্ত পানিবাভ্যস্ত সন্তোজ কুলপর্বতাঃ । তথাভে শতসাহস্রা কুশরা মধ্যবাসিনঃ ॥ ১৫ ॥ বিস্তা-
 যোচ্ছাশ্রিণো রম্যা বিপুলোঃ ভক্তদানবঃ । কোলাহলস্ত বৈভ্রাজো মন্দরো হুর্জরচলঃ ॥ ১৬ ॥
 বাতধূমো বৈদ্যাক্ত মৈনাকঃ সরলস্তম্বাঃ কুলগ্রন্থো নাগগিরিস্তথা গোবর্ধনচলঃ ॥ ১৭ ॥ উজ্জয়ন্তঃ
 পুষ্পগিরিস্তথা মৈবতস্তথা । ঋষ্যবৃকঃ নগোমস্তচ্চিজকূটঃ কৃতশ্মরঃ ॥ ১৮ ॥ জীপর্বতঃ কোক-
 বকঃ শঙ্কশোভন্তেহপি পর্বতাঃ । ভৈর্মিমিশ্রা ভ্রমপলা রেচ্ছাশ্রাব্যাক্ত ভাগশঃ ॥ ১৯ ॥ তৈঃ পীরন্তে
 সরিচ্ছোভা য়াঃ সর্যক্ ভানিশাময়ঃ । সরযতী পঞ্চরূপা কালিন্দী চ হিরণ্যতী ॥ ২০ ॥ শতক্রচ্ছ্রি-
 কা নীলা বিভক্তোরাবতী কুহুঃ । মধুরা হাররাবী চ উশীরা ধাতুকী রসা ॥ ২১ ॥ গোমতী ধৃতপাপা চ
 বাহুলা সা দ্ব্যবতী । নিঃসরা গণ্ডকী চিত্রা কৈশিকী চ বধূসরা ॥ ২২ ॥ সরযুস্ত সলোহিত্যা হিমবৎ
 পাদনিঃসৃত্যঃ । বেদশক্তিবেদসিনী বৃজরী সিদ্ধুবেব চ ॥ ২৩ ॥ পর্ণাশা নন্দিনী চৈব পাবনী চ
 মহী তথা । শরা চর্মণ্যতী নুপী বিদিশা বেণুমত্যাপি ॥ ২৪ ॥ চিত্রা হোমবতী রম্যা পারিধাজোত্তবাঃ
 স্রুতাঃ । শোণো মহানদী চৈব নর্মলা শ্রুগা ক্রিয়া ॥ ২৫ ॥ মন্দাকিনী দম্পণী চ চিত্রকূটাহি-
 দেবিকা । চিত্রোৎপলা বৈ ভসলা করতোরা পিশাটিকা ॥ ২৬ ॥ তথাভা পিঙ্গলশ্রেণী বিশাশা
 বজ্রাবতী । সৎসন্তজা শুভ্রিমতী চক্রিনী ত্রিদিবা বহুঃ ॥ ২৭ ॥ ঋকপাদগ্রন্থতা চ তথান্যা বন-
 বাহিনী । শিবা পরোক্ষী নির্ঝিহা তাপী সনিবধাবতী ॥ ২৮ ॥ বণা বৈভরনী চৈব সিনী বাহুঃ
 কুরুবতী । তোরা রেবা মহাগৌরী হুর্জা বাশিলা তথা ॥ ২৯ ॥ বিদ্যাপাদগ্রন্থতা চ নদাঃ পুণ্যজলাঃ

অভ্যন্তরে বাস করিয়া থাকে ॥ ১২ ॥ বজ্র, বৃক ও বাবিজাদি কৰ্মপৰম্পরা দ্বারাই ইহাদের সংব্যবহার
 সম্পন্ন হয় ॥ ১৩ ॥ এবং স্বর্গ, অগবর্গ ও পাপপুণ্যও সংশোধিত হইয়া থাকে । মহেজ্ঞা, মলয়, সখ, শক্তি-
 মান, ঋক ॥ ১৪ ॥ বিদ্যা, পারিধাজ, এই কয়টা ইহার কুলপর্বত । তদ্ব্যতীত, অস্ত শত সহস্র
 পর্বত ইহার মধ্য অংশে অতিষ্ঠিত আছে ॥ ১৫ ॥ তাহার। সকলেই বিদ্যুত, উচ্ছিত, রমণীয়,
 বিপুল ও সুন্দর সাহুবিধিষ্ট । কোলাহল, বৈভ্রাজ, মন্দর, হুর্জর ॥ ১৬ ॥ বাতধূম, বৈদ্যাক্ত,
 মৈনাক, সরক কুলগ্রন্থ, নাগগিরি, গোবর্ধন ॥ ১৭ ॥ উজ্জয়ন্ত, পুষ্পগিরি, ঋকুদ, মৈবত, ঋষ্য-
 বৃক, গোমত, চিত্রকূট, কৃতশ্মর ॥ ১৮ ॥ জীপর্বত, কোকবক এবং অস্তান্ত শতসহস্র পর্বত ইহাতে
 সরিষিষ্ট আছে । আর্ধ্য ও রেচ্ছদেশ সকল ইহাদের সহিত বিভাগক্রমে মিলিত হইয়া আছে ॥ ১৯ ॥
 অজ্ঞাত্য অধিবাসীরা যে সকল সরিদ্ভবয়ার সলিল পান করে, সম্যগ্রূপে তাহাদের বৃত্তান্ত শ্রবণ
 কর । সরযতী, পঞ্চরূপা, কালিন্দী, হিরণ্যতী ॥ ২০ ॥ শতক্র, চল্লিকা, নীলা, বিভক্তা, ইয়াবতী,
 কুহু, মধুরা, হাররাবী, উশীরা, ধাতুকী, রসা ॥ ২১ ॥ গোমতী, ধৃতপাপা, বাহুলা, পৃথিব্যতী,
 নিঃসরা, গণ্ডকী, চিত্রা, কৌশিকী, বধূসরা ॥ ২২ ॥ সরযু ও লোহিত্যা, এই সকল নদী হিমালয়ের
 পার্শ্বদেশে ইহাতে সিনিঃসৃত হইয়াছে । বেদশক্তি, বেদুকিনী, বৃজরী, সিদ্ধুশা ॥ ২৩ ॥ পর্ণা,
 নন্দিনী, পাবনী, মহী, শরা, চর্মণ্যতী, নুপী, বিদিশা, বেণুমতী ॥ ২৪ ॥ চিত্রা ওমবতী এই
 শতদ্র নদী পারিধাজ পর্বত হইতে প্রোচ্ছৃত হইয়াছে । শোণ, মহানদী, নর্মলা, শ্রুগা, ক্রিয়া ॥ ২৫ ॥
 মন্দাকিনী, দম্পণী, চিত্রকূট, অহিহেবিকা, চিত্রোৎপলা, ভসলা, করতোরা, পিশাটিকা ॥ ২৬ ॥
 পিঙ্গলশ্রেণী, বিশাশা, বজ্রাবতী, সৎসন্তজা, শুভ্রিমতী, চক্রিনী, ত্রিদিবা, বহু ॥ ২৭ ॥ বনবাহিনী
 এই সকল নদী ঋকপাদগ্রন্থত বনরা প্রাধিকৃত আছে । শিবা, পরোক্ষী, নির্ঝিহা, তাপী,
 নিবধাবতী ॥ ২৮ ॥ বণা, বৈভরনী, সিনীবাহ, কুরুবতী, তোরা, রেবা, মহানাগরী, হুর্জা,
 বাশিলা ॥ ২৯ ॥ এই সকল নদী বিদ্যাপর্বতের পার্শ্বদেশপ্রাকৃত । ইহাভেদে অন্য পরমপবিত্র

ভাঃ। গোদাবরী, ভীমরখী, কৃষ্ণবেণী, সরিষভী ॥ ৩০ ॥ বিশ্বমন্ত্রী, স্বপ্রমোগা, বাহা, কাবেরী, হুঙ্কোলা, ন'লনী, বারিসেনা, কলম্বনা ॥ ৩১ ॥ এতচ্চাপি মহানদী সছপর্বতৈঃ । কৃতমালা, তাম্রপর্ণী, বজ্রলা, উৎপলাবতী ॥ ৩২ ॥ ওনী, চৈব সুব্রহ্মা, চন্দ্রশক্তিঃ প্রভাবাঃ । নর্কী, পুণ্ড্রী, বরুভাঃ, পাণপ্রশমনাক্ষা ॥ ৩৩ ॥ জগতো মন্তরঃ প্রকঃ, নর্কী, বাগম্বোজিতঃ । স্ক্রুজঃ, বহুশশাঙ্ক, ক্ষুদ্রা, নন্দ্যো, হি রাক্ষস ॥ ৩৪ ॥ মহাকালভাঙ্গানন্দাঃ, প্রাচুটকালবহাধবা । প্রভা, মধ্যোক্তবা, দেশাঃ, শিবন্তি প্রচ্ছরা, ভাঃ ॥ ৩৫ ॥ বহুয়াঃ, কুশুভঃ, ভিনকুশলান্দ, পক্ষাপকাত বহু, কৌশিকি, ব্রুকাঃ, শাকা, বরুর, কোরবা, কলিঙ্গ, বজ্র, জঙ্গ, মর্ষক, অভীর, শাঠ্যানন্দ, বাহ্লীক, বাটধান, কালভোদা ॥ ৩৬ ॥ অশ্বহা, শাভব, শূভ্রাঃ, পল্লবান্দ, মথেকাঃ । গাঙ্কার, যবন, সিদ্ধ, সৌবীর, উত্তর, শাতদ্রব, ললিখ, পাণ্যবত, মুবক, মাঠর, উদকধার, কৈকেয় ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ কজির, প্রভি, বিবিধ শূভ্রল, কাষোজ, দরদ, বর্কর, অঙ্গলৌকিক ॥ ৪০ ॥ বৈণ, তুবার, দর, আজের, ভরদাজ, প্রকল ও দশেরক বাহুপ্রদেশে বাস করে ॥ ৪১ ॥ লম্পক, তারকারাম, চুডিক, তল, অলস, আলিতর, ক্রিয়াত ॥ ৪২ ॥ জাম্ব, কর্মবার্গ, সুপার্ব, গণক, কুলুভ, কুহিক, চুণ, ভূর্ণপা, কুজুট ॥ ৪৩ ॥ মাণ্ডব্য ও পাণবীর ইহার উত্তরাপথনিবাসী । অঙ্গ, বজ্র, মদগুর, ইহার অন্তর্গিরি ও বহির্গিরিতে বাস করে ॥ ৪৪ ॥ তথা প্রবল বাকেরা মাংসাদি বলদন্তিকাঃ । ব্রহ্মোত্তরঃ প্রাবিজয়, ভার্ববালৈর্মম্বকাঃ ॥ ৪৫ ॥ প্রাগজ্যোতিষাঃ পূব্রাশ্চ বিদেহান্ত্রাঙ্গলিপুকাঃ । মালা মগধমানকাঃ প্রাচ্যা জনপদা সমে ॥ ৪৬ ॥ পুণ্ড্রাশ্চ কেরলাশ্চৈব চৌড়াঃ কুল্যাশ্চ রাক্ষস । জাহ্নকা মূষিকান্দ, কুমারাদি মহাশকাঃ ॥ ৪৭ ॥ মহারাত্রী

ও প্রশস্তভাবাপন্ন । গোদাবরী, ভীমরখী, কৃষ্ণবেণী, সরিষভী ॥ ৩০ ॥ বিশ্বমন্ত্রী, স্বপ্রমোগা, বাহা, কাবেরী, হুঙ্কোলা, ন'লনী, বারিসেনা, কলম্বনা ॥ ৩১ ॥ এই সকল মহানদী সছপর্বতের পাদদেশ হইতে বিনিঃসৃত হইয়াছে । কৃতমালা, তাম্রপর্ণী, বজ্রলা, উৎপলাবতী ॥ ৩২ ॥ ওনী, সুব্রহ্মা, এই সকল নদী শক্তিমৎপ্রসূত বলিয়া প্রথিত আছে । ইহার সকলেই পরমপবিত্র সকলেই পাপ প্রশমন করিয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥ সকলেই জগতের জনম ও সকলেই নাগরের বনিতা । হে রাক্ষস ! এতদ্ব্যতীত, সহস্র সহস্র ক্ষুদ্র নদী ইহাতে প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ৩৪ ॥ ইহাদের মধ্যে কেহ সদাকালপ্রবাহিত, কেহবা বর্ষাকালেই প্রবাহিত হইয়া থাকে । দেশোক্তব্য ব্যক্তিগণ প্রচ্ছিন্নদ্বারে এই সকল পবিত্র নদীর জল পান করে ॥ ৩৫ ॥

মধ্যদেশে বক্ষ্যমাণ জাতি সকল বাস করে । যথা, কুশুভ, কুণ্ডলা, পঞ্চাল, কৌশিক, ব্রুকা, শক, বর্কর, কোরব, কলিঙ্গ, বজ্র, জঙ্গ, মর্ষক, অভীর, শাঠ্যানন্দ, বাহ্লীক, বাটধান ও কালভোদক ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ অপরান্তে শূভ্র, পল্লব খেটক, গাঙ্কার, যবন, সিদ্ধ, সৌবীর, উত্তর, শাতদ্রব, ললিখ, পাণ্যবত, মুবক, মাঠর, উদকধার, কৈকেয় ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ কজির, বৈণ, বিবিধ শূভ্রল, কাষোজ, দরদ, বর্কর, অঙ্গলৌকিক ॥ ৪০ ॥ বৈণ, তুবার, দর, আজের, ভরদাজ, প্রকল ও দশেরক বাহুপ্রদেশে বাস করে ॥ ৪১ ॥ লম্পক, তারকারাম, চুডিক, তল, অলস, আলিতর, ক্রিয়াত ॥ ৪২ ॥ জাম্ব, কর্মবার্গ, সুপার্ব, গণক, কুলুভ, কুহিক, চুণ, ভূর্ণপা, কুজুট ॥ ৪৩ ॥ মাণ্ডব্য ও পাণবীর ইহার উত্তরাপথনিবাসী । অঙ্গ, বজ্র, মদগুর, ইহার অন্তর্গিরি ও বহির্গিরিতে বাস করে ॥ ৪৪ ॥

অঙ্গ, বাকেরা, মাংসাদি, বলদন্তিক, ব্রহ্মোত্তর, প্রাবিজয়, ভার্বব, বাকের, মদক ॥ ৪৫ ॥ প্রাগজ্যোতিষ, পূব্র, বিদেহ, ত্রাঙ্গলিপুকা, মালা, মগধ, বান্দ ইহার প্রাচ্য জনপদে বাস করে ॥ ৪৬ ॥ পুণ্ড্র, কেরল, চৌড়া, কুল্য, জাহ্নক, মূষিকান্দ, কুমার, মহাশকা ॥ ৪৭ ॥ মহারাত্রী

মাহিবিকাঃ কলিকাশ্চৈব সর্বশঃ । আভীরাঃ সহবৈলক্যা আরণ্যাঃ শবরাশ্চ বে ॥ ৪৮ ॥ পুলিন্দা
বিদ্যাপৌলোম্বা বেদভোদগুটৈঃ সহ । পৌরিকাঃ সারিকাস্চৈব অনকা ভোগবর্জনাঃ ॥ ৪৯ ॥
নৈমিকাঃ কুন্দল আক্কাঃ উচ্ছিদা নলকারকাঃ । দাক্ষিণাত্যা জনপদান্মিত্বে শালিকটকট ॥ ৫০ ॥
শূর্য্যাক্ষা বারিধানা হর্গাশালীকটৈঃ সহ । পুলীয়াশ্চাবিনীলাশ্চ তাপসাস্তামসাস্তথা ॥ ৫১ ॥ কাব-
ন্ধরাজ ভমিনো নাসিকান্তাঃ সুনর্ধনাঃ । দাক্ষিক্যাস্ত্রাহ্মাহেয়াঃ সহ সারস্বতৈরপি ॥ ৫২ ॥ বাৎ-
সীয়াশ্চ সুরাষ্ট্রাশ্চ আবন্ত্যাস্তাবুদৈঃ সহ । ইত্যেতে পশ্চিমামাশাং স্থিতা জনপদা জনাঃ ॥ ৫৩ ॥
কার্বাশ্চৈকলবাশ্চ মেকলীশ্চোৎকলৈঃ সহ । উত্তমর্ণা দশার্ণাশ্চগোষ্ঠাঃ কিকরবৈঃ সহ ॥ ৫৪ ॥
তোশলাঃ শোকলাশ্চৈব জৈপুয়াঃ খেলিশাস্তথা । তুরগাস্তবরাশ্চৈব বহেলা নৈবেধৈঃ সহ ॥ ৫৫ ॥
অনুপাশ্চত্বিকেরাশ্চ বীতিহোত্রাশ্চবভর্য্য । অক্কেশে বিদ্যামূলহাস্তিমে জনপদাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৫৬ ॥ আদ্যা
দেশানু প্রবক্ষ্যামঃ পর্বতান্মরিগন্তয়ে । নিরাহারং হংসমার্গা কুপথাস্তমণাঃ খণাঃ ॥ ৫৭ ॥ কুখ
প্রবরাশ্চৈব উর্ণা গুঠাঃ সুরহকাঃ । ত্রিগর্ভাশ্চ কিরাভাশ্চ তোমরাঃ শশিখাত্রিকাঃ ॥ ৫৮ ॥ ইম-
তবোক্তা বিবরাঃ সুরিস্তরাঙ্গীপে কুমারে রজনীচরেশ । এতেষু দেশেষু চ দেশধর্ম্মান্ সংকীর্ত্য-
মানান্ শৃণু তত্ততো হি ॥ ৫৯ ॥

ইতি শ্রীবানকপুত্রাণে ভুবনকোশবর্ণনে ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

এবম উচুঃ । অহিংসা সত্যমস্তেয়ং দানং কাতির্দমঃ শমঃ । অকার্পণ্যঞ্চ শৌচঞ্চ তপশ্চ
রজনীচর ॥ ১ ॥ দশাংগো রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ধর্ম্মোহসৌ সার্ববর্ণিকঃ । ব্রাহ্মণস্তাপি বিহিতা চাতুর্য্য-
শ্রম্যকল্পনা ॥ ২ ॥

মাহিবিক, কলিক, আভীর, বৈলক্য, আবণা, শবর ॥ ৪৮ ॥ পুলিন্দ, বিদ্যাপৌলোম্ব, বেদভোদগুট
পৌরিক, সারিক, অনমক, ভোগবর্জন ॥ ৪৯ ॥ নৈমিক, কুন্দল, আক্কা, উচ্ছিদ, নলকারক
ইহারা দাক্ষিণাত্য জনপদে বাস করে ॥ ৫০ ॥

শূর্য্যাক্ষ, বারিধান, হর্গ, আলীকট, পুলীয়া, আবিনীল, তাপস, তামস ॥ ৫১ ॥ কাবন্ধর, ভমিন,
নাসিকান্ত, সুনর্ধদ, দাক্ষিক্য, সুরাহেব, সারস্বত ॥ ৫২ ॥ বাৎসীয়া, সুরাষ্ট্র, আবন্ত্য, আবর্কুদ
ইহারা পশ্চিমদিকে বাস করে ॥ ৫৩ ॥

কার্ব, ঐকলবা, মেকল, উৎকল, উত্তমর্ণ, দশার্ণ, গোষ্ঠ, কিকরব ॥ ৫৪ ॥ তোশল, শোকল,
জৈপুয়, খেলিশ, তুরগ, তুবর, বহেল, নৈবেধ ॥ ৫৫ ॥ অনুপ, তুণ্ডিকের, বীতিহোত্র, অবন্তী
ইহারা বিদ্যামূলহ জনপদ সকলে বাস করে ॥ ৫৬ ॥

সমুদ্রা পর্বতাজিত আদ্যা দেশ সকল কীর্তন করিব । যথা, নিরাহার, হংসমার্গ, কুপথ, তমণ, কুল ॥ ৫৭ ॥ কুখপ্রবর, উর্ণাগুঠ, সুরহক, ত্রিগর্ভ, কিরাভ, তোমরা, শশিখাত্রিক ॥ ৫৮ ॥ হে
রজনীচরেশ ॥ কুমারবীপহ এই সকল দেশও তোমার নিকট সুরিস্তরাক্ষসে বর্ণন করিলাম ।
এই সকল দেশে বে সকল দেশধর্ম্ম প্রচলিত, তাহাও তত্ততঃ বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৫৯ ॥

ইতি শ্রীবানকপুত্রাণে ভুবনকোশবর্ণন নামক ত্রয়োদশ অধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

কবি কহিলেন, হে রাক্ষসশ্রেষ্ঠ । অহিংসা, সত্য, অস্তেয়, দান, কমা, দম, শম, অকার্পণ্য,
শৌচ, তপস ॥ ১ ॥ এই দশাংগ ধর্ম, সকল বর্ণেরই প্রযোজ্য । ব্রাহ্মণের চাতুর্য্যশ্রম্যকল্পনা বিহিত
ইহাও ২ ॥

শুকেশিকবাচ । বিপ্রাণাং চাতুরাশ্রম্যং বিস্তারাদে তপোধনাঃ । আচক্ষণং ন মে তুষ্টিঃ
শ্রবতঃ প্রতিপদ্যতে ॥ ৩ ॥

ঋষয় উচুঃ । কৃতোপনয়নঃ সমাগুত্রস্তচারী ভরৌ বসেৎ । তত্র ধর্মোক্তং বস্তং হং কথ্যমানং
নিশাময় ॥ ৪ ॥ স্বাধ্যায়োৎসারিগুঞ্জবা স্নানং তিস্রাটনং তথা । গুরোনিবেদ্য তচ্চাদ্যমহু-
জ্ঞানেন সর্কষণং ॥ ৫ ॥ গুরোঃ কশ্মণি সৌদ্যোগঃ সম্যক্শ্রীতু্যপায়নং । তেনাহুতঃ পঠেচ্চৈব
তৎপরো নত্বমানসঃ ॥ ৬ ॥ একং যৌ সকলান্ বাপি বেদান্ প্রাপ্য ভুর্যমুখাৎ । অহুজ্ঞাতো
বরং দধা গুরবেদকিণাং ততঃ ॥ ৭ ॥ গৃহস্থশ্রমকামস্ব গার্হস্থ্যশ্রম্যাবসেৎ । বানপ্রস্থশ্রম্যং
বাপি চতুর্থং বেচ্ছদাস্তনঃ ॥ ৮ ॥ তত্রৈব চ গুরোরগেহে বিজে। নিষ্ঠামবাগ্নুরাৎ । গুরোরভাবে
তৎপূজে তচ্ছিব্যো তৎসুতাং বিনা ॥ ৯ ॥ শূশ্রবগ্নিরভীমানো ব্রহ্মচর্যাশ্রমং বসেৎ । এবং
অয়তি মুখ্যং ন বিজঃ লালকটকট ॥ ১০ ॥ উপাবৃত্ততত্তদ্বাদ্গৃহস্থশ্রমকাম্যরা । অসমানা-
তুল্যতা কতোবাধ্যা নিশাচর ॥ ১১ ॥ স্বকশ্মণা ধনং লভা পিতৃদেবাভিধীননি । সম্যগ্নঃ প্রীণয়ে-
ত্কন্যা সদাচারয়তো বিজঃ ॥ ১২ ॥

শুকেশিকবাচ । সদাচারেতি গদিতং ব্রহ্মাভির্শ্রম শ্রবতাঃ । লক্ষণং শ্রোতুমিচ্ছামি কথয়ধ-
নদদ্য মে ॥ ১৩ ॥

ঋষয় উচুঃ । সদাচারো নিগদিতস্তব যোশ্রাভিরায়রাৎ । লক্ষণং তন্ত বক্ষ্যামস্তচ্ছৃণু ব নিশা-
চর ॥ ১৪ ॥ গৃহস্থেন সদা কর্মমীচাবশ্লিষাপালনং । মল্লাচারবিহীনস্ত ভদ্রমজ পরব্রহ্ম চ ॥ ১৫ ॥

শুকেশি কহিল, হে তপোবনবর্গ । ব্রাহ্মণের চাতুরাশ্রম্য বিস্তারক্রমে বর্ণন করুন । শ্রবণ
করিবা কোন মতেই আমার তৃপ্তির সন্ধ্যা হইতেছে না ॥ ৩ ॥

ঋষিরা কহিলেন, ব্রাহ্মণ উপনয়নসংস্কার সমাধানান্তে ব্রহ্মচর্য অবলম্বন করিয়া, গুরুকূলে
বাস করিবেন । তথাব তাহাব যেষ্টকার ধর্ম্মাহুতান করিতে হয়, বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৪ ॥
স্বাধ্যায়, অগ্নিগুঞ্জবা, স্নান, তিস্রাট পর্ষাটন ও গুরুকে নিবেদন কবিবা, তৎকর্তৃক সর্কষণ অহুজ্ঞাত
হইরা, তাহা ভোজন করিবে ॥ ৫ ॥ গুরুব কাষ্যে উত্তোগপবায়ণ হইবে । সম্যক্ ক্রমে তাঁহার
প্রীতি সম্পাদন করিবে । তৎকর্তৃক আহত হইবা পাঠ কবিবে । তৎপর হইয়া অনন্য মানসে
অবস্থিতি করিবে ॥ ৬ ॥ এক, দুই অথবা সমুদায় বেদ গুরুর প্রমুখাৎ প্রাপ্ত ও তৎকর্তৃক অহুজ্ঞাত
হইবা, তাঁহারে উৎকৃষ্ট দক্ষিণা দান কবিয়া ॥ ৭ ॥ গৃহস্থশ্রমকামনাব গার্হস্থ্য আশ্রমে বাস
করিবে । অথবা, আপনাব ইচ্ছানুসাবে বানপ্রস্থ কিংবা চতুর্থ আশ্রম অবলম্বন করিবে ॥ ৮ ॥
সেই গুরুগৃহে মীঠাপ্রাপ্ত হইবে । গুরুব অভাবে তৎপূজে ও পূজের অভাব উদীর শিব্যে ॥ ৯ ॥
গুঞ্জবাপবায়ণ হইবা, অভিমানবর্জনপূর্বক ব্রহ্মচর্যাশ্রমে বাস করিবে । হে ব্রাহ্মণ ! এইরূপ
অহুতান করিলে, মুত্যাভর হইরা থাকে ॥ ১০ ॥ অনন্তর গুরুকুল হইতে উপাবৃত্ত হইরা, গার্হস্থ্য-
শ্রমকামনাব অসমান আর্থকুলজাতা কন্যা উদ্বহন কবিয়া ॥ ১১ ॥ হে নিশাচব ! স্বকশ্মণস্বারে
ধনসংগ্রহপূর্বক ভক্তি ও সদাচারনিরত হইবা, সম্যক্ রূপে পিতৃগণ, দেবগণ ও অতিথিগণের
প্রীতি পরিধান করিবে ॥ ১২ ॥

শুকেশি কহিল, হে শ্রবত তপোধনবর্গ । আপনারা আমার নিকট যে সদাচারের সাধ করি-
লেন, তাহাব লক্ষণ শ্রবণ করিবা । ব্রহ্ম আদ্যার ঐশ্বর্য্য উপস্থিত হইরাছে । অন্তএব এখনই
তাহা কীর্জন করুন ॥ ১৩ ॥

ঋষিরা কহিলেন, আমরা আদরলক্ষ্যকরে তোমার নিকট যে সদাচারের সিংগেণ করিয়াম,
হে নিশাচর ! তাহার লক্ষণ বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ১৪ ॥ গৃহস্থ সর্কষণ আচার পরিপালন
করিলেন । কেননা, আচারব্রহ্মের ইহলোকে ও পরলোকে সুখাপি ভদ্রহতা নাই ॥ ১৫ ॥

মজ্জবান্ধবপুত্রানন্দীহ পুরুষত ন ভুতয়ে । ভবতি যঃ সমুদ্রজ্যা নদ্যাচারং প্রবর্ততে ॥ ১৬ ॥ হুয়াচারো
হি পুরুষো নেহ নানুজ নকতে । কার্ষ্যো যত্রঃ নদ্যাচারে আচারো হস্ত্যলক্ষণঃ ॥ ১৭ ॥ তত্র ব্রহ্মণঃ
বক্ষ্যাম্যঃ নদ্যাচারন্য রাক্ষস । পৃথুৈকমন্যাক যদি-জ্ঞেয়ো হি বাৎসলিঃ ॥ ১৮ ॥ ধর্মোক্ত মূলং
ধনমন্ত শাখাঃ পুষ্পক কামঃ ফলবন্ত বোজঃ । অসৌ নদ্যাচারতকঃ শ্রুকেশিন্ মংলেনিতো যেন
ন পুণ্যভোগ্যঃ ॥ ১৯ ॥ ত্রাশ্বেমুহর্তে প্রথমং বিকৃত্তেহমুহর্তেন্দেববরান্ মহাবীন্ । প্রোভাতিকং
মজলমেব বাচ্যং যজ্ঞবান্ দেবপতিজিনেজঃ ॥ ২০ ॥

শ্রুকেশিকবাচ । কিংতহুতং শ্রুপ্রভাতং শব্দরোণ মহাব্রহ্মণ । প্রভাতে যৎ পঠশ্রুত্যা মুচ্যতে
পাপবন্ধনাৎ ॥ ২১ ॥

ঋষয় উচুঃ । অরুতাং রাক্ষসশ্রেষ্ঠ শ্রুপ্রভাতং হরোদিতং । ঋষা শ্রুবা পঠিবা চ সর্বপাঠৈঃ
প্রমুচ্যতে ॥ ২২ ॥ ত্রাশ্বা মুরারিপ্রিত্যস্তকারী ভাহুঃ শবী ভূমিস্থতো বৃক্ষচ । তরুশ্চ শুক্রঃ সহ
ভাহুগেন তুর্কন্ত সর্কে মম শ্রুপ্রভাতং ॥ ২৩ ॥ ভৃগুর্কনিতঃ কতুরজিরাশ্চ মূনিঃ পুলস্ত্যঃ পুলহঃ
সপৌতমঃ । রৈভ্যো মরীচিচ্যবনো রিকুশ্চ তুর্কন্ত সর্কে মম শ্রুপ্রভাতং ॥ ২৪ ॥ সনৎকুমারঃ
সনকঃ সনন্দনঃ সনাতনোখান্মরিপিজলৌ চ । সপ্তধর্যঃ সপ্তরসাতলাশ্চ তুর্কন্ত সর্কে মম শ্রু-
প্রভাতং ॥ ২৫ ॥ পৃথী সগন্ধা সরসাতথাপঃ সম্পর্শবায়ুজলনং শ্রুতেজাঃ । নভঃ সশব্দং মহতা
সঠৈব যজ্ঞত সর্কে মম শ্রুপ্রভাতং ॥ ২৬ ॥ সপ্তার্ণবাঃ সপ্তকুলাচলাশ্চ সপ্তর্ষিরোদীপবরাক্ষসপ্ত ।
ভূবাদয়ঃ সপ্ত তঠৈব লোকা যজ্ঞত সর্কে মম শ্রুপ্রভাতং ॥ ২৭ ॥ ইতং প্রভাতে পরম্পবিজঃ পঠেৎ

ব্যক্তি নদ্যাচার সমুদ্রযখন করিয়া, সংসারযাত্রানির্কাহে প্রবৃত্ত হয়, বজ্র, দান ও তপস্তা সেই
পুরুষের মজলসম্পাদনে সমর্থ হয় না ॥ ১৬ ॥ হুয়াচার পুরুষ ইহলোক পরলোক কুত্ৰাপি স্থখী
হয় না । অতএব নদ্যাচারে যত্নপরায়ণ হইবে । কেননা, আচার অলক্ষণ বিনষ্ট করিয়া
থাকে ॥ ১৭ ॥ হে নিশাচর ! সেই নদ্যাচারের লক্ষণ কীর্তন করিব । যদি প্রোয়োগভের
অভিলাষ থাকে, তাহা হইলে একমনে শ্রবণ কর ॥ ১৮ ॥ ধর্ম এই নদ্যাচারের মূল, ধন ইহার
শাখা, কাম ইহার পুষ্প, মোক্ষ ইহার ফল । হে শ্রুকেশিন্ ! এই নদ্যাচাররূপ বৃক্ষ যে ব্যক্তি সেবা
করে, সেই পুণ্যভোগ করিয়া থাকে ॥ ১৯ ॥ ত্রাশ্বেমুহর্তে আগরিত হইয়া, প্রথমে প্রধান প্রধান
দেবতা ও ঋষিগণের ধ্যান করিবে । পরে দেবপতি জিলোচন যাহা বলিয়াছেন, সেই প্রোভাতিক
মজল পাঠ করিবে ॥ ২০ ॥

শ্রুকেশি কহিল, মহাত্মা শব্দ যে শ্রুপ্রভাত কীর্তন করিয়াছেন, যাহা প্রভাতে পাঠ করিলে,
লোকের পাপবন্ধন হইতে মুক্তি হইয়া থাকে, তাহা কীদৃশ ? ॥ ২১ ॥

ঋষিরা কহিলেন, হে রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ! মহাদেবের কথিত শ্রুপ্রভাত শ্রবণ কর । উহা শুনিলে,
শ্রবিলে ও পাঠ করিলে, সমুদায় পাপমোচন হয় ॥ ২২ ॥ ত্রাশ্বা, মুরারি, প্রিত্যস্তকারী, ভাহু,
শবী, ভূমিস্থিত, বৃক্ষ, শুক্র, শুক্র, ভাহুস সকলে আমার শ্রুপ্রভাত বিধারক করুন ॥ ২৩ ॥ ভৃগু,
বশিষ্ঠ, কতু, অজিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, পৌতম, রৈভ্য, মরীচি, চ্যবন, রিকু, ইহার সকলে
শ্রুপ্রভাত সংবিধান করুন ॥ ২৪ ॥ সনৎকুমার, সনক, সনন্দ, সনাতন, অশ্রুশ্রি, পিজল, সপ্ত
ধর, সপ্ত রসাতল, সকলে আমার শ্রুপ্রভাত সংবিধান করুন ॥ ২৫ ॥ গন্ধসহিত পৃথিবী,
রসসহিত জল, সম্পর্শহিত বায়ু, তেজ সহিত অগ্নি, শব্দসহিত আকাশ ও মহেশ্বর, সকলে আমার
শ্রুপ্রভাত সংবিধান করুন ॥ ২৬ ॥ সপ্ত ঋষি, সপ্ত কুলপর্কত, সপ্ত ঋষি, সপ্ত বীপশ্রেষ্ঠ, ভূবাদি
সপ্ত লোক, সকলে আমার শ্রুপ্রভাত সংবিধান করুন ॥ ২৭ ॥ এইরূপে প্রভাতে এই পঞ্চমপবিজঃ

পুৰাণত ভক্ত্যা । হুংস্রনানোনিষ স্প্রোভাতং ভবেত সত্যং ভগবৎপ্রসাদাৎ ॥ ২৮ ॥ ততঃ
সুখাধি বিচিত্রয়েত ধর্ম্যং তথার্থক বিহার শয্যাং । উখার পশ্চাৎকিরিচ্চুদীর্ঘ্য গচ্ছত্বেদোৎসর্গবিধি
হি কর্ত্ব্যং ॥ ২৯ ॥ ন দেবমোত্রাক্ষবহ্নিমার্গে ন রাজমার্গে ন চতুশাথে চ । কুৰ্যাদথোৎসর্গমণীহ
গোষ্ঠে পূর্বাংশরায়েব সমাজিজোগাং ॥ ৩০ ॥ ততস্ত শৌচার্থসুপাহরেত্ব বহুদে অত্র পাবিত্র্যে
দষ্টেব । ঔষোভরোঃ সপ্ত তথৈব পাদরোঃ লিঙ্গে তথৈকং স্তন্যাহরেত ॥ ৩১ ॥ নাভ্যর্জলাক্রাস
মুখকন্ত বিলাস শৌচাচরণাগতান্তৈঃ । বস্ত্রীকমুচ্চৈব হি শুদ্ধয়ে সদা গ্রাহ্য। সদাচারবিধা
নরেন ॥ ৩২ ॥ উত্তরমুখঃ প্রাথম্যেনোপি বিধান্ প্রাকাল্য পাদৌ ভূবি সন্নিবিষ্টৈঃ । সমাচরেনস্তিরকেনি-
লাভিমুখং জিরায়ে পরিমুখ্য চ হিঃ ॥ ৩৩ ॥ ততঃ স্পৃশেৎ খানি শিরঃ কয়েণ সন্ধ্যাসুপাসীত ততঃ
ক্রমেণ । কেশাংচ সংশোধ্য চ দন্তধাবনং কৃৎবা তথা দর্পণদর্শনঞ্চ ॥ ৩৪ ॥ কৃৎবা শিরঃস্নান-
মধ্যাজিকং বা সংপূজ্য ভোয়েন পিতৃনৃ সদেবানৃ । হোমঞ্চ কৃৎবালভনং শুভানাং কৃৎবা বহির্নি-
র্গমনং প্রাপ্তং ॥ ৩৫ ॥ দূর্কাদধিসংপিরোধোকৃতং বেহুং সবৎসাং বুভতং সুবর্ণং ॥ ৩৬ ॥ অশ্বখবৃক্ষ-
সমালভেত ততস্ত কার্যো নিজজাতিধর্মঃ ॥ ৩৭ ॥ দেশাহুশিষ্টে কুলধর্মমধ্যং ব্রহ্মোজধর্মঃ নক্তি
সংভ্যজেত । তেনাধিসিদ্ধিং সুপুণ্ডরয়েত নাসৎপ্রলাপর চ সত্যাহীনং ॥ ৩৮ ॥ ন নির্ভূরং নাগমশা-
হীনং বাক্যং বদেৎ সাধুজেনৈব বেন । নিদ্র্যো ভবেতৈব চ ধর্মভেলী সচ্চ ন চাসংস্র
নয়েৎ কুৰ্য্যাৎ ॥ ৩৯ ॥ সন্ধ্যাসু বর্ত্যং সুরভং দিবা চ সর্কাসু বোনীষু পরাবলাসু । সর্কাসু

সুপ্রভাত পাঠ করিবে, স্মরণ করিবে ও ভক্তিসংকারে শবণ করিবে । তাহা হইলে, হে অনঘ !
ভগবৎপ্রসাদে সত্যই হুংস্রনাশ ও সুপ্রভাত সমাহিত হইবে ॥ ২৮ ॥ অনন্তর সমুখিত হইয়া,
শয্যা ত্যাগ করিয়া, যথাক্রমে ধর্ম ও অর্থচিন্তা করিবে । তৎপূর্ব উত্থান করিয়া, হরি বলিয়া,
উৎসর্গবিধিবিধানার্থ গমন করিবে ॥ ২৯ ॥ দেব, গো, ব্রাহ্মণ ও বহ্নিমার্গ, অথবা রাজপথে,
কিংবা চতুশাথে, অথবা গোষ্ঠে, কিংবা পূর্ব ও পশ্চিম দিক আশ্রয় করিয়া, পুরীষ ত্যাগ করিবে
না ॥ ৩০ ॥ অনন্তর শৌচার্থ বৃত্তিকা গ্রহণ করিবে, শুক্রে তিনবার, বামপাণিতে দশবার, উভয়
পাণিতে ও পাদদ্বয়ে সপ্তসপ্তবার, লিঙ্গে একবার আহবণ করিবে ॥ ৩১ ॥ হে নিশাচর ! জল-
মধ্য হইতে, মূষিকের গর্ভ হইতে, শৌচাচরণার্থি অপর কর্তৃক গৃহীত মৃত্তিকার অবশেষ হইতে
মৃত্তিকা গ্রহণ করিবে না । সদাচারবিৎ ব্যক্তি কেবল উচ্চ বস্ত্রীক মৃত্তিকাই শুদ্ধির জন্য গ্রহণ
করিবেন ॥ ৩২ ॥ উত্তরমুখঃ অথবা প্রামুখ হইয়া, বিধান ব্যক্তি পাদপ্রকালন ও ভূমিতে
উপবেশন করিয়া, কেশরহিত সলিল দ্বারা প্রথমে হইবার ও পরে তিনবার মুখ মার্জনসহকারে
সম্যক্ বিধানে আচমন করিবে ॥ ৩৩ ॥ অনন্তর কর দ্বারা মস্তকস্পর্শ ও যথাক্রমে সন্ধ্যা উপাসনা
করিয়া, কেশসংশোধনাভে দন্তধাবন, দর্পণদর্শন ॥ ৩৪ ॥ শিরঃস্নান অথবা সর্কাসিক স্নান, সলিল
দ্বারা দেবগণ ও পিতৃগণের বিশিষ্টরূপে পূজা, হোম ও শুভালভনপূর্বক বহির্নির্গমন করিবে ॥ ৩৫ ॥
তৎকালে দূর্কা, দধি, সপি, উদককুন্ত, সবৎসা ধেহু, বুভত, সুবর্ণ, মৃত্তিকা, গোময়, বস্তিক,
অক্ষত, লাজ, মধু, ব্রাহ্মণকস্তা ॥ ৩৬ ॥ ষ্ঠেতবর্ণ সুরস পুস্প, হতাশন, চন্দন, অর্কবিষ, অশ্বখবৃক্ষ,
এই সকল সমালভন করিয়া, নিজ জাতিধর্মের অনুষ্ঠান করিবে ॥ ৩৭ ॥ দেশাহুশিষ্টে কুলধর্ম,
ও ব্রহ্মোজধর্ম পরিচ্যাপ্ত করিবে ত্রা । তদ্বারা অভীষ্টসাধনে প্রযুক্ত হইবে । অসৎ প্রলাপ
প্রয়োগ করিবে না । সত্যাহীন ॥ ৩৮ ॥ বাক্য উচ্চারণ করিবে না । নির্ভূর কথা বৃথ্বে আনয়ন
করিবে না । আগমশাঃহীন বচন বদন হইতে বিনিঃকৃত করিবে না । লোকসমাজে দ্বিষ্টা-
সংগ্রহ করিবে না ॥ ৩৯ ॥ সন্ধ্যাসময়ে ইতিমধ্যে ব্রীষদ করিবে না । সকল ধোমিতে ও
পশ্বীকীর রমণিতে গমন করিবে না । স্বকীর রজবলা প্রীতে বিধনবর্গের অনুগরণ করিবে না ;

বোনিধিপরাবলাস্থ রত্নমলাধেব জলেবু বীরঃ ॥ ৪০ ॥ বুধাটনঃ বুধা দানঃ বুধা চ পশুহত্যা ॥
ন কর্তব্যঃ বুধেহেব বুধা দারপরিগ্রহঃ ॥ ৪১ ॥ বুধাটনান্ধিত্যহানিবুধা দানান্ধনকরঃ । বুধাটনঃ
আশ্রোক্তি পাভকঃ নরকার্ষিৎ ॥ ৪২ ॥ সন্তত্যা হানিরস্রাধ্য বর্ণনকরতো ভরণঃ । ভেদব্যাক্তবেদ্যেকো
বুধাকারপরিগ্রহাৎ ॥ ৪৩ ॥ পরস্ব পরদারেবু ন কাৰ্য্য বুদ্ধিকরতমৈঃ । পরস্ব নরকার্ষেব পরদারান্ত
বৃত্তবেব ॥ ৪৪ ॥ মেক্ষে পরজিহ্নং নরার সন্ত তত্বরান্ । উদক্যা দর্শনঃ স্পর্শঃ সন্ততিঃ
চ বিবর্জয়েৎ ॥ ৪৫ ॥ নৈকাসনে তথাস্থয়ং সোদৰ্ঘ্য পরআরিবা । তথা সাপন্নমাতৃ চ তথা
সহুহিতৃষণি ॥ ৪৬ ॥ ঋচ স্রীত বৈ নগৌ ন শাস্তীত কদাচন । দিধাগলোহপি ন তথা পরিজম-
মিষ্যতে ॥ ৪৭ ॥ ভিগ্নাশ্চ শয্যালিনভাজনাদীন্ শুভৈরতঃ সংপরিবর্জয়েতান্ । নকাহ
নাভ্যঙ্গুপাচরেত কোরক রিক্তাস্থ অরার মাংসং ॥ ৪৮ ॥ পূর্ণাস্থ বোধিৎ পরিবর্জনীরা
জ্ঞাস্থ সর্গাণি সমাচরেত । নাভ্যঙ্গমর্কেন চ ভূমিপুত্রে কোরক শুক্রে রবিবে চ মাংসং ॥ ৪৯ ॥
বুধেবু যোদ্ধি সমাচরেত শেষেবু সর্গাণি সতৈব বুধ্যাৎ । চিহ্নাস্থ হস্তে অবগেন তৈলং কোরং
বিশাখাভতিজিহ্বা বর্জ্যং ॥ ৫০ ॥ মূলে মূগে ভাজপদাস্থ মাংসং যোরিস্রাধ্যাক্তিকভোক্তবাস্থ ।
সতৈব বর্জ্যং শরনে উদক্শিরস্তথা প্রতীচ্যাং রজনীচরেশ ॥ ৫১ ॥ ভূজীত নৈবেদ্য চ দক্ষিণাস্থথো
ন চ প্রতীচীমভিভোজনোরং । দেবালয়কৈতৃতককচ্চুস্পথং বিদ্যাধিককাপি শুক্রে প্রদক্ষিণং ॥ ৫২ ॥
মাল্যারপানং বনানি বহুতো দ্রুতানি চাটৈর্নহি বারয়েধুঃ । স্রাচ্ছিন্নঃ স্রানতরা চ নিত্যং

জলমধ্যে রতিক্রিয় করিবে না ॥ ৪০ ॥ বুধা পর্যটন করিবে না ; বুধা দান করিবে না ; বুধা
পশুহত্যা করিবে না , বুধা দার পরিগ্রহ করিবে না ॥ ৪১ ॥ বুধা পর্যটন করিলে, নিতাহানি
হয়, বুধা দান করিলে, ধনের ক্ষয় হয়, বুধা পশুহত্যা করিলে, নরকার্ষ পাভক সংগ্রহ
হয় ॥ ৪২ ॥ বুধা দারপরিগ্রহ করিলে, সন্ততির হানি ও বর্ণনকর সংঘটিত হয় । ভজ্ঞস্ত
লোকের নিকট ভয়ঙ্কর হইতে হয় ॥ ৪৩ ॥

সাধু ব্যক্তির পরস্ব ও পরজীতে বুদ্ধি নিযোগ করিবেন না । কেননা, পরস্ব গ্রহণ করিলে,
নরক ও পরদার মর্শন করিলে, মৃত্যু হইয়া থাকে ॥ ৪৪ ॥ নরাবহার পরজীকে দর্শন করিবে
না । তত্ত্বের সহিত সংভাষণ করিবে না । উদক্যার দর্শন, স্পর্শ ও ভাহার সহিত আলাপ
করিবে না ॥ ৪৫ ॥ সোদর্ঘ্যাবুধা পরজীর সহিত একাসনে উপবেশন করিবে না । সাপন্ন মাতা
ও সহুহিতার সহিতও একাসন আশ্রয় কবিবে না ॥ ৪৬ ॥ নগ্ন হইয়া কখন স্নান করিবে না ও
শয়ন করিবে না । দিগবজ্র হইয়া, কদাচ পরিজমণ করিবে না ॥ ৪৭ ॥ ভগ্ন আগ্ন, ভগ্ন শয্যা
ও ভগ্ন পাঞ্জাদি কোন বস্তুই ব্যবহার করিবে না । নকাতে অভ্যঙ্গবিধান করিবে না । দ্রিষ্টান্তে
কোরকার্য্য করিবে না । অযাতে মাংস ভক্ষণ করিবে না ॥ ৪৮ ॥ পূর্ণিমাতে জীসক করিবে
না । ভজ্ঞাতেই সমুদায় কার্য্য বিধান করিবে । রবিবারে অভ্যঙ্গ বর্জন করিবে । মঙ্গলবারে
কোরকার্য্য পরিভ্যাগ করিবে । শুক্রবারে ও শনিবারে মাংস ভক্ষণ পরিহার করিবে ॥ ৪৯ ॥
বুধবারে জীসক বিবর্জন করিবে । অবশিষ্ট বাক্স সকলে সকল কার্য্য সংবিধান করিবে । চিহ্না,
হস্ত ও জীবপায় তৈল ব্যবহার করিবে না । বিশাখা ও অভিজিতে কোরকার্য্য করিবে না ॥ ৫০ ॥
মূল, মূগ ও ভাজপদান্তে মাংস ভক্ষণ করিবে না । মধা, কৃষ্ণিকা ও উত্তরা সকলে জীসক করিবে না ।
উত্তরনিরা হইয়া কখনই শয়ন করিবে না । প্রতীচীদিকেও কদাচ শয্যা গ্রহণ করিবে না ॥ ৫১ ॥
হে'রজনীচরেশ । দক্ষিণাস্থ হইয়া, ভোজন করিবে না । প্রতীচীদিকেও কখন ভক্ষণ করিবে
না । দেবালয়, উচ্চাত্তক, চতুস্পথ, আপন্ন অপেক্ষা সর্ষিক বিদ্যাবান্ ও শুক্ল, হুইহারিগকে
প্রদক্ষিণ না করিয়া গমন করিবে না ॥ ৫২ ॥ বুদ্ধিমান ব্যক্তি কখন অভের পরিভুক্ত মাল্য, অন্ন,
পান ও বস্ত্র ব্যবহার করিবে না । প্রতিদিন মন্ত্রকাবগাহন না করিয়া স্নান করিবে না । মধা-

নিশাং নৈব মহানিশাং ॥ ৫০ ॥ গ্রহোপরাগে বহুনাশ্বাতে মুক্তা চ বহুতঃ পশ্যন্তঃ ।
 নিকট্যিকারমুশলপুণ্ড্রম্ভাভ্যো ন কেশ্যাবধূনীভূতাপি ॥ ৫১ ॥ গজানি নৈবাহুস্রগাশ্চিৎ
 খ্যাতো বিদ্যাস্রজনীচরেশ । বসন্তঃ সুরেশবু হুস্রাজকেবু হুস্রাহিহেভেবন কেশবু নিভঃ ॥ ৫২ ॥
 লকোথনা ভাষপুত্রা বিমৎসরাঃ কুবীবলা হৌবধিভাতরশ্চ । ন তেবু বেষেবু বচস্র নুজিমান্
 ললা কুপো হুৎকচিভুপতিঃ ॥ ৫৩ ॥ অনোপি নিক্যোক্তবহুতঃ সদাভিগীহুশ্চ নিশাচরেষ ॥ ৫৪ ॥
 বহুতঃ সুরেশবু হুস্রাজকেবু হুস্রাহিহেভেবন কেশবু নিভঃ ॥ ৫৫ ॥
 সুরেশবু হুস্রাজকেবু হুস্রাহিহেভেবন কেশবু নিভঃ ॥ ৫৬ ॥
 সুরেশবু হুস্রাজকেবু হুস্রাহিহেভেবন কেশবু নিভঃ ॥ ৫৭ ॥
 সুরেশবু হুস্রাজকেবু হুস্রাহিহেভেবন কেশবু নিভঃ ॥ ৫৮ ॥
 সুরেশবু হুস্রাজকেবু হুস্রাহিহেভেবন কেশবু নিভঃ ॥ ৫৯ ॥
 সুরেশবু হুস্রাজকেবু হুস্রাহিহেভেবন কেশবু নিভঃ ॥ ৬০ ॥
 সুরেশবু হুস্রাজকেবু হুস্রাহিহেভেবন কেশবু নিভঃ ॥ ৬১ ॥
 সুরেশবু হুস্রাজকেবু হুস্রাহিহেভেবন কেশবু নিভঃ ॥ ৬২ ॥
 সুরেশবু হুস্রাজকেবু হুস্রাহিহেভেবন কেশবু নিভঃ ॥ ৬৩ ॥
 সুরেশবু হুস্রাজকেবু হুস্রাহিহেভেবন কেশবু নিভঃ ॥ ৬৪ ॥
 সুরেশবু হুস্রাজকেবু হুস্রাহিহেভেবন কেশবু নিভঃ ॥ ৬৫ ॥
 সুরেশবু হুস্রাজকেবু হুস্রাহিহেভেবন কেশবু নিভঃ ॥ ৬৬ ॥
 সুরেশবু হুস্রাজকেবু হুস্রাহিহেভেবন কেশবু নিভঃ ॥ ৬৭ ॥
 সুরেশবু হুস্রাজকেবু হুস্রাহিহেভেবন কেশবু নিভঃ ॥ ৬৮ ॥

নিশা ॥ ৫০ ॥ গ্রহোপরাগে, বহুনাশ্বাতে, বহুনাশ্বাগতে শশাংক, এই সকল ব্যতিরিক্ত নিকা-
 স্রণান্নান করিবে না। অনভ্যজিত শরীর স্পর্শ করিবে না। স্নান করিয়া কেশ বিধুনিত করিবে
 না ॥ ৫১ ॥ স্নান করিয়া, বস্ত্র বা হস্ত দ্বাণ্ড গাত্র মার্জন করিবে না। হে বহুনাচরেশ ।
 অসংহিত লোক সকলে অধ্যুষিত সুরাজক জনপদে নিত্য বাস করিবে ॥ ৫২ ॥ যেথানকার
 অধিবাসীরা কোথহীন, মৎসরহীন ও স্তাবপরায়ণ এবং যেখানে কুবীবল ও ঔষধজাতি লক্ষিত
 হয়, তাদৃশ প্রদেশে বাসস্থান সংবিধান করিবে। যেথানকার রাজা শক্তিহীন ও সর্বদা বগুরুচি,
 তাদৃশ দেশ পরিহার করিবে ॥ ৫৩ ॥ হে নিশাচরেষ ! যেথানকার নিবাসীরাও নিত্য উদ্ধত
 ও বহুতৈব এবং সর্বদা জিগীষাপন্নতন্ত্র, তাদৃশ জনপদ বিসর্জন করিবে ॥ ৫৪ ॥

হে মহাবাহো! ধর্মনিষ্ঠ ব্যক্তিগণের সর্বদা যাহা বর্জন ও যাহা ভোজন করা কর্তব্য, বলিয়া,
 উক্তিষ্ট হইয়াছে, অধুনা তাহা কীর্তন করিব ॥ ৫৫ ॥ পর্যুষিত ও চিরসংভূত অন্ন স্নেহাক্ত করিয়া
 ভোজন করিবে। স্নেহহীন ব্রীহী ও রক্ত পরোবিকার ॥ ৫৬ ॥ শশক, শলক, গোধা মৎস
 ও কচ্ছপ, এবং বিলক প্রভৃতি দ্রব্য সকল ভক্ষণীয় বলিয়া মনু নির্দেশ করিয়াছেন ॥ ৫৭ ॥ মণি,
 বহু, প্রবাল, মুক্তাকল, শৈলনির্মিত ও দারুনির্মিত বস্ত্র সকল, তুণ, মূল ও ঔষধ সমস্ত ॥ ৫৮ ॥
 পূর্ণধাতু, তুণ, সংহত বস্ত্র ও বহুল এই সকল দ্রব্য জল দ্বারা শুদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ৫৯ ॥ স্নেহ
 পদার্থ সকল উত্তম করিলে, আবিষ্কৃত তিলক দ্বারা এবং কাপাসের বস্ত্রমাজেই সলিল সংযোগে শুদ্ধি
 লাভ করে ॥ ৬০ ॥ গৌরব, অশ্বি ও শূকর তক্ষণ করিলে এতঃ মুগ্ধ ভাণ্ড সকল পুনঃ পাক করিলে,
 শুদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ৬১ ॥ তিকার, কারুহস্ত, বারাজনার মুখ, রথ্যাবগত, অরিকাত, দাসবর্গকর্তৃক
 বিধিত ॥ ৬২ ॥ বাক্যপুত, চিরানীত, অনেকাভরিত, লঘু, বাল ও বুদ্ধগণের চেষ্টিত এবং বালক
 মুখ, পদারত ইত্যাদি ॥ ৬৩ ॥ কর্ণাভ্যাস্রগুহ, স্নানদ্বয় শিশু, স্ত্রী, দ্বিজেন্দ্রগণের বাগ্‌বিক্রম,
 স্নেহ, স্নেহবিশু, এই সকলও অভ্যবসিক-ভুক্তিসম্পন্ন ॥ ৬৪ ॥ 'ধনন, দাহন, মার্জন, সোপানিক্রমণ,
 স্নেহন, উল্লেখন, সেচন, স্নেহসংমার্জন ও স্নেহন এই সকল উপায়ে জ্বির সংযত্বা সকল

কেশকীটাবরণে গোহ্রাতে মক্ষিকাষিতে । হৃদযন্ত্রকারাণি একেণ্ডব্যানি উভয়েঃ ৬৯ ॥
 উভয়দ্বারা চারিদিক কারণে আবৃতকৃত্যে । ভ্রম্যন্তিচৈব কাংস্তান্যে শুদ্ধিঃ স্রাসৌ ব্রহ্মা চ ॥ ৭০ ॥
 অমেষ্যাক্তস্য যুগ্মভৌরঙ্গপরিহরণে চ । অস্ত্রবাসিণি তদ্রূপ্যৈঃ শুদ্ধির্বিদ্যাপহারকঃ ॥ ৭১ ॥
 বায়ুঃ প্রভবতঃ বৎসঃ শকুনিঃ কলপাতনেঃ । গর্দভো ভারবাহবে খা ব্রহ্মগ্রহণে শুচিঃ ॥ ৭২ ॥
 মক্ষ্যাক্তসংজ্ঞারানি যাকঃ পথি ভূপানি চ । মাক্তৈনৈব শুভ্যন্তি পক্ষেইকচিত্তানি চ ॥ ৭৩ ॥
 একদ্রোণাচকল্যায়নমেঘাভিরুতঃ তবৎ । অগ্রযুক্ত্য সংত্যাগ্যঃ শেবস্য প্রোক্ষণং যুতঃ ॥ ৭৪ ॥
 উপবাস্য ত্রিরাত্রঃ ব্যাবৃতিভারস্ত ভোজনে । অজ্ঞাতে জ্ঞাতপূর্বে বা মৈব শুদ্ধির্বিদ্যতে ॥ ৭৫ ॥
 উপবাস্যাত্তনয়ং শুভিকাত্যাবসারিনঃ । স্পষ্টাঃ স্রীত শৌচার্থং তথৈব যুতহারিণঃ ॥ ৭৬ ॥
 পদ্মেহমহি সংশ্লিষ্টং সবাণী জলমাবিশেৎ । আটবৈষ তু নিঃস্রহং পামালভ্যাক্তমীক্ষ্য চ ॥ ৭৭ ॥
 ন স্পর্শয়েৎ নাস্ক শরীরোবর্জনানি চ । গৃহাচ্ছিতবিষজ্ঞপাদান্তানি কিপেবহিঃ ॥ ৭৮ ॥
 পক্ষপিত্তমহুতস্য স স্রাস্যঃ পরবারিণি । স্রীত দেবধাতেষু পরঃ স চ স্রিৎসু চ ॥ ৭৯ ॥
 নাসৌ বিক্ষাশেযু প্রোজন্তিষ্ঠেৎ কলাচন । নালপেজ্জমবিষিষ্টে বীরহীনো তথা ত্রিরাঃ ॥ ৮০ ॥
 দেবতাপিত্তমচ্ছাত্রবজ্রজাদিনিকটৈঃ । কৃষা তু স্পর্শমালাপঃ শুভ্যন্তেক্ষিলােকনাং ॥ ৮১ ॥
 অভোজ্যঃ শুভিকঃ বণ্ডো মার্জ্যাহাথু চ কুটুচাঃ । পতিতাপবিদ্বনগ্রাস্ত চণ্ডালাদ্যাবশ্যকং বে ॥ ৮২ ॥
 শ্বেশিকবাচ । ভবন্তিঃ কীর্তিতা ভোজ্যা য এতে শুভিচারণঃ । অবীবাৎ প্রোতুমিচ্ছামি
 তবতো লক্ষণানি হি ॥ ৮৩ ॥

হয় ॥ ৬৮ ॥ কেশ ও কীটাবরণ, গোহ্রাত ও মক্ষিকাষিত অগ্নে শুদ্ধির অস্ত্র যুক্তিকা, জল, ডম্ব
 ও ক্ষার একেণ করিবে ॥ ৬৯ ॥ অগ্ন দ্বারা উত্ত্বর, ক্ষার দ্বারা জল ও নীল, ডম্ব ও জল দ্বারা
 কাংসে শুদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ৭০ ॥ যুক্তিকা ও জল দ্বারা গন্ধাপহরণ করিলে, অমেধ্যাক্ত বস্তুর
 শুদ্ধি হয় । অস্ত্রাত্ত্রব্যেরও ঐরূপে শুদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ৭১ ॥ পথ, কর্দম, জল, গো, পথিহ
 ত্ব ও পক্ষ ইষ্টক দ্বারা নির্মিত গৃহ বায়ু দ্বারা শুদ্ধিলাভ করে ॥ ৭২ ॥ মাতার প্রস্রবণে বৎস,
 কলপাতনে শকুনি, ভারবাহনে গর্দভ এবং যুগগ্রহণে কুকুর শুচি বলিয়া পরিগণিত হয় ॥ ৭৩ ॥
 পক্ষ দ্রোণাকের অগ্ন অমেধ্যাক্ত হইলে, তাহার স্পর্শভাগ উদ্ধৃত করিয়া, ত্যাগ করিবে । অনন্তর
 ক্ষেপণে গৃহীত্ব লইলেই, শুদ্ধ হয় ॥ ৭৪ ॥ দূষিত অগ্ন ভোজন করিলে, ত্রিরাত্র উপবাস করিবে ।
 তত্ত্ব হইলে, শুদ্ধ হইবে । অজ্ঞাতে বা জ্ঞাতপূর্বে ভোজন করিলে, শুদ্ধিবিধান করিতে হয়
 না ॥ ৭৫ ॥ রজস্বল, স্রাবিল, শুভিকা, অস্ত্রাবসারী ও যুতহারী, ইহাদিগকে স্পর্শ করিলে,
 শৌচার্থ মান করিবে ॥ ৭৬ ॥ স্নেহে অহি স্পর্শ করিলে, সবস্ত্রে জলপ্রক্ষেপ এবং নিঃস্রহে অহি
 স্পর্শ করিলে, আচমন শুণ্ডো আলভন করিয়া, স্বর্ষ্যসন্ধ্যায় করিবে ॥ ৭৭ ॥ অশুক ও
 শরীরোবর্জন লঘন করিতে নাই । বিটা, যুত ও পাদসলিল এবং উচ্ছিত ব্রব্য গৃহের বাহিরে
 নিক্ষেপ করিবে ॥ ৭৮ ॥ পক্ষপিত্তের উদ্ধার নী করিয়া, পর-সলিলে স্নান করিবে না । দেবধাতু,
 স্রোবাস ও স্রিৎসমূহে স্নান করিবে ॥ ৭৯ ॥ প্রোজ ব্যক্তি বিকালে উদ্যানাদিতে কলাচ অব-
 স্থিতি করিবে না । লোক সমাজে নিশিত ব্যক্তির সহিত আলাপ ও অবীরা স্রী সহিত সম্ভাষণ
 করিবে না ॥ ৮০ ॥ বাতাস দেবগণ, নিভগণ, সংশ্রাভ, বজ্র ও স্রাবাদির নিক্ষেপ করে, তাহাদিগের
 সহিত আলাপ বা তাহাদির স্পর্শ করিলে, স্বর্ষ্যসন্ধ্যায় করিয়া, শুদ্ধিলাভ করিবে ॥ ৮১ ॥
 শুদ্ধিলাভ করিবার জন্য, কুটুপতিত, অপরিষ্কৃত চণ্ডালাদি অববরণ, ইহার অভোজ্য ॥ ৮২ ॥
 শুদ্ধিলাভ করিয়া, আলভন করি শুভিকা শুভিকাকে অভোজ্য বলিয়া, পরিহার করিলে, ইহাদের
 স্পর্শে শুদ্ধিলাভ হয় ॥ ৮৩ ॥

[illegible]

এবং কহিলেন, ব্রাহ্মণী ও ব্রাহ্মণ শেখ প্রাপ্ত হইলেই, হৃতিকা নামে অভিহিত হয় । তাহাদের অন্ন অতি সুশুভিত ॥ ৮৪ ॥ যে ব্যক্তি সমুচিত্য সময়ে হোম করে না, দান করে না ও পূজা করে না এবং পিড়গণ ও দেবগণের পূজা করে না, তাহাকে বন্ট বলে ॥ ৮৫ ॥ যে ব্যক্তি সন্তর্পণ জল করে, উপাসনা করে ও পাঠ করে এবং পরজার্থ উদ্যোগ করে না, তাহাকেই যাক্ষার বলিয়া থাকে ॥ ৮৬ ॥ যে ব্যক্তি বিভবসঙ্গেও ভক্ষণ করে না, দান করে না ও হোম করে না, তাহাকেই আশ্ব বলিয়া থাকে । তাহার অন্ন ভোজন করিলে, অতি কষ্টেই শুদ্ধিলাভ হয় ॥ ৮৭ ॥ যে সভ্য সভাতে ব্যক্তিমগ্নের প্রতি পক্ষপাত প্রদর্শন করে, দেবগণ তাহাকেই কুষ্ঠার বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । তাহার অন্নও বিগর্হিত ॥ ৮৮ ॥ যে ব্যক্তি আপদটির সময়েও স্বধর্ম নষ্ট ও সর্বজন করিয়া, পরধর্ম আশ্রয় করে, বিদ্যান ব্যক্তিবর্ণ তাহাকেও পঙ্কিত নামে অভিহিত করেন ॥ ৮৯ ॥ যে ব্যক্তি দেবত্যাগী, পিতৃত্যাগী ও গুরুত্যাগী এবং গোহত্যা, ব্রহ্মহত্যা ও স্ত্রীহত্যার প্রবৃত্ত, তাহাকেই অপবিত্র বলে ॥ ৯০ ॥ ষাহাদের বংশে বেদ নাই, শাস্ত্র নাই ও ব্রত নাই, তাহাদিগকেই নর বলিয়া সাধারণ নির্দেশ করিয়াছেন । তাহাদের অন্নও অস্তি সুশুভিত ॥ ৯১ ॥ যে ব্যক্তি আশা দিয়া দান করে না ও দুতার প্রতিবেদ করে, এবং কে-ব্যক্তি পরমাণ্ডের পরিহার করিয়া থাকে, তাহাকে চণ্ডাল ও অধম বলিয়া থাকে । যে ব্যক্তি বাঁকরণ, সাধুগণ ও ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত এবং যে ব্যক্তি কুশাগী, তাঁহার অন্ন ভোজন করিয়া, চান্দ্রায়ণ বিধান করিবে ॥ ৯২ ॥ ৯৩ ॥ যে ব্যক্তি নিত্য ও নৈমিত্তিক কার্যের হানি করে, তাহার অন্ন ভোজন করিলে, জিরাজ উপবাস বারা শুদ্ধিলাভ হয় ॥ ৯৪ ॥ কেবল মুখ্য কাম এই উভয় ঘটনার নিত্য কর্মের হানি হইয়া থাকে । নৈমিত্তিক কর্মের কোন ক্রমেই উচ্ছেদ করিবে না ॥ ৯৫ ॥ পুত্র অস্থির, পিতা সবল দান করিবেন । মৃত্যু হইলে, সম্ভার ব্যবস্থার একমাত্র অনুমান করা যিবে । তত্ত্ব এইরূপ নির্দেশ করিয়াছেন ॥ ৯৬ ॥ শ্রেয়ঃকথন করিলে যেতেকে লভ করিয়া, তাহার উদ্দেশে দলিল প্রদান করিবে । প্রথম, চতুর্থ বা সপ্তম দিনে কনিষ্ঠকনন করিবে ॥ ৯৭ ॥ পঞ্চমের পর তাহাদিগকে স্পর্শ করা বাইতে পারে । সপ্তম

পট্টকাক্ষিকার কার্য্য। সপ্ততৈকঃ ১৮ ॥ বিবোধকনশব্দবাহুলাভবুভেদঃ । বাসে
কোষাঙ্গিসংজ্ঞায়ে দেশান্তরবুভেদঃ ॥ ১৯ ॥ সদ্যঃ শৌচং ভবেদীয় তদ্যাপ্যুভয়ং চক্ষুর্বিধং । গৰ্ভ-
ভায়ে ভবিতব্যাকং পূর্বকালে ন বৈ চরেৎ ॥ ১০০ ॥ ব্রাহ্মণানামহোরাত্র্যং কজিরাশ্চ দ্বিগুণং
বভ্রাক্ষিকং বৈজ্ঞান্যং পূজ্যাপ্যং বানশাহিকং ॥ ১০১ ॥ দশবাকশমানাৰ্জবাসনংৈখ্যকিনৈর্গতিঃ
সঃ স্বঃ কর্কজিরাঃ কুর্জঃ সর্ষে বর্ণা বধাক্রমঃ ॥ ১০২ ॥ প্রোতমুদিত্ত কর্তব্যমেকোদিত্তং বিখা-
নতঃ । সপ্ততৈকং কার্য্যং প্রোত সপ্ততৈকং ॥ ১০৩ ॥ ততঃ পিতৃব্রাহ্মণসেবনংপুণ্যাদিত্তিকিনৈঃ
প্রোতমুদিত্ত কর্তব্যং বধাক্রতি নিদর্শনং ॥ ১০৪ ॥ পিতৃব্রাহ্মণসেবনং কুর্জঃ
কুর্জঃসেবনাত্ত্বজীভাঃ পিত্রো বাতি ব্রাহ্মণ ॥ ১০৫ ॥ বদ্যদিত্তমং কিলিগচ্ছাত্ত দরিতং গৃহে ।
তত্ত্বগুণংকুর্জঃসেবনংব্রাহ্মণমিত্ত ॥ ১০৬ ॥ অধ্যোক্তব্যাক্রমো নিত্যং বেদান্ত বিহবা নবা । বর্ষতো-
ধনমাহার্য্যং বর্ষব্যাপ্যপি শক্তিভঃ ॥ ১০৭ ॥ যচ্চাপি কুর্জতোনাস্তা কুণ্ডল্যমেতিব্রাহ্মণ ॥ ত-
কর্তব্যমথংকেন বর গোপ্যং মহাক্রমে ॥ ১০৮ ॥ এবমাহরতো লোকে পুরুষত গৃহে সতঃ ।
ধর্ম্যার্থকামসংপ্রাপ্তিঃ পরজ্ঞেহ চ শোভনা ॥ ১০৯ ॥ এব কুর্জেশতঃ প্রোক্তে গৃহব্রাহ্মণ উভয়ঃ ।
বানপ্রস্থব্রাহ্মণং বর্ষং এবম্যামোহিবধার্য্যতাং ॥ ১১০ ॥ অপত্যসভতিং দৃষ্ট্য প্রোক্তো দেহত চানতিং ।
বানপ্রস্থব্রাহ্মণং গচ্ছেদায়নঃ শুদ্ধিকারণং ॥ ১১১ ॥ তদ্যাপ্যোপভোগৈগচ্চ তপোভিচারদর্শনং ।
ভূমৌ শয্যা ব্রহ্মচর্য্যং পিতৃদেবভিধিক্রিয়া ॥ ১১২ ॥ হোমজিববপন্নানং জটাবকলধারণং । ব্রহ্ম-

সপ্ততৈক ও সমানোদক ব্যক্তির ক্রিয়া করিবে ॥ ১৮ ॥ বিব, উদ্বন্ধন, শত্রু, সন্নিহ, অনল ও
পতন এই সকলে মৃত্যু হইলে, অথবা বালক, প্রব্রজিত, সন্ন্যাসী ও দেশান্তরগত অবস্থার
পরলোক হইলে ॥ ১৯ ॥ সদ্যই শৌচ হইয়া থাকে । হে বীর ! সেই শৌচ চক্ষুর্বিধ । গৰ্ভভ্রাবেও
ঐরূপ সদ্যঃ শৌচ কথিত হইয়াছে ॥ ১০০ ॥ অশৌচে ব্রাহ্মণগণের অহোরাত্র্য, কজিগণের দিনঅত্র্য,
বৈজ্ঞগণের ছয় রাত্রি ও পূজগণের দ্বাদশ দিনে শুদ্ধিলাভ হয় ॥ ১০১ ॥ দশদিন, দ্বাদশদিন,
অষ্টমাস ও একমাস এইরূপ সংখ্যার দিন গত হইলে, সমুদায় বর্ণ বধাক্রমে য য কর্কজিরাব প্রবৃত্ত
হইলে ॥ ১০২ ॥ প্রোতের উদ্দেশে বিহিত বিধানে একোদিত্ত প্রাহ্মণ করিবে । এক বৎসর
অকৃত হইলে, সপ্ততৈকরূপে প্রবৃত্ত হইবে ॥ ১০৩ ॥ অনন্তর সেই প্রোতের পিতৃপ্রাপ্তি হইলে,
দর্শ ও পুণ্যাদি দিনসমূহে প্রতিনিদর্শন অনুসারে তাহার ঐতি সমুদায়ন করিবে ॥ ১০৪ ॥ ঐরূপ
পিতৃপ্রাপ্ত প্রোতের উদ্দেশে যৎ কুর্জঃসেবনং করিবে । তাহা হইলে, তাঁহার পিতৃপুরুষগণ
ঐতিপ্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ১০৫ ॥ জীবিত অবস্থায় যে যে দ্রব্য ঐ ব্যক্তির ইষ্টতম বা পরম
ঐতির বিষয় ছিল, তাহার অর্থ ইচ্ছা করিয়া, ভগবান ব্যক্তিকে তত্তৎ দ্রব্য দান করিবে ॥ ১০৬ ॥
বিধান ব্যক্তি বর্ষকাল তিন বেস অধ্যয়ন করিবে । বর্ষপথে থাকিয়া ধন অর্জন ও শক্তি অ-
র্জনে যত্ন করিবে ॥ ১০৭ ॥ হে নিশাচর ! যাহা কষ্টিলে, আত্মা কুণ্ডল্য প্রাপ্ত হয় না । অথ
যাহা মহাক্রমের নিকট লুকাইতে হয় না, একপ কার্য্য অগচ্ছতিতে বিরাম করিবে ॥ ১০৮ ॥
ঐরূপ জজ্ঞাতনে প্রবৃত্ত পুরুষ ইন্দ্রলোক ও পরলোক উভয়ই সদ্যঃ ক্রমে বর্ষ, অর্ষ ও কাথ
সংপ্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ১০৯ ॥ উদ্দেশতঃ, এই উৎকৃষ্ট গৃহব্রাহ্মণ বর্ণন করিলার । অতঃ,
বানপ্রস্থব্রাহ্মণ কর্তব্য করিবে, অবধারণ কর ॥ ১১০ ॥ প্রোক্ত ব্যক্তি অপত্যসভতি দর্শন ও দেহের
অবনতি অবলোকন করিয়া, আত্মার শুদ্ধিমানার্থ বানপ্রস্থব্রাহ্মণ অবলম্বন করিবে ॥ ১১১ ॥
তৎকাল আত্মা, ঐশ্বর্য ও ভগবান দর্শন করিবে, ভূমিতে পতন করিবে, ব্রহ্মচারিত্রত
লঙ্ঘন করিবে, পিতৃগণ, দেবগণ ও অতিথিগণের ক্রিয়া করিবে ॥ ১১২ ॥ হোম করিবে,

দুর্গাশিবেবিধিঃ বানরপ্রহবিধিঃ ॥ ১১৩ ॥ সর্বসঙ্গপরিভ্যাগো ব্রহ্মচর্য্যমনিভা ॥ জিতেন্দ্রিয়ঃ
কদ্বাবাসে নৈকশিবসংগে চিরং ॥ ১১৪ ॥ অনারম্ভত্যাগো ভিক্ষারঃ স্নাতিকেন্দ্রিগতা ॥ আশ্র-
জ্ঞানাবসেধেচ্ছা ॥ অধ্যাত্মাববোধনং ॥ ১১৫ ॥ চতুর্থে আশ্রমে ধর্ম্মভোমারিঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥
বর্ণবর্ণাশি ॥ জ্ঞানমি ॥ নিশাচর ॥ ১১৬ ॥ গার্হস্থ্য ব্রহ্মচর্য্যক বানপ্রস্থঃ জ্ঞানোজ্জ্বলঃ ॥
কজিরাজপি পরিভো য আচারো ॥ বিদ্যন্ত হি ॥ ১১৭ ॥ বৈবাহিকমহং গার্হস্থ্যমভিভবন্তং বিদ্যন্ত ॥
গার্হস্থ্যমভিভবন্তং যেষাং পুত্রস্ত কণদাচর ॥ ১১৮ ॥ বানি বর্ণাশ্রমোক্তানি ধর্ম্মাধীহ ন ॥ হাপয়েৎ ॥
বর্ণবর্ণকণদাচরবিধানাদেয়া ॥ বিদ্যন্তরীঃ ॥ ১১৯ ॥ সত্যপনক্তি তত্শাস্ত্রো পরিক্রপ্যতি ভাঙ্করঃ ॥
কুপিতঃ কুলনাশায় দেহরোগবিসৃজয়ে ॥ ভাঙ্করো বভতে তস্ত নরস্ত কণদাচর ॥ ১২০ ॥ তস্মাৎ
বর্ণবর্ণং ন হি সত্যভেদে ন হাপয়েচ্চাপি হি চাক্ষরং ॥ যঃ সত্যভেদোক্তানি নিভং ক্রিয়মর্থং তস্মৈ
ঐক্যশ্যেচ্চ দিবাকরস্ত ॥ ১২১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ ॥ ইত্যেবমুক্তো মুনির্নাম শ্রুতেনী প্রথম্য তান্ ব্রহ্মনিবীণ্যহবীন্ ॥ অগাধ বোৎ-
পত্ত্য পুংসঃ স্বকীরঃ দুর্দুর্ভাগ্যবেক্ষমাণঃ ॥ ১২২ ॥

ইতি জীবামরপুরাণে শ্রুতেন্দ্রশাসনং নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥

পুলস্ত্য উবাচ ॥ ততঃ শ্রুতেনী দেবর্ষে গদ্য পুরমহত্তমং ॥ সমাহার্য্যবীৎ সর্বান্ ব্রাহ্মণান্ ধার্ম্মিকং
বচঃ ॥ ১ ॥ অহিংসা সত্যমন্তেরঃ শৌচমিচ্ছিন্নসংবমঃ ॥ দানং দয়া চ কান্তিচ ব্রহ্মচর্য্যমহা-

জিস্ক্য দ্বান করিবে; অটামদল ধারণ ক রিবে, এবং ইজুদীকলজনিত তৈলাদি ব্যবহার
করিবে ॥ ইহারই নাম বানপ্রহবিধি ॥ ১১৩ ॥

সর্বসঙ্গপরিভ্যাগ, ব্রহ্মচর্য্য, স্নানভিমান, জিতেন্দ্রিয়, এক আবাসে বহু কাল বাস না
করা ॥ ১১৪ ॥ আরম্ভত্যাগ, ভিক্ষার আহরণ, কোপবিসর্জন, আশ্রজ্ঞানাববোধেচ্ছা, আশ্রাব-
বোধন ॥ ১১৫ ॥ এই সকল, চতুর্থ আশ্রমের ধর্ম্মভোমার নিকট বলিলাম ॥ নিশাচর! অধুনা,
অন্তবিধ বর্ণবর্ণ শ্রবণ কর ॥ ১১৬ ॥ গার্হস্থ্য, ব্রহ্মচর্য্য ও বানপ্রস্থ এই তিন আশ্রম কজিরেরও
বিহিত বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ১১৭ ॥ বৈবাহিক ও গার্হস্থ্য এই দ্বিবিধ আশ্রম বৈজ্ঞের
বিহিত ॥ পুত্রের একমাত্র গার্হস্থ্য আশ্রমই অমলঘনীয় ॥ ১১৮ ॥ বর্ণবর্ণাশ্রমোক্ত ধর্ম্ম কোন
মতেই পরিভ্যাগ করিবে না ॥ যে দ্বিজ বর্ণবর্ণের কণণ করিয়া, অন্তবিধ বিধানে জয়ী ॥ ১১৯ ॥
সত্যপিত কবে, ভগবান্ ভাঙ্কর তাহার প্রতি অতিমাত্র রোষপ্রকাশ করিয়া থাকেন ॥ হে কণদাচর!
এইরূপে তিনি কুপিত হইয়া, তাহার কুলনাশ ও দেহরোগবিসৃজির জন্ত বরদান হন ॥ ১২০ ॥
এইকারণে বর্ণবর্ণ ত্যাগ করিবে না ও আশ্রবর্ণশের কণণ করিবে না ॥ যে ব্যক্তি বর্ণবর্ণ ত্যাগ
করে, দিবাকর তাহার প্রতি রোষপূর্ণবশ হন ॥ ১২১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, শ্রুতেনী এইরূপ উক্ত হইয়া, সেই ব্রহ্মনিবি মহর্ষিদিগকে প্রণাম করিয়া,
উৎপত্তনপূর্ব্বক স্বকীর পুরে গমন করিল ॥ যাইবার সময় বারবার কপেরই আলোচনা
করিতে লাগিল ॥ ১২২ ॥

ইতি জীবামরপুরাণে শ্রুতেন্দ্রশাসনোক্ত চতুর্দশ অধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, হে দেবর্ষে! অনন্তর শ্রুতেনী অহুতম পুরে গমন করিয়া, কুলনারাক্ষরকে
আহ্বান করিয়া, ধর্ম্মসঙ্গত বচনে বলিতে লাগিল ॥ ১ ॥ অহিংসা, সত্য, অস্তের, শৌচ, ইজির-

নিজঃ ১৫৭ ১৬০ শুভা সত্য। চ মধুরা বাক্ নিত্যং সৎকিরারতিঃ । সদাচারমিত্যেবৈব পুরলোকপ্রদা-
রকম্ ॥ ৩০ ॥ ইচ্ছাহুঃ নরো মহাৎ ধর্মদায়ঃ পুরাতনঃ । শোহবাজাপরে নরান্ কিরকমিদি-
করতঃ ॥ ৩১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ততঃ শ্রুকেশিবচনাৎ । নরকু এব নিশাচরঃ । জরোদশাংশতো বহুতকু-
হুদিতমানসঃ ॥ ৩২ ॥ ততঃ প্রবৃতিং শ্রুতরানগচ্ছত নিশাচরঃ । পুত্রপৌত্রার্থসংযুতাঃ সদাচার-
সমধিতাঃ ॥ ৩৩ ॥ ততঃ তেজসা তেজাং রাকসানাং মহাশ্বনাং । নভঃ নাপকবৎ স্বর্ঘ্যো নক-
প্রাণিত চক্সমাঃ ॥ ৩৪ ॥ তত্তরিত্ত্ববনঃ ব্রহ্মনিশাচরপুংঃ বিভো । দিবা স্বর্ঘ্যন্ত সন্ধ্যং কণ্ঠসারাক্ষ-
চক্সবৎ ॥ ৩৫ ॥ ন জায়তে গতির্কোয়ানি ভাকরন্ত ততোবরে । শশাকমিব তেজস্বাদমন্তস্ত পুরো-
ভবঃ ॥ ৩৬ ॥ স্নং বিকাশং বিদুঃকন্তি নিশামিতি ব্যাচিহ্নয়ন্ । কমলাকরে চ কমলা মিত্রমিত্যভি-
গম্য হি । রাজৌ বিকসিতা ব্রহ্মন্ ত্রুতিং পাতুর্দীপিতাম্ ॥ ৩৭ ॥ কোশিকা রাজিসময়ং বুদ্ধানি-
রগমন্ কিল । তান্ বায়সাত্ত্বা জায়া দিবা নিরস্তি কোশিকান্ ॥ ৩৮ ॥ স্নাতকাস্তাপগাংসেব স্নান-
জপ্যপারায়ণাঃ । আকর্ষমরাস্তিষ্ঠতি রাজিঃ জায়াংধবায়গং ॥ ৩৯ ॥ ন বায়ুব্যস্ত চক্রাস্তাত্ত্বা
বৈ পুরদর্শনে । মন্তমানান্ত দিবসমিদমুচ্চৈকবন্তি চ ॥ ৪০ ॥ নুনং কাশ্যাবিহীনেন কেন
চিক্রকপরিণা । উৎসৃষ্টে জীবিতঃশুভ্রে হুংকৃত্য সরিত্তন্তটে ॥ ৪১ ॥ ততোহহরুপরাবিষ্টৌ বিবদ্যাৎ-
স্তীব্রশ্রিভিঃ । সন্তাপয়ন্ জগৎ সর্বং নাতমেতি কথকন ॥ ৪২ ॥ অশ্রে বদন্তি চক্রাস্তা নুনং কশিন্-
মুতোহভবৎ । তৎকান্তয়া তপস্তপ্তং ভূতশৌকার্ত্তয়া ততঃ ॥ ৪৩ ॥ আরাবিতস্ত ভগবাৎতপসা

সংযম, দান, দয়া, কমা, ব্রহ্মচর্য্য অনতিমান ॥ ২ ॥ প্রিয় সত্য মধুর বাক্য, নিত্য সৎকার্য্যে
আগক্তি ও সদাচারনিবেষণ এই কয়টা পরলোক প্রদান করিয়া থাকে ॥ ৩ ॥ মুনিগণ আমাকে
এইরূপ আদ্য ও পুরাতন ধর্ম উপদেশ করিয়াছেন। এইজন্য আমি তোমাদের সকলকেই
আজ্ঞা করিতেছি, তোমরা কোনরূপ বিকল্প না করিয়া, উক্ত ধর্মের অনুষ্ঠান কর ॥ ৪ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, অনন্তর শ্রুকেশির আদেশানুসারে সমুদায় নিশাচর হুদিত মানসে উক্ত
অপেক্ষা জরোদশওধাবিক ধর্ম্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইল ॥ ৫ ॥ তৎপ্রবৃত্ত তাহারা নিত্য অত্যাচারিত
হইয়া উঠিল। ঐরূপ সদাচারসমবিত হওয়াতে, তাহাদের পুত্রপৌত্রাদিরাও অহরূপ সমুদ্বিলাত
করিল ॥ ৬ ॥ চন্দ্র, স্বর্ঘ্য ও নক্ষত্র সকল সেই সকল মহাত্মা রাক্ষসের তেজঃপ্রভাবে আর
গমন করিতে সমর্থ হইলেন না ॥ ৭ ॥ হে ব্রহ্মন্! ক্রমে ক্রমে ত্রিভুবন ও নিশাচরগণের
সেই মগরী দিবসে স্বর্ঘ্যসন্ধ্যা ও রাজিতে চক্সবৎ হইয়া উঠিল ॥ ৮ ॥ তরিত্ত্বকন আকাশে আর
ভাকরের জ্যোতি পরিচ্ছাদিত হয় না। তেজস্বিতাপ্রবৃত্ত সেই পুরোত্তম শশাঙ্কের স্তায় প্রতীকমান
হইতে লাগিল ॥ ৯ ॥ ব্রহ্মদীর্ঘোণে চক্সের কিরণ আর কুণ্ডলীপ্ত হয় না। লোক সকল
তরিত্ত্বকন স্নিতান্ত চিত্তাক্রান্ত হইল। কমলাকরে কমল সকল স্বর্ঘ্যবোধে চক্সের অভিসময়ন
করিয়া, রাজিতে অতীর্ণিত বিবৃতি প্রদান করিবার জন্য বিকসিত হইতে লাগিল ॥ ১০ ॥ পেচক
সকল দিবসে রাজিকাল স্নানে করিয়া, নির্গমনে প্রবৃত্ত হইল। বায়ুমগণ জানিতে পারিয়া,
তাহাজিগকে বিনাশ করিহত লাগিল ॥ ১১ ॥ স্নান ও জপপারায়ণ স্নাতকগণ দিবসকে রাজি
মানে করিয়া, নদীতে আকর্ষমর হইয়া ব্রহ্মিলে ॥ ১২ ॥ চক্রবাক সকল সেই পুরদর্শনে আর
পরম্পর বিবোধিত হইল না। দিবস মনে করিয়া উচ্চৈঃস্বরে বলিতে লাগিল ॥ ১৩ ॥ কোন
চক্রবাক নিশাচরু জিহ্বাবিষোজিত হইয়া, সরিত্তটে কংকারপুরসের পুত্র প্রাণ উৎসর্জন করি-
য়াছে ॥ ১৪ ॥ তদর্শনে ভগবান্ বিবদ্যাৎ কৃপাসমন্ হইয়া, প্রথকর-মকরবিত্তারপুরসের দমন্ত
সদস্যক-সন্তপ্যমানে করিয়া, কোনদীর্ঘই অস্তগমন করিতেছেন না ॥ ১৫ ॥ অতোহত্যাক-মুগিতে
লাগিল, ত্রিভুবনই কোন চক্রবাক করিয়া গিয়াছে। তদীর কাশ্য আমিষোকে অতিভূত হইয়া,

কিঁদারিভাষ্যঃ ২৬ ॥ অংকিতকোটিভো ভাহুঃ প্রমিতভাষ্যঃ পঠনু ॥ অর্কঃ পঠনু ২৭ ॥
 ভালাং কলং কশিভিরাং ২৭ ॥ নিপত্ত্ব হরিকোজে বদি প্রয়োজিতবাহুনি । ততোহর্যায়
 পত্তনং বিবংগভাষ্যোপাধনান্ ॥ ৩৮ ॥ কিং তৎ কেজং হরঃ পুণ্যং বদন্তং বীজমেব মে ।
 তদুৎপাদনঃ সূর্য্যঃ পুণ্ণ কেজং মহাকলং ॥ ৩৯ ॥ সাংপ্রোক্তবাহুদেবল্য ভাষিতঃ শঙ্করল্য চ ।
 বোদ্ধাশ্রিতমারভ্য বাবৎ কেশমদর্শনং ॥ এতৎ কেজং হরঃ পুণ্যং বায়া বারাগসী পুরী ॥ ৪০ ॥
 তদুৎপাদনঃ ভাহুর্ভবনেজাতিতাপিতঃ । বরণায়া ভূতৈবাস্যাত্তরে ত্রিশপাত হ ॥ ৪১ ॥ ততঃ
 প্রমোক্তিতানো নিমজ্যাপিতং শূলভ্রবিঃ । বরণায়াং সমভ্যোক্ত্য নিমজ্জতি বথেক্ষয়া ॥ ৪২ ॥ সূর্যো-
 নীশ্বরপাং সূর্যো সূর্যোপি বরণামনীম্ । শূলভ্রবিনেজবহ্যার্ভো ভ্রমতেহলাতচক্রবৎ ॥ ৪৩ ॥ এতদ্বি-
 ত্তরে ব্রহ্মব্রহ্মো বক্রাকলাঃ । ঝাণা বিভাধরাশ্চাপি পক্ষিপোহঙ্গরলম্বা ॥ ৪৪ ॥ বাবজো
 ভাক্ষরলম্বো ভূতপ্রোক্তাদয়ঃ স্থিতাঃ । তাবন্তো ব্রহ্মসদনং গতা বেদরিত্ত্বং যুনে ॥ ৪৫ ॥ ততো
 ব্রহ্মা সূর্যপতিঃ সূর্যৈঃ সার্কঃ সমভ্যায়ঃ । রম্যং মহেশ্বরবাসং মন্দরং ব্রবিকারণং ॥ ৪৬ ॥ গতা
 সূর্য্য চ দেবেশং শঙ্করং শূলপাণিনং । প্রোক্ত্য ভাক্ষরাধার্য বারাগস্যামুপানয়ৎ ॥ ৪৭ ॥ ততো
 দিবাকরং ভ্রুঃ পাণিনাদায় শঙ্করঃ । কুবা নামাস্য লোলেতি রথমারোপয়ৎ পুনঃ ॥ ৪৮ ॥ আরোপিতে
 দিনকরে ব্রহ্মাভ্যোক্ত্য সূর্যকেশিনং । সমাধ্ববং শনগরং পুনরারোপয়ন্তিবি ॥ ৪৯ ॥ সমারোপ্য
 সূর্যকেশিক পরিবজ্য চ শঙ্করঃ । প্রণয় কেশবং দেবং বৈরাগ্যং বহুহং গতঃ ॥ ৫০ ॥ এবং পুরা

কিরয় ও চারপদ্য ভাঁহারে বেঠন করিয়া রহিল ॥ ৪৬ ॥ তদবস্থায় অবসর হইতে পতনসময়ে
 অংকিতভাষ্য পদ্য প্রতিভা বিস্তার করিলেন । বোধ হইল, অর্ধপক ভালকল যেন
 বানরগণে বেঠিত হইয়া, ভালকল হইতে পতিত হইতেছে ॥ ৪৭ ॥

তৎকালে ভপদ্যগণ ভাঁহারে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, যদি প্রয়োলাভের বাসনা থাকে,
 তাহা হইলে, হরিকোজে নিপতিত হও । বিবদ্বান্ পতনসময়ে সেই সকল ঋষিকে কহিলেন ॥ ৪৮ ॥
 সেই পদ্যমণ্ডিত হরিকোজ কিংবদন্ত, শীঘ্র আমায়ে বলুন । ঋষিগণ কহিলেন, সূর্য্য ! মহাকল-
 জনক হরিকোজের বৃত্তান্ত শ্রবণ কর ॥ ৪৯ ॥ ঐ হরিকোজ মহাদেবের পরম পুঞ্জিত কেতুরূপে
 পরিপত্ত হইয়াছে । তথায বোণেশারী হইতে আরম্ভ করিয়া, কেশবের পর্য্যন্ত দর্শন হইয়া থাকে ।
 হরির এই পুঞ্জিত কোজের নাম বারাগসী পুরী ॥ ৫০ ॥ তবনেজাতিতাপিত ভ্রমবান্ ভাহুমান্
 এই কথা শ্রবণ করিয়া, বরণা ও অসি এই উভয় নদীর অন্তরালে পতিত হইলেন ॥ ৫১ ॥ ভাহু-
 মান্ নিভাত্ত দত্তমান হইতেছিলেন । তদন্তত তাহাকে নিময় হইবা, শূলভ্র হইতে লাগিলেন ।
 তিনি একবার বরণায় সমভ্যোক্ত হইয়া, বহুচ্ছাক্রমে নিময় হন ; পুনরায় অসীতে ও পুনরায়
 বরণাতে এবং পুনরায় বরণা হইতে অসীতে ও অসী হইতে বরণাতে গমন করিয়া সুলভিত হইয়া
 থাকেন । ত্রিমোজের নেত্রানলে একান্ত অভিভূত হওয়ার্তে, অলার্ভচক্রের ভ্রায়, ক্রুরূপে ব্রহ্ম
 করিতে লাগিলেন ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥ ব্রহ্মনু ! এই অক্ষরে ঋষিগণ, বক্রগণ, ব্রাক্ষসগণ, বাগগণ, বিষ্ণু-
 ধরগণ, পক্ষিগণ, অঙ্গরোগণ ॥ ৫৪ ॥ ও সূর্য্যের রথস্থিত বাক্তরী ভূতপ্রোক্তাদিগণ এই বৃত্তান্ত
 নিবেদন করিবার মানসে ব্রহ্মসদনে গমন করিল ॥ ৫৫ ॥ তখন সূর্যপতি ব্রহ্মা সূর্যপতির সহিত
 সংমিলিত হইয়া, সূর্য্যের জন্য মহেশ্বরের রথবীর আশ্রয়স্থান বক্রগণকর্তে 'অভ্যাপিত হইলেন ৫৬ ॥
 তথায গমন ও দেবদেব শূলপাণি শঙ্করকে সন্দর্শন করিয়া, প্রণয় করত, ভাহুরের পুঞ্জিত
 বারাগসীতে উপস্থাপিত করিলেন ॥ ৫৭ ॥ তখন শূলপাণি পাণি বরা প্রত্যেককে পুনরায় প্রণয়
 ও ভাহুরের লোভ, এই নামকরণপূর্ব্বক, রথে আয়োজিত করিলেন ॥ ৫৮ ॥ দিনকরলম্বো 'আরোপ-
 পিত হইলে, ব্রহ্মা সূর্যকেশির সতীপত্ন হইয়া, ভাহুরের সার্ক ও মন্দরের সহিত 'আকাশে' অবস্থাপিত
 করিলেন । এইরূপে সূর্যকেশিক সমারোপণ ও আশ্রয়ন করিয়া, ভ্রমবান্ শঙ্কর বৈরাগ্যরূপে

নারদ উবাচ । পুংস্বকেশেহু বি সরিপাতিতং । দিবাকরো ভূমিতলে ভবেন ক্ষিপ্তঃ সূর্য-
নলনঃ প্রদীপঃ ॥ ৬১ ॥ আরোণিতো ভূমিতলাভবেন তুরোপি ভাষুঃ প্রতিভাননঃ । স্বয়ং-
ভুবা চাপি নিশাচরেজ্ঞ আরোপিতঃ খে নপুংস্বকেশুঃ ॥ ৬২ ॥

ইতি ঐবামনপুরাণে শ্বেতশিখরিতে লোলার্কজননং নাম পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোধ্যায়ঃ

নারদ উবাচ । যানেতান্ ভগবানাহ কামিতিঃ শশিনং প্রতি । আরাধনায় দেবাত্ম্যে
হরীশাত্ম্যং বদস্ব তান্ ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । শৃণু কামিতিঃ প্রোক্তান্ ব্রতান্ পুণ্যান্ কলিপ্রিয় । আরাধনায় সৰ্ব্বদ্য
কেশবস্য চ ধীমতঃ ॥ ২ ॥ বদাধাটীং যনিঃ প্রাপ্য ব্রজতে চোত্তরায়ণং । তদা যপিতি দেবেশো
ভোগিভোগে ত্রিযঃ পতিঃ ॥ ৩ ॥ প্রতিস্থপ্তে বিভে ভগ্নিন্ দেবা গদ্বর্কঃ প্রজাঃ । দেবানাং
মাতরশ্চাপি প্রস্থপ্তাচাপ্যহুতমাং ॥ ৪ ॥

নারদ উবাচ । কথং যঃ স্মরাদীনাং শরনে বিধিযুক্তমং । সৰ্বানহুতমেণৈব পুণ্ড্রত্যা জনার্দনং ॥ ৫ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । মিথুনান্তিমুখে সূর্যো গুরুপক্ষে ভগোধন । একাদশ্যাং জগৎস্বামী শরনং
পরিকল্পতে ॥ ৬ ॥ শেবাহিভোগপর্য্যকং কৃত্যং সংপূজ্য কেশবং । কৃত্বা পবিত্রকং চৈব সম্যক
সংপূজয়েদ্বিমান্ ॥ ৭ ॥ অহুত্যাং ব্রাহ্মণেভ্যশ্চ বাদস্ত্যাং প্রযতঃ শুচিঃ । লব্ধ্বা পীতাম্বরধরঃ
স্বহো নিভ্রাং সমানয়ন্ ॥ ৮ ॥ ত্রয়োদশ্যাং ততঃ কামঃ স্বপতে শরনে শুভে । কদম্বানাং স্তবজানাং

কেশবকে প্রণাম করত, স্বর্গহে প্রত্যাগত হইলেন ॥ ৪৯ ॥ ৬০ ॥ হে নারদ ! পূর্বে প্রত্যেক
উক্ত একারে শ্বেতশিখর নগরীকে পৃথিবীতে সরিপাতিত করিয়াছিলেন । ভগবান্ শঙ্কর তদন্বয়ে
তাঁহারে নেত্রানলে দৃষ্ট করিয়া, ভূমিতলে নিক্ষিপ্ত ॥ ৬১ ॥ এবং পুনবার তথা হইতে
আলোকদান নিমিত্ত তাঁহারে অশ্বরপ্রদেশে আরোপিত করেন । ব্রহ্মাও নিশাচরেজ্ঞ শ্বেতশিখর
পুর ও বাহুবগণের সহিত আকাশে অবস্থাপিত করিয়াছিলেন ॥ ৬২ ॥

ইতি ঐবামনপুরাণে শ্বেতশিখরিতে লোলার্কজননং নামক পঞ্চদশ অধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

নারদ কহিলেন, আপনি যে বলিলেন, কামিগণ ভগবান্ কেশব ও মহাদেবের আরাধনার্থ
শশির নিকট বিবিধ ব্রত কীর্তন করিয়াছিল, তৎসমস্ত বর্ণন করুন ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, হে কলিপ্রিয় ! কামিগণ মহাদেবের ও বাসুদেবের উপাসনার্থ যে সকল
পরমপবিত্র ব্রত কীর্তন করিয়াছিল, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ২ ॥ ভাস্কর আবারীতে
সংক্রমণপূর্বক উত্তরায়ণ গমন করিলে, দেবদেব বাসুদেব ভোগিভোগে শরন করিয়া থাকেন ॥ ৩ ॥
ভিসি প্রতিবর্ত্ত হইলে, দেব, গদ্বর্ক ও গৃহকগণ এবং দেবগণের মাতৃগণ, সূকলে অহুতকর্ম প্রস্থপ্ত
হন ॥ ৪ ॥

নারদ কহিলেন, একাদশ্যপ্রস্থ স্মরাদি শরনবিধি অহুতকর্ম দ্বাবধ কীর্তন করুন ॥ ৫ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, হে ভগোধন ! স্বর্গ গুরুপক্ষে মিথুনান্তিমুখে হইলে, জগৎস্বামী জনার্দন
একাদশীতে শরন পরিকল্পনা করেন ॥ ৬ ॥ তৎকালে, স্মরণের কল্পনা কর্যক নিম্নাণ ও কেশ-
বের সাক্ষাৎকরণ পূর্বা-কল্পিত শরিত্তকবিধানানুসারে যথাবিধানে বিজগণের স্তবনা করিলে ॥ ৭ ॥
বাদস্ত্যক প্রভৃতি ও ততি হইয়া, কামবগণের সাক্ষাৎ প্রদর্শন করিয়া, পীতাম্বরধারীপূর্বক কদম্বিতে
নিভ্রা হইবে ॥ ৮ ॥ তৎকালে কাম প্রয়োজনীয়ভিত্তিতে স্তবজি কদম্বসুহ্মে পরিকল্পিত জনন

কুশল্যঃ পরিকল্পিতঃ ॥ ৯ ॥ চতুর্দশ্যাঃ ততোঃ যকঃ স্বপতিঃ কুশল্যঃ। সৌবর্ণগণকল্পে
স্বপতিঃ পৌর্ণমাসিকঃ ॥ ১০ ॥ পূর্ণমাস্যঃ স্বপতিঃ চতুর্দশ্যাঃ। সৌবর্ণগণকল্পে
স্বপতিঃ পৌর্ণমাসিকঃ ॥ ১১ ॥ ততোঃ দিবাকরো রাশিঃ সংগ্রহাতি চ কুশল্যঃ। সৌবর্ণগণকল্পে
স্বপতিঃ পৌর্ণমাসিকঃ ॥ ১২ ॥ তথা প্রতাপিনী নীলোৎপলময়ঃ। সৌবর্ণগণকল্পে
স্বপতিঃ পৌর্ণমাসিকঃ ॥ ১৩ ॥ বিশ্বকর্মা দ্বিতীয়াঃ তৃতীয়াঃ দ্বিবেঃ সূতা। বিনায়কচতুর্দশ্যাঃ
স্বপতিঃ পৌর্ণমাসিকঃ ॥ ১৪ ॥ বতীঃ স্বপতিঃ সপ্তম্যাঃ ভগবান্ যবিঃ। কাভ্যারনী
তথাঃ সপ্তম্যাঃ কমলালয়া ॥ ১৫ ॥ দশম্যাঃ কুশল্যঃ স্বপতিঃ বাহুবোজনাঃ। একাদশ্যাঃ
স্বপতিঃ কুশল্যঃ সাধ্যাঃ স্বপতিঃ চ ॥ ১৬ ॥ ঐষ ক্রমন্তে গদিতো নভাদৌ স্বপতাং যুনে। স্বপত-
স্ব তত্র দেবেষু প্রাপ্তকালঃ সমাযযৌ ॥ ১৭ ॥ বকাঃ সমং বলাকাভিয়ারোহন্ত নগোত্তমান্।
বায়ন্যস্তাপি কুশল্যঃ নীলানি কুশল্যঃ ॥ ১৮ ॥ বায়ন্যঃ স্বপত্যোবস্তুতৌ গর্ভভালনাঃ। দশম্যাঃ
তিথৌ প্রাপ্তিঃ বিশ্বকর্মা প্রাপ্তিঃ ॥ ১৯ ॥ দ্বিতীয়া সা ততা পুণ্যা অগুণ্যা শরনোদ্ভিতা।
তল্যাপ্তিঃ স্বপতিঃ জীবৎসাক্ষঃ চতুর্দশ্যাঃ ॥ ২০ ॥ পর্য্যাক্ষঃ সমং লম্বা গন্ধপুশ্পাদিত্যুনে।
ততোঃ দেবার শস্যায়ঃ কলানি প্রাপ্তিঃ সূতাঃ। সুরভীপি নিবেদ্যেৎ বিজ্ঞাপ্যে
স্বপত্যনঃ ॥ ২১ ॥ যথা হি লম্বা ন বিযুজ্যসে অং জিবিক্রমানন্ত অগরিবাস। তথা স্বপত্যঃ
শরনং সৌবর্ণগণকল্পে তব প্রাপ্তিঃ ॥ ২২ ॥ যথা স্বপত্যঃ দেবলক্ সমং হি লম্বা
শরনং সুরেশ। সত্যেন তেনামিতবীর্ঘ্য বিকো গার্হস্থ্যানাশৌ ন মমাস্ত দেব ॥ ২৩ ॥

শস্যায় শরন কবে ॥ ৯ ॥ যকগণ চতুর্দশ্যাতে সৌবর্ণগণকল্পে, স্বপতিঃ উপধানবিশিষ্ট,
স্বপতিঃ শস্যায় শরন করিয়া থাকে ॥ ১০ ॥ পৌর্ণমাসীতে উমাগতি মহেশ্বর অন্ত চর্চ দ্বারা
অটোভার প্রাপ্তি কবির, ব্যাচর্চনির্মিত সংস্কৃত আশ্রয় করত শরন করেন ॥ ১১ ॥ অনন্তর
দিবাকর ককটরাশিতে সংগ্রহণ কবিলে, অমরগণের রাজিবরূপ দক্ষিণাশন প্রাপ্তি হয় ॥ ১২ ॥
হে অনন্ত ব্রহ্মা প্রতাপিনীতে লোক সকলকে উৎকৃষ্ট পুষ্টি প্রদর্শন করত, নীলোৎপলময়
শস্যায় শরন করেন ॥ ১৩ ॥ বিশ্বকর্মা দ্বিতীয়াতে ও গিরিনন্দিনী তৃতীয়াতে এবং বিনায়ক
চতুর্দশ্যাতে ও স্বপতিঃ পৌর্ণমাসীতে ॥ ১৪ ॥ স্বপতিঃ ও ভগবান্ ভাস্কর্য্যমান্ রত্নমীতে শরন করিয়া,
থাকেন। কাভ্যারনী অষ্টমীতে, কমলালয়া নবমীতে ॥ ১৫ ॥ এবং বাহুবোজী কুশল্যঃ
দশমীতে শরন করে। হে ব্রহ্ম! সাধ্যগণ কুশল্যঃ দশমীতে শরন করিয়া থাকেন ॥ ১৬ ॥
হে যুনে! নভাদিতে উজ্জ্বল জ্যোতিঃস্বাবে তত্ত্বং দেবতা যেক্ষণে শরন করেন, তাহা কীর্তন
করিলাম। তাহার শরন করিলে, প্রাপ্ত সময় সমুপস্থিত হয় ॥ ১৭ ॥ তখন বলাকা সহিত
বক সকল নগোত্তমসমূহে আরোহণ ও বায়ন সকলও কুশল্যঃ নির্ধাণ করে ॥ ১৮ ॥ জাহ্নবা
এই কল্পে গর্ভভারে অলসভাষার হইয়া, শরন করিয়া থাকে। প্রাপ্তিঃ বিশ্বকর্মা যে
তিথিতে শরন করেন ॥ ১৯ ॥ তাহার নাম দ্বিতীয়া। ঐ তিথি অভিষেকবিজ্ঞাপনার, শরন
পুণ্যজনক ও নিরতিশয় মঙ্গল বিধান করিয়া থাকে। ঐ তিথিতে লম্বার সহিত পর্য্যাক্ষ প্রাপ্তিঃ
জীবৎসাক্ষ চতুর্দশ্যাতে দ্বিতীয়ায় গন্ধপুশ্পাদি উপচারে প্রদর্শন করিয়া, তাহার উৎসর্গে শস্যায়
কল সকল প্রদান করিবে। তৎকালে সুরভী কল সকল নিবেদন করিয়া, সুরেশ্বরের নিকট
এইরূপে প্রার্থনা করিবে ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ হে জিবিক্রম! হে অনন্ত! হে অগরিবাস! লম্বার
সহিত সুরেশ্বরের নিকট বিজ্ঞাপিত হইয়া, সেইরূপ তাহার প্রদানের কল্পে শরন
কেন কোনকালে পুষ্টি না হয় ॥ ২২ ॥ হে দেব! হে সুরেশ! লম্বার সহিত জাহ্নব শরন
কেন পুষ্টি হয় না হে অমিতবীর্ঘ্য! হে বিকো! সেই সত্যবলে জাহ্নবের গার্হস্থ্য প্রদান

ইচ্ছাকার্য্য চ দেবেশঃ প্রসাদ্য চ পুনঃ পুনঃ । নক্ষঃ কুঞ্জীত দেবর্ষে তৈলকার্য্যবিবর্জিতঃ ॥ ২৪ ॥
 দ্বিতীয়েহি বিকীর্ণায় কলং কল্যাবিচক্ষণঃ । সন্দীপয়ঃ প্রীরতাং মে ইচ্ছাকার্য্য নিবেদয়েৎ ॥ ২৫ ॥
 অনেন কুং বিধানেন চাতুর্দান্তঃ ব্রতকরেৎ । বাবদ্বৈতিকরাশিঃ প্রতিভাতি দিবাকরঃ ॥ ২৬ ॥
 ততো বিবৃদ্ধি পূরাঃ ক্রমশঃ ক্রমশো মূনে । তুলাহে তু হরিঃ পূর্য্য কামঃ পশ্চাবিবৃদ্ধাতে ॥ ২৭ ॥
 তজ্জ দানং দ্বিতীয়াং মূর্ত্তিসন্দীপয় চ । শর্বা চান্তর্য্যোপেতা বধাবিভবমান্বনঃ ॥ ২৮ ॥
 এষ ব্রতত্ব প্রথমঃ প্রোক্তস্তব মহামুনে । বশীকরণে বিরোগস্ত ন ভবেদহি কস্ত চিৎ ॥ ২৯ ॥
 মাসি চ তথা বা সা কৃষ্ণাটমী শুভা । পূজা যুগশিষ্টৈশ্চৈব সা তু কালাটমী শ্রুতা ॥ ৩০ ॥
 সর্কেষু লিঙ্গেষু তিথৌ স্থপতি শঙ্করঃ । বসন্তে সরিধানৈ তু তজ্জ পূজাকরা শ্রুতা ॥ ৩১ ॥
 স্মারিত বৈ বিধান গোমুত্রেণ জলেন চ । স্নাতঃ সংপূজয়েৎ পুষ্পৈর্ধর্ম্মভূক্ত জিলোচনঃ ॥ ৩২ ॥
 ধূপং কেশরনির্ধাসনৈবেদ্যং মধুসর্পিণী । প্রীরতাং মে বিরূপাক্ষদ্বিত্যাকার্য্য চ দক্ষিণাং ॥ ৩৩ ॥
 বিপ্রায় দক্ষাটৈবেদ্যং সহিরণ্যং দ্বিজোত্তম । তদ্বদাম্বুজে মাসি উপবাসী জিভেন্নিয়ঃ ॥ ৩৪ ॥
 নবম্যাং গোময়স্নানং কুর্বাৎ পূজাং পঞ্চজৈঃ । ধূপয়েৎ সঙ্কনির্ধাসনৈবেদ্যং মধুমোদকৈঃ ॥ ৩৫ ॥
 কৃষ্ণোপবাসমষ্টম্যাং নবম্যাং স্নানমাচরেৎ । প্রীরতাং মে হিরণ্যাক্ষো দক্ষিণা সতিলা শ্রুতা ॥ ৩৬ ॥
 কাষ্ঠিকৈ পয়সা স্নানভঙ্গবীরেণ চার্চনং । ধূপং জীবাসনির্ধাসনৈবেদ্যং মধুপায়সং ॥ ৩৭ ॥
 সনৈবেদ্যঞ্চ রক্ততং দাতব্যং দানমগ্রজে । প্রীরতাং ভগবান্ স্থাপুরিতিবাচ্যমষ্টমং ॥ ৩৮ ॥
 কৃষ্ণোপবাসমষ্টম্যাং নবম্যাং স্নানমাচরেৎ । মণি মার্গশিরে স্নানং কদ্রার্চা দধিচ্ছা শ্রুতাঃ ॥ ৩৯ ॥

না হয় ॥ ২৩ ॥ পুনঃ পুনঃ এইরূপ প্রার্থনানিবেদন ও তাঁহারে প্রসন্ন কবিয়া, রাজিতে তৈল ও
 কার্য্য বর্জিত ভোজন করিবে ॥ ২৪ ॥ দ্বিতীয় দিবসে সাধু ব্রাহ্মণকে ফল-প্রদান করিবে ।
 তৎকালে, জীধর প্রীত হউন, বলিয়া, ফল নিবেদন কবিত্তে হইবে ॥ ২৫ ॥ সূৰ্য্য যাবৎ বুদ্ধিক-
 রাশিতে অবস্থিতি করিয়া, প্রতিভাত না হন, তাবৎ উক্ত বিধানে চাতুর্দান্ত ব্রতচরণ
 করিবে ॥ ২৬ ॥ হে মুনে ! অনন্তর উল্লিখিত দেবগণ ক্রমশঃ ক্রমশঃ আগরিত হইয়া থাকেন ।
 তদ্বদ্যো, ববি তুলাহু হইলে, হবি প্রথমে উত্থান করেন ; পশ্চাৎ কাম উত্তিত হন ॥ ২৭ ॥ ঐ
 সময়ে দ্বিতীয়াতে আপনার বিভবাক্রমে আন্তর্য্য সহিত শয্যা ও লক্ষ্মীধরমূর্ত্তি দান করিবে ॥ ২৮ ॥
 হে মহামুনে ! এই প্রথম ব্রত তোমার নিকট কীৰ্ত্তন করিলাম । যাহার অনুষ্ঠান করিলে,
 ইহলোকে কোনরূপে কোন বিষয়েরই বিবোধব্রণা অনুভব কবিত্তে হয় না ॥ ২৯ ॥ নভস্ত
 মাসে যুগশিষ্টাযুক্ত পবিত্র কৃষ্ণাটমী কালাটমী বলিয়া পরিগণিত ॥ ৩০ ॥ ঐ তিথিতে ভগবান্
 ভব সমুদায় লিঙ্গেই শয়ন এবং সরিহিত হইয়া, অধিষ্ঠান করেন । ঐ সময়ে পূজা করিলে, তাহা
 অক্ষয় হয় ॥ ৩১ ॥ স্নানবান্ ব্যক্তি ঐ তিথিতে গোমুত্রে ও জলে স্নান করিবে । স্নান করিয়া,
 ধর্ম্ম পুষ্পে শঙ্করের পূজায় প্রবৃত্ত হইবে ॥ ৩২ ॥ ধূপ, কেশরনির্ধাসনৈবেদ্য, মধু ও স্কৃত
 এই সকল দ্রব্য দক্ষিণা সহিত, হে বিরূপাক্ষ ! প্রীত হও ॥ ৩৩ ॥ বলিবা, ব্রাহ্মণকে দান করিবে ।
 তাহার সহিত হিরণ্যও দিবে । হে দ্বিজোত্তম ! তৎকালে, অম্বুজয়াসে উপবাসী ও জিভেন্নিয়
 হইয়া ॥ ৩৪ ॥ নবমীতে গোময় স্নান ও পঞ্চজ দ্বারা পূজা করিবে ; সঙ্কনির্ধাসনের ধূপ দিবে,
 মধু ও মোদক সহিত নৈবেদ্য অর্পণ করিবে ॥ ৩৫ ॥ অষ্টমীতে উপবাস করিয়া, নবমীতে স্নান
 করিতে হইবে । তৎকালে, হে হিরণ্যাক্ষ ! আমার প্রতি প্রসন্ন হউন, বলিয়া, সতিলা দক্ষিণা
 দিবে ॥ ৩৬ ॥ কাষ্ঠিক মাসে শরঃস্নান করিয়া, করবীর কুম্ভম দ্বারা অর্চনা, জীবাসনির্ধাসন
 ধূপ ও মধুপায়সসহিত নৈবেদ্য প্রদান করিবে ॥ ৩৭ ॥ অনন্তর ভগবান্ স্থাপু আমার প্রতি
 প্রীতিমান হউন, এই প্রকার অনিষ্টের বাক্য প্ররোপ করিয়া, নৈবেদ্য সহিত রক্ত-আম্রণকে
 সন্ধান করিবে ॥ ৩৮ ॥ অষ্টমীতে উপবাস করিয়া, নবমীতে স্নান করিবে । দ্বাদশমীতে

ধূপঃ শ্রীবৃক-নির্ধাণঃ নৈবেদ্যং মধুসজ্জ কৈঃ । সন্নিবেদ্যারক্তশালিকীর্ণা পল্লিকীর্ণিতা ॥ ৭০ ॥
 নবোত্তরীয়তাং সর্বাঙ্গিণি বাচ্যক পণ্ডিতৈঃ । পৌষে স্নানক হবিঃপূজা শ্যামভট্টঃ তটৈঃ ॥ ৭১ ॥
 ধূপো মধুকনির্ধাণো নৈবেদ্যং মধুসজ্জ কৈঃ । মধুজ্ঞা দক্ষিণা প্রোক্ষা শ্রীকমার কনকভট্টঃ ॥ ৭২ ॥
 বাচ্যং কনকে বৈষ্ণব জ্যোতিঃ প্রকীর্তয়েৎ । মাঘে কুশারকম্পানং কুশুভেন শিখার্কনং ॥ ৭৩ ॥
 ধূপঃ কদম্বনির্ধাণো নৈবেদ্যং সতিমোদনং ৬ পয়োভক্তং নৈবেদ্যং সফলং প্রতীক্ষ্যমরেন্দ্র ॥ ৭৪ ॥
 শ্রীরতাং মে মহাদেব উষাপত্তিরিতীরয়েৎ । এবমেষলমুদিতঃ বহুভির্হাসিতঃ পার্শ্বং ॥ পার্শ্বগতে
 জ্বিনেজল্য স্নানমকারয়েৎ ক্রমাৎ ॥ ৭৫ ॥ গোরোচনাশুভভেদনৈল দেবং সমালভ্য চ পূজ-
 য়েৎ ৷ শ্রীধর দীনোন্নি ভবতমীশং মঙ্গোকম্পাং প্রকৃৎ বোগ্যং ॥ ৭৬ ॥ ততঃ কাঙ্ক্ষনে মাসি
 কৃষ্ণাষ্টম্যাং বতব্রতৈঃ । উপবাসং সমুদিতং কর্তব্যং বিজসত্তম ॥ ৭৭ ॥ দ্বিতীরেহি ততঃ স্নানং
 পক্ষগব্যং কারয়েৎ । পূজয়েৎ কুলকুসুমৈর্ধূপরেচনেন চ ॥ ৭৮ ॥ নৈবেদ্যং সমুত্তং দদ্যাচ্চা-
 স্পাদ্যে শুভোদনং । দক্ষিণাং দ্বিজাতিভ্যো নৈবেদ্যে সহিতাং যুনে ॥ ৭৯ ॥ বাসোহুগং শ্রীপ-
 ন্নেক কবীন্দ্রার্থ্য নামতঃ । চৈত্রে চৌহুবরজলৈঃ স্নানং মল্লারকার্কনং ৷ ৮০ ॥ শুণ্ডশূলং মহি-
 বাধ্যং স্তুতাজং ধূপয়েৎ ৷ সমোদকং তথা সর্পিঃ শ্রীপনং বিনিবেদয়েৎ ॥ ৮১ ॥ দক্ষিণা চ
 সনৈবেদ্য। মৃগাজিনমুদাভ্যতং । নাগেশ্বর নমন্তেজ ইন্দ্রার্থ্য নারদ ॥ ৮২ ॥ শ্রীপনর্কোবনাথায়
 সুখীচ্ছ দ্বাসমবিতঃ । বৈশাখে স্নানমুদিতং স্নগজিকুসুমভাসা ॥ ৮৩ ॥ পূজনং পক্ষরন্তোক্ত-
 মঙ্গলির্ভিক্তোঃ । ধূপঃ সর্জিত নির্ধাণো নৈবেদ্যং সফলং স্তুতং ॥ ৮৪ ॥ নামজপামণীশস্য

স্নান করিলে, মহাদেবেব অর্চন। অপেক্ষা অধিক ফলপ্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ৩৯ ॥ শ্রীবৃক-
 নির্ধাণ ধূপ, নৈবেদ্য, মধু ও ওদন এবং দক্ষিণাশ্রুপ রক্তশালি সন্নিবেদন করিয়া ॥ ৪০ ॥ পণ্ডিত-
 গণ দ্বারা, ভগবান্ স্থাপু শ্রীত হউন, এইরূপ নির্ধাচিত কবিবে। পৌষমাসে হবিঃস্নান করিয়া,
 বিশুদ্ধ ভগব কুসুমে পূজা করিতে হইবে ॥ ৪১ ॥ মধুকনির্ধাণ ধূপ, নৈবেদ্য, মধুসজ্জ ও
 জগদগুরু শ্রীপনার্থ মুদ্রাসহিত দক্ষিণা প্রদান ॥ ৪২ ॥ এবং হে দেবেশ ! হে তিলোচন,
 তোমারে নমস্কাব, এইরূপ নিকীচন করিবে। মাঘমাসে কুশোদকে স্নান ও কুশকুসুমে শিবেব
 অর্চন ॥ ৪৩ ॥ এবং কদম্বনির্ধাণ ধূপ, তিলোদন সহিত নৈবেদ্য প্রদান করিয়া ॥ ৪৪ ॥ উষা-
 পত্তি মহাদেব শ্রীত হউন, এইরূপ বলিতে হইবে। এইরূপ ছয় মাসের পার্শ্ব সমুদিত হইবাহে
 পার্শ্বগতে বধাক্রমে জ্বিনেহেব স্নানক্রিয়া সমাহিত কবিবে ॥ ৪৫ ॥ গোরোচনার সহিত অগুরু
 দ্বারা মহাদেবের সমালভনপূর্বক পূজা করিতে হইবে। তৎকালে এইরূপ বলিবে, আমি দীন,
 আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। এবং আমার শোক বিনাশ করুন ॥ ৪৬ ॥ অনন্তর কাঙ্ক্ষন মাসের
 কৃষ্ণাষ্টমীতে বতব্রতগণের আদিষ্টবিধান উপবাস করিবে ॥ ৪৭ ॥ হে বিজসত্তম ! দ্বিতীর দিবসে
 পক্ষগব্য দ্বারা স্নান করাইবা, কুলকুসুম দ্বারা পূজা এবং চন্দনের ধূপ ॥ ৪৮ ॥ সমুত্ত নৈবেদ্য ও
 ভাস্পাদ্যে শুভোদন প্রদান করিতে হইবে। হে যুনে ! দ্বিজাতিদিগকে নৈবেদ্য সহিত
 দক্ষিণা ॥ ৪৯ ॥ ও বাসোহুগ প্রদান করিবে। এবং কব্রোব নাম উচ্চারণ করিয়া, তদীয় শ্রীতলাবনে
 প্রবৃত্ত হইবে। চৈত্রমাসে চৌহুবরজলে স্নান করাইবা, মল্লারকুসুমে অর্চন ॥ ৫০ ॥ হবিঃস্নানক
 শুণ্ডশূল স্তুতাজ করিয়া, তদ্বারা ধূপার্থ্য সমাধান, এবং শ্রীপনরূপ সমোদক সর্পি প্রদান
 করিবে ॥ ৫১ ॥ মৃগাজিন নৈবেদ্য সহিত দক্ষিণা নিকীচ হইয়াছে। হে নাগেশ্বর ! তোমারে
 স্নানকার, এইরূপ উচ্চারণপূর্বক ॥ ৫২ ॥ কদম্বনির্ধাণে দেবনাথের শ্রুতি সমুদ্রপান করিবে।
 বৈশাখমাসে স্নগজিকুসুমনিলে স্নান করাইতে হইবে ॥ ৫৩ ॥ কুলকুসুম দ্বারা সেই বিহু
 সমাধায়ে পূজা করিবে। সর্বাঙ্গনির্ধাণের ধূপ, স্তুত ও ফল সহিত নৈবেদ্য করিবে ॥ ৫৪ ॥

শাস্ত্রোক্ত নিশ্চিন্তা। স্বল্পকৃত্যাক্টমবেদ্যান জ্ঞানস্বায় নিবেদয়েৎ ॥ ৫৫ ॥ ন শব্দান্তেষ
 দ্বাদশাধ্যায়িকৈঃ স্তব্ধাংশরাষ্টৈঃ। দ্ব্যেতে দ্বানকামলকৈঃ পূজাকরুণৈবৈতথ্য ॥ ৫৬ ॥ পূজা-
 ক্রমেণৈকং বুধ্যাকঃ কৃত্যাকারকং। নন্তু স্তব্ধকৃত্যাকৈকং ব্রাহ্মজান্ শিববেদয়েৎ ॥ ৫৭ ॥ উপা-
 নবুগলং ভূতং দানং নব্যাক জজ্ঞিমান্। নমন্তে ভগনেন্দ্র পূজো দশননাশন ॥ ৫৮ ॥ ইদমুচ্চার-
 য়েতজ্যাদীপনার-অগ্নংপতেঃ। আধাতে দ্বানকৃত্যাক জীকলৈরর্চনং তথ্য ॥ ৫৯ ॥ যজ্ঞকরুণমৈঃ
 তত্রৈধুপয়েৎ সন্নিকে তথ্য। নৈবেদ্যং নন্তুপূজাঃ দক্ষিণা সন্তুত্যা যথা ॥ ৬০ ॥ নমন্তে দক্ষ-
 বজ্র ইদমুচ্চৈরদীয়য়েৎ। শ্রাবণে ভূতরাধেন দানং কৃত্যাকৈরুচ্চরং ॥ ৬১ ॥ জীবুকপটৈঃ সর্কটৈ-
 ধুপৈঃ নব্যান্তথাভরং। নৈবেদ্যং নন্তুতং নদ্যাক্ষধিপূজাঃ স্ত মোদকান্ ॥ ৬২ ॥ দধোদনং গ-
 রুশরং য যথানাঃ সন্তুগীঃ। দক্ষিণাং খেতব্রবতং য়েহুক কপিলাং শুভাং ॥ ৬৩ ॥ কনক
 রক্তবসনং প্রদদ্যাচ্ছাস্ত্রণায় হি। গজাধরেতি জপ্তব্যং নাম শঙ্খোচ্চ পণ্ডিতৈঃ ॥ ৬৪ ॥ অমীতিঃ
 বহুভিরপটৈরর্চ্যৈঃ পারণমুত্তমং। এবং সংবৎসরং পূর্ণং সংপূজ্য ব্রততথ্য ॥ ৬৫ ॥ অক্ষর্য-
 ঙ্গতে লোকান্ মহেশ্বরবচো যথা। ইদমুক্তং ত্রতং পুণ্যং সর্কপাপহরং শুভং। যৎ কজ্ঞে
 দেবর্ষে তত্থা ন তদন্তথা ॥ ৬৬ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে অশুভশ্রবনদ্বিচীবা কালাষ্টমোত্তত্তবর্ণনং নাম ষোড়শোধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

सप्तदशाध्यायः ।

পুলস্ত্য উবাচ । যসি চান্দ্রহুজি ব্রহ্মন্ বদা পশ্যঃ প্রজাপতেঃ । নাভ্যা নিৰ্য্যক্তি হি তদা
দেবোল্যানাভধাবন্ ॥ ১ ॥ কল্পপর্ষা করাগ্রে তু কদম্বচাক্ষরশনঃ । তেন তস্য পরা ঐতিঃ

শালগ্রাম বিলিবা, তদীয় নাম জপ, ত্রাঙ্কণকে নৈবেদ্যসহিত জলকুণ্ড সকল দান ॥ ৫৫ ॥ এবং তৎপরায়ণ ও ভক্তিভূক্ত হইবা, বস্ত্র ও অন্নাদিও প্রদান করিবে ॥ জ্যৈষ্ঠমাসে আমলক দ্বারা স্নান করা হইবা, অর্কপুষ্পে পূজা ॥ ৫৬ ॥ স্বত ও দধিমিশ্রিত সন্তু নিবেদন ॥ ৫৭ ॥ এবং ভক্তিমান হইবা উপানদম্বুগল, ও ছত্র দান করিবে ॥ ৫৭ ॥ তৎকালে জগৎপতিব পরিতোষণ জন্য এইরূপ বলিতে হইবে, হে ভগনেন্দ্র ! হে পুষাদন্তবিনাশন । তোমায়ে নমস্কার । আষাঢ়মাসে ত্রিকল দ্বারা স্নান করা হইবা শুক্লবর্ণ ধতু বকুলস্বমে অর্চনা এবং স্বত ও ধূপসহ নৈবেদ্য ও স্থতসহিত যব দক্ষিণাধ্বরূপ প্রদান করিবে ॥ ৫৮ ॥ ৫৯ ॥ ৬০ ॥ তৎকালে উচ্চৈঃস্বরে এইরূপ বলিবে, হে দক্ষ্যজ ! তোমাবে নমস্কার । শ্রাবণে ভূদরাজ দ্বারা স্নান করা হইবা ফলসহিত ত্রিবৃক্ষপত্রের হরের পূজা ও অঙ্কুরপুষ্প প্রদান, সমুদ্র নৈবেদ্য ও দধিপূর্ব্ব মোদক নিবেদন করিবে ॥ ৬১ ॥ ৬২ ॥ এবং দধ্যোদন, কুশর, মাষধান ও শঙ্খলী প্রদানপূর্ব্বক শ্বেতবৃষ ও পবিত্র কপিলাদেহ দক্ষিণা দিবে ॥ ৬৩ ॥ এবং ত্রাঙ্কণকে কৈনক ও রক্তবসন দান করিবা শঙ্খুর গদাধর নাম জপ করিবে ॥ ৬৪ ॥ উক্তরিখ হয় মাসে বিহিত বিধানে পারণ করিতে হইবে । এইরূপে পূর্ণ সর্ষৎসর ব্রহ্মজ্ঞানের পূজাবিধি দ্বাবিধি সম্পাদন করিলে ॥ ৬৫ ॥ সুর্য মহেশ্বরের সটচান্দ্রসারে অক্ষর-লোক সকল লাভ হয় । হে দেবর্ষে ! স্বয়ং রক্ত উক্তবিধ সর্গপাপকর শুভ্রত কীর্তন করিরাহেন ; স্তব্ধতা, ইহার অর্ঘ্যদান করিলে, অল্পরূপ ফললাভে কোনরূপ ব্যভিচার লক্ষিত হয় না ॥ ৬৬ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে কালার্ঠদ্বিবর্ণন নামক ষোড়শ অধ্যায় ॥ ১৬ ॥

পুলকিত কহিলেন, ব্রাহ্মণ! আত্মনির্যাসে যে সময়ে প্রজাপতির নাড়ি হইতে পর প্রাণহৃত হয়, তৎকালে দেবদাত্যনি লক্ষ্য লভিত হইয়াছিল। ১। কল্পপের ক্রমাগ্রে চাক্ষুর্দর্শন কথন

কবচেন বিবর্ততে ॥ ২ ॥ বক্ষাগণৈষাণি মণিভদ্রেনা ন্যায়ঃ । বটবৃক্ষঃ সৰ্বভবভূমিতল্য রতিঃ
 নদা ॥ ৩ ॥ মহেশ্বরস্য হৃদয়ে ধৃত্তরুটিপঃ শুভাঃ । স জাতঃ স চ সৰ্বস্য রুতিভূতল্য নিভাশঃ ॥ ৪ ॥
 বক্ষণো মধ্যতো দেহাঙ্কাতো মরকতপ্রভঃ । বসিরঃ কটকী প্রোয়ানভববিশ্বকর্ষণঃ ॥ ৫ ॥ গিরি-
 জায়ঃ করতলে কুন্দগুণ্ডায়ত । গণাধিপস্য কুন্তহো রাজতে সিদ্ধবারকঃ ॥ ৬ ॥ বহস্য
 দক্ষিণে পাৰ্শ্বে পালাশো দক্ষিণোত্তরে । ককৌছবরকো রৌদ্রো জাতঃ কোভকরোব্যরঃ ॥ ৭ ॥
 কক্ষস্য বজ্রকীৰ্ত্তন ব্রবেরথঃ এবচ । কাভ্যায়ন্যাঃ শমী জাতা বিধো লক্ষ্যাঃ করেহতবৎ ॥ ৮ ॥
 নাগানাং প্রভৃতো ব্রহ্মা শরস্বতী ব্যাঘরত । বাসুকিকিন্তুতে পুচ্ছে পৃষ্ঠে দূরী সিঁতাসিতা ॥ ৯ ॥
 সাধ্যানাং হৃদয়ে জাতো বৃকো হরিতচন্দনঃ । এবং জাতেষু সর্কেষু তেন তত্র রতিভবৎ ॥ ১০ ॥
 তত্র সত্যে শুভে কালে বা শুভ্রৈকাদশী ভবেৎ । তস্য্যং সংপূজ্যেবিস্ময়ং তেনাথগোহবমুর্জতে ॥ ১১ ॥
 পট্টাঃ পুট্টাঃ কলৈর্কাপি গন্ধবর্ণসাম্বিতৈঃ । ঔষধীভিচ মুখ্যাতিবাৎ স্যাচ্ছরদাগমঃ ॥ ১২ ॥
 যুক্তভিলা ত্রীহিবা হিরণ্যং কনকাদি যৎ । মণিসূক্যপ্রালানি ব্রহ্মাণি বিবিধানি চ ॥ ১৩ ॥
 রূপানি বাহুকটুগবায়লবণানি চ । ভিক্তানি চ নিবেদ্যানি ভাত্তথণানি যানি চ ॥ ১৪ ॥
 তৎপূজ্যং প্রোক্তব্যং কেশবার মহান্নয়ে । যাবৎ সংবৎসরঃ পূর্ণমখণ্ডং ভবতে গৃহে ॥ ১৫ ॥ কৃতো-
 পবাসো দেবর্ষে দ্বিতীয়েহনি সংবতঃ । নানেন যেন স্নাতীত তেনাথগং হি বৎসরং ॥ ১৬ ॥ সিদ্ধার্থ-
 কৈষ্ঠিলৈর্কাপি তেনৈবোষর্জনং শ্রুতং । হবিষা পদ্মনাভস্য স্নানমেবং লম্বাচরেৎ ॥ ১৭ ॥ হোমস্তে-
 নৈব গদিতো দানে শক্তির্নিজা বিজ । পুঙ্খপ্ৰোষাথ কুশুঠৈঃ পাদাদারভ্য কেশবঃ ॥ ১৮ ॥ যুগয়েষি-

আবির্ভাব হয় । সেইজন্যই সেই কদম্ব দ্বারা তাহার পরম প্রীতি বর্জিত হইয়া থাকে ॥ ২ ॥
 ন্যায় ! বক্ষগণের অধিপতি মণিভদ্রেরও করাগ্রে বটবৃক্ষ এ হুত হয় । সেইজন্য তাহাতে
 তাহার নিত্য আসক্তি লক্ষিত হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥ মহেশ্বরের হৃদয়ে মনোজ্ঞ ধনুঃ পাদপ
 সমুদ্ভূত হয় । সেইজন্য উহাতে তাঁহার নিত্য অমুরাগ দেখিতে পাওয়া যায় ॥ ৪ ॥ ব্রহ্মার
 মধ্যদেহ হইতে মরকতপ্রভাদির ও বিশ্বকর্মার শরীরমধ্য হইতে স্তম্ভরকটকী তরু প্রোদ্বৃত্ত
 হয় ॥ ৫ ॥ গিরিনন্দিনী করতলে কুন্দগুণ্ডা উৎপন্ন হইয়াছিল । গণপতির কুন্তদেশে সিদ্ধু-
 বারক বৃক্ষ জন্মগ্রহণ করিয়াছে ॥ ৬ ॥ স্নমের দক্ষিণপার্শ্বে পালাশ ও দক্ষিণোত্তর পার্শ্বে
 সকলের কোভকর ও ভয়ঙ্কর অসিনাপী কৃষ্ণ উম্মুর প্রোদ্বৃত্ত হয় ॥ ৭ ॥ স্কন্দে করদেশে
 বজ্রকীৰ্ত্তন, রবির হস্তে অশ্বখ, কাভ্যাবনীয়া করে শমী ও লক্ষ্মীর হস্তে বিশ্ববৃক্ষ জন্মগ্রহণ করিয়াছে ॥ ৮ ॥
 ব্রহ্মন ! নাগগণের প্রভু হইতে শরস্বত প্রোদ্বৃত্ত হইয়াছে । বাসুকির বিস্তৃত পৃষ্ঠ ও পুচ্ছদেশে
 সিত ও অসিত দূরী জন্মগ্রহণ করে ॥ ৯ ॥ সাধ্যগণের হৃদয়ে হরিত চন্দন সমুৎপন্ন হইয়াছে ।
 এইরূপে তত্ত্ব জ্ঞান কর উদ্ধৃত হওয়াতে, তত্ত্ব দেবতার রতি আকর্ষণ করিয়া থাকে ॥ ১০ ॥
 সেই রমণীর শুভকালে শুভ্র একাদশী অবতরণ করিলে, তাহাতে বিস্ময় বিহিতবিধানে পূজা
 করিলে । তাহা হইলে তিনি অখণ্ড ও উজ্জ্বল হইয়া থাকেন ॥ ১১ ॥ যাবৎ শরদাগম গন্ধ,
 বর্ণ ও রসসম্পন্ন পত্র, পুষ্ণ ও ফল, প্রধান অধান ওষধি ॥ ১২ ॥ যুত, তিল, ত্রীহি, দ্রব, ত্রিস্রুণ্ড ও
 কনকাদি মণি, মুক্তা, প্রবাল, বিবিধ বস্ত্র ॥ ১৩ ॥ বাহুকটু অন্ন কবার লবণ ও ভিক্ত রস
 ইত্যাদি নিবেদ্য বাবৃত্তীয় বস্ত্র অখণ্ডিত করিয়া ॥ ১৪ ॥ তৎপূজার্ষ সেই মহাত্ম্য কেশবের উদ্দেশে
 প্রোথান করিবে । এইরূপে যাবৎ সংবৎসর অখণ্ডভাবে পূর্ণ হইলে ॥ ১৫ ॥ হে দেবর্ষে । উপবাস করিয়া,
 দ্বিতীয় দিনে লবণ হইয়া, স্নেহ স্নানীয় দ্বারা স্নান করিবে, তাহাতেই সংবৎসর অখণ্ড হইবে ॥ ১৬ ॥
 বিষ্ণু, কৃষ্ণ তিল দ্বারা স্নান ও তাহারই উদ্ভূত করিবে । হবিঃ দ্বারা হস্তিকে এইরূপে স্নান
 করাইতে হইবে ॥ ১৭ ॥ হে বিজ ! হবিঃ দ্বারা হোম করিবে । নিজশক্তি অমর্যাদেই স্নান
 বিহিত হইয়াছে । পাদ হইতে আরম্ভ করিয়া, কেশবকে কুশুঠ দ্বারা পূজা করিবে ॥ ১৮ ॥

বিধঃ পুণ্যং যেন সায়ংসরং পরং । হিরণ্যরত্নবালোভিঃ পূজয়েৎ জগদগুরুং ॥ ১৯ ॥ রাগখাণ্ডব-
চোষ্যাদি হবিষ্যানি নিবেদয়েৎ । ততঃ সংপূজ্য দেবেশং পদ্মনাভং জগদগুরুং ॥ ২০ ॥ বিজ্ঞা-
পয়েৎ নিশ্চেষ্টে মন্ত্রেণাধেন সুব্রত । নমোস্ত তে পদ্মনাভ পদ্মধিব মহাহ্যতে ॥ ২১ ॥ ধর্ম্মাধিকার-
মোক্ষা মে অখণ্ডাঃ সন্ত কেশব । বিকাসিপদপূজ্যাকং বোধ্যন্তে হি সর্বতঃ ॥ ২২ ॥ তেন সত্যেন
ধর্ম্মাদ্যাস্তবণ্ডাঃ সন্ত কেশব । এবং সংবৎসরং পূর্ণং সোপবাসো জিতেজিরঃ ॥ ২৩ ॥ অখণ্ডং
পারয়েদ্রত্নম্ তং ব্রতং সর্ববজ্রম্ । অশ্বিনীকর্ণে চি ব্যক্তং পরিভূযান্তি দেবতাঃ ॥ ২৪ ॥ ধর্ম্মাধি-
কামমোক্ষাদ্যাস্তবরাঃ সন্তবন্তি হি । এতানি তে ময়োক্তানি ব্রতান্যুক্তানি কামিভিঃ ॥ ২৫ ॥
এবক্যাম্যধুনা হেতদৈকবং পঙ্কজং শুভং । নমো নমস্তে দেবেশ চক্রে গৃহ সুদর্শনং ॥ ২৬ ॥ প্রোচ্যাস্ত
রক্ষ মাং বিকো ভামহং শরণং গতঃ । গদাং কৌমুদকীং গৃহ পদ্মনাভামিতহ্যতে ॥ ২৭ ॥ বাম্যাস্ত
রক্ষ মাং বিকো ভামহং শরণং গতঃ । পদ্মাদার সগদঃ নমস্তে পুরুষোত্তম ॥ ২৮ ॥ প্রোচ্যাস্ত
রক্ষ মাং বিকো ভামহং শরণং গতঃ । মূলং শাতনং গৃহ পুণ্ডরীকাক রক্ষ মাং ॥ ২৯ ॥ উত্তরস্তাং
জগন্নাথ ভবন্তং শরণং গতঃ । শাকমাদার চ ধনুঃস্রং নারায়ণং হরে ॥ ৩০ ॥ নমস্তে রক্ষ
রক্ষোস্ত উশান্তাং শরণং গতঃ । পাণ্ডজন্তং মহাশঙ্খমহুবোধ্য চ পঙ্কজং ॥ ৩১ ॥ অগৃহ রক্ষ মাং
বিকো আগ্রেষ্যং যজ্ঞসূকর । বর্ষ সুবীশতং গৃহ খণ্ডং চর্ম্মনমঃ তথা ॥ ৩২ ॥ নৈকভ্যাস্ত মাং চ
রক্ষ দিব্যমূর্ত্তে নুকেসরিন্ । বৈজয়ন্তীং অগৃহ স্বঃ শ্রীবৎসং কঠভূষণং ॥ ৩৩ ॥ বাম্যাস্ত রক্ষ মাং

বিবিধ ধূপে ধূপিত করিয়া, হিরণ্য, রত্ন ও বস্ত্র প্রদানসহকারে জগদগুরু জনার্দ্রনের পূজা করিতে
হইবে ॥ ১৯ ॥ রাগ খাণ্ডব চোষ্য ও হবিষ্য নিবেদন করিবে । অনন্তর জগদগুরু দেবেশ
পদ্মনাভের পূজা করিয়া ॥ ২০ ॥ হে সুব্রত ! হে নুনিশ্চেষ্ট ! বক্ষ্যমাণ মন্ত্রে বিজ্ঞাপন
করিবে, হে পদ্মনাভ ! হে পদ্মধব ! হে মহাহ্যতে ! তোমাকে নমস্কার ॥ ২১ ॥ হে কেশব !
হে বিকসিতপদপূজ্যলোচন ! তুমি সর্বতোভাবে অখণ্ডপুরুষ ॥ ২২ ॥ সেই সত্যবলে, হে কেশব !
আমার ধর্ম্মাদিও অখণ্ড হইক । এইরূপে সংবৎসর পূর্ণ হইলে, উপবাসী ও জিতেজির হইয়া ॥ ২৩ ॥
সকল বস্ততে সেই ব্রত অখণ্ডরূপে পারিত করিবে । ইহার অমুষ্ঠান করিলে, সমস্ত দেবতাই
অকপটে পরিভূষ্ট হইয়া থাকেন ॥ ২৪ ॥ ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষাদিও অক্ষয় হয় । কামিগণের
কথিত এই সকল ব্রত তোমার নিকট কহিলাম ॥ ২৫ ॥

অধুনা পরমপবিত্র বৈকবপঙ্কজ কীর্ত্তন করিব । হে দেবেশ ! তোমাতে নমস্কার, নমস্কার ।
সুদর্শনচক্রে গ্রহণ করিয়া ॥ ২৬ ॥ আমাকে প্রোচ্য দিকে রক্ষা কর । হে বিকো ! আমি
তোমার শরণ, গ্রহণ করিলাম । হে পদ্মনাভ ! হে অমিতহ্যতে ! কৌমুদকী গদা গ্রহণ
করিয়া ॥ ২৭ ॥ বাম্য দিকে আমাকে রক্ষা কর । হে বিকো ! আমি তোমার শরণ গ্রহণ
করিলাম । হে পুরুষোত্তম ! তোমাতে নমস্কার । গদার সহিত পদ্ম গ্রহণ করিয়া ॥ ২৮ ॥
প্রোচ্য দিকে আমাকে রক্ষা কর । হে বিকো ! আমি তোমার শরণ গ্রহণ করিলাম ।
হে পুণ্ডরীকাক ! শূশাগিত মূল গ্রহণ করিয়া ॥ ২৯ ॥ উত্তর দিকে রক্ষা কর । হে জগন্নাথ !
আমি তোমার শরণাগত । হে হরে ! শাকমাদার ও নারায়ণ অস্ত্র গ্রহণ করিয়া ॥ ৩০ ॥
উশান্ত দিকে আমাকে রক্ষা কর । হে রক্ষো ! তোমাকে নমস্কার । আমি তোমার শরণাগত ।
পাণ্ডজন্য মহাশঙ্খ ও পদ্ম অমুষ্ঠোষিত ॥ ৩১ ॥ ও গ্রহণ করিয়া, হে বিকো ! হে যজ্ঞসূকর ।
আগ্রেয়ী দিকে আমাকে রক্ষা কর । সুবীশতসংব্রত বর্ষ ও চর্ম্মনমেত বক্ষ্য গ্রহণ করিয়া ॥ ৩২ ॥
হে দিব্যমূর্ত্তে ! হে নুকেসরিন্ ! আমার নৈকভ্যাস্ত রক্ষা কর । বৈজয়ন্তী ও কঠভূষণ
গ্রহণ করিয়া ॥ ৩৩ ॥ বাম্য দিকে আমাকে রক্ষা কর । হে অখণ্ড ! হে কেশব !

কৃত্বা অশীর্ষং নমোন্ত তে । বৈশ্বকেশঃ সমারজ্যে অস্ত্রবিজে জনাৰ্জন ॥ ৩৪ ॥ মাং হং বক্ষাজিত
কৃপা সমস্তে অপরাজিত । বিশালাক্ষে সমারজ্যে বক্ষ মাং হং রসাতলে ॥ ৩৫ ॥ অকৃপার নমস্ততাং
মহামীন নমোন্ত তে । বরশীর্ষাজিঘ্রসর্কেবু তথাষ্টবাহুপঞ্জরং ॥ ৩৬ ॥ কৃষা বক্ষ মাং দেব
নবস্তে পুঙ্কবোস্তম । অতঃকৃত্য তদগতাত বৈকবং পঞ্জরং মহৎ ॥ ৩৭ ॥ পুরা বক্ষাৰ্ঘনীশেন কাত্যা-
রজ্ঞে দ্বিজোত্তম । নাশরামাল সা বজ্র দানবঃ দ্বিচিবাশুরং । নমরঃ ব্রজবীজক তথাভানু শুর
কপ্তকানু ॥ ৩৮ ॥

নারদ উবাচ । কশ্যাপো মহিষো নাম ব্রজবীজাদ্রুশ্চ কে । কাসো কাত্যাবনী নাম বা জয়ে
মহিষাসুরং ॥ ৩৯ ॥ নমরঃ ব্রজবীজক তথাভানু শুবকটকানু । কশ্যাপো মহিষো নাম কাস্তে
জাজ্ঞে কস্ত সঃ ॥ ৪০ ॥ কশ্যাপো ব্রজবীজাণো নমরঃ কস্ত চ ব্রজঃ । এতদ্বিস্তরতস্তাত যথা-
বক্ষুর্মহিষি ॥ ৪১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । অরতাং সংপ্রবক্ষ্যামি কথং পাপপ্রণাশনোঃ । সৰ্বদা বরদা দুৰ্গা যেহং
কাত্যাবনী যুনে ॥ ৪২ ॥ পুৰাসুরবরো বৌদ্ধো জগৎকোভকরাবুভো । রন্তুশ্চৈব করন্তুশ্চ ধ-
বাস্তাং শুমহাবলো ॥ ৪৩ ॥ তাবপুত্রো চ দেবো পুত্রার্থং তেপতুস্তপঃ । বহুবর্ষগণাট্মকতো
দ্বিতো পক্ষনদে জলে ॥ ৪৪ ॥ তত্ৰৈকো জলমধ্যস্থো দ্বিতীয়োহপাগ্নিপক্ষমং । করন্তুশ্চৈব বস্ত্র-
বক্ষং মালবটং প্রতি ॥ ৪৫ ॥ একং নিমগ্নং সলিলে গ্রাহকপেণ বাসবঃ । চরণাভ্যাং সমদায নি
জ্বান যথেক্ষরা ॥ ৪৬ ॥ ততো ভ্রাতরিন নষ্টে চ রন্তুঃ কোপপরিপ্লভঃ । বহ্নৌ শশীর্ষং সংচ্ছদ্য
হোতুমৈচ্ছামহাবলঃ ॥ ৪৭ ॥ ৩তঃ অগুণ কেশেবু ঋতগুণ রংসকৃত । ছেতুকামো নিজঃ শীবঃ

তোমারে নমস্কাব । হে জনাৰ্জন । ব্রজবীজ ১৭ ড়েব উপবি ভাৱবাহুপঞ্জরং ॥ ৩৪ ॥ তামাবে
সৰ্বদা বক্ষা কব । হে অজিত । হে অপবাজিত । তামারে নমস্কার । বিশালাক্ষে আবেতণ
করিন্না আমাবে বসাতলে বক্ষা কর ॥ ৩৫ ॥ হে অকৃপাব । তোমাবে নমস্কাব । হে মহামীন !
তোমারে নমস্কার । অষ্ট-বাহুপঞ্জর বিধান কবিয়া কব, শীৰ ও পদ সমুদায়ে আমাবে বক্ষা কব ।
হে দেব । হে পুঙ্কবোস্তম । তোমাবে নমস্কার । যবং ৩৬বানু মহাদেব পুৰ্কে বক্ষণার্থ কাত্যা-
রজীকে এই মধ্যবৈকবপঞ্জর বলিযাছিলেন । হে দ্বিজোত্তম । তাহাতে সেট কাত্যাবনী মহিষা
শুরকে বিনাশ এবং নমব, ব্রজবীজ ও অন্যান্য অশুবকটক সকলেবও সংহার করেন ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

নারদ কহিলেন, সেই মহিষাসুর কে ? নমর ও ব্রজবীজাদি সেই অশুব সকলই বা কে ?
যিনি মহিষাসুরকে বধ কবেন, এবং নমব, ব্রজবীজ ও অন্যান্য অশুবকটকের সংহার করেন,
সেই কাত্যাবনীই ধী কে ? সেই মহিষাসুর কোথায় ছিল, কাহারই বা ওরসে জন্মগ্রহণ কবিয়া-
ছিল ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥ সেই ব্রজবীজই কে ? ও কাত্যাব আত্মজ ? এই সমস্ত বিস্তারক্রমে যথাবৎ
বর্ণন করুন ॥ ৪১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, শ্রবণ করুন, আমি এই পাপপ্রণাশিনী কথা কীৰ্ত্তন কবিব । যিনি
কাত্যাবনী, তিনিই সৰ্বদা ও বরদা দুৰ্গা ॥ ৪২ ॥ পূৰ্বকালে রন্তু ও করন্তুনামে দুই সৈন্তা ছিল ।
তাহারা উভয়েই অতিমাত্র মহাবল, উভয়েই জগৎকোভকর এবং উভয়েই বৌদ্ধপ্রকৃতি ॥ ৪৩ ॥
হে দেবর্ষে । তাহাদের মধ্যে কাহারই পুত্র হব নাই । এইজন্য উভয়েই পোক্ষনদসলিলে অব-
গমন করিয়া, পুত্রার্থ বহুবর্ষগণ তপস্করণ করিল ॥ ৪৪ ॥ তদ্ব্যযো একজন জলে থাকিয়া এবং
আর এক জন পক্ষারির মহাব হইয়া, তপস্তাষ প্রকৃত হইল । উভয়েই মালবট বক্ষের প্রতি
চিত্ত সমাধান করিল ॥ ৪৫ ॥ দেবরাজ গ্রাহমুৰ্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া, সলিলে স্নিগ্ধ এক জনের
পক্ষর ধারণপূৰ্বক যথেক্ষ নিপাত্তিক করিলেন ॥ ৪৬ ॥ ভ্রাতা বিনষ্ট হইলে, মহাবল রন্তু কোপে
করন্তু হইয়া, ব্রজবী শির ছেদন করিল, অরিতে আহুতি দানার্থ উন্মত্ত হইল ॥ ৪৭ ॥ এক

বহির্ভূত প্রতিবেদিতঃ ১৮ ॥ উক্তস্ত মা বৈহাংব নাপরাধনমায়না । হস্তরা পরমধা পি বরধা-
 পাতিহস্তরা ॥ ১৯ ॥ বহু প্রার্থনায় বীর ভক্ত্যমি বৈশিষ্ট্যঃ । মা শ্রিয়স মুকুতঃ নই কবতি
 বৈকথা ॥ ২০ ॥ ততোত্রবীচো রক্তো বরকেশে দদানি তি । তৈলে কাবিজরী পুত্রঃ স্তম্ভে বর-
 জগাধিকঃ ॥ ২১ ॥ অজ্ঞেহো দৈবতৈঃ সর্গৈঃ যুধি দৈত্যৈশ্চ পাবকঃ । মহাবলো বাহুবব কংকশো
 কুতাত্তবিৎ ॥ ২২ ॥ ভং প্রোবাচ কবিত্বকান্ বাচমেব তবিষ্যতি । যশ্চাঙ্কিতং সমালম্ব্য করিষ্যতি
 ভক্তঃ হস্তরঃ ॥ ২৩ ॥ ইতোদমুক্তো দেবেন বহির্ভূত দানবো যযৌ । সর্গে মালবটঃ বহু যৈকশ্চ
 পরিবারিতঃ ॥ ২৪ ॥ তেবাঃ পদনিধিত্ত্ব বসতে মাত্তচেতনঃ । গজাশ্চ মতিশ্চ মা গাবোজা-
 পরিপ্লুতাঃ ॥ ২৫ ॥ তান্ দৃষ্টেব তদা চক্রে ভাবং দানবপার্শ্বিণঃ । মতিয্যাং ভাবমুক্তারং জিহা-
 রণ্যং তপোধন ॥ ২৬ ॥ সা সমাগচ্চ দৈত্যোজ্ঞঃ কামরসী তরসিনী । স চাপি গমনং চক্রে ভবি-
 তব্যপ্রণোদিতঃ ॥ ২৭ ॥ তস্যায় সমভবগার্ভস্তাং প্রগৃহ্যাহ দানবঃ । পাতালং প্রবিবেশাথ ততঃ
 বভবনঃ সতঃ ॥ ২৮ ॥ পৃষ্ঠৈঃ দানবৈঃ সর্গৈঃ পরিত্যক্তশ্চ বহুভিঃ । অলম্ব্যকারী ইত্যেব
 ভূয়ো মালবটঃ গতঃ ॥ ২৯ ॥ সাপি চেতৈব পতিম্ মহিবী চারুদর্শনম্ । সমং জগাম তৎপুণ্যং
 বক্ষ্যমশ্রুতমং ॥ ৩০ ॥ ততস্ত বসতস্তদা স্তাম্যাদ্যু বনে মূনে । অজীজনং স্মৃতং শুভ্রং মহিবঃ
 কামরসিং ॥ ৩১ ॥ এতাস্মতুমতীং জাতাং মহিষাহস্তো দদর্শ তং । সা চাভ্যাগাদৈত্যবয়ং রক্ষতী
 শীলমান্ননঃ ॥ ৩২ ॥ তমুরামিতনাসক মহিবঃ বীক্ষ্য দানবঃ । বজ্রং নিক্ষেপ্য তরসী মহিবস্তপা-

হৃদ্যসমপ্রভ খড়্গ গ্রহণ করিয়া, নিজমস্তকচ্ছেদনে অভিলাষী হইলে, অগ্নি প্রতিবেদ্য করিয়া ॥ ১৮ ॥

বলিতে লাগিলেন, হে দৈত্যপ্রেষ্ঠ ! আপনি আপনাকে বধ করিও না । অপরে ইত্যা করিলে, তাহা যেমন দুষ্টর হয়, আত্মহত্যা তাহা অপেক্ষাও অধিক দুষ্টর হইয়া থাকে ॥ ১৯ ॥ হে বীর ! তুমি যাহা প্রার্থনা করিতেছ, আমি তোমায় সেই প্রার্থনারূপই প্রদান করিব । অতএব মরিও না । মরিলে, তাহার কথাপর্য্যন্ত বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥

তখন রক্ত কহিল, যদি আমারে বরদান করিবেন, তাহা হইলে, আমার যেন আপনার অপেক্ষাও অধিক তেজস্বী ত্রৈলোক্যবিজয়ী পুত্র জন্ম গ্রহণ করে ॥ ২১ ॥ হে পাবক ! সমুদায় দেবগণ ও দৈত্যগণও যেন তাহারে জয় করিতে না পারে । ঐ পুত্র যেন মহাবল, বাহুর ছায় কামরূপী ও কুতাত্তবিৎ হয় ॥ ২২ ॥

হে ব্রহ্ম ! অগ্নি তাহারে কহিলেন, আচ্ছা; তাহাই হইবে । যে জীতে তুমি চিত্ত সমালম্বন করিবে, সেই তোমার অভিলাষ পূর্ণ করিবে ॥ ২৩ ॥

হেব বহি এইরূপ কহিলে, রক্ত বক্ষগণে পরিবেষ্টিত মালবট বক্ষকে দর্শন করিবার জন্য গমন করিল ॥ ২৪ ॥ তথায় তাহাদের পদনিধি অনন্ত চিত্তে অবস্থিতি করিতেছে । তদ্ব্যতীত, গজ, মহিব, অশ্ব, গো, অজ ও যৈব এই সকলও তথায় রহিয়াছে ॥ ২৫ ॥ দানবরাজ তাহাদিগকে দর্শন করিয়া, তৎক্ষণাৎ তাহাদের মধ্যে ভাবমুক্তা জিহাংগী মহিবীতে চিত্ত সমালম্বন করিল ॥ ২৬ ॥ তখন সেই মহিবী তরসিনী ও কামরসারঙ্গা হইয়া, দৈত্যোজ্ঞের সমীপে গমন করিল । দৈত্যপতিও ভবিষ্যপ্রণোদিত হইয়া, তাহাতে সন্তত হইল ॥ ২৭ ॥ অনন্তর মহিবী বর্জ হইলে, রক্ত তাহারে গ্রহণ করিয়া, পাতালে প্রবেশ ও বভবনে গমন করিল ॥ ২৮ ॥ এবং বাহুবল কুক্ষ্যকারী বলিমা পরিভ্যাগ করিলে, পুনরায় মালবট বক্ষের সমীপে সমাপিত হইল ॥ ২৯ ॥ সেই চারুদর্শন মহিবীও পশ্চিম-মহিত পরমপবিজ্ঞ ও উৎকর্ণালী উল্লিখিত বক্ষমাতলে গমন করিল ॥ ৩০ ॥ অনন্তর দৈত্য রনমধ্যে বাস করিলে, মহিবী তথায় কামরূপী কামরসিগণের সহিত জগত করিল ॥ ৩১ ॥ সেই মহিবী কামরূপী অবস্থার অন্ত মহিবের দর্শনবিষয়ে সন্তোষ হইলে, আত্মদানকারী কামি সন্তোষে সমাপিত হইল ॥ ৩২ ॥ রক্ত বহু উল্লিখিত না

৬০ ॥ তেনাপি দৈত্যভীকৃত্যঃ শূদ্রাভ্যাং জাঁ তাড়িতঃ । নির্ভয়মুদয়ো ভূমৌ পপাত
চ ময়্য চ ॥ ৬৪ ॥ স্তূতে ভক্তিরি সা স্ত্রীমা যক ণাং শরণং গতা । যুক্তিতা শুভৈকঃ শাক্তং নিবাস
মহিষং ভক্তঃ ॥ ৬৫ ॥ ততো নিবারিতো যতৈক্‌হবারিষদনাতুরঃ । নিপপাত সরো দিব্যং ততো
দৈত্যোত্তমবনুভূতঃ ॥ ৬৬ ॥ নমরো নাম বিখ্যাতো মতাবলপরাক্রমঃ । যক্ষানাক্ষিতা তসৌ সা কাল-
কমরভী বনে ॥ ৬৭ ॥ স চ দৈত্যোদরো যতৈক্‌শালবটপুত্রঃ সঠৈঃ । চিতামারোপিতঃ সা চ
স্ত্রীমা তৎকালং পতিং ॥ ৬৮ ॥ ততোগ্রিমধ্যাহ্নতসৌ পুরুষো বৌদ্ধদর্শনঃ । কস্তাবয়ং স তান্ যক্ষান্
খণ্ডগপাণিভয়করঃ ॥ ৬৯ ॥ ততো হতাস্ত মহিষাঃ সৰ্ব্ব এব মহামুনা । বিনা সংরক্ষিতাঃ কি
মহিষঃ রক্তনন্দনং ॥ ৭০ ॥ স নাম স্তূতো দৈত্যো রক্তবীজো মহামুনে । যোহজয়ং সৰ্ব্বতো
দেবান্ সেজ্জজ্ঞাক্ষমাক্তান ॥ ৭১ ॥ এবংপ্রভাবো দহুপুঙ্গবোহসৌ তেজোবিকল্পত বভৌ হরারিঃ ।
ব্রাহ্মোহভিবিদ্যন্ত মহামুরৈল্লৈর্কিনির্জিতৈঃ শবরতারকাণ্যঃ ॥ ৭২ ॥ অশরুবন্তঃ সচিঠৈস্ত
দেবৈঃ সলোকপাতৈঃ সতাপশতাক্ষৈঃ । স্থানানি মুক্তানি শশীজতাক্ষরৈশ্চন্দ্র দূরে প্রতি-
যোজিতঞ্চ ॥ ৭৩ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে মহিষাসুরোৎপা নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদ-হধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । ততস্ত দেবো মহিষেণ নির্জিতঃ স্থানানি সন্তাজ্জা সবাহন বৃথাঃ । অগ্নঃ
পুণ্ড্রভা শিতামহং ত স্ত্রীং গদাচক্রধ্বং শ্রিয়ঃ পতিং ॥ ১ ॥ গদাধ্বপশ্চাৎ মিথঃ সুরোত্তমৌ

সম্পন্ন মহিষকে দর্শন করিয়া, খণ্ডগনির্ভয়পর্বক সবেগে তাহাব সম্মুখে গমন কবিল ॥ ৩০ ॥
তখন মহিষ তীক্ষ্ণ শূদ্রদয় দ্বারা তদীয় স্নদয় আকৃত কবিল । তাহাতে স্নদয় বিদীর্ণ হইলে
দৈত্য ভূমিতে পড়িল, আর মরিয়া গেল ॥ ৬৪ ॥ স্বামীষ মৃত্যু হইলে, সেই মহিষী যক্ষগণের
পর্যাগত হইল । শুভকেরা ঐ মহিষকে নিবারিত কবিয়া, তাহাবে বক্ষা করিল ॥ ৬৫ ॥ যক্ষগণ
নিবারণ করিলে, সেই মহিষ মদনাতুর হইয়া, দিব্য সরোবরে নিপতিত হইল । তাহাতে নমব-
নামে বিখ্যাত মহাবল পবাক্রান্ত দৈত্য প্রাণত্যাগ কবিল । একিকে সেই মহিষী যক্ষগণের
আশ্রয়ে থাকিয়া, অরণ্যমধ্যে কালযাপন কবিতে লাগিল ॥ ৬৬ ৬৭ ॥ অনন্তর শালবটপ্রমুখ
যক্ষগণ রক্তকে চিতাবে আরোপিত কবিলে, সেই মহিষীও স্বামীষ সহমুতা হইল ॥ ৬৮ ॥ তখন
গ্রিমধ্যাহ্ন হইতে ভক্তর খণ্ডগপাণি বৌদ্ধদর্শন পুরুষ উৎপত্ত হইয়া, যক্ষদিগকে বিদ্যাবিত কবিতে
লাগিল ॥ ৬৯ ॥ সেই হতাস্ত, সযুদায মহিষকেই বিনাশ কবিল । কেবল রক্তনন্দন মহিষকে
সংহার কবিল না ॥ ৭০ ॥ হে মহামুনে ! তাহার নাম রক্তবীজ বুলিয়া বিখ্যাত । এই রক্তবীজ
সযুদায দেবগণ এবং ইন্দ্র, কল্প, সূর্য্য ও মরুগণ সকলকেই জয় কবিয়াছিল ॥ ৭১ ॥ এবং বিধ-
প্রভাববিশিষ্ট দহুপুঙ্গব মহিষ সমধিকতেজঃসম্পন্ন হইয়া বিবাজ কবিতে লাগিল । এবং শবর ও
তাক্ষকাদ্য মহামুরৈল্লৈগকে পবাজ্য কবিলে, তাহার তাহাকে বাজে্য অভিষিক্ত করিল ॥ ৭২ ॥
তাহারা লোকপালসহিত দেবগণ এবং ভাস্কর ও হতাপনের সহিত মিলিত হইয়াও, তাহাব
পরাস্ত কবিতে পারিল না । তক্ষন্ত, শশী, ইন্দ্র ও ভাস্কর স্বস্থান পরিত্যাগ করিলেন । অক-
কামও দূরে প্রতিযোজিত হইল ॥ ৭৩ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে মহিষাসুরোৎপত্তি নামক সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, অনন্তর অমরগণ মহিষকর্ত্তক বিনির্জিত হইয়া, অথ হাম পরিত্যাগ করিয়া,
বাহ্মন ও আয়ুধ সহিত, শিতামহকে পুণ্ড্রভ কঁরত, গদাচক্রের প্রপতির কক্ষণদীর্ঘ গমন করি-

হিতৌ যগেজ্ঞানসমকরৌ হি । দৃষ্টৌ প্রপন্নৈয্য ৬ সিদ্ধিসাধকৌ ভবেৎসংস্কৃত্যবিচারিচেষ্টিতঃ ॥ ২ ॥
 এভে'বিশ্বকোষনিলাগ্নিবৈদ্যাজলেশশক্রাদিস্মরাধিকারান্ । আক্রম্য নাকান্তু নিরাকৃত্য বধং কৃত-
 বনিন্হা মহিষাসুরেণ ॥ ৩ ॥ এতত্তবন্তৌ শরণাগতানাং শ্রদ্ধা বচো জ্ঞাত হিতং স্মরাণাং । ন চেদ্-
 ব্রজ্যমোদ্য রসাতলং হি সংকাল্যমানা যুধি দানবেন ॥ ৪ ॥ ইখং যুদধিরিঃ সহ শঙ্করেণ শ্রদ্ধা
 বচো বিপ্লুতচেতসাং হি । দৃষ্টৌজ চক্রে সহসৈব কোপং কালাগ্নিক্রমে হরিরব্যায়াজ্জ ॥ ৫ ॥ ততো-
 বহুকোপাশ্বখদনস্য সশঙ্করস্তাপি শিতামহন্ত । তথৈব শক্রাদিযু দৈবতেযু মহচ্ছিত্তেজো বদ-
 নাধিনিঃসৃতঃ ॥ ৬ ॥ তচ্চৈকভাং পর্বতকূটসরিভং অগাম তেজঃ প্রবরাশ্রমে যুনে । কাত্যায়নস্তা-
 প্রতিবেদ তেজসা মতর্বিণা তেজ উপাকৃতক ॥ ৭ ॥ তেনবিশ্বতেন চ তেজসাবৃতং জলংপ্রাকালার্-
 সহস্রতুলাং । তস্মাচ্চ জাতা তরলারতাকী কাত্যায়নী বেগবিশুদ্ধদেহা ॥ ৮ ॥ মহেশ্বরায়ত্ত-
 মধো বভূব নেত্রজয়ং পাবকতেজসা চ । বামেন কেশা হরিতেজসা চ ভূজান্তথাষ্টাদশ সংজ্ঞ-
 জিরে ॥ ৯ ॥ সৌম্যেন যুগ্মং স্তনয়োঃ স্তনুংহিতং মধ্যং তথৈজ্ঞেয়ং চ তেজসাভবৎ । উরুজজ্ঞে-
 চ নিতম্ভসংযুতৌ জাতৌ জলেশস্ত তু তেজসা হি ॥ ১০ ॥ পাদৌ চ লোকপ্রশিতামহন্ত পদ্মা-
 জ্বিকোশপ্রতিমে স্তবতুঃ । দিবাকরাগামপি তেজসাদুলীং করাদুলীর্কাসবতেজসা চ ॥ ১১ ॥
 প্রজাপতীনাং দশনা চ তেজসাধাক্ষে নাসাশ্রবণৌ চ মাকতাং । সাধ্যেন চ ক্রয়ুগ্মং সূকান্তি-
 মং কন্দপবাণাসনসরিভং বভৌ ॥ ১২ ॥ তচ্চাপি তেজোত্তমমুত্তমং মহম্মরা পথিব্যামভবৎ

লেন ॥ ১ ॥ গমন কবিষ দখিলেন, বিষ্ণু ও শঙ্কর উভয়ে পবম্পব আসীন আছেন । সেই
 সিদ্ধিসাধক স্তরোত্তমযুগলকে দর্শন ও প্রণাম কবিষ তাহার মহিষাসুরেব সেই আচেষ্টিত
 তাইহাদেব গোচরে নিবেদন কবিলেন ॥ ২ ॥ কহিলেন, মহিষাসুর অগ্নিনীকুমার, স্বর্ধা, চক্রে,
 অনিল, অনল, বেধা, বহু ও ইজাদিব অধিকার আক্রমণ করিয়া, আমাদের সকলকেই আকাশ
 হইতে নিবাকৃত ও ধ্বাতনে বাবশ্রুত কবিবাহে ॥ ৩ ॥ এই কারণে আমরা আপনাদের শরণাগত
 হইয়াছি । আমাদের এই নিবেদন আকর্ষণ কবিষা, যাঁহাতে হিত হয়, তাহ কীর্তন করন ।
 নতুবা, অন্য যুদ্ধে মতিষাসুরকর্তৃক স কালামান হইষা, আমাদেরকে এবাতলে খাইতে হইবে ॥ ৪ ॥
 অব্যযাঙ্ক। যুবনিস্তদন হরি শঙ্করের সহিত বিহ্বলচিত্ত দেবগণেব এবংবিধ বচন শ্রবণ ও তাল-
 দিগকে তদবস্থ দর্শন কবিষ, তৎক্ষণাৎ কোবেব বলীভূত ও কালাগ্নিসদৃশ হইষা উঠিলেন ॥ ৫ ॥
 অনন্তব কোপবশে মনুষ্যদন, শঙ্কর পিতামহ ও ইজাদি অমরগণ সকলেবই বদনমণ্ডল হইতে
 তেজঃ বিনিঃসৃত হইল ॥ ৬ ॥ সেই তেজঃ একত্র মিলিত ও পর্বতকূটসরিভ হইষা, মহর্ষি
 কাত্যায়নেব প্রেব আশ্রমগড়ে গমন করিল । তখন মহর্ষি অপ্রতিম তেজঃ আবির্ভাব করিয়া,
 তদ্বারা সেই তেজকে উপাকৃত করিলেন ॥ ৭ ॥ এককপে ঋষিব আবিষ্কৃত তেজে আবৃত হও-
 যাতে এ তেজঃ পরমপ্রদীপ্তপ্রভাসম্পন্ন সহস্র সহস্র সূর্যেব সদৃশ হইষা উঠিল । তখন তাহা
 হইতে যোগবিশুদ্ধদেহ তবলাযতাকী কাত্যায়নী জন্মগ্রহণ কবিলেন ॥ ৮ ॥ মহেশ্বরেব যুগ হইতে
 তাহার যুগু করিত হইল, পাবকের তেজ দ্বারা তাঁহাব নেত্রজয় প্রাচুর্ভূত হইল, যমেব তেজে
 তাঁহাব কেশকলাপ সংভাবিত হইল, হরির তেজে তাঁহাব অষ্টাদশ ভুজ সমুদ্ভূত হইল ॥ ৯ ॥
 সৌম্যের তেজে তাঁহাব স্তন্যভূত স্তনযুগ্ম আবিষ্কৃত হইল, ইজের তেজে তাঁহার মধ্যদেশ সমুদ্ভাবিত
 হইল, বক্রধের তেজে তাঁহার শিবর উরু, জম্বা ও নিঃবে আবিষ্কৃত হইল ॥ ১০ ॥ লোকপ্রশিতা-
 মহ কন্দার তেজে তাঁহার পদকোষপ্রতিম পদযুগল সমুদ্ভূত হইল, দিবাকরেব তেজে তাঁহার
 করদুলী ও বাশবেব তেজে তাঁহার করাদুলী প্রাচুর্ভূত হইল ॥ ১১ ॥ প্রজাপতিগণের তেজে
 তাঁহার দশদশপতি, যজের তেজে তাঁহার দশদশপতি, যাক্রহের তেজে তাঁহার অরুণযুগল সাধ্যগণের
 তেজে তাঁহার সূকান্তিসম্পন্ন ও কন্দপের শব্দাদনসরিভ জয়য আবিষ্কৃত হইল ॥ ১২ ॥ সেই উৎকৃষ্ট

পশ্চিমা। কাত্যায়নী তাম্রা বহৌ না। নারায়ণে ভৈব অগ্নিগ্নিহা ॥ ১৩ ॥ বরদ জিহ্মঃ
বরদজিহ্মী কং যুগারিকবদ শম্বা। শক্তিঃ হতাশঃ স্বননচ চাপঃ ভূগঃ তথাক্ষয়শ্রী
বিবদান্ ॥ ১৪ ॥ বজ্রঃ তথৈজঃ বহু বটরা চ বমোথ দত্তঃ বনদৌ গদাধক। ব্রহ্মাকমালাঃ কম-
গুণক কালোনিম্বকঃ সই চন্দ্রণা চ ॥ ১৫ ॥ হারদঃ সৈমং সচ চামরেন মালাং সমুজ্জো হিমবান্
মুগেষ্টঃ। চূড়ামণিঃ কুণ্ডলঃ কচলঃ প্রাণাৎ কুঠারঃ সুরশিরকর্তা ॥ ১৬ ॥ গন্ধর্বরাজো রত্নতালিলপ্তঃ
পানপূর্ণ সদৃশ ভাজনম্। ভূজগহারঃ ভূজগেখবোহপি অন্নপূর্ণাসুতবঃ সজ্জকঃ ॥ ১৭ ॥ তদাতি-
কুঠারসুতমা না। তই টীহাসঃ মুমুচে জিনেজ।। তাদষ্টবুদ্ধববদাঃ সহৈজাঃ সবিষ্কুলেশ্ব-
নিলারিতকিয়াঃ ॥ ১৮ ॥ নমোহু দৈব্য সুরপূজিত্রাটয় বা সংস্থতা যোগবিশুদ্ধদেহা। নিদ্রা-
শরপেণ মহীং বিভতা তয়া তপা কুন্তবদা চ কাতিঃ ॥ ১৯ ॥ শ্রদ্ধা স্মৃতিঃ পুষ্টিরথো কমা চ ছায়া চ
শক্তিঃ কমলালিয়া চ। মেধা স্মৃতিঃ কান্তিরথৈহ মায়া নমোহু দৈব্য ভবিষ্যত্যটরৈ ॥ ২০ ॥ ভক্তঃ
ভক্তা দেববটরমৃগেশ্বরাকর দেবী প্রগতা বনাত্যাম্। বিদ্যাং মধ্যপর্কতমুচ্চশৃঙ্গককার যং নিরতরত্ন-
গন্তাঃ ॥ ২১ ॥

নারদ উবাচ। কিমর্থমন্ত্রিঃ ভগবানগস্ত্যস্তঃ নিরুণজং কৃতবান্মহর্ষিঃ। কঠৈশ্চ কৃতে কেন চ
কারণেন এতদ্বদন মলসম্ববুভে ॥ ২২ ॥

পুলস্ত্য উবাচ। পুরা হি বিজ্ঞান দিবাকরস্ত গতিনিরুদ্ধা গগনেচরস্ত। রবিস্ততঃ কুন্তভবং
সমেতা হোমাবসানে বচনং বভাষে ॥ ২৩ ॥ সমাগতোঃ দ্বিজ দরতস্বাক্ককদ বিশ্বোদ্ধরণং মুনীজ।

এ বিপুল তেজোরশি পৃথিবীতে কাত্যায়নী নামে পশ্চিমদিক দিক দিক করিল। এইরূপে কাত্যায়নী
নামে অগ্নিগ্নিহা হইয়া, নিরতিশয় বিরাজমান হইতে লাগিলেন ॥ ১৩ ॥ বরদ জিহ্মী
তাহারে জিহ্ম, চক্ৰী চক্ৰ, বরুণ শম্ব, হতাশ শক্তি, বায়ু ধ্বজ ও ভূগ, বিবদান অক্ষয় শরযুগল ॥ ১৪ ॥
ইজ্র যটাসহিত বজ্র, যম দণ্ড, কুবের গদা, ব্রহ্মা অক্ষমালা ও কমণ্ডলু, কাল উগ্র অসি ও
চর্চ ॥ ১৫ ॥ চন্দ্র হার ও চামর, সমুজ্জ মালা, হিমালয় মুগেষ্ট, বিশ্বকর্ষা চূড়ামণি, কুণ্ডল, অর্জুচক
ও কুঠার ॥ ১৬ ॥ গন্ধর্বরাজ রত্নতালিলপ্ত ও পানপূর্ণ সদৃশ ভাজন, ভূজগপতি ভূজগহার ও
কজ্জল তাহারে অন্নপূর্ণাশালিনী মালা প্রদান করিলেন ॥ ১৭ ॥ তখন সেই সুরসভমা
জিনেয়না কাত্যায়নী অতিমাত্র ভুট্টা হইয়া, অট্টাট্টহাসা যোচন করিলে, বিষ্ণু, কৃষ্ণ, চন্দ্র, অনিল,
অনল ও ভাস্কর সহিত প্রধান প্রধান অমরগণ তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥ সুরগণের
আরাধিতা দেবীকে নমস্কার। যোগবলে বিশুদ্ধরীরধারিণী যে দেবী নিদ্রারূপে, তক্ষারূপে,
অপারূপে, ক্ষুধারূপে পৃথিবী ব্যাপ্ত করিয়া, বিরাজ করিতেছেন; যিনি তর সমুদ্ভাবন করেন;
যিনি কান্তিধরুণ ॥ ১৯ ॥ শ্রদ্ধারূপ ও স্মৃতিরূপ; যিনি পুষ্টিরূপ, কমাধরুণ ও ছায়াধরুণ;
যিনি শক্তিরূপ ও অগ্নিঃ লক্ষ্মীরূপ; যিনি মেধারূপ, মায়াধরুণ ও ভবিষ্যত্যধরুণ, সেই
দেবীকে নমস্কার ॥ ২০ ॥ প্রধান প্রধান দেববর্গ এইরূপে স্তব করিলে, দেবী কাত্যায়নী সিংহে
আরোহণ করিয়া, কাননগম্বে সমাচ্ছন্ন অত্যুচ্চশৃঙ্গসম্পন্ন বিদ্যানামক মহাপর্কতে গমন করিলেন।
অগস্ত্য ঐ পর্কততে নিরতর করিয়াছিলেন ॥ ২১ ॥

নারদ কহিলেন, মহর্ষি অগস্ত্য কিম্বদন্ত বিদ্যাকে নিরুণজ করিয়াছেন। বিকার্য কাহার
জন্ত সেই ভগবান্ একরূপ করেন, হে অমলসম্ববুভে। আমার নিকট স্বাক্ষর কর্তন করুন ॥ ২২ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, পূর্বকালে বিদ্যা গগনচরী ভাস্করের গতি নিরোধ করিয়াছিল। তখন
প্রভাকর হোমাবসানে মহর্ষি অগস্ত্যের সান্নিধ্য হইয়া, লক্ষ্যমাণ বাক্যে কহিতে লাগিলেন ॥ ২৩ ॥
হে বিদ্য। আমি কতি পূর্ব হইতে আপনাদি রূপে জানিয়াছি। হে মুনীজ। আপনাকে

কনক দানং মম বসনীষিতকরামি যেন ত্রিদিবেষু নিবৃত্তঃ ॥২০॥ ইবাং দিবাকরবচোঃ ভগবৎপ্ররোপি-
 ক্তা কদা কলশাজ্ঞা বচনং বতাবে । দানং বদামি তব বসনসম্বতীর্ণার্থী প্রবাতি নিমুখো মম
 কশিদের ॥ ২৫ ॥ অর্থাৎ বচোঃমুতময়ং কলশোত্তরস্ত প্রাহ প্রভুঃ করতলং বিমিশার মুক্তি । প্ররো-
 প্য মে গিরিবরঃ পুরুষাতি মার্গং বিদ্যাস্ত নিরুপকরণে ভগবন্ বতব ॥ ২৬ ॥ ইতি স্রবিতকোপস্রাহ
 কুন্তজয়া কৃতমিতি বিদ্ধি ময়া হি নীচশৃঙ্গঃ । তব বক্রপঞ্জিতো ভবিষ্যতি মহীধ্রো মম চরণসমাপ্তি-
 তস্ত কা বাধা তে ॥২৭॥ ইত্যেবমুক্তাঃ কলশোত্তরস্ত স্রব্যাং হি সংজ্ঞ্য বিনম্রভক্ত্যা । স্রগাম সত্যজ্য
 তি দণ্ডকস্থ বিদ্যাচলং বুদ্ধবপুর্নর্ধঃ ॥ ২৮ ॥ গয়া বচঃ প্রাহ মুনির্গহীধঃ বাম্যো মহাতীর্থবরং
 স্রুণুয্যঃ । বুদ্ধোহস্ম্যগজস্ত তবাধিঃ স্রোতুস্তব স্রীচতঃ স্রোস্ত সদাঃ ॥ ২৯ ॥ ইত্যেবমুক্তো মুনি-
 সন্তমেম স নীচশৃঙ্গভানুগ্রহঃ । সমাক্রমশ্চাপি মহর্ষিযুধঃ প্রে লজ্যা বিদ্ধ-জিহমাং শৈলং ॥৩০॥
 বাবর ভ্রয়ো নিজমাত্রজামি মহাপ্রমং ধৌতবপুঃ স্মৃতীর্থাৎ । বরা ন ভাবহিহ বর্জিতব্যং ন চেদিশস্তে-
 হমবজ্জয়া তে ॥ ৩১ ॥ ইত্যেবমুক্তাঃ ভগবাজ্জগাম দিশং স বাম্যাং সহসান্তরিকম্ । আক্রম্য ভহৌ
 সহিতাত্তদাশাং কালে ত্রজামাত্র বপা মুনীলঃ ॥ ৩২ ॥ উজ্জামং রম্যতমং হি কৃৎসা সংজ্ঞ্যভা-
 নদত্তোরণাস্তঃ । তত্রাথ নিকিপ্য বিদর্ভপুত্রীং সমাপ্রমং সৌম্যমুপাজগাম ॥ ৩৩ ॥ শতাবৃত্তৌ
 পর্ককাব্যেবু নিতাং তমংবরে হ্রাপ্রমমাবসৎ সঃ । শেবং হি কালং স হি দণ্ডকস্থপশ্চচরামিত-

বিষয়ে উদ্ধার করিতে হইবে। আমি, যাহা মানস করিয়াছি, তাহা প্রদান করুন। তাহা
 হইলে, নিবৃত্ত হইয়া, ত্রিদিবে বিচরণ করিতে পারিব ॥ ২৪ ॥

মহর্ষি অগস্ত্য দিবাকরের এইরূপ গুণযোগসঙ্গত বচন আকর্ষণ করিয়া, বলিতে লাগিলেন,
 তোমার অন্তরের অভীষ্ট দান প্রদান করিব। কোন অর্থাই আমার নিকট কখন বিমুখ হইয়া
 গমন করে না ॥ ২৫ ॥

প্রভু দিবাকর কলসযোনির এইরূপ অমৃতময় বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া, করতলে মস্তক
 নিধানপূর্বক কহিতে লাগিলেন ॥ ২৬ ॥ সস্ত্রুতি গিরিবর বিদ্যা মদীয় মার্গরোধ করিতেছে।
 অতএব হে ভগবন্ ! তাহার নিরুপকরণে যত্নবান হও ॥ ২৬ ॥

কুন্তজয়া অগস্ত্য গবির এই বাক্যে প্রত্যুত্তর করিলেন, আমি বিদ্যার শূক খক্কীকৃত করিয়াছি,
 তুমি এইরূপ জ্ঞান কর : বিদ্যা তোমার কিরণে পরাজিত হইবে। তুমি যখন আমার চরণে
 সমাপ্তিত হইয়াছ, তখন তোমার বাধা কি ॥ ২৭ ॥ কুন্তযোনি এইরূপ কহিয়া, বিনম্র ভক্তি-
 লহকারে স্রব্যের সম্যক রূপ স্তব ও দণ্ডককানন ত্যাগ করিয়া, বর্জিতদেহ বিদ্যাচলে গমন করি-
 লেন ॥ ২৮ ॥ গমন করিয়া, তাহারে কহিলেন, দক্ষিণ দিকে পরমপবিত্র মহাতীর্থ নকলের
 মধ্যে প্রধান তীর্থ আছে। আমি বুদ্ধ ও তজ্জয়া তোমাতে আরোহণ করিতে অশক্ত হইয়াছি।
 অতএব তুমি এই মুহূর্ত্তে নীচতর হও ॥ ২৯ ॥

মুনীনন্দম অগস্ত্য এইরূপ কহিলে, বিদ্যা আপনার শূক খক্কীকৃত করিল। তখন মহর্ষিযুধ্য
 অগস্ত্যজ্ঞাহাতে আরোহণ ও তাহারে লজ্জন করিয়া, কহিতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥ আমি সেই
 পবিত্র তীর্থ হইতে দৌতদেহ হইয়া, বাবৎ স্করীয় মহাপ্রমে প্রত্যাবর্ত্তন না করিতেছি, তাঁবৎ
 তুমি আর বর্জিত হইও না। আমার কথায় অবজ্ঞা করিলে, তোমাতে বিনাশ করিব ॥ ৩১ ॥
 ভগবান অগস্ত্য এই বলিয়াই, দক্ষিণদিকে তৎক্ষণাৎ অভ্যুত্থিত গমন করিলেন। কালসহকারে
 স্রব্যের আগমনপ্রত্যাশায় বিদ্যা সেই দক্ষিণ দিক আক্রমণ করিয়া, অবস্থান করিতে লাগিল ॥৩২॥
 এরিকে, মহর্ষি আকাশে বিভূষিত হইয়া তোরণাভরণসমীপ আশ্রম নির্ধাণ ও তাহাতে বিদর্ভপুত্রীকে
 নিজেপ করিয়া, আপনার মনোহর আশ্রমপদে উপাগত হইলেন ॥ ৩৩ ॥ তৎক্ষণাৎ পর্ককাব্য
 পর্বতে নিকট সেই অমরত আশ্রমে গমন করিয়া, বাস করেন। অশ্রুতি সমুদ্রে হওকার্যে অব্যাহতি

কাণ্ডিমামুনিঃ ॥ ৩৪ ॥ বিদ্যাপি হুঃ গগনে মহাপ্রমঃ বুদ্ধিং ন বাত্যেব ভয়ানকধ্বংঃ । নালো
 নিবৃত্তেতি মতিং বিদ্যায় স নঃস্থিতো নীচতরাগ্রশৃঙ্গঃ ॥ ৩৫ ॥ তস্যোর্ধ্বশৃঙ্গে মুনিবান্ধতা না দূর্ণা
 হিতা দানবদলদলনার্থং ॥ ৩৬ ॥ দেবগণ সিদ্ধগণ মহোরগগণ বিদ্যাধর্য ভূতগণ সকলে । সর্বা-
 প্যরোতিঃ প্রতিরামরতঃ কাত্যায়নঃ তদুৎপত্তশোকাঃ ॥ ৩৬ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে দেবীমাহাত্ম্যে অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

উনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পূনস্তা উবাচ । ততস্ত তং তত্র তদা বগভীং কাত্যায়নীং শৈলবরস্য শৃঙ্গে । অপপ্রতাং
 কানবদলমৌ ঘৌ চণ্ডচ মুণ্ডচ তপস্বিনীং ভূশম্ ॥ ১ ॥ দৃষ্টেব শৈলাদবতীর্ষা শীত্মাঙ্গকুঃ
 যং ভবনং সুরাঙ্গী । দৃষ্টোচতুস্তৌ মহিষাসুরস্য দূতাবিদং চণ্ডমুণ্ডৌ দিতিশম্ ॥ ২ ॥ যস্যো ভবান্
 কিস্কসুরেন্দ্রঃ সাংপ্রতমাগচ্ছ পশ্যাম চ তত্র বিদ্যায় । তত্রান্তি দেবী স্মমহাহুভাবা কস্তা সুরূপা
 সুরসুন্দরীগং ॥ ৩ ॥ স্নিতস্তয়া ভোরধরোহলকৈর্হি জিতঃ শশাঙ্কো বদনেন তস্তা । নেত্রজিহ্বি-
 ত্রীণি হতাশনানি জিতানি কণ্ঠেন জিতস্ত শম্বঃ ॥ ৪ ॥ স্তনৌ স্রবতাং নিরুচুর্কৌ স্থিতৌ
 বিদিত্যেব গজস্য কুণ্ডৌ । ষাং সর্পভেতারমতি প্রতর্কা কুচৌ সুরৈশ্চৈব কুণ্ডৌ সুরগৌ ॥ ৫ ॥
 পীনাঃ শশজাঃ পরিষোপমাশ্চ ভূজান্তথাহটাদশ ভাস্তি তস্যাঃ । পরাক্রমং বৈ তবতো বিদিত্বা কামেন
 যজ্ঞা ইব তে কৃতান্ত ॥ ৬ ॥ মধ্যাক্ তস্যাস্থিবলীতরঙ্গং বিভাতি দৈত্যোজ্জ সুরোমরাজি । ভয়ান্ত-

করিয়া, তপশ্চরণ করিয়া থাকেন ॥ ৩৪ ॥ এদিকে বিদ্যা সেই গগনস্থ আশ্রম অবলোকন করিয়া,
 ভয়ানক ভয়ে আর বর্জিত হইতে পারিল না । এবং মহর্ষি আর প্রত্যাগত হইবেন না, মনে করিয়া,
 আপনায় অগ্রশৃঙ্গ অতিমাত্র নতভাবে পূর্ণ করত, অবস্থিতি করিতে লাগিল ॥ ৩৫ ॥ হে মহর্ষে !
 এইরূপে অমিতকাণ্ডিমামু অগস্ত্য মহাচলেন্দ্র বিদ্যাকে নীচশৃঙ্গ করিয়াছিলেন । সেই কাত্যায়নী
 দূর্ণা দানবদলদলনার্থ তাহারই অগ্রশৃঙ্গে অধিষ্ঠিতা হইলেন । মুনিগণ তাহার ক্রব করিতে লাগি-
 লেন ॥ ৩৬ ॥ দেবগণ, সিদ্ধগণ, মহোরগগণ, বিদ্যাধরগণ ও ভূতগণ সকলে অপ্যরোগণের সহিত
 সম্মিলিত হইয়া, মহর্ষি কাত্যায়নের প্রতিরামণ সহকারে শোক পরিহার করিয়া, বাস করিতে
 লাগিলেন ॥ ৩৭ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে দেবীমাহাত্ম্যে অষ্টাদশ অধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

অনন্তর দেবী কাত্যায়নী দূতর তপশ্চরণে প্রবৃত্ত হইয়া, সেই বিদ্যাগিরির শৃঙ্গদেশ আশ্রয়পূর্বক
 অবস্থিতি করিলে, চণ্ড ও মুণ্ড নামে দুই দৈত্যপ্রধান তাহারে অবলোকন করিল । অবলোকন
 করিয়া, আশু তথা হইতে অবতরণপূর্বক স্বভবনে সমাগত হইল ॥ ১ ॥ তাহার উভয়ে মহিষাসুরের
 দূত । তাহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া বলিতে লাগিল ॥ ২ ॥ হে অসুরেন্দ্র ! আপনি কি
 অধুনা শম্ব আছেন ? আশ্রম, বিদ্যাচল দর্শন করিবেন । তথায় সুরসুন্দরীগণের সুরূপা কস্তা
 স্মমহাহুভাবা দেবী বাস করিতেছেন ॥ ৩ ॥ ঐ তরী কেশপাশ দ্বারা মেঘাবলী, বদন দ্বারা চন্দ্র,
 নেত্রদ্বারা হতাশনজর্য ও কণ্ঠ দ্বারা শম্ব পরাক্রম করিয়াছে ॥ ৪ ॥ তাহার স্রবণগুল স্রবত ও
 নতচুর্ককে সমলকৃত । এবং হস্তীকুণ্ডকে জয় করিয়া, বিরাজ করিতেছে । এইরূপে তাহাকে
 সর্পভার্য্যিনী চিত্তা করিয়া, স্রব তরীর কুচশৃঙ্গকে স্রবত সুরগরূপ করিয়াছে ॥ ৫ ॥ তাহার অষ্টাদশ
 ভূজ পরিধের দ্বারা ও শরসমবর্তিত । এবং স্নিতশর প্রতিভাবিশিষ্ট । আপনায় পরাক্রম পরি-
 জ্ঞাত হইয়া, কাম তাহাদিগকে বহনরূপ করিয়াছে ॥ ৬ ॥ তাহার মধ্যদেশে অস্থিতরূপে

বারোহণকাতরস্য কামেন সোপাননিব প্রযুক্তঃ ॥ ৭ ॥ সা রোমরাজী নিতরাঃ হি তস্য বিরা-
জতে পীনকূচাবলগ্নাঃ । আরোহণে বস্ত্রকাতরস্য দেহপ্রবাহোহয় মন্থনঃ ॥ ৮ ॥ নাভি-
গভীরো নিতরাঃ বিভ্রতি প্রদক্ষিণায়াঃ পরিবর্তমানাঃ । তসৌব লাবণ্যগূঢ়স্য মুক্তা কন্দরাজা
সরমেবদত্তা ॥ ৯ ॥ বিভ্রতি রম্যঃ জঘনঃ যুগাক্ষাঃ সমঃ ভক্তো মেঘললাবয়ুঃ । মস্তে হৃৎ
কামনরাধিপত্য প্রাকারগুহ্য নগরং সুদূরং ॥ ১০ ॥ বৃতাংবরোমৌ চ মুদু কুমারীয়াঃ শোভেত উরু
সমুদ্রমৌ হি । আবাসনার্থং মকরধ্বজেন জনসা দেশানিব সন্নিবিষ্টৌ ॥ ১১ ॥ তজ্জাহ্নুযুগং
মহিষাসুরেজ্ঞ ভূত্যঃ ॥ ভ্রতি তথৈব তন্যাঃ ॥ দৃষ্টা বিধাতা হি নিরুপদায় শ্রান্তস্তথা বস্ত্রভ্রমৌ
দদৌ হি ॥ ১২ ॥ জল্যে স্রুতপেচ চ রোমহীনৌ ভূতে চৈত্যোবর তে তদীয়ে । আগম্য লোকানিব
নির্নিষ্ঠৌ যৈঃ স্থপং বিভ্রিতৌব ক্রতে বরে হি । পাদৌ চ তন্যাঃ কমলোদরভৌ এবদত্তৌ হি
কৃতৌ বিধাতা । আঞ্জারি তন্যা নথরজমালা নক্ষত্রমালা গগনে যথৈব ॥ ১৩ ॥ এবংসরূপা দহু-
নাথ কন্যা মহোগ্রশঙ্খাণি চ ধারয়ন্তী । দৃষ্টা যথেষ্টঃ ন চ বেদিকাসা স্ত্রীতথা কলাচিদেব
বালা ॥ ১৪ ॥ ভূতুলে রত্নমুত্তমং হিতং সর্গং পরিত্যজ্য মহাসুরেজ্ঞ । গহং বিজ্ঞাং সরমেব পশু
কুরুষ বস্ত্রভ্রমং ক্ষমক ॥ ১৫ ॥ শ্রেয়স্ব তাভ্যাং মহিষাসুরস্ত দেব্যাঃ প্রযুক্তিং কমনীররূপং । চক্রে
মতিঃ নাজ বিচার্যমতি ইত্যেবমুক্তা মহিষো মহর্ষে ॥ ১৬ ॥ প্রাপেব পুংসন্ত শুভাশুভানি স্থানে
বিধাতা প্রতিপাদিতানি । যস্মিন যথা যতি চ সোথ বিপ্র স নীরতে বা ব্রজতি স্রং বা ॥ ১৭ ॥ ততো
নমুণ্ডং নমরং সচণ্ডং বিভালনেজঃ কপিলং স্রবাকলং । উগ্রাযুধঃ বিকুবরক্তবীজৌ সমাদিদেশাথ

ভূতি, ও সুন্দর রোমরাজিতে বিরাজিত । তজ্জাহ্নু, হে দৈত্যেজ ! তাহার নিরতি শোভার
অবির্ভাব হইয়াছে ॥ আপনি পাছে আরোহণ করিবার সময় কাতর হন, সেই ভয়ে কাম
উহারে সোপান স্বরূপ করিয়াছে ॥ ৭ ॥ তাহার সেই রোমরাজি পীন কূচযুগে অবলগ্ন হইয়া,
নিতরাঃ বিরাজমান হইতেছে । দেখিলে বোধ হয়, আরোহণসময়ে আপনার ভয়ে কাতর
হওয়াতে, কামের যেন দেহপ্রবাহ সমুদ্রগত হইয়াছে ॥ ৮ ॥ তাহার নাভি অতিমাত্র গভীর,
প্রদক্ষিণভাবাপন্ন ও পরিবর্তমান ; তজ্জাহ্নু অতীব শোভমান । দেখিলে, বোধ হয়, যেন স্রং
রাজা কন্দর্প সেই লাবণ্যগূহের মুক্তা প্রদান করিয়াছেন ॥ ৯ ॥ তাহার জঘন অতি রমণীয় ও
সমস্তাং রসনাদামে অবস্থিত, তজ্জাহ্নু অতিমাত্র শোভাবিশিষ্ট । দেখিলে মনে হয়, যেন মদনরাজার
প্রাকারগুহ্য সুদূর নগর বিরাজ করিতেছে ॥ ১০ ॥ সেই কুমারীর উরুযুগল অতীব উৎকৃষ্ট ও
বর্তুলাকৃতি এবং রোমশৃঙ্গ । দেখিলে বোধ হয়, যেন মকরধ্বজ লোকের আবাসনার্থ দেশদর
সন্নিবিষ্ট করিয়াছে ॥ ১১ ॥ তাহার জল্যাবুগলও স্রুত, রোমবজ্জিত ও পরম সুন্দর । হে দৈত্যে-
জ ! তদীয় পদযুগল কমলোদরসন্নিভ, বিধাতা অতি বড়েই তাহাদের নির্মাণ করিয়াছেন ।
তদীয় নথরজমালা গগনসঞ্চারিণী নক্ষত্রমালার স্থায় ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ হে দহুনাথ ! এবংসরূপা সেই
কন্যা মহোগ্র শঙ্খ সকল ধারণ করিয়া আছে । আমরা যথেষ্ট দর্শন করিয়াছি । কিন্তু সে কে,
কাহারই বা প্রভু, তাহা জানিতে পারি নাই ॥ ১৪ ॥ হে মহাসুরেজ ! সেই অহুত্তম রত্ন সর্গ
পরিত্যাগ করিয়া, ভূতলে অবস্থিতি করিতেছে । আপনি স্রং বিজ্ঞাচর্চল গমন করিয়া, অব-
লোকন এবং বাহা অভিমত করিতে পারেন, তাহা করুন ॥ ১৫ ॥
মহিষাসুর তাহাদের মুখে দেবীর এই কমনীররূপ প্রযুক্তি প্রবণ করিয়া, এ বিষয়ে বিচার
করিবার আবশ্যকতা নাই, এইরূপ বলিয়া, সেই কাত্যায়নীর প্রতি কৃতমতি হইল ॥ ১৬ ॥ হে
মহর্ষে ! বিধাতা শ্রেয়ী পুরুষের শুভাশুভ প্রতিপাদিত করেন । বাহাকে সে বরা গমন করে ।
অথবা, অস্ত কর্তৃক নীতাম হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥ এই কারণে সে নমুণ্ড, নমর, চণ্ড, বিভালক,
কপিল, বাকল, উগ্রাযুধ, বিকুব, রক্তবীজ এই সকল অসুরকে তাৎক্ষণিক আশ্রয় করিল ॥ ১৮ ॥

মহীসুরেরা ॥ ১৮ ॥ আহত ভেরীঃ রণকর্ণশব্দে বরং পরিভাষ্য মহীধরঃ । আগম্য মনে
শিবিরং নিবেশ্য তদ্রূপে সন্মানমহন্যনান্তে ॥ ১৯ ॥ ততস্ত দৈত্যো মহিষাসুরেণ সংশ্রবিত্বো
দানবযুগপালাঃ ॥ ২০ ॥ মরস্য পুত্রো রিপুশৈল্যমদ্যী সত্বক্ষুভিহু কুভি নিবনন্ত । অত্যোত্যদেবীঃ সগন-
হিতোনি লিঙ্গকুভির্কায়ুবাচ বিপ্রঃ ॥ ২১ ॥ কুমারি দৃতোন্নি মহাসুরস্য রত্নাঙ্কজল্যাঃ প্রতিমদ্য-
বুদ্ধে । কাত্যায়নী হুক্ষুভিমিত্রাবাচ এহোহি দৈত্যোজ ভয়ং বিমূঢ়া ॥ ২২ ॥ বাক্যঞ্চ বসন্ত-
সুভে বভাষি বদন তৎ সত্যমপেক্ষ্যতঃ । ততস্ত বাক্যাক্রিতিমঃ শিবাঃ সত্যজ্ঞঃ । বরং ভূমিতলে
নিবনঃ । সুধোপবিষ্টঃ পরমাগমে চ রত্নাঙ্কজেনোক্তমুবাচ বাক্যঃ ॥ ২৩ ॥

কুক্ষু ভরবাচ । এবং সমাজ্ঞাপয়তে সুরারিস্থাং দেবি দৈত্যো মহিষাসুরঃ । বধামরা হীন-
বলঃ পৃথিবীয়াঃ স্রমস্তি যুদ্ধে বিজিতা ময়া তে ॥ ২৪ ॥ স্বর্গে মহী বায়ুপাশ্চ বস্তাঃ পাতালমন্তে চ
মহীধরাদয়ঃ । ইন্দ্রোন্নিমকুভোন্নি দিবাকরোন্নি সর্কেষু তে কৈবলিপোহন্নি বালে ॥ ২৫ ॥
ন শোভি ন্যাকে ন মহীতলে বা স্বর্গে পি পাতালতলেপি যুদ্ধে । সর্ক্যাপি মামস্য সমাগতানি বীৰ্যা-
জিতানীহ বিশালনেত্রে ॥ ২৬ ॥ দ্বায়তমগ্রাঃ ভবতী চ কন্যা প্রাশ্বে'ন্নি শৈলং তব কারধেন ।
তস্মাদ্ভুতশৈব জগৎপতিঃ মাং পতিস্তবাহোন্নি বিভুঃ প্রভুশ্চ ॥ ২৭ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইত্যেবমুক্তা দিতিজেন তুর্গা কাত্যায়নী প্রাহ ময়স্য পুত্রঃ । সত্যং প্রভু-
দানবরাট্ পৃথিব্যাং সত্যঞ্চ যুদ্ধে বিজিতামর'শ্চ কিং ॥ ২৮ ॥ কিং তু দৈত্যোশ কুলেন্দ্রদীয়ে ধর্মে

তখন সেই রণকর্ণশব্দে রত্নাঙ্কজগণ ভেরী আহত করিয়া, স্বর্গ পরিভাষ্য ও মহীপৃষ্ঠে আগমনপূর্বক
শিবির সন্নিবেশ সহকারে সজ্জিত হইয়া রহিল ॥ ১৯ ॥ অনন্তর মহিষাসুর দানবযুগপৎসঙ্গিকে
শ্রেরণ করিল ॥ ২০ ॥ তখন শব্দশ্রবণবিমর্দন ময়নন্দন হুক্ষুভিনিষন হুক্ষুভি দেবীর অভি-
গমনপূর্বক অন্তরীক্ষে অধিষ্ঠান করিয়া বলিতে লাগিল ॥ ২১ ॥ অয়ি কুমারি ! আমি মহাসুর
মহিষের দূত । সেই রত্নাঙ্কজ মহিষ যুদ্ধে অপ্রতিম ।

দেবী কাত্যায়নী এই বাক্যে তাহাকে সম্বোধন করিয়া, কহিলেন, তে দৈত্যোজ ! ভয় ত্যাগ
করিয়া, নিকটে আগমন কর, আগমন কর । এবং রত্নাঙ্কজ মহিষ বাহ্য বলিয়াছে
মোহপরিভাষ্যপূর্বক তাকা সত্য করিয়া বল ॥ ২২ ॥

দৈত্যবর হুক্ষুভি শিবর এই বাক্যে অমর ত্যাগ করিয়া, ভূমিতলে নিবন ও দিব্য আসনে
সুধোপবিষ্ট হইয়া, মহিষাসুরের আদেশবাদ নির্কীচন করিতে লাগিল ॥ ২৩ ॥ হে দেবি !
সুরারি মহিষাসুর তোমাতে এইরূপ আজ্ঞা করিয়াছেন, দেবগণ মৎকর্তৃক যুদ্ধে নিজ্জিত ও হীনবল
হইয়া, পৃথিবীতে পর্যটন করিতেছে ॥ ২৪ ॥ স্বর্গ, মহী, সমস্ত বায়ুপাশ ও পাতাল এবং মহীপতি
প্রভৃতি অত্যন্ত সকলেই আমার বশীভূত হইয়াছে । অয়ি বালে ! আমিই এখন রূপ হইয়াছি,
ইজ হইয়াছি, স্বর্ষ হইয়াছি এবং সকল লোকের অধিপতি হইয়াছি ॥ ২৫ ॥ স্বর্গে, পাতালে,
মহীতলে, অথবা যুদ্ধে আর কেহই নাই । অয়ি বিশাললোচনে ! সকলেই আমার শরণার্থী
আরতীকৃত হইয়াছে । এবং সমুদায়ই আমি বীৰ্য্যবলে আক্ৰমণ করিয়াছি ॥ ২৬ ॥ একমাত্র
অত্মপাদেয় দ্বায়ত তুমিই কেবল অবশিষ্ট আছ । তোমারই কারণে অধুনা এই বৈশলপৃষ্ঠে সমাগত
হইয়াছি । অতএব আমিরে ভজনা কর । আমিই এখন সমস্ত জগতের প্রভু ও পতি । অতএব
আমি অবশ্যই তোমার উপযুক্ত পতি ॥ ২৭ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, হুক্ষুভি এইরূপ বাক্যপ্রয়োগ করিলে, কাত্যায়নী তুর্গা প্রাহারে বলিতে
লাগিলেন, সত্য বটে, দানবরাট্ মহিষ এখন সমস্ত বিশ্বের অধীশ্বর ; সত্য বটে, যুদ্ধে রত্নাঙ্ক
জমরণ তাহার নিকট পরিকরপ্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ২৮ ॥ হে দৈত্যোজ ! আমাদের মধ্যে তুমি

হি ত্বাং ইতি প্রিন্ধঃ। ত্বৎ প্রদানমিহিবা সমীচ। তজামি সত্যেন পতিং হয়ারিঃ ॥ ২৯ ॥
ক্কাং বাক্যং যথোক্তরীক শুকং বদবারতপ্ননেত্রৈঃ। সখ্যাং সমুদ্যানমপি বদধে কিনেয়া
শুকক বদন্তালভ্যঃ ॥ ৩০ ॥

পুলস্ত্য উবাচ। ইভ্যেবমুক্তা দত্তনায়কেন কাত্যায়নী সখনমুদিতা। ব্রিহদা ঠেতবচনং
বভাবে হিতার সর্কসা চরাচরস্য ॥ ৩১ ॥

শ্রীদেব্যাচ। কুলেশ্বরদ্বীরে শুবু দৈত্য শুকং কুতং হি যৎ পূর্কটরৈঃ প্রসজ। যৌ জেব তে-
স্বকুলজাং রণাথে তলাঃ পতিঃ সোপি ভবিষ্যতীতি ॥ ৩২ ॥

পুলস্ত্য উবাচ। তচ্ছ যা বচনং দেব্যা হুন্মুভির্দানবেশ্বরঃ। গতা নিবেদয়ামাস মহিষার
যথার্থং ॥ ৩৩ ॥ স চাভ্যাগ্নগাহভেজাঃ সর্কটৈতাপুরঃসঃ। আবৃত্য বিদ্যাশিখরং যোদ্ধকামঃ
সরসতীং ॥ ৩৪ ॥ ততঃ সেনাপতির্দৈত্যো বিকুরো নাম নারদ। সেনাগ্রগামিনং চক্রে নমরং নাম
দানবম্ ॥ ৩৫ ॥ স চাপি তেনাধিকৃতচতুরঙ্গং সমুজ্জিতং। বটেকদেশমাদার জুর্গান্দ্রাব বেগতঃ ॥ ৩৬ ॥
তমাপতন্তঃ বীক্যাং দেবা ব্রহ্মপুরো এমঃ। উচুর্কায়ং মহাদেবীঃ বর্ষবন্ধনমাত্রং ॥ ৩৭ ॥ অথো
বাচ স্মরান্দুর্গা ন বয়মি চ দেবতাঃ। কবচং কোহত্র সন্তিষ্ঠেমমাগ্রে দানবাম্বমঃ ॥ ৩৮ ॥ যদান
দেব্যা কবচং কুতং শঙ্কনিবারণং। তদা রক্ষার্থমস্যাস্ত বিকৃপঞ্জরযুক্তবান্ ॥ ৩৯ ॥ সা তেন
রক্ষিতা ব্রহ্মদুর্গা দানবসন্তমঃ। অবধানৈবতৈঃ সর্কৈর্শহিষঃ প্রত্যপেষয়ৎ ॥ ৪০ ॥ এবং পুরা
দেববরেণ শতুনা তৈদ্বকং পঞ্জরমায়তাক্ষাঃ। শোভং তয়া চাপি হি পাণ্ড্বাটনিবুদিতোহনৌ

যথ প্রসিদ্ধ আছে। মহিষ যদি অন্য আমারে সেই শুক প্রদান করিতে পারে, সত্য বলিতেছি,
তাহা হইলে, তাহারে পতিরূপে ভজনা করিব ॥ ২৯ ॥

গদনন্দন হুন্মুভি এই কথা কর্ণগোচর করিয়া কহিল, অবি আরতপ্ননেত্রৈঃ! সেই শুক
কি, নির্দেশ কর। বলিতে কি, সামান্য শুকের কথা দূরে থাক, মহিষ তোমার জন্য আপনার
মস্তক এবং বাহা অলভ্য, তাহাও প্রদান করিতে পারেন ॥ ৩০ ॥

পুলস্ত্য বলিলেন, দহনায়ক এইরূপ কহিলে, কাত্যায়নী সশব্দে উচ্চনাৎ করিয়া, বিকট
হাস্তসহকারে সমস্ত জগতের উপকারার্থ বক্ষ্যমাণ বাক্যে বলিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥ হে দৈত্য!
পূর্বপুরুষগণ আমাদের বংশে এইরূপ শুক বিধান করিয়াছেন, যে ব্যক্তি রণাথে বলপূর্বক
আমাদের বংশীর। রমণীকে পরাজয় করিবে, সেই তাহার পতি হইবে ॥ ৩২ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, দানবেশ্বর হুন্মুভি দেবীর এই কথা কর্ণগোচর করিয়া, মহিষের গোচরে
গমনপূর্বক যথ যথ নিবেদন করিল ॥ ৩৩ ॥ মহিষ সমুদার দৈত্যপুংসরে অভ্যাগত হইয়া
বিদ্যাশেখর আবৃত করিয়া, দেবীর সহিত যুদ্ধকাম হইল ॥ ৩৪ ॥ হে নারদ! ঐ সময়ে বিকুর-
নামক সেনাপতি নমরনামক দানবকে সমস্ত সেনার অগ্রণী করিলে ॥ ৩৫ ॥ সে তৎকর্তৃক
নযোজিত হইয়া অতীবলশালী চতুরঙ্গবটেকদেশ গ্রহণ করিয়া, সবেগে ধাবমান হইল ॥ ৩৬ ॥
শিতামুগপ্রমুখ অমরগণ মহাদেবী কাত্যায়নীকে কহিলেন, আপনি বর্ষবন্ধন আশ্রয় করুন ॥ ৩৭ ॥
দেবী তাহাদিগকে কহিলেন, হে দেবগণ! আমি বর্ষবন্ধন করিব না ॥ কোন্ দানবাম্বমই বা
আমার আগে তিষ্ঠিতে পারিবে ॥ ৩৮ ॥ তিনি যখন শঙ্কনিবারণ বন্ধ বন্ধন করিলেন না, তখন
তাহার রক্ষার বিকৃপঞ্জর কীর্তন করিলেন ॥ ৩৯ ॥ ব্রহ্মন! দেবী দুর্গা তৎপ্রভাবে রক্ষিতা
হইয়া, যুদ্ধের সময়ের অবস্থা দানবসন্তম্বম্বম্বকে প্রতিপষ্ট করিলেন ॥ ৪০ ॥ পূর্বে দেবের
শুক আদ্যলোচনা কাত্যায়নীকে বৈদম্বপঞ্জর উপদেশ করেন। তাহাতেই তিনি পাণ্ডবদ্বারে

মহিষাসুরক্লেঃ ॥ ৪১ ॥ এবং প্রভাতো দিব বিষ্ণুপঙ্কজঃ সর্বাসু রক্ষাসমিকো হি গীতঃ । কল্পস্যা
স্বর্গাসুবিদম্পদাশনিং বলা দ্বিত্যেচকনি চক্রপাণিঃ ॥ ৪২ ॥

ইতি জীবামণপুরাণে দেবীমাহাত্ম্যপরিকীৰ্ত্তনং নামৈকোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । কথং কাভ্যায়নী দেবী সাহসং মহিষাসুরম্ । সবাহনং হতযতী তথা বিস্তরতো
বদ ॥ ১ ॥ অরঞ্চ সংশরো ব্রহ্মন্ হৃদি মে পরিবর্ততে । বিদ্যামানেবু শস্ত্রেবু বৎ পত্যাং তম-
মর্দয় ॥ ২ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । শূণ্ণাবহিতো ভূষা কথামেতাং পুরাতনীং । বৃত্তাং দেববৃগস্যাদৌ পুণ্যাং
পাপভরাপহাং ॥ ৩ ॥ স এবমসুরঃ ক্রুদ্ধঃ সমাপত্ত ভেগবান । সগন্ধাধরাথো ব্রহ্মন্ দৃষ্টে
দেহ্যা যথেক্ষরা ॥ ৪ ॥ ততো দেবগণৈর্দৈত্যান্ সমানমাখ কার্ষ কং । ববর্ষ দেবী বাণৌষধ্যো-
রিবাংবুধবৃষ্টিভিঃ ॥ ৫ ॥ তদ্বহ্নির্দানবে সৈন্তে হুগ্ৰয়া নমিতং বলাৎ । সুবর্ণপুখং বিবভৌ
বিদ্যাদংবুধরেদিব ॥ ৬ ॥ বাটৈঃ সুররিপূবন্যাংস্তাড়য়ামাস সুরত্রত । গদয়া মুসলেনানসং বহ্না-
নেভ্যো ন্যাপাতয়ৎ ॥ ৭ ॥ একাপ্যাদৌ বহুম্ দৈত্যান্ কেশরী কালসন্নিভঃ । বিধূষন্ কেশরসটানিবু-
দয়তি দানবান্ ॥ ৮ ॥ কুলিশাভিহতা দৈত্য্যাঃ শক্তাঃ নির্ভিন্নবকসঃ । লাক্শ্বেদ্যারিতপ্রীবা দ্বিধা
কুতা পরশ্বধৈঃ ॥ ৯ ॥ দণ্ডনির্ভিন্নশিরসশ্চক্রবিচ্ছিন্নবক্শনাঃ । চেলুঃ পেতুশ্চ মস্তাশ্চ ততাজ্জুশ্চাপ-
য়ে রণং ॥ ১০ ॥ তে বধ্যমানা রুদ্রাস্যা হুগ্ৰয়া দৈত্যাদানবাঃ । কালসাক্তিং মন্ত্রমানা হুক্রবর্তর-

মহিষাসুরেক্লেবিনিহত করিয়াছিলেন ॥ ৪১ ॥ হে দ্বিজ ! বিষ্ণুপঙ্কজ এবং বিধপ্রভাববিশিষ্ট ও
যাবতীয় রক্ষাসাধন দ্রব্যের মধ্যে প্রধান বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত হইয়াছে । চক্রপাণি যাহার চিত্তে
বিরাজ করেন, কোন্ ব্যক্তি তাহার দম্পতানি করিতে পারে ॥ ৪২ ॥

ইতি জীবামণপুরাণে দেবীমাহাত্ম্যকীর্ত্তনং নামক উনবিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

নারদ কহিলেন, দেবী কাভ্যায়নী কিরূপে মহিষাসুরকে বাহন ও অস্ত্রগামী সহিত সংহার
করেন, বিস্তারপূর্বক বর্ণন করুন ॥ ১ ॥ ব্রহ্মন্ ! আমার হৃদয়ে এই সংশয় উপস্থিত হইয়াছে,
শত্রু সকল বিদ্যমান থাকিতে তিনি পদাঘাতেই তাহারে নিহত করিলেন ॥ ২ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, অবহিত হইয়া, এই পুণ্যজননী, পাপনাশিনী, ভয়হারিণী, পুরাতনী কথা
শ্রবণ করুন । দেববৃগের আদিতে ইহার অবতারণা হইয়াছে ॥ ৩ ॥ সেই মহিষাসুর ক্রুদ্ধ
হইয়া সবেগে অশ্ব, গজ ও রথের সহিত অ.পতিত হইলে, দেবী তাহার প্রতি যথেক্ষ দৃষ্টি নিক্ষেপ
করিলেন ॥ ৪ ॥ অনন্তর তিনি দেবগণের সহিত সংমিলিত হইয়া, শরাসন আনমনপূর্বক
অজুদবৃষ্টি দ্বারা সুর্যের ন্যায়, দৈত্যগণের উপরি শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৫ ॥ তিনি
সুবর্ণপুখ শরাসন বলপূর্বক দৈত্যগণে আ.মিত করিলে, জনদপটলে সৌদামিন্দ্রীর ন্যায় উহার
শোভা হইল ॥ ৬ ॥ হে সুরত্রত ! তিনি দৈত্যগণের মধ্যে কাহাকে শরনিকর দ্বারা ভাঙিত,
কাহাকে বা গদা ও মুসলাঘাতে বহ্নান হইতে নিপাতিত করিলেন ॥ ৭ ॥ তদীয় বাহন কাল-
সন্নিভ কেশরী কেশসটা বিধূষিত করিয়া, একাকীই বহু দৈত্য ও দানবকে সংহার করিয়া
কেনিল ॥ ৮ ॥ দৈত্যগণ কুলিশে অভিহত, শক্তিতে বিহারিতবক, লাক্শ্বেদ্যারিতপ্রীবা ও
পরশ্বধের আঘাতে দ্বিধাভিত ॥ ৯ ॥ এবং দণ্ড দ্বারা নির্ভিন্নমস্তক ও চক্র দ্বারা ছিন্নবকন হইয়া,
কেহ বিচলিত, কেহ শতিত, কেহ মস্তকপ্রতিপালিত ও কেহ বা লগ্নোমস্ত্যাপূর্বক পলায়িত
করিল ॥ ১০ ॥ শক্তি কলসার দৈত্যসেনাবর্ষণ দেবী কর্তৃক বধ্যমান হইয়া, তাহারে কাশরায়িত

পীড়িতাঃ ॥ ১১ ॥ সেনান্যঃ ভয়মালোক্য দুর্গামগ্নে তথা হিতাঃ ॥ দৃষ্টা জগন্মমরে বৈভবিরণ-
সংস্থিতাঃ ॥ ১২ ॥ সমাগম্য চ বেগেন দেব্যাং শক্তিং বুঝোচ হ ॥ ত্রিশূলমপি সিংহায় প্রাতিষ্ঠো-
কানিবো রণে ॥ ১৩ ॥ তাবাস্তৌ ততো দেব্যা হব্যারণাৎ ভক্ষমাৎ ॥ কৃতৌ ততো গদ্যেজ্জৈ-
গৃহীতো মধ্যাতো হরিঃ ॥ ১৪ ॥ অখোৎপত্য চ বেগেন তলেনাহত্যা দানবং ॥ গতান্তঃ কুঞ্জর-
ক্কাৎ কিণ্য দেব্যা নিবেদিতঃ ॥ ১৫ ॥ গৃহীত্বা দানবং বুক্ষে ব্রহ্মন্ কাভ্যায়নী কবা ॥ সব্যোন পাশিনা
জামোহবাদয়ং পটহং বস্তা ॥ ১৬ ॥ ততোহউতাসং মুচুচে তাদৃশো বাদ্যভাঃ গতে ॥ হস্তাৎ
সমুদ্ভবাস্তম্য ॥ ভূতানানাবিধাঃ ক্রমাৎ ॥ ১৭ ॥ কেচিৎকৃত্যমুখা রৌত্রা বৃকাকারান্তথাপরে ॥
হয়স্যা মহিষাস্যাশ্চ বরাহবদনাঃ পরে ॥ ১৮ ॥ আখুজুটবস্ত্রাশ্চ গোলাবিকমুখান্তথা ॥ নানা-
বজ্রাশ্চিচরণা নানামুখধরাস্তথা ॥ ১৯ ॥ গায়ন্ত্যনো হস্ত্যান্যে ক্রীড়ন্ত্যনো তু সংহতাঃ ॥ বাদয়ন্ত্য-
পরে তত্ত্ব ভবত্যান্যে তথাংবিকাঃ ॥ ২০ ॥ সা তৈতুতগণৈর্দেবী সার্বং তদানবং বলাং ॥ শান্ত-
মাস চংক্রম্য যথা তৃণাং মহাশনিঃ ॥ ২১ ॥ সেনান্যে নিহতে তস্মিন্তথা সেনাগণমিতিঃ ॥
চিকুরঃ দৈন্যপালস্ত বোধরামান দেবতাঃ ॥ ২২ ॥ কার্ম্মকং দৃঢ়মাকৰ্ণমাক্ৰধ্য রথিনাং বরঃ ॥
ববৰ্ণশরজালানি বণা মেঘো বহুধরাং ॥ ২৩ ॥ তান্ দুর্গা শরৈরৈহিহা শরসম্মান্ন হৃণকৰ্ভিঃ ॥
মৌবর্ণপুংখানপরান্ শরান্ অগ্রাহ বোড়শ ॥ ২৪ ॥ ততশ্চতুর্ভিঃ চতুঃস্তরজানপি ভামিনী ॥ হস্তা
সারথিমেকেন ধ্বজমেকেন চিচ্ছিদে ॥ ২৫ ॥ ততস্ত সশরং চাপং চিচ্ছৈদেকৈবুণাংবিকা ॥
হিরে ধনুবি খড়্গাক চর্ম চাদন্তবাহনী ॥ ২৬ ॥ তই খড়্গ চর্মণা সার্বং দৈত্যপাধ্বতো বলাৎ ॥ শরৈশ্চ-

মনে করিয়া, ভয়পীড়িত হৃদয়ে ইতস্ততঃ সবেগে গমন করিতে লাগিল ॥ ১১ ॥ সেনাপতি
সংগ্রামে পরাভুখ ও দেবী কাভ্যায়নী সম্মুখে অধিষ্ঠিতা হইয়াছেন, দর্শন করিয়, মমর মন্ত মাতঙ্গে
অধিরূঢ় হইয়া গমন করিল ॥ ১২ ॥ গমন করিয়াই, সবেগে দেবীর উদ্দেশে শক্তিমোচন এবং
সিংহের প্রতি শূল নিক্ষেপ করিল ॥ ১৩ ॥ দেবী অগমনসময়েই সেই অস্ত্রদ্বয়কে হংকার দ্বারা
ভক্ষমাৎ করিলেন ॥ উল্লিখিত মন্তমাতঙ্গ কেশরীর মধ্যদেশে আক্রমণ করিল ॥ ১৪ ॥ তখন কেশরী
সবেগে সমুৎপত্ত ও তলপ্রহারে দৈত্যকে আহত ও গতাস্ত্র করিয়া, কুঞ্জরের স্তম্ভদেশে হইতে
নিক্ষেপ করত দেবীর গোচরে নিবেদন করিল ॥ ১৫ ॥ হে ব্রহ্মন্ ॥ দেবী কাভ্যায়নী সংগ্রামে
রোষভরে দৈত্যকে সবাহস্তে গ্রহণ ও পরিত্রামণ করিয়া, পটহবৎ বাদিত করিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥
অনন্তর তাদৃশ বাদ্যবাদনসময়ে অউতাস মোচন করিলেন ॥ সেই হস্ত হইতে যথাক্রমে বিবিধ
ভূত সমুদ্ভূত হইল ॥ ১৭ ॥ তাহাদের মধ্যে কেহ বাজ্রমুখ, কেহ বৃকাকৃতি, কেহ মৌদ্রমুখাব,
কেহ হরবদন, কেহ মহিষাসা, কেহ বরাহমুখ ॥ ১৮ ॥ কেহ আখু ও কুজুটবদন, কেহ গো, ছাগ
ও মেঘবজ্র, কেহ নানাবিধ মুখ, অক্ষি ও চরণবিশিষ্ট, কেহ বিবিধ আয়ুধধর ॥ ১৯ ॥ কেহ গান
কেহ হস্ত ও কেহ বা ক্রীড়া করিতেছে, কেহ বাদ্যবাদন ও কেহবা কাভ্যায়নীর স্তবগানে প্রবৃত্ত
রহিয়াছে ॥ ২০ ॥ দেবী সেই ভূতগণের সহিত মিলিতা হইয়া, চংক্রমণপূর্বক মহাশনি যেমন
ভূপরাশিকে, স্তম্ভং দানবদৈন্যকে বিনাশ করিতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥ সেনাপতি নিহত হইলে,
সেনাপাল চিকুর অস্ত্রাভ সেনাগণীর সমভিবার্যারে দেবগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল ॥ ২২ ॥
সেই রথিজেই দৈত্য স্মৃঢ় শরান্ন আকৰ্ণ করিয়া, মেঘ যেমন বহুধরাকে বর্ণণ করে, তজ্জপ
দেবীর উপরে শরস্রুতি করিতে লাগিল ॥ ২৩ ॥ দেবী দুর্গা আপনার স্মরণপূর্বকবিশিষ্ট শরসমূহে
তৎসমুদ্র ছেদন করিয়া, স্মরণপূর্বকসম্মান্ন অপর বোড়শ শর গ্রহণ করিলেন ॥ ২৪ ॥ তাহাদের
মধ্যে চারি শরে চিকুরের চারি অঙ্গ নিহত করিয়া, এক শরে সারথিকে সংহার ও অপর
এক শরে হস্ত ছেদন ও ॥ ২৫ ॥ আত এক শরে মুখের পরাসন শিশার্ম করিয়া কেলিলেন ॥
পরাসন হইল হইলে, কলবান্ চিকুর বজ্র ও চর্ম গ্রহণ করিল ॥ ২৬ ॥ গ্রহণ করিয়া, যেমন

সুখানিহতঃ স্তম্ভঃ পুনঃ সমাধিতঃ ॥ ২৬ ॥ নমুসম্যং বদ্যমুদয়ং ন প্রোক্তবন্তথাংকিতঃ । কোটী কো
 নু নরভায়সো পুররাজবধুঃ বধা ॥ ২৭ ॥ অস্তাভিগতঃ পানৌ কঠৌ শীর্ষক পক্ষিঃ । শট্টয়জি-
 ছেন নংকুরাঃ সপত্যং ন হতোহম্বরঃ ॥ ২৮ ॥ জশিন্ সেনাপতে! সুরোত্তমোঽগ্রীভ । মহামুরঃ ।
 সমাপ্তবতঃ বিগেন করালান্তঃ দানবঃ ॥ ২৯ ॥ বাকলশ্চোদ্ধতশ্চৈব উগ্রাস্তোখোগ্রকানুকাঃ ।
 দুর্ভয়াঃ দুর্গমশ্চৈব বিড়ালময়নোহম্বরঃ ॥ ৩০ ॥ এতেন্তে চ মহাত্মনো দানবা বলিনাং বরাঃ ।
 কংকায়নীনাং বন্ত মানাশ্চাজিগামিণঃ ॥ ৩১ ॥ তান্ দৃষ্ট্বা লীলয়া দুর্গা বীণং জগাহ শাবিনা ।
 বাসর্যমাণ হস্ততীত্বা ভ্রমরকঃ বরম্ ॥ ৩২ ॥ যবা যবা বাদরতে দেবী বদ্যানি তানি চ । তথা
 তথা ভূতগণা নৃত্যন্তি চ হস্তি চ ॥ ৩৩ ॥ ততোহম্বরঃ শব্দধরাঃ সমভ্যোতা সরস্বতীঃ । অভ্য-
 রাম্যাক্ষাঃ লা দেবী জগাহ পরমেখরী ॥ ৩৪ ॥ অগৃহ্য কেশবু মহামুরাঃস্তাহুংপত্য সিংহ-
 ত্তঃ ক্রমতঃ সারুং । ননন্ত বীণং পরিবদয়ন্তী পপৌ চ পানং জগতাঃ জনিজী ॥ ৩৫ ॥ নতন্ত দেব্যা
 বলিনো মহামুরা দোর্দণ্ড নিধুতবিশীর্ণবৃণাঃ । বিশজবজ্রা বাসবচ জতা ততন্ত ভাষীক্য মগ্ন-
 সুরেন্দ্রান্ ॥ ৩৬ ॥ দেব্যা মূর্ছোজা মহিষাসুরন্ত বাজাবর ২৭০০ খুরাটৈঃ । তুণ্ডেন পুচ্ছেন
 উখোজসাক্তাঃ সিন্ধবাস্তেন চ ভূতসজ্জান্ ॥ ৩৭ ॥ বিষাণকোটা চ পরান্ প্রমথ্য দুস্ত্রাব লিংহং
 জতি বন্তকামিঃ । ততোহম্বরঃ ক্রোধবশং জগাম চিক্কেপ দৈত্যঃ সহসৈব লীলয়া ॥ ৩৮ ॥ ততঃ
 ন কোপাদধ তীক্ষ্ণজঃ ক্ষিপ্রং গিরীন ভূমিমশীর্ষয়চ্চ । সংকোভয়ঃস্তোরনিধীন বনাংশ্চ বিধ্বং-

সবলে আধুনন করতে লাগিল, তৎক্ষণাৎ দেবী দুর্গা শরচতুষ্টয়প্রয়োগপূর্বক তাহা ছেদন
 করিয়া দিলেন । তখন সে নরক হইয়া, শূল গ্রহণ করিল ॥ ২৭ ॥ এবং সেই মহাশূল সমুদ্রাত
 করিয়া, শূণাল যেমন মুদিত হইয়া, অরণ্যমধ্যে নৃগরাজবধুর প্রতি গমন করে, তজ্ঞপ সবেগে
 দেবীর উদ্দেশে ধাবমান হইল ॥ ২৮ ॥ ভ্রমবস্থায় দেবী সংক্ৰুদ্ধ হইয়া, পক্ষশ রে তাহার পাদদ্বয়,
 করস্থিত-ও মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন ; সে হত ও পতিত হইল ॥ ২৯ ॥

সেই সেনাপতি পতিত হইলে, মহামুর উগ্রাসা এবং অন্যান্য করালান্য দানবগণ সবেগে
 সমাপত্তিত হইল ॥ ৩০ ॥ উদ্ধত বান্দল, উগ্রধনু উগ্রাস্য, দুর্ভয় দুর্মুখ ও বিড়লাক্ষ ॥ ৩১ ॥
 ইহার এবং অন্যান্য বলিশ্রেষ্ঠ মহাত্মা দানবদল কাত্যায়নীরে বিবিধ শস্ত্র ও অস্ত্র হস্তে আক্রমণ
 করিল ॥ ৩২ ॥ দেবী দুর্গা তাহাদিগকে দর্শন করিয়া, লীলাঞ্জকাশপুরঃসর বীণা ও ভরুকবর
 গ্রন্থপূর্বক হস্তসহকারে বাজাইতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥ দেবী যে যে রূপে সেই সকল বাদ্য-
 বাদন করেন, ভূতগণ সেই সেইরূপেই হস্ত ও নৃত্য করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৩৪ ॥

অনন্তর অম্বরগণ শস্ত্র সকল ধারণ করিয়া তাহার সম্মুখীন হইয়া, তাহারে আঘাত করিতে
 লাগিল । সেই পরমেখরীও তাহাদিগকে আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৫ ॥ এবং সকলকে গ্রহণ
 করিয়া, সিংহ হইতে পক্ষতের সারুদেশে উপতনপূর্বক, বীণাবাদনসহকারে নৃত্য ও দান
 করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥ সেই মহাবল অম্বরবল তদীয় দোর্দণ্ড নিধুত ও তরিরদন সপতীন,
 শব্দহীন, বজ্রহীন ও অগ্নিহীন হইল । মহামুরেন্দ্রদিগকে ভ্রমবহ দর্শন করিয়া, ৩৭ ॥ মহিষাসুর
 দেবীর ভূতগণের কাহাঙ্কি খুরাগ্রপ্রহারে, ও অবশিষ্ট ভূত সকলকে দুঃখ দ্বারা, পুচ্ছ দ্বারা, জেত
 দ্বারা ও নিখাপদ্বারা দ্বারা বিচ্যবিত করিতে লাগিল ॥ ৩৮ ॥ এবং কাহাকেও বা বিষাকোটি
 দ্বারা জীম্বিত করিয়া, সিংহের বংহরকামনার সবেগে ধাবমান হইল । উদ্বিগ্নে অবস্থা
 কোষের বশীভূত হইয়া, বৈদ্যকে তৎক্ষণাৎ অবলীলাক্রমে মিলেপ করিলেন ॥ ৩৯ ॥ তখন
 সিংহ রোগভরে তীক্ষ্ণজ হস্ত নরকে পক্ষি ও পৃথিবী বিদীর্ণ, বাসর সকল ভূতদাম্যসর

সকল জীববতঃ স্তম্ভাঃ ॥ ৪০ ॥ সা চাপি পাশেন বন্ধ হুতঃ স চাপি কুন্তিরকটঃ করীষাঃ । কঃ
 অচিচ্ছেদ চ হস্তিনোঃ স চাপি কুরো মহিবোহস্তিমাঃ ॥ ৪১ ॥ ততোহস্য যুগঃ বাহুধরী
 স সীর্মিলো ভগতঃ পৃথিবাঃ । সক্তিঃ প্রচিক্বেপ হতাশবজ্রাঃ সা কুতীতাগ্রা নাপতয়ত্বর্বে ॥ ৪২ ॥
 চক্রং হরদীনবচক্রহস্তঃ ক্ষিপ্রং বজ্রমুপাশতঃ হি । গদাঃ সমাবিধ্য যনৈঃ স কণ্ঠাণ্ড ভগ্ন
 ন্যপতৎ পৃথিবাঃ ॥ ৪৩ ॥ জলেশপাশোহপি মহাসুরৈঃ বিবাণভূগাঃ প্রহরপ্রহরঃ । নিরস্ত তাকোপি
 ভগ্না চ মুক্তো দণ্ডস্ত বাম্যো বহুধতঃ স্তম্ভাঃ ॥ ৪৪ ॥ বজ্রং সুরেন্দ্রস্ত চ বিগ্রহেহস্ত যুক্তং স্তম্ভা-
 মুপাশগাম । সঙ্ঘাত্য সিংহং মহিষাসুরস্য হর্ষাধিক্রুতা সহসৈব পৃষ্ঠং ॥ ৪৫ ॥ পৃষ্ঠং হতারাঃ মহিষা-
 সুরোহপি গোপ্তৃ যতে বীৰ্যমহান্ মুক্তানাং । সা চাপি পদভ্যাং মুহকোমলাভ্যাং সমর্দ তং ছিন্ন-
 মিবাঞ্জিনং হি ॥ ৪৬ ॥ স মুদ্যমানো ধরদীধরাভো দেব্যা বলী হীনবলো বভূব । ততোহস্য শূলেন
 বিভেদ কঠং তন্মাং পুমান্ খড়গধরো বিনির্গতঃ ॥ ৪৭ ॥ নিক্রান্তমাতং জঘরে বহা তমাহত্যা সংগৃহ-
 কচেচু কোপাৎ । শিরঃ প্রচিচ্ছেদ বরাণিনায়া হাহাকৃতং দৈত্যবলং তদাত্ম্য ॥ ৪৮ ॥ স চণ্ড-
 যুগাঃ সমরাঃ সতারাঃ মহাসিলোরা ভযকাতরাক্ষাঃ । সঙ্ঘাত্যযানাঃ প্রমথৈর্ভবাভাঃ পাভাল-
 মেবাদিবৃভর্ত্তবর্ত্তপঃ ॥ ৪৯ ॥ দেব্যা অয়ং দেবগণা বিলোক্য স্তবন্তি দেবীং স্ততিভির্ঘর্ষে । নারী-
 যনীং সর্বজগৎ স্ততিষ্ঠাঃ কাত্যারনীং ঘোরমুখীং সুরপাং ॥ ৫০ ॥ সংস্কৃত্যমানা সুরসিদ্ধসজৈঃ

মেঘ সকল ছিন্ন করিয়া, দেবীর প্রতি ধাবমান হইল ॥ ৪০ ॥ তিনি সেই ছুটকে পাশ দ্বারা বন্ধ
 করিয়া ফেলিলেন । তখন সে ভিন্নকট করীজমূর্ত্তি পরিগ্রহ করিলে, দেবী তাহার শির ছেদন
 করিলেন । সে পুনরায় গুমূর্ত্তি পরিগ্রহ করিল ॥ ৪১ ॥ তখন ডুবানী তাহার উদ্দেশে শূল
 নিক্ষেপ করিলেন । সেই শূল তৎকর্ত্তক ছিন্নমূল হইয়া, পৃথিবীতে পতিত হইল । মহর্ষে !
 তদ্বর্ণনে দেবী হতাশনের বজ্রস্বরূপ শক্তি নিক্ষেপ করিলে, তাহাও কুতীতাগ্র হইয়া, ধরাতল
 আশ্রয় করিল ॥ ৪২ ॥ অনন্তর দেবী দানবচক্রহস্তা হরির চক্র বহরে প্রয়োগ করিলে, তাহাও
 বক্র হইয়া গেল । তখন দেবী ধনৈশ্বরের গদা সমাবদ্ধ করিয়া, নিক্ষেপ করলেন । তাহাও
 ভগ্ন ও পৃথিবীপৃষ্ঠে পতিত হইল ॥ ৪৩ ॥ অনন্তর মহাসুর মহিষ বিবাণ, ভূগাও ও খরপ্রহার
 সহকারে দেবীর প্রযোজিত জলেশ্বরপাশ ছিন্ন করিয়া, দূরে নিক্ষেপ করিলে, তিনি কোপিত
 হইয়া যমের দণ্ড প্রযোজিত করিলেন । তাহাও মহিষের প্রহারে খণ্ড খণ্ড হইয়া গেল ॥ ৪৪ ॥
 সুরেন্দ্রের বজ্রও তদীয় কলেবরে বিমুক্ত হইবামাত্র, নিতান্ত হস্তভাবাপন্ন হইয়া তখন দেবী দুর্গা
 সিংহকে পরিত্যাগ করিয়া, তৎকর্ণাৎ মহিষাসুরের পৃষ্ঠদেশে অধিক্রুত হইলেন ॥ ৪৫ ॥ তিনি পৃষ্ঠে
 অধিরোধণ করিলে, মহিষাসুর দ্বীর্ঘামদে পুনঃ পুনঃ উৎপতিত হইতে লাগিল । তখন তিনি মুহ
 কোমল পদাশয়ে ছিন্ন অভিনের স্তায়, তাহারে মর্দিত করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৪৬ ॥ সেই
 পরভুক্তভিত্তি বহাবল মহিষ দেবী কর্ত্তক মুদ্যমান হইয়াতে, বলহীন হইয়া পড়িল । তখন দেবী
 শূল দ্বারা তদার কঠ বিদারিত করিলে, তাহা হইতে খড়গধর পুরুষ বিনির্গত হইল ॥ ৪৭ ॥
 নিহাতার দেবী তাহার জঘনে আঘাত ও যোযভরে তাহার কোমপাশ গ্রহণ করিয়া, উৎকট
 বাহু দ্বারা তাহার বস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তদ্বর্ণনে সমস্ত সৈন্যসৈন্য হাহাকার
 করিয়া উঠিল ॥ ৪৮ ॥ তখন চণ্ড, মুণ্ড, বর, তার ও অসিলোম সহিত দানবগণ ভবানীর প্রমথগণ
 কর্ত্তক আঘিত হইয়া, ভয়ভাবলোভনে পাভালে প্রবেশ করিল ॥ ৪৯ ॥ হে মহর্ষে ! দেবগণ
 দেবীর কলি বিদ্যাক্ষণ করিয়া, সেই নারায়ণী, বীৰ্য্যলোরে ব্রিতিবিদ্যারিনী, নিকটবর্ত্তনপাণিনী,
 সুরসিদ্ধসজৈঃ স্ততিষ্ঠাঃ কাত্যারনীং জঘ করিতে আঘিলেন ॥ ৫০ ॥ এই কলি বিদ্যাক্ষণ কর্ত্তক

অসুখী হইয়া বা হরণীদ্বিমূলে । কুরো ভবিষ্যদ্বাণীমার্থেবস্তু । 'সুখাংস্তান্' প্রবিবেশ
হইল ॥ ৫১ ॥

ইতি জীবামনপুস্তকে দেবীমাহারো মহিষাসুরবধো নাম বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । পুন্সত্য কপ্যাতাং তাবজ্জ্বলো দেব্যাঃ সমুত্তবঃ । মতং কৌতুহলং মেহদ্য বিস্তরা-
বুজ্জবিস্তম ॥ ১ ॥

পুন্সত্য উবাচ । প্রবতাং কথয়িষ্যামি ভুরোন্ম্যাঃ সত্তবং যুনে । শুভাসুরবধার্থ্য লোকানাং
জিতকাষ্যয়া ॥ ২ ॥ বা সা হিমবতঃ পুন্সী ভবেনোচা তপোধন । উমা নান্না চ তস্যঃ সা কোশা-
জ্জাতা কু কৌশিকী ॥ ৩ ॥ সত্তুর নিজ্যাংগঘা চ ভুরো ভুতগণৈববতা । শুভং চৈব নিশুভক বধি-
ন্যাত বরাবুধৈঃ ॥ ৪ ॥

নারদ উবাচ । ব্রহ্মসত্তরা মম খ্যাতি মূতা দক্ষাঙ্গজা সতী । সজ্জাতা হিমবৎপত্নীভ্যেবং মেধন্তু-
মহসি ॥ ৫ ॥ যথা তি পার্কতীকোশাৎ সমুজ্জতা হি কৌশিকী । যথা হতবতী শুভং নিশুভক মহা-
সুরাং ॥ ৬ ॥ কস্য চেমো হুতো বীৰ্য্যো খ্যাতে শুভনিশুভকৌ । এতন্মে তদ্বতঃ সৰ্গং যথাবদ্বক্তু
মহসি ॥ ৭ ॥ ভগবন্তং প্রমাদেন দেব্যাশ্চরিতমুত্তমম্ । প্রতং বস্তুরতো ক্রুহি পার্কত্যাঃ
সত্তবং যুনে ॥ ৮ ॥

পুন্সত্য উবাচ । দিষ্টাঃ সংকথয়িষ্যামি পার্কত্যাঃ সত্তবং যুনে শৃণুহাবহিগো ভূষা কল্যাণ-

সংস্তু যম্মনা হইব । তিনি দেবগণকে বলিলেন, আমি অমরগণের কাষ্যসাধনার্থ পুনর্বাচ অবতরণ
করিব । এই বলিয়াই মহেশ্বরের পাদমূলে প্রবেশ করিলেন ॥ ৫১ ॥

ইতি জীবামনপুস্তকে মহিষাসুরবধ নামক বিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

নারদ কহিলেন, হে ব্রহ্মবিস্তম । আপনি দেবীর পুনর্ববতারঘটন সন্নিহার কর্তন করুন ।
ভূমিবার জঙ্গ আমার অভিমা জ্য কৌতুহল উজ্জ্বল হইয়াছে । ॥

পুন্সত্য কহিলেন, হে যুনে । আমি দেবীর পুনর্ববতারঘটন কর্তন কবিব, শ্রবণ করুন । তিনি
শুভাসুরের সংহরণ ও লোকমঙ্গলসাধন কামনা পুনর্বাচ সমুজ্জত হইয়াছিলেন ॥ ২ ॥ হে তপো-
ধন । মহেশ্বর ঈশ্বরে পত্নীভে বরণ করেন সেই হিমালয়নন্দিনী উমার কোশ হইতে তিনি
জন্মগ্রহণ করেন । সেইজন্ত তাহার নাম কৌশিকী হইয়াছে ॥ ৩ ॥ তিনি সমুজ্জত ও পুনর্বাচ
ভুতগণে পরিবৃত হইবা, শিক্যাচলে গমন করিয়া, এবাদ্ব্যগ্রভাবে শুভ ও নিশুভক সংহার
করিবেন ॥ ৪ ॥

নারদ কহিলেন, ব্রহ্মন । আপনি নির্দেশ করিলেন, সেই ব্রহ্মহুহিতা সতী প্রাণভ্যাগপূর্বক
হিমালয়ের আশ্রয়ারণে জন্মগ্রহণ করেন । কৌশিকী যেকপে সেই পার্কতীর কোশ হইতে
সমুজ্জত হইবা, যেরূপে শুভ ও নিশুভ উভয়ের সংহার করেন, তাহা কর্তন করুন ॥ ৫ ॥ এই
বীরধর কাহার পুত্র বলিয়া বিখ্যাত । আমার নিকট এই সমুদায় ভবত ও যথাবদ্বর্ণন করুন ॥ ৬ ॥
হে ভগবান । আপনার প্রসাদে দেবী হরণী ঈশ্বরী চরিত বিস্তারকমে প্রবণ প্রদর্শিত
করুন পার্কতীর জন্মবৃত্তান্ত কর্তন করুন ॥ ৮ ॥

পুন্সত্য কহিলেন, হে যুনে । ইহা অভিমা জ্য সৌভাগ্যের বিষয় বৈ, পার্কতীর জন্মকথা

পশ্চিম পাক্ষীঃ ॥ ১০ ॥ কল্পঃ সত্যঃ অশ্বত্থঃ ব্রহ্মচারিত্রয়ঃ বিতঃ । নিরাশ্রয়ঃ পদপদ-
 স্তম্ভঃ ব্যবহিতঃ ॥ ১০ ॥ স চানীন্দ্রবলেনানীন্দ্রভ্যঙ্গবিনাশঃ । শিবরূপবাস্তবঃ সৈন্যপতিঃ
 সমুৎসবঃ ॥ ১১ ॥ ততো বিনাক্রিত্য দেবঃ সেনানাথেন শত্ৰুনা । দানবেশ্চৈব বিক্রম্য নিগুপ্তক
 পরাজিতাঃ ॥ ১২ ॥ ততো অগ্নুঃ সুরেশানং ব্রহ্মঃ চক্ৰগদাধরঃ । খেচরপৈঃ মহাহংসঃ প্রপন্নঃ
 শরণং হরিং ॥ ১৩ ॥ তানাগতান্ সুরান্ দৃষ্ট্ৱা ততঃ শক্রপুৰোগমান্ । বিহত মেঘগভীরং
 প্রোবাচ পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৪ ॥ কিং ক্রিতাঃ স্বাস্থ্যেঃশ্চৈব নিগুপ্তেন হুয়াস্মন । বেন' সর্কে সমে-
 তৈরব মম পার্শ্বপাশতাঃ ॥ ১৫ ॥ তদ্বৃষ কং হিতার্থায় বধামি সুরোত্তমাঃ । তৎ কুরুধ্বঃ
 অরো বহি সনাত্তিত্য ভবেত্ততঃ ॥ ১৬ ॥ য এতে পিতরো দেবাস্থিহাতেতিবিশ্রুতাঃ । অমীবাং
 মানসী কস্তা যেনা নামান্তি বেদতা ॥ ১৭ ॥ তামারাদ্য মহাভিখ্যাং ব্রহ্মরা পরমায়মাঃ । প্রার্পয়ধ্বং
 সতীয়েনাং প্রালেয়াগ্নিমহাধতঃ ॥ ১৮ ॥ তস্যাস্য সা রূপগম্যুতা ভবিষ্যতি তপস্বিনী । দক্ষ-
 কোপাদবরা মুকং মলবজ্জীবিতং প্রিয়ং ॥ ১৯ ॥ সা শতরাত্ন সত্তেজোঃশঃ জননিবাতি যঃ সূতঃ । স
 হনিবাতি দৈত্যোক্তঃ শুভ্রঃ সপদাসুগং ॥ ২০ ॥ তস্মাদাচ্ছত পুণ্যং তৎ কুরুক্ষেত্রঃ মহাকলঃ ।
 তত্র পুথুদকে তীর্থে পূজ্যতাং পিতরোব্যরাঃ ॥ ২১ ॥ মহাভিখ্যাং মহাপুণ্যে যদি শক্রপরাভবঃ ।
 ভবনাশাস্মনা সর্কে ইচ্ছথ কিরতামিতি ॥ ২২ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইত্যুক্তা বাহুদেবেন দেবঃ শক্রপুৰোগমাঃ । কৃতাজলিপুটো ভূবা পঞ্চকুঃ
 পরমেধরং ॥ ২৩ ॥

কীৰ্ত্তন করিব। অবহিত হইয়া, শ শতী সন্দোহপতিও শ্রবণ করুন ॥ ১ ॥ সতী দেহত্যাগ
 করিলে, কল্প ব্রহ্মচারিত্রয় আশ্রয় ও নিরাশ্রয় অবলম্বন করিয়া, গুপ্তচরণার্থ কৃতগংকল্প হই-
 লেন ॥ ১০ ॥ তিনি দেবগণের দৈত্যদগপবিনাশী সেনাপতি ছিলেন। এক্ষণে শিবরূপ
 আশ্রয় করিয়া, সেনাপতিত্ব ভাগ করিলেন ॥ ১১ ॥ দেবগণ সেনানাথ শত্ৰু কর্তৃক পরিত্যক্ত
 হওয়াতে, দানবেশ্চ শত্ৰু বিক্রমপ্রকাশপুরঃসর তাঁহাদিগকে পরাজয় করিল ॥ ১২ ॥ তখন
 দেবগণ চক্ৰগদাধর সুরেশ্বর হরির সন্দর্শনমানসে খেতদীপে গমন ও তাঁহার শরণ গ্রহণ
 করিলেন ॥ ১৩ ॥

পুরুষোত্তম হরি শক্রপুৰোগ শ্রবণকক সমাগত সন্দর্শন করিয়া, হস্ত করত মেঘগভীর নির্ধোবে
 বলিতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥ হুয়াস্মা দৈত্যোক্ত নিগুপ্ত কি আপাদিগকে জয় করিয়াছে? সেই-
 জতই সকলে সম বত হইয়া, মদীর সকাশে সমাগত হইছেন ॥ ১৫ ॥ অতএব হে সুরোত্তম
 দকল! আপনাদের হিতের নিমিত্ত বাহা বলিতেছি, তাহা করুন। তাহা হইলেই, জয় লাভ
 করিবেন ॥ ১৬ ॥ হে দেবগণ! এই যে পিতৃগণ অগ্নিহাস্তাদি নামে বিখ্যাত, যেনা নামে
 ইহাদেরর এক কস্তা আছেন ॥ ১৭ ॥ আপনারা মহাভিখিতে পরমব্রহ্মাধিত হইয়া, তাঁহায়ে
 আরোবনা করিয়া, প্রবনা করুন ॥ ১৮ ॥ তাহা হইলেই, যিনি দক্ষের প্রতি রোষবশা হইয়া
 আপাদিগ প্রিয়জীবিত মলবৎ পরিহার করিয়াছেন, সেই রূপশালিনী তপস্বিনী সতী ইহার পূর্বে
 সমুৎপাদা হইবেন ॥ ১৯ ॥ এবং শক্রর তেজোঃশে যে পুত্রের অন্ধান করিবেন, তিনিই বাব-
 তীর-পরাধুগলমতিব্যাহারী দৈত্যোক্ত শত্ৰুর সংহার করিবেন ॥ ২০ ॥ অতএব আপনারা মহা-
 কলসকক পরমপবিত্র কুরুক্ষেত্রে গমন এবং তথায় পৃথুকনামক 'ভৌবে' অবিনাশীবরূপ পিতৃ-
 গণের উপাসনা করুন ॥ ২১ ॥ যদি ভবান্নজের সাহায্যে শক্রপরাভবের বাসনা থাকে, মহা-
 ভিখিতে সেই মহাপুণ্যতীর্থে এক্রপ অন্ধান করুন ॥ ২২ ॥

ইত্যাদি অমরগণ বাহুদেব কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া, কৃতাজলিপুটে সেই পরমেধরকে
 জিজ্ঞাস করিলেন ॥ ২৩ ॥ সেই কুরুক্ষেত্র কিরণ, বাহাতে পুণ্যতীর্থ পৃথকক প্রতিষ্ঠিত আছে।

দেবা উচুঃ । কিং তৎ কুরুক্ষেত্রমিতি যজ্ঞ পুণ্যং পৃথুকং । উত্তরং তন্ত তীর্থস্য ভগবান্
 প্রববীহ নঃ ॥ ২৪ ॥ কেরং প্রোক্তা মহাপুণ্যা তিথীনামুত্তমা তিথিঃ । যন্তাং হি পিতরো দিব্যা
 নন্তিঃ পুত্র্যাঃ প্রবরতঃ ॥ ২৫ ॥ ততঃ সুরাণাং বচনানুসারিঃ কৈটভার্জনঃ । কুরুক্ষেত্রোত্তরং
 পুণ্যং প্রোক্তবাংতাঃ তিথীমপি ॥ ২৬ ॥

ক্রীতবানুবাচ । সোমবংশোত্তরো রাজা একো নাম মহাবলঃ । কুচস্তাদৌ সমভবদৃকাৎ
 সমুদ্রপোভবৎ ॥ ২৭ ॥ স চ পিতা নিজে রাজ্যে বাল এবাতিবেচিতঃ । বালোপি ধর্মনিরতো
 মত্তকন্ড সদাভবৎ ॥ ২৮ ॥ পুরোহিতস্ত তস্তাঙ্গীষসিতো বরুণাত্মজঃ । স তমধ্যাপয়ামাস সাক্ষা-
 য়েদাহুদারহীঃ ॥ ২৯ ॥ ততো অগাম চারণো অনধ্যায়ো নৃপাত্মজঃ । সর্বকর্ম্ম জ্নানক্ষিপ্য বসিতং
 তপসাং নিধিঃ ॥ ৩০ ॥ ততো বৃগণ্য ব্যাক্ষেপাদেকাকী বাজিনা বনং । বৈভ্রাজং স অগামাথ
 ননোদ্বাদেন তস্থনে ॥ ৩১ ॥ ততস্ত কোতুকাবিষ্টঃ সর্বকর্ম্মকুস্মে বনে । অবিতৃপ্তঃ স্নগদস্য
 সমস্তাধ্যচরমমং ॥ ৩২ ॥ স বনান্তঃ দদর্শাথ কুলকোকনদাবৃতঃ । কঙ্কারণস্নকুমুদৈঃ কমলেন্দ্রী-
 বরৈরপি ॥ ৩৩ ॥ তত্র ক্রীড়তি সততমপ্সরোময়কলক্যঃ । তাসাং মধ্যে দদর্শাথ কস্তাং সমরণো-
 নিকাং ॥ ৩৪ ॥ দর্শনাদেব স নৃপঃ কামমার্গণপীড়িতঃ । তথা সা চ তমটৌক্যং কামবাণীভূয়া-
 ভবৎ ॥ ৩৫ ॥ উভৌ ভৌ পাড়িতৌ মোহং অশ্রুতুঃ কামমার্গটৈঃ । রাজা চলাসনো ভূয়াং
 নিশপাত ভূরজমৎ ॥ ৩৬ ॥ তমভ্যোতা মহোদ্বানো গজবর্জঃ কামরূপিণঃ । গিসিচূর্কারিণা তেন
 লক্ষনং জ্যোত্বৎ ৩৭ ॥ সা চাপ্যরোভিক্রমপাট্য নীতা পিতৃকুলং নিজং । তাভিরা-

ভগবন্ । সেই তীর্থের আবির্ভাববৃত্তান্ত আমাদের সম্মুখে সন্নিবেশ কর্ত্তন করুন ॥ ২৪ ॥
 তিথিগণের মধ্যে উৎকৃষ্ট সেই মহাপুণ্য তিথিই বা কীদৃশ, যাহাতে দিব্যস্বরূপ পিতৃগণকে প্রব্র-
 প্তক পরঃ প্রদান করিয়া, পূজা করিতে হয় ॥ ২৫ ॥

কৈটভনিম্নদন সুরারি ভাঁহাদের বাক্যে প্রেরিত হইয়া, কুরুক্ষেত্রের উত্তরবৃত্তান্ত সহিত সেই
 পবিত্র মহাতিথির বিবরণ বর্ণন করিতে লাগিলেন ॥ ২৬ ॥ সত্যযুগের অধিতে সোমবংশে
 একনামে মহাবল রাজা সমুদ্ভূত হন । শূক হইতে সংবরণের জন্ম হয় ॥ ২৭ ॥ পিতা বাল্য-
 কালেই তাঁহারে রাজ্যে অভিষিক্ত করেন । তিনি সেই বালবয়সেই ধর্মনিরত ও আমার ভক্ত
 হইয়া উঠিলেন ॥ ২৮ ॥ বরুণাত্মজ বসিষ্ট তদীয় পৌরহিত্য করিতেন । সেই উদারবুদ্ধি বসিষ্ট
 ভাঁহাদের সমুদায় সাক্ষ বেদ অধ্যয়ন করাইতে লাগিলেন ॥ ২৯ ॥ অনন্তর অনধ্যায়দ্বিবেশে
 রাজনকন ভ্রমোনিধি বসিষ্ঠের হস্তে সমস্ত কার্য্যভার স্তম্ভ করিয়া, অরণ্যে গমন করিলেন ॥ ৩০ ॥
 তদনন্তর যুগের ব্যাক্ষেপবশতঃ তিনি একাকী অস্বারোহণে মনের উন্মাদনক্রমে বৈভ্রাজনামক
 অরণ্যে সমাগত হইলেন ॥ ৩১ ॥ এই অরণ্য সকল প্রকৃতির কুসুমো আমোদিত । তিনিও গন্ধদ্রাণে
 কোমল মতেই তৃপ্তিশেষ লাভ করিতে না পারিয়া, কোতুকাবিষ্ট চিত্তে ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৩২ ॥ তিনি দেখিলেন, এই বনান্ত প্রকুল কোকনদে পরিবৃত । এবং কঙ্কারণ, পদ্ম,
 কুমুদ, কমল ও ইন্দীবরসমূহে সমাচ্ছন্ন ॥ ৩৩ ॥ তথায় অরর ও অক্ষরকস্তার সতত ক্রীড়া
 করিতে ছন । ভাঁহাদের মধ্যে তিনি সর্বাপেক্ষা উৎকর্ষশালিনী কস্তার বর্ণন করিলেন ॥ ৩৪ ॥
 দর্শন করিয়ামাত্র তিনি কামবাণে পীড়িত হই । উঠিলেন । সেই কস্তাও তাঁহারে অবদোষক
 করিয়া, বচনপরে একান্ত অভিভূত হইলেন ॥ ৩৫ ॥ এইরূপে উভ্যেই কামবাণে পীড়িত ও
 তরিরজন মোহের বশতাপন্ন হইলেন । তদন্তরে রাজা আসনভ্রষ্ট হইয়া, ভূরজম হইতে বরাহরূপ
 আভূষ করিলেন ॥ ৩৬ ॥ তদবর্ণনে কামরূপী মহাশয় সর্বকর্ম্ম অপিতপিত হইয়া, ভাঁহাদের
 সন্নিবিষ্ট করিল, কণ্ঠমধ্যেই ভাঁহাদের সংকলিত হইল ॥ ৩৭ ॥ তখন অস্বারোহণ ভগবীরে

স্থাপিতা চাপি মধুরৈর্লচনাংবুভিঃ ॥ ৩৮ ॥ স চাপ্যাকং তুরগং প্রতিষ্ঠানং পুরোত্তমং । গুহ্য
মেকশিখরং কামচারী যথাহমরঃ ॥ ৩৯ ॥ বদা প্রভৃতি সা দৃষ্টা চক্ৰবা তপতী গিরৌ । ভদ্রা
প্রভৃতি নান্যতি দিবা স্থপিতি বা নিশি ॥ ৪০ ॥ ততঃ সৰ্ব্বা নিব্যাধো বিবিধা বকণাশ্বজঃ । তপতী-
তাপিততীরং পার্শ্বিৎ তপলাং নিধিঃ ॥ ৪১ ॥ সমুৎপত্য মহাযোগী গগনভরবিমণ্ডলং । বিশেষ
দেবভিঃ প্রত্যক্ষদর্শন্যকনে স্থিতং ॥ ৪২ ॥ তং দৃষ্টা ভাস্করং দেবং ননাম দ্বিজসত্তমঃ । প্রতি-
প্রণমিতশালো ভাস্করেণপি সদৃষিঃ ॥ ৪৩ ॥ অলঙ্কটাকলাপালো দিবাকরসমীপগঃ । পৌভতে-
বাকুণিঃ শ্রীমান্ বিঠীর ইব ভাস্করঃ ॥ ৪৪ ॥ ততঃ সংপূজিতোহর্জাটোদার্ডাক্ষরেন তপোহনঃ ।
পৃষ্টশাগমনে হেতুং প্রত্যাঘাচ দিবাকরং ॥ ৪৫ ॥ সমারাতোহশ্বি দেবেশ বা চিত্তং হাং মহাহুতে ।
সুতাং সংবরণস্তার্ধে স্বক তাং দাতুমহঁসি ॥ ৪৬ ॥ ততো বসিষ্ঠায় দিবাকরেন নিবেদিতা সা তপতী
তনুকা । গৃহাগতায় দ্বিজপুত্রবার রাজোহর্ষতঃ সংবরণস্য চৈব ॥ ৪৭ ॥ সাবিজমাগদ্য বভৌ বসিষ্ঠঃ
যমোদ্রমং পূণামুপাজগাম । সা চাপি সংসৃত্য নৃপাত্মকং তং কৃতাজলিকাকণিমাহ দেবী ॥ ৪৮ ॥

তপত্যাঘাচ । ব্রহ্মন বরা খেদমুপেত্য বো হি সহান্মরোভিঃ পরিচারিকাভিঃ । দৃষ্টৌ তুরগোহ-
মরগর্ভতুলো নৃপাত্মকো লক্ষণতোপি জানে ॥ ৪৯ ॥ পাণৌ শুভৌ চক্ৰগদানিচিহ্নৌ অশ্বৈঃ ক্রোধোক্ত
করিহন্ততুল্যৌ । কটির্বধা কেসরিণস্তথৈব কামক মধ্যং জিবলীনিবন্ধং ॥ ৫০ ॥ ঐবাল্য
শঙ্খাকৃতিমাদহাতি ভূজৌ চ পীনৌ কঠিনৌ সুদীর্ঘৌ । হস্তৌ তথা পরমলোভবাংকৌ হস্তাকৃতি-
ন্ত্য শিথৌ বিভাতি ॥ ৫১ ॥ নীলাশ্চ কেশাঃ কুটীলাশ্চ তন্ত কণা সমাংসৌ স্তনমা চ নাসা ।

বলপূরক গ্রহণ করিয়া, তথা হইতে স্বকীয় পিতৃকুলে লইয়া গেল । এবং মধুর বচনসলিলে
তাহাঁরে আশ্বাসিত করিতে লাগিল ॥ ৩৮ ॥

এদিকে নরপতি সংবরণ, কামচারী জমর যেমন মেকশিখরে গমন করেন, তজ্জপ অশ্বারোহণে
প্রতিষ্ঠানপুরে সমাগত হইলেন ॥ ৩৯ ॥ তপতীকে গিরপৃষ্ঠে দর্শন করিয়া অবধি তিনি দিবসে
আহার ও রাত্রিতে নিদ্রা ত্যাগ করিলেন ॥ ৪০ ॥ অব্যগ্রহভাব, সর্ববিৎ, তপোনিধি বসিষ্ঠ
সেই বীরকে তপতীতাপিত অবলোকন করিয়া ॥ ৪১ ॥ গগনমণ্ডলে সমুৎপাতিত ও রবিমণ্ডলে
মহাযোগবলে প্রতিষ্ঠ হইয়া, স্তম্ভনহ ভগবান্ ভাস্করকে দর্শন করিলেন ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ দ্বিজসত্তম
দিবাকরকে দৃষ্টগোচর করিয়া, প্রণাম করিলে, সেই ভাস্করও তাঁহারে প্রতিপ্রণাম করিলেন ॥ ৪৪ ॥
শ্রীমান্ বসিষ্ঠ প্রজলিত বিবস্থানের জ্ঞায়, শোভমান হইলেন ॥ ৪৪ ॥

অনন্তর দিবাকর অর্ধাঙ্গি দ্বারা সবিশেষ পূজা করিয়া, আগমনহেতু জিজ্ঞাসা করিলে,
তপোদন বাকুণি প্রত্যুত্তর করিলেন ॥ ৪৫ ॥ হে দেবেশ ! হে মহাহুতে ! সংবরণের অস্ত
ভবদীয় সুহিতা তপতীকে যজ্ঞা করিবার অভিলাষে আপনার নকাশে আগিয়াছি । তাঁহারে
প্রদান করিতে হইবে ॥ ৪৬ ॥

তখন দিবাকর সুবরণের অস্ত গৃহাগত দ্বিজসত্তম বসিষ্ঠকে স্বকীয় সুহিতা তপতী নিবেদন
করিলেন ॥ ৪৭ ॥ অনন্তর বসিষ্ঠ সূর্য্যের অস্তমতিবাক্য গ্রহণ করিয়া, আপনার পবিত্র আশ্রম-
পথে উপাগত হইলেন । ঐ সময়ে দেবী তপতী নৃপনন্দন সংবরণকে স্মরণ করিয়া, কৃতাজলিপুটে
তাহাঁরে কহিলেন, ব্রহ্মন ॥ ৪৮ ॥ আমি পরিচারিকা অশ্বারোহণের সহিত অরণ্যমধ্যে যে
কেবলকৃত্য নৃপাত্মকে নিরীক্ষণ করিয়া, বিরহদরা হইরাছি, তাহার লক্ষণ সমস্ত আশ্রয় বিদিত
আছে ॥ ৪৯ ॥ তাহার পরমুগল পরমসুন্দর এবং চক্ৰগদাখণ্ডাচিহ্নে লাক্ষিত । তাঁহার অঙ্গা
কটিকবিত্ত করিকরসদৃশ । তাহার কটি কেশরীর সমান ; অর্ধাঙ্গশ কণ ও জিবলিতরকে
অনুরূপ ॥ ৫০ ॥ তাহার ঐবাল্যপিত্তাকৃতি এবং কুন্দবৃন্দ পীন, কঠিন ও সুদীর্ঘ । তাহার
হস্ত পরমলোভবাকৃতি এবং নাসিক হস্তাকৃতি ও পরমলোভমান ॥ ৫১ ॥ তাহার কেশকলাপ

হিষ্ণুতঃ সন্তাঃ জগতঃ সুরাধিপাঃ পত্যাঃ কন্যাভ্যাং দশমাস্ত শুভ্রাঃ ॥ ৫২ ॥ সমুদ্রঃ বহুভিঃ
কিনারবীৰ্য্যম্ভিভির্ভীরয়িত্ব চ প্রলম্বঃ । রক্তস্তম্ভা সপ্তসু রাজপুত্রঃ ককচ্চতুর্ভিমিভিরানতোপি ॥ ৫৩ ॥
দ্বাভ্যাক্ত তরুঃ পুরজিতকৃৎঃ যজ্ঞেব পদ্যানি দশৈব চান্য । বৃতঃ স তৰ্ভা ভগবন্ হি পূৰ্ণঃ হুতঃ
রাজপুত্রঃ পরমং বিজিত্য ॥ ৫৪ ॥ স্বপ্নমাং নাথ তপসিমুখ্য গুণোপপন্নায় সমীহিতায় । দেহাৎ
প্রকারঃ প্রবলজি ন্যস্তো দাতুঃ তথা হস্তয়া নিভেইকমন্তঃ ॥ ৫৫ ॥

দেবদেব উবাচ । ইত্যেবমুক্তঃ স বিতুচ্চ পুত্র্য ঐষিভদ্রা ধ্যানপতো বভূব । জানে তমে-
ক স্মৃতং স কামং বৃণু বৃত্তা বাক্যমিহঃ অগাধ ॥ ৫৬ ॥ স এব পুত্রি ক্রিতিপাত্ত্বজ্ব বা দৃষ্টঃ পুরা কাম-
রূপে বরময় । স এব চার্য্যতি যথাজ্ঞমং বৈ ঐক্ষাক্ষজঃ সবেয়শো হি নান্না ॥ ৫৭ ॥ অথাজগামৈব
নৃপন্য পুত্রভদ্রাভ্রমং প্রাক্ষণপূজবদ্য । দৃষ্টে বসিতঃ প্রণিপত্য মুখ্য তিতাঃ স্বপশ্যাতপতীং
সচেতঃ ॥ ৫৮ ॥ দৃষ্টে চ স্বাং পদ্রমিশালনেজাং সংদৃষ্টপূৰ্বেয়মিতি ব্যচিন্তয়ৎ । পপ্রচ্ছ কেরং
ললন্যাম্বিজেল্ল স বাক্যনিঃ প্রাহ মর্য্যমিপেজঃ ॥ ৫৯ ॥ ইয়ং বিবসদহুহিতা নরেন্দ্র নায়্য প্রমিষ্টা
তপতী পৃথিভ্যাম্ । ময়্য ভবার্থ্যি দিবাকরোৰ্ভিতঃ প্রোদান্নয়া স্বাপ্রময়্যাপিতেরম্ ॥ ৬০ ॥ তন্মাৎ
লমুভিত নরেন্দ্র দেব্যাঃ পাণিঃ জপত্যা বিধিবদগৃহাণ । ইত্যেবমুক্তো নৃপতিঃ প্রজ্ঞষ্ঠো অগ্রাহ পাণিঃ

কুটিলভাষাপন্ন ও নীলবর্ণে সমলকৃত ; কর্ণধূল সমাস ও নাসিকা স্রসম । ত হাঁর পদের ও হস্তের
অঙ্গুলি সকল দীর্ঘ ও সুন্দরপূর্ববিশিষ্ট এবং দশনপংক্তি শুভ্র ॥ ৫২ ॥ তিনি উদারবীৰ্য্যসম্পন্ন,
বভূবত, ত্রিগভীর, ত্রিপ্রলম্ব, সপ্তরজ, চতুঃকৃষ্ণ, আনতক্রিক ॥ ৫৩ ॥ দ্বিগুরু, স্তম্ভিচতুষ্ক ও
দশপদ্মে সমলকৃত । হে ভগবন্ ! আমি সেই রাজপুত্রকে সর্বোৎকৃষ্ট মনে করিয়া, অগ্নিসমকে
তাঁহারেই ভর্তারূপে বরণ করিয়াছি ॥ ৫৪ ॥ হে নাথ ! হে তপসিমুখ্য ! সেই গুণসম্পন্ন
সুরাজনন্দনই আমার অভিলষিত বর । অতএব তাঁহার হস্তে আমারে সম্প্রদান করুন । হে
বিভো ! আপনি অন্ততর পাত্রে আমারে অর্পণ করিতে পারেন । তথাপি, সাধুগণ বলিয়াছেন,
স্বাহার প্রতি স্বাহার অঙ্গাগ, তাহাতেই তাঁহারে কাম পৰ্য্যবসিত হইয়া থাকে । অতএব তাঁাকেই
প্রসন্নদান করিবে ॥ ৫৫ ॥

দেবদেব কহিলেন, ভাস্করনন্দিনী তপতী এইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিলে, মহর্ষি বশিষ্ঠ চিন্তা
করিতে লাগিলেন, সেই রাজা সযরণ যে ইহার প্রতি কামনা করতঃ হইয়াছে, তাহা আমি
জানিতে পারিয়াছি । এইপ্রকার চিন্তানন্তর তিনি স্বর্ঘ্যবিশিষ্ট হইয়া, বক্ষ্যমাণ বাক্যে কহিলেন,
অগ্নি পুত্রি ! তুমি অহ্য ধাঁহারে কামনা করিতেছ, পূর্বে তাঁহাকেই তুমি দর্শনগোচর করিয়াছিলে ।
সযরণ নামে প্রসিদ্ধ সেই এই ঐক্ষনন্দন আমার আশ্রমে আনিতেছেন ॥ ৫৬ ৭ ॥ বসিতে বসিতে
নৃপনন্দন সযরণ প্রাক্ষণপূজব-বশিষ্ঠর আশ্রমপদে পদার্পণ ও তাঁহারে দর্শনপূর্বক মন্তক দ্বারা
প্রণিপাত করিয়া, তথায় অবস্থিত তপতীরে অবলোকন করিলেন ॥ ৫৮ ॥ সেই পদ্রমিশাল-
লোচনাঃ ললন্যারে নেরগোচর করিয়া, তিনি ভাবিতে লাগিলেন, ইহারে পূর্বে অবলোকন
করিয়াছি । এইপ্রকার চিন্তাবসানে মঃর্ষিরে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে বিজ্ঞে ! এই ললনা
কে ? বশিষ্ঠ কহিলেন, মর্য্যমিপেজঃ ॥ ৫৯ ॥ ইনি ভাস্কর্য্যমের আশ্রম্য ; তপতী নামে
প্রমিষ্টা । আমি তোরায় অস্ত্র দিবাকরে নিকট প্রার্থনা করিলে, তিনি ইহারে প্রদান করিয়া-
ছেন । তাহাতেই আশ্রমে আনয়ন করিয়াছি ॥ ৬০ ॥ অতএব হে নরেন্দ্র ! সযবিত হও,
এবং স্বপাণিধানে সেই তপতীর পাণিগ্রহণ কর ।
প্রজ্ঞাঃ সযরণ এইপ্রকার অভিলষিত হইয়া, পরমহর্ষাবিশিষ্ট অগ্নয়ে যথামিথানে তপতীর পাণি-

বিবিধতপত্যাঃ ॥ ৬১ ॥ সা তং পতিং প্রাপ্য মনোভিরামং স্বর্ঘ্যাক্ষজা শঙ্কসমপ্রভাবিঃ । রেবে চ
তেনৈব গৃহোত্তমেষু বধ্যা মহেন্দ্রেণ পুলোমজা দিবি ॥ ৬২ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে তপতীপরিণয়ো নামৈকবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

স্বাধিঃপতিভমোহধ্যায়ঃ ।

দেবদেব উবাচ । উক্তাং তপত্যাং নরনন্দমেন জাতঃ স্বঃ পার্শ্বলকণ্ড । স জাত-
কর্মাভিতির্যেব সংকতো হবর্জিতাল্যেন ততো যথারিঃ ॥ ১ ॥ কৃতক চূড়াকরণং তু দেবা বিশ্রেণ
মিত্রাবরুণাশ্বজেন । নবান্ধিকস্ত ব্রতবন্ধনক বেদে চ শাস্ত্রে বিধিপরগোহত্বং ॥ ২ ॥ ততশ্চতুঃ-
ষড়তিরপীহ বর্ধেঃ সর্বজ্ঞতামভ্যগমন্ততৌসৌ । খ্যাতঃ পৃথিব্যাং পুরুষোত্তমোহসৌ নামা স্বঃ
সংবরণস্য পুত্রঃ ॥ ৩ ॥ ততো নরপতিদৃষ্ট । পুত্রজঃ বোড়শালিঃ । দারক্রিয়ার্থমকরোদবয়ং
ভতকুলেততঃ ॥ ৪ ॥ সৌদারীক স্মরণস্ত স্ত্রীতাং রূপাধিকাং নৃপঃ । কুরোরর্থায় ব্রতবান্ স
প্রোদাৎ কুরবেপি তাম্ ॥ ৫ ॥ সত্যাং নৃশাস্তং লভ্য । স্বধর্মানবিরোধেন । রেবে তদ্ব্যা ল-
ভয়া পৌলোম্যা মঘবানিব ॥ ৬ ॥ ততো নরপতিঃ পুত্রং রাজ্যভারকমং বনী । বিদিত্বা যৌবরাজ্যায়
বিধানেনোভ্যবেচয়ৎ ॥ ৭ ॥ ততো রাজ্যোভিষিক্তঃ কুরুঃ পিতা নিজে পদে । স পালয়ামাস
মহীং পুত্রবচ্চ প্রজাঃ স্বয়ং ॥ ৮ ॥ স এব ক্ষেত্রপালোহত্বং পণ্ডপালঃ স এব হি । স এব রাজ্য-
পালশ্চ অজাপালো মহাবলঃ ॥ ৯ ॥ ততোস্ত বুদ্ধিরূপরা হস্তিরোকে গরীয়সী । বাবৎ কীর্তিঃ
সুসংস্থা তাবৎ সন্তরা সহ ॥ ১০ ॥ অশ্বেবং নৃপতিশ্রেষ্ঠো যথাতথ্যমমন্তত । বিচচার মহীং

এহণ করিলেন ॥ ৬১ ॥ স্বর্ঘ্যাক্ষজা তপতী সেই শুক্লসমপ্রভাবসম্পন্ন মনোভিরাম পতি প্রাপ্ত
হইয়া, মহেন্দ্রেব সহিত শচীর ভ্রাতা, তাহার সমভিব্যাহারে গৃহোত্তমসমূহে বিহার করিতে
লাগিলেন ॥ ৬২ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে তপতীপরিণয় নামক একবিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

দেবদেব কহিলেন, নরনন্দম সংবরণ তপতী বর্গে পার্শ্বলকণ্ডকিত এক পুত্র উৎপাদন
করিলেন । জাতকর্মাদি সংস্কার সম্পন্ন হইলে, ঐ পুত্র স্বশাস্ত্র হতাশনের ন্যায়, বর্জিত হইয়া
উঠিল ॥ ১ ॥ হে দেবশ ! মিত্রাবরুণাশ্বজ বশিষ্ঠ চূড়াকরণ ও নবান্ধিক ব্রত বন্ধন করিলে,
সেই পুত্র বেদে ও শাস্ত্রে বিবিধ পারগ হইল ॥ ২ ॥ অনন্তর চারি ছয় বৎসরেই সর্বজ্ঞতালভ
করিল । সংবরণের সেই পুত্র পৃথিবীতে পুরুষোত্তম কুরু নামে বিখ্যাত প্রাপ্ত হইল ॥ ৩ ॥
অনন্তর সংবরণ পুত্রকে বোড়শবর্ষদৈন্য দর্শন করিয়া শুভবংশে দারক্রিয়ার জন্ত বয়স করিতে
লাগিলেন ॥ ৪ ॥ তৎপ্রসঙ্গে তিনি রাজা সূদামার নন্দিনী রূপোৎকর্ষশালিনী সৌদারীকে
পুত্রের জন্য বরণ ও তিনিও কুরুর হস্তে আশ্রয় প্রদান করিলেন ॥ ৫ ॥ কুরু সেই নৃপ-
নন্দিনীকে লভি করিয়া, স্বধর্মের অবিরোধে তাহার সহিত, শচীসদৃশ ইন্দ্রের ভ্রাতা, বিহার ক-
রিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥ অনন্তর সংবরণ পুত্রকে রাজ্যপালনকম অবগত হইয়া, যথাবিধানে যৌবরাজ্যে
অভিষিক্ত করিলেন ॥ ৭ ॥ কুরু পিতা কর্তৃক নিজপদে অভিষিক্ত হইয়া পুত্রনির্কিংশেবে প্রজা-
গণের ও পৃথিবীর পরিপালন করিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥ এবং তিনিই ক্ষেত্রপাল হইলেন । তিনিই
পণ্ডপাল হইলেন, এবং তিনিই রাজপাল ও অজাপাল হইলেন ॥ ৯ ॥ কালসহকারে তাঁহার
এইরূপ গরীয়সী বুদ্ধির উদয় হইল, ইহলোকে বাবৎ কীর্তি বিস্তার করে, তাবৎ তাহার সহিত
বাস ॥ ১০ ॥ হইয়া থাকে । নৃপতিশ্রেষ্ঠ কুরু যথাতথ্য এইরূপ বিবেচনা করিয়া, কীর্তিহাপ্রাপ্ত

অৰ্দ্ধাং কীৰ্ত্তাৰ্দ্ধং সরস্বতীঃ ॥ ১১ ॥ ততোঽধৈতমঃ স্যাম পুণ্যং লোকচরো বশী । তদানাবতি-
নভটো বিবেশাত্যক্তরং ততঃ ॥ ১২ ॥ তত্র দেবীং দদর্শাথ পুণ্যং পাপবিমোচনীম্ । প্রকজাং
ব্রহ্মণঃ পুজীং হরিশিখাং সরস্বতীং ॥ ১৩ ॥ শ্রবণমন্ত জননীং হুং কৃষা শ্রবিত্তং । তন্তান্ত-
জলসানাদী রাধা শ্রীতোভবরূপঃ ॥ ১৪ ॥ সমাজগাম চ পুনব্রজণো বেদিসুতরাং । সমস্ত-
পঞ্চকং স্যাম ধৰ্ম্মহানমহুতমং । আসংমতাদেবীজনানি পঞ্চ পঞ্চ চ সৰ্বতঃ ॥ ১৫ ॥

দেবা উচুঃ । কিমজ্ঞা বেদরো দেব ব্রহ্মণঃ পুরুবোত্তম । বেনোক্তরুত্তরা বেনী গদিতা সৰ্ব-
পঞ্চকে ॥ ১৬ ॥

হরিশিখাচ । বেদরো লোকনাথস্য পঞ্চ ধৰ্ম্মস্ত সৰ্বতঃ । বাশ্রু বঠং শ্রবণেন লোকনাথেন
শব্দান ॥ ১৭ ॥ এবাগো মধ্যমা বেদিঃ পূৰ্ব্বা বেদিগয়াশিরঃ । বিরজা দক্ষিণা বেদিরনন্তকল-
দারিনী ॥ ১৮ ॥ প্রতীচী পুৰ্ব্বা বেদিশিখিঃ কুটৌরলংকৃতা । সমস্তপঞ্চকে চোক্তা বেদিরেবো-
ক্তরা তথা ॥ ১৯ ॥ তদন্তত রাজহিরিহুং কেন্দ্রং মণাকলং । করিব্যামি কুবিবামি সৰ্গান্ কামান
বধে লভ্যম্ ॥ ২০ ॥ ইতি সংচিন্ত্য মনসা ভাজ্য শ্রাদ্ধনমুতমং । চক্রে কীৰ্ত্তাৰ্দ্ধমভূলং স্থানং তৎ-
পার্শ্ববৰ্ধভঃ ॥ ২১ ॥ কৃষা সীমং সসৌবর্ণং গৃহ কল্পবৃক্ষং প্রভুঃ । বোচ্যারং বায়মহিহুং শ্রবং
কণিতুহুতঃ ॥ ২২ ॥ তং কর্বতং নরবরং সমভ্যাত্য শতক্রতুঃ । প্রোবাচ রাজান্ কিমিদং ভবান্
কর্তৃমিহোদ্যতঃ ॥ ২৩ ॥ রাধাজবীং শ্রবরং তপঃ সত্যং কমাং দয়াং । কুবাণি শৌচদানে চ
যোগঞ্চ ব্রহ্মচারিতাং ॥ ২৪ ॥ তথোবাচ হরিশিখঃ কন্যাধীজং নরেশ্বর । লকং শ্রয়েতি সহসা হ-

সমস্ত পৃথিবী পরিক্রমণে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১১ ॥ এইরূপ পর্যটনপ্রসঙ্গে সেই জিতেজির কুরু
পদমপবিত্র উঠেত বনে সমাগত ও অতিমাত্র সংভুট হইয়া, তাহার অভ্যন্তরে প্রবেশ করি-
লেন ॥ ১২ ॥ তথায় পাপবিমোচনী, পুণ্যরূপিনী, ব্রহ্মনন্দিনী হরিশিখা সরস্বতী বিরাড
করিতেছেন । সেই প্রকজায়ে নয়নগোচর করিলেন ॥ ১৩ ॥ তিনি শ্রবণমন্তের জননী । তথা
শ্রবিত্ত হুং নির্মাণ করিয়া, রাজা কুরু সেই সরস্বতীর সলিলে সমাসাদন ও স্নান করত শ্রীতি-
মাম হইলেন ॥ ১৪ ॥ অনন্তর পুনরায় ব্রহ্মার উত্তরবেদিতে গমন করিলেন । উহার নাম
সমস্তপঞ্চক । উহা অহুতম ধৰ্ম্মক্ষেত্র । উহা চতুর্দিকেই পঞ্চপঞ্চাঙ্গজন বিস্তৃত ॥ ১৫ ॥

দেবগণ কহিলেন, হে দেব ! হে পুরুবোত্তম ! ব্রহ্মার কি অন্যান্ত বেনী আছে ? সেই-
জগাই আপনি সমস্তপঞ্চককে উত্তরবেদি কীৰ্ত্তন করিলেন ॥ ১৬ ॥

হরি কহিলেন, লোকনাথ সাক্ষাৎ ধৰ্ম্মরূপী ব্রহ্মার পাঁচটা বেনী এমিত । লোকনাথ দেব-
দেব শত্ৰু ঐ সকল বেনীতে বজ্র করিয়াছিলেন । ১৭ ॥ ইহার মধ্যে প্রায়গ মধ্যবেদি ; পূৰ্ব বেদি
গয়াশির ; বিরজা দক্ষিণ বেদি ; উহা অনন্ত কল প্রসব করিয়া থাকে ॥ ১৮ ॥ প্রতীচী বেনী
পুৰ্ব্ব কুণ্ডলরে অলঙ্কৃত । আর, সমস্তপঞ্চকে উত্তরবেনী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে ॥ ১৯ ॥ রাজর্ষি
কুরু মনে মনে স্থির করিলেন, এই উত্তরবেদিকেই আমি মহাকলজনক কেন্দ্র করিয়া, ইচ্ছাশ্রীসারে
সমুদায় কামনা কর্বণ করিব ॥ ২০ ॥ মনে মনে এইপ্রকার চিন্তা ও ব্রথ ভ্যাগ করিয়া, সেই
পার্শ্ববর্ধেই কীৰ্ত্তির জন্য অভুল কেন্দ্ররূপ করিলেন ॥ ২১ ॥ অনন্তর শ্রবণের সীম
নির্মাণ ও কল্পের বৃক্ষকে গ্রহণ করিয়া, যমের বৃষকে বোচারূপে অবলম্বনপূর্বক শ্রবং কর্বণ করিতে
উদ্যত হইলেন ॥ ২২ ॥ শতক্রতু তদবস্থ রাজার সকাশে সমাগত হইয়া বলিতে লাগিলেন,
ব্রহ্মণ । আপনি এখানে কি করিতে উদ্যত হইয়াছেন ? ॥ ২৩ ॥

রাজা সেই শ্রবজ্ঞকে কহিলেন, আমি তপঃ, সত্য, কমা, দয়া, শৌচ, দান, যোগ ও
ব্রহ্মচারিতা এই সকল কর্বণ করিব ॥ ২৪ ॥

বহুত পঠতঃ ॥ ২৫ ॥ পঠেহপি শক্বে নৃপতিরহুতকনি নীরবুৎ । কুবতেহুতং মহাজাত সপ্ত
ক্রোশান্নহীপতিঃ ॥ ২৬ ॥ ততোহমক্ৰবং গচ্ছা কুরোকিমিদমিত্যথ । ভবাতীকং মহাধর্মং সমা-
খ্যাতং নৃপেণ হি ॥ ২৭ ॥ ততো মরাস্য গদিতং নৃপ বীকং ক ভিত্তি ॥ ২৮ ॥ স চাবৈ নব-দেহহং
বীকং তমহমক্ৰবং । দেহহং বাপরিষ্যামি নীরং কুবতু বৈ ভবান্ ॥ ২৯ ॥ ততো নৃপতিশ্চ
বাহুদক্ষিণঃ প্রেহতঃ কৃতঃ । প্রেহতং তং ভুজং বৃষ্টী মহাচক্রেণ বেগতঃ ॥ ৩০ ॥ সহস্রাণ্য প্রতিজেহ
যশসেনেকভূজোভবৎ । ভুজঃ সবো ভূজো রাজা নভসি-রাপ্যনৌ মর ॥ ৩১ ॥ তথৈবোকনৃপং
প্রাদান্নয়ং ছিরৌ চ তাবুভৌ । ততঃ স বে শিরঃ প্রাদাদেন অীতোনি তত চ ॥ ৩২ ॥ বয়সৌ-
শ্রীত্যাথৈভ্যাক্তে কুরুকর্মমরচত ।

কুরুকবাচ । বাবদেতমরা কৃষ্টং ধর্মক্রেজং তদন্ত বঃ ॥ ৩৩ ॥ শ্রাতানাং যুতানাং মহাপুণ্য-
কলঙ্কিহ । উপবাসন্ত দানক্ স্নানং জপ্যক্ মাধব ॥ ৩৪-৩৫ ॥ অক্লমং এবরে কেজে ভবব্রহ্ম মহা-
কলং । তথা ভবান্ হুইরঃ সার্বং সমং দেবেন শূলিনা ॥ ৩৬ ॥ বসন্ত পুণ্ডরীকাক্ মরামব্যজ-
কেহুত । ইত্যেবনুতেনোহং রাজা বাচনুবাচ তং ॥ ৩৭ ॥ তথা চ খং দিব্যবপুর্ভব কুরৌ মহী-
পতে ভুতখাতকালে ময্যেব নয়মেব্যসি হুতত ॥ ৩৮ ॥ শাশ্বতী ভব কীর্তিশ্চ তবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।
ভজ বৈ বাজকৌ বজান্ বজিব্যসি সহস্রশঃ ॥ ৩৯ ॥

ইজ্জ কহিলেন, নরেশ্বর ! কোথা হইতে বীজ সংগ্রহ করিলে ? এইরূপ কহিয়াই তিনি
হস্ত করত তৎক্ষণাৎ প্রস্থান করিলেন ॥ ২৫ ॥ ইজ্জ গমন করিলে, রাজা কুরু প্রতিদিন
নীরগ্রহণ করিয়া, অন্যান্য স্থান সকল কর্ষণ করিতে লাগিলেন তাহাতে সপ্তকোশ কর্তিত
হইল ॥ ২৬ ॥ তখন আমি তথায় গমন করিয়া কহিলাম, কুরু ! এ কি করিতেছ ?

তিনি কহিলেন, আমি অষ্টাঙ্গ মহাধর্ম কর্ষণ করিতেছি ॥ ২৭ ॥

আমি কহিলাম, ইহার বীজ কোথায় ? ২৮ ॥

তিনি কহিলেন, আমার দেহেই বীজ আছে ।

আমি কহিলাম, আমাকে ঐ বীজ প্রদান কর ; আমি বপন করিব । তুমি নীর কর্ষণ কর ॥ ২৯ ॥
তখন রাজা আপনায় দক্ষিণ হস্ত প্রসারিত করিলেন । আমি সেই প্রসারিত ভুজ দর্শন করিয়া,
মহাচক্রেণ আঘাতে সবগে ॥ ৩০ ॥ তাহা সহস্রখণ্ডে ছেদন করিলাম । তাহাতে তিনি একভুজ
হইলেন । অনন্তর রাজা সবা ভুজ প্রদান করিলে, আমি তাহাও ছেদন করিলাম ॥ ৩১ ॥ তখন
তিনি উরুভুজ প্রদান করিলে, তাহাও ছেদন করিলাম । অনন্তর তিনি মস্তক প্রদান করিলে,
আমি তাঁহার প্রতি ক্রীতিমান হইলাম ॥ ৩২ ॥ এবং বলিলাম, আমি তোমার বরদান করিব ।
তাহাতে কুরু এই বর প্রার্থনা করিলেন, আমি বতনুর কর্ষণ করিয়াছি, ততনুর আপনাদের
ধর্মক্রেজ হটক ॥ ৩৩ ॥ এখানে স্নান করিলে ও মরিলে বৈন মহাপুণ্যকল্লাত হয় । বে বাধব !
এখানে উপবাসি, দান, স্নান, জপ ॥ ৩৪ ॥ হোম ও যজ্ঞাদি অভিবিশ্ত ভূত বা অশুভ দ্বাধাই
অক্লমক কল হুটক, হে ছবীকেশ ! হে শম্ভুচক্রগদারধর ! ॥ ৩৫ ॥ আপনায় প্রদানে তৎসমস্ত
যেন এই প্রকারক্রেজ অক্লম ও মহাকলবিষায়ক হয় । হে পুণ্ডরীকাক্ষ ! হে অখ্যাত ! আপনিও
বৈন সনুদায় দেবগণ ও দেবদেব মহাদেবের সহিত আমার নামব্যাক্ত এই ক্রেজে সর্বক
কিরাজ করেন ।

আমি তৎকর্তৃক এইপ্রকার অভিহিত হইয়া কহিলাম, রাজন ! আজ্ঞা, তাহাই হইবে ॥ ৩৬ ॥
৩৭ ॥ ভবতীত, তুমি দিব্যদেহ হইয়া, অস্তকালে আমাতে নয় পাইবে ॥ ৩৮ ॥ হে ব্রহ্মত !
তোমার কীর্তি চিরস্থায়ী হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই । এবং তুমি ব্রহ্ম সহস্র বজাধ্বনি
করিবে ॥ ৩৯ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ততঃ ক্ষেত্রং রক্ষার্থং যতৌ ন পুরুষোত্তমঃ । বরুণ চন্দ্রনামানং বাহুকি-
 কাপি পরমঃ ॥ ৪০ ॥ বিদ্যাধরঃ শঙ্করঃ শাকসেখরঃ । অজাবনক নৃপতিঃ মহাদেব
 পাবকঃ ॥ ৪১ ॥ এতানি বর্কজোক্তোক্ত্য রক্ষসি কুরুজালনং । অসীরাং বলিনোক্তে চ তৃত্যটৈচ-
 বাহুরাশি- ॥ ৪২ ॥ অশৌঃ শঙ্করাগি ধর্ম্মরূপাঃ । নিবারয়তীহ শঙ্করান্ বৈ । সাত্ত্বং ন
 বরুণঃ শরোঃরূপাঃ শঙ্কর্য্য তে বীর চরাচরাণ্যং ॥ ৪৩ ॥ ততৈব মধ্যে বহুপুণ্যযুক্তঃ পৃথ্বকঃ
 পাণ্ডুরঃ শিরকঃ । পুণ্যানদী প্রাণ্ড মুখতাং প্রবাতা জলৌঘযুক্তস্য শ্রুতঃ জলাচ্য ॥ ৪৪ ॥ পূর্ব্বং
 নদীয়াঃ প্রাণ্ডাভ্যবহের যত্নে সর্বং কৃত্যগৈঃ সমতৈঃ । মহী জলং ব হ্রদমৌষেব খণ্ডেবমাদৌ
 বিবভৌ পৃথ্বকঃ ॥ ৪৫ ॥ সর্কে তথা তোমরয়া মহাস্তমীর্ণান নদ্যঃ প্রবণাঃ সরাসাঃ । সঃ
 নির্মিহাশীঃ মহাত্মনো ন দেবমার্গঃ সলিলং হি দেবু ॥ ৪৬ ॥ সরসতীদ্বয়তোরসত্রে কুরু-
 জালে । হ্রদপ্রবরমানীং পুরাণং লোমহর্ষণঃ ॥ ৪৭ ॥ অপূচ্ছত বিজয়য়াঃ প্রতবঃ ব্রহ্মসত্যমাঃ ।
 বরুণ উবাচ । প্রমাণঃ স চ নো ক্রহ তীর্য্যনাক বিশেষতঃ । দেবতানক মহাশাস্ত্রমুৎপত্তিঃ
 বায়নস্য চ ॥ ৪৮ ॥ এতচ্ছ যা রচন্ত্যিঃ তাম্বলোমহর্ষণঃ । প্রণিপত্য পুরাণবিদ্রুং বচন-
 মব্রবাৎ ॥ ৪৯ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ । অজাবনীং কমলাসনস্থং বিষ্ণুং লক্ষ্মীনহিতং তথৈব । কুরুক দেবঃ
 প্রণিপত্য মুক্তা তীর্থং বরং ব্রহ্মসরঃ প্রবক্ষ্যে ॥ ৫০ ॥ রক্তকাদৌগলকাপি পাবনচ্চ চতুর্মুখং ।
 সরঃ সলিহিতঃ প্রোক্তঃ এক্ষণ পূর্ব্বমেব তু ॥ ৫১ ॥ কলিধাপরয়োর্মধ্যে ব্যাসেন চ মহাত্মনা ।
 সরঃপ্রমাণং যৎ প্রোক্তং তচ্ছ স্ত বিজ্ঞাতমঃ ॥ ৫২ ॥ বিখ্যেয়রাক্তিপুস্তথা কস্তাজয়কাবী ।

পুলস্ত্য কহিলেন, পুরুষোত্তম বিষ্ণু সেই ক্ষেত্রের রক্ষার্থ চন্দ্রনামক বরুণ ও পরমপতি বাহুকিকে
 প্রদান করিলেন । তদব্যতীত, বিদ্যাধর, শঙ্কর, শাকসেখর শৃকেশ, নৃপতি অজাবন, মহাদেব ও
 পাবক, ইহাদিগকেও স্থাপিত করিলেন ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥ ইহারা সকলে সমাগত হইয়া, কুরুজালন
 রক্ষা করিতে লাগিলেন । ইহাদের বলশালী অন্যান্য ভৃত্য ও অশুরাশিগণও উহাতে যোগদান
 করিল ॥ ৪২ ॥ সর্বসম্মত হইয়া শঙ্কর এখানে থাকিয়া, অসীরা দ্রুতিমান পুরুষদিগকে
 নিবারণ করিতে লাগিল । তাহারা সকলেই মহাগ্ররূপ । দ্রুতিমান পুরুষদিগকে এখানে
 স্নান করিতে দেয় না ॥ ৪৩ ॥ কুরুক্ষেত্রের মধ্যে বহুপুণ্যযুক্ত, পাণ্ডবনাশন, পরমমঙ্গলময় পৃথ্বক
 তীর্থ প্রতিষ্ঠিত আছে । এবং পূর্বসলিলা পুণ্যানদী প্রাণ্ডে প্রবাহিতা হইতেছে ॥ ৪৪ ॥ পিতামহ
 কিতাপু ভ্রমরকুবোমু, এই সমস্ত ভূতাদিগের সহিত সৃষ্টির আদিতে ঐ নদীর সৃষ্টি করিয়াছেন ।
 তিনি অজান্য অনেক মহাজ্ঞানী, তীর্থ, নদী, প্রভাব ও সরোবর সকল নির্মাণ করিয়াছেন ।
 তাহাদের মধ্যে এই পৃথ্বকই সাক্ষ্য দেবমার্গ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

সরসতী ও দৃশবতী এই উভয়ের মধ্যে কুরুজালে প্রাচীন মহর্ষি লোমহর্ষণ আসীন আছেন ॥ ৪৭ ॥
 হে ব্রহ্মসত্যমর্গ । বিজয়রূপ তাহারে ব্রহ্মসরের উত্তরভাগে বিজ্ঞান করিয়া কহিলেন,
 ব্রহ্মসরের প্রমাণ, বিশেষতঃ তীর্থ ও দেবগণের মাহাত্ম্য ও বাসনের উৎপত্তি কীর্তন করুন ॥ ৪৮ ॥
 পুরাণধিকে লোমহর্ষণ তাহাদের এই কথা শ্রবণ করিয়া, প্রণিপাতপূর্ব্বক বলিতে
 লাগিলেন ॥ ৪৯ ॥ সকলের নিরতা কমলাসনস্থ ব্রহ্মা, লক্ষ্মীনহিত বিষ্ণু, দেব মংগর,
 ইহাদিগকে প্রণাম করিয়া, তীর্থপ্রমাণ, ব্রহ্মসরের বৃত্তান্ত কীর্তন করিব ॥ ৫০ ॥ এক পূর্ব
 বলিয়াছিলেন, রক্তক, হইতে প্রবল ও পাবন হইতে চতুর্মুখ পাবক এই সরোবর সম্বন্ধিত
 আছে ॥ ৫১ ॥ পরে কহি ও বাপরূপের মধ্যে মহাত্মা ব্যাস উপর সেরূপ প্রমাণ
 কীর্তন করেন, তাহা শ্রবণ করুন ॥ ৫২ ॥ বিখ্যেয় হইতে ক্তিপুস্ত, অরুণদী, কস্তা

বান্ধবপুত্রী প্রোক্তা ভাবং সন্নিবিষ্টং পঠঃ ॥ ৫০ ॥ 'মহী' ক্রমং প্রমাণং কথ্যমানং 'কু' প্রমাণং ।
 তদুপ্ত বিদ্যেষ্ঠাঃ পুণ্যবৃত্তিকরং মহৎ ॥ ৫১ ॥ বিদ্যেষ্ঠাক্রমবরাং পাবনী চ সরস্বতী ॥ ৫২ ॥
 সন্নিবিষ্টং প্রোক্তং সমস্তানুসংগতং ॥ ৫৩ ॥ এতদাশ্রিত্য দেবান্দ্র কবচং সন্নিবিষ্টং ॥ ৫৪ ॥
 বৃত্তিকামার্বং বর্ণার্থকাপরে হিতাঃ ॥ ৫৫ ॥ ব্রহ্মণ্য সেবিতমিহং সৃষ্টিকামেন বোধিনী ॥
 বিকৃষা হিতিকামেন হরিরূপেণ সেবিতা ॥ ৫৬ ॥ 'কঃ' চ সন্নিবিষ্টং প্রমাণং ॥ ৫৭ ॥
 সেবা ভীষং মহাতেজাঃ সৃষ্টপুং প্রাপ্তবান্ হরঃ ॥ ৫৮ ॥ অদ্যৈবা ব্রহ্মণো বোধিতো রামহ্রদঃ
 স্রুতঃ ॥ কুরুপা চ যতঃ কৃতং কুরুক্ষেত্রং ততঃ স্রুতং ॥ ৫৯ ॥ তদুপ্তকারণকুরুরাধিকারবোধং
 তদং রামহ্রদস্ত পঞ্চাংশং এতৎ কুরুক্ষেত্রমন্তপককম্পিতামহল্যোত্তরাবিনিকচ্যতে ॥ ৬০ ॥

ইতি জীবামনপুত্রাণে সন্নিবিষ্টাঃ বাণিশোধ্যাঃ ॥ ২২ ॥

জীবামনপুত্রাণে সন্নিবিষ্টাঃ বাণিশোধ্যাঃ ।

অথ উচ্যঃ । জাহি বামনমাতা স্রুতং পতিক বিশেষতঃ । বখা বসিন্দিরমিতো দত্তং রাম্যং পঞ্চ-
 কতেমঃ ॥ ১ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ । শৃণু মুনয়ঃ প্রোক্তা বামনস্ত মহাত্মনঃ । উৎপত্তিক প্রভাবক নিবাসং
 কুরুক্ষেত্রে ॥ ২ ॥ তথৈব বংশং দৈত্যানাং শৃণু হি কুরুক্ষেত্রে ॥ বসিন্দিরমিতো স্রুতবহনিকৈ-
 রোচনিঃ পুরা ॥ ৩ ॥ দৈত্যানাং দৈত্যপুত্রো হিরণ্যকশিপুর্ভবৎ । তস্য পুত্রো মহাতেজাঃ
 প্রজ্ঞাদো নাম দানবঃ ॥ ৪ ॥ তস্মাৎ হিরোচনো জজ্ঞে বলির্জজ্ঞে বিরোচনঃ । হতে হিরণ্যকশিপৌ

ও ওষতী পর্যন্ত ঐ সর্বোবর সন্নিবিষ্ট আছে ॥ ৫০ ॥ আশ্রিৎ বেঙ্গল প্রমাণ
 প্রবণ করিয়াছি, যে হিরণ্যকশিপু! তাহাও প্রবণ করুন । প্রবণ করিলে, নিরতিশয় পুণ্য
 বর্ধিত হইয়া থাকে ॥ ৫১ ॥ দেববর বিদ্যেষ্ঠর চইতে সর্লোকপাবনী সরস্বতী পর্যন্ত এই
 সন্নিবিষ্ট আছে । উহাও পরিমাণ চতুর্দিকে অর্ধযোজন ॥ ৫২ ॥ দেবগণ ও সমাগত
 ঋষিগণ ইহা আশ্রয় ক'িয়া, সূর্য্য-এ বর্ণিবর্গকামনাও ইহার সেবা করিয়া থাকেন ॥ ৫৩ ॥ ব্রহ্মা সৃষ্টি-
 কাম হইয়া, যোগমার্গ আশ্রয় ৭ । ইহার সেবা করিয়াছেন । বিষ্ণু হিতিকাম হইয়া, হরিরূপে
 ইহার পরিচর্য্য প্রদত্ত হইয়া ছন ॥ ৫৪ ॥ মহাত্মা কুরু ও ইহার মধ্যে প্রবেশ করিয়া, এই ভী র্ম
 সেবা করত, স্বপ্নলাভ করিয়াছেন ॥ ৫৫ ॥ ইহাই ব্রহ্মার আশ্রয়বদী । তাহার পর রামহ্রদ,
 এইরূপ অধিষ্ঠিত আছে । কুরু কর্ণ কবেন বলিয়াই, ইহার নাম কুরুক্ষেত্র হইয়াছে ॥ ৫৬ ॥
 তদুপ্ত ও স্রুতক এই উভয়ের যে অন্তর, এবং পঞ্চক ও রামহ্রদ এই উভয়ের যে ব্যাধান, তাহাই
 কুরুক্ষেত্র ও সমস্তপঞ্চক । এবং তাহাই পিতামহের উত্তরবেদি বলিয়া পরিচয়িত হইয়া
 থাকে ॥ ৬০ ॥

ইতি জীবামনপুত্রাণে সন্নিবিষ্টাঃ বাণিশোধ্যাঃ ॥ ২২ ॥

এবিশ্ব কহিলেন, বামনের মাতা স্রুত ও উৎপত্তি এবং তিনি বেঙ্গলে বসিলে নিবসন ও ইহার
 রাম্য প্রমাণ করেন, সন্নিবেশ কর্ত্তন করুন ॥ ১ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, ঋষিগণ! আপনারা ঐতিহাসিক হইয়া বামনের উৎপত্তি, প্রভাব ও
 কুরুক্ষেত্রে নিবাস ইত্যাদি সমস্ত ঘটনা জ্ঞান করুন ॥ ২ ॥ হে-বিদ্যেষ্ঠসমবর্ণ! ইত্যদ্যেব
 'সংস্কৃত' প্রবণ করুন । যে বংশে পুর্বে বৈরোচনি বলি প্রদর্শন করিয়া ৩ । হিরণ্যকশিপু
 ইত্যদ্যেব আদি পুত্র । তাহার পুত্র পরমতেজস্বী 'মহাত্মা' ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০ ১০১ ১০২ ১০৩ ১০৪ ১০৫ ১০৬ ১০৭ ১০৮ ১০৯ ১১০ ১১১ ১১২ ১১৩ ১১৪ ১১৫ ১১৬ ১১৭ ১১৮ ১১৯ ১২০ ১২১ ১২২ ১২৩ ১২৪ ১২৫ ১২৬ ১২৭ ১২৮ ১২৯ ১৩০ ১৩১ ১৩২ ১৩৩ ১৩৪ ১৩৫ ১৩৬ ১৩৭ ১৩৮ ১৩৯ ১৪০ ১৪১ ১৪২ ১৪৩ ১৪৪ ১৪৫ ১৪৬ ১৪৭ ১৪৮ ১৪৯ ১৫০ ১৫১ ১৫২ ১৫৩ ১৫৪ ১৫৫ ১৫৬ ১৫৭ ১৫৮ ১৫৯ ১৬০ ১৬১ ১৬২ ১৬৩ ১৬৪ ১৬৫ ১৬৬ ১৬৭ ১৬৮ ১৬৯ ১৭০ ১৭১ ১৭২ ১৭৩ ১৭৪ ১৭৫ ১৭৬ ১৭৭ ১৭৮ ১৭৯ ১৮০ ১৮১ ১৮২ ১৮৩ ১৮৪ ১৮৫ ১৮৬ ১৮৭ ১৮৮ ১৮৯ ১৯০ ১৯১ ১৯২ ১৯৩ ১৯৪ ১৯৫ ১৯৬ ১৯৭ ১৯৮ ১৯৯ ২০০ ২০১ ২০২ ২০৩ ২০৪ ২০৫ ২০৬ ২০৭ ২০৮ ২০৯ ২১০ ২১১ ২১২ ২১৩ ২১৪ ২১৫ ২১৬ ২১৭ ২১৮ ২১৯ ২২০ ২২১ ২২২ ২২৩ ২২৪ ২২৫ ২২৬ ২২৭ ২২৮ ২২৯ ২৩০ ২৩১ ২৩২ ২৩৩ ২৩৪ ২৩৫ ২৩৬ ২৩৭ ২৩৮ ২৩৯ ২৪০ ২৪১ ২৪২ ২৪৩ ২৪৪ ২৪৫ ২৪৬ ২৪৭ ২৪৮ ২৪৯ ২৫০ ২৫১ ২৫২ ২৫৩ ২৫৪ ২৫৫ ২৫৬ ২৫৭ ২৫৮ ২৫৯ ২৬০ ২৬১ ২৬২ ২৬৩ ২৬৪ ২৬৫ ২৬৬ ২৬৭ ২৬৮ ২৬৯ ২৭০ ২৭১ ২৭২ ২৭৩ ২৭৪ ২৭৫ ২৭৬ ২৭৭ ২৭৮ ২৭৯ ২৮০ ২৮১ ২৮২ ২৮৩ ২৮৪ ২৮৫ ২৮৬ ২৮৭ ২৮৮ ২৮৯ ২৯০ ২৯১ ২৯২ ২৯৩ ২৯৪ ২৯৫ ২৯৬ ২৯৭ ২৯৮ ২৯৯ ৩০০ ৩০১ ৩০২ ৩০৩ ৩০৪ ৩০৫ ৩০৬ ৩০৭ ৩০৮ ৩০৯ ৩১০ ৩১১ ৩১২ ৩১৩ ৩১৪ ৩১৫ ৩১৬ ৩১৭ ৩১৮ ৩১৯ ৩২০ ৩২১ ৩২২ ৩২৩ ৩২৪ ৩২৫ ৩২৬ ৩২৭ ৩২৮ ৩২৯ ৩৩০ ৩৩১ ৩৩২ ৩৩৩ ৩৩৪ ৩৩৫ ৩৩৬ ৩৩৭ ৩৩৮ ৩৩৯ ৩৪০ ৩৪১ ৩৪২ ৩৪৩ ৩৪৪ ৩৪৫ ৩৪৬ ৩৪৭ ৩৪৮ ৩৪৯ ৩৫০ ৩৫১ ৩৫২ ৩৫৩ ৩৫৪ ৩৫৫ ৩৫৬ ৩৫৭ ৩৫৮ ৩৫৯ ৩৬০ ৩৬১ ৩৬২ ৩৬৩ ৩৬৪ ৩৬৫ ৩৬৬ ৩৬৭ ৩৬৮ ৩৬৯ ৩৭০ ৩৭১ ৩৭২ ৩৭৩ ৩৭৪ ৩৭৫ ৩৭৬ ৩৭৭ ৩৭৮ ৩৭৯ ৩৮০ ৩৮১ ৩৮২ ৩৮৩ ৩৮৪ ৩৮৫ ৩৮৬ ৩৮৭ ৩৮৮ ৩৮৯ ৩৯০ ৩৯১ ৩৯২ ৩৯৩ ৩৯৪ ৩৯৫ ৩৯৬ ৩৯৭ ৩৯৮ ৩৯৯ ৪০০ ৪০১ ৪০২ ৪০৩ ৪০৪ ৪০৫ ৪০৬ ৪০৭ ৪০৮ ৪০৯ ৪১০ ৪১১ ৪১২ ৪১৩ ৪১৪ ৪১৫ ৪১৬ ৪১৭ ৪১৮ ৪১৯ ৪২০ ৪২১ ৪২২ ৪২৩ ৪২৪ ৪২৫ ৪২৬ ৪২৭ ৪২৮ ৪২৯ ৪৩০ ৪৩১ ৪৩২ ৪৩৩ ৪৩৪ ৪৩৫ ৪৩৬ ৪৩৭ ৪৩৮ ৪৩৯ ৪৪০ ৪৪১ ৪৪২ ৪৪৩ ৪৪৪ ৪৪৫ ৪৪৬ ৪৪৭ ৪৪৮ ৪৪৯ ৪৫০ ৪৫১ ৪৫২ ৪৫৩ ৪৫৪ ৪৫৫ ৪৫৬ ৪৫৭ ৪৫৮ ৪৫৯ ৪৬০ ৪৬১ ৪৬২ ৪৬৩ ৪৬৪ ৪৬৫ ৪৬৬ ৪৬৭ ৪৬৮ ৪৬৯ ৪৭০ ৪৭১ ৪৭২ ৪৭৩ ৪৭৪ ৪৭৫ ৪৭৬ ৪৭৭ ৪৭৮ ৪৭৯ ৪৮০ ৪৮১ ৪৮২ ৪৮৩ ৪৮৪ ৪৮৫ ৪৮৬ ৪৮৭ ৪৮৮ ৪৮৯ ৪৯০ ৪৯১ ৪৯২ ৪৯৩ ৪৯৪ ৪৯৫ ৪৯৬ ৪৯৭ ৪৯৮ ৪৯৯ ৫০০ ৫০১ ৫০২ ৫০৩ ৫০৪ ৫০৫ ৫০৬ ৫০৭ ৫০৮ ৫০৯ ৫১০ ৫১১ ৫১২ ৫১৩ ৫১৪ ৫১৫ ৫১৬ ৫১৭ ৫১৮ ৫১৯ ৫২০ ৫২১ ৫২২ ৫২৩ ৫২৪ ৫২৫ ৫২৬ ৫২৭ ৫২৮ ৫২৯ ৫৩০ ৫৩১ ৫৩২ ৫৩৩ ৫৩৪ ৫৩৫ ৫৩৬ ৫৩৭ ৫৩৮ ৫৩৯ ৫৪০ ৫৪১ ৫৪২ ৫৪৩ ৫৪৪ ৫৪৫ ৫৪৬ ৫৪৭ ৫৪৮ ৫৪৯ ৫৫০ ৫৫১ ৫৫২ ৫৫৩ ৫৫৪ ৫৫৫ ৫৫৬ ৫৫৭ ৫৫৮ ৫৫৯ ৫৬০ ৫৬১ ৫৬২ ৫৬৩ ৫৬৪ ৫৬৫ ৫৬৬ ৫৬৭ ৫৬৮ ৫৬৯ ৫৭০ ৫৭১ ৫৭২ ৫৭৩ ৫৭৪ ৫৭৫ ৫৭৬ ৫৭৭ ৫৭৮ ৫৭৯ ৫৮০ ৫৮১ ৫৮২ ৫৮৩ ৫৮৪ ৫৮৫ ৫৮৬ ৫৮৭ ৫৮৮ ৫৮৯ ৫৯০ ৫৯১ ৫৯২ ৫৯৩ ৫৯৪ ৫৯৫ ৫৯৬ ৫৯৭ ৫৯৮ ৫৯৯ ৬০০ ৬০১ ৬০২ ৬০৩ ৬০৪ ৬০৫ ৬০৬ ৬০৭ ৬০৮ ৬০৯ ৬১০ ৬১১ ৬১২ ৬১৩ ৬১৪ ৬১৫ ৬১৬ ৬১৭ ৬১৮ ৬১৯ ৬২০ ৬২১ ৬২২ ৬২৩ ৬২৪ ৬২৫ ৬২৬ ৬২৭ ৬২৮ ৬২৯ ৬৩০ ৬৩১ ৬৩২ ৬৩৩ ৬৩৪ ৬৩৫ ৬৩৬ ৬৩৭ ৬৩৮ ৬৩৯ ৬৪০ ৬৪১ ৬৪২ ৬৪৩ ৬৪৪ ৬৪৫ ৬৪৬ ৬৪৭ ৬৪৮ ৬৪৯ ৬৫০ ৬৫১ ৬৫২ ৬৫৩ ৬৫৪ ৬৫৫ ৬৫৬ ৬৫৭ ৬৫৮ ৬৫৯ ৬৬০ ৬৬১ ৬৬২ ৬৬৩ ৬৬৪ ৬৬৫ ৬৬৬ ৬৬৭ ৬৬৮ ৬৬৯ ৬৭০ ৬৭১ ৬৭২ ৬৭৩ ৬৭৪ ৬৭৫ ৬৭৬ ৬৭৭ ৬৭৮ ৬৭৯ ৬৮০ ৬৮১ ৬৮২ ৬৮৩ ৬৮৪ ৬৮৫ ৬৮৬ ৬৮৭ ৬৮৮ ৬৮৯ ৬৯০ ৬৯১ ৬৯২ ৬৯৩ ৬৯৪ ৬৯৫ ৬৯৬ ৬৯৭ ৬৯৮ ৬৯৯ ৭০০ ৭০১ ৭০২ ৭০৩ ৭০৪ ৭০৫ ৭০৬ ৭০৭ ৭০৮ ৭০৯ ৭১০ ৭১১ ৭১২ ৭১৩ ৭১৪ ৭১৫ ৭১৬ ৭১৭ ৭১৮ ৭১৯ ৭২০ ৭২১ ৭২২ ৭২৩ ৭২৪ ৭২৫ ৭২৬ ৭২৭ ৭২৮ ৭২৯ ৭৩০ ৭৩১ ৭৩২ ৭৩৩ ৭৩৪ ৭৩৫ ৭৩৬ ৭৩৭ ৭৩৮ ৭৩৯ ৭৪০ ৭৪১ ৭৪২ ৭৪৩ ৭৪৪ ৭৪৫ ৭৪৬ ৭৪৭ ৭৪৮ ৭৪৯ ৭৫০ ৭৫১ ৭৫২ ৭৫৩ ৭৫৪ ৭৫৫ ৭৫৬ ৭৫৭ ৭৫৮ ৭৫৯ ৭৬০ ৭৬১ ৭৬২ ৭৬৩ ৭৬৪ ৭৬৫ ৭৬৬ ৭৬৭ ৭৬৮ ৭৬৯ ৭৭০ ৭৭১ ৭৭২ ৭৭৩ ৭৭৪ ৭৭৫ ৭৭৬ ৭৭৭ ৭৭৮ ৭৭৯ ৭৮০ ৭৮১ ৭৮২ ৭৮৩ ৭৮৪ ৭৮৫ ৭৮৬ ৭৮৭ ৭৮৮ ৭৮৯ ৭৯০ ৭৯১ ৭৯২ ৭৯৩ ৭৯৪ ৭৯৫ ৭৯৬ ৭৯৭ ৭৯৮ ৭৯৯ ৮০০ ৮০১ ৮০২ ৮০৩ ৮০৪ ৮০৫ ৮০৬ ৮০৭ ৮০৮ ৮০৯ ৮১০ ৮১১ ৮১২ ৮১৩ ৮১৪ ৮১৫ ৮১৬ ৮১৭ ৮১৮ ৮১৯ ৮২০ ৮২১ ৮২২ ৮২৩ ৮২৪ ৮২৫ ৮২৬ ৮২৭ ৮২৮ ৮২৯ ৮৩০ ৮৩১ ৮৩২ ৮৩৩ ৮৩৪ ৮৩৫ ৮৩৬ ৮৩৭ ৮৩৮ ৮৩৯ ৮৪০ ৮৪১ ৮৪২ ৮৪৩ ৮৪৪ ৮৪৫ ৮৪৬ ৮৪৭ ৮৪৮ ৮৪৯ ৮৫০ ৮৫১ ৮৫২ ৮৫৩ ৮৫৪ ৮৫৫ ৮৫৬ ৮৫৭ ৮৫৮ ৮৫৯ ৮৬০ ৮৬১ ৮৬২ ৮৬৩ ৮৬৪ ৮৬৫ ৮৬৬ ৮৬৭ ৮৬৮ ৮৬৯ ৮৭০ ৮৭১ ৮৭২ ৮৭৩ ৮৭৪ ৮৭৫ ৮৭৬ ৮৭৭ ৮৭৮ ৮৭৯ ৮৮০ ৮৮১ ৮৮২ ৮৮৩ ৮৮৪ ৮৮৫ ৮৮৬ ৮৮৭ ৮৮৮ ৮৮৯ ৮৯০ ৮৯১ ৮৯২ ৮৯৩ ৮৯৪ ৮৯৫ ৮৯৬ ৮৯৭ ৮৯৮ ৮৯৯ ৯০০ ৯০১ ৯০২ ৯০৩ ৯০৪ ৯০৫ ৯০৬ ৯০৭ ৯০৮ ৯০৯ ৯১০ ৯১১ ৯১২ ৯১৩ ৯১৪ ৯১৫ ৯১৬ ৯১৭ ৯১৮ ৯১৯ ৯২০ ৯২১ ৯২২ ৯২৩ ৯২৪ ৯২৫ ৯২৬ ৯২৭ ৯২৮ ৯২৯ ৯৩০ ৯৩১ ৯৩২ ৯৩৩ ৯৩৪ ৯৩৫ ৯৩৬ ৯৩৭ ৯৩৮ ৯৩৯ ৯৪০ ৯৪১ ৯৪২ ৯৪৩ ৯৪৪ ৯৪৫ ৯৪৬ ৯৪৭ ৯৪৮ ৯৪৯ ৯৫০ ৯৫১ ৯৫২ ৯৫৩ ৯৫৪ ৯৫৫ ৯৫৬ ৯৫৭ ৯৫৮ ৯৫৯ ৯৬০ ৯৬১ ৯৬২ ৯৬৩ ৯৬৪ ৯৬৫ ৯৬৬ ৯৬৭ ৯৬৮ ৯৬৯ ৯৭০ ৯৭১ ৯৭২ ৯৭৩ ৯৭৪ ৯৭৫ ৯৭৬ ৯৭৭ ৯৭৮ ৯৭৯ ৯৮০ ৯৮১ ৯৮২ ৯৮৩ ৯৮৪ ৯৮৫ ৯৮৬ ৯৮৭ ৯৮৮ ৯৮৯ ৯৯০ ৯৯১ ৯৯২ ৯৯৩ ৯৯৪ ৯৯৫ ৯৯৬ ৯৯৭ ৯৯৮ ৯৯৯ ১০০০

বিদ্যাশ্রুতিঃ কীর্তিঃ শান্তিঃ পুষ্টিভাষা ক্রিয়া । নরকান্দাপরলো দিব্যা নৃত্যগীতবিশারদাঃ ॥ ২০ ॥
 ঐশ্বর্যভোগে হুং দৈত্যোজ্জ্বল জৈলোক্যং সতরাচরং । ঐশ্বর্যমৈশ্বর্যমতুলং বলিনা ব্রহ্মবাদিনা ॥ ২১ ॥
 ইতি জীবাননপুরাণে সরোমাধ্যায়ো ব্রহ্মোবিশেষিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

ঐশ্বর্য উচুঃ । দেবানাং ক্রহি মে কর্ম যদব্রহ্মতে পরাজিতাঃ । কথং দেবাধিদেবোদো
 বিকুর্ভামনতাং গতঃ ॥ ১ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ । বলিনঃস্বক জৈলোক্যং দৃষ্ট্বা দেবঃ পুরন্দরঃ । মেকসংসং মর্যো শকঃ
 স্বমাতুলিলয়ং শুভং ॥ ২ ॥ সমীপং প্রাপ্য মাতুলং কথয়ামাস তাদিরং । আদিত্যাস্ত রূপে নরকৈ-
 দানবেন পরাজিতাঃ ॥ ৩ ॥

অদিতিক্রবাচ । যদ্যেবং পুত্র যুগ্মাভি নৃণক্যো হন্তমধহবে । বলির্কিরোচনমুতঃ নরকৈশ্চৈব
 মরুদগণৈঃ ॥ ৪ ॥ সহস্রশিরশাশক্যং কেবলং হন্তমেব হি । তেনৈকেন সহস্রাক হন্তঃ নান্তেন
 শক্যতে ॥ ৫ ॥ তৎ পৃচ্ছাম্য পিতরং কস্তপং ব্রহ্মবাদিনং । পরাজয়ার্থং দৈত্যাস্ত বলেন্তস্ত
 মহাম্বনঃ ॥ ৬ ॥ ততো দেবাঃ সহস্ররাঃ সংপ্রাপ্তাঃ কস্তপান্তিকং । তজাপভাংচ মরীচংমুনিশীপ্ত-
 তপোনিবিং ॥ ৭ ॥ আদ্যং দেবগুরুং দিব্যং প্রদীপ্তং ব্রহ্মতেজসা । তেজসা ভাস্করাকারং
 স্থিতমগ্নিশিখোণমং ॥ ৮ ॥ স্তম্ভদণ্ডং তর্পণীয়ুতং বহুকৃৎকাজিনাশ্বরং । বহুলাজিনসংবীতং
 প্রদীপ্তমিবে তেজসা ॥ ৯ ॥ হতাশবদীপ্যমানমাজ্যগন্ধপুরস্কৃতং । বাধ্যায়বস্তং পিতরং বপুঃস্ক-
 মিবানলং ॥ ১০ ॥ ব্রহ্মবাদিনমত্যাগং চরাচরগুরুং প্রভুং । ব্রহ্মণা প্রতিমং লক্ষ্য্য কস্তপং

বিদ্যা, শ্রুতি, কীর্তি, শান্তি, পুষ্টি, ক্রিয়া, এই সকল দেবীপ্রববাগণ এবং নৃত্যগীতবিশারদা দিব্য
 অঙ্গরঃ সকলও বলির প্রতি প্রীতিমতী হইলেন ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ব্রহ্মবাদী বলি এইরূপে স্বাবব
 জন্ম জৈলোকা ও অতুল ঐশ্বর্য অধিকার করিলেন ॥ ২১ ॥

ইতি জীবাননপুরাণ বলিরাজ্য নামকব্রহ্মোবিশেষ অধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

ঐশ্বর্য কহিলেন, দেবগণ পবাজিত হইয়া বেকপ কর্মাভূতান কবিরাহিলেন এবং দেবাধিদেব
 বিকুই বা কিরূপে বামন্ত প্রাপ্ত হবেন, কীর্তন ককন ॥ ১ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, দেব পুরন্দর সমুদায় দ্বিত্বন বলিনঃ স্ব দর্শন করিবা, স্বকীয় জননী
 বেকসংসং মনোজ নিলবে গমন কবিলেন ॥ ২ ॥ এবং জননী সমীপস্থ হইয়া বলিতে লাগিলেন,
 আদিত্যগণ সকলেই দানব বলি কর্তৃক পবাজিত হইয়াছে ॥ ৩ ॥

অদিতি কহিলেন, পুত্র । যদি এইরূপই ঘটয়া থাকে, তাহা হইলে তে মরা সমুদায় দেবতা
 নরবেত বুদ্ধ করিরাও, বলিকে বধ করিতে পারিবে তা ॥ ৪ ॥ একমাত্র সহস্রশিরা বিকুই তাহারে
 বধ করিতে সক্ষম । হে সহস্রাক । তিনি ভিন্ন অন্ত কাহারুও এ বিববে ল্যো নাই ॥ ৫ ॥ ব্রহ্ম
 আনাকে যেমন জিজ্ঞাসা কবিলে, সেইরূপ তোমার পিতা ব্রহ্মবাদী, ব্রহ্মবাদের মহাধী বলির
 পরাজয়ার্থ জিজ্ঞাসা কর ॥ ৬ ॥ তখন দেবগণ সকলে কস্তপান্তিকের দর্শন করিয়া দেখিলেন,
 সেই মরীচিনাকন, দেবগুরু, দীপ্ততপোনিবি, সকলের আদি ও দিব্যভাব কুস্তপ ব্রহ্মতেজে
 অঙ্গলিত হইতেছেন । তিনি তেজে ভাস্করাকার ও অগ্নিশিখার স্তায়, আলীন রহিয়াছেন ॥ ৭ ॥
 তিনি স্তম্ভদণ্ড ও তর্পণীয়ুত এবং কৃৎকাজিনাশ্বর পরিধান করিরাছেন । তিনি বহুলাজিনসংবীত
 কস্তপমুদে তেজে যেন অলিতহে ॥ ৮ ॥ তাহার পুরোভাগে অাজ্যগন্ধ তিনি হতাশবদে
 কস্তপমুদে বাধ্যায়বস্ত ও বিব্রহ্মদান অনলের স্তায় ॥ ১০ ॥ এবং তিনি ব্রহ্মণা প্রতিমং লক্ষ্য্য

দ্বিতীয়েভ্যঃ ॥ ১১ ॥ বঃ প্রতী সৰ্বলোকানাং প্রজানাং পতিকৃতমঃ । অজ্ঞানাবিশেষেণ
তৃতীয়েভ্যঃ প্রজাপতিঃ ॥ ১২ ॥ অথ প্রথম্য তে দেবাঃ সনাতনিত্যাঃ সুরবর্ষতাঃ । উচুঃ প্রাজ্ঞাঃ সঃ সর্বে
ব্রহ্মণ্যঃ শবমানসঃ ॥ ১৩ ॥ অজ্ঞেরো যুধি শক্রেণ বলিদৈভ্যো বলাধিকঃ । তদ্ব্যবহৃত নঃ প্রেরো
দেবানাং পুষ্টিবর্জনঃ ॥ ১৪ ॥ অথ তু বচনং তেবাং পূজাধাং কল্পণঃ প্রভুঃ ।
কল্পণি উপাচঃ । কল্পণং গমনে বুদ্ধিং ব্রহ্মলোকায় লোককৃতং । কথয়িতব্যপারম্বো যথা
জেষ্যং দৈত্যপম্ ॥ ১৫ ॥ শক্র গচ্ছাম সদনং ব্রহ্মণঃ পরমং কৃতং । যথা পরাজয়ং সর্বে ব্রহ্মণঃ
খ্যাভ্যুদাভাঃ ॥ ১৬ ॥ সনাতনিত্যন্ততো দেবা বাতাঃ কাশ্চপমাশ্রমং । প্রস্থিতা ব্রহ্মসদনং
ব্রহ্মর্ষিগণসেবিতং ॥ ১৭ ॥ তে মুহূর্তেন সংপ্রাপ্তা ব্রহ্মলোকং স্ববর্ষসঃ । দৈত্যৈঃ কামগমৈর্বাটন-
বর্ষাটৈঃ স্মমহাবলৈঃ ॥ ১৮ ॥ ব্রহ্মাণং প্রষ্টুমিচ্ছন্ততপোরা শতমব্যয়ং । অধ্যগচ্ছন্ত বিস্তীর্ণাং
ব্রহ্মণঃ পরমাং সভাং ॥ ১৯ ॥ ষট্পদোলীতমধুহাং সামগৈঃ সমুদ্রৈরিতাং । প্রেরয়ত্রীমিত্রত্নীং
দৃষ্টাং সংজ্ঞবৃন্দাং ॥ ২০ ॥ ষটো বহুচরুখ্যেণ প্রোক্তাঃ ক্রমপদাকরৈঃ । শুভ্রবৃন্দমব্যাঘ্রো
বিক্রতেষু ৩০ বর্ষজ ॥ ২১ ॥ বজ্রবিদ্যাং বৈদ্যবিদঃ পদক্রমবিদস্তথা । য্রেণ পরমর্ষীণাং সা বভূব
প্রাণদিত্যা ॥ ২২ ॥ বজ্রসংস্করবিভিন্ধ শিকাবিন্ধিস্থা বিটৈঃ । ছন্দোপা তথা বিটৈঃ সর্ববিদ্যা-
বিশারদৈঃ ॥ ২৩ ॥ লোকায়তিকমুখ্যৈশ্চ শুক্রবুঃ স্রমীরিতং । তত্র তত্র চ বিজ্ঞেজ্ঞায়িতান্
সংশিতব্রতান্ ॥ ২৪ ॥ অপহোমপত্রাঙ্ঘ্র্যান্দৃশুঃ কল্পপাঙ্ঘ্রজাঃ । তস্তাং সভায়ামান্তে স ব্রহ্ম

চর্য্যচর্যের শুক্র ও প্রভু । এবং ব্রহ্মার ছায় শোভাসম্পন্ন ও প্রদীপ্ত তেজোবিশিষ্ট ॥ ১১ ॥ তিনি
সকল লোকের প্রতী, প্রজাগণের পতি ও তমোগণের বহিভূত । এবং আত্মতাবের বৈশিষ্ট্যবশতঃ
তৃতীয় প্রজাপতি ॥ ১২ ॥

ব্রহ্মপরায়ণ, শান্তচিত্ত, সুরশ্রেষ্ঠ দেবগণ আদিত্যগণসমভিব্যাহার কৃতঞ্জলিপুটে তাহাঁরে
প্রণাম করিয়া, বলিতে লাগিলেন ॥ ১৩ ॥ দৈত্যপতি বলি সমধিকবলসম্পন্ন । যুদ্ধে ইচ্ছ তাহা র
জয় করিতে পারেন না । অতএব বাগ্মতে দেবগণের প্রের্যঃ ও পুষ্টিবর্জন হয়, তাহা বিধান
করুন ॥ ১৪ ॥

প্রভু কল্পণ পূত্রগণের কথা শুনিয়া, কহিলেন, তোমরা ব্রহ্মলোকগমনে কৃতমতি হও ।
সেই লোকপ্রতী ব্রহ্মা, তোমরা বাহাতে দৈত্য বলকে জয় করিতে পারিবে, তাহার উপায় বলিয়া
দিবেন ॥ ১৫ ॥ ইহু ! আইস, আমরা ব্রহ্মার পরমবিশ্ব্যাবহ সদনে গমন করি । তথায়
যাইয়া, ব্রহ্মাকে এই পরাজয়বৃত্তান্ত বলিবার জন্ত সকলে উদ্যত হও ॥ ১৬ ॥ তখন আদিত্য-
গণের সহিত কল্পণের আশ্রমে সমাগত ঐ সমস্ত দেবতা ব্রহ্মর্ষিগণসহিত ব্রহ্মসদনে প্রস্থান করি-
লেন ॥ ১৭ ॥ সেই পরমতেজঃপ্রদীপ্তপরিশোভিত অমরগণ স্মমহাবল যথাযোগ্য দিব্যকামগামী
যান সকলে আরোহণ করিয়া, মুহূর্তমধ্যে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১৮ ॥ এবং তপোরাশি
অবিনাশী ব্রহ্মা কজিঙ্গাসা করিবার জন্ত তদীয় পরমবিস্তীর্ণ সভায় গমন করি লেন ॥ ১৯ ॥ ষট্পদ
সকল সেখানে স্মমধু সঙ্গীতে সতত প্রবৃত্ত রহিয়াছে । সামগ ব্রাহ্মণেরা অনুবরত সাধধ্বনি
করিতেছেন । তাহাঁরা সেই প্রেরয়ত্রী শক্রনাশিনী সভা সন্দর্শনে সন্তোষ হর্ষাবিষ্ট হইলেন ॥ ২০ ॥
তথায় অসুষ্টিত বজ্রাদি ৩০ সকলে প্রধান প্রধান বহুচ ব্যক্তিগণ ক্রমপদাকর সহকারে ঐ সকল
উচ্চারণ করিতেছেন । সেই অমরশ্রেষ্ঠেরা তৎসমস্ত শুনিতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥ বাহাঁরা বজ্রবিৎ,
বিদ্যাবিৎ ও পদক্রমবিৎ, তাহঁরা পরমর্ষিরা স্মমুদ্রে তাহা উচ্চারণ করিতেছেন ॥ ২২ ॥ বজ্র, সংস্কব
এবং শিক্কা, সকল বিষয়েই সর্বিশেষ জ্ঞানসম্পন্ন, ছন্দোবিজ্ঞানবিশিষ্ট ও সর্ববিদ্যাশিশারদ
গণ ॥ ২৩ ॥ এবং প্রধান প্রধান লোকায়তিক সৈন্য, ইহাঁদের উচ্চারিত স্র তাহাঁদের কর্ণগোচরে
শ্রবণ করিতে লাগিল । তাহাঁরা তথায় স্থানে স্থানে সম্যকরণ নিয়মসম্পন্ন, বাণিতব্রত

লোকপিতামহঃ ॥ ২৫ ॥ চরাচরশূন্যঃ শ্রীমান্ বিদ্যায়া বেদমায়ায়া । উপাস্তেতং কটৈব্ধে প্রসাদাৎ
পতয়ো বিজ্ঞঃ ॥ ২৬ ॥ দক্ষঃ প্রচেতাঃ পুলহো মরীচিক দ্বিজোত্তমঃ । ভৃগুর্জিহ্মবিশিষ্টক
সৌভমো নারদস্তথা ॥ ২৭ ॥ বিষ্যাত্তথাত্মরিকঞ্চ বায়ুস্তেজো জলং মহী । শবঃ স্পর্শস্ত রূপঞ্চ রসো
গন্ধস্তথৈবচ ॥ ২৮ ॥ প্রকৃতিস্ত বিকারান্ত বচান্তং কারণং মহৎ । সম্বন্ধাপেক্ষান্ত চক্ষুর্যো
বেদা লোকপতিস্তথা ॥ ২৯ ॥ তপাংসি ক্রতবশৈশ্বৰ্য্যং সংকল্পঃ প্রাণ এব চ । এতে চাক্ষেপ্ত বহুঃ
স্বয়ম্ভুবমুপাসতে ॥ ৩০ ॥ ধর্মো অর্থশ্চ কামশ্চ ক্রোধো হর্ষশ্চ নিত্যশঃ । শুক্রো বৃহস্পতিশ্চৈব
সংবর্জ্যে বৃহস্পতিঃ ॥ ৩১ ॥ শনৈশ্চরশ্চ রাহশ্চ গ্রহাঃ সর্বে ব্যবহিতাঃ । মরুতো বিশ্বকর্মা চ
বসবশ্চ দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৩২ ॥ দিবাকরশ্চ সোমশ্চ দিনং রাত্রিত্তথৈবচ । অর্জুনাস্ত মাসাস্ত
কৃতবঃ ষট্ চ সংহিতাঃ ॥ ৩৩ ॥ তাং প্রবক্তৃ সভাং দিব্যাং ব্রহ্মণঃ সর্বকামদাং । কল্পপরিবেশনশ্চ
পুত্রো ধর্মভূতাস্থরঃ ॥ ৩৪ ॥ সর্বতোজোময়ীং দিব্যাং ব্রহ্মবিগণংসেবিতাং । ব্রাহ্মা শ্রিয়া
সেব্যমানমচিন্ত্যাং বিগতক্লমাং ॥ ৩৫ ॥ ব্রহ্মাণং প্রোক্ত্যে সর্বে পরমাসনমাহ্বিতাং । শিরোভিঃ প্রণম্য
দেবং দেবা ব্রহ্মধিভিঃ সহ ॥ ৩৬ ॥ ততঃ সম্পূজ্য চরণৌ নিয়তাঃ পরমাস্থনঃ । বিমুক্তাঃ
সর্বপাপেভাঃ সর্বে বিগতক্লমাঃ ॥ ৩৭ ॥ দৃষ্ট্বা তু তান্ স্মরান্ সর্বান্ কল্পপেন মহাগতান্ ।
আহ ব্রহ্মা মহাতেজা দেবানাং প্রভূর্দীপ্তরঃ ॥ ৩৮ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে সরোমাহায়ে চতুর্বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

‘জপহোমনিষ্ঠ প্রধান প্রধান দ্বিজেন্দ্রদিগকে দর্শন করিলেন । লোকপিতামহ ব্রহ্মা ঈশ্বর সভা-
মণ্ডলে বিরাজমান রহিয়াছেন ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ বেদমায়া বিদ্যা সেই চরাচর শূন্য ব্রহ্মার সহিত
অধিষ্ঠান করিতেছেন । প্রজাপতিগণ তদীয় উপাসনার প্রবৃত্ত রহিয়াছেন ॥ ২৬ ॥ দক্ষ,
প্রচেতা, পুলহ মরীচি, ভৃগু, অত্রি, বশিষ্ঠ, গৌতম, নারদ ॥ ২৭ ॥ সমুদায় ‘বদ্যা, অন্তরিক্ষ,
বায়ু, তেজঃ, জল, মহী, শব, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ ॥ ২৮ ॥ প্রকৃতি ও বিকার সমস্ত এবং অন্তান্ত
মহাকারণ সকল, অক্ষ ও উপাক্ষ সহিত চারি বেদ, লোকপালবর্গ ॥ ২৯ ॥ সমুদায় তপস্বী,
সমুদায় যজ্ঞ, সংকল্প, প্রাণ, ইহারা এবং অন্তান্ত সকলে সেই স্বয়ংভূর আরাধনা করিতেছেন ॥ ৩০ ॥
তস্ত্রি, ধর্ম, অর্থ, কাম, ক্রোধ, হর্ষ, শুক্র, বৃহস্পতি, সংবর্জ্য, বৃহ ॥ ৩১ ॥ শনৈশ্চর, রাহু, সমুদায়
গ্রহ ও মরুদবর্গ, বিশ্বকর্মা, অষ্টবসু ॥ ৩২ ॥ দিবাকর, সোম দিন, রাত্রি, পক্ষ ও মাস সকল,
হয় ঋতু, ইহারা সকলে তথায় নিত্য অবস্থিত করিতেছে ॥ ৩৩ ॥ কল্পপ ও তদীয় পুত্র ধর্মভূ-
বশিষ্ঠ দ্বিদশেশ্বর ইন্দ্র]সেই কামদায়িনী দিব্য সভায় প্রবেশ করিলেন ॥ ৩৪ ॥ ঐ সভা সর্ব-
তোজোময়ী, ব্রহ্মবিমণ্ডলে নিবেদিত, ব্রাহ্ম শ্রী কর্তৃক সেব্যমান, অচিন্ত্য ও ক্রমরহিত ॥ ৩৫ ॥
তাহারা সকলে তাহা দর্শন ও পরমাসনে অসীন পিতামহকে পর্যাবলোকন করিয়া, ব্রহ্মবিগণের
সহিত মন্তক দ্বারা তাহারে প্রণাম করিলেন ॥ ৩৬ ॥ অনন্তর সেই পরমাত্মার চরণ স্পর্শ করিয়াই
সকলে সর্ববিধ পাপ-হইতে বিমুক্ত ও বিগতক্লম হইলেন ॥ ৩৭ ॥

‘দেবমণ্ডলের-প্রভু ও ঈশ্বর মহাতেজাঃ ব্রহ্মা কল্পপের সহিত সমাগত সেই সকল দেবতাকে
দর্শন করিয়া কহিতে লাগিলেন ॥ ৩৮ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে চতুর্বিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

পুরুষিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

ব্রহ্মোবাচ । স্বপ্নমিহ সংপ্রাপ্তা ভবন্তঃ সৰ্ব্ব এব হি । চিত্তরাম্যাহমব্যগ্রমেতদ্বৰ্ণং মহাবলঃ ॥ ১ ॥
 ভবিষ্যতি ত্বং সৰ্বলোকোজ্জিতং বৎ সুরোত্তমঃ । বলেন্দানবমুখ্যন্ত যোহন্যন্তো ভবিষ্যতি । ন
 কেবলং ইরায়ীণাং পতিৰ্ধ্বং ন বিশ্বকৃৎ ॥ ২ ॥ ত্রৈলোক্যন্তাপি নেতা চ দেবানামপি ন প্রভুঃ ॥ ৩ ॥
 বঃ প্রভুঃ সৰ্বলোকানাং বিশ্বং বশ সনাতনং । পূৰ্ব্বজ্ঞোয়ং মম প্রাহুয়াদিদেবং সনাতনং ॥ ৪ ॥
 তং দেবাপি মহাত্মনং ন বিদুঃ কৌতুহাবিতি । দেবানন্দ্রাংস্ত বিশ্বঞ্চ ন বেত্তি পুরুষোত্তমঃ ॥ ৫ ॥
 তন্তৈব হু প্রসাদেন অবক্যে পরমাং গতিং । বদি যোগং সমাহার তপশ্চরন্তি তচ্চরঃ ॥ ৬ ॥ কীরো-
 দন্তোত্তরে কুল উদীচ্যাং দিশি বিশ্বকৃৎ । ততঃ শ্রোষ্যথ সংযুট্টাং মেঘগন্তীরনিঃস্বনাম্ ॥ ৭ ॥
 রক্তাং পৃষ্টাক্ষরাং রম্যামভরাং সৰ্বদং শিবাম্ । বাণীং পরমসংস্কারাং বদতাং ব্রহ্মবাদিনাম্ ॥ ৮ ॥
 দিব্যাং সত্যাক্ষরাং সত্যাং সৰ্বকলুষবিনাশিনীম্ । সৰ্বদেবাহিদেব্যা ততোদৌ ভবিতাশ্চনা ॥ ৯ ॥
 তন্ত ব্রতনামাণ্ড্যাং হু বোগব্রতবিনর্জসে । অমোঘং তস্য দেবস্য বিশ্বভেজো মহাত্মনঃ ॥ ১০ ॥
 কণ্ঠপার বরং দেবা দদামি বরদ স্থিতাঃ । স্বাগতঞ্চ সুরশ্রেষ্ঠা মৎসমীপমুপাগতাঃ ॥ ১১ ॥ ততোহ-
 দিতিঃ কণ্ঠপশ্চ গৃহীরাভাং বরং ভদা । প্রণমা শিরসা পাদৌ তন্তৈ দেবার ধীমতে । ভগবানে-
 ব নঃ পূজো ভবষিতি প্রদীদ নঃ ॥ ১২ ॥ উক্তান্ত পরয়া বাচা তথা স্থতি স বক্ষ্যতি । দেবা ক্রবন্ত
 তে সৰ্ব্বে কণ্ঠপোহদিতিরেবচ ॥ ১৩ ॥ তথাস্থিতি স চ শ্রীমান্ বক্ষ্যতে সৰ্বলোককৃৎ । তস্মা-
 কেবা গৃহীত্বৈবং বরং ত্রিদশসত্তমাঃ ॥ ১৪ ॥ কৃতকৃত্যাস্ততঃ সৰ্ব্বে গচ্ছধ্বং স্বং স্বমালয়ং । তথা-

ব্রহ্মা কহিলেন, হে মহাবল দেবগণ ! তোমরা যেজন এখানে আসিয়াছ, আমি স্থিরচিত্তে
 তদ্বৰ্ণ চিন্তা করিব । হে সুরোত্তমবর্গ ! তোমাদের সমস্ত অভিলষিতই সম্পন্ন হইবে ॥ ১ ॥
 কেবল অসুরগণ নহে ; তাহাদের নেতা বলিকেও যিনি জয় করিবেন ; সেই বিশ্বশ্রেষ্ঠ আমার
 পতি ॥ ২ ॥ অধিক কি, তিনি ত্রৈলোক্যের নেতা, দেবগণেরও প্রভু ॥ ৩ ॥ যিনি সকল লোকের
 প্রভাবিতা, যিনি বিশ্বরূপ, যাহাঁকে সনাতন, আমার পূৰ্বজ ও আদিদেব বলিয়া থাকে ॥ ৪ ॥
 সেই পরমাক্ষর স্বরূপ কি, দেবগণও তাহা অরুগত নহেন । কিন্তু সেই পুরুষোত্তম দেবগণকে,
 আমাদিগকে ও এই বিশ্ব জগৎকে বিদিত আছেন ॥ ৫ ॥ আমি তাঁহার প্রসাদে এবিষয়ের
 বিশিষ্টরূপ প্রতীকারোপায় কীর্তন করিব । দেবগণ যদি যোগ অবলম্বন করিয়া, দৃশ্য তপশ্চরণ
 করেন, তাহা হইলে, হে কণ্ঠপ ! কীরোদয়ের উত্তর কূলে উদীচী দিকে গুনিতে পাইবেন,
 সৰ্বলোক ব্যাপিনী, মেঘের স্তার গভীর নির্দশশালিনী, ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ সকলের অহুরাগজননী,
 পৃষ্টাক্ষরমালিনী, সৰ্বদা অভয় ও শিবস্বরূপিনী, বেদপাঠনিরত ব্রহ্মবাদিগণের পরমসংস্কারশালিনী,
 দিব্যরূপিনী, সত্যস্বরূপিনী, সৰ্বকলুষবিনাশিনী ও সত্যের আকররূপিনী বাণী দেবাদিদেবের মুখ
 হইতে বিনিঃসৃত হইতেছে, গুনিতে পাইবেন । অনন্তর তিনি আবির্ভূত হইবেন ॥ ৮ ॥ ৯ ॥
 সেই বিশ্বভেজা মহাক্ষর বাক্য অমোঘ । তিনি উল্লিখিত ব্রতের সমাপ্তি ও যোগব্রতের
 উদ্বাপন হইলে ॥ ১০ ॥ কণ্ঠপকে কহিবেন, আমি আপনারে বর দিম । হে দেবগণ ! তোমরা
 আমার সমীপে আসিয়াছ, তোমাদের স্বাগত ? ১১ ॥ তিনি এইরূপ বলিলে, কণ্ঠপ ও অদিতি
 উভয়ে সেই ভগবানের চরণধর মস্তক দ্বারা প্রণাম করিয়া, এই বলিয়া বর প্রার্থনা করিবেন,
 হে ভগবন্ ! তুমি আমাদের পুত্র হও এবং আমাদের প্রতি অহুগ্রহ প্রদর্শন কর ॥ ১২ ॥
 তাঁহার এইরূপ বিশিষ্ট বাক্য প্রয়োগ করিলে, ভগবান্ তাহাই হইবে, বলিধেন । কণ্ঠপ, অদিতি
 ও সমুদ্রার দেবগণ, সকলেই এইরূপ প্রার্থনা করুন ॥ ১৩ ॥ সেই শ্রীমান্ সৰ্বলোককৃষ্টা, তাহাই
 হইবে বলিধেন । দেবগণ তাঁহার নিকট এইরূপ বর গ্রহণ করিয়া ॥ ১৪ ॥ কৃতকৃত্য হইয়া,

স্মৃতি স্মৃতাঃ সৰ্কে প্রথম্য শিরসা প্রভুঃ ॥ ১৫ ॥ শ্বেতদ্বীপঃ সমুদ্রিণ, পতঃ সৌম্যঃ শিশুঃ প্রভি ।
 তেচিরেধৈব সংপ্রাপ্তাঃ কীরোদং সরিতাং পতিঃ ॥ ১৬ ॥ যথাহিষ্টং ভগবতা ব্রহ্মণ সত্যবাদিনা ।
 তে ক্রাস্থা সাগরান্ সৰ্গান্ পৰ্বতাংশ্চ সকাননান্ ॥ ১৭ ॥ নদীশ্চ বিবিধঃ পুণ্যঃ পৃথিব্যাভ্যে
 সুরোত্তমঃ । অপভূত তমো ঘোরঃ সৰ্গসম্বিবৰ্জিতঃ ॥ ১৮ ॥ অভাস্যমমিথ্যাদিঃ উমসা সৰ্গ-
 ভোবৃতঃ । অমৃতং স্থানমাসাদ্য কল্পপন মহান্নন ॥ ১৯ ॥ দীক্ষিতা কল্পণো দিব্যঃ ব্রতং বর্ষ-
 সহস্রকং । প্রসাদার্থঃ সুরেশ্বর তন্মৈ বোগায় ধীমতে ॥ ২০ ॥ নারায়ণায় দেবায় সহস্রাক্ষায়
 কুতরে । ব্রহ্মর্ষ্যেণ যোনেন স্থানবীরাসনেন চ ॥ ২১ ॥ ক্রমেণ চ স্মৃতাঃ সৰ্কে তপোবোগঃ
 সমাস্তিতাঃ । কল্পপন্তত্র ভগবান্ প্রসাদার্থং মহান্ননঃ ॥ উদীরয়ংশ্চ বেদোক্তং বমাহঃ পরমং
 স্তবং ॥ ২২ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে সয়োমাহাশ্চো পঞ্চবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

ষড়বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় । কল্পপ উবাচ । একশৃঙ্গ ব্রহ্মসিকো ব্রহ্মাকপে স্তবুব
 অনাদিসম্ভব কল্প কপিল বিশ্বস্নেন সৰ্গভূতপতে ধ্রুব ধর্ম বৈকুণ্ঠ ব্রহ্মবর্ত অনাদিমধ্যানিধন ধনঞ্জয়
 শুচিশ্রব পুণ্ডিত্যঃ নিমজ্জয় অমৃতশর সনাতন জিধামন্ তুভ্যত মহাতম লোকনাথ পন্ননাভ
 বিরঞ্জে বহুরূপ অক্ষয় অক্ষয় হব্যভূক্ত খণ্ডপয়শো শক্র মুজ্জকেশ হংস মহাদক্ষিণ দ্বীকেশ স্তম্ভ
 মহানিয়মধর বিরজঃ লোকপ্রতিষ্ঠ অরূপ অগ্নজ ধর্মজ ধর্মনাভ হব্যভূক্ত পত্ততিনাথ শতক্রতুনাথ

স্ব স্ব নিলয়ে গমন করুন । তখন দেবগণ, তাহাই হইবে, বলিয়া, তাঁহারে মন্তক দ্বারা প্রণাম
 করিয়া, ॥ ১৫ ॥ শ্বেতদ্বীপ লক্ষ্য করত, সৌম্যদিকে প্রস্থান করিলেন । এবং অচিরকাল
 মধ্যেই কীরোদসাগর প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১৬ ॥ সত্যবদী ভগবান্ ব্রহ্মা ঘেরূপ আদেশ করিয়া-
 ছিলেন, তদনুসারে তাঁহার সমুদায় সাগর, পর্বত, কানন ॥ ১৭ ॥ বিবিধ পবিত্র নদী, অতিক্রম
 করিয়া, পৃথিবীর অন্তে সৰ্গসম্বিবৰ্জিত ঘোর অন্ধকার অবলোকন করিলেন ॥ ১৮ ॥ তথায়
 ভাস্করের সম্পর্ক নাই ; কোনরূপ সীমা নাই ; সমুদায় কেবল অন্ধকারেই আচ্ছন্ন । তাঁহার
 মহাত্মা কল্পণের সহিত সেই অমৃত স্থান প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১৯ ॥ তখন কল্পপ দীক্ষিত হইয়া,
 সেই বোগস্বরূপ, ভূতিস্বরূপ, সহস্রলোচন, সুরপতি নারায়ণের প্রসাদনার্থ ব্রহ্মচর্য্য, যোনি, স্থান
 ও বীরাসনসহকারে দিব্যবর্ষসহস্র ব্রতানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ক্রমে ক্রমে সুরগণও
 সকলেই তপোবোগ অবলম্বন করিলেন । তন্মধ্যে ভগবান্ কল্পপ পরমাত্মা নারায়ণের
 প্রসাদনার্থ বেদোক্ত পরম স্তবগানে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২২ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে পঞ্চবিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

কল্পপ কহিলেন, হে একশৃঙ্গে ! হে ব্রহ্মসিকো ! হে ব্রহ্মাকপে ! হে স্তবুব ! হে অনাদি-
 সম্ভব ! হে কল্প ! হে কপিল ! হে বিশ্বক্সেন ! হে সৰ্গভূতপতে ! হে ধ্রুব ! হে ধর্ম !
 হে বৈকুণ্ঠ ! হে ব্রহ্মবর্ত ! হে অনাদিমধ্যানিধন ! হে ধনঞ্জয় ! হে শুচিশ্রব ! হে পুণ্ডিত্য !
 হে নিমজ্জয় ! হে অমৃতশর ! হে সনাতন ! হে জিধামন্ ! হে তুভ্যত ! হে মহাতম ! হে লোক-
 নাথ ! হে পন্ননাভ ! হে বিরজ ! হে বহুরূপ ! হে অক্ষয় ! হে অক্ষয় ! হে হব্যভূক্ত ! হে
 খণ্ডপয়শো ! হে শক্র ! হে মুজ্জকেশ ! হে হংস ! হে মহাদক্ষিণ ! হে দ্বীকেশ ! হে স্তম্ভ !
 হে মহানিয়মধর ! হে বিরজ ! হে লোকপ্রতিষ্ঠ ! হে অরূপ ! হে অগ্নজ ! হে ধর্ম ! হে ধর্ম-
 নাভ ! হে হব্যভূক্ত ! হে পত্ততিনাথ ! হে শতক্রতুনাথ !

চন্দ্ররথ সূর্য্যাতেকঃ সমুদ্রবাসঃ অজ সহস্রশিরঃ সহস্রশাপ অরৌমুখ মহাপুরুষ পুরুষোত্তম সহস্র-
বাহো সহস্রমূৰ্ত্তে সহস্রাত্ত সহস্রশস্ত্রব বিশ্বত্ৰ্যমাহঃ পুষ্পহাস চরম হমেব বৌবট্ বট্টকারঃ
বমাহরত্র্যঃ মণ্ডেয়ু প্রাশিতারঃ শতধারঃ সহস্রধারঃ বভূব ভুবল্য ভূনাথ ভুগুপ্ত বেদবেদ্য ব্রহ্মশর
ব্রহ্মগঞ্জিৰ স্ববেবঃ সৌরসি মাতরিশ্বাসি ধ্বংসিঃ হোতা পোতা হস্তা নেতা হোমহেতুস্বমেব
অগ্রাশ্চ ধারঃ স্বমেব ঋগ্ভক্তিঃ শূভাও ইজ্যোহসি অমুখোহসি সমিধস্বমেব মতিগতিদাতা হ মসি
মোক্ষোহসি বোক্ষোহসি স্বজসি ধাতা পরমবজ্রোহসি সোমোহসি দীক্ষিতোহসি দক্ষিণাসি বিশ্বমসি
স্ববির হিরণ্যগৰ্ভ নারায়ণ জিনয়ন আদিবৰ্ণ আদিত্যাতেকঃ মহাপুরুষ পুরুষোত্তম আদিত্যেব
ভূমিক্রম জিবিক্রম প্রভাকর শস্তো শরভু ভূতাদিমহাত্মতেহসি বিশ্বভূত বিশ্বস্বমেব বিশ্ব-
গোষ্ঠাসি পবিত্রমসি বিশ্বভব উৰ্দ্ধকৰ্ণন অমৃত দিবস্পতে বাচস্পতে স্তুভার্চে ঋনস্বৰ্ণবংশ প্রাণবংশ-
বীঃ স্ববৰ্ণমেঘঃ বরাৰ্ধিণাং বরগোহসি হং । চতুর্ভিচ্চ চতুর্ভিচ্চ দ্বাভ্যাং পঞ্চভিরেবচ । দুয়তে
চ পুনৰ্ভাভ্যাং তুভ্যাং হোত্ৰাস্ত্রনে নমঃ ৷ ১ ৷

ইতি জীবামনপুরাণে সপ্তোমাধ্যায়ো বড়ং শতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

সোমহৰ্ষণ উবাচ । নারায়ণস্ত ভগবান্ ঋতৈবং পরমং স্তবং । ব্রহ্মজেন বিশেষেণ কস্ত-
পেন ন বীর্যিতং ॥ ১ ৷ উবাচ বচনং সম্যক্ তুষ্টে পুষ্টপদাকরং । জীমান্ প্রীতমনা দেবো যদদেৎ
ঋতুগীধরঃ । বরং বৃণুধ্বং ভদ্রং বো বরদোহসি সুরোত্তমঃ ॥ ২ ৷

নাত্ত ও হব্যভুক ! হে গভস্তিনাথ ও শতক্রতুনাথ ! হে চন্দ্ররথ, সূর্য্যাতেকঃ ও সমুদ্রবাসঃ ! হে অজ
হে সহস্রশিরঃ ও সহস্রশাপ ! হে অরৌমুখ, মহাপুরুষ ও পুরুষোত্তম ! হে সহস্রবাহো, সহস্রমূৰ্ত্তি,
সহস্রশাস্ত্র ও সহস্রশস্ত্রব ! তোমাকে বিশ্ব বলিয়া থাকে । হে পুষ্পহাস ও চরম ! তুমিই বৌবট,
তোমাকেই বট্টকার ও তোমাকেই যজ্ঞে প্রধান প্রাশিতা, শতধার ও সহস্রধার বলিয়া থাকে ।
হে বভূব, ভুবল্য, ভূনাথ, ভুগুপ্ত ও বেদবেদ্য ! হে ব্রহ্মশর ও ব্রহ্মগঞ্জিৰ ! তুমিই স্বর্গ ; তুমিই
মাতরিশ্ব, তুমিই ধর্ম, তুমিই হোতা, পোতা, হস্তা, মস্তা ও নেতা ; তুমিই গোমের হেতু ; তুমিই
ভেদবীণপের অগ্রগণ্য । হে শূভাও ! ঋগ্ভসমুহ দ্বারা তোমারই পূজা করা হইয়া থাকে ।
তুমি অমেঘ ; তুমিই সমিধ । তুমি গতি, মতি ও দাতা ; তুম মোক্ষ ; তুমি ধোগ ; তুমিই
স্বজন করিয়া থাক ; তুমি ধাতা ; তুমি পরম বজ্র ; তুমি সোম ; তুমি দীক্ষিত ; তুমি দক্ষিণা ;
তুমিই বিশ্ব । হে স্ববির ! হে হিরণ্যগৰ্ভ ! হে নারায়ণ ! হে জিনয়ন ! হে আদিবৰ্ণ ! হে
আদিত্যাতেকঃ ! হে মহাপুরুষ ! হে পুরুষোত্তম ! হে আদিত্যেব ! হে ভূমিক্রম ! হে জিবিক্রম !
হে প্রভাকর ! হে শস্তো ও শরভু ! তুমি ভূতাদি ও মহাত্ম । হে বিশ্বভূত ! তুমিই এই বিশ্ব ।
তুমিই বিশ্বের গোষ্ঠা ; তুমিই পবিত্র ; হে বিশ্বভব ! হে উৰ্দ্ধকৰ্ণন ! হে অমৃত ! হে দিবস্পতে !
হে প্রাণবংশবী ! তুমি অশ্বমেঘ ; তুমি বরাৰ্ধিণপের বরদ । চারি চারি, দুই দুই, পাঁচ ও পুনরায়
দুই দ্বারা তোমার উদ্দেশ্য হোম করিয়া থাকে । তুমি হোত্ৰাস্ত্র ; তোমারই নমস্কার ॥ ১ ৷

ইতি জীবামনপুরাণে বড়বিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

ভগবান্ নারায়ণ বিশেষেণ ব্রহ্মজেন কস্তপেন উদীরিত এই পরম স্তব প্রবণ করিয়া, সম্যক
পরিভূত হইয়া, পুষ্টপদাকরমিণি বাকাপ্রয়োগে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১ ৷ নক্ষত্রের প্রভু ও বিশ্বর
জীমান্ ভগবান্ জনাৰ্জন তুষ্ট হইলেন । ঐরূপ বচন বিস্তৃত করেন ॥ ২ ৷ তিনি তন্নি-

কঞ্চপ উবাচ । সুপ্রীতোসি সুরশ্রেষ্ঠ সর্বেষামেব নিশ্চয়ং ॥ ৩ ॥ বাসবস্যাহুজো ভ্রাতা
জ্ঞাতীনাং নন্দিবর্দ্ধনঃ । অদিত্যা অশিচ জীমান্ ভগবানন্ত বৈ স্ততঃ ॥ ৪ ॥ অদিতিদেবমাতা চ
এতমেবাবধমুত্তমং । পুত্রার্থং বরদং প্রাক ভগবন্তং বরার্থিনী ॥ ৫ ॥

দেবো উচুঃ । নিঃশ্রেয়সার্থং সর্বেষাং দেৱতানাং মহেশ্বরঃ । ভ্রাতা ভর্তা চ দাতা চ শরণং
স্তব নঃ সদা ॥ ৬ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ । ততস্তানব্রবীদ্বিষুদেবান্তান্ স্বয়মেব চ । সর্বেষামেব যুগ্মকং যে
ভবিষ্যন্তি শত্রবঃ । মুহূর্তমপি তে সর্কে ন স্বাত্ত্বন্তি মমাপ্রতঃ ॥ ৭ ॥ হবাসুরগণান্ সর্কান্ যজ্ঞ-
ভাগ্যপ্রভোজিনঃ । হবাদাংচাস্থবান্ সর্কান্ কব্যাংচ পিতৃনপি ॥ ৮ ॥ করিষ্যে বিবুধশ্রেষ্ঠাঃ
পারমেষ্ঠেন কর্ণগণা । যথাযাতেন মার্গেণ নিবর্ত্তস্বং সুরোত্তমাঃ ॥ ৯ ॥ এবমুক্তে তু দেবেন
বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা । ততঃ প্রহৃষ্টমনসঃ পূজয়ন্তস্ব তং প্রভুং ॥ ১০ ॥ বিখেদেবা মুহান্নানঃ
কঞ্চপোহদিতিরেব চ । নমস্কৃত্য সুরেশায় তস্মৈ দেবায় রংহসা ॥ ১১ ॥ প্রযাতাঃ প্রাপ্তিশং
সর্কে বিপুলং কঞ্চপাশ্রমং । তে কঞ্চপাশ্রমকৃত্য কুরুক্ষেত্রবনং মহৎ ॥ ১২ ॥ সংপ্রসাদ্যাদিতি-
স্তত্র তপসে তাং স্তবোজয়ন্ । সা চচার তপোঘোরং বর্ষাণামমৃতং তদা ॥ ১৩ ॥ তস্তা নান্না
বনং দিব্যং সর্ককামপ্রদং শুভং । আরাধনায় কৃষ্ণস্ত বাগবতা বায়ুভোজননা ॥ ১৪ ॥ দৈত্যৈ-
নিরাকৃতান্ দৃষ্ট্বা সত্তয়ান্ বিসতমান্ । বৃথাপুত্ৰাহমিতি সা নির্কেদাং প্রণতা হসিং ॥ ১৫ ॥

লেন, হে সুরোত্তম নকল ! আমি বরদানে উদ্যত হইয়াছি । তোমরা বর প্রার্থনা কর ;
তোমাদের মঙ্গল হউক ।

কঞ্চপ কহিলেন, হে সুরশ্রেষ্ঠ ! আপনি নিশ্চয়ই আমাদের সকলের প্রতি যদি সন্তুষ্ট হইয়া
থাকেন ॥ ৩ ॥ তাহা হইলে, অদিতির গর্ভে ইজের অহুজ ভ্রাতারূপে উৎপন্ন হইয়া, জ্ঞাতিগণের
আনন্দ বর্দ্ধন করুন ॥ ৪ ॥ ঐ সময়ে দেবমাতা অদितिও বরার্থিনী হইয়া, পুত্রের জন্য ভগ-
বানকে ঐরূপই বলিলেন ॥ ৫ ॥

তখন দেবগণ কহিলেন, হে মহেশ্বর ! তুমি সমুদায় দেবতার নিঃশ্রেয়সার্থ সর্বদা আমাদের
ভ্রাতা, ভর্তা, দাতা ও রক্ষাকর্তা হও ॥ ৬ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, অনন্তর বিষ্ণু স্বয়ং দেবগণকে বলিতে লাগিলেন, যাহারা তোমাদের
সকলের শত্রু হইবে, তাহারা আমার অগ্রে মুহূর্তমালও থাকিতে পারিবে না ॥ ৭ ॥ বিবুধশ্রেষ্ঠগণ !
আমি বিপক্ষপক্ষ দলন করিয়া, পারমেষ্ঠ কর্ণ দ্বারা সুরদগকে যজ্ঞভাগ্যপ্রভোজী
অসুরদিগকে হবাং ও পিতৃদিগকে কব্যাভোজ্য করিব ॥ ৮ ॥ হে সুরোত্তম নকল ! তোমরা
যথায়তপথে প্রতিনিবৃত্ত হও ॥ ৯ ॥

প্রভবিষ্ণু বিষ্ণু এইরূপ কহিলে, তাহারা সকলে হৃষ্টচিত্ত হইয়া, তাহার পূজা করিতে
লাগিলেন ॥ ১০ ॥ অনন্তর মহাত্মা বিখেদেবগণ, কঞ্চপ ও অদिति সকলে সেই সুরপতি
ভগবানকে নমস্কার করিয়া দবেগে ॥ ১১ ॥ পূর্বদিকস্থ কঞ্চপাশ্রমে প্রয়াণ করিলেন । তথায়
গমন করিয়া, সুবিশাল কুরুক্ষেত্রবন ॥ ১২ ॥ সংপ্রাপ্ত হইয়া, সেই স্থানে অদিতিরে তপস্করণে
নিযোজিত করিলেন । তিনিও অমৃতবর্ষ ঘোরতপস্তা করিলেন ॥ ১৩ ॥ সেই দিব্য বন তাহার
নামে দিব্যত, সর্ককামপ্রদ ও সর্ককামোদ্যমভাবে পরিণত হইল । তিনি কৃষ্ণের আরাধনার্থ
বাগবতা ও বায়ুভোজননা হইয়া, তপস্তা করিতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥ ঋষিসত্তমদিগকে দৈত্যগণ
কর্তৃক পরিত্যক্ত ও ভয়ানকৃত দর্শন করিয়া, আমি বৃথাপুত্ৰা এইরূপ চিন্তানতর নির্কেদপ্রভ হইয়া,

ভূতান বাগ্ভিরিষ্টাভিঃ স্ততিভিঃ সা তপোধনাঃ । শরণ্যং শরণং বিকৃৎ প্রপত্তা তক্তবৎসলং ॥ ১৬ ॥
দেবদৈত্যময়ং চাপি মধ্যমাস্ত্বরূপিণং ॥ ১৭ ॥

অদিতিকবাচ । নমঃ কৃত্যান্তিনাশায় নমঃ পুঙ্করমালিনে । নমঃ পরমকল্যাণকল্যাণায়-
দি বেধসে ॥ ১৮ ॥ নমঃ পঙ্কজনেত্রায় নমঃ পঙ্কজনাতয়ে । নমঃ পঙ্কজসমুত্তিসমুদায়-
আধোনিরে ॥ ১৯ ॥ শ্রিয়ঃ কান্তায় দান্তায় দান্তদৃশ্যায় চক্রিণে । নমঃ পদ্মাসিহস্তায় নমঃ
কনকবাসসে ॥ ২০ ॥ তথাত্মজ্ঞানযজ্ঞায় যোগিচিন্তায় যোগিনে । নিষ্ঠুর্ণায় বিশেষায় হরয়ে
ব্রহ্মরূপিণে ॥ ২১ ॥ জগৎ সন্ততিতে যত্র জগতো যো ন দৃশ্যতে । নমঃ স্থলাতিস্থল্লার তন্মৈ
দেবায় শাক্তিণে ॥ ২২ ॥ যত্র পশুস্তি পশুংতো জগদপাখিলং নরাঃ । অপশুস্তি জগদপশু
দৃশ্যতে হৃদি সংস্থিতং ॥ ২৩ ॥ বহির্জ্যোতিরলক্ষ্যো যো লক্ষ্যতে জ্যোতিষঃ পরঃ । যস্মিন্বেব
বহুশ্চক্রে বহুস্তদখিলং জগৎ ॥ ২৪ ॥ তন্মৈ সমস্তজগতাং সুনাতায় নমো নমঃ । আদ্যঃ
প্রজাপতির্বিষ্ম পিতৃণাং যঃ পরঃ পতিঃ ॥ ২৫ ॥ পতিঃ সুরাণাং বস্তুস্মৈ নমঃ কৃষ্ণায় বেধসে ।
যঃ প্রভুতৈনিবৃত্তৈশ্চ কৰ্ম্মভিঃ বিরজ্যতে ॥ ২৬ ॥ স্বর্গাপবর্গকলদো নমস্তস্মৈ গদাভূতে ।
বশিষ্ঠাত্মানো মনসা সদ্যঃ পাপং ব্যপোহিত ॥ ২৭ ॥ নমস্তস্মৈ বিষ্ণুভায় পরস্মৈ হরিমেষুসে ।
যে পশুস্ত্যখিলাধারমীশানমজমব্যয়ং ॥ ২৮ ॥ ন পুনর্জন্মমরণং প্রাপ্নুবন্তি নমামি তং । যো
বৈজ্ঞানিকপুরুষ ইজ্যতে যজ্ঞমাহিতঃ ॥ ২৯ ॥ তং যজ্ঞপুরুষং বিষ্ণুং নমামি প্রভুমীশ্বরং ।
গীয়তে সর্ববেদেবু বেদবিদ্বির্বদাঙ্গতিঃ ॥ ৩০ ॥ বস্তুস্মৈ বেদবেদ্যায় বিষ্ণুবে জিষ্ণুবে

ভিনি ভগবান্ নারায়ণকে প্রণাম করত ॥ ১৫ ॥ অতীষ্ট বাকাপ্রয়োগসহকারে সকলের শরণা ও
শরণস্বরূপ, তক্তবৎসল ॥ ১৬ ॥ দেবদৈত্যময় ও মধ্যমাস্ত্বরূপী সেই বিষ্ণুর স্তব করিতে প্রবৃত্ত
হইলেন ॥ ১৭ ॥ সকলের আর্ন্তিবিনাশন ভগবান্কে নমস্কার । পুঙ্করমালীকে নমস্কার ।
পরম কল্যাণ ও কল্যাণস্বরূপ আদি বেধাকে নমস্কার ॥ ১৮ ॥ পঙ্কজলোচনকে নমস্কার ।
পঙ্কজনাতিকে নমস্কার । পঙ্কজসমুত্তিসমুদকে নমস্কার । আত্মধোনিকে নমস্কার ॥ ১৯ ॥
ত্রীপতি, দান্ত, দান্তদৃশ্য ও চক্রীকে নমস্কার । পদ্মাসিহস্তকে নমস্কার । কনকবাসাকে নমস্কার ॥ ২০ ॥
আত্মজ্ঞানযজ্ঞ, যোগিগণের চিন্তনীয়, যোগী, গুণাতীত, বিশেষস্বরূপ ব্রহ্মরূপী হরিকে নম-
স্কার ॥ ২১ ॥ জগৎ বাঁহাতে প্রতিষ্ঠিত, কিন্তু জগৎ বাঁহাকে দেখিতে পায় না, তাঁহাকে নমস্কার ।
যিনি স্থল ও অতিঃস্থল, সেই শাক্তীকে নমস্কার ॥ ২২ ॥ যাহারা নিখিল জগৎ অবলোকন
করে, তাহারা বাঁহায়ে দেখিতে পায় না, কিন্তু যাহারা জগৎকে অবলোকন করে না, তাহারা
বাঁহাকে সদয়ে বিরাজমান অবলোকন করে ॥ ২৩ ॥ যিনি জ্যোতির বহির্ভূত বলিয়া, অনুশু
হইয়া থাকেন, আবার, যিনি জ্যোতির পর বলিয়া, দৃশ্যমান হন ; এই নিখিল জগৎ বাঁহার,
বাঁহাতে প্রতিষ্ঠিত আছে এবং বাঁহা হইতে প্রাভূত হইয়াছে ॥ ২৪ ॥ যিনি সমস্ত জগতের
একমাত্র রক্ষাকর্তা, তাঁহাকে নমস্কার নমস্কার । যিনি আদ্য প্রজাপতি, ও যিনি সকলের
একমাত্র পতি ॥ ২৫ ॥ যিনি সুরগণের অধীশ্বর, সেই সকলের বিধতা কৃষ্ণকে নমস্কার নমস্কার ।
যিনি প্রবৃত্ত নিবৃত্ত কোনরূপ কৰ্ম্মেই লিপ্ত নহেন ॥ ২৬ ॥ যিনি স্বর্গ ও অপবর্গ কল প্রদান করেন
সেই গদাধরকে নমস্কার ॥ বাঁহাকে মনে মনে চিন্তা করিলে, তৎক্ষণাৎ সমুদায় পাপ বিনাশ
করেন ॥ ২৭ ॥ সেই বিষ্ণুস্বরূপ ও পবনস্বরূপ হরিমেধাকে নমস্কার । তাঁহার জন্ম নাই, কয়
নাই । তিনি সকলের ঈশ্বর, আধার । বাঁ হারা তাহায়ে দেখিতে পায় ॥ ২৮ ॥ তাহাদের
আদি পু-রায় জন্ম ও মৃত্যু হয় না । আমি তাহায়ে নমস্কার করি । যিনি যজ্ঞপুরুষ ও
যজ্ঞ আশ্রয় করিয়া আছেন এবং যজ্ঞ দ্বারা বাঁহায়ে উপাসনা করে ॥ ২৯ ॥ সকলের প্রভু ও
ঈশ্বর সেই বিষ্ণুকে নমস্কার করি । বেদবিদ্বগণ সমুদায় বেদে বাঁহার গান করেন, যিনি জ্ঞান-

নমঃ । যন্তো বিশ্বং সমুদ্ভূতং যস্মিন্ প্রলয়মেবাতি ॥ ৩১ ॥ বিশ্বোদ্ভবপ্রতিষ্ঠার নমস্তস্মৈ মহাত্মনে । ব্রহ্মাদি স্তম্বপৰ্য্যন্তং ব্যাপ্তং যেন চরাচরং ॥ ৩২ ॥ মায়াজালে সমুদ্রকৃতমুপেক্ষঃ নমাম্যহং । যন্তুতীরস্বরূপো বিভক্ত্যখিলমীশ্বরঃ ॥ ৩৩ ॥ বিশ্বং বিশ্বপতিং বিষ্ণুং তং নমামি প্রজাপতিং । মূৰ্ত্তং তমোঃসুহমং ভবিনা বিনিহন্তি যঃ । রাজিভঃ সূর্য্যাক্ষণী চ তমুপেক্ষঃ নমাম্যহং ॥ ৩৪ ॥ যন্তাক্ষিণী চন্দ্রসূর্য্যৌ সৰ্বলোকে শুভাশুভম্ । পশুতঃ কর্ণং সততং তমুপেক্ষঃ নমাম্যহম্ ॥ ৩৫ ॥ যস্মিন্ সৰ্বেষ্বরে নিষ্ঠ্যং সত্যমেতন্মর্যোদিতং । নানুতং তমজং বিষ্ণুং নমামি প্রভুমব্যয়ং ॥ ৩৬ ॥ যদেতৎ সত্যযুক্তং যে ভৃশ্চাতো জনাৰ্দ্দন । সত্যেন তেন সকলাঃ পৃথগ্ভ্যাং মে মনোরথাঃ ॥ ৩৭ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে সরোমাহাভ্যো সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

লোমহর্ষণ উবাচ । এবং স্ততোধ ভগবান্ বাসুদেব উবাচ তাং । অদৃশুঃ সৰ্বভূতানঃ সন্তাঃ সন্দর্শনে স্থিতঃ ॥ ১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ । মনোরথাস্তমদ্বিতে যস্মিচ্ছাস্যভিবাঙ্কিতান্ । তাংস্ত্বং প্রাপ্যসি ধর্ম্মজ্ঞে মৎপ্রসাদায় সংশয়ঃ ॥ ২ ॥ শৃণু ত্বং চ মহাভাগে বরো যন্তে হৃদি স্থিতঃ । মন্দর্শনং হি বিফলং ন কদাচিত্ত্বিষ্যতি ॥ ৩ ॥ যশ্চেহ মদ্বনে স্থিতা জিহ্বাজং বৈ করিষ্যতি । সৰ্ব্বে কামাঃ সমুদ্ভাস্তে মনসা যানিহেচ্ছতি ॥ ৪ ॥ ছয়স্বোহপি বনং যন্ত হৃদিত্তে স্মরতে নরঃ ।

গণের গতি ॥ ৩০ ॥ সেই বেদবেদ্য, অরশীল বিষ্ণুকে নমস্কার । যাঁহা হইতে বিশ্বের জন্ম ও প্রলয় হইয়া থাকে ॥ ৩১ ॥ এবং যাঁহাতে সমস্ত বিশ্ব প্রতিষ্ঠিত আছে, সেই মহাত্মা বিষ্ণুকে নমস্কার ॥ যিনি ব্রহ্মাদি স্তম্বপৰ্য্যন্ত সমুদায় সংসার ব্যাপ্ত করিয়া, বিরাজমান হইতেছেন ॥ ৩২ ॥ এবং যিনি মায়াজালে সমুদ্র, সেই উপেক্ষকে নমস্কার করি । যিনি তৃতীয় স্বরূপে অধিষ্ঠানপূর্বক অখিল বিশ্ব ধারণ কবিতেছেন, যিনি সকলের ঈশ্বর ॥ ৩৩ ॥ সেই বিশ্বরূপী বিশ্বপতি প্রজাপতি বিষ্ণুকে নমস্কার করি । যিনি সূর্য্যরূপে রাজিজনিত অসুরময় মুষ্টিমান্ অন্ধকার বিনাশ করেন, সেই উপেক্ষকে নমস্কার করি ॥ ৩৪ ॥ চন্দ্র ও সূর্য্যযাঁহার লোচন, তদ্বারা যিনি সমস্ত লোকে শুভাশুভ দর্শন করেন, সেই উপেক্ষকে নমস্কার করি ॥ ৩৫ ॥ যিনি সকলের ঈশ্বর, যাঁহাতে সত্য সৰ্ব্বদাই প্রতিষ্ঠিত, যাঁহাতে আমার এই স্তব কোনমতেই মিথ্যা হয় না, সেই জননরহিত, মরণরহিত, চরাচরনিরস্তা বিষ্ণুকে নমস্কার করি ॥ ৩৬ ॥ হে জনাৰ্দ্দন ! আমি এই যে সত্য বলিলাম, সেই সত্যবলে আমার সমুদায় মনোরথ পূর্ণ হউক ॥ ৩৭ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে অদিতিস্তব নামক সপ্তবিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, অদিতি এইরূপ স্তব করিলে, সকলের অদৃশু ভগবান্ বাসুদেব ভক্তীয় দৃষ্টিবিষয়ে সমাগত হইয়া বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ অরি ধর্ম্মজ্ঞে অপিত ! তুমি অভিলষিত মনোরথলাভে উৎসুক হইয়াছ, মদীয় প্রসাদে তাহা প্রাপ্ত হইবে, সংশয় নাই ॥ ২ ॥ অরি মহাভাগে ! শ্রবণ কর । তোমার বাঙ্কিত বরলাভ হইবে । আমার দর্শন কখনই বিফল হইবে না ॥ ৩ ॥ যে ব্যক্তি আমার এই বনে থাকিয়া, জিহ্বাজ করে, তাহার যখন সমুদায় কামনা ও সমুদায় অভিলাষই সুসম্পন্ন হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥ তখন এখানে যে ব্যক্তি বাস করে, তাহার কথা আর কি

সাহসি বাতি পরং স্থানং কিং পুনর্নিবসন্নয়ঃ ॥ ৫ ॥ বশ্চেহ ব্রাহ্মণান্ পঞ্চ জীন বা দাবেক-
মৈব বা । ভোজয়েচ্ছু ক্রমা যুক্তঃ স বাতি পরম কৃতিম্ ॥ ৬ ॥

অদিতিক্রবাচ । যদি দেবঃ প্রসন্নস্তং ভক্ত্যা মে ভক্তবৎসল । ত্রৈলোক্যাধিপতিঃ পুত্রস্তদন্ত-
মম বাসবঃ ॥ ৭ ॥ স্বতং রাজ্যং হতশস্ত্রং যজ্ঞভাগো মহাস্বরৈঃ । স্বয়ি প্রসন্নো বরদ তৎ প্রাপ্নোতু
শ্রদ্ধো মম ॥ ৮ ॥ স্বতং রাজ্যং ন হুংধায় মম পুত্রস্য কেশব । প্রসন্নদায়বিত্রংশঃ পীড়্যং
মে কুরুতে যদি ॥ ৯ ॥

ভগবানুবাচ । কৃতঃ প্রসাদো হি ময়া তব দেবি যথেন্শিতং । স্বাংশেন চৈব তে গর্ভে
সংভবিষ্যামি কশ্যপাং ॥ ১০ ॥ তব গর্ভসমুদ্ভূতস্ততস্তে যেস্তররয়ঃ । তানহং নিহনিষ্যামি
নিবৃত্তা তব নন্দিনি ॥ ১১ ॥

অদিতিক্রবাচ । প্রসাদ দেবদেবেশ নমস্তে বিশ্বভাবন । নাহং স্বামুদয়ে বোচুণীশ শঙ্ক্যামি
কেশব । যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতং সূর্যং বিশ্বযোনিম্বমীশ্বরঃ ॥ ১২ ॥

ভ্রীভগবানুবাচ । অহং চ স্বাং বর্হিষ্যামি স্বান্নানং চৈব নন্দিনি । নচ পীড়্যাকুরিষ্যামি
যন্তি তেহস্ত ব্রহ্মমাংস ॥ ১৩ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ । ইত্থাৎবাংহর্ষিতে দেবেদিত্তিগর্ভং সমাদধে ॥ ১৪ ॥ গর্ভস্থিতে ততঃ
কৃক্ষে চচাল সকলা ক্রিতিঃ । চকম্পিরে মহাশৈলা ভগ্নুঃ ক্ষোভং মহাকরঃ ॥ ১৫ ॥ যতো

কহিব ? দূরে থাকিয়াও যে ব্যক্তি এই বনের স্মরণ করে, তাহারও পরমপদপ্রাপ্তি হয় ॥ ৫ ॥
যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাপূঙ্কত হইয়া, এই বনে পাঁচ, তিন, দুই বা একমাত্র ব্রাহ্মণভোজন করায়,
তাহারও পরমগতলাভ হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

অদিতি কহিলেন, হে দেব ! হে ভক্তবৎসল ! যদি আপনি আমার ভক্তিদর্শনে প্রসন্ন
হইয়া থাকেন, তাহা হইলে, আমার পুত্র ইন্দ্র যেন ত্রৈলোক্যের অধিপতি হন ॥ ৭ ॥ অশ্ব-
রেরা তাহার রাজ্য হরণ করিয়াছে এবং যজ্ঞভাগও কাড়িয়া লইয় ছে । তুমি যদি প্রসন্ন হইয়া
থাক, তাহা হইলে, ইন্দ্র যেন তাহা লাভ করেন ॥ ৮ ॥ হে কেশব ! আমার পুত্রের রাজ্য
গিয়াছে বলিয়া, আমার দুঃখ হইতেছে না । তাহার যে প্রসন্ন দায় বিলট হইয়াছে, তাহা ই
আমার অতিমাত্র মর্শ্ববেদনা সমুৎপাদন করিতেছে ॥ ৯ ॥

ভগবানু কহিলেন, - হে দেবি ! আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি । অতএব তোমার
ইচ্ছামাত্রই সিদ্ধ হইবে । আমি কশ্যপের ঔরসে ত্বদীয় গর্ভে স্বীয় অংশে উৎপন্ন হইব ॥ ১০ ॥
তোমার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়া, সমুদায় অস্তুরকুল নির্মূল করিব । অগ্নি নন্দিনি ! তুমি
শান্তিলাত কর ॥ ১১ ॥

অদিতি কহিলেন, হে দেবদেবেশ ! প্রসন্ন হও । হে বিশ্বভাবন ! তোমাতে নমস্কার ।
হে ঈশ ! হে কেশব ! আমি তোমার উদবে বহন করিতে সমর্থ হইব না । যেহেতু, তুমি
সমুদায় বিশ্বের উত্তরেক্ষত্র ও সকলের ঈশ্বর এবং তোমাতেই সমস্ত সর্বার প্রতিষ্ঠিত
আছে ॥ ১২ ॥

ভগবানু কহিলেন, অগ্নি নন্দিনি ! আমি তোমাকে ও আপনাকে বহন করিব । তোমার
কোনরূপ শ্রীড়া সমুৎপাদন করিব না ; তুমি স্থখে থাক, আমি চলিলাম ॥ ১৩ ॥

লোমহর্ষণ বলিলেন, এই বলিয়া ভগবানু অন্তর্ধান করিলে, অদিতি অস্তর্ভঙ্গী হইলেন ॥ ১৪ ॥
ভগবানু গর্ভে আবিস্ভূত হইলে, সমুদায় পৃথিবী বিচলিত হইল । সমুদায় মহাশৈল কম্পিত
হইয়া উঠিল । সমুদায় মহাসাগর কুদ্ধভাবাপন্ন হইল ॥ ১৫ ॥ অদিতি যে যে স্থানে গমন ও

যতোহদিবীৰ্জি দদাতি পদমুত্তমং । ততস্ততঃ ক্রিতিঃ খেদারনাম দ্বিজপুত্রবাঃ ॥ ১৬ ॥ দৈত্যানাংপি
সর্কেবাং গৰ্ভে মধুসূদনে । বভূব তেজসো হানির্বধোক্তং পরমাত্মনা ॥ ১৭ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে সরোমাহাত্ম্যে অষ্টাবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

একোনিত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

লোমহর্ষণ উবাচ । নিন্তেজসোহস্মরান্ দৃষ্ট্ৱা সমন্তানস্মরেখরঃ । প্রক্লাদমথ পপ্রচ্ছ বলি-
রাঙ্গপিতামহম্ ॥ ১ ॥

বলিরুবাচ । তাত নিন্তেজসো দৈত্যা নির্দগ্ধা ইব বহিনা । কিমেতে সহসৈবাদা ব্রহ্মলণ্ড-
হতা ইব ॥ ২ ॥ দুরিষ্টং কিং তু দৈত্যানাং কিং কৃত্যা স্মরনির্গীতা । নাশায়ৈষা সমুজ্জতা
যেন নিন্তেজসোহস্মরাঃ ॥ ৩ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ । ইখং দৈত্যবরন্তেন পৃষ্টঃ পৌত্রোণ ব্রাহ্মণাঃ । চিরক্ষ্যাত্বা জগাদৈবমস্মরংতং
তদা কলং ॥ ৪ ॥

প্রক্লাদ উবাচ । চলন্তি গিরয়ো ভূমির্জ্জহাতি সহজাং স্থিতিং । নদ্যঃ সমুদ্রাঃ ক্ষুভিতা
দৈত্যা নিন্তেজসঃ কৃত্যাঃ ॥ ৫ ॥ সূর্য্যোদয়ে যথা পূর্কং তথা গচ্ছন্তি ন গ্রহাঃ । দেবতানাং
পর্য্য লক্ষীঃ কারণেনানুন্নীয়তে ॥ ৬ ॥ মহদেতদ্বহাবাহো কারণং দানবেশ্বরঃ । ন হ্রস্বমিতি মন্তব্যং
ক্রিয়া কার্ধ্যা কথঞ্চন ॥ ৭ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ । ইত্বাক্ষা দানবপতিং প্রক্লাদঃ সোহস্মরোত্তমঃ । অত্যর্থভক্তৌ দেবেশং
জগাম মনসা হরিং ॥ ৮ ॥ স ধ্যানং প্রথমং কৃত্বা প্রক্লাদন্ত ততোহস্মরঃ । বিচারয়ামাস ততো

বিশিষ্টরূপে পদ অর্পণ করেন, সেই সেই স্থানেই পৃথিবী থিন্ন ও তল্লিবন্ধন নত হইয়া
পড়েন ॥ ১৬ ॥ মধুসূদন গর্ভে অবতরণ করিলে, পরমাত্মা যেরূপ বলিয়াছিলেন, তদনুসারে
সমুদ্রের দৈত্যগণেরও তেজের হানি হইল ॥ ১৭ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে বামনজন্ম নামক অষ্টাবিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, সমস্ত অস্মরকে নিন্তেজ দর্শন করিয়া, অস্মরেখর বলি নিজ পিতৃমহ
প্রক্লাদকে জিজ্ঞাসা করিল ॥ ১ ॥ তাত দৈত্যগণ, অগ্নিদেবের স্মার, অথবা ব্রহ্মশাপপ্রস্তুত স্মার
সহসা কিজন্য তেজোহীন হইল ॥ ২ ॥ ইহারা এমন কি তুরিত অনুষ্ঠান করিয়াছে; অথবা স্মর-
গণে ইহাদের বিনাশ জন্য এমন কি কৃত্যের আবিষ্কার করিয়াছে, যাহাতে ইহাদের তেজের
হানি হইয়াছে ॥ ৩ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, হে ব্রাহ্মণগণ ! দৈত্যেখর প্রক্লাদ পৌত্রকর্তৃক এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া,
বহুক্ষণ চিন্তা করত, তাহারে কহিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥ পৃথিবী স্বীয় স্বভাবিকী স্থিতি ত্যাগ
করিয়া, বিচলিতা হইতেছেন; নদী সকল ও সাগর সমস্ত ক্ষুভিত হইয়া উঠিয়াছে; দৈত্যগণেরও
তেজের হানি হইয়াছে ॥ ৫ ॥ সূর্য্যোদয় হইলে, গ্রহগণ আর পূর্কের স্মার গমন করে না ।
কোন কারণে দেবগণের পরম সমুদ্রি অনুমিত হইতেছে ॥ ৬ ॥ অগ্নি মহাবাহো ! এই কারণ
অতি মহৎ; ক্ষুদ্রনহে, বিবেচনা করিও । কোনরূপ ক্রিয়া করা কর্তব্য হইতেছে ॥ ৭ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, অস্মরোত্তম প্রক্লাদ দানবপতি বলিরে এইরূপ কহিয়া, অত্যন্ত ভক্তি-
সহকারে দেবদেব জগৎপতি বিষ্ণুর ধ্যানপরায়ণ হইলেন ॥ ৮ ॥ তিনি প্রথমে ধ্যান করিয়া,

যথা দেবঃ জনার্দনঃ ॥ ৯ ॥ স দদর্শোদরে তস্তাঃ প্রজ্ঞানো বামনাকৃতিঃ । তদন্তঃ বহু-
 ক্রতান্বিশৌ মরুতস্তথা ॥ ১০ ॥ সাধ্যাষিষ্ঠাঃ স্তথা দেবান্ গন্ধর্বোরগরাক্ষসান্ । বিরোচনং
 চ তনয়ং বলিং চান্মরনায়কং ॥ ১১ ॥ জন্তুং কুজন্তুং নরকং বাণমন্তাঃ স্তথান্মরান্ । আত্মানং
 গগনং বায়ুং মনস্তোমং হতাশনং ॥ ১২ ॥ সমুদ্রাজিগ্রমবীপান্ সরাসি চ পশুম্বহীং । বয়ো-
 মনুষ্যান্ধিলাংস্তথৈব চ সরীসৃপান্ ॥ ১৩ ॥ সমস্তলোকশ্রষ্টারং ব্রহ্মাণং ভবমেব চ । গ্রহনক্ষত্র-
 ত্যাদ্যানুধীংশ্চৈব প্রজাপতিং ॥ ১৪ ॥ সংপশ্বন্ বিস্ময়াবিষ্টঃ প্রকৃতিস্বঃ কণাৎ পুনঃ ।
 প্রজ্ঞানং প্রাহ দৈত্যোজ্জং বলিং বৈরোচনং তদা ॥ ১৫ ॥ বৎস জাতং ময়া সর্বং যদর্থং ভবতামিহ ।
 তেজসো হানিক্রুৎপরা তচ্ছৃণু যমশেষতঃ ॥ ১৬ ॥ দেবদেবো জগদেবানির্জগদাদিরজঃ প্রভুঃ ।
 জনাদিরাদিকিঞ্চন বরেণ্যো বরদো হরিঃ ॥ ১৭ ॥ পরাবরাণাং পরমঃ পরাণবতাকৃতিঃ ।
 প্রভুঃ প্রমাণং মানানং সপ্তলোকগুরুশুরুঃ । স্থিতিং কর্তুং জগন্নাথো হৃদিভ্যা গর্ভগঃ
 প্রভুঃ ॥ ১৮ ॥ প্রভুঃ প্রভুণাং পরমঃ পরাণামনাদিমধ্যো ভগবাননন্তঃ । ত্রৈলোক্যমংশেন স-
 ত্রাথমেকঃ কর্ত্ত্বং মহাত্মা দিতিজাবতীর্ণঃ ॥ ১৯ ॥ ন যন্ত ক্রজো নচ পদযোনির্নেজো ন
 স্তর্ঘোল্লমরীচিমিষ্টাঃ । জানন্তি দৈত্যাধিপতে স্করুণং স বাসুদেবঃ কলয়াবতীর্ণঃ ॥ ২০ ॥ যমকরং
 বেদবিদো বদন্তি বিশন্তি যত্রৈব বিধূতপাশাঃ । যস্মিন প্রবিষ্টো ন পুনর্ভবন্তি তং বাসুদেবং
 প্রণাম্য চাভ্যাস্ত ॥ ২১ ॥ ভূতান্ত্রশেষাণি যতো ভবন্তি যথোদয়স্তোমনিধেয়জস্রং । লয়ঞ্চ যস্মিন

পরে ভগবান্ জনার্দনকে যথাযথ বিচার করিতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥ তখন তিনি অদিতির
 উদরে তাঁহারে বামনাকারে অবলোকন এবং সেই বামনদেবের অন্তরে বসুগণ, রুদ্রগণ,
 অশ্বিগুণ, মরুদগণ ॥ ১০ ॥ সাধ্যগণ, বিষ্ণুদেবগণ, গন্ধর্বগণ, উরোগগণ, রাক্ষসগণ, বিরোচন,
 তদীয় তনয় বলি, ॥ ১১ ॥ জন্তু, কুজন্তু, নরক, বাণ, অন্যান্ত অশ্বরনিকর, আত্মা, বায়ু, আকাশ,
 মন, জল, অগ্নি ॥ ১২ ॥ সমুদ্র সকল, পর্বতসমূহ, জম্ব দ্বীপ সমস্ত, সরোবরনিকর, পশুবর্গ, পৃথিবী
 মনুষ্য ও পক্ষিসমূহ, সরীসৃপ সমস্ত ॥ ১৩ ॥ সমস্তলোকশ্রষ্টা ব্রহ্মা ও মহেশ্বর, গ্রহ নক্ষত্র ও
 ত্যাদি, ঋষি সকলও প্রজাপতি, ইহাদিগকে দর্শন করিলেন ॥ ১৪ ॥ দর্শন করিয়া, বিস্ময়াবিষ্ট
 ও পুনরায় তৎক্ষেণে প্রকৃতিস্থ হইয়া, তিনি দৈত্যানায়ক বিরোচনান্বজ বলিকে কহিলেন ॥ ১৫ ॥
 বৎস! যেজন্তু তোমাদের সকলের তেজোহানি সংঘটিত হইয়াছে, আমি তাহা পরিজ্ঞাত
 হইয়াছি। সবিশেষ সমস্ত শ্রবণ কর ॥ ১৬ ॥ যিনি দেবগণেরও দেবতা, যিনি জগতের যোনি
 ও আদি; যিনি জননরহিত ও সকলের প্রভু; বাঁহার আদি নাই, কিন্তু যিনি সকলের আদি;
 যিনি বরেণ্য ও বরদ; যিনি সকল শোকুতাপ হরণ করেন ॥ ১৭ ॥ পরাবর সকলের শ্রেষ্ঠ ও
 পরাণবান্দিগের গতি, যিনি প্রমাণ সকলেরও প্রমাণস্বরূপ; যিনি সপ্তলোকগুরুর গুরু;
 সেই জগন্নাথ জনার্দন জগতের স্থিতিবিধানার্থ অদিতির গর্ভে অবতরণ করিয়াছেন ॥ ১৮ ॥
 তিনি প্রভুগণেরও প্রভু ও পরাংপরস্বরূপ। তাঁহার আদি নাই, মধ্য নাই, কোনরূপে পরিচ্ছেদ
 নাই। তিনি বড়বিধ ঐশ্বর্য্যপূর্ণ ও অদ্বিতীয়স্বরূপ পরমাত্মা। তিনি ত্রৈলোক্যের রক্ষাবিধানার্থ
 স্বকীয় অংশে অবতরণ করিয়াছেন ॥ ১৯ ॥ ক্রতু যাহাঁর স্বরূপ জানেন না, পদ্মযোনিও বাঁহারে
 চিনিতে পারেন না, ইন্দ্রও সূর্য্যও বাঁহারে প্রকৃত প্রভাবে অবগত নহেন, মরীচি প্রভৃতিরাও
 বাঁহার স্বরূপজ্ঞান সমর্থ হন না, হে দৈত্যাধিপতে! সেই বাসুদেব, অংশে অবতরণ করিয়া-
 ছেন ॥ ২০ ॥ বেদবিৎ ব্যক্তিবর্গ বাঁহাকে অক্ষরস্বরূপ বলিয়া থাকেন, বিধূতপাশা পুরুষগণ
 চরমে বাঁহাতে প্রবিষ্ট হন, বাঁহাতে প্রবেশ করিলে, পুনর্জন্ম নিরাকৃত হয়, সকলের আদি
 সেই বাসুদেবকে নমস্কার করি ॥ ২১ ॥ উর্দ্ধি সকল যেমন সাগর হইতে উদ্ভূত হয়, সেইরূপ

প্রলয়ে প্রয়াতি তং বাসুদেবং প্রণতোন্ম্যচিন্ত্যং ॥ ২২ ॥ রূপক চক্ষুঃপ্ৰহণে স্বর্গেবা স্পর্শব্রহ্মহেতুঃ
রসনা রসস্ত । জ্ঞানক গন্ধগ্রহণে নিযুক্তঃ স্বগ্জ্ঞানচক্ষুঃবি ন তানি বস্ত ॥ ২৩ ॥ সর্বেশ্বরো বৈদিতব্যঃ
স বুদ্ধ্যা জনাদিস্বধ্যঃ স্বনামক দেবঃ । নমাম্যহস্তং হরিশীশিতারং লোকৈকানাথং ভবভীতি-
নাশনং ॥ ২৪ ॥ যেনৈকদংষ্ট্রেণ সমুদ্বৃত্তেরঃ ধনুচলাধারয়তৌ বিখ্যং । ইদং হর্তা সকলং
জগদ্বস্তমীভ্যামীণং প্রণতোন্মি বিক্ৰং ॥ ২৫ ॥ অংশাবতীর্ণেন চ যেন গর্ভে জ্ঞাতানি তেজাঃ স
মহাসুপ্রাণঃ । নমামি ত্বং দেবমনন্তমীশমশেষসংসারভরোঃ কুঠারং ॥ ২৬ ॥ দেবো জগদ্ব্যোনি-
রয়ং মহাত্মা স ষোড়শাংশেন মহাসুপ্রেক্ষ । সুরেন্দ্রমাতুর্জঠরং প্রবিষ্টো জ্ঞাতানি বস্তেন বলস্ব-
পুংসি ॥ ২৭ ॥

বলিকথাচ । তাত কোহয়ং হরিনাম যতো নো ভয়মাগতং । সন্তি যে শতাংশা দৈত্য্য বাসুদেব-
বলাধিকাঃ ॥ ২৮ ॥ বিপ্রচিন্তিঃ শিবিঃ শত্ৰুজন্তুঃ কুন্তন্তুৈবচ । হরিশিরা অশ্বশিরা ভঙ্গকারো
মহাহনুঃ ॥ ২৯ ॥ বাতাপিঃ প্রবশঃ শত্ৰুঃ কুতুরাক্ষচ তর্জয়ঃ । এতে চাত্তো চ মে সন্তি দৈতেয়া
দানবাস্তথ ॥ ৩০ ॥ মহাবল! মহাবীৰ্য্য ভূতারধরণক্ষমাঃ । এষামৈকেশঃ কৃষ্ণো ন বীৰ্যবলসং-
মিতঃ ॥ ৩১ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ । পৌত্রস্ত তদচঃ ব্রহ্ম প্রক্লান্দো দৈত্য্যপুংসবঃ । সক্রোধস্ত বলিং
প্রাহ বৈকুণ্ঠাক্ষেপাদিনং ॥ ৩২ ॥ বিনাশমুপয় স্তান্তি দৈত্য্যাস্তে চাপি দানবঃ । যেষাং
ভ্রমদৃশো রাজা তুর্লুপিরিবেকবান্ ॥ ৩৩ ॥ দেবদেবং মহাভাগং বাসুদেবমজং বিভূং । ভাস্বতে

সমস্ত ভূত বাঁধা হইতে প্রাহুভূত হইয়াছে এবং প্রলয়সময়ে বাঁহাতে লীন হইয়া থাকে, সেই
অচিন্ত্যস্বরূপ বাসুদেবকে প্রণাম করি ॥ ২২ ॥ যিনি রূপকে চক্ষুগ্রহণে, স্বক্কে গন্ধগ্রহণে,
রসনাকে রসগ্রহণে এবং জ্ঞানকে গন্ধাঙ্গুপরিগ্রহে নিয়োজিত করিয়াছেন ; কিন্তু যিনি স্বয়ং চক্ৰ, জ্ঞান,
চক্ষু কাহারই বিষয়ীভূত নহেন ॥ ২৩ ॥ যিনি সকলের দেহ ও বুদ্ধি অহুসারে অবশ্রুজাতব্য
বাঁহার আদি নাই, মধ্য নাই, পাপলেশের সম্পর্কমাত্র নাই ; যিনি নিত্যলীলাময় বিগ্রহ ও
স্বপ্রকাশ চৈতন্ত্যস্বরূপ, যিনি সকলের নিগ্রাহুগ্রহে ও তিরস্কার পুরস্কারে সমর্থ, যিনি লোক
সকলের অধিষ্ঠার রক্ষা কর্তা এবং যিনি ভবভয়বিনাশকর্তা, সেই হরি ক নমস্কার করি ॥ ২৪ ॥
যিনি একমাত্র দংষ্ট্রা-হায়ে এই পৃথিবীতে উদ্ধার করিয়াছেন, এবং সমুদায় বিশ্ব ধারণ করিয়া
আছেন, যিনি সকল জগতের হর্তা, সেই সকলের পূজনীয় ও নিস্ত্য সর্বব্যাপী হরিকে নমস্কার
করি ॥ ২৫ ॥ যিনি অদিতির গর্ভে অংশ অবতীর্ণ হইয়া, অসুরগণের তেজঃ হরণ করিয়াছেন,
সমস্ত সংসারভর কুঠারস্বরূপ, অনন্তস্বরূপ, সেই হরিকে নমস্কার করি ॥ ২৬ ॥ হে মহাসুপ্রেক্ষ !
সেই জগদ্ব্যোনি মগজ্ঞা বাসুদেব ষোড়শ অংশমাত্রে সুরেন্দ্রজননীর জঠরে প্রবিষ্ট হইয়া, তোমা-
দের বল ও বপুঃশোষণ করিয়াছেন ॥ ২৭ ॥

বলি কহিল, তাত , বাঁহা হইতে আমাদের ত্রিংশ সমাগত হইয়াছে সেই হরি কে ? দেখুন,
বাসুদেব অশ্বপুং ও অধিকবলশালী শত শত দৈত্য্য আমার অধীনে অবহিত করিতেছে ॥ ২৮ ॥
বিপ্রচিন্তি শিবি, শত্ৰু, জন্তু, কুজন্তু, হরিশিরা, অশ্বশিরা, ভঙ্গকার, মহাহনু ॥ ২৯ ॥ বাতাপি,
প্রবশ, তর্জয়, কুতুরাক্ষ ইহারা এবং অন্যান্য দৈত্য্য ও দানবগণ ॥ ৩০ ॥ সকলেই মহাবল, সকলেই
মহাবীৰ্য্য ও সকলেই ভূতার গ্রহণ করিতে ক্ষমবান্ । ইহাদের মধ্যে এক এক জনেরও সমান
কৃষ্ণের বল নাই ॥ ৩১ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, দৈত্য্যশক্তি প্রক্লান্দ পৌত্রের এই বচন আকর্ষণ করিয়া, ভক্তজ্ঞান হইয়া,
ভগবানের আক্ষেপবানপ্রবৃত্ত সেই বলিকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৩২ ॥ তোমার অধীনস্থ দৈত্য্য ও
দানবগণ সকলেই বিশেষপ্রাপ্ত হইবে ; বাহাদের ভ্রম দৃশ্য হুর্লুপ ও বিবেকশূন্য রাজা ॥ ৩৩ ॥

পাপিনঃকরঃ কোপ এবং বদিস্যতি ॥ ৩৪ ॥ য এতে ভবতা প্রোক্তাঃ সমস্তা দৈত্যদানবাঃ ।
 সত্ৰকাকুত্থা দেবাঃ স্বাবরাস্তাশ্চ জাতরঃ ॥ ৩৫ ॥ স্বং চাহং অগচ্চনং সাজ্জিহ্মনদীবনং ।
 সমুদ্রদ্বীপলোকাশ্চ যচ্চৈবং বচ্চ নেদতি ॥ ৩৬ ॥ বস্তাভিবাধ্যবন্দ্যস্ত ব্যাপিনঃ পরমান্বনঃ ।
 এতৈকাকার্কলাজ্ঞা কন্তমেবং বদিস্যতি ॥ ৩৭ ॥ ঋতে বিনাশাভিমুখং স্বামেকমবিবেকিনং ।
 হর্ষুদ্ভিমজিতান্বনং ব্রহ্মানং শাসনাতীগং ॥ ৩৮ ॥ শোচোহিহং বস্ত মে গেহে জাতস্তব পিতাধমঃ ।
 যন্ত স্বমীদৃশঃ পুত্রো দেবদেবাবমানকঃ ॥ ৩৯ ॥ তিষ্ঠত্যনেকসংসারসজ্জাতৌষবিনাশিনী ।
 কৃষ্ণে ভক্তিরহস্তাবদেব্যো ভবতা ন কিং ॥ ৪০ ॥ ন মে প্রিয়তরং কৃষ্ণাদপি দেহং মহান্বনঃ ।
 ইতি জানাত্যরং লোকো ভবাংশ্চ দিতিআরমঃ ॥ ৪১ ॥ জানন্নপি প্রিয়তরং প্রোণেভ্যোপি হরিং
 যম । নিশ্বাং করোষি তন্ত স্বমকুর্নু গৌরবং যম ॥ ৪২ ॥ বিরোচনস্তব গুরুগুরুস্তাপ্যহং
 বলে । যমাপি সর্কজগতাং গুরুনারায়ণো হরিঃ ॥ ৪৩ ॥ নিশ্বাং করোষি তন্নিশ্বঃ কৃষ্ণে
 গুরুগুরোত্তরো । যস্মাত্তস্মাদিতৈশ্চক্ৰানচিরাদ্রাংশমেব্যসি ॥ ৪৪ ॥ স দেবো অগতাং নাথো
 বলে যম জনার্দনঃ । নহং প্রত্যবেক্ষ্যন্তে পিতুর্মাছোত্র যো গুরুঃ ॥ ৪৫ ॥ এতাবন-
 মাজমপ্যত্র নিলতা অগতো গুরুঃ । নাপেক্ষিতং ত্বয়া যস্মাত্তস্মাচ্ছাপং দদামি তে ॥ ৪৬ ॥
 যথা মে শিরসশ্ছেদাদিদং গুরুতরং বচঃ । স্বয়োক্তমচ্যুতাক্ষেপি রাজ্যত্রষ্টস্তথা

তুমি ভিন্ন অশু কোন পাপসংকল্প পুরুষ দেবদেব, মহাভাগ, জননরহিত, অণিমাদিবিভাবসম্পন্ন
 ভগবানের প্রতি এরূপ বাক্যপ্রয়োগ করিতে পারে ॥ ৩৪ ॥ তুমি যাহাদের নাম করিলে, সেই
 সমস্ত দৈত্য ও দানববর্গ, অধিক কি, ত্রক্ষার সহিত দেবগণ, স্বাবরাস্ত জাতিসমূহ ॥ ৩৫ ॥ তুমি,
 আমি এবং পর্কত, পাদপ, নদী ও বন সহিত সমুদ্র জগৎ, সমুদ্র ও দ্বীপসহিত সমস্ত লোক,
 এবং স্বাবর ও অঙ্গম সমস্ত ॥ ৩৬ ॥ বাঁহার একৈক অংশকলা হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছে ও করি-
 য়াছি, যিনি সকলেরই অভিবাধ্য ও বন্দনীয় এবং যিনি সমস্ত সংসার ব্যাপ্ত করিয়া আছেন,
 কে ন ব্যক্তি তাঁহারে এরূপ কথা বলিতে পারে ॥ ৩৭ ॥ একমাত্র তুমি কেবল বলিতে পার ।
 কেননা, তোমার বিনাশ অভিযুখী হইয়াছে; তাহার উপর তোমার বিবেচনার লেশ নাই;
 তাহার উপর আবার তুমি হুবুদ্ধ, অজিতান্বা ও বুদ্ধগণের শাসন অতিক্রম করিয়াছ ॥ ৩৮ ॥
 সর্কথা আমি শোচনীয় । কেননা, আমার গেহে তোমার অধম পিতা জন্মগ্রহণ করিয়াছিল ।
 যাহার ঔরসে তোমার ন্যায়, দেবদেব বাসুদেবের অবমানকর ঈদৃশ পুত্রের উত্তব হইয়াছে ॥ ৩৯ ॥
 কৃষ্ণে ভক্তি করিলে, অনেক সংসারদুঃখাতপসম্পন্ন বিনিবৃত্ত হয় । অন্ততঃ আমারও অবেক্ষা
 করা কি তোমার উচিত নয় ॥ ৪০ ॥ মহাত্মা কৃষ্ণ অপেক্ষা আমার দেহও প্রিয়তর নহে । ইহা
 সকল লোকেই জানে এবং দৈত্যাধম তুমিও ইহা অবগত আছ ॥ ৪১ ॥ তুমি হরিকে আমার
 প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তর জানিয়াও, আমার অগৌরব করত, তাঁহার নিন্দা করিতেছ ॥ ৪২ ॥
 দেখ, বিরোচন তোমার গুরু । আমি আবার তাহারও গুরু । হরি আবার আমার ও সমুদ্র
 জগতের গুরু ॥ ৪৩ ॥ এইরূপে গুরুর গুরুর গুরু ভগবান কৃষ্ণের তুমি নিন্দা করিতেছ ।
 এই কারণে অচিরকাল মধ্যেই তুমি ঐশ্বর্য্যত্রষ্ট হইবে ॥ ৪৪ ॥ সেই জনার্দন আমার ও বিশ্ব-
 সংসারের নাথ । আমি তোমার পিতার মান্য । তথাপি তুমি আমার প্রত্যবেক্ষা করিতেছ
 না ॥ ৪৫ ॥ বেছেছ তুমি অগদগুরু জনার্দনের নিন্দাবাদে প্রবৃত্ত হইয়া, এতাবস্ত্রাও
 অপেক্ষা করিলে না, সেইহেতু তোমারে শাপ দিব ॥ ৪৬ ॥ তুমি ভগবানের যে নিন্দাবাদ
 করিলে, তাহা আমার শিরশ্ছেদ অপেক্ষাও গুরুতর । সেইজন্য তুমি রাজ্যত্রষ্ট ও পতিত

পতঃ ৪৭ । ক্বা ন কৃতদণ্ডঃ পরিভ্রাণ ভবাবধে । তথা চিরং পশ্যেৎ ক্রুরঃ
রাজ্যবিচ্যুতঃ ॥ ৪৮ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে সরোমাহাত্মো প্রহ্লাদবাক্য নামক একোনত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

ত্রিশোহধ্যায়ঃ ।

ভোমহর্ষণ উবাচ । ইতি দৈত্যপতিঃ ক্রবা গুরোঃ চনমগ্রিঃ । প্রদাদয়ামাস গুরুং ধনি-
পত্য পুনঃ পুনঃ ॥ ১ ॥

বলিকবাচ । প্রদাদ তাত মা কোপং কুরু যোহহতে ময়ি । বলাবলেপনুতেন ময়ৈতবাক্য-
মীরিতং ॥ ২ ॥ মোহাপহতবিজ্ঞানঃ পাপোহং দিতিজ্ঞোত্তম । যচ্ছগ্নোন্মি হুয়াচাষত্তং নানু
ভবতাকৃতং ॥ ৩ ॥ রাজ্যভ্রংশং যশোভ্রংশং প্রাপ্যামীতি ততস্ত্বং । বিস্ময়ামি যথা তাত
ভূগৈব্যবিনঃ কৃতঃ ॥ ৪ ॥ জৈলোকৈশ্বৰ্য্যমস্তথা কিমপীহ ন হুতং । সংসারে হুতভা
তাত গুরুবো যে ভবদ্বিধঃ ॥ ৫ ॥ তৎ প্রদাদ ন মে কোপং কর্তুমহদি দৈত্যপ । স্বকোপপরি-
দম্বোহং পরিতপো দিবানিশং ॥ ৬ ॥

প্রহ্লাদ উবাচ । বৎস কোপেন মে মোহো জনিতস্তেন তে ময়া । দন্তঃ শাপোবিবেকচ-
মোহেনাপকৃতো মম ॥ ৭ ॥ যদি মোহেন মে জ্ঞানং ন ক্ষিপ্তং স্মায়দাহুঃ । তৎ কথং
সর্বগং জ্ঞানম্ হসিং ককিচ্ছাম্যহং ॥ ৮ ॥ বোহং শাপো ময়া দত্তো ভবতে দৈত্যপুংসব ।
ভাবামেতেন তে নুনং কস্মাৎ মা বিদীদ বৈ ॥ ৯ ॥ অদ্যপ্রভৃতি দেবেশে ভগবতাচ্যুতে হরৌ ।

হইবে ॥ ৪৭ ॥ কৃষ্ণ বিনা ভবনাগরে অন্য কেহ পরিভ্রাণ করিতে পারে না । নেইহেতু,
অচিরকালমধ্যেই তোমারে যেন রাজ্যভ্রষ্ট অবলোকন করি ॥ ৪৮ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে প্রহ্লাদ বাক্য নামক উনত্রিশ অধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

ভোমহর্ষণ কহিলেন, দৈত্যপতি গুরু এইরূপ অগ্রিম বচন শ্রবণ করিয়া, বাৎসর্য্য অধিপতি-
পুত্রসম ভাঁহারে প্রসন্ন করিতে লাগিল ॥ ১ ॥ এবং কহিল, তাত ! প্রসন্ন হউন । আমি মোহে
আচ্ছন্ন হইয় ছি । আমার প্রতি কোপ করিবেন না । আমি বলগর্ভে হতজ্ঞান হইয়া, এইরূপ
বলিয়াছি ॥ ২ ॥ মোহবশতঃ আমার কর্তব্য-ভব্যবোধ অপহৃত হইয়াছে । বলিতেছি,
আপনি পাপ-জ্ঞা ও হুয়াচার অমাকে যে শাপ দিয়ছেন, তাহা ভালই করিয়াছেন ॥ ৩ ॥ আমি
আপনার শাপে রাজ্যভ্রষ্ট ও যশোভ্রষ্ট হইব । তাত ! আপনি আমার এই, ঐক্যবশতঃ বিব্র
হইয়াছেন ॥ ৪ ॥ দেখুন, জৈ লোকের ঐশ্বর্য্য অথবা অহুবিধ বস্তুও হুতভ নহে । কিন্তু সংসারে
আপনার ভায় গুরু অতি হুতভ ॥ ৫ ॥ অহএব প্রসন্ন হউন । আমার প্রতি রাগবশ হইবেন
না । আপনার কোপে নিতান্ত দম্ব হইয়া, আমি দিবানিশ পরিতাপ অনুভব করি তছি ॥ ৬ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন, বৎস । রাগবশতঃ আমার মোহ সমুদ্ভূত এবং সেই মোহবশে আমার
বিবেকও অপহৃত হইয়াছে । তজ্জন্ম আমি তোমার শাপ দিয়াছি ॥ ৭ ॥ অসি ময়ি !
যদি মোহবশে আমার জ্ঞান বিক্ষিপ্ত না হইত, তাহা হইলে, সর্বব্যাপী হরিকে অবগত হইয়াও,
ক আমি রাজ্যকে কি আপনান্নে হুতিতে পারি ॥ ৮ ॥ হে দৈত্যভ্রষ্ট ! আমি তোমারে দৈ-
তাপ দিয়াছি, তাহা অস্বপ্তই হউবে । তজ্জন্ম আমি বিব্র হইব না ॥ ৯ ॥ আমি হইতে কৃষ্ণ

দেবেষাং ভক্তিমাত্রীণে ন তে জ্ঞাতা ভবিষ্যতি । ১০ ॥ শাপঃ প্রাপ্য চ বে বীর দেবেষাং সংশ্লিষ্টত্বাৎ ।
তথা তথা বাদ্যবানি জ্ঞেয়ং প্রাপ্যাসে যথা ॥ ১১ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ । অদিতের্গর্ভমাসাদ্য সর্বকামসমৃদ্ধিঃ । ক্রমেণৈব হরিবুদ্ধিঃ সোঃ
প্রাপ্তো মহাবশঃ ॥ ১২ ॥ ততো যাসে চ দশমে কালে প্রসব আগতে । অজারত ন গোবিন্দে ।
ভগবান্ বারনাকৃতিঃ ॥ ১৩ ॥ অবতীর্ণে জগন্নাথে তস্মৈ সর্বকামঃ শ্রবণে । দেবাশ্চ মুখচুতঃখঃ
দেবমাক্রান্তিত্ত্বাৎ ॥ ১৪ ॥ সবুর্ভূতাঃ সূখম্পর্শাঃ বিরজস্বভূতঃ । ধর্ম চ সর্বভূতানাং
ভবা মতিরজারত ॥ ১৫ ॥ নোদ্বৈগস্তাপ্যভূদেহে মানবানাং বিজ্ঞেয়ম্ । তথা তি সর্বভূতানাং
বহা মতিরজারত ॥ ১৬ ॥ তং জাতমাত্রঃ ভগবান্ ব্রহ্ম লোকপিতামহা । জাতকর্মান্যদিকং
কৃৎসি ক্রিয়াং তুষ্টিং চ প্রভুঃ ॥ ১৭ ॥

অকোবাচ । অর্যাবীশ জয়জের জয় সর্বভুরোজরে অশ্রুত্বাঅর্যাতীত অর্যনাং অর্যচ্যুতাঃ ॥ ১৮ ॥
জয়জিত অর্যশেব অর্যব্যক্ত হতে জয় । পরমার্থ সর্বজ্ঞ জ্ঞানজেরার্থনিষ্ঠঃ ॥ ১৯ ॥
অর্যশব্দসংসাকিন্ জগৎকর্তৃকসমুদয়ো । অগতোহজগতশ্চৈব তিতৌ পাপরূপে জয় ॥ ২০ ॥
অর্যবিল জর্যশেব জয় সর্বজ্ঞদিশিত । জবাদিমধ্য ংতময় সর্বজ্ঞ নমরোত্তম ॥ ২১ ॥ মুখুভিরনি-
র্দেহ নিরুদ্বৈগ জয়েশ্বর । যোগিভিমুক্তিকটৈশ্চ দম্যাদিত্যভূষণ ॥ ২২ ॥ অর্যভিহুং হুজের
অর্যজ্ঞ জগদ্রয় । জয় হুস্মাতিহুস্মাৎ জয় যোগিরতীজয় ॥ ২৩ ॥ জয় যমার্যবেগহ শেব-

সেই দেবদেব ভগবান্ অচ্যুতে ভক্তিমান্ হও । তাহা হইলে, তিনি তোমারে পরিজ্ঞাপ করি-
বেন ॥ ১০ ॥ তুমি যৎকর্তৃক অভিষপ্ত হইয়া, যদি ভগবান্কে স্মরণ কর, তাহা হইলে, বে
দে রূপে তোমার মঙ্গল হইতে পরে, আমি তাহা সবিশেষ কীর্তন করিব ॥ ১১ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, এদিকে সর্বকামসমৃদ্ধি, মহাবশা, ভগবান্ হরি অদিতির গর্ভে
অবতরণপূর্বক ক্রমে ক্রমে বুদ্ধি প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন ॥ ১২ ॥ অনন্তর দশম মাস উপহিত
হইলে, যথাসময়ে প্রসব সমাগত হইল । তখন ভগবান্ গোবিন্দ বামনমূর্তিতে জন্মগ্রহণ করি-
লেন ॥ ১৩ ॥ সমুদায় অমরগণের ঈশ্বর জগন্নাথ হরি অবতীর্ণ হইলে, দেবগণ ও অদিতি
সকলেই মুখ বিসর্জন করিলেন ॥ ১৪ ॥ সমীরণ সূখম্পর্শ হইয়া, সক্ষরমাণ হইল । আকাশ
নির্মল হইয়া উঠিল । সমুদায় প্রাণীর ধর্ম মতি হইল ॥ ১৫ ॥ হে বিজ্ঞেয়মবর্ণ ! মানবগণের
দেহে আর উদ্বৈগ রহিল না । সকল প্রাণিই সুষ্মচিত্ত হইল ॥ ১৬ ॥

লোকপিতামহ ব্রহ্মা জাতমাত্র তাহার জাতকর্মাদি ক্রিয়া সমাহিত করিয়া, এই বলিয়া
জব করিতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥ হে অধীশ ! তোমার জয় হউক । হে অজের ! তোমার জয়
হউক । হে সর্বভুরো হরে ! তোমার জয় হউক । হে জগন্নাথজর্যাতীত অনন্তরূপ অচ্যুত !
তোমার জয় হউক ॥ ১৮ ॥ হে অজিত ! তোমার জয় হউক । হে অশেব ! তোমার জয় হউক ।
হে অব্যক্ত ! হে হিতব্রহ্মণ ! তোমার জয় হউক । হে পরমার্থরূপ ! হে সর্বজ্ঞ ! হে
জ্ঞানরূপ ! হে জ্ঞেয়ার্থনিষ্ঠ ! তোমার জয় হউক ॥ ১৯ ॥ হে সমস্ত জগতের সাক্ষিরূপিন্ !
তোমার জয় হউক । হে জগৎকর্তা ! হে জগদ্রো ! তোমার জয় হউক । হে জগতের
ঈশ্বর ! হে জগতের হিতবিধায়ক ! তোমার জয় হউক ॥ ২০ ॥ হে অখিল ! তোমার জয়
হউক । হে অশেব ! তোমার জয় হউক । হে সকলের জয়দায়ক ! তোমার জয় হউক । হে
আদিমধ্যাত্ম্য ! হে সর্বজ্ঞানময় ! হে উত্তম ! তোমার জয় হউক ॥ ২১ ॥ হে মুখুভগণের
অনির্দেহ্য ! হে নিত্যব্রহ্ম ! হে ঈশ্বর ! তোমার জয় হউক । হে দম্যাদিত্যভূষণ ! তোমার
জয় হউক ॥ ২২ ॥ হে অতিসুখ ও হুজেররূপ ! হে জগদ্রয় ও জগদ্রয় ! তোমার জয় হউক ।
হুস্মাতিহুস্মারূপ ! তোমার জয় হউক । হে যোগিন্ ! হে অতীজয় ! তোমার জয়

ভোগশয়্যাকর । অরৈকবংষ্ট্রীকোন্তেন নমুদ্রভবশ্রুতঃ ॥ ২৪ ॥ নৃকেশরিন্ হুয়াতিভিক্ষুঃ কেশ-
বিহারণ । নাংপ্রভক্ষয় বিখ্যানন্ মায়াবামন কেশব ॥ ২৫ ॥ সমারাপটলচ্ছত্র জগদ্ধাক্ষিণি ।
জয়াচিন্ত্য জয়ানেকবরুণৈকনিধে প্রভো ॥ ২৬ ॥ বর্জিত বর্জিতানেকবিকারপ্রকৃতে হরে । অরৈক
জগতীশদ্বন্দ্বিতা ধর্মপদ্ধতিঃ ॥ ২৭ ॥ ন ভায়ং ন তেশানো নেত্রোদ্যাগ্নিশা হরে । জাতরী-
শান শ্বরঃ সনকাধ্যা ন যোগিনঃ ॥ ২৮ ॥ হং ময়াপটলস্বীকৃতো জগত্যা জগৎপতে । কৃপাং
স্মৃতি সর্কেশ স্বংপ্রসাদং বিনা নরঃ ॥ ২৯ ॥ স্বমেবার্যিতো যেন প্রসাদমুখং প্রভো ।
ন এব কেবলং দেব বেত্তি হ্যে নেত্রো জনঃ ॥ ৩০ ॥ নক্ষীথয়েথেশান বিভো বর্জিত বামন ।
প্রভবার্যস্ত বিশ্বস্ত বিখ্যানন্ পৃথুলোচন ॥ ৩১ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ । এবং স্তুতো জ্বীকেশঃ স তদা বামনাকৃতিঃ । প্রহস্ত ভাবগভীরমুচাচ্চ-
সম্পদম্ ॥ ৩২ ॥ স্তুতোহং ভবতা পূর্বমিচ্ছাদ্যৈঃ কল্পপেন চ । ময়া চাত্ত প্রতিজ্ঞাতমিচ্ছ-
ভুবনজয়ঃ ॥ ৩৩ ॥ তুয়চ্চাহং স্তুতোহং দিত্যা তন্তাশ্চাপি ময়াশ্রুতং । যথা শকার দাতামি জৈ-
লোক্যঃ হতকণ্টকং ॥ ৩৪ ॥ সোহং তথা করিষ্যামি বধেজ্ঞো জগতঃ পতিঃ । ভবিষ্যতি ন-
ব্রাহ্মণঃ সত্যমেতদ্বীমি বঃ ॥ ৩৫ ॥ ততঃ কৃষ্ণাজিনং ব্রহ্মা জ্বীকেশায় দত্তবন্ । ব্রহ্মাণরীতঃ
জগদ্রাক্ষো তন্ত বৃহস্পতিঃ ॥ ৩৬ ॥ আবচমদদদগুঃ মরীচিব ক্ষণঃ স্তুতঃ । কনকমুগং রশ্মি-
কৃষ্ণাংস্তীরমধাগিরাঃ । আসনকৈব পুলাহঃ পুলাতাঃ পীতবাগনী ॥ ৩৭ ॥ উপতস্থতং বেদাঃ

হউক ॥ ২৩ ॥ হে সমার্যোগেশ ! তোমার জয় হউক । হে শেষভোগশায়িন্ ! হে অক্ষররূপিন্ !
তোমার জয় হউক । হে একমাত্র দত্ত দ্বারা বসুন্ধরার উদ্ধারকারিন্ ! তোমার জয় হউক ॥ ২৪ ॥
হে হিরণ্যকশিপুয় স্বদয়বিদারিন্ বৃসিংহরূপিন্ ! তোমার জয় হউক । অধুনা হে মায়াবামন-
মূর্তিধারিন্ ! হে বিখ্যানন্ ! হে কেশব ! তোমার জয় হউক ॥ ২৫ ॥ হে বকীর মায়াকালে আচ্ছন্ন !
হে জগৎবিধাতা ! হে জনার্দন ! তোমার জয় হউক । হে অচিন্ত্য ও অনেকবরূপ । হে
একনিধে ! হে প্রভো ! তোমার জয় হউক ॥ ২৬ ॥ হে বর্জিত ! তুমি বর্জিত হও । হে
অনেক ! হে বিকার ও প্রকৃতিবরূপ ! হে হরে ! তুমিই এই সংসারের সর্বত্র বৈবৰ্ণ্যপদ্ধতি স্থাপন
করিয়াছ ॥ ২৭ ॥ আমি তোমারে অবগতি নহি । মহাদেবও তোমার বরূপ বিদিত নহেন ।
ইন্দ্রাদি দেবগণও তোমারে জানিতে পারেন না । শ্ববিগণ ও সনকাদি যোগিগণও তোমার
বরূপ পরিজ্ঞাত নহেন ॥ ২৮ ॥ হে জগৎপতে ! তুমি ময়াপটে সংবীত হইয়া, এই জগতীতলে
রিজা করিতেছ । অন্তএব, হে সর্কেশ ! কোন্ ব্যক্তি তোমার প্রসাদ ব্যতিরেকে তোমারে
জানিতে পারিবে ? ॥ ২৯ ॥ হে প্রসাদমুখ ! হে প্রভো ! যে ব্যক্তি তোমার আরাধনা
করে, সেই কেবল তোমারে অবগত হয়, অন্ত নহে ॥ ৩০ ॥ হে নক্ষীথয়েথেশ !
হে বামন ! তুমি বর্জিত হও । হে পৃথুলোচন ! হে বিখ্যানন্ ! তুমি এই বিশ্বের প্রভাব
বর্জিত হও ॥ ৩১ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, বামনরূপী জ্বীকেশ এইপ্রকার স্তুত হইয়া, শ্রুত্বয় হস্ত করিয়া, অর্ধ-
মৌরবস্কৃত ভাবগভীর বাক্যে কহিলেন ॥ ৩২ ॥ পূর্বে আপনি ইন্দ্রাদি অমরগণ ও কল্পক্ষেত্র সহিত
আমার জয় করিয়াছিলেন । তদনুসারে আমি ইচ্ছা ভুবনজয়কালে প্রতিজ্ঞাত ॥ ৩৩ ॥
পুনরায় অদিতি স্তব করিলে, তাঁহারও নিকট এরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া, বলিয়াছিলেন, ইচ্ছা
কণ্টক উৎখাত করিয়া, জিভুবন প্রদান করি ॥ ৩৪ ॥ অন্তএব বাহাতে সহস্রলোচন ইচ্ছা
কল্পক্ষেত্র পতি হন, আমি তাহাই করিব । আপনাদের নিকট সত্য বলিতেছি ॥ ৩৫ ॥

তখন ব্রহ্মা সেই বামনরূপী জ্বীকেশকে কৃষ্ণাজিন, জগদান বৃহস্পতি, যজোপবীত ॥ ৩৬ ॥
ব্রহ্মাণরীত মরীচি, পলাহ পুলাহ, রশ্মি কনকমুগ, কহিরা কৃষ্ণ ও চীর, পুলাহ, আসন ও পুলাতা

ঐবোচ্চাবতুৰণঃ। শত্রুণ্যশেষাণি তথা সাংখ্যযোগোক্তরত্বাঃ ॥ ৩৮ ॥ ন বামনো জ্ঞাতী
দীপ্তী হস্তী বৃষ্টকমণ্ডলুঃ। সৰ্বদেবময়ো দেবো বলৈঃ স্বরমভাগাৎ ॥ ৩৯ ॥ বজ্র যজ্ঞ পদং বিজ্ঞা
তৃত্যগে বামনো দমৌ। দমতি ভূমিবিবরং ভজ্র ভজ্রাভিপীড়িতাঃ ॥ ৪০ ॥ ন বামনো জড়মতি-
মুদু'গচ্ছনু' দমপৰ্কতাঃ। সাত্ত্বিহীপবনাং সৰ্বকালবামাস মেদিনীঃ ॥ ৪১ ॥ বৃহস্পতিস্ত শনৈঃ-
সীমাং দীপ্যতে শুভং। তথা ক্রীড়াবিনোদার্থে গতিৰ্জগতি সা ভবৎ ॥ ৪২ ॥ শুভঃ শেবো মহা
নাগো নিঃসীংহ্যসৌ রসাতলং সাহায্যং কল্পরামাস দেবদেবস্ত চক্রণঃ ॥ ৪৩ ॥ শুদস্যপি ত
বিখ্যাতং মহাবিপুলমুত্তমং। শুভ সন্দর্শনাদেব নাগেভ্যো ন ভয়ং ভবেৎ ॥ ৪৪ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে সরোমাহায়ে বলিযজ্ঞে বামনপ্রস্থানং নাম ত্রিংশে অধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশো অধ্যায়ঃ।

সোমহর্ষণ উবাচ। সপৰ্বততনুযুগী দৃষ্টা। সংস্কৃতিতং বলিঃ। পঞ্চজ্ঞোশনসং শুক্রং
প্রাপিত্য কৃতাজলিঃ ॥ ১ ॥ আচার্য্য কোভমারতি সা কড়ভূবন। মহী। বস্তু চ দাম্বরান ভাগান্
প্রতিগৃহ্ণন্ত বহুঃ ॥ ২ ॥ ইতি পৃষ্ঠোহথ বলিনা কাব্যো বেদবিদ স্বরঃ। উবাচ দৈত্যাদিপাতকিকরং
ধ্যায়ঃ মগমতিঃ ॥ ৩ ॥ অবতীর্ণো জগদ্যোনিং কণ্ঠপদা গৃহে হরিঃ। বামনেনেহ রূপেণ
পরমাত্মা সনাতনঃ ॥ ৪ ॥ স নুং যজ্ঞমারতি তব দানবপুঞ্জঃ। যস্য প দল তক্ষপাদিবং
অচলিতা মহী ॥ ৫ ॥ কম্পন্ত গির্যষ্টশ্চ ব সংস্কৃতা মকরাজবাঃ। নৈনং ভূতপতিং ভূমঃ সযথা

পীতবস্ত্রযুগল প্রদান করিলেন ॥ ৩৭ ॥ প্রবোচ্চাবতুৰিত বেদ সকল, অশেষ শাস্ত্র ও সমুদায়
সাংখ্যযোগোক্তি, তাহাব উপাসনাৰ প্রবৃত্ত হইল ॥ ৩৮ ॥ সেই সৰ্বদেবময় দেব বামন জটা, দণ্ড,
ছত্র ও বমণ্ডলু ধারণ করিয়া, বলিব যজ্ঞে গমন করিলেন ॥ ৩৯ ॥ হে বিষ্ণু বর্গ। তিনি গমন-
সময়ে যে যে ভূতগণে পদ প্রদান করিতে লাগিলেন, পৃথিবী সেই সেই স্থানেই অভিপীড়িত
হইয়া, ছিন্নযুক্ত হইয়া উঠিলেন ॥ ৪০ ॥ তিনি মুহুমুদ গমন করিলেও, সমগ্র পৃথিবী পৰ্বত,
বন ও ধীপ সকলের সহিত বিচলিত হইতে লাগিলেন ॥ ৪১ ॥ বৃহস্পতি ধীবে ধীবে ভাংগবে পথ
দেখাইবা চলিলেন। তিনি পৃথিবীতে ক্রীড়াবিনোদার্থ হাদৃশ গতি অবলম্বন করিলেন ॥ ৪২ ॥
তখন মহানাগ শেব রসাতল হইতে বিনিঃসৃত হইয়া, সেই বামনকণ্ঠী দেবদেব চক্রিব সাহায্য
ক্রমে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৪৩ ॥ তাহাব এই সাহায্যকরণ সংগাবে পৰ্বত অতি বিস্তৃতরূপে ও
বিশিষ্টবিশাল রিখ্যাত হইয়াছে। তাহার সন্দর্শনে সৰ্বভয় তিরোহিত হইয়া থাকে ॥ ৪৪ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে বলিযজ্ঞে বামনের প্রস্থান নামকত্রিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

সোমহর্ষণ কহিলেন, সমগ্র বসুমতী পৰ্বত ও কানন সহিত সংস্কৃত হইয়া উঠিলে, বলি এই
ব্যাপার, কুবলৌকন ও কৃতাজলি হইয়া, শুক্র শুক্রকে প্রাপিতপৰ্বক জিজ্ঞাসা করিলেন,
কাজ্য্য! সাগর, পৰ্বত ও অরণ্যসহিত অথও মেদিনীমণ্ডল কি কারণে ক্ষুণ্ণ হইয়াছে এবং
কিহই বা কিজন্য অসুরভাগ প্রতিগ্রহ করিতেছেন না? ॥ ১ ॥ ২ ॥

বেদবিবর্তিত মধ্যমতি শুক্র বলিকটুক এইরূপ পৃষ্ট হইয়া, বহুক্ষণ চিন্তা করিয়া, তাহাব
কহিলেন ॥ ৩ ॥ জগদ্যোনি পরমাত্মা সনাতন অগ্নি কণ্ঠপের গৃহে বামনরূপে অবতীর্ণ হইয়া-
ছেন ॥ ৪ ॥ হে দানবপুঞ্জব! তিনি নিশ্চয় তোমার যজ্ঞে ভাগিতেছেন। তাহারই পাদপ্রতি-
মূৰ্ত্তি এই পৃথিবী একম্পিত হইয়া উঠিয়াছেন ॥ ৫ ॥ পৰ্বত সকল বিচলিত হইতেছে এবং

মৌচীমিঃ ৬ । নরেশ্বরগন্ধর্বকরাকসপন্নগা । অমেনৈব বৃতা । ইতিরাশোগিঃ
পবিত্রো নভঃ । ধারয়তামিনান্ দেবান্ মহাব্যাগত মহাস্থান ॥ ৭ ॥ ইরম্না কর্ণদ্বাভুগ্না
কুক্ষীয়া হৃদযজ্ঞাঃ । ধ্বংসধারকভায়েন বধা সংশীড়িতঃ জগৎ ॥ ৮ ॥ তৎসন্নিধমদিশুর্বা ভাগ
হীরঃ সুরোত্তমঃ । ভুজতে নাস্থান ভাগানপি বৈ তে অয়ে রথঃ ॥ ৯ ॥ তু কস্যাবচনং প্রব
ছট্টরোশ্রবীহতিঃ । যজ্ঞে হংস কৃতপুণ্যশ্চযতো যজ্ঞপতিঃ স্বয়ং ॥ ১০ ॥ যজ্ঞমভ্যাগতো ব্রহ্মন্
মতঃ কোহিহাধিকঃ পুমান্ । যং যোগিনঃ সদোহ্যজ্ঞাঃ পরমাত্মানমব্যয়ং ॥ ১১ ॥ ব্রহ্মৈব
দেবোদ্যৌ মমাববমুপেযাতি । যথ্যচাৰ্য্য কৰ্তব্যং ইন্দ্রমাদেইমহান ॥ ১২ ॥

ভক্ত উবাচ । যজ্ঞভাগভুজো দেবা বেদপ্রামাণ্যতে হস্তুর । যদা তু দানবা দৈত্য
যজ্ঞভাগভুজঃ কৃতাঃ ॥ ১৩ ॥ অয়ক দেবঃ সত্বয়ঃ কয়োতি হিতপালনং । বিস্ময়ক ভৈষ্যসিভৈ
স্বয়মভি প্রজাঃ প্রভুঃ ॥ ১৪ ॥ যদা তু বধিতা দেবা নুনং বিষ্ণুঃ স্থিতৌ স্থিতঃ । বিদিতৈ
তদ্ব্যহারা কুরু যজ্ঞে মনো গতং ॥ ১৫ ॥ যদা চ দৈত্যাশ্রুপতে সন্নকপি হি বহুনি । প্রভি
মৈব বৌচর্যা বাচ্যং সাম ভবা ফলং ॥ ১৬ ॥ কৃতকৃত্যস্ত দেবস্ত দেবার্ণকপি কুবীভাঃ ।
নাশকাতুগ্ধং দেব যদা বাচ্যস্ত বাচতা ॥ ১৭ ॥

বদিকবচ । ব্রহ্মন্ কথমহং ক্রয়ামন্তোমপি হি বাচিতঃ । নাতীতি কিমু দেবেশং সংসারার্ণব
হারিণং ॥ ১৮ ॥ অতোপবাসৈর্বিবিধৈর্ধনঃ প্রভুর্গৃহতে হরিঃ । স চেবক্যতি দেহোতি গোবিন্দঃ

সাগর সকল সংস্কৃত হইয়াছে । পৃথিবী ভূতপতি ঈশ্বরকে বহন করিতে পারিতেছেন না ॥ ৬ ॥
তিনি দেব, অশ্বর, গন্ধর্ব, যক্ষ, রাক্ষস ও পন্নগসহিত এই পৃথিবী, জল, অগ্নি, আকাশ, অনিল
এবং সমুদায় দেবগণ, মহাব্যাগ ও মহাস্থান সকলকেই ধারণ করিয়া আছেন ॥ ৭ ॥ জগ-
দ্বিনাশ কক্ষের এই মার্য্য হুপরিহর । দেখ, সমস্ত সংসার ধার্য্যধারকভাবে সংশীড়িত হইয়া
থাকে ॥ ৮ ॥ সুরোত্তমগণ তাহার সন্নিধান হইতে ভাগহর হইয়াছেন ; অশ্বরগণ নহে । এই
কারণে অগ্নিভয় অশ্বরভাগ প্রত্যাগ্রহ করিতেছেন না ॥ ৯ ॥

ভক্তের কথা শুনিয়া, বলি লোমাঞ্চিত হইয়া, বলিতে লাগিলেন, আমিই ধন্য । আমিই
কৃতপুণ্য ! যেহেতু, স্বয়ং যজ্ঞপতি জনার্দন ॥ ১০ ॥ যজ্ঞে আসিতেছেন । অতএব ব্রহ্মন্
আমি অপেক্ষা অল্প কোন ব্যক্তি আধিক্যবিশিষ্ট ? দেখুন, যোগিগণও সর্বদা উদযুক্ত হইয়া
যে অবিনাশিস্বরূপ পরমাত্মারে ॥ ১১ ॥ দেখিবার জন্য উৎসুক হন, সেই ভগবান্ মদীয় অঙ্গনে
আগমন করবেন । অতএব, আচার্য্য ! যেরূপ অনুষ্ঠান করা কর্তব্য, আদেশ করুন ॥ ১২ ॥

ভক্ত কহিলেন, হে অশ্বর ! বেদপ্রামাণ্যতঃ দেবগণই যজ্ঞভাগ ভোগ করিয়া থাকেন । কিন্তু
তুমি দানবদিগকে যজ্ঞভাগভাগী করিয়াছ ॥ ১৩ ॥ এই সহগুণবিহারী ভগবান্ বামন হিষ্টি-
পালন করিয়া থাকেন । এবং স্বয়ং সৃষ্টি করিয়া, কল্লাভে সমুদায় ভক্ষণ করেন ॥ ১৪ ॥ তুমি
দেবগণকে বধনা করিয়াছ ; কিন্তু বিষ্ণু হিষ্টিপালনে সর্বদাই ব্যবহৃত আছেন । আমি
মহারাজ ! ইহা জানিরা, তোমার বাহ্য মনে আইসে, কর ॥ ১৫ ॥ অগ্নি দৈত্যপতে ! তুমি
কখন যজ্ঞভাগ ব্রহ্মও আদান করিব, বলিরা, বামনের নিকট প্রতিজ্ঞা করিও না । কেবল দ্বিষ্ট
বাক্য প্রয়োগ করিবে ; তাহাতে ফল পাইবে ॥ ১৬ ॥ সেই ভগবান্ যদিও বক্তাবতঃ কৃতকৃত্য,
ভগ্যানি দেবগণের প্রয়োজনসাধনে উদ্যত হইয়াছেন । অতএব, তাহারে কহিবে, হে দেব !
আমি নিঃস্বার্থা যজ্ঞ করিতেছি, আমি তাহা দিতে পারিব না ॥ ১৭ ॥

বলি করিলেন, ব্রহ্মন্ ! আমি কিরূপে একদা বলিতে পারিব । দেখুন, সামান্য বোকেও
ব্রহ্মন্ করিলে, যখন আমি তাহারে, নাই, বলিতে পারি না, তখন যিনি সংসারজবাহনরক্ষক
হইয়া করেন, সেই ভগবান্ ব্রহ্ম তদ্বদনুকে কিরূপে একদা বলিব ॥ ১৮ ॥ বিবিধ ব্রত ও উপাসন

কিছুতোহরিকং ॥ ১৯ ॥ যৎকীতিকরণং যৎ পুংক্তিঃ শৌচভগ্নাবিহিতঃ । বক্ষ্যঃ কিমক্কে বেৎশচ
সংসারঃ দেহীতি বক্ষ্যতি ॥ ২০ ॥ তৎ সাধু সূক্তং কৰ্ম তপঃ সূচয়িত্বকং নঃ । বক্ষ্যমা বস্তুদীপক
সংসারাত্তে হরিকং ॥ ২১ ॥ নাতীত্যহং ভবো বক্ষ্যে কথমাগতদীপকং । প্রাপত্যাগং কথিষ্যামি
ন নাতীতি স মে কটং ॥ ২২ ॥ ভবেব বাহিতং প্রাপ্তং নুনং চাত্ম ন সংশয়ঃ । বজ্জেশ্বিন্ বহি
বজ্জেশো বাহিতে বাঃ জনার্দনঃ ॥ ২৩ ॥ নিজমূৰ্দ্ধনিমণ্যন্তৈ দাস্ত্রায়োবাচারিতম্ । ন মে বক্ষ্যতি
কৌতুভ গোবিন্দঃ কিমতোহরিকং ॥ ২৪ ॥ নাতীতি বক্ষ্য-নোক্তমন্তেবামপি বাচতাং । বক্ষ্যামি
কথমাগতে ভম্মিরভাগতেহচ্যুতে ॥ ২৫ ॥ প্রাচ্য এব হি দীপাণাং দানাজ্ঞাপৎসমাগমঃ ।
ন বাধাকারি বক্ষ্যনং তদন বলবৎ সূত্রং ॥ ২৬ ॥ মজ্জাধো নানুখী কশ্চিৎ দরিত্রো ন চ'ভূরঃ ॥ ২৭ ॥
নাহু'বতো নচোষিষো ন প্রসাদবিবৰ্জিতঃ । জঠেষ্টঃ সৃগদী চ তৃপ্তঃ সৰ্ব্বভগ্নাবিহিতঃ । জনঃ
সৰ্ব্বো মহাপাণি কিমুতাহং সদাসুখী ॥ ২৮ ॥ এতদ্বিশিষ্টমজ্জাপ্তং দানবীজকলং ময়ঃ । বিবিক্তং
মুনিশার্দ্ধলং যৈবতথনুখাচ্ছ তং ॥ ২৯ ॥ এতদ্বীজবরং দানবীজং পততি চেলাপুরো । জনার্দনে
মহাপাণ্ডে কিং ন প্রাপ্তং ভক্তো ময়ঃ ॥ ৩০ ॥ বিশিষ্টং মম তদানং পরিতুষ্টাশ্চ দেবভাঃ ॥ ৩১ ॥
উপভোগাচ্ছতভগ্নং দানং সুখকরং সূত্রং । যৎপ্রসাদপরো নুনং বজ্জেনাগ্নিতো হরিকং ॥ ৩২ ॥
বেদোক্তো ভি ন সন্দেহো দৰ্শনানুপকারকৃত্বং । অথ কোপেন চাত্তোতি দেবভাগোপারোহিনং ॥ ৩৩ ॥

হায়! যে একতু হরিকে পাওয়া যায়, সেই গোবিন্দ যদি, দাও, বলেন, তাহা হইলে, তাহা
অপেক্ষা অধিক আর কি হইতে পারে? ॥ ১৯ ॥ লোকে বাহার কীতিকরণার্থ শৌচসম্পন্ন হইয়া,
মজ্জা সকলের অমুষ্ঠান করে, সেই দেব আমার নিকট দাও, বলিবেন, ইহা অপেক্ষা অধিক আর
কি হইত পারে? ॥ ২০ ॥ আমি য'হা দান করিব, স্বয়ং ভগবান হরি তাহা গ্রহণ করিবেন;
উহাই সাধু ও সূক্ত অমুষ্ঠান এবং ইহাই আমাদের সূচরিত তপস্তা ॥ ২১ ॥ ঈশ্বর স্বয়ং সমাগত
হইলে, তাঁহারে কিরূপে, নাই, বলিব? হে গুরো! প্রাপত্যাগ করিব, তথাপি কখন নাই
বলিতে পারিব না ॥ ২২ ॥ এই যজ্ঞে স্বয়ং বজ্জেশ্বর জনার্দন বাজ্জাপরায়ণ হইবেন, ইহাতে নিশ্চয়ই
আমাদের বাহিতসিদ্ধি হইবে, সন্দেহ নাই ॥ ২৩ ॥ অতএব আমি কেনরূপ বিচার না করিয়াই,
তাহাঁকে নিজ মজ্জক প্রদান করিব। স্বয়ং গোবিন্দ আমাকে দাও বলিবেন, ইহা অপেক্ষা
অধিক আর কি আছে বা হইতে পারে? ২৪ ॥ আমি যখন সামান্ত বাচকদিগকেও নাই বলিতে
সারি'না, তখন স্বয়ং অচ্যুত অভাগত হইলে, তাহাঁরে কিরূপে ঐ কথা বলিব ২৫ ॥ জীবগণের
দান অপেক্ষা আপৎসমাগম প্রাধান্য ২৬ ॥ দান কখন বাধাজনক হইতে পারে না, অতএব
দানই বলবৎ বলিয়া পরিগণিত।

দেখুন, আমার রাজ্য কেহই অসুখী নাই, দরিত্র নাই, আতুর নাই ॥ ২৭ ॥ এবং কেহই অধুযিত
নহে, উদ্বিগ্ন নহে ও অশ্রুস্রব নহে। সকলেই জট, তুট, সৃগদসম্পন্ন, তৃপ্ত ও সৰ্ব্বভগ্নাবিহিত।
আমার কন্মা আর কি বলিব? আমি সৰ্ব্বদাই সুখী ॥ ২৮ ॥ আমি এই বিশিষ্টরূপ দানবীজ-
কল প্রাপ্ত হইয়াছি' হে মুনিশার্দ্ধল! আপনার মুখে বেরূপ গুণিলাষ, তাহাতেই উহা জানিতে
পারিয়াছি ॥ ২৯ ॥ হে গুরো! সৰ্ব্ববীজপ্রার্থী এই দানবীজ যদি স্বয়ং মহাপাণ্ড জনার্দনে পরিত
হয়, তাহা হইলে, আমার কি না প্রাপ্ত হয় ৩০ ॥ আমার এই দান সৰ্ব্বদা বিশিষ্টভাগ্যপ্রাপ্ত।
সেইজন্ত দেবভাষা পরিতুষ্ট হইয়াছেন ৩১ ॥ উপভোগ অপেক্ষা দান পতঙ্গ স্বৰ্গজনক
বলিয়া অভিহিত হইয়াছে। আমি যজ্ঞ দ্বারা আরাধনা কর্য্যতে, হরি নিশ্চয়ই আমায় প্রীতি প্রদান
পার হইয়াছেন ৩২ ॥ সেইজন্ত, দৰ্শন গিরা, উপকার করিবার জন্য আমি যজ্ঞে নব্বক
নাই। অথবা, আমি দেবগণের ভাগ উপরুদ্ধ করিয়াছি। যদি তদনুসৃত হইয়া আমার সংসার, র

মাং নিহন্ত ততো হি স্তাধ্বঃ স্রাব্যভষোহচ্যুতান্ । সমাহন্তঃ স্ববীকেশঃ কথং বৈ সঙ্কল্যতি ॥৩৪॥
এতচ্ছ্রাব্য মুনিশ্রেষ্ঠ দানবিরণপরেণ ন । যয়া তং ব্যং জগন্নাথ গোবিন্দে সমুপস্থিতে ॥ ৩৫ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ । ইত্যেবং বদন্তস্ত যজ্ঞবাটমুপাগতঃ । সেইবামরবৃত্তকঃ স বৃহস্পতি-
পুরঃসরঃ ॥ ৩৬ ॥ বলিঃ পুনরুবাচেকং ওক্রং নিজপুরোহিতং । মাকং বাচিচ্ছুমত্যোতি বতো
গেহাগতো हरिঃ ॥ ৩৭ ॥ স যথাস্থেচ্ছর্য্য সর্ককেতঃসাকী জনার্দনঃ । সর্কদেবময়ঃ হৃতিভ্যো
মার্য্যামনরুণরুক্ ॥ ৩৮ ॥ তং দৃষ্ট্বা যজ্ঞবাটং তু প্রবিষ্টমশ্রুয়াঃ প্রভুঃ । অগ্নুঃ প্রভাবতঃ
কোভং তেজসা তস্ত নিশ্চিন্তাঃ ॥ ৩৯ ॥ বেপুশ্চ মুনয়স্তত্র যে সমতো মহাধরে । বশিষ্ঠো গাৰ্হি-
জো গৰ্গস্তথাভে মুনিসত্তমাঃ ॥ ৪০ ॥ বলিশৈবধিগং জন্ম মেনে সকলমান্বনঃ । ততঃ সংকোভ-
মাপরো ন কচ্চিৎ কিঞ্চিচ্ছ্রবান্ ॥ ৪১ ॥ প্রভোকং দেবদেবেশং পূজয়ামাস তেজসা । অখা-
শ্রুতপতিং প্রহসং দৃষ্ট্বা মুনিবরাংশ্চ তান্ ॥ ৪২ ॥ দেবাদবপতিঃ সাক্ষাদ্বিক্রীয়ায়গ্নরুণরুক্ ।
ভূষ্টাধি যজ্ঞঃ বহ্নিক যজমানমথর্ষিভ্যঃ ॥ যজ্ঞকর্ম্মাধিকারহ নী সদস্ত্রাজ্যাসম্পদঃ ॥ ৪৩ ॥ সমস্তাঃ
পাজ্রধিলং বামনঃ প্রতি তৎকথাৎ । যজ্ঞবাটাহতা বিদ্যাঃ সাধুসাধিত্যদৈরয়ন্ ॥ ৪৪ ॥ স চাধি-
মাদারি বলিঃ প্রোভূতপুলকস্তথা । পূজয়ামাস গোবিন্দং প্রাহ চেনং মহাশ্রুতঃ ॥ ৪৫ ॥

বলিকবাচ । সুবর্ণরত্নসজ্জাতান্ গজাংশ্চ মহিবাংস্তথা । দ্বিরো যদ্রাণালকার্য্যং পাবঃ
কুপ্যক পুংসং ॥ ৪৬ ॥ সর্কক সকলাঃ পৃথ্বীঃ ভবতো বা বরীজিতং । তদ্বদামি শুব্র শ্রেষ্ঠ মমার্থাঃ

আসিয়া থাকেন, তাহা হইলেও, তদীয় হস্তে আমার মৃত্যু অতীব ভ্রাতার বিবর্ হইবে । অথবা,
সেই স্ববীকেশ আমারে ঈশ্বর সংহার করিবার মানসে অগমন করিতেছেন ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ হে
মুনিশ্রেষ্ঠ ! আপনি এই সকল জানিয়া, সেই জগন্নাথ গোবিন্দ উপস্থিত হইলে, দানের ব্যাঘাত
করিবেন না ॥ ৩৫ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, বলি এইরূপ বলিতেছেন, এমন সময়ে বৃহস্পতিপুরঃসর অমরনিকর
সমভিব্যাহারে সেই ভগবান্ বামন তদীয় যজ্ঞবাটে উপাগত হইলেন ॥ ৩৬ ॥ তদধর্নে বলি
পুনরায় নিজ পুরোহিত ওক্রকে কহিলেন, হরি যখন আমার গৃহে আসিয়াছেন, তখন আমার
মিকট যজ্ঞ করিবেন ॥ ৩৭ ॥ তিনি ইচ্ছাশ্রুত্রে যজ্ঞ করুন । সেই জনার্দন সকলের
চেতঃসাকী, সর্কদেবময়, অচিন্ত্যরূপ এবং মায়বশে বামনবিগ্রহ পরিগ্রহ করিয়াছেন ॥ ৩৮ ॥

তৎকালে অশ্রুগণ ভীহারে যজ্ঞবাটে প্রবেশ করিতে দেখিয়া, তদীয় প্রভাবে ক্রুদ্ধ ও ভীহার
ভেজে নিশ্চিন্ত হইয়া উঠিল ॥ ৩৯ ॥ সেই মহাযজ্ঞে সমাগত ঋষিগণ সকলেই কম্পাশিত হইতে
লাগিলেন । বশিষ্ঠ, গাৰ্হিজ, গর্গ ও অন্ত্যস্ত মুনিসত্তমগণ ॥ ৪০ ॥ এবং স্বয়ং বলি, সকলেই
ভীহারে দেখিবার মত যৎ জন্ম সকল মনে করিলেন । তৎকালে, সকলে অভিমান ক্রুদ্ধ হওয়াতে,
কাহারই ঘৃণে আর বাও নিশ্চিন্ত হইল না ॥ ৪১ ॥ প্রভোকই সেই দেবদেবেশের পূজা করিতে
লাগিলেন । অনন্তর অশ্রুপতি বলিহে অবনত ও সেই মুনিশ্রেষ্ঠবিশ্বকে দর্শন করিয়া ॥ ৪২ ॥
দেবদেব-তি বামনরূপের সাক্ষাৎ বিষ্ণু যজ্ঞ, যজমান, বহ্নিক ও বহ্নি, সকলেরই ভব করিতে
আরম্ভ করিলেন । তদ্বিত্তি, তিনি যজ্ঞকর্ম্মাধিকারহ সদস্ত্রবর্ণ ও দ্রব্যাসম্পদ, ইহাদেরও ভবগানে
প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৪৩ ॥ তখন সদস্ত্রবর্ণ ও যজ্ঞবাটস্থিত ব্রাহ্মণগণ সকলেই সেই বিশ্বরূপী, পাজ্ররূপী
বামনের প্রতি ভক্ত্যভ্যাস বারবার সাধুবাদ প্ররোপ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৪ ॥

বলি লোমহর্ষণ হইয়া, অবগ্রহণ করিয়া, গোবিন্দের পূজা করিলেন এবং বক্রাশ্রয় বাক্যে
কহিতে লাগিলেন ॥ ৪৫ ॥ সুবর্ণ ও রত্নসজ্জিত, গজ ও মহিষসমূহ, বহু ও অলকার সমস্ত, স্ত্রী ও
মেষসকল, ভ্রাতৃ বি সঙ্গত থাক ॥ ৪৬ ॥ সমুদায় পৃথিবী, অথবা বাহা আপনি ক্রীড়াশীল হইবে

পুত্রি তে প্রিয়াঃ ॥ ৪৭ ॥ ইচ্ছান্তে দৈত্যপতিনা প্রীতিগর্ভনিঃ বচঃ । প্রাহ সন্ততগুণীঃ
ভগবান্ বামনাকৃতিঃ ॥ ৪৮ ॥ ময়্যগ্নিরক্ষার্থং হেহি রাজান্ পদভ্রমঃ । স্তবর্ণস্বামরসাদি ভস্মকৃত্যঃ
প্রদীপিতাঃ ॥ ৪৯ ॥

বহিষ্কৃত্যচ । ক্রিতিঃ প্রয়োজনং কিং তে দ্রষ্টব্যঃ পদবতাবর । শতঃ শতসহস্রং বা পুরানাঃ
স্মৃতিঃ ভগবান্ ॥ ৫০ ॥

ক্রিয়ামন উবাচ । এতৈঃ শনৈর্দৈত্যপতে কৃতকৃত্যোনি ম'র্গণ । অংগুষ্ঠমর্ষিনাঃ বিত্তমিচ্ছয়া
দাম্পত্যে ভরান্ ॥ ৫১ ॥ এতচ্ছ তু গদিতং বামনস্য মহাত্মনঃ । দদৌ তস্মৈ মহাবাহুর্কামনায়
পদভ্রমঃ ॥ ৫২ ॥ পার্শ্বৌ তু পতিতে তোরে বামনোভূদবায়নঃ । সর্বদেবময়ং রূপং দর্শয়ামাস
তৎকর্ণাৎ ॥ ৫৩ ॥ চক্ষুর্দ্বৌ তু নয়নং দৌঃ শিরশ্চরণৌ ক্রিতিঃ । পাদাঙ্গুলাঃ পিণ্ডাচ্ছ হস্তা-
ঙ্গুলাচ্ছ শুক্লকর্ণাঃ ॥ ৫৪ ॥ বিধেদেবাশ্চ জাহ্নবা জজ্ঞে সাধ্যাঃ সুরোত্তমাঃ । বজ্রাচ্ছাঙ্গৈব সংভূত-
বৈধেভ্যঃ পরবত্তথা ॥ ৫৫ ॥ দৃষ্ট্বা কাণ্ডেশবানি কেশাঃ সূর্যাঃ শবঃ প্রভোঃ । তারকা রোমকূপানি
রোমেষু চ মূর্ধনঃ ॥ ৫৬ ॥ বাহবো রিদিশন্তস্য দিশঃ শ্রোত্রে মহাত্মনঃ । অশ্বিনৌ অংগে তস্য
নাগা বায়ুর্দ্বাবলঃ ॥ ৫৭ ॥ প্রসাদে চক্ষুযা দেবো মনো দর্শঃ সমাশ্রিতঃ । সত্যমস্ম্যাত্ত্বদ্বাবী
জিহ্বা দেবী সন্নমতী ॥ ৫৮ ॥ প্রীতবাহির্দৈবমাতা বিদ্যাস্তদ্বলয়ন্তথা । সর্গদ্বারমভূতৈবমং ৩৪।
পূম্য চ বৈ কবো ॥ ৫৯ ॥ যুখে বৈশ্বানরশস্য ব্রহ্মণৌ তু প্রজাপতিঃ । হৃদয়ঞ্চ পরং ব্রহ্ম পুংস্বং
বৈ কক্কপো মুনিঃ ॥ ৬০ ॥ পৃষ্ঠস্য বলবো দেবামরুতঃ সর্বসন্ধিন্ । বক্ষঃস্থলে তথা রক্তা বৈধীকাশ্য

প্রোহ । আমি বলিতেছি, তৎসমস্তই আপনার । ফলতঃ, আমার যে কিছু প্রিয় পদার্থ আছে,
সে সকলই আপনার ॥ ৪৭ ॥

বামনাকৃতি ভগবান্ দৈত্যপতি কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া, ঈষৎ হাস্ত করিয়া, প্রীতিগর্ভ
পতীর বচনে কহিলেন ॥ ৪৮ ॥ রাজন! আমাকে অগ্নিরক্ষার্থ পদভ্রম ভূমি প্রদান করুন ।
যাহায়া স্তবর্ণ, প্রাম ও রত্নাদি প্রার্থনা করে, তাহাদিগকে তাহা সম্প্রদান করুন ॥ ৪৯ ॥

বলি কহিলেন, হে পদবদবরিষ্ঠ । তিন পদ ভূমি গ্রহণ করিয়া, আপনার কি ইষ্টাপত্তি
হইবে? অতএব, শত শত বা সহস্র পদ যাজ্ঞা করুন ॥ ৫০ ॥

ক্রিয়ামন কহিলেন, হে দৈত্যপতি ! এই তিন পদ ভিক্ষাতেই আমি কৃতকৃত্য হইব ।
অস্তান্ত অর্বাণিগকে আপনি ইচ্ছানুসারে বিত্ত প্রদান করিবেন ॥ ৫১ ॥ মহাত্মা বামনের এই
কথা শুনিয়া, মহাবাহু বলি তাহারে পদভ্রম প্রদান করিলেন ॥ ৫২ ॥ তখন পাণিতে স্থল পতিত
হইলে, সেই বামন অবামন হইয়া উঠিলেন । এবং তৎকর্ণাৎ সর্বদেবমকে সর্বদেবময় রূপ প্রদর্শন
করিলেন ॥ ৫৩ ॥ চক্ষু ও সূর্য ঐ রূপের দুই নয়ন, সর্গ ইহার শির, পৃথিবী উহার চরণ, পিণ্ডাচ্ছ
সকল ইহার পারাঙ্গুলি ও শুক্লকর্ণ উহার হস্তাঙ্গুলি ॥ ৫৪ ॥ উহার জাহ্নবদ্বয় বিধেদেবময় ও
জজ্ঞাশ্রুগে সাধ্য সকল অবস্থিতি করিতেছেন । উহার স্তবর্ণসমূহে বজ্রসমূহ এবং হেবগণ ও
অঙ্গরোমস সংভূত হইয়াছেন ॥ ৫৫ ॥ সমুদায় ঋকবর্ণ উহার দৃষ্টি, সূর্য্যারশিসমূহ উহার কেশপাশ,
তারকা সকল উহার রোমকূপ এবং উহার রোমরাশিতে মহর্ষিগণ বিহার করিতেছেন ॥ ৫৬ ॥
বিরিক্ত সকল উহার বাহু, দিক্ সকল উহার শ্রোত্র, অশ্বিনীকুমার উহার অংগ, মহাবল বায়ু উহার
নাগা ॥ ৫৭ ॥ উহার প্রসাদে চক্ষু, মন ও দর্শ বিরাটবান হইতেছেন । সত্য উহার বাহী,
দেবী সন্নমতী উহার জিহ্বা ॥ ৫৮ ॥ দেবমতা অদ্বিতি উহার প্রীতা, সমুদায় বিদ্যা উহার
বলিবিভক্ত, সর্গদ্বার উহার যৈত্র, ৩৪। ও পূম্য উহার কবু ॥ ৫৯ ॥ উহার যুখে বৈশ্বানর,
প্রজাপতি উহার ব্রহ্মণ্য, পরব্রহ্ম উহার হৃদয়, কক্কপ উহার পুংস্ব ॥ ৬০ ॥ উহার পৃষ্ঠে অশ্বিন,
সন্ধি সকলে মরুদগণ ও বক্ষস্থলে রক্ত সকল অবস্থিতি করিতেছেন । সমুদায় মহর্ষিগণ উহার

মহার্ঘ্যঃ ॥ ৬১ ॥ উদরে চাপ্য গন্ধৰ্বা মরুতশ্চ মহাবলাঃ । লক্ষ্মীরেখা ধৃতঃ কান্তিঃ সৰ্ববিদ্যাশ্চ
বৈ কটিঃ ॥ ৬২ ॥ সৰ্বজ্যোতির্মণৌ দেবন্তপশ্চ পরমং মহৎ ॥ তস্য দেবান্দিদেবন্ত তেজঃ
প্রোদুতবৃন্তমং ॥ ৬৩ ॥ তনৌ কৃষ্ণিষু বেদাশ্চ বান্ধনী চ মহাময়াঃ । ইতিঃ পশুবাঙ্কশ্চ দ্বিচারিণ
চেষ্টিতামি চ ॥ ৬৪ ॥ তস্য দেবয়ঃ রূপং দৃষ্ট্বা বিকোৰ্ণ্যহাবলাঃ । নোদমপীভি তে নৈকজ্যাঃ
পতঙ্গা ইব পাবকং ॥ ৬৫ ॥ চিকুরস্ত মহাদৈত্যঃ পাদাকূটং গৃহীতবান্ । সত্যভামাং তস্য বৈ
ঐবামকুষ্ঠেনাহনকতিঃ ॥ ৬৬ ॥ প্রমথ্য সৰ্বানশুগান্ পাদহস্ততলৈর্কিছুঃ । কৃৎস্না রূপং মহাকাশং
লজ্জাহারাণ্ড মেদিনীং ॥ ৬৭ ॥ তদা বিক্রমভো ভূমিঃ চন্দ্রাদিতৌ স্তনান্তরে । নভো বিক্রমমাণস্য
সক্খিদেশে স্থিতাবুভো ॥ ৬৮ ॥ পরং বিক্রমমাণস্য জাহ্নমুলে প্রভাকরৌ । বিকোরাভ্যাং স্থিতনৈয়োভৌ
দেবপালনকর্ণাণি ॥ ৬৯ ॥ দ্বিষা লোকত্রয়ং ক্লেশং হৃদ্যা চানুরপুংগবান্ । পুরন্দরায় ত্রৈলোক্যং
দদৌ বিষ্ণুরকক্রমঃ ॥ ৭০ ॥ স্মৃতলং নাম পাতালমধস্তাঃ স্মৃতাংগতপাং । বলৈর্দত্তং ভুজস্বতা বিষ্ণুনা
প্রভবিষ্ণুনা ॥ ৭১ ॥ অব নৈতোদরঃ প্রাহ বিষ্ণুঃ সর্কেষশ্চৈবয়ঃ । যযয়া সলিলং দত্তং গৃগার্ভং
পাণিনা যয়া ॥ ৭২ ॥ কল্পমাণং হস্তে ত বধ্যাত্যাবুকতং । বৈবস্বতে তথাভীতে কালে মধ গরে
তথা ॥ ৭৩ ॥ সার্বগিকে তু সংপ্রাপ্ত ভগনিল্লো ভবিষ্যতি । ইদানীং ভুবনং দত্তং সৰ্বং শক্রায়
বৈ ততঃ ॥ ৭৪ ॥ চতুর্গব্যবস্থা চ সাধিকা হোমসম্পত্তিঃ । নিরস্তব্যা ময়া সর্কেষে যে তস্য পরি-
প ছনঃ ॥ ৭৫ ॥ তেনাহং পরয়া ভক্ত্যা পূৰ্বম্ রাখিতো বলে । স্মৃতলং নাম পাতালং সমাদায় বচো

ধেয়া ॥ ৬১ ॥ উহার উদরে গন্ধর্বগণ ও মহাবল মরুদগণ বিরাজমান রহিয়াছেন । লক্ষ্মী, রেখা,
ধৃতি, কান্তি ও সমুদায় বিদ্যা উহার কটিদেশে ॥ ৬২ ॥ এই বলবান বামন সৰ্বজ্যোতি ও পরম
মহৎ-তপঃস্বরূপ । সেই দেবাদিদেব বামনের বিশিষ্টরূপ তেজঃ প্রোদুত হইল ॥ ৬৩ ॥
তাহার তরু ও কৃষ্ণিষু দেবগণ ও জাহ্নবগণে মহাবজ্র সলিল ইটি ও পশুবন্ধসমূহ এবং দ্বিজগণের
অশ্বাস্ত ব্যাপার সকল বিরাজ করিতে লাগিল ॥ ৬৪ ॥

মহাবল অশুরগণ বিষ্ণুর সেই দেবময়ী মূর্ত্তি বিলোকন করিয়া, পাবকদর্শনে পতঙ্গের স্তায়,
আর উপসর্গণ করিতে পারিল না ॥ ৬৫ ॥ মহাদৈত্য চিকুর দন্তযুগ্ম দ্বারা তদীয় পদাকূট গ্রহণ
করিলে, তিনি অঙ্গুষ্ঠপ্রহারে তাহার ঐবা আকৃত করিলেন ॥ ৬৬ ॥ এইরূপে বিষ্ণু বামন পাদ,
হস্ত ও তল প্রহারে সমুদায় অশুরদিগকে প্রমথিত করিয়া, মহাকাশ-রূপ-পরিগ্রহপূর্বক আত
মেদিনী সংহরণ করিলেন ॥ ৬৭ ॥ তৎকালে পৃথিবী-বিক্রমণে প্রবৃত্ত হইলে, চন্দ্র ও আদিত্য
উভয় জাহ্নব স্তনবয়ের অন্তর্কিভাবে অবিষ্ঠিত হইলেন । অস্তর আকাশ আক্রমণে প্রবৃত্ত
হইলে, উভয় জাহ্নব সক্খিদেশে অবস্থিতি করিলেন ॥ ৬৮ ॥ আকাশের উপর বিক্রমণে
প্রবৃত্ত হইলে, জাহ্নব জাহ্নমুলে প্রবেশ করিয়া রহিলেন ॥ ৬৯ ॥ এইরূপ উৎক্রম বিষ্ণু
সমগ্রলোকত্রয় আর ও অশুরশ্রেষ্ঠ সকলের সংহরণপূর্বক ইন্দ্রকে ত্রৈলোক্য প্রদান করিলেন ॥ ৭০ ॥
অনন্তর ভগবন্ প্রভবিষ্ণু বিষ্ণু বলিকে বধ্যাত্যবুকতং স্মৃতলং নাম পাতালমস্তাণি
করিলেন ॥ ৭১ ॥

অনন্তর সর্কেষর বিষ্ণু দৈতে শর বলিকে কহিলেন, আমি তোমার প্রদত্ত সলিল পানি দ্বারা
ব্রহ্মণ করিছি ॥ ৭২ ॥ সেই কারণে, তোমার জাহ্নব কল্পপ্রমাণ ও সর্কেষা বাহ্যস্বরূপস্বর
হইলে, বৈবস্বতমন্তরকাল অতীত ॥ ৭৩ ॥ ও সার্বগিক মন্তর সমাপ্ত হইলে, ভূমি ইন্দ্র
হইলে । ইদানীং আমি তোমার অবিকৃত সমুদায় ভুবন দেবরাজকে দিরাছি ॥ ৭৪ ॥ এক
সকলিঃ অধিক চতুর্গব্যবস্থানে, দ্বাভায়া ইন্দ্রের পরিপত্নী হইবে, আমি তাহাদের সকলকেই
এইরূপ নিপুত্রীক করম ॥ ৭৫ ॥ কেননা, দেবরাজ পূর্বে পরম ভক্তিদ্বারা আমায় আরাধনা

সম ॥ ৭৬ ॥ বলাসুর মমাদেশঃ যথাবৎ পরিপালয়ন্ । তত্র দেবানুরোধেন্তে প্রোক্ষ্যত-
লক্লে ॥ ৭৭ ॥ প্রোক্ষ্যতলক্লে সুরোক্ষসংক্রমণসরিধরে । সুরগৌরুপসম্পন্নো হোমভরণভূবিতঃ ॥ ৭৮ ॥
শ্রক্চন্দনাদিবিধ্যাংগো বৃত্যগীতমনোহরঃ । উপভুক্ত মহাভোগান্ বিপুলান্ দানকেষ্বর ॥ ৭৯ ॥
মহাজয়া বলে ভজ্য তিষ্ঠ দ্রীশতসংবৃতঃ । যাবৎ সুরৈশ্চ বিপ্রৈশ্চ বিরোধঃ ন করিষ্যসি ॥ ৮০ ॥
ভাবসমুচ্ছন্ন সন্তোষান্ সর্বকামসমর্ষিত ন । যদা সুরৈশ্চ বিপ্রৈশ্চ বিরোধঃ যৎ করিষ্যসি ।
বদ্ধকৃত তদা পাশো দাক্ষণো ঘোরদর্শনঃ ॥ ৮১ ॥

বলিকবাচ । তত্র শনঃ মে পাতালে ভগবন্ ভবদাজয়া । কিং ভবিষ্যত্যাপাদানমুপভোগোপ-
পাদকম্ । আপ্যারিতোহতো দেবেশ স্মরয়েৎ বামহঃ সদা ॥ ৮২ ॥

শ্রীভগবান্নবাচ । দানান্তবিধিস্তানি প্রাদান্যশ্রোত্রজরাণি চ ॥ ৮৩ ॥ হতানাস্রকরা যানি
তানি দাস্যন্তি তে কুলং । অদক্ষিণাত্মা যজ্ঞাঃ ক্রিয়াশ্চাবিধিনা কৃত্যঃ ॥ ৮৪ ॥ ফলানি তব দাস্যন্তি
অযীতভজ্ঞতানি চ । উদকেন বিনা পূজ্যবিনা দর্ভেণ যঃ ক্রিয়াঃ ॥ ৮৫ ॥ আজোন চ বিনা হোমঃ
ফলং দাস্যন্তি তে বলে । যশ্চেনং স্থানমাপ্নোতি ক্রিয়াঃ কাশ্চিৎ করিষ্যতি ॥ ৮৬ ॥ ন তত্র
চানুরো ভাগো ভবিষ্যতি কদাচন । জ্যেষ্ঠশ্রমঃ মহাপুণ্যঃ তথা বিষ্ণুপদং হৃদং ॥ ৮৭ ॥ যে
চ প্রাদানি দাস্যন্তি তত্র নিয়মমেব চ । ক্রিয়া কৃত্য চ যা কাচিৎকিঞ্চিদন ৮৮ ॥ সর্বং
ভবকরং তস্য ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ । জ্যেষ্ঠমাসে সিতে পক্ষ একাদশ্যামুপোষিতঃ ॥ ৮৯ ॥ দ্বাদশ্যাং
বামনং দৃষ্ট্বা স্নাত্বা বিষ্ণুপদে তথা । দত্ত্বা দানং যথাশক্তি প্রাপ্নোতি পরমং পদং ॥ ৯০ ॥

করিয়াছিলেন । অতএব তুমি আমার বাক্যানুসারে স্মৃতলনামক পাতাল গ্রহণ করিয়া ॥ ৭৬ ॥
মদীর আদেশ যথাবৎ পালন করত, তথায় বাস কর । এই স্থান দেবানুরগণে বেষ্টিত । শত শত
প্রোক্ষাদে পরিব্যাপ্ত ॥ ৭৭ ॥ প্রোক্ষ্যতলক্লে সুরোক্ষ ও পাদপসমূহ এবং বিগুহ সরিধরা
সকলে সুরোক্ষিত । তথায় সুরগদসংযুক্ত, রূপসম্পন্ন, স্বর্গভরণভূষিত ॥ ৭৮ ॥ শ্রক্চন্দনে দিগ্ধ-
দেহ, এবং বৃত্যগীতে আকৃষ্টহৃদয় হইয়া, বিপুল মহাভোগ সকল ভোগ কর ॥ ৭৯ ॥ হে বলে !
আমি আদেশ করিতেছি, তথায় শত শত ললনায় বেষ্টিত হইয়া বাস কর । যাবৎ সুরগণ ও
বিপ্রগণের সহিত তুমি বিরোধ না করিবে ॥ ৮০ ॥ তাবৎ সর্বকামসমর্ষিত সংভোগ সমস্ত ভোগ
করিতে সমর্থ হইবে । সুরগণ ও ব্রাহ্মণগণের সহিত বিরোধ করিলেই, ঘোরদর্শন দাক্ষণ পাশ
তোমাতে বদ্ধন করিবে ॥ ৮১ ॥

বলি কহিলেন, ভগবন্ । আজ্ঞা করুন, সেই পাতালে অবস্থিতকালে আমার কিরূপ
ভক্ষণ হইবে এবং আমার ভোগোপপাদক উপাদানই বা কিরূপ হইবে ? হে দেবেশ ! আমি
যেন তদ্বারা আপ্যারিত হইয়া, আপনাকে সর্বদা স্মরণ করিতে পারি ॥ ৮২ ॥

ভগবান্ কহিলেন, অবিধিদত্ত দান, অশ্রোত্রিয় শ্রাদ্ধ ॥ ৮৩ ॥ অশ্রদ্ধাপূর্বক অস্থিভিত্তি হোম,
এই সকল তোমাতে ফলপ্রদান করিবে । তথ্য দক্ষিণাহীন যজ্ঞ, ও বিধিহীন ক্রিয়া সকল ॥ ৮৪ ॥
এবং ব্রতহীন অধ্যয়ন, এই সমস্তও তোমাতে ফলপ্রদান করিবে । আর, উদকবিহীন যজ্ঞ ও দ্রব-
বিহীন ক্রিয়া ॥ ৮৫ ॥ এবং আজ্যবিহীন হোমও তোমাতে ফলপ্রদান করিবে । যাহারা পরমপবিত্র
জ্যেষ্ঠাশ্রম ও বিষ্ণুপদ এই দুই স্থান আশ্রয় করিয়া, যে কোন ক্রিয়া করিবে, তাহাতে অনুর-
গণ কখন ভাগ পাইবে না ॥ ৮৬ ॥ ৮৭ ॥ যাহারা তত্তৎস্থানে শ্রাদ্ধ করিবে, ব্রত করিবে, নিয়ম
করিবে, অথবা বিহিত বিধানে যে কোন ক্রিয়া করিবে ॥ ৮৮ ॥ তৎসমস্তই তাহাদের অক্ষয়
হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই । জ্যেষ্ঠমাসী় পক্ষ একাদশীতে উপবাস করিয়া ॥ ৮৯ ॥
দ্বাদশীতে বামনকে দর্শনপূর্বক বিষ্ণুপদে স্নান ও যথাশক্তি দান করিলে, পরমপদ প্রাপ্ত
হওয়া যায় ৯০ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ । বলয়েহমুং বরং দত্তা শক্রায় চ ত্রিবিষ্টপং । ব্যাপিনী তেন রূপেণ
জগদানন্দনং হরিঃ ॥ ১১ ॥ শশাং চ যথাপূর্বমিষ্টলোক্যপূজিতঃ । অবলম্ব্য যথাস্থানে
বসিঃ পাতালমাস্রিতঃ ॥ ১২ ॥ ইত্যেতৎ কথিতং তস্য বিকোমাহাস্যানুত্তমঃ । শৃণুয়াদ্যে বামনস্য
সর্বপাটৈঃ প্রচ্যুতে ॥ ১৩ ॥ বলিপ্রহ্লাদসংবাদং মজ্জতং বলিশক্রয়োঃ । বলেবিকোমশ্চ কথিতং
যে অস্মিহ্যস্তি মানবাঃ ॥ ১৪ ॥ নাথসেই ব্যাধরস্তেবাং নচ মোহাকুলং মনঃ । ভবিষ্যতি বিমলশ্রীঃ
পাপং তস্য কদাচন ॥ ১৫ ॥ চ্যুতরাষ্ট্রো নিজং রাজ্যমিষ্টপ্রাপ্তিং বিরোগবান্ । সমাপ্নোতি
মহাভাগা নরঃ ঋত্বা কথামিমাম্ ॥ ১৬ ॥ ব্রাহ্মণো বেদমাপ্নোতি জয়তি কজ্রিয়ো মহীম্ ।
বৈশ্ণে ধনসমৃদ্ধিঞ্চ শূদ্রঃ স্মৃথমবাগ্নুরাং । বামনস্য চ মোহাস্থাং শৃণু পাটৈঃ প্রচ্যুতে ॥ ১৭ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে সরোমোহাখ্যে বামনবলিচরিতং নাটকত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

ত্রিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উঃ । কথমেবা সমুৎপন্ন নদীনামুত্তমা নদী । সরস্বতী মহাভাগা কুরুক্ষেত্রে প্রবাহিনী ॥ ১ ॥
কথং সত্ৰ আসাদ্য কৃতা ভীর্থানি পাশ্চতঃ । প্রযাতা পশ্চিমামাশাং দৃষ্টাদৃষ্টগতিঃ ভতা ।
এতদ্বিস্তরতো ক্রুহি ভীর্থং ব্রহ্মবদাশ্রয়ং ॥ ২ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ । প্রকৃৎকৃত্যং সমুদ্ভূতা সরিছেষ্ঠা সনাতনী । সর্বপাপক্ষয়করী অরণাদপি
নিত্যশঃ ॥ ৩ ॥ সৈবা শৈলসঙ্কস্রাপি বিদার্য চ মহানদী । প্রবিষ্টা পুণ্যভোঠৈরবা বনং দৈতমিতি

লোমহর্ষণ কহিলেন, ভগবান্ হরি বলিকে ঐরূপ বর দান ও ইন্দ্রকে জিলোক সম্প্রদান
করিয়া, সেই বিশ্বরূপী বামন দেহেই অন্তর্হিত হইলেন ॥ ১১ ॥ তখন ইন্দ্র পূর্বের ছায়, ত্রিভু-
বনের পূজা সংগ্রহ করিয়া, তাহা শাশন করিতে লাগিলেন । বলিও পাতাল আশ্রয় করিয়া,
যথাস্থানে অবস্থিত করিলেন ॥ ১২ ॥ এই আমি বিষ্ণুর পরম মোহাস্থা কীর্তন করিলাম ।
ইহা শ্রবণ করিলে, সর্ববিধ পাতক পরিত্যক্ত হইয়া থাকে ॥ ১৩ ॥ যে সকল লোক বলি ও
প্রহ্লাদের সংবাদ, বলি ও ইন্দ্রের মজ্জা এবং বলি ও বিষ্ণুর কথোপকথন শ্রবণ করে ॥ ১৪ ॥
তাহাদের কখন আধিব্যাধিভোগ হয় না ; মন কখন মোহে আকুল হয় না এবং পাপ কখনও
প্রাপ্ত হইতে সমর্থ হয় না ॥ ১৫ ॥ হে মহাভাগ দ্বিজাতিবর্গ ! এই উপাখ্যান শ্রবণ করিলে
রাজ্যভ্রষ্টের রাজ্যলাভ হয় ও বিরোগবানের ইষ্টসংযোগ হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥ এবং ব্রাহ্মণ বেদ
প্রাপ্ত হন, কজ্রিয় পৃথিবী জয় করে, বৈশ্ণব ধনসমৃদ্ধিসম্পন্ন হয় এবং শূদ্র স্মৃথ সংগ্রহ করিয়া
থাকে । অধিক কি, ভগবান্ বামনের মোহাস্থা শ্রবণ করিলে, সমুদায় পাপ পরিত্যক্ত হইয়া
যায় ॥ ১৭ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে একত্রিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

ঋষিগণ কহিলেন, নদী সকলের মধ্যে উত্তমা নদী কুরুক্ষেত্রে প্রবাহিনী, মহাভাগা সরস্বতী
কিরূপে সমুৎপন্ন হইয়াছেন ? ॥ ১ ॥ কিরূপেই বা ব্রহ্মসরে আগমন ও, পার্শ্বভাগে ভীর্থসকল
সমুৎপাদন করিয়া, দৃষ্টাদৃষ্ট গমনে পূর্বদিকে প্রয়াণ করিয়াছেন ? হে ব্রহ্মবিদবরিত ! বিস্তার-
ক্রমে এই বুদ্ভান্তবর্ণন করুন ॥ ২ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, এই সনাতনী সরিষরা পরস্বতী প্রকৃৎকৃত্য হইতে সমুদ্ভূতা হইয়াছেন ।
শ্রবণমাত্রই সর্ববিধ পাপ ক্ষয় করিয়া থাকেন ॥ ৩ ॥ এইরূপ শুনিতে পাওয়া যায়, এই পুণ্য

করিয়া ৪ ॥ তস্মিন্ প্রক্ষেপিত্বাহং দুই। মার্কণ্ডেয়ো মহামুনিঃ। প্রণিপাত্য তদা মুরা। তুষ্ঠাবাণ
 স্বরূপীঃ ॥ ৫ ॥ হং দেবি। সৰ্বলোকানাং মাতা। বেসারণঃ শুভা। সঙ্গদেবি যৎ কিংকরোক্ষ-
 বোধায় যৎ পদং ॥ ৬ ॥ যথা মূলং সাগরে। হি তথা তব স্নি সংস্থিতং। অক্ষরং পরমং ব্রহ্ম বিধং
 তৈত্ত্ব করায়কং ॥ ৭ ॥ দাক্ষ্যাবস্থিতো বহুভূমৌ গন্ধো যথা ক্রঃ। তথা অগ্নি স্থিতঃ ব্রহ্ম
 অগ্নেঃ শব্দঃ ॥ ৮ ॥ ওঁকারাক্ষরং হানং যত্র দেবি স্থিরাস্থিতং। তত্র মজ্জ জয়ং
 সৰ্বমস্তি। দেবি নাতি চ ॥ ৯ ॥ ত্রয়ো লোকঃ ত্রয়া বেদঃ ত্রৈবিদ্যং পাবকত্রয়ং। ত্রীণি জ্যোতিঃ ব
 বর্ণাশ্চ ত্রয়ো বর্ণাশ্চ ত্রয়ো দেবাস্তথা ক্রমাৎ ॥ ১০ ॥ ত্রয়ো গুণা ত্রয়ো বর্ণা ত্রয়ো দেবাস্তথা
 বক্তাঃ পিতরশ্চাণিমানসঃ ॥ ১১ ॥ এতন্নাত্মজয়ং দেবি তব রূপং সরস্বতি। বিতরদর্শন।
 আদ্যা ব্রহ্মণো হি সনাতনাঃ ॥ ১২ ॥ সোমসংস্থা হবিঃ সংস্থাঃ পাকসংস্থাঃ সনাতনাঃ।
 তাবুহুচ্চারণাদেবি ক্রিয়ন্তে ব্রহ্মবাদিভিঃ ॥ ১৩ ॥ অনির্দেশঃ তথা চাহং মজ্জ ত্রাপ্রিতং পরম্।
 অবিনশীধ্যাক্ষরং দিব্যং পরিণামবিবৰ্জিতম্ ॥ ১৪ ॥ তথৈতৎ পরমং রূপং বহু শক্যং ময়োগ্নিতম্।
 ন চান্তেন তথা দিহ্যাত্মনৌ ঠাদিতিক্রয়ত ॥ ১৫ ॥ স বিষ্ণুঃ স শিবো ব্রহ্মা চৈক্যোক্তিরেব
 চ। বিশ্বাযাসং বিশ্বরূপং বিশ্বাত্মানং মতেশ্বরং ॥ ১৬ ॥ সাংখ্যাদিভ্যস্তবেদোক্তং বহুশাশ্বতী-
 কৃতং। অনাদিমধ্যানিধনং সদসচ্চ সৈব তু ॥ ১৭ ॥ একং স্বানকথ্যলোকং ভাবভেদমশ্রিতং।
 অনাধ্যঃ বহুগুণাধ্যক বহুখ্যং ত্রিগুণাশ্রয়ং ॥ ১৮ ॥ নানাশক্তিবিভাবজং নানাশক্তিবিভাবকং।

সলিল। মহানদী শৈলসহস্র বিদারিত করিয়া, ঠেতবনে প্রবেশ করিয়াছেন ॥ ৪ ॥ মহামুনি
 মার্কণ্ডেয় প্রকবুদ্ধে অবস্থিতিকালে ইহাকে দর্শন করিয়া, অবনত মস্তকে প্রণিপাতপূর্বক এই
 বলিয়া স্তব করিয়াছিলেন, হে দেবি! তুমি সৰ্বলোকের জননী ও বেদের অরূপরূপিত্রী
 এবং সকলেরই ভদ্র বিধান করিয়া থাক। দেবি। যাহা কিছু সৎ ও অসৎ এবং যে পদ মোক্ষ-
 বোধের জন্য কল্পিত ॥ ৫ ॥ তৎসমস্ত, সাগরে সলিলের স্থায়, তোমাতেই প্রতিষ্ঠিত আছে।
 পঞ্চব্রহ্ম অক্ষররূপ ও এই বিশ্ব অক্ষররূপ ॥ ৬ ॥ সেই ব্রহ্ম ও জগৎ দাক্ষতে বহির স্থায় ও ভূমিতে
 গন্ধের স্থায় তোমাতেই অধিষ্ঠান করিতেছেন ॥ ৮ ॥ হে দেবি! যাহাতে স্থিরাস্থির সমুদায়
 প্রতিষ্ঠিত, সেই ওঁকারাক্ষরং হান মাত্রায় সম্পন্ন। তাতে দৃশ্য অদৃশ্য সমুদায়ই বিরাজ
 করিতেছে ॥ ৯ ॥ তিন লোক, তিন বেদ, তিন বিদ্যা, তিন অগ্নি, তিন জ্যোতি, বর্ণাদি
 তিন বর্ণ ॥ ১০ ॥ তিন গুণ, তিন বর্ণ, তিন বেদ, তিন ধাতু, তিন অবস্থা এবং পিতৃগণ ও অগ্নাদি
 অষ্টবিধ দিক্, এই সমুদায় যথাক্রমে উল্লিখিত মাত্রাত্রেয় প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ১১ ॥ হে দেবি
 সরস্বতি! এই মাত্রাত্রেয়ই তোমার রূপ। যাহা ভিন্ন ভিন্ন আকৃতিবিশিষ্ট, সংলের আদি ও
 অবিনাশিত্বরূপ ॥ ১২ ॥ যাহা হোমে, হবিত্রে ও অগ্নিতে অবস্থিত বিরিতেছে, হে দেবি!
 ব্রহ্মবাদিগণ তোমার উচ্চারণেই তাহার সাধন করিয়া থাকেন ॥ ১৩ ॥ তোমার অর্দ্ধমাত্রাস্থিত
 অস্ত্র রূপ নির্দেশ করা যাতে পারে না। উহার বিকার নাই, ক্ষয় নাই, পরিণাম নাই ॥ ১৪ ॥
 ঐ পরম দিব্য রূপের নিকটান করা আমার সাধ্য নহে। অস্ত্র কোন বর্ণিতও তাহ। নির্দেশ
 করিতে পারে না। জিস্মা, তালু বা, ওঁঠাদি দ্বারাও তাহা উচ্চারণ করা যায় না ॥ ১৫ ॥
 তোমার ঐ অর্দ্ধমাত্রাস্থিত রূপই বিষ্ণু, ব্রহ্মা, শিব এবং সাক্ষ্য চৈক্যোক্তিরূপ। বলিতে
 কি, ঐ রূপই বিশ্বাধার, বিশ্বরূপ, বিশ্বাত্মা মহেশ্বর ॥ ১৬ ॥ সাংখ্যাদিভ্যস্তবেদ সকলে উহারই
 কথা বর্ণিত হইয়াছে। উহাই বহু শাখা দ্বারা স্থিরীকৃত হইয়াছে। উহার আদি নাই, মধ্য
 নাই ও অন্ত নাই। উহাই সৰ্বদা সৎ ও অসৎ রূপে বিরাজ করিতেছে ॥ ১৭ ॥ উহা এক ও
 অনেক, এবং ভিন্ন ভিন্ন ভাবসম্বন্ধে বিচ্ছিন্ন। উহার কোনরূপ আখ্যা নাই; কিন্তু উহা বহু-
 গুণাধ্য ও বহুবিধ আখ্যাসম্পন্ন এবং উহাই ত্রিগুণের আশ্রিত ॥ ১৮ ॥ উহা যেমন নানাশক্তির

সুখাং সৌখ্যং মহাসৌখ্যং ক্লমং তত্ত্বগ্ণান্নকং ॥ ১৯ ॥ এইং দ্বি ভয়া ব্যাপ্তং নিকলং সকলং
জগৎ । অষ্টৈচাৰিষিতং ব্রহ্ম যজ্ঞং বৈতৈ ব্যবস্থিতং ॥ ২০ ॥ যের্থা নিত্য্য যে বিনশন্তি চাক্তে যের্থাঃ
স্থলা য়ে বিনশন্তি স্থল্যঃ । যে বা ভূমৌ যেত্তরিকেন্যতো বা তেবাং দৃষ্টা না য়েমেবোপ-
লব্ধিঃ ॥ ২১ ॥ যদ্যমূর্তং যজ্ঞ মূর্তং সমস্তং যদা ভূতেষেব কৰ্ম্মান্তি কিঙ্কৎ । যদা দেবেষ্বন্তি
লেখেন্যতো বা তৎ সমস্তং যজ্ঞৈরেক্যজ্ঞনৈশ্চ ॥ ২২ ॥ এবং স্ততা তদা দেবী বিষ্ণোঃ সিব্যঃ ।
প্রভূবাচ মহাস্থানং মার্কণ্ডেয়ং মহামুনিং যজ্ঞ স্বং নেষ্যসে বিপ্র ওজ যজ্ঞ ম্যতজ্জিতা ॥ ২৩ ॥
মার্কণ্ডেয় উবাচ । আদ্যং ব্রহ্মসরঃ পুণ্যং ততো নাগহ্রদং স্বং ॥ কুরুগা ঋষিগাঙ্কইং
কুরুকজ্ঞং ততঃ স্রুতং । তস্য মধ্যেন বৈ বা হ পুণ্যাপুণ্যজলাবহা ॥ ২৪ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে সরোমাহাত্ম্যো সরস্বতীস্তোত্রং নাম দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

লোমহর্ষণ উবাচ । ইত্যেবৈচচং শ্রুত্বা মর্কণ্ডেয়স্য ধীমতঃ । নদী প্রবাহসংযুক্তা কুরুক্ষেত্রং
বিবেশ হ ॥ ১ ॥ তত্র সা রক্তকং প্রাপ্য পুণ্যতায়্য সরস্বতী । কুরুকজ্ঞং সমগ্রং তত্র প্রাপ্তা
পাশ্চাত্মনশ্চ ॥ ২ ॥ তত্র তীর্থসংপ্রাপি ঋষিভিঃ সেবিতানি চ । তান্যহং কীৰ্ত্তয়ামি
প্রসাদাৎ পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ৩ ॥ তীর্থনাং স্মরণং পুণ্যং দর্শনং পাপনাশনং । স্নানং পুণ্যকরং
প্রোক্তমপি শুদ্ধতকৰ্ম্মণঃ ॥ ৪ ॥ যে স্মরন্ত্যন্তি তীর্থানাং দেবতাঃ প্রীণয়ান্তি চ । সান্তি চ

বিভাবক, সেইরূপ নানাশক্তির বিভাবজ্ঞ । উহাই তত্ত্বগ্ণান্নক ও মহাসৌখ্য স্বরূপ এবং সুখ
হইতেও সুখতাবিশিষ্ট ॥ ১৯ ॥ হে দেবি ! এইরূপে তুমি সমুদায় নিকল জগৎ ব্যাপ্ত করিয়া
আছ । যাহা অষ্টৈচরূপে প্রতিষ্ঠিত, সেই ব্রহ্মকেও তুমি ব্যাপ্ত করিয়া বিরাজ করিতেছ ॥ ২০ ॥
যে সকল অর্থ নিত্য ও অবিনাশী ; অথবা যে সকল অর্থ স্থল, স্থল ও বিনশ্বর ভাবাপন্ন ; অথবা
যে সকল অর্থ ভূমিতে, অন্তরিক্ষে ও অন্তর ব্যবস্থিত আছে, তুমি তৎসমুদায়েরই দৃষ্ট এবং তুমিই
তাহাদের সাক্ষাৎ উপলব্ধি ॥ ২১ ॥ যাহা অমূর্ত ও যাহা মূর্তিসম্পন্ন ; অথবা ভূতগণের যে কিছু
কর্ম্ম, অথবা যাহা দেবগণে ও অন্তর প্রতিষ্ঠিত, তৎসমস্তই স্বর ও ব্যঞ্জন দ্বারা সংবদ্ধ ॥ ২২ ॥

মহামুনি মহ রুতাব মার্কণ্ডেয় এইরূপে স্তব করিলে বিষ্ণু জিহ্বাক্রপিবী সরস্বতী প্রভাত্তর
করিলেন, হে বিপ্র ! তুমি আমাকে যেখানে লইয়া যাইবে, আমি অতত্রিতা হইয়া, সেই ধানেই
গমন করিব ॥ ২৩ ॥

৪ মার্কণ্ডেয় কহিলেন, প্রথমে পবিত্র ব্রহ্মসর, পরে নাগহ্রদ, তাহার পর কুরুকর্ত্তক কবিত
কুরুক্ষেত্র সরিষিষ্ট আছে । সেই কুরুক্ষেত্রের মধ্যে তুমি পবিত্র রূপে পরম পবিত্র সলিল রাশি
বহন করিয়া, প্রয়াণ কর ॥ ২৪ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে সরস্বতীস্তবনাম্নক দ্বাত্রিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, ধীমান্ মার্কণ্ডেয়ের এই কথা শুনিয়া, সরস্বতী প্রবাহসংযুক্তা হইয়া,
কুরুক্ষেত্র-প্রবেশ করিলেন ॥ ১ ॥ তথায় সেই পুণ্যসলিলা সরস্বতী রক্তক প্রাপ্ত হইয়া, কুরুক্ষেত্র
আদ্রাবিত করিয়া, পশ্চিম দিকে প্রস্থান করিলেন । ঐ দিকে ঋষিগণের সেবিত বে মহত্ মহত্
তীর্থ আছে, পরমেষ্ঠির প্রসাদে আমি তৎসমস্ত কীৰ্ত্তন করিব ॥ ২ ॥ ৩ । তীর্থ সকলের স্মরণ
করিলে পুণ্য হয় ; দর্শন করিলে পাপ বিনাশ পায় ; স্নান করিলে দুষ্কৃতিকৰ্ম্মগণেরও স্মৃতি
লভিত হয় ॥ ৪ ॥ যাহারা তীর্থ সকলের স্মরণ, দেবগণের সন্তোষ সম্পাদন ও প্রদানসহকারে

ব্রহ্মজ্ঞানং তে ব্যক্তি পরমাং গতিম্ ॥ ৫ ॥ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সৰ্বস্বাবস্থায় গতোহপি বা । যঃ
 স্মরণে পুণ্ডরীকাক্ষঃ স বাহ্যাক্ষয়ঃ শুচিঃ ॥ ৬ ॥ কুরুক্ষেত্রে গমিষ্যামি কুরুক্ষেত্রে বসামাহং ।
 অপোত্যং বাচমুৎকৃত্য সৰ্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৭ ॥ ব্রহ্মজ্ঞানং গয়াশ্রাদ্ধগোমূতময়ং ক্রবৎ ।
 বাসঃ পুংসঃ কুরুক্ষেত্রে মুক্তিকৃত্য চতুর্ক্ষিৎ ॥ ৮ ॥ সরস্বতীদূষত্যাধারো নৈবোদ্যদন্তরং ।
 তং দেবনির্শিতং দেশং ব্রহ্মবর্তং শ্রুতকতে ॥ ৯ ॥ দূরহোপি কুরুক্ষেত্রং গমিষ্যামি বসামাহং ।
 এবং যঃ সততঃ ক্রমাৎ শোপি প পৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১০ ॥ তৈজস চ বসেন্দ্রীঃ সরস্বত্যাশ্রমে স্থিতঃ ।
 তস্য জ্ঞানং ব্রহ্মময়ং ভাবিত্ব ন সংশয়ঃ ॥ ১১ ॥ দেবতা ঋষয়ঃ সিদ্ধাঃ সেবতে কুরুজাদলং ।
 তদা সংসেবনাত্যাং ব্রহ্ম চাত্মনি পশ্যত ॥ ১২ ॥ চক্ৰং হি মনুবাৎ প্রাপ্য যে মোক্ষদাঙ্কিণঃ ।
 বসন্তি নিরতান্নানো যেপি হুক্তচকারিণঃ ॥ ১৩ ॥ তে বিশ্বকাম কলুষৈরনেকজন্মসমুদৈঃ ।
 পশ্যন্তি নন্দনং দেবং হৃদয়স্থং সনাতনং ॥ ১৪ ॥ ব্রহ্মবেদীঃ কুরুক্ষেত্রে পুণ্যং সন্নিহিতং নরঃ ।
 সেবমানানরা নিত্যং শ্রাদ্ধং বস্তি পরং পদং ॥ ১৫ ॥ এহং ক্ষত্রভাষণাং কালেন পতনান্তরং ।
 কুরুক্ষেত্রমুত্তমানাক্ষ পতনং মৈব বিদ্যা তী ॥ ১৬ ॥ যত্র ব্রহ্মদেয়ো দেবঃ ঋষয়ঃ সিদ্ধচারণাঃ ।
 গন্ধৰ্বাশ্চ অরোষকঃ সেবন্তে স্থানকামিণঃ ॥ ১৭ ॥ গদা তু শ্রদ্ধয়া হৃতঃ স্র বা স্বাগমতাহুদে ।
 মনসা চিন্তিতং কামং লভতে নাত্রে সংশয়ঃ ॥ ১৮ ॥ নিঃসংকমরঃ কৃতা সরঃ কৃতা প্রদক্ষিণঃ ।
 রক্তকঞ্চ সমাসাদ্য কমরিষ্য পুনঃ পুনঃ ॥ ১৯ ॥ সরস্বত্যাং নরঃ স্রাভা যক্ষং দৃষ্ট্বা প্রণম্য চ ।

তত্ত্বং তীর্থে নান কবে, তাহার। পরমগতি প্রাপ্ত হয় ॥ ৫ ॥ অপবিত্রই হউক, আর পবিত্রই বা
 হউক, সকল অবস্থাতে যে ব্যক্তি পুণ্ডরীকাক্ষের স্মরণ করে, তাহার শরীর ও মন উভয়েরই
 শুদ্ধি সম্পন্ন হয় ॥ ৬ ॥ আমি কুরুক্ষেত্রে গমন করিব ; অথবা আমি কুরুক্ষেত্রে বাস করিব,
 এইপ্রকার বাক্যও উচ্চারণ করিলে, সমুদায়পাপমুক্ত হওয়া যায় ॥ ৭ ॥ ব্রহ্মজ্ঞান, গয়াশ্রাদ্ধ,
 গোমূত্রে ময়ণ, এবং কুরুক্ষেত্রে বাস। এই চারিটি পুরুষের সাক্ষাৎ মূর্তি বলিয়া নির্দিষ্ট হই-
 য়াছে ॥ ৮ ॥ সরস্বতী ও দূষতী এই উভয় নদীর অন্তরবর্তী দেবনির্শিত দেশকেই আৰ্ধ্যবর্ত
 বলিয়া থাকে ॥ ৯ ॥ যে ব্যক্তি দূরে থাকিয়াও, আমি কুরুক্ষেত্রে যাইব ও কুরুক্ষেত্রে থাকিব,
 ইত্যাদি বাক্য সতত প্রয়োগ করে, তাহারও পাপমুক্তি হয় ॥ ১০ ॥ ধীমান্ ব্যক্তি সরস্বতীর তট-
 ভূমি আশ্রয় করিয়া, তথায় অবস্থিতি করিলে, তাহার ব্রহ্মময় জ্ঞান সমুৎপন্ন হয়, সন্দেহ
 নাই ॥ ১১ ॥ দেবগণ, ঋষিগণ ও সিদ্ধগণ, সতলেই কুরুজাদলের সেবা করেন। নিত্য তাহার
 সেবা করিলে, আত্মাতে ব্রহ্মদর্শন হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥ যাহারা-বিনশ্বর মনুষ্যযোনি প্রাপ্ত
 হইয়া, মোক্ষ কামনা করে ; অধিক কি, যাহারা হুক্তচচারী, তাহার। আত্মনিয়মন সহকারে এখানে
 বাস করিলে ॥ ১৩ ॥ অনেকজন্মসঞ্চিত কলুষরাশি হইতে নির্মুক্ত হয়। এবং হৃদয়বিহারী,
 বিমলস্বরূপ, সনাতন বাস্তুদেবকে দর্শন করিয়া থাকে ॥ ১৪ ॥ কুরুক্ষেত্র সাক্ষাৎ ব্রহ্মবেদী ;
 ব্রহ্মবর তাহার সন্নিধৌই প্রতিষ্ঠিত। উহার সেবা করিলে, লোকে পরমপদ প্রাপ্ত হয় ॥ ১৫ ॥
 গ্রহ, নক্ষত্র ও তারকা সকলেরও কলবশে পতনভয় আছে, কুরুক্ষেত্রে মরিলে, কোন কালেই
 পতিত হইতে হয় না ॥ ১৬ ॥ ব্রহ্মাদি দেবগণ, ঋষি, সিদ্ধ ও চারণগণ, গন্ধৰ্ব ও অঙ্গারোগণ,
 যক্ষগণের সহিত মিলিত হইয়া, স্থানকামিনায় এই কুরুক্ষেত্রের সেবা করেন ॥ ১৭ ॥ শ্রদ্ধাযুক্ত
 হইয়া, তথায় গমন ও স্বাগমুদে জান করিলে, মনে মনে যাহার চিন্তা কুরা যায়, নিঃসন্দেহই
 তাহা লাভ হইয়া থাকে ॥ ১৮ ॥ লোকে নিয়ম করিয়া, ব্রহ্মসরঃ প্রদক্ষিণ, রক্তকে সমাগত
 হইয়া, পুনঃ পুনঃ কৰ্মা প্রার্থনা ॥ ১৯ ॥ এবং সরস্বতীতে নান করত, যক্ষকে দর্শন ও জ্ঞান

পুণ্যং ধূপকং নৈবেদ্যং দত্ত্বা বাচস্তুদীরয়েৎ ॥ ১০ ॥ তব প্রসাদাদেক্ষ্য বনানি সরিত্তত্থা ।
ত্র মধ্যমি চ তীর্থানি হ্রিষ্মক্কৃত মে সদা ॥ ২১ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে সরোমাহাত্মো কুরুক্ষেত্রমাহাত্ম্যং নাম ত্রয়ত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । বনানি সপ্ত নো জ্রীহি সপ্ত নদাস্ক কাঃ স্রাঃ । তীর্থানি চ সমগ্রানি তীর্থান-
কলং তথা ॥ ১ ॥ যেন যেন বিধানেন বস্য তীর্থস্য যৎ ফলং । তৎ সর্বং বিস্তরেণেহ জ্রী-
হৌরাগিকোত্তম ॥ ২ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ । শৃণু সপ্ত বনানীহ কুরুক্ষেত্রস্য মধ্যাতঃ । যেষাং নামানি পুণ্যানি সর্ব-
পাপহরাণি চ ॥ ৩ ॥ কাম কক বনং পুণ্যং ততোদিতিবনং মহৎ । ব্যাসস্য চ বনং পুণ্য-
ফলকীবনমেব চ ॥ ৪ ॥ তথা সূর্য্যবনং স্থানং তথা মধুবনং যৎ ২ । পুণ্যং শীতবনং নাম
সর্বকল্মষনাশনং ॥ ৫ ॥ বনান্যন্তানি বৈ সপ্ত নদীঃ শৃণুত মে দ্বিজঃ । সরস্বতী নদী পুণ্য ভবা
বৈতরণী নদী ॥ ৬ ॥ আপগা চ মহাপুণ্য গঙ্গা মন্দাকিনী নদী । মধুস্রবা অন্ননদী কোশিকী
পাপনাশিনী ॥ ৭ ॥ দ্বষতী মহাপুণ্য তথ হিরণ্যতী নদী । বর্ষাকালবহঃ সর্বা বর্জ্যত্বা সরস্বতী ॥ ৮ ॥
এতাসমুদকং পুণ্যং প্রাবৃট্ কালে প্রকীর্তিতং । রজস্বলাহমেতাসাং বিদ্যতে ন কদাচন ॥
তীর্থত্বে চ প্রভাবেন পুণ্যং হেতাঃ সরিষয়াঃ ॥ ৯ ॥ শৃণুত সুবচঃ প্রীতাস্তীর্থনানকলং মহৎ ।
গমনং স্মরণঞ্চৈব সর্বকল্মষনাশনং ॥ ১০ ॥ রক্তকং চ নরো দৃষ্ট্বা হরপালং মহাবলং । যকং
সম ভবাত্যৈব তীর্থযাত্রাং সমারভেৎ ॥ ১১ ॥ ততো গচ্ছেক্বি বিপ্রেষ্টা নারাদিতিবনং মহৎ ।

এবং পুষ্প, ধূপ ও নৈবেদ্য সম্প্রদান পূর্বক এইরূপ বলিবে ॥ ২০ ॥ হে যক্ষের! তোমার
প্রসাদে আমি নদী, বন ও তীর্থ সকল ভ্রমণ করিব, সর্বদা আমার অবিস্মৃতি কর । ২১ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে কুরুক্ষেত্রমাহাত্ম্যনামক ত্রয়ত্রিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

ঋষগণ কহিলেন, আমাদের নিকট সপ্ত বন ও সপ্ত নদী কাহাকে বলে, এবং সমগ্র তীর্থ ও
তত্ত্ব তীর্থস্থানের ফল কীর্তন কর । ভূমি পৌরাণিকগণের মধ্যে প্রধান । যে যে বিধানে যে যে
তীর্থের ফললাভ হয়, তৎসমস্ত ও সবিস্তারে বর্ণন কর ॥ ১ ॥ ২ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, কুরুক্ষেত্রের মধ্যবর্তী সপ্ত বন শ্রবণ করুন । উহাদের নাম করিলে,
পরমপবিত্র ও সর্ববিধপাপমুক্ত হওয়া যায় ॥ ৩ ॥ কামাবন, অদিতিবন, ব্যাসবন, কলক-
বন ॥ ৪ ॥ সূর্য্যবন, মধুবন ও শীতবন, ইহার। সকলেই পরমপবিত্রতা বিধান ও অশেষ ফল
নিরাসু করিয়া থাকে ॥ ৫ ॥ হে দ্বিজগণ! এই সপ্তবন কীর্তন করিলাম । অধুনা, নদী
সকলের নাম শ্রবণ করুন । পরমপবিত্র সরস্বতী, বৈতরণী ॥ ৬ ॥ গঙ্গা, মন্দাকিনী, মধুস্রবা,
অন্ন পাপনাশিনী কোশিকী ॥ ৭ ॥ মধুপুণ্য দ্বষতী ও হিরণ্যতী, ইহার। সকলেই বর্ষাকালে
প্রবাহিত হইয়া থাকে, কেবল সরস্বতী নহে ॥ ৮ ॥ বর্ষাকালে ইহাদের অল্প পরমপবিত্র বলিয়া,
প্রকীর্তিত হইয়া থাকে । ইহার। কখনই রজস্বলা হয় না । তীর্থের প্রভাববশেই ইহার। রূপ
পবিত্রভাবাপন্ন হইয়াছে ॥ ৯ ॥

অধুনা, হে সুনিগম! প্রীতিভিক্ষে তীর্থস্থানের, মহাফল শ্রবণ করুন । তীর্থ সকলে গমন ও
তাহাদের স্মরণ করিলে, অশেষ ফল বিলাশ পাইয়া থাকে ॥ ১০ ॥ লৌকিক রক্তকতীর্থ দর্শন
ও মহাবল হরপাল যক্ষের অভিবাদন করিয়া, তীর্থযাত্রার প্রবৃত্ত হইবে ॥ ১১ ॥ হে বিপ্রোত্তমবর্গ!

অদিত্য বহু পূজার্থে কৃতং যোগঃ মহত্তমঃ ॥ ১২ ॥ তত্র স্নাত্ব চ সংপূজ্য হৃদিভিঃ দেবমাতরম্ ।
 পূজঃ জনয়তে শুরঃ সৰ্বদোষবিবর্জিতম্ ॥ আদিত্যশতসঙ্কশঃ বিমানকাধিরোহিত্বিঃ ॥ ১৩ ॥
 ততো গচ্ছেচ্চি বিপ্রেশ্রা বিষ্ণুস্থানমহত্তমম্ । সততং নাম বিখ্যাতং যত্র সন্নিহিতো হরিঃ ॥ ১৪ ॥
 বিমল চ নরঃ স্নাত্ব দৃষ্ট্বা চ বিমলেশ্বরম্ । নির্মলঃ স্বর্গমায়াতি কুদ্রলোককং গচ্ছতি ॥ ১৫ ॥
 হরিঃ চ বলদেব চাপ্যেকাদশ্রুতঃ সমধিতো । দৃষ্ট্বা দোষৈর্কিন্মুচ্যেত কলিকলুষসমুদয়েঃ ॥ ১৬ ॥
 ততঃ পারিপ্লবং গচ্ছেতীর্থং ত্রৈলোক্যাবজ্রতম্ । তত্র স্নাত্বা চ দৃষ্ট্বা চ ত্রৈলোক্যং বেদসংযুতম্ ॥ ১৭ ॥
 ব্রহ্মবজ্রকলং প্রাপ্য নির্মলঃ স্বর্গমাগ্নয়াৎ । তত্রাপি সন্তবং রম্যং কৌশিক্যাতীর্থসমুদয়ং ॥ ১৮ ॥
 সংগমে চ নরঃ স্নাত্ব প্রাপ্নোতি পরমং পদম্ । অরণ্যে চাপরাধা যে কৃতা হি পুরুষেণ বৈ । সৰ্বাং-
 স্তান্ কক্শতে তত্র স্নাতমাত্রস্ত দেহিনঃ ॥ ১৯ ॥ ততো দক্ষাশ্রমে গম্বা দৃষ্ট্বা দক্ষেশ্বরং শিবম্ ।
 অশ্বমেধস্য যজ্ঞস্য ফলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥ ২০ ॥ ততঃ শালুকনং গচ্ছেৎ স্নাত্বা তীর্থে ত্রৈলো-
 ক্যমঃ । হরৈঃ হরৈঃ সংযুক্তং পূজয়ীষী তু ভক্তিতঃ ॥ প্রাপ্নোত্যভিমতং লোকং সৰ্বপা-
 পবিবর্জিতঃ ॥ ২১ ॥ সপিন্দ্রাঃ সনাতান্য নগনান্য তীর্থযুগলম্ । তত্র স্নানং নরঃ কৃষা যুক্তো
 নাগভয়ঃসুবেৎ ॥ ২২ ॥ ততো গচ্ছেচ্চ বিপ্রেশ্রা নরকোদ্ধাররত্নকম্ ॥ ২৩ ॥ তত্রাপি ব্রহ্মনীরমৈকং
 স্নাত্বা তীর্থবরে শুভে । তত্র দ্বিতীয়ং সংপূজ্য দ্বারপালং প্রব্রুজঃ ॥ ২৪ ॥ ব্রাহ্মণান্ ভোজয়িত্বা
 চ প্রণিপত্য কন্যাপয়েৎ । তব প্রসাদে যজ্ঞেন মুক্তোহং সৰ্বকামদেবৈঃ ॥ ২৫ ॥ সিদ্ধির্গয়াতি-
 লম্বিতা সংসারে তাং লভাম্যহং । এতৎ প্রসাদ্য যজ্ঞেন শুভতঃ পঞ্চনদং ব্রজেৎ ॥ ২৬ ॥ পঞ্চনদ্যন্ত

অনন্তর মহাতীর্থাদিত্যবনে গমন করিবে। অদিত্য পূর্বে পূজার্থনাপ্রণোদিত হইয়া, এই স্থানে অতিমাত্র কঠোর তপস্বী, করিয়াছিলেন ॥ ১২ ॥ তথায় স্নান ও দেবজননী অদিত্য পূজা বিধান করিলে, সৰ্বদোষবিবর্জিত শৌধ্যশালী পুত্রের জনক এবং আদিত্যসন্নিহিত বিমানে অবিরূঢ় হইয়া যায় ॥ ১৩ ॥ অনন্তর অহুতম বিষ্ণুস্থানে গমন করিবে ॥ ১৪ ॥ এই তীর্থ সতত স্নানবিখ্যাত। এখানে হরি সন্নিহিত আছেন। বিমল তীর্থে স্নান ও বিমলেশ্বরকে দর্শন করিলে, নির্মল হইয়া, স্বর্গে গমন ও কুদ্রলোকে প্রয়াণ করা যায় ॥ ১৫ ॥ একাদশীতে ভগবান্ হরি ও বলদেব, উভরকে একত্র দর্শন করিলে, কলিকলুষসমুদয় দোষ সমস্ত পরিহৃত হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥

অনন্তর ত্রৈলোক্যবিখ্যাত পারিপ্লবতীর্থে গমন করিবে। তথায় স্নান করিয়া, বেদসংযুক্ত ব্রহ্মাকে দর্শন করিলে ॥ ১৭ ॥ নির্মল ও ব্রহ্মবজ্রের ফল প্রাপ্ত হইয়া, স্বর্গে গমন করা যায়। তথায় কৌশিক্যাতীর্থসংযুক্ত রমণীয় সন্তরতীর্থ বিরাজমান আছে ॥ ১৮ ॥ সেই সঙ্গমে স্নান করিলে, পরমপদপ্রাপ্তি হইয়া থাকে। তৎপরে অরণ্যে স্নান করবামাত্র লোকের দ্বারপাল ভৎসনাৎ নিরাকৃত হয় ॥ ১৯ ॥ অনন্তর দক্ষাশ্রমে গমন ও দক্ষেশ্বর শিবকে সন্দর্শন করিলে, অশ্বমেধযজ্ঞের ফল লাভ হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥ অনন্তর শালুকীতীর্থে গমন করিবে। তথায় স্নান করিয়া, হরৈঃ সহিত বিরাজমান হরির ভক্তিসহকারে পূজা করিলে, সৰ্বপাপবিবর্জিত অভিমত লোক লাভ হয় ॥ ২১ ॥ তথা হইতে নাগগণের উৎকৃষ্ট তীর্থ সপিন্দ্রস্থিতে গমন করিবে। তথায় স্নান করিলে, সপিন্দ্র দূর হইয়া যায় ॥ ২২ ॥ হে বিপ্রেশ্রবর্গ! অনন্তর নরকোদ্ধার রত্নক-
 তীর্থে গমন করিবে ॥ ২৩ ॥ সেই পরমমঙ্গলাবহ তীর্থবরে এক রাজি বাস করিয়া, স্নানানন্তর
 ঋষয়সহকারে দ্বিতীয় দ্বারপাল যজ্ঞের বিহিত বিধানে পূজা সমাধান ॥ ২৪ ॥ ও ব্রাহ্মণদিগকে
 ভোজন করাইয়া, প্রণিপাতপূর্বক এই বলিয়া তাঁহার নিকট কন্যা আর্থনা করিবে, হে যজ্ঞেশ্ব!
 আপনাদিগের আমার সমুদায় পাপ পরিহৃত হইয়াছে ॥ ২৫ ॥ এক্ষণে সংসারে সিদ্ধিলাভের
 যে কঠিনতা করিয়া ছ, তাহা বেন প্রাপ্ত হই। এইরূপে যজ্ঞকে প্রসন্ন করিয়া, পরে

কৃত্ত্বেন কৃত্তা দানবভবণাঃ । তেন সৰ্বেষু লোকেষু তীৰ্থং পঞ্চনদং স্মৃতং ॥ ২৭ ॥ কোটিতীর্থানি
কৃত্ত্বেন সমাজ্জহে যতন্ততঃ । তেন হ্রৈলোক্যবিখ্যাতং কোটিতীৰ্থং প্রাক্ষতে ॥ ২৮ ॥ তস্মিন্তীৰ্থে
নষ্টং স্নানং দৃষ্টা কোটিধ্বং হরম্ । পঞ্চ বজ্রানবাপ্রোতি নিভাং শ্রদ্ধাসমবিতঃ ॥ ২৯ ॥ তদৈব
বামনো দেবঃ সৰ্বদেবৈঃ প্রতিষ্ঠিতঃ । তত্রাপি চ নরঃ স্নাত্বা কৰিষ্টৌৰ্দ্ধকং লভেৎ ॥ ৩০ ॥
অধিনোত্তীৰ্থমাশাদ্য শ্রদ্ধাবান্ বো জিতৈজিরঃ । রূপবান্ ভাগ্যবৃদ্ধশ্চ স হৃদয়ী
ন সংশয়ঃ ॥ ৩১ ॥ বরাহতীৰ্থমাখ্যাতং বিষ্ণুনা পরিকল্পিতম্ । তস্মিন্ স্নাত্বা শ্রদ্ধাধানঃ
প্রযাতি পরমাকৃতিম্ ॥ ৩২ ॥ তত্র গচ্ছেক বিপ্রেজ্ঞাঃ সোমতীৰ্থমহন্তমম্ । যজ্ঞ সোমস্তপস্তপ্তা
ব্যাধিমুক্তো ভবৎ পুরা ॥ ৩৩ ॥ তত্র সোমেশ্বরং দৃষ্টান্ন স্বা তীৰ্থবরে শুভে । রাজহুয়স্য
যজ্ঞস্য ফলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥ ৩৪ ॥ ব্যাধিত্যশ্চ বিনিমুক্তঃ সৰ্বদোষবিবর্জিতঃ ।
সোমলোকমবাপ্রোতি চক্ষ্রেণ রমতে চিরং ॥ ৩৫ ॥ ভূতেশ্বরঞ্চ তদৈব জালামালেশ্বরং তথা ।
ভক্ত লিঙ্গং সমভ্যর্চন ভূয়ো জগ্ন চাপ্লয়াৎ ॥ ৩৬ ॥ একহংসে নরঃ স্নাত্বা গোসহস্রফলং লভেৎ ।
কৃত্তশোচঃ সমাসাদ্য তীৰ্থসেবী দ্বিজোত্তমঃ ॥ ৩৭ ॥ পৌণ্ডরীকমবাপ্রোতি কৃত্তশোচো ভবেন্নরঃ ॥ ৩৮ ॥
ততো মুজ্জবটং নাম মহাদেবস্য ধীমতঃ । উপোষ্য রজনীমেচ্ছাং গাণপত্যমবাগ্নয়াৎ ॥ তদৈব
চ মহাভাগা যক্ষিণী লোকবিশ্রুতা ॥ ৩৯ ॥ স্নাত্তিগম্য তদৈব মহাপাতকনাশনং । কুরুক্ষেত্রস্য
তদ্বারং বিশ্রুতং পুণ্যবৰ্দ্ধনং ॥ ৪০ ॥ প্রদক্ষিণমুপাবর্ত্য ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েততঃ । পুঙ্করঞ্চ
ততো গতা জভ্যর্চ্য পিতৃদেবতাঃ ॥ ৪১ ॥ ৬ অমদগোম রামেণ কৃত্তন্তু মহাত্মনা । কৃত্তকৃত্যো

পঞ্চনদে গমন করিবে ॥ ২৬ ॥ স্বয়ং কৃত্ত তথায় পাঁচটা নদীর প্রতিষ্ঠা করেন । সেইজন্য
সকল লোকে উহার নাম পঞ্চনদ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে । দানবগণের অধিষ্ঠানবশতঃ ঐ
সকল নদী অতীব-ভয়ঙ্করভাবাপন্ন ॥ ২৭ ॥ যেহেতু, কৃত্ত কোটি তীর্থের সমাহরণ করিয়াছেন ;
সেইহেতু কোটিতীর্থ বলিয়া, জিলোকে বিখ্যাত হইয়াছে ॥ ২৮ ॥ সেই তীর্থে স্নান করিয়া,
কোটিধ্বং হরকে দর্শন করিলে, পঞ্চ যজ্ঞের ফললাভ হইয়া থাকে ॥ ২৯ ॥ তথায় সকল
দেবতার সহিত বামনদেব প্রতিষ্ঠিত আছেন । সেখানে স্নান করিলে, অগ্নিষ্টোমযজ্ঞের ফল
প্রাপ্ত হয় ॥ ৩০ ॥ শ্রদ্ধাবান্ ও জিতৈজির হইয়া, অশ্বিনীকুমারের তীর্থে গমন করিলে, রূপবান্,
ভাগ্যবান্ ও কীর্ত্তিমান্ হওয়া যায়, তাহাতে সংশয় নাই ॥ ৩১ ॥ বিষ্ণুকর্তৃক পরিকল্পিত বরাহ-
তীর্থ নামে যে তীর্থ আছে, শ্রদ্ধাসন্ধারে তথায় স্নান করিলে, পরমগতি প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ৩২ ॥
হে বিপ্রেজ্ঞবর্গ ! তথা হইতে অমুত্তম সোমতীর্থে গমন করিবে । পূর্বে সোম যেখানে
তপস্করণ করিয়া, ব্যাধিমুক্ত হইয়াছিলেন ॥ ৩৩ ॥ তথায় সোমেশ্বকে দর্শন ও সেই পবিত্র
তীর্থবরে স্নান করিলে, রাজহুয়যজ্ঞের ফলসংগ্রহ হইয়া থাকে ॥ ৩৪ ॥ এবং ব্যাধিমুক্ত ও
সৰ্বদোষবিবর্জিত হইয়া, সোমলোক লাভ করিয়া, চক্ষ্রে সহিত চিরকাল বিহার করা যাইতে
পারে ॥ ৩৫ ॥ তথায় ভূতেশ্বর ও জালামালেশ্বর নামে যে লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত আছে, তাহাঙ্গের
সমাজ্যবিধানে অর্চনা করিলে, পূনর্জন্ম নিবৃত্ত হইয়া থাকে ॥ ৩৬ ॥ হে দ্বিজোত্তমগণ ! তীর্থ-
সেবী পুঙ্করকৃত্তশোচ হইয়া, একহংসে স্নান করিলে, গোসহস্রদানের ফল প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৭ ॥
এবং পৌণ্ডরীক যজ্ঞের অমুষ্ঠান করিলে, যে পুণ্য সঞ্চিত হয়, তাহাও সংগ্রহ করিয়া থাকে ॥ ৩৮ ॥
অনন্তর মহাদেবের মুজ্জবটনামক তীর্থে এক রজনী উপবাস করিয়া অবস্থিতি করিলে, গাণপত্য
প্রাপ্ত হয় । তথায় সৰ্বলোকবিখ্যাত মহাভাগা যক্ষিণী অধিষ্ঠান করিতেছেন ॥ ৩৯ ॥ সেখানে
অভিগমন ও স্নান করিলে, মহাপাতক বিনষ্ট হইয়া থাকে । উহাই কুরুক্ষেত্রের পুণ্যবর্দ্ধন দ্বার
বলিয়া বিখ্যাত ॥ ৪০ ॥ উহা প্রদক্ষিণক্রমে উপাবৃত্ত হইয়া, ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইবে ।
অনন্তর পুঙ্করতীর্থে গমন করিয়া পিতৃদেবগণের অর্চনা করিবে ॥ ৪১ ॥ মহাত্মা জামদগ্ন্য রাম

ভবেভ্রাতা অশ্বমেধক বিক্ৰতি ॥ ৪২ ॥ কস্তাদানক বস্ত্রজ কার্তিক্যং বৈ করিব্যতি । প্রসন্ন দেব-
ভাত্য দান্তস্ত্যভিমন্তং ফলং ॥ ৪৩ ॥ কপিলস্ত মহাবক্ষো দ্বারপালঃ স্বয়ং স্থিতঃ । বিদ্বং করোতি
পাপানং দুর্গতিক প্রবেচ্ছতি ॥ ৪৪ ॥ পত্নী তস্য মহাবক্ষী নারোল্লম্বলমেখলা । আকৃত্য হৃদুভিঃ
স্যা তু ভ্রমতে নিত্যমেব হি ॥ ৪৫ ॥ স্যা দদর্শ স্ত্রিগটেককং সখ্যায় পাপদেশজাং । তামুবাচ তদা
বক্ষী আহত্য নিশি হৃদুভিঃ ॥ ৪৬ ॥ যুগন্ধরে দধি প্রাপ্য উবস্বা চাচ্যতস্থলে । তবদুতালয়ে
স্নাত্বা সপুত্রা বস্তুমিচ্ছসি ॥ ৪৭ ॥ দিবা ময়া তে কথিতং রাজৌ ভক্ষ্যামি নিশ্চিতং । এইচ্ছস্বা
তু বচনং প্রণিপত্য চ বক্ষিণীং ॥ ৪৮ ॥ উবাচ দীনয়া বাচা প্রসাদং কুরু ভামিনি । ততঃ সা
বক্ষিণী তাং তু প্রোবাচ কৃপয়াষিতা ॥ ৪৯ ॥ যদা স্বর্ঘ্যস্যা গ্রহণং কালেন ভবিতা কচিৎ ।
সরস্বত্যাং তদা স্নাত্বা পুত্রা স্বর্গং গমিযাসি ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে সরোমাহাত্ম্যো সপ্তবন্দাদিবর্ণনং নাম চতুস্ত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

লোমহর্ষণ উবাচ । ততো রামহৃদং গচ্ছেত্তীর্থসেবী দ্বিজোত্তমঃ । তত্র রামেণ বিশ্রেণ তরঙ্গা
দীপ্তভেদসা ॥ ১ ॥ ক্ষত্রযুৎসাদ্য বিশ্রেণ হৃদাঃ পঞ্চ নিবেশিতাঃ । পুরয়িত্বা নরব্যাঘ্র কধিরেণে-
তি সঃ ক্ষতং ॥ ২ ॥ পিতরস্তর্পিতান্তেন তথৈব চ পিতামহাঃ । ততোস্ত পিতরঃ প্রীতা রামমূচ-
দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৩ ॥ রাম রাম মহাবাহো প্রীতাঃ স্তম্ভব ভার্গব । অনয়া পিতৃভক্ত্যা চ বিক্রমেণ

ঐ-তীর্থের প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন । তথায় গমন করিলে, রাজা কৃতকৃত্য ও অশ্বমেধযজ্ঞফল
প্রাপ্ত হন ॥ ৪২ ॥ কার্তিকী, একাদশী আরম্ভ করিয়া পৌর্ণমাসী পর্য্যন্ত যে কোন ত্রিথিতে তথায়
কস্তাদান করিলে, দেবগণ প্রসন্ন হইয়া, অভিমত ফল প্রদান করেন ॥ ৪৩ ॥ তথায় মহাবক্ষ
কপিল স্বয়ং দ্বারপালরূপে অবস্থিত আছেন । তিনি পাপীগণের বিদ্বং ও তাহাদিগকে
দুর্গতি প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ৪৪ ॥ তলীয় পত্নী মহাবক্ষী উল্লম্বলমেখলা নামে বিখ্যাতা ।
তথায় সে নিত্য হৃদুভিবাচনপূর্বক ভ্রমণ করিয়া থাকে ॥ ৪৫ ॥ সেই মহাবক্ষী পাপদেশমুদ্রা
সপুত্রা কোন জীকে অবলোকন করিয়া, রজনীতে হৃদুভিবাচনসহকারে তাহারে কথিতে
লাগিল ॥ ৪৬ ॥ যুগন্ধরে দধিভোজন, অচ্যুতস্থলে অবস্থান ও ভূতালয়ে স্নান করিয়া, পুত্রের
সহিত বাস করিতে অভিলাষিণী হইয়াছ ॥ ৪৭ ॥ আমি দিবসে তোমারে কহিলাম ; রাত্রিতে
নিশ্চয়ই তোমারে ভক্ষণ করিব ॥ ৪৮ ॥

সেই রমণী এই কথা শুনিয়া, বক্ষিণীকে কহিল, অয়ি ভামিনি ! আমার প্রতি
প্রীত্যা হও ।

তখন বক্ষিণী কৃপাষিতা হইয়া, তাহারে কহিল ॥ ৪৯ ॥ কোন সময়ে যখন স্বর্ঘ্যগ্রহণ হইবে,
তৎকালে সরস্বতীতে স্নান করিলে, নিম্পাপ হইয়া স্বর্গে গমন করিবে ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে সপ্তবন্দাদিবর্ণনং নামক চতুস্ত্রিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, তীর্থসেবী দ্বিজোত্তম তথা হইতে রামহৃদে গমন করিবে । তথায়
দীপ্তভেদা, পরমপ্রভাশালী, পরশুরাম ॥ ১ ॥ ক্ষত্রিয়কুল নির্মূল করিয়া, তাহাদের শোণিতে
পরিপূর্ণ করত, পাঁচটা হৃদ নিবেশিত করিয়াছেন, এইরূপ জনশ্রুতি প্রচলিত আছে ॥ ২ ॥
তদ্বারা তিনি পিতৃগণ ও পিতামহগণের তর্পণ করিলে, তাহারা প্রীতিমান হইয়া, সেই রামকে কহি-
লেন, রাম ! মহাবাহু রাম ! তোমার এই পিতৃভক্তি ও পরাক্রম দর্শনে আমরা তোমার

চ তে যিভো ॥ ৪ ॥ বরং ব্রূণীষ ভদ্রস্তে কমিচ্ছসি মহাযশঃ । এবমুক্তস্ত পিতৃভীরাগঃ প্রভবতা-
 যশঃ ॥ ৫ ॥ অত্রবীৎ প্রাজ্ঞলিঙ্গীক্যঃ সপিতৃন্ গগনস্থিতান্ । ভবন্তো যদি মে প্রীতঃ স্তনুহুগ্রাহ-
 তামহং ॥ ৬ ॥ পিতৃশ্রমাদিচ্ছেরং তপসোস্যাপনং পুনঃ । যতো যোষাতিভূতেন ক্ষত্রমুৎ-
 সাদিতং ময়া ॥ ৭ ॥ ততস্ত পাপানমুচ্যেয়ং যুগ্মকং তেজসা হহং । হৃদাশ্চৈতে তীর্থভূতা ভবেয়ু-
 ভুবি বিক্রমঃ ॥ ৮ ॥ এবং শ্রদ্ধা শুভং বাক্যং শ্রামস্ত পিতরশ্রুতান্ । ঐতুচুঃ পরমপ্রীতা রামং
 হর্ষপূরঙ্কতাঃ ॥ ৯ ॥ তপুস্তে বর্জতাঃ পুত্র পিতৃভক্ত্যা বিশেষতঃ । যচ্চ যোষাতিভূতেন ক্ষত্রমুৎ-
 সাদিতং ময়া ॥ ১০ ॥ ততশ্চ পাপানমুক্তস্তং পাতিভাস্তে দক্ষিণাভিঃ । হৃদাশ্চৈতেষা তীর্থং
 গমিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥ ১১ ॥ হৃদেঘেতেষু যঃ স্রাজা স্নান্ পিতৃস্তপরিযাতি । তস্ত দাস্তস্তি
 পিতরো যথাভিলষিতং ফলং ॥ ১২ ॥ ঈশতান্ মানসান্ কামান্ স্বর্গবাসক শাস্বতং । এবং
 দদা বরান্ বিপ্রা রামস্ত পিতরশ্রুতান্ ॥ ১৩ ॥ রামং স্তভার্গবং প্রীতান্তজৈবাস্তদধুস্তদা । এবং
 রামহুগাঃ পুণ্য ভার্গবস্ত মহাবানঃ ॥ ১৪ ॥ স্রদ্ধা হৃদেযু রামস্য ব্রহ্মচারী শুচিত্বতঃ । রামং
 সমভ্যর্চ্য তথা বিশ্লেদ্যহস্তবর্ণকম্ ॥ ১৫ ॥ বংশমূলং সীমাসাদ্য তীর্থসেবী স্নসংযতঃ । স্ববংশ-
 মুদ্ধয়েদ্বিপ্রাঃ স্রাজা চৈব সমূলকং ॥ ১৬ ॥ কারশোধনমাসাদ্য তীর্থং ত্রৈলোক্যবিক্রমং । শরীর-
 শুদ্ধিমাপ্নোতি স্নাতস্তস্মিন্ন সংশয়ঃ ॥ ১৭ ॥ শুদ্ধদেহশ্চ সংগতি বস্মান্নাবর্ততে পুনঃ । তাবদ্রমস্তু
 তীর্থেষু সিদ্ধান্তীর্ণপরায়ণাঃ । যাবন্ন প্রাপ্নুবন্তীহ তীর্থং তৎকারশোধনং ॥ ১৮ ॥ তস্মিন্তীর্ণে চ

প্রতি প্রীতিমান্ হইয়াছি ॥ ৩৪ ॥ হে মহাযশা ! তুমি অভিলষিত বর গ্রহণ কর । তোমার
 মঙ্গল হউক । প্রভবদ্বরিষ্ঠ মহাবীর রাম পিতৃগণ কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া ॥ ৫ ॥ কৃতজ্ঞ-
 পুটে সেই গগনবিহারী পিতৃগণকে কহিলেন, আপনারা যদি আমার প্রতি প্রীত হইয়া থাকেন,
 তাহা হইলে, এই অলুগ্রহ করুন ॥ ৬ ॥ আমি আপনারদের প্রসাদে পুনরায় তপঃপ্রাপ্তির
 ইচ্ছা করি । যেহেতু, আমি যোষাতিভূত হইয়া, ক্ষত্রিয়দিগকে উৎসাদিত করিয়াছি, সেই-
 হেতু আমিও যে পাতক দগ্ধ হইয়াছে, আপনারদের তেজে যেন তাহা হইতে মুক্ত হইতে
 পারি । এবং আমার শুদ্ধি হইতে ই হৃদ সকলও যেন পৃথিবীতে তীর্থরূপে পরিণত ও বিখ্যাত
 হয় ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

পিতৃগণ রামের এই শুভ বাক্য শ্রুতিগোচর করিয়া, পরম প্রীত ও হর্ষপূরঙ্কত হইয়া,
 প্রতিবচনপ্রদানপূর্বক কহিলেন ॥ ৯ ॥ পিতৃভক্তিপ্রভাবে তোমার তপস্তার বিশিষ্ট বিধান
 উচিত হইবে । অর, তুমি যোষাতিভূত হইয়া, যে পাপ সঞ্চয় করিয়াছ ॥ ১০ ॥ তাহা হইতে মুক্তি
 লাভ করিবে । কেননা, সেই ক্ষত্রিয় সকল স্ব স্ব কর্মবলেই পতিত হইয়াছে । অদ্য হইতে তোমার
 কৃত হৃদ সকলও তীর্থ হইবে, সন্দেহ নাই ॥ ১১ ॥ যে ব্যক্তি এই সকল হৃদে স্নান করিয়া,
 পিতৃগণের তর্পণ করিবে সেই পিতৃগণ তাহারে অভিলষিত ফল প্রদান করিবেন ॥ ১২ ॥
 তদ্ব্যতীত, স্ত্রীাদির প্রসাদে তাহার অভীক্ষিত আন্তরিক কামনা ও অক্ষয় স্বর্গবাসও
 লাভ হইবে । হে বিপ্রবর্গ ! পিতৃগণ রামকে এইরূপ বর দিয়া ॥ ১৩ ॥ সেই ব্রহ্মচারী
 রামের প্রতি প্রীতিমান্ হইয়া, সেই স্থানেই অর্জিত হইলেন । মহাত্মা পরশুরামের হৃদ সকল
 এই কারণেই পবিত্র তীর্থ হইয়াছে ॥ ১৪ ॥ ব্রহ্মচারী ও শুচিত্বত হইয়া, রামহৃদে স্নান ও
 রামের অভ্যর্চনা করিলে, বহু পুণ্য লাভ হয় ॥ ১৫ ॥ অনন্তর তীর্থসেবী দ্বিজোত্তম বংশমূল
 তীর্থে সমাপন্ন হইয়া, তথায় স্নান করিয়া, স্বকীয় বংশের উদ্ধার করিবেন ॥ ১৬ ॥ তথা হইতে
 ত্রিলোকবিখ্যাত কারশোধনতীর্থে সমাগত হইয়া, স্নান করিলে, শরীরশুদ্ধি সংঘটিত হয়,
 সন্দেহ নাই ॥ ১৭ ॥ দেহ শুদ্ধ হইলে, বাহা হইতে পুনরায় আবর্তিত হইতে হয় না, সেই স্থানে
 গম্য করা যায় । তীর্থপরায়ণ সিদ্ধগণ যাবৎ কারশোধনতীর্থ প্রাপ্ত না হন, তাবৎ তীর্থ সকলে

সম্রাট্য কারং সংঘতমানসঃ । পশ্চাদমবাপ্রোতি যশস্রাবর্ততে পুনঃ ॥ ১৯ ॥ ততো গচ্ছেক্ত
 বিয়েজ্যাতীর্থং ত্রৈলোক্যবিক্রমং । লোকোদ্ধারঃ সৰ্বে বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা ॥ ২০ ॥
 লোকোদ্ধারং সমাসাদ্য তীর্থং স্রবণতৎপরঃ । স্বাস্থ্য তীর্থবরে তস্মিন্ লোকং পশুতি শাস্বতং ॥ ২১ ॥
 যত্র বিষ্ণুঃ কিতো ন্রিত্যে শিবো দেবশ শাস্বতঃ । তৌ দেবৌ প্রবিপাতেন প্রসাদ্য মুক্তিমাশ্রয়াৎ ॥ ২২ ॥
 ত্রীতীর্থং তু ততো গচ্ছেক্ত্যলিপ্রামমহত্তমং । যত্র স্রাবতস্য সান্নিধ্যং সদা দেবঃ প্রযচ্ছতি ॥ ২৩ ॥
 কপিলাসুহৃদনাম্য তীর্থং ত্রৈলোক্যবিক্রমং । তত্র স্রাবার্চয়িত্বা চ দেবতানি পিতৃন্তথা ॥ ২৪ ॥
 কপিলানাং সহস্রস্য ফলং বিদ্বতি মানবঃ । তত্র স্থিতং মহাদেবং কপিলমুপরাশ্রিতং ॥ ২৫ ॥
 দৃষ্ট্ৱা মুক্তিমবাপ্রোতি ঋষিভিঃ পূজিতং শিবং । স্বর্ঘ্যতীর্থং সমাসাদ্য স্রাব্য নিরতমানসঃ ॥ ২৬ ॥
 অর্চয়িত্বা পিতৃন্ দেবানুপবাসপরায়ণঃ । অগ্নিষ্টোমমবাপ্রোতি স্বর্ঘ্যালোকং চ গচ্ছতি ॥ ২৭ ॥
 সহস্রকিরণং দেবং ভাস্বং ত্রৈলোক্যবিক্রমং । দৃষ্ট্ৱা মুক্তিমবাপ্রোতি নরো জ্ঞানসমম্বিতঃ ॥ ২৮ ॥
 ভবানীবনমাসাদ্য তীর্থসেবী যথাক্রমং । তজ্জাতিবেকং কুর্বাণো গোসহস্রকলং লভেৎ ॥ ২৯ ॥
 শিতামহস্য পিবতো হমৃতং পূর্বমেব হি । উদগার্য স্রবতির্জাতা সা চ পাতালমাপ্রভা ॥ ৩০ ॥
 ভস্যাঃ স্রবয়ো জাতা মাতরো লোকমাতরঃ । তাভিস্তং সকলং ব্যাপ্তং পাতালং সুনরিস্তরং ॥ ৩১ ॥
 শিতামহস্য যজ্ঞতো দক্ষিণার্ঘ্যমুপাশ্রুতাঃ । আহুতা ব্রাহ্মণান্তে চ বিভ্রান্তা বিবরণে হি ॥ ৩২ ॥
 তস্মিন্ বিবরণধারে তু স্থিতো গণপতিঃ স্রবঃ । যং দৃষ্ট্ৱা সকলান্ কামান্ প্রাপ্রোতি নিরতেজস্রঃ ॥ ৩৩ ॥

ভ্রমণ করিয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥ সেই তীর্থে সংঘত চিত্তে শরীর সংশ্লিষ্ট করিলে, পরম পদপ্রাপ্তি
 হয়; যাহা হইতে পুনরায় আবর্তিত হইতে হয় না ॥ ১৯ ॥

অনন্তর হে বিশেষজ্ঞবর্গ! লোকোদ্ধার তীর্থে গমন করিবে। প্রভবীষ্ণু বিষ্ণু ঐ স্থানে
 সমুদায় লোকের উদ্ধার করিয়াছিলেন ॥ ২০ ॥ এই লোকোদ্ধারে গমন করিয়া, ধ্যান-
 তৎপর হইয়া, স্নান করিলে, শাস্বত লোক সকল প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ২১ ॥
 অবিনাশিস্বরূপ বিষ্ণু ও মহাদেব উভয়ে তথায় প্রতিষ্ঠিত আছেন। প্রবিপাতপূর্বক
 তাঁহাদিগকে প্রসন্ন করিলে, মুক্তিসংগ্রহ হয় ॥ ২২ ॥ অনন্তর অল্পতম ত্রীতীর্থে গমন
 করিবে। তথায় স্নান করিলে, ভগবান্ কেশব তাহার সন্নিহিত হইয়া থাকেন ॥ ২৩ ॥
 অনন্তর কপিলাসুহৃদনামক ত্রৈলোক্যবিখ্যাত তীর্থে গমন করিয়া, স্নান এবং পিতৃগণের অর্চনা
 করিলে ॥ ২৪ ॥ কপিলাসহস্রদানের ফলপ্রাপ্তি হইয়া থাকে। তথায় মহাদেব কপিলবপুঃ
 আশ্রয় করিয়া, বিভ্রাজমান আছেন ॥ ২৫ ॥ সেই ঋষিগণের পূজিত মহাদেবকে দর্শন করিলে,
 মুক্তিলাভ করা যায়। অনন্তর স্বর্ঘ্যতীর্থে সমাগত হইয়া, সংঘে চিত্তে স্নান করিয়া ॥ ২৬ ॥ উপ-
 বাস করত, পিতৃগণ ও দেবগণের অর্চনা করিলে, অগ্নিষ্টোমযজ্ঞের ফললাভ ও স্বর্ঘ্যালোকপ্রাপ্তি
 হইয়া থাকে ॥ ২৭ ॥ তথায় ত্রিলোকবিক্রম সহস্রকিরণ ভাস্বকে দর্শন করিলে, জ্ঞানসমম্বিত
 ও মুক্তিপ্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ২৮ ॥ তীর্থসেবী পূর্বক ভবানীবনে গমন করিয়া, তথায় যথাবিধানে
 অভিষেক করিলে, গোসহস্রদানের ফললাভ করে ॥ ২৯ ॥ পূর্বকালে পিতামহ অমৃতপানে
 প্রবৃত্ত হইলে, ভদ্রীর উদগার হইতে স্রবতি সমুৎপন্ন হইয়া, পাতালতল আশ্রয় করে ॥ ৩০ ॥
 সেই স্রবতির গর্ভে লোকমাতা স্রবতিমাতা সকলের উদ্ভব হয়। তাহার। সকলে সমুদায়
 পাতাল নিরবচ্ছিন্ন ব্যাপ্ত করিয়া আছে ॥ ৩১ ॥ পিতামহ যজ্ঞ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, ভদ্রীর
 দক্ষিণার্ঘ্য সেই সকল স্রবতি উপাশ্রিত হইয়াছিল। ব্রাহ্মণগণ সেই যজ্ঞে অংশহৃত হইয়া, বিবরণ-
 দর্শনে বিভ্রান্ত হইয়া উঠেন ॥ ৩২ ॥ সেই বিবরের ধারদেশে স্রবঃ গণপতি অবস্থিত করিতেছেন।
 ইচ্ছিতসমস্তপূর্বক তাঁহাকে দর্শন করিলে, সমুদায় কামনাই সম্পন্ন হয় ॥ ৩৩ ॥

সদ্বিনীত সমাসাদ্যতীর্থং মুক্তিসমাপ্তম্ । দেব্যান্তীর্থে নরঃ স্নাত্বা লভতে মুক্তপত্তমং ॥ ৩৪ ॥
 অনন্তাং শ্রিয়মাপ্নোতি পুত্রপৌত্রৈঃ সমম্বিতঃ । ভোগাংশ্চ বিপুলান্ কু। প্রাপ্নোতি পরম-
 পদমঃ ॥ ৩৫ ॥ ব্রহ্মাবর্তে নরঃ স্নাত্বা ব্রহ্মজ্ঞানমম্বিতঃ । জায়তে নাত্ৰ সন্দেহঃ প্রাণান্
 মুকতি চেষ্টয়া ॥ ৩৬ ॥ ততো গচ্ছেদ্বি বিপ্রোজ্ঞা দ্বারপালঞ্চ ব্রতকং । তত্র তীর্থে পরমভ্যাং
 যক্ষেজ্ঞস্য মহামনঃ ॥ ৩৭ ॥ তত্র জ্ঞানং সমাপাদ্য হাপবাসপরায়ণঃ । যক্ষস্ত চ প্রসাদেন লভতে
 কামিকং ফলং ॥ ৩৮ ॥ ততো গচ্ছেদ্বি বিপ্রোজ্ঞা ব্রহ্মাবর্তং মুনিস্ততং । ব্রহ্মাবর্তে নরঃ স্নাত্বা
 ব্রহ্ম চাপ্নোতি নিশ্চিতং ॥ ৩৯ ॥ ততো গচ্ছেচ্চ বিপ্রোজ্ঞাঃ স্মৃতীর্থকমম্বতমং । তত্র সন্নিহিতা
 নিত্যং পিতরো দেবতৈঃ সহ ॥ ৪০ ॥ তত্রাত্তিবেকং কুরীত পিতৃদেবার্চনে বতঃ । অশ্বমেধম-
 বাপ্নোতি পিতৃন প্রীণতি শাস্বতম্ ॥ ৪১ ॥ ততোহন্ববভ্যাং ধর্মজ্ঞ সমাসাদ্য বধাক্রমং । কামেশ্বরস্ত
 তীর্থে তু স্নাত্বা ব্রহ্মসম্বিতঃ ॥ ৪২ ॥ সর্বব্যাহিবিনিমুক্তো ব্রহ্ম চাপ্নোতি নিশ্চিতং । মাতৃতীর্থ-
 চ তত্রৈব যত্র স্নাতস্ত ভক্তিভ্যং ॥ ৪৩ ॥ প্রজা বিবর্জ্যে নিত্যমনন্তাং চাপ্নুয়াচ্ছিয়ং । ততঃ-
 সীতাবনে গচ্ছেন্নয়তো নিয়তশনঃ ॥ ৪৪ ॥ তীর্থং তত্র মহাবিপ্ৰা মহদত্তং তুল্যভং । পুন্যতি
 দর্শনাধেব পুত্রবানেকবংশজিৎ ॥ ৪৫ ॥ কেশানভ্রাক্য চৈকস্মিন পুত্রো ভবতি পাপভঃ ।
 তত্র তীর্থবয়ং চাত্তক্ষুনাং লোমাপহং মহৎ ॥ ৪৬ ॥ তত্র বিপ্রা মহাপ্রাজ্ঞা বিদ্বাঃসম্বীৰ্ত্তং পরাঃ ।
 শ্বিলোমাপহে তীর্থে বিপ্রাঃ স্নেহোব্যবিক্রতে ॥ ৪৭ ॥ প্রাণায়ামৈর্হি হস্তি শ্বলোমানি দ্বিজোত্তমাঃ ।
 পুতান্মানশ্চ তে বিপ্রাঃ প্রযান্তি পরমাং গতিং ॥ ৪৮ ॥ দশাশ্বমেধিকং চৈব তত্র তীর্থং সুবিক্রতং ।

মুক্তির সাক্ষাৎ আশ্পদ সদ্বিনীতমক তীর্থে গমন করিলে, মুক্তিলাভ হইয়া থাকে ।
 দেবীতীর্থে স্নান করিলে, উৎকৃষ্ট পুত্র সংগ্রহ হয় ॥ ৩৪ ॥ এবং পুত্রপৌত্রসম্বিত হইয়া,
 অনন্ত জী ও বিপুল ভোগরাশি লাভ করিয়া, পরমপদে অধিষ্ঠিত হওয়া যায় ॥ ৩৫ ॥
 ব্রহ্মাবর্তে অভিষেক করিলে, লোকে নিঃসন্দেহেই ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিয়া, ইচ্ছামুত্থা হইয়া
 থাকে ॥ ৩৬ ॥ অনন্তর দ্বারপাল রত্নকে গমন করিবে । মহাত্মা যক্ষেজ্ঞ তথায় নিয়ত
 বিরাজমান হইতেছে । সরস্বতীস্থ সেই তীর্থে স্নান করিয়া ॥ ৩৭ ॥ উপবাসপরায়ণ হইলে,
 যক্ষের প্রসাদে জ্ঞানলাভ করিয়া, কামিক ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ৩৮ ॥ হে বিপ্রোত্তম !
 তথা হইতে দ্বিতীয় ব্রহ্মাবর্তে গমন করিবে । মুনিগণ এই তীর্থের স্তব করিয়া থাকেন ।
 ব্রহ্মাবর্তে স্নান করিলে, লোকের নিশ্চয়ই ব্রহ্মপ্রাপ্তি হয় ॥ ৩৯ ॥ তদনন্তর অম্বতম
 স্মৃতীর্থে গমন করিবে । পিতৃগণ দেবগণের সহিত তথায় নিয়ত সন্নিহিত আছেন ॥ ৪০ ॥
 তথায় পিতৃগণও দেবগণের অর্চনাপরায়ণ হইয়া, অভিষেক করিলে, অশ্বমেধযজ্ঞের ফললাভ
 হয় এবং পিতৃদিগকে ত্রিচকাল আপ্যায়িত করা যায় ॥ ৪১ ॥ অনন্তর ধর্মজ্ঞ পুরুষ বধাক্রমে
 অশ্ববতীতে গমন ও কামেশ্বরতীর্থে ব্রহ্মসম্বিত্তারে অভিষেক করিলে ॥ ৪২ ॥ সর্বব্যাহিবি-
 নিমুক্ত ও ব্রহ্মপ্রাপ্ত হইয়া থাকে ; তাহাতে সন্দেহ নাই । তথায় যে মাতৃতীর্থ আছে, তাহাতে
 ভক্তিপূর্বক স্নান করিলে ॥ ৪৩ ॥ নিত্য প্রজা বর্জিত ও অনন্ত জীলাভ হয় । অনন্তর নিয়মাত্মন-
 পূর্বক আহার সংযত করিয়া, সীতাবনে গমন করিবে ॥ ৪৪ ॥ হে বিপ্রোত্তম ! তথায় যে
 মহাতীর্থ আছে, তাহা অত্যন্ত তুল্যভ । তাহার দর্শনমাত্রেই একবংশতি পুরুষের তৎকর্ণাৎ
 পবিত্রতা বিহিত হইয়া থাকে ॥ ৪৫ ॥ তত্রত্য একতর তীর্থে কেশপাণ ভ্রুকৃষ্ণ করিলে,
 পাপ হইতে নিষ্কলিলাভ হয় । তথায় শ্বিলোমাপহ নামে যে অম্বতর তীর্থ প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ৪৬ ॥
 মহাপ্রাজ্ঞ বিদ্বান্ কিশোরী তীর্থতৎপর হইয়া, সেখানে বাস করিতেছেন । ই শ্বলোমাপহ
 ত্রৈলোক্যবিধাতা ॥ ৪৭ ॥ দ্বিজোত্তমগণ প্রাণায়ামসহকারে তথায় বকীর শ্বলোমপাশি নিহরণ
 করেন । তৎপ্রভাবে তাঁহারা পুত্ররা হইয়া, পরমগতি প্রাপ্ত হন ॥ ৪৮ ॥ তথায় দশাশ্বমেধিক

ভক্ত্যুত্তমঃ সত্যং কলম্ ॥ ৪৯ ॥ ততো গচ্ছেকি শ্রদ্ধাবান্ মাহুঃ
লোকবিক্রমঃ । দর্শনাত্মস্য মতীর্থস্য মুক্তো ভবতি কিঞ্চিদৈঃ ॥ ৫০ ॥ পুরা কৃষ্ণমুগান্ত্র
ব্যাধেন শরণীড়িতাঃ । অবগাহ সরস্যাশ্রমায়ুযুগপতাঃ ॥ ৫১ ॥ ততো ব্যাধাচ্চ তে
সর্কে ভানপৃচ্ছনু দ্বিজোত্তমান্ । মুগাঃ ক ঋষয়ো বাতা অশ্রম্যতিঃ শরণীড়িতাঃ ॥ ৫২ ॥ নিমগ্নান্তে
সরঃ প্রাপ্য কিং তদ্ব্রজত দ্বিজোত্তমাঃ । তেহক্ৰবন্তত্র বৈ পৃষ্ঠী বয়ন্তে চ দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৫৩ ॥ অন্য
তীর্থস্য মাহাশ্রমায়ুযুগপতাঃ । তস্মাদবুয়ং শ্রদ্ধাধনাঃ স্রাজা তীর্থে বিমৎসরাঃ ॥ ৫৪ ॥ সর্ব-
কাশিষিনিমুক্তা ভাবব্যথ ন সংশয়ঃ । ততঃ স্রাজাচ্চ তে সর্কে শুদ্ধদেহা দিবদতাঃ ॥ ৫৫ ॥ এত-
তীর্থস্য মাহাশ্রমায়ুযুগপতাঃ দ্বিজোত্তমাঃ । যে শৃঙ্গি শ্রদ্ধাবানান্তেহপি যাস্তি পরাক্রতিঃ ॥ ৫৬ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে সরোমাহাশ্রম্যে বিবিধতীর্থানুষ্ঠান নাম পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

লোমহর্ষ উবাচ । মাহুস্যন্য তু পূর্বেণ ক্রোশমাত্রে দ্বিজোত্তমাঃ । আপগা নাম বিখ্যাতা
নদী দ্বিজনিবেতি ॥ ১ ॥ শ্রামাকং পরশ্য সন্ধমাজ্যেন চ পারশ্লুতং । যে প্রযচ্ছন্তি বিপ্রোভা-
ন্তেবাং পাণং ন বিদ্যতে ॥ ২ ॥ যে তু শ্রদ্ধাং করিষ্যন্তি প্রাপ্য ভামাপগাং নদীং । তে সর্বকাম-
সংযুক্তা ভবিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥ ৩ ॥ স্মরন্তি পিতরশ্চ স্মরন্তি চ পিতামহাঃ । অশ্রাকঃ চ

নামে সুবিখ্যাত, তীর্থ আচ্ছ। এই তীর্থে ভক্তিযুক্ত হইয়া, স্নান করিলে, দশাশ্রমধিক ফললাভ
হয় ॥ ৪৯ ॥ অনন্তর শ্রদ্ধাবান্ হইয়া, মাহুতীর্থে গমন করিলে। সেই তীর্থ দর্শন করিলে,
সমুদায় পাণ পরিচ্ছত হয় ॥ ৫০ ॥ পূর্বকালে কৃষ্ণমুগ সকল তথায় ব্যাধকর্তৃক শরণীড়িত হইয়া,
তজ্জাত্য সরোবরে অবগাহন করিয়া, মাহুত প্রাপ্ত হইয়াছিল ॥ ৫১ ॥ অনন্তর ব্যাধ সকল সেই
দ্বিজোত্তমরূপী মুগদিগকে জিজ্ঞাসা করিল, হে ঋষিগণ! অশ্রম্যকর্তৃক শরণীড়িত হইয়া, সেই
সকল মুগ কোথায় গমন করিল? ॥ ৫২ ॥ হে দ্বিজোত্তমবর্গ! তাহারা কি সরোবর প্রাপ্ত হইয়া,
তথায় নিমগ্ন হইয়াছে, বলিতে আজ্ঞা হউক।

তাহারা এইরূপ পরিপূর্ণ হইয়া কহিল, আমরাই সেই সকল মুগ ॥ ৫৩ ॥ এক তীর্থের
মাহাশ্রম্যে মাহুত প্রাপ্ত হইয়াছি। অতএব তোমরা মাহুতপরিহারপূর্বক শ্রদ্ধাশীল হইয়া,
এই তীর্থে স্নান কর ॥ ৫৪ ॥ তাহা হইলে, তোমাদের সমুদায় পাপক্ষয় হইবে, সন্দেহ নাই।
তখন তাহারা সকলে তথায় স্নান করিয়া, শুদ্ধদেহ হইয়া, স্বর্গে গমন করিল ॥ ৫৫ ॥ হে দ্বিজো-
ত্তমসমূহ! যাহারা শ্রদ্ধাশ্রম্যে এই মাহুততীর্থের মাহাশ্রম্যে শ্রদ্ধা করে, তাহারাও পরমগতি
প্রাপ্ত হয় ॥ ৫৬ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে বিবিধতীর্থবর্ণন নামক ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

লোমহর্ষ কহিলেন, হে দ্বিজোত্তমবর্গ! মাহুততীর্থের পূর্বে ক্রোশমাজ দ্বরে আপগা নামে
বিখ্যাতা দ্বিজগণনিবেতি নদী প্রবাহিতা হইতেছে ॥ ১ ॥ যাহারা তথায় শুদ্ধ হারা স্নান ও
অশ্রম্যে পরিপূর্ণ করিয়া, শ্রদ্ধাশ্রম্যে শ্রদ্ধাশ্রম্যে শ্রদ্ধাশ্রম্যে শ্রদ্ধাশ্রম্যে শ্রদ্ধাশ্রম্যে শ্রদ্ধাশ্রম্যে শ্রদ্ধাশ্রম্যে
যায় ॥ ২ ॥ যাহারা সেই আপগা নদী প্রাপ্ত হইয়া, শ্রদ্ধা করে; তাহারা সর্ববিধ মনোরথ-
সিদ্ধি সাধন করে, সন্দেহ নাই ॥ ৩ ॥ তাহাদের পিতৃগণ ও পিতামহবর্গ এইরূপ মনে করেন,

কুলে পুত্রঃ পৌত্রো বাপি ভবিষ্যতি ॥ ৪ ॥ স আপগাং নদীং গম্যাম্যন্তিগৈশ্চপরিষ্যতি ।
 তেন তপ্তা ভবিষ্যামো যাবৎ কুলশতং ভবেৎ ॥ ৫ ॥ নভস্যে সাসি সংগ্রাপ্তে ক্রকর্ণকে বিশেষতঃ ।
 চতুর্দশীং তু মধ্যাহ্নে পিতৃদো মুক্তিমাপ্নুয়াৎ ॥ ৬ ॥ ততো গচ্ছেচ্চ বিশ্রেক্ষা ব্রহ্মণঃ স্থানমুত্তমং ।
 বক্ষে দধনানতোবাং সর্বলোকেষু বিজ্ঞতং ॥ ৭ ॥ তত্র ব্রহ্মর্ষিকুণ্ডেযু স্নাতস্য বিজগন্তব্যঃ ।
 সপ্তর্ষীগং প্রসাদেন সপ্তসোমফলং লভেৎ ॥ ৮ ॥ ভরদ্বাজো গোতমশ্চ জমদগ্নিশ্চ কশ্যপঃ ।
 বিশ্বামিত্রো বশিষ্ঠশ্চ অজিৎশ্চ ভগবানুযিঃ ॥ ৯ ॥ এতে সমেত্য তৎ কুণ্ডং কলিতং ভূবি স্থলভং ।
 ব্রহ্মণা সেবিতং তস্মাদব্রহ্মোহুযরমুচ্যতে ॥ ১০ ॥ তস্মিন্স্থীৰ্থবরে স্নাত্বা ব্রহ্মণোহব্যাক্ত-
 জঘনঃ । ব্রহ্মলোকমবাপ্নোতি নান্ন কার্য্যা বিচারণা ॥ ১১ ॥ দেবান্ পিতৃন্ সমুদ্দিশ্য বা বিজ্ঞং
 পূজয়িষ্যতি । পিতরস্তস্য স্থখিতা দায়াস্তি ভূবি স্থলভম্ ॥ ১২ ॥ সপ্তর্ষীশ্চ সমুদ্দিশ্য পৃথক্জ্ঞানং
 সমাচরেৎ । ঋষীগণং প্রসাদেন সপ্তলোকাধিপো ভবেৎ ॥ ১৩ ॥ কপিলস্থেতি বিখ্যাতং সর্ব-
 পাতকনাশনং । যস্মিন্ স্থিতঃ সয়ং দেবো বুদ্ধকেদারসংজিতঃ ॥ ১৪ ॥ তত্র স্নাত্বা চরিত্বা চ
 কল্পং দণ্ডিসমব্রিহৎ । অন্তর্জানমবাপ্নোতি শিবলোকে স মৌদতে ॥ ১৫ ॥ যন্তত্র তর্পণং কৃৎ
 পিবতে চুলুকত্রয়ং । দেবদেবং নমস্কৃত্য কেদারস্য ফলং লভেৎ ॥ ১৬ ॥ যন্তত্র কুরুতে শ্রাদ্ধং শিবমুদ্দিশ্য
 মানবঃ । চৈত্রশুক্রচতুর্দশ্যাং প্রাপ্নোতি পরমং পদং ॥ ১৭ ॥ কলস্তাঞ্চ ততা গচ্ছদ্বজং দেবী চ
 সংস্থিতা । হুর্গা কাত্যায়নী ভদ্রানিত্রা মায়া সনাতনী ॥ ১৮ ॥ কলস্তাঞ্চ নয়ঃ স্নাত্বা দৃষ্ট্বা
 হুর্গান্তটস্থিতাং । সংসারগহনং হুর্গং নিন্তরেন্নাজ সংশয়ঃ ॥ ১৯ ॥ ততো গচ্ছেচ্চ সয়ং জৈলোক্য-

অম্বাশ্রয় বংশে পুত্র বা পৌত্র জগগ্রহণ করিবে ॥ ৪ ॥ সে আপগায় গমন করিয়া,
 তিলপ্রদানপূর্বক আনাদের তর্পণ করিবে । তদ্বারা আমরা যাবৎ কুলশত পরিভূপ্ত হইব ॥ ৫ ॥
 শ্রাবণমাস উপরিত হইলে, ত্রুতপক্ষীয় চতুর্দশীতে মধ্যাহ্নসময়ে তথায় পিতৃ প্রদান করিয়া,
 মুক্তিমাত করা যায় ॥ ৬ ॥ অনন্তর ব্রহ্মোহুযরনামক সর্বলোকবিখ্যাত উৎকৃষ্ট তীর্থে গমন
 করিবে । উহা পিতামহ ব্রহ্মার অধিষ্ঠানক্ষেত্র ॥ ৭ ॥ তথায় ব্রহ্মর্ষি-কুণ্ডসমূহে স্নান করিলে,
 সপ্তর্ষিপ্রদানে সপ্ত সোমযজ্ঞের ফললাভ হইয়া থাকে ॥ ৮ ॥ ভরদ্বাজ, গোতম, জমদগ্নি, কশ্যপ,
 বিশ্বামিত্র, বশিষ্ঠ, ভগবান্ অজিৎ ॥ ৯ ॥ ইহারা সমবেত হইয়া, ঐ সকল ভুলোকস্থলভ কুণ্ড
 পরিকল্পনা করিয়াছেন । ব্রহ্মা উহাদের সেবা করেন ; এইজন্য ব্রহ্মোহুযর নামে বিখ্যাত
 হইয়াছে ॥ ১০ ॥ অব্যক্তজন্মা ব্রহ্মার এই উৎকৃষ্ট তীর্থে স্নান করিলে, তদীয় লোকলাভ হইয়া
 থাকে ; এবিষয়ে বিচারণা বরিবার আবশ্যকতা নাই ॥ ১১ ॥ যে ব্যক্তি তথায় পিতৃগণ ও দেবগণ,
 ইহাদিগকে উদ্দেশ্য করিয়া, ব্রাহ্মণের পূজা করে, তদীয় পিতৃগণ স্থখিত হইয়া, তাহারে
 পৃথবীস্থলভ পদার্থ প্রদান করেন ॥ ১২ ॥ তথায় উল্লিখিত সপ্ত ঋষিকে উদ্দেশ্য করিয়া, পৃথগ্-
 বিধানে স্নান করিবে । তাহা হইলে, তাহাদের প্রসাদে সপ্তলোকাধিপত্যলাভ হইয়া থাকে ॥ ১৩ ॥

কপিলস্থ নামে বিখ্যাত সর্বপাতকবিনাশন তীর্থে সয়ং বুদ্ধকেদার নাম ধারণ করিয়া,
 মহাদেব অধিষ্ঠান করিতেছেন ॥ ১৪ ॥ তথায় স্নান করিয়া, দণ্ডিসমব্রিহত কল্পের অর্চনা করিলে
 অন্তর্জান লাভ করিয়া, শিবলোকে স্থখে বিহার করা যায় ॥ ১৫ ॥ যে ব্যক্তি সেখানে তর্পণ
 করিয়া, চুলুকত্রয় পান ও দেবদেব মহাদেবকে নমস্কার করে, সে কেদারকলপ্রাপ্ত হয় ॥ ১৬ ॥
 যে ব্যক্তি শিবকে উদ্দেশ্য করিয়া, ঐ তীর্থে চৈত্রমাসীয় শুক্ল চতুর্দশীতে শ্রাদ্ধ করে, তাহার পরম
 পদপ্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥ অনন্তর কলনীতে গমন করিবে । ঐ তীর্থে নিজারূপিনী,
 মায়াব্রহ্মপিনী, ভদ্রা, জৈবী, সনাতনী কাত্যায়নী হুর্গা সন্নিহিতা আছেন ॥ ১৮ ॥ তথায় স্নান
 করিয়া, তীর্থে বিরাজমানা দেবী হুর্গার নর্পণ করিলে, সংসারগহনরূপ হুর্গ পার হওয়া যায়
 সন্দেহ নাই ॥ ১৯ ॥

জ্ঞানি হুগভঃ । কুরুপক্ষে চতুর্দশাং দৃষ্টে । দেবং মহেশ্বরং ॥ ২০ ॥ সততে সর্বকামাংস্ত
শিবলোকং স গচ্ছতি । তিস্রঃ কোটিভ্যঃ তীর্থানাং সরকে বিজসন্তমাঃ ॥ ২১ ॥ কুদ্রকোটি-
তথা কূপে শরোযযো ব্যবস্থিতা । তস্মিন্ সরসি যঃ স্রাজা কুদ্রকোটিং স্মরেষঃ ॥ ২২ ॥ পূজ-
য়িত্বা কুদ্রকোটিং তবিস্যতি স যশঃ ॥ কল্পাপাঞ্চ প্রসাদেন সর্বকামোববিবর্জিতঃ ॥ ২৩ ॥ ঐশ্ব-
র্যেন্নৈব ব্যবৃত্তাঃ পশুশব্দাঃ ॥ ইদাম্বক্ষ্যে তত্বেব তীর্থং পাপভয়াপহং ॥ ২৪ ॥ সন্নি-
তু স্তমগাগ্নৌতি দর্শনাৎ সৈব মানবঃ । তত্র স্রাজীর্জয়িত্বা চ পিতৃদেবগণানপি ॥ ২৫ ॥ ন দুর্গত-
মগাগ্নৌতি চিত্তিতং মনসাপুত্রাং । কেদারঞ্চ মহাতীর্থং সর্বকামপ্রদানশনং ॥ ২৬ ॥ তত্র স্রাজা
তু পূজ্যঃ সর্বপাপকলং লভেৎ । কিংরূপঞ্চ মহাতীর্থং তত্বেব ভুবি হুগভঃ ॥ তস্মিন্ স্রাতস্ত
পূজ্যঃ সর্বকামকলং লভেৎ ॥ ২৭ ॥ সরকস্য তু পূর্বেণ তীর্থং ত্রৈলোক্যবিশ্রুতং ॥ অস্ত
জগৎ ভুবি ষ্ঠাত্তং সর্বপাপপ্রণাশনং ২৮ ॥ নারসিংহং বপুঃ কৃৎবা হো দানবমুজ্জিতম্ ।
তির্য্যগ্গোনি স্থতো বিষ্ণুঃ সিংহেযু যতিমাপ্তবান্ ॥ ২৯ ॥ ততো দেবাঃ সগন্ধর্বা আরাধ্য
বরং শিবঃ । উচুঃ প্রণতসর্বা দা বিষ্ণুদেহস্য লভনে ॥ ৩০ ॥ ততো দেবো মহাত্মাসৌ শারভং
ক্লপমাস্থিতঃ ॥ ৩১ ॥ যুদ্ধংকার স্রবৎক্ষমাং বর্ষসংস্রবং । যুধামানৌ তু তৌ দেবৌ পতিভৌ
হুগমধ্যাঃ ॥ ৩২ ॥ তস্মিন্ সরস্তুটে বিশ্রো দেবর্ষিনাং নরঃ স্থিতঃ । অশ্বখানমাশ্রিত্য ধ্যানস্থ-
ভৌ দদর্শ হ ॥ ৩৩ ॥ বিষ্ণুশ্চতুর্ভূজো জতে লিঙ্গাকারঃ শিবঃ স্থিতঃ । তৌ দৃষ্ট্বা তত্র পূজ্যৌ

অনন্তর ত্রৈলোক্য দুর্গত সরকতীর্থে গমন করিবে; তথায় কুরুপক্ষীয় চতুর্দশীতে
দেব মহাদেবকে দর্শন করিলে ॥ ২০ ॥ সমুদায় কামনা সম্পন্ন ও শিবলোকপ্রাপ্তি হয় ।
হে বিজসন্তমসমূহ! এই সরকতীর্থে তিন কোটি তীর্থ সন্নিহিত আছে ॥ ২১ ॥ এবং
সরোমধ্যস্থ কূপে কুদ্রকোটি বিরাজ করিতেছেন । সেই সরোবরে স্নান করিয়া, কুদ্রকোটির
ধ্যান করিবে ॥ ২২ ॥ অনন্তর কুদ্রকোটির পূজা করিলে, কুদ্রগণের প্রসাদে সর্বকামোববিবর্জিত
হওয়া যায়, তাহাতে সন্দেহ নাই ॥ ২৩ ॥ এবং ঐশ্বর্য্যে নৈব আরোহণ করিয়া, পরমপদপ্রাপ্তি
হয় । তথায় ইদাম্বক্ষ্য নামে যে তীর্থ আছে, তাহা সমুদায় পাপভয় নিরাকৃত করিয়া থাকে ॥ ২৪ ॥
তাহার দর্শনমাত্রেই লোক সম্য মুক্তি প্রাপ্ত হয় । তথায় স্নান করিয়া, পিতৃগণ ও দেবগণের
অর্জনা করিলে ॥ ২৫ ॥ কোন কালেই দুর্গতলাভ হয় না; মনে যাঁহা ভাবা যায়, তাঁহাই
সিদ্ধ হইয়া থাকে । কেদার নামে সর্বপাপবিনাশন মহাতীর্থে ॥ ২৬ ॥ স্নান করিলে, সর্ববিধ
দানের ফললাভ হয় । তথায় কিংরূপ নামে যে লোকহুলত মহাতীর্থ আছে, সেখানে স্নান
করিলে, লোকে সর্ববিধ যজ্ঞাহুতানের ফলপ্রাপ্ত হয় ॥ ২৭ ॥ সরকের পূর্বে ত্রৈলোক্যবিশ্রুত যে
তীর্থ আছে, তাহার জন্ম পৃথিবীতে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে । তথায় গমন করিলে, সর্বপাপ
প্রপট্ট হয় ॥ ২৮ ॥ বিষ্ণু ঐ তীর্থে নারসিংহ দেহ ধারণ ও মহাবল দানবকে নিধন করিয়া,
তির্য্যগ্গোনিতে অবস্থানপূর্বক সিংহ সকলে অহুগগবদ্ধ হইয়াছিলেন ॥ ২৯ ॥ তদুদ্বর্ণনে দেবগণ
গন্ধর্ব্বগণের সহিত সংমিলিত হইয়া, বরদাতা শিবের আরাধনানন্তর, সর্বকামে প্রণিপাত করিয়া,
বিষ্ণুর স্বদেহপ্রাপ্তির জন্য নিবেদন করিলেন ॥ ৩০ ॥ তদুত্তরে মহাত্মা মহাদেব পরভবিষ্যৎ
পরিগ্রহ করিয়া ॥ ৩১ ॥ দিব্য বর্ষসংস্রব ভূমল যুদ্ধ করিলেন । বিষ্ণু ও হয় উভয়ে এক্রূপে যুদ্ধ
করিয়া, হুগমধ্যে পতিত হইলেন ॥ ৩২ ॥ সেই সরোবরতটে দেবর্ষি নারদ অবস্থিতি করিতে-
ছিলেন । তিনি অশ্বখান আশ্রয় করিয়া, তৎকালে ধ্যানপরায়ণ হইয়াছিলেন । তদবস্থায়
উভয়দিকের মননগোচর করিলেন ॥ ৩৩ ॥ হুগে পতিত হইলে, বিষ্ণু চতুর্ভূজ ও শিব লিঙ্গাকারে
প্রদর্শিত হইলেন । নারদ তারবহ তাঁহাদিগকে দর্শন করিয়া, ভক্তভাবে গুণ করিতে

ভূট্টার ভক্তিভাবতঃ । ৩৪ ॥ নমঃ শিবায় দেবায় বিষ্ণুবে প্রভবিষ্ণুবে । হরায় চ উমাতজ্ঞে হিত-
কালভূতে নমঃ । ৩৫ ॥ হরায় বহুরূপায় বিশ্বরূপায় বিষ্ণুবে । জ্যৈষ্ঠায় শ্রুতিদায় কৃষ্ণায় জ্ঞান-
হেতবে । ৩৬ ॥ যন্তোহং শ্রুতী নিত্যং বন্দ্যো পুরুষোত্তমো । মমাপ্রমিমাংসপূণ্যং ব্রহ্মভ্যাং
বিযলীকৃতং । ৩৭ ॥ অদ্য প্রভৃতি ত্রৈলোক্যে ধন্যং কল্পেতি বিজ্ঞতং । ই ইদ্রাগত্য চ শ্রীশ্রী
পিতৃন সন্তপসিষ্যতি । ৩৮ ॥ তত্র শ্রদ্ধাধিতসোহ জ্ঞানৈঃ প্রভঃ ভবিষ্যতি । অশ্বখ্য চ বহুলং
লভা তত্র বসাম্যহং । ৩৯ ॥ অশ্বখবন্ধনং কৃৎযা শিবং কৃষ্ণং নমস্যাতি । ততো গচ্ছেদ্ধি
বিপ্রৈশ্চ। নাগস্য হৃদযুতমং । পুণ্ডরীকস্য যজ্ঞস্ত তত্র শ্রীশ্রী কলং লভেৎ । ৪০ ॥ বশম্যং শুভ্র-
পক্ষস্য চৈত্রস্য চ বিশেষতঃ । স্নানং জপস্তথা শ্রাদ্ধং মুক্তিমার্গপ্রদায়কং । ৪১ ॥ ততঃ
বিশেষপক্ষেতীর্থং দেবনিবেষিতং । ৪২ ॥ তত্র বৈতরণী পুণ্য নদী পাপপ্রমোচনী । তত্র স্নান-
করিষ্য চ শূণ্যপাণিঃ বৃষধ্বজঃ । ৪৩ ॥ সৰ্বপাপবিশুদ্ধাত্মা গচ্ছেচ্চ পরমং গতিং । ততো গচ্ছেদ্ধি
বিপ্রৈশ্চ। রসাবর্তনমুত্তমম্ । ৪৪ ॥ তত্র শ্রীশ্রী ভক্তিযুক্তঃ সিদ্ধিমাপ্নোত্যমুত্তমান্ । চৈত্রশুক্ল-
চতুর্দশ্যাং তীর্থে শ্রীশ্রী কলেপকে । ৪৫ ॥ পুণ্ডরিখা শিবং তত্র পাপলেশো ন বিদ্যতে । ততো
গচ্ছেদ্ধি বিপ্রৈশ্চ। কলকীবনযুতমং । ৪৬ ॥ যত্র দেবাঃ সগন্ধর্বাঃ সাধ্যাস্ত বৃষধ্বজা । তপস্ক-
রতি বিশুলং দিব্যং বর্ষসহস্রকং । ৪৭ ॥ দৃষদ্বত্যাং নরঃ শ্রীশ্রী তপসিষ্য চ দেবতাঃ । অগ্নিষ্টো-
মতিয়াজস্য কলং বিক্তি মানবঃ । ৪৮ ॥ সোমকরে চ সংপ্রাপ্তে সোমস্ত চ দিনে তথা । যঃ
শ্রীশ্রী কুরুতে মর্ত্যাস্তস্ত পুণ্যকলং শৃণু । ৪৯ ॥ গয়ায়াক বধা শ্রীশ্রী পিতৃন জীণাতি নিত্যশঃ ।

লাগিলেন । ৩৪ ॥ ভগবান্ ভবানীপতি ও প্রভবিষ্ণু বিষ্ণু উভয়কে নমস্কার । হরি ও উমাপতি
উভয়েই স্থিতিকালভূৎ । উভয়কে নমস্কার । ৩৫ ॥ বহুরূপী হর ও বিশ্বরূপী বিষ্ণুকে নমস্কার ।
পরমসিদ্ধস্বরূপ মহাদেব ও জ্ঞানের হেত্বরূপ কৃষ্ণকে নমস্কার । ৩৬ ॥ আমিই ধন্ত ! আমিই
শ্রুতিমান্ ! যেহেতু, উভয় পুরুষোত্তমকেই দর্শন করিলাম । আপনারা আমার এই আশ্রমকে
পরম পবিত্র ও সর্বথা মালিন্যলেশপরিশূন্য করিলেন । ৩৭ ॥ অদ্য প্রভৃতি এই স্থান ধন্ত ও
জন্মনামে বিজ্ঞত হইল । যে ব্যক্তি এখানে আচমন ও স্নান করিয়া, পিতৃদিগকে সন্তপিত
করিবে । ৩৮ ॥ সেই শ্রদ্ধাবান্ পুরুষ, ইন্দ্রের স্তায়, জ্ঞানসম্পন্ন হইবে । আমি এই অশ্বখমূলে
সর্বদাই বাস করিব । ৩৯ ॥ এই অশ্বখের বন্ধনা করিয়া, পরে হরিহরের নমস্কার করিবে । ৪০ ॥

হে বিপ্রৈশ্চবর্গ ! অনন্তর নাগহৃদে গমন করিবে । তথায় স্নান করিলে, পুণ্ডরীক
যজ্ঞানুষ্ঠানের কললাভ হয় । ৪১ ॥ বিশেষতঃ, চৈত্রমাসীর শুক্লপক্ষের দশমীতে তথায় স্নান,
জপ ও শ্রাদ্ধ করিলে, মুক্তিমার্গ প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

অনন্তর দেবগণের নিবেষিত ত্রিপিপে তীর্থে গমন করিবে । ৪২ ॥ তথায় পাপ-
প্রমোচনী, পুণ্যস্বরূপিনী শ্রোতদ্বিনী বৈতরণী প্রবাহিনী হইতেছেন । তথায় স্নান করিয়া
শূলপাণি বৃষধ্বজের অভ্যর্থনা করিলে । ৪৩ ॥ সর্বপাপবিশুদ্ধাত্মা ও পরমগতি প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

অনন্তর রসাবর্তননামক উৎকৃষ্ট তীর্থে গমন করিবে । ৪৪ ॥ তথায় ভক্তি সহকারে
স্নান করিলে, অমুত্তম সিদ্ধিসংগ্রহ হয় । চৈত্রশুক্ল চতুর্দশীতে অলেপকনামক
তীর্থে স্নান করিয়া । ৪৫ ॥ তথায় বিরাজমান ভগবান্ ভবানীপতিকে পূজা করিলে,
পাপলেশ বিদূরিত হয় । অনন্তর, হে বিপ্রৈশ্চবর্গ ! উৎকৃষ্ট কলকীবননামক তীর্থে
গমন করিবে । ৪৬ ॥ যেখানে দেবগণ, গন্ধর্বগণ, সাধ্যগণ ও ঋষিগণ দিব্যবর্ষসহস্র বিশুল
তপস্করণ করিয়াছিলেন । ৪৭ ॥ দৃষদ্বতীতে স্নান করিয়া, দেবগণের তর্পণ করিলে, অগ্নিষ্টোম
প্রতিষ্ঠা হইতে কললাভ হয় । ৪৮ ॥ চৈত্রের ক্রয়সময়ে অথবা সোমবাসরে যে ব্যক্তি
তথায় শ্রাদ্ধ করে, তাহার পুণ্যকল প্রবণ কর । ৪৯ ॥ গয়ায়াকে শ্রাদ্ধ করিলে, বৈষ্ণব নিত্য

অত্র শ্রাদ্ধক বর্জ্যঃ কপকীবনমাপ্রিষ্টঃ ॥ ৫০ ॥ মনসা স্বরতে বস্ত ফলকীবনমুত্তমং । তটেশ্বর
শিতরত্নাঃ প্রবাস্তি ন সংশয়ঃ ॥ ৫১ ॥ তত্রানি তীর্থঃ স্মরণং সর্বদেবরাজত্বতঃ । জগিন্
স্নাত্ত পুংসো গোপহস্তকলং কুচেৎ ॥ ৫২ ॥ পাণিধাতে নরঃ স্নাত্বা পিতৃন গুপ্ত্য মানবঃ ।
অবাস্ত্যায়াজ্ঞানকৃতং দীপ্যং যোগকং বিদতি ॥ ৫৩ ॥ ততো গচ্ছেদ্বি স্মরণং তীর্থঃ মিশ্রকমুত্তমং ।
তত্র তীর্থানি মুনিনা মিশ্রিতানি মহাত্মনা ॥ ৫৪ ॥ ব্যাসেন মুনিশাঙ্গুল দীটার্থং মহাত্মনা । সর্ব-
তীর্থেষু স স্নাত্তো মিশ্রকে স্নাত্তি যো নরঃ ॥ ৫৫ ॥ ততো ব্যাসবনং গচ্ছেদ্বিততো নিরতাপনঃ ।
মনোজবৈ নরঃ স্নাত্বা দৃষ্টে দেবং মনীষিণং ॥ ৫৬ ॥ মনসা চিন্তিতং সর্বং সিদ্ধ্যন্তে নাত্ত সংশয়ঃ ।
গুহ্যমধুনৈকৈব যোব্যাতীর্থং নরঃ শুচিঃ ॥ ৫৭ ॥ তত্র স্নাত্বা চ বৈ দেবান্ পিতৃশ্চ প্রবক্তো বজ্রৈঃ ।
ন দেব্যা সমুদ্রজাতো যথা সিদ্ধিঃ লভেদ্রয়ঃ ॥ ৫৮ ॥ কৌশিক্যাঃ সংগমে বস্ত দৃষত্যা । নরোত্তমঃ ।
স্নাত্ত নিরতাহারঃ সর্বপাতৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৫৯ ॥ ততো ব্যাসস্থলীং গচ্ছেদ্বজ্র ব্যাসেন ধীমতা ।
পুত্রশোকান্তিকৃতেন দেহত্যাগায় নিশ্চয়ঃ ॥ ৬০ ॥ কুতো দেবৈশ্চ বিপ্রৈশ্চ পুনরুৎপাদিতস্তদা ।
অভিগম্য স্থলীং তস্ত পুত্রশোকং ন বিদতি ॥ ৬১ ॥ কিংদত্তরূপমানস্য তিলপ্রস্থং প্রদায় চ ।
গচ্ছেচ্চ পরমং সিদ্ধিঃ ততো মুক্তিমবাগ্নুবাৎ ॥ ৬২ ॥ অরুণ স্মৃদিনৈকৈব যে তীর্থে ভূবি হ্রদভে ।
তয়োঃ স্নাত্বা বিশুদ্ধাত্মা স্বর্গলোকমবাগ্নুবাৎ ॥ ৬৩ ॥ কৃতপুণ্যং ততো গচ্ছেজিহ্বা লোকেষু বিকৃতং ।
তজ্জাতিবেকং কুর্নাত গদায়াঃ প্রবতঃ স্থিতঃ ॥ ৬৪ ॥ অর্চয়িত্বা মহাদেবমধমেধকলং লভেৎ ।
কোটিতীর্থং চ তটৈব দৃষ্টে কোটীধরং প্রভুং ॥ ৬৫ ॥ তত্র স্নাত্বা শ্রদ্ধাধানঃ কোটিবজ্রকলং

পিতৃপুত্রবগণের প্রীতি সমুৎপাদন করা যায়, সেইরূপ ফললাভ হইয়া থাকে। ফলকীবন
আজ্ঞর করিয়া, ঐরূপে শ্রাদ্ধ করা কর্তব্য ॥ ৫০ ॥ যে ব্যক্তি মনে মনেও ফলকীবনের স্মরণ
করে, তাহার পিতৃগণ পরিতৃপ্তি প্রাপ্ত হন, সন্দেহ নাই ॥ ৫১ ॥ তথায় সমুদ্রায় দেবগণে অলঙ্কৃত
যে স্মরণতীর্থ আছে, তাহাতে স্নান করিলে, গোদহস্তদানের ফললাভ হয় ॥ ৫২ ॥ পাণিধাতে
স্নান করিয়া, পিতৃগণের তর্পণ করিলে, রাজস্বয়জ্ঞের ফলপ্রাপ্তি ও সাংখ্যযোগলাভ হইয়া
থাকে ॥ ৫৩ ॥ তথা হইতে মিশ্রকনামক স্মরণ উৎকৃষ্ট তীর্থে গমন করিবে। তথায় মুনি-
শাঙ্গুল দীটার জন্ত মহাত্মা ব্যাস তীর্থ সকল মিশ্রিত করিয়াছেন। সুতরাং, যে ব্যক্তি মিশ্রকে
স্নান করে, তাহার সমুদ্রায় তীর্থেই স্নান করা হয় ॥ ৫৪ ॥ ৫৫ ॥ অনন্তর নিরত ও সংযতাহার
হইয়া, ব্যাসবনে গমন করিবে। মনোজবতীর্থে স্নান করিয়া, ভগবান্ মনীষীকে দর্শন করিলে ॥ ৫৬ ॥
যাহা মনে ভাবা যায় তাহাই সিদ্ধ হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই। সর্বথা শৌচ অবলম্বনপূর্বক
দেবীতীর্থ মধুবনে গমন করিয়া ॥ ৫৭ ॥ স্নানান্তর প্রবৃত্ত হইয়া, দেবগণ ও পিতৃগণের আরা-
ধনা করিলে, দেবী কর্তৃক অমৃতভাত হইয়া, যথা সিদ্ধি লাভ করা যায় ॥ ৫৮ ॥ যে ব্যক্তি নিরতা-
হার হইয়া কৌশিকী ও দৃষত্যা উভয় নদীর সঙ্গমস্থলে স্নান করে, তাহার সমস্ত পাপমোচন
হইয়া থাকে ॥ ৫৯ ॥ তথা হইতে ব্যাসস্থলীতে গমন করিবে। যেখানে ধীমান্ ব্যাস পুত্রশোক
অতিক্রান্ত হইয়া, দেহত্যাগে কৃতনিশ্চয় ॥ ৬০ ॥ হইলে, দেবগণ পুনরায় তাহাঁকে উত্থাপিত
করেন। সেই ব্যাসস্থলীতে গমন করিলে, পুত্রশোক পাইতে হয় না ॥ ৬১ ॥ কিংদত্তরূপনামক
তীর্থে গমন করিয়া, তিলপ্রস্থ প্রদান করিলে, পরম সিদ্ধিলাভ ও তৎপরে মুক্তিসংগ্রহ হইয়া
থাকে ॥ ৬২ ॥ অরুণ ও স্মৃদিন নামক তীর্থভিত্তর পৃথিবীতে হ্রদভ। সেই দুই তীর্থে স্নান
করিলে, বিশুদ্ধাত্মা ও স্বর্গলোক প্রাপ্ত হইয়া যায় ॥ ৬৩ ॥ অনন্তর জিহ্বাবনবিখ্যাত কৃতপুণ্য
তীর্থে গমন করিবে। তথায় প্রবৃত্ত হইয়া, অবলম্বনপূর্বক গদাতে স্নান করিবে ॥ ৬৪ ॥ অনন্তর
মহাদেবের অর্চনা করিলে, অধমেধজের ফললাভ হইয়া থাকে। তথায় কোটিতীর্থ প্রতিষ্ঠিত
আছে। সেই তীর্থে বিরাজমান প্রভু কোটীধরকে দর্শন করিয়া ॥ ৬৫ ॥ শ্রদ্ধাসহকারে স্নান

লভেৎ । ততো বামনকং গচ্ছেদ্বিষু লোকেষু বিক্ষতং ॥ ৬৬ ॥ যত্র বামনরূপেণ বিকৃনা প্রভ-
বিকৃনা । যশোরপদন্তঃ স্রাণ্যমিহায় প্রতিপাদিতং ॥ ৬৭ ॥ তত্র বিষ্ণুপদে স্রাণ্য কল্পিতম্ । চ
বামনং । সৰ্গপাপবিশুদ্ধাত্মা বিকুলোকমবাগ্নুয়াৎ ॥ ৬৮ ॥ জ্যেষ্ঠাশ্রমঃ চ তজ্জৈব সৰ্গপাতক-
নাশনং । তত্র দৃষ্টা নরো যুক্তিঃ সংপ্রযাতি ন সংশয়ঃ ॥ ৬৯ ॥ জ্যেষ্ঠমাসে দিভে লোকে একাদশী-
মুপোষিতঃ । যাতব্যং চ নরঃ স্রাণ্য জ্যেষ্ঠং পঠিতে নৃ ॥ ৭০ ॥ তত্র প্রতিষ্ঠিতা বিপ্রা বিকৃনা
প্রভবিকৃনা । দীক্ষা প্রতিষ্ঠাসংযুক্তা বিষ্ণুপ্রীণনতৎপর্যঃ ॥ ৭১ ॥ তেভ্যো দত্তানি শ্রাদ্ধানি
দানানি বিবিধানি চ । অক্ষয়ানি ভবিষ্যন্তি যাবদ্রবন্তরম্বিতিঃ ॥ ৭২ ॥ তজ্জৈব কোটিতীর্থং চ
জিষু লোকেষু বিক্ষতং । তন্নিঃস্তুীৰ্ধে নরঃ স্রাণ্য কোটিযজ্ঞকলং লভেৎ ॥ ৭৩ ॥ কোটিধ্বং
নরো দৃষ্টা । তন্নিঃস্তুীৰ্ধে মহেশ্বরং । মহাদেবপ্রসাদেন গাণপত্যমবাগ্নুয়াৎ ॥ ৭৪ ॥ তজ্জৈব
সুমহতীর্থং সূর্য্যাস্ত চ মহাদ্বানঃ । তন্নি ন স্রাণ্য ভজিষুতঃ সূর্য্যালোকে মহীরতে ॥ ৭৫ ॥ ততো
গচ্ছেত বিপ্রেন্দ্রাস্তুীৰ্ধং কন্দবনাশনং । কুলোত্তারণকং নামা বিকৃনা কল্পিতং পুরা ॥ ৭৬ ॥
বর্ণানামাশ্রমাণাং চ তারণায় শ্রুনির্শলং । তেপি তন্তীর্থমাশ্রমাদ্য পশুন্তি পরমং পদং ॥ ৭৭ ॥
ব্রহ্মচারী গৃহস্থ চ বানপ্রস্থো যতিস্তথা । কুলানি তারয়েৎ সাতঃ সপ্ত সপ্ত চ সপ্ত চ ॥ ৭৮ ॥ ব্রাহ্মণাঃ
কজিয়া বৈশ্ণবাঃ শ্রিয়ঃ শূদ্রাশ্চ তৎপর্যঃ । তীর্থস্রাতা ভজিষুতাঃ পশুন্তি পরমং পদং ॥ ৭৯ ॥
দূরস্থোহপি শ্রয়েদমন্ত কুরুক্ষেত্রং সযামনং । সোপি যুক্তিমবাগ্নোতি কিং পুনস্ত বনররঃ ॥ ৮০ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে সরোমাহাত্ম্যো বিবিধতীর্থানুকীৰ্ত্তন নাম ষট্ ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

করিলে, কোটিযজ্ঞের ফললাভ হয় । তথা হইতে বামনকে গমন করিবে । ঐ তীর্থ ত্রিভুবনে
বিখ্যাত ॥ ৬৬ ॥ প্রভবিকু বিষ্ণু বামনরূপে ঐ তীর্থে বলির স্রাণ্য হরণ করিয়া, ইন্দ্রকে প্রতি-
পাদিত করিয়াছিলেন ॥ ৬৭ ॥ তথায় বিষ্ণুপদে স্রাণ্য ও বামনদেবের অর্চনা বিধান করিলে,
সৰ্গপাপবিশুদ্ধাত্মা হইয়া, বিকুলোকে গমন করা যায় ॥ ৬৮ ॥ তত্রত্য সৰ্গপাপবিনোচন
জ্যেষ্ঠাশ্রমতীর্থ দর্শন করিলে, লোকে মুক্ত হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই ॥ ৬৯ ॥ জ্যেষ্ঠ মাসের
শুক্লপক্ষীয় একাদশীতে উপবাস করিয়া, দ্বাদশীতে স্রাণ্য করিলে, জ্যেষ্ঠফলাভ হয় অর্থাৎ সকলের
শ্রেষ্ঠ হওয়া যায় ॥ ৭০ ॥ তথায় প্রভবিকু বিষ্ণু যে ব্রাহ্মণদিগকে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন, তাঁহারা
সকলেই দীক্ষাপ্রতিষ্ঠাসম্পন্ন এবং সকলেই বিষ্ণুর প্রীতিসাধনে তৎপর ॥ ৭১ ॥ তাহাদিগকে
শ্রদ্ধাপূর্বক বিবিধ দান করিলে, যাবৎ মরতর অবস্থিতি করে, তাবৎ তৎ সমস্ত অক্ষয় হইয়া
থাকে ॥ ৭২ ॥ তথায় ত্রিভুবনে বিখ্যাত যে কোটি তীর্থ আছে, তাহাতে স্রাণ্য করিলে, কোটি-
যজ্ঞের ফল পাওয়া যায় ॥ ৭৩ ॥ ঐ তীর্থে কোটিধ্বং মহেশ্বরকে দর্শন করিলে, তদীয় প্রসাদে
গাণপত্যপ্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ৭৪ ॥ তথায় মহাত্মা সূর্য্যের যে স্রমহৎ তীর্থ আছে, তাহাতে
স্রাণ্য করিলে, শক্তিসম্পন্ন ও সূর্য্যালোকে পূজিত হওয়া যায় ॥ ৭৫ ॥ অনন্তর কুলোত্তারণনামক
কন্দববিনাশন তীর্থে গমন করিবে । ভগবান্ বিষ্ণু পূর্বে এই তীর্থের প্রতিষ্ঠা করেন ॥ ৭৬ ॥
তিনি লম্বুদাক্ষবর্ণের ও সমুদায় আশ্রমের উদ্ধারার্থ ঐ শ্রুনির্শল তীর্থ করনা করিয়াছেন । ঐ
তীর্থে গমন করিয়া, দর্শন করিলে, পরমপদপ্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ৭৭ ॥ ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ,
বানপ্রস্থ ও যতি তথায় স্রাণ্য করিলে, সপ্ত সপ্ত কুল উদ্ধার করিয়া থাকেন ॥ ৭৮ ॥ ব্রাহ্মণ,
কজিয়া, বৈশ্য, শ্রী ও শূদ্রগণ তৎপর ও ভজিষুক্ত হইয়া, তথায় স্রাণ্য করিলে, পরমপদ প্রাপ্ত
হয় ॥ ৭৯ ॥ যে ব্যক্তি দূরে থাকিয়াও বামনসহিত কুরুক্ষেত্রের স্রাণ্য করে, তাহারও যখন যুক্তি-
লাভ হয়, তখন তথায় স্রাণ্য করিলে যে যুক্তিলাভ হইবে, তাহা কি আর বলিতে হয় ॥ ৮০ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে বিবিধতীর্থানুকীৰ্ত্তন নাম ষট্ ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

সোমহর্ষণ ঐবাচ । পবনহুদে দ্রাঘা দৃষ্ট । দেবং মহেশ্বরং । বিমুক্তঃ সর্বকলুষৈঃ শৈবং
পদমগ্নপুং ১১ ৷ পুত্রশোকেন পবনো যন্মিল্লোনো বভূব হ । ততঃ স ব্রহ্মকৈর্দেবৈঃ স্তব
তং ভক্তিসমুৎ ১২ ৷ ততো গচ্ছেচ্ছি হুমানংস্থানং তক্ষলপানিনঃ । যত্র দেবৈঃ সগন্ধর্কৈর্হুমান
প্রকটীকৃতঃ ১৩ ৷ তত্র তীর্থে নরঃ স্রাঘা অমৃতমবাপ্নুয়াৎ । কুলোত্তারণমাসাদ্য তীর্থসেবী
দ্বিজোত্তমঃ ১৪ ৷ কুলানি তারয়েৎ সর্বান্ মাভামহণিতামহান্ । শালিহোত্রস্ত রাজর্ষেস্তীর্থং
ত্রৈলোক্যবিক্রমং ১৫ ৷ তত্র স্রাঘা বিমুক্তস্ত কনুর্বেদেহসংভবৈঃ । ঐকুঞ্জস্ত সরসভ্যাং
তীর্থং ত্রৈলোক্যবিক্রমং ১৬ ৷ তত্র স্রাঘা নরো ভক্ত্য অগ্নিষ্টোমফলং লভেৎ । ততো নৈমিষ-
কুঞ্জস্ত সমাসাদ্য নরঃ শুচিঃ ১৭ ৷ নৈমিষস্য চ স্নানেন যৎ পুণ্যং তৎ সমাপ্নুয়াৎ । তত্র তীর্থং
মহৎ ধ্যাভ্যং বেদবত্যাং নিবেষিতং ১৮ ৷ রাবণেন গৃহীতারাঃ কেশেবু বিজসন্তমাঃ । তদধার চ
স্যা আপানি ব্রুতে শোককর্ষিতা ১৯ ৷ ততো ভাতা গৃহে রাজ্ঞে কমলস্য মহাশ্বনঃ । সীতা নামেতি
বিখ্যাতা রামপত্নী পতিভ্রতা ২০ ৷ সা হুতা রাবণেনৈব বিনাশায়াম্বনঃ স্বরং । রামেণ রাবণঃ
হবা অভিষিচ্য বিভীষণং ২১ ৷ সমানীতা গৃহং সীতা কীর্তিরাশ্মরীকং যথা । তস্যাস্তীর্থে নরঃ
স্রাঘা কস্তাযজ্ঞকলং লভেৎ ২২ ৷ বিমুক্তঃ কনুর্বেঃ সর্ষেঃ প্রাপ্নোতি পরমং পদং । ততো
গচ্ছেচ্ছু মহেশ্বরং স্থানমুত্তমং ২৩ ৷ যত্র বর্ণাবরঃ স্রাঘা ব্রহ্মণ্যং লভতে নরঃ । ব্রাহ্মণশ্চ
বিগুহ্যাস্থা পরম্পদমবাপ্নুয়াৎ ২৪ ৷ ততো গচ্ছেৎ সোমতীর্থং ত্রৈলোক্যে চাপি দুলভং ।

সোমহর্ষণ কহিলেন, পবনহুদে স্নান করিয়া, দেবদেব মহাদেবকে দর্শন করিলে, সর্বকলুষ
বিমুক্ত ও শৈবপদে অধিরূঢ় হওয়া যায় ১১ । পবন পুত্রশোকে এই হুদে লীন হইয়াছিলেন ।
তথায় দেবগণ ও ব্রহ্মার সহিত সংমিলিত সেই পবনকে ভক্তিসহকারে স্তব করিবে ১২ ৷
অনন্তর শূলপাণর অধিষ্ঠানক্ষেত্র হুমানংস্থানে গমন করিবে । যেখানে দেবগণ ও গন্ধর্বগণ একত্র
মিলিত হইয়া, হুমানকে প্রকটীকৃত করিয়াছিলেন ১৩ ৷ সেই তীর্থে স্নান করিলে, লোকে অমৃত
প্রাপ্ত হয় । অনন্তর তীর্থসেবী দ্বিজোত্তম কুলোত্তারণ তীর্থে সমাগত হইয়া ১৪ ৷ স্নান করিলে,
মাতামহ, পিতামহ ও কুলপরম্পরার উদ্ধার করেন ।

রাজর্ষি শালিহোত্রের তীর্থ ত্রৈলোক্যবিখ্যাত ১৫ ৷ তথায় স্নান করিলে, দেহসংভূত
কনুর্ভারের পরিহার হইয়া থাকে । সরসভীতে ঐকুঞ্জনামে যে তীর্থ আছে, তাহা দ্বিজুবনে
বিখ্যাত ১৬ ৷ তথায় ভক্তিসহকারে স্নান করিলে, লোকে অগ্নিষ্টোমযজ্ঞকল লাভ করে । অনন্তর
শুচি হইয়া নৈমিষকুঞ্জে গমন করিবে ১৭ ৷ নৈমিষে স্নান করিলে, যে পুণ্য হয়, তথায়
অভিষেক করিলেও, সেই পুণ্য সঞ্চিত হইয়া থাকে । তথায় বেদবতী কর্তৃক নিবেষিত বিখ্যাত
মহাতীর্থ আছে ১৮ ৷ হে দ্বিজোত্তমগণ! রাবণ সেই বেদবতীর কেশপাশ গ্রহণ করিয়াছিল ।
বেদবতী শোকে কর্ষিতা হইয়া, তদীয় বধসাধন মানসে ঐ স্থানে প্রাণ পরিহার করে ১৯ ৷
অনন্তর মহাস্থা জনকের গৃহে তাহার জন্ম হয় । সেই বেদবতীই রামের পতিভ্রতা পত্নী সীতা
নামে বিখ্যাত লাভ করেন ২০ ৷ রাবণ স্বরং আশ্রবিনাশের জন্য তাহারে হরণ করিয়াছিল ।
ভ্রমিষন্ধন রাম রাবণকে সংহার ও বিভীষণকে অভিষিক্ত করিয়া ২১ ৷ আপনার স্ত্রীমতী
কীর্তিপূর্ণী সীতারে গৃহে আনয়ন করেন । সেই তীর্থে লোকে স্নান করিলে, কস্তাযজ্ঞের কল
লাভ করিয়া থাকে ২২ ৷ এবং সর্বকলুষবিমুক্ত হইয়া, পরমপদ প্রাপ্ত হয় ।

অনন্তর ব্রহ্মস্থাননামক পরমমহৎ উৎকৃষ্ট তীর্থে গমন করিবে ২৩ ৷ যেখানে বর্ণাধম পুরুষ
স্নান করিয়া ব্রাহ্মণ্য লাভ করে । এবং ব্রাহ্মণ সেখানে অভিষেক করিলে, বিগুহ্যাস্থা ও পরমপদ
প্রাপ্ত হয় ২৪ ৷ তথা হইতে দ্বিজুবনমুগ্ধ সোমতীর্থে গমন করিবে । যেখানে সোম তপস্করণ

বহু শৌম্যপদন্তঃ । দ্বিজরাজ্যমবাপুয়াৎ ॥ ১৫ ॥ তত্র আচার্য্যকিরিয়া চ পণ্ডিতুং নৈবতানি চ ।
 নিমুক্তঃ স্বর্ণমায়ান্তি কার্তিক্যাং বামনং যথা ॥ ১৬ ॥ সপ্তসারস্বতং তীর্থং ত্রৈলোক্যোজ্জ্বলিতং ।
 যত্র সপ্তসরস্বত্যা একীভূতা বহুস্তি চ ॥ ১৭ ॥ সূপ্রভা কাঞ্চনাকী চ বিমলা মানসহৃদা ।
 সরস্বতোরনারী চ স্রবর্ণা বিমলোদকা ॥ ১৮ ॥ পিতামহস্য যজ্ঞতঃ পুঙ্করে হিতস্য হি ।
 অক্রবরস্যঃ সর্কে নারং যজ্ঞো মহাকলঃ ॥ ১৯ ॥ ন দৃষ্টতে সরিচ্ছ্রেষ্ঠা পুরহা বৈ সরস্বতী ।
 তচ্ছ্রুত্বা ভগবান্ প্রীতঃ স্রম্মারাম্ সরস্বতীং ॥ ২০ ॥ পিতামহেন যজ্ঞতা আহুতা পুঙ্করে চ ।
 সূপ্রভা নাম সা দেবী তত্র ধ্যাভা সরস্বতী ॥ ২১ ॥ তাং দৃষ্ট্বা মুনিয়ঃ প্রীতা বেগবৃদ্ধাঃ সরস্বতীং ।
 পিতামহং মানস্বতীং তেপি তাং বহু মেনিরে ॥ ২২ ॥ এবমেবা সরিচ্ছ্রেষ্ঠা পুঙ্করহা সরস্বতী ।
 সমানীতা কুরুক্ষেত্রং মার্কণ্ডেয়ং মহাত্মনা ॥ ২৩ ॥ নৈমিষে মুনিয়ঃ স্থিষ্ম শৌনকাদ্যাস্তপোধনৈঃ ।
 তে পৃচ্ছন্তি মহাত্মানং পুরাণং লোমহর্ষণং ॥ ২৪ ॥ কথং নঃ স্যান্যজ্ঞকলং বর্জতাং সৎপথে যুনে ।
 ততোব্রবীশ্বহাতাগঃ প্রণম্য শিরসা মুনীন্ ॥ ২৫ ॥ সরস্বতী স্থিতা যত্র তত্র যজ্ঞকলং মহৎ ।
 এতচ্ছ্রুত্বা তু যুনিয়ো নানাধাধ্যায়বেদিনঃ ॥ ২৬ ॥ সমাগম্য ততঃ সর্কে সন্মরস্তি সরস্বতীং ।
 সা তু ধ্যাভা ততস্তত্র ঋষিভিঃ সত্রযাজিভিঃ ॥ ২৭ ॥ সমাগতা প্রাবনার্থং যজ্ঞে ভেষ্যং মহাত্মনাং ।
 নৈমিষে কাঞ্চনাকী তু মঙ্গলেন মণোজলা ॥ ২৮ ॥ সমায়তা কুরুক্ষেত্রং পুণ্যভোরা সরস্বতী ।
 গয়স্য বজ্রমানস্য গয়ায়াং চ মহাকর্তো ॥ ২৯ ॥ আহুতা চ সরিচ্ছ্রেষ্ঠা গয়যজ্ঞে সরস্বতী ।

করিয়া, দ্বিজগণের রাজপদ সংগ্রহ করিয়াছেন ॥ ১৫ ॥ তথায় স্নান করিয়া, পিতৃগণ ও দেবগণের
 অর্চনা করিলে, কার্তিকীতে বামনদেবের আরাধনা দ্বারা যেমন স্বর্গলাভ হয়; তজ্জপ কল প্রাপ্ত
 হওয়া যায় ॥ ১৬ ॥ সপ্তসারস্বত নামে যে তীর্থ আছে, তাহা ত্রৈলোক্যোজ্জ্বলিত । যেখানে সপ্ত
 সরস্বতী একীভূত হইয়া, প্রবাহিত হইতেছে ॥ ১৭ ॥ এই সপ্ত সরস্বতীর নাম যথা, সূপ্রভা,
 কাঞ্চনাকী, বিমলা, মানসহৃদা, সরস্বতোরী, স্রবর্ণা ও বিমলোদকা ॥ ১৮ ॥ পিতামহ পুঙ্করে
 অধিষ্ঠান করিয়া, যজ্ঞাহুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলে, ঋষিগণ সকলে বলিয়াছিলেন, আপনার এই যজ্ঞ
 মহাকলজনক নহে ॥ ১৯ ॥ যেহেতু, এখানে সমুখবাহিনী সরিষরা সরস্বতীরে দেখিতে পাওয়া
 যাইতেছে না । ভগবান্ পদ্মযোনি ঋষিগণের কথা কর্ণগোচর করিয়া, প্রীতিমান্ হইয়া,
 সরস্বতীরে স্মরণ করিলেন ॥ ২০ ॥ যজ্ঞপ্রবৃত্ত পিতামহ স্মরণ করিলে, দেবী সরস্বতী সূপ্রভাক্রমে
 বিখ্যাত হইয়া, তথায় প্রবাহিতা হইলেন ॥ ২১ ॥ মুনিগণ বেগবতী সরস্বতীরে অবলোকন
 করিয়া, প্রীতি অন্ভব করিলেন । এবং পিতামহের সম্মাননায় সমুদ্যতা সেই সরস্বতীর বহু-
 মাননায় প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২২ ॥ এইরূপে সরিষরা সরস্বতী পুঙ্করগামিনী হইলে, মহাত্মা মার্কণ্ডেয়
 তাহারে কুরুক্ষেত্রে আনয়ন করেন ॥ ২৩ ॥

শৌনকাদি তপোধন মুনিগণ নৈমিষে অবস্থিতি করিয়া, মহাত্মা লোমহর্ষকে জিজ্ঞাসাবাদ
 করিলেন ॥ ২৪ ॥ আমরা সৎপথে অধিষ্ঠান করিতেছি । কিরূপে যজ্ঞকল লাভ করিব । মহাত্মা
 লোমহর্ষ তাহাঁদিগকে মন্তক দ্বারা প্রণাম করিয়া কহিলেন ॥ ২৫ ॥ সরস্বতী যেখানে অধিষ্ঠিতা
 আছেন, সেখানে যজ্ঞ করিলে, মহাকললাভ হয় । বিবিধ আধ্যায়বোধী মুনিগণ ইহা শ্রবণ
 করিয়া ॥ ২৬ ॥ নির্দিষ্ট স্থানে সমাগত হইয়া, সরস্বতীরে স্মরণ করিলেন । সত্রযাজী ঋষিগণ
 স্মরণ করিলে, সরস্বতী ॥ ২৭ ॥ সেই মহাত্মা মুনিগণের যজ্ঞে প্রাবনার্থ সমাগত হইলেন ।
 তিনি নৈমিষে আশ্রয়ন করিলে, তাহার নাম কাঞ্চনাকী হইল । মহাতেজা স্রবর্ণা ॥ ২৮ ॥ সেই
 পুণ্যভোরা সরস্বতীরে সমভিকাহারে প্রবর্ণ করিয়া, কুরুক্ষেত্রে লইয়া গেলেন । আরভর গয়
 গয়াক্ষেত্রে মহাযজ্ঞে প্রবৃত্ত হইলে ॥ ২৯ ॥ সরস্বতী তথায় আহুতা হইলেন । পুণ্ডিতব্রত ঋষিগণ

বিশ্বনাথ নাম তাং প্রাহুঃ স্বয়ং সংশিতব্রতঃ ॥ ৩০ ॥ সরিৎ সা হি সমাহুতা মঙ্গলেন মহান্বনা ।
কুরুক্ষেত্রে সমাধাতা প্রবিষ্টা চ মহানদী ॥ ৩১ ॥ উত্তরে কোশলাদেশে পুণ্যে দেবর্ষিসেবিতৈ ।
উদালকেন মুনিয়া তজ্জধ্যাতা সরস্বতী ॥ ৩২ ॥ আজগাম সরিজেষ্ঠী তং দেশং মুনিকারণাৎ ।
পূজ্যামাষা মুনিগণৈর্বকলাজিনসংবৃতৈঃ ॥ ৩৩ ॥ মনোহরেতি বিখ্যাতা কেন্নারে বা । সরস্বতী ।
সৰ্পপালকরা জেয়া ঋষিভিক্ষ্মিবেষিতা ॥ ৩৪ ॥ সাপি তেনেহ মুনিয়া হ্যাহায়া পরমেশ্বরং । ঋষীণা-
মুপকারার্থং কুরুক্ষেত্রে প্রবেশিতা ॥ ৩৫ ॥ দক্ষেন যজ্ঞতা সাপি গজাঘারে সরস্বতী । বিমলোদা-
ভগবতী দক্ষেন প্রকটীকৃত্য ॥ ৩৬ ॥ সমাহুতা বৰ্ষৌ তজ্জ মঙ্গলেন মহান্বনা । কুরুক্ষেত্রে তু
কুরুণা যজ্ঞতা চ সরস্বতী ॥ ৩৭ ॥ সরোমধ্যে সমানীতা মার্কণ্ডেয়েন ধীমতা । অভিষ্টম মহাভাগঃ
পুণ্যতোয়াং সরস্বতীং । যজ্ঞ মংকণকঃ সিদ্ধঃ সপ্তদারস্বতে স্থিতঃ ॥ ৩৮ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে সরোমাহাভ্যো সরস্বতীমাহাভ্যং নাম সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । কথং মংকণকঃ সিদ্ধঃ কস্ম'জ্ঞাতো মহান্ বঃ । নৃত্যমানস্ত দেবেন কিমর্থং
স নিবাসিতঃ ॥ ১ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ । কণ্ডপাচ্চ স্মৃতো জজ্ঞে মানসো মংকণো মুনিঃ । স্নানং কর্তুং বাবসিতো
গৃহীষ্য বন্ধগং দ্বিজাঃ ॥ ২ ॥ তজ্জাগতা অঙ্গরসো রজাদায়াঃ প্রিয়দর্শনাঃ । স্নাত্ত্যেব কঠিরাকারা
মুক্তবজ্রা অনিন্দিতাঃ ॥ ৩ ॥ ততো মুনেস্তদা কোভাদ্ভ্রতঃ স্বরং বদন্তসি । ব্যাধে জঘাহ তজ্জৈতঃ

তথায় তাহাঁর নাম বিশালা রাখিলেন ॥ ৩০ ॥ মহান্দী মঙ্গল পুনরায় তাহারে আস্থান করিলে,
সেই মহানদী কুরুক্ষেত্রে সমাগত ও প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ৩১ ॥ দেবর্ষিগণনিবেষিত পরমপবিত্র
উত্তর কোশলাদেশে উদালক মুনি ধ্যান করিলেন ॥ ৩২ ॥ সেই সরস্বতী তাহাঁর জন্ত তথায়
আগমন করিলেন । বকলাজিনপরিবীত ঋষিগণ তাহাঁরে পূজা করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥
কেন্নারে সরস্বতী মনোহরা নামে বিখ্যাতা হইয়াছেন । ঋষিগণ ও সিদ্ধগণ তাহার সেবা
করেন । এই মনোহরা সৰ্পপালকরা বলিধা বিদিত আছেন ॥ ৩৪ ॥ মঙ্গল পরমেশ্বরের
আরাধনা করিয়া, তাই কেও মুনিগণের উপকারার্থ কুরুক্ষেত্রে প্রবেশিত করিয়াছেন ॥ ৩৫ ॥
দক্ষ গজাঘারে যজ্ঞ করিতে প্রবৃত্ত হইয়া, সেই বিমলতোয়া ভগবতী সরস্বতীকে তথায়
প্রকটীকৃত করেন ॥ ৩৬ ॥ মহান্দী মঙ্গল কর্তৃক সমাহৃত হইয়া, তিনি তথায় সমাগতা হন ।
অনন্তর কুরুক্ষেত্রে কুরু যজ্ঞ করিতে প্রবৃত্ত হইয়া, তথায় তাহাঁরে লইয়া যান ॥ ৩৭ ॥ ধীমান্
মার্কণ্ডেয় তাহাঁরে সরোমধ্যে সমানীত করেন । পরে মহাভাগ মংকণক পুণ্যতোয়া দেবী সর-
স্বতীকে সর্বেশেব স্তব করিয়া, সপ্তদারস্বতে অবস্থানপূর্বক সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন ॥ ৩৮ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে সরস্বতী মহাভ্য নামক সপ্তত্রিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

ঋষিগণ কহিলেন, মহর্ষি মংকণক কিরূপে সিদ্ধ হইয়াছিলেন ? কাহা হইতে জন্মগ্রহণ করেন ?
তিনি নৃত্য করিতে প্রবৃত্ত হইলে, কিজহই বা মহাদেব তাহাঁরে নিবৃত্ত করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, মংকণক মহর্ষি কণ্ডপের মানস পূজা । তিনি বকল গ্রহণ করিয়া, স্নান
করিতে ব্যবসিত হইলে ॥ ২ ॥ রজাদি প্রিয়দর্শনা অঙ্গরাসী তথায় সমাগত হইল । অনন্তর সেই
কঠিরাকারাঙ্গর অনিন্দিত অঙ্গরোগণ বজ্র ত্যাগ করিয়া, স্নান করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৩ ॥

কলশে তক্ষিপত্ত্বা ॥৪॥ সপ্তথা ঐতিভাগং তু কলশস্থং জগাম হ । ভদ্রবরঃ সপ্ত ভাতি বিহ্বলান্নকলো
গগান্ ॥ ৫ ॥ বাহুবলো বাহুবলো বাহুহা-বাহুগুণলঃ । বাহুকালো বাহুরেতা বাহুচক্র-
বান্ ॥ ৬ ॥ একে ভদ্রাস্ত্রভাষ্যে ধারয়ন্তি চরাচরং । পুরা মংকণকঃ সিংহঃ কুশাগ্রেশেতি মে
শ্রুতং ॥ ৭ ॥ কতং কিল করে বিপ্রান্তস্য শাকরসোত্রবৎ । স বৈ শাকরসং শৃষ্টে হর্ষাবিষ্টঃ স
নৃতবান্ ॥ ৮ ॥ ততঃ সর্বং প্রনৃতকং হাবয়ং জগদমকং যৎ । প্রনৃতকং জগদদৃষ্টে তেজসা তস্য মোহিতং
॥৯॥ ব্রহ্মাদিভিঃ সুরৈস্তত্ত্বাৎ বিভিন্ত তপোমনৈঃ । বিজ্ঞপ্তো বৈ মহাদেবো মুনৈরর্ষে বিজ্ঞোত্তমঃ ॥১০॥
ন.সং নৃতোক্তব্যং দেব তথা যং কর্তুমর্হসি । ততো দেবো মুনিং দৃষ্টে হর্ষাবিষ্টমভিস্রবান্ ॥১১॥
সুরাপাং হিতকার্য্যং মহাদেবোভাভাবত । হর্ষস্থানং কিমর্থকং তবৈবং মুনিসত্তম । তপস্বিনো
ধর্মপাথি হিতস্ত বিজ্ঞসত্তম ॥ ১২ ॥

ঐবিক্রবাচ । কিং ন পশুসি মে ব্রহ্মন্ করাচ্ছাকরসঃ শ্রুতঃ । যং দৃষ্টে চ প্রনৃতো বৈ হর্ষেণ
মহতাবিতঃ ॥ ১৩ ॥ তং প্রহস্তাভ্রবীন্দেবো মুনিং রাগেণু মোহিতং । অহং ন বিস্ময়ং বিজ্ঞ
গচ্ছামিহ প্রপঞ্চ মাং ॥ ১৪ ॥ এবমুক্তা মুনিশ্রেষ্ঠং দেবদেবো মহাত্মাভিঃ । অজুল্যাগ্রেণ
বিজ্ঞেজ্ঞাঃ স্বাদৃষ্টস্তাড়িতোহভবৎ ॥ ১৫ ॥ ততো ভস্ম কতান্ত্রম্মাগ্নির্গতং হিমস্রিতং । তদদৃষ্টে
ত্রীড়িতো বিপ্রৈঃ পাদয়োঃ পতিতোহব্রবীৎ ॥ ১৬ ॥ নান্যদেবাদহং মন্যে শূলপাণেশ্বহাস্তনঃ ।
চরাচরস্য জগতো গুরুত্বমসি শূলধৃক্ ॥ ১৭ ॥ ঐশাশ্রয়াশ্চ দৃশ্যন্তে সুরা ব্রহ্মাদয়োহনঘ । সর্বদ্ব-

তদর্শনে মঙ্গলকের মন ক্ষুব্ধ হওয়াতে, ভদ্রীয় রেতঃ স্নানিত ও জলে পতিত হইল । এক ব্যাধ
তাঁহা গ্রহণ করিয়া, কলসমধ্যে নিক্ষেপ করিল ॥ ৪ ॥ কলসমধ্যে নিক্ষিপ্ত হওয়াতে, উহা
সপ্তথা বিভক্ত হইয়া গেল । তাহাতে সপ্ত ঐবি জন্মগ্রহণ করিলেন । উহাদিগকে মঙ্গদ্বর্গ
বলিয়া থাকে ॥ ৫ ॥ উহাদিগের নাম বাহুবল, বাহুহা, বাহুগুণ, বাহুকাল, বাহুরেতা,
ও বাহুচক্র ॥ ৬ ॥ সেই ঐবির এই সকল তনয় চরাচর বিশ্ব ধারণ করিতেছেন । এইরূপ
জনশ্রুতি আছে, পূর্বে মঙ্গলক কুশাগ্রসহায়ে দিক্কীলাত করেন ॥ ৭ ॥ হে বিপ্রবর্গ ! কুশাগ্র
দ্বারা তদীয় হস্ত কত হইলে, সেই কত হইতে শাকরস নিঃসৃত হইতে লাগিল । তিনি সেই
শাকরস দর্শন করিয়া, হর্ষাবিষ্ট হইয়া, নৃত্য করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৮ ॥ তাহাতে হাবয়-
জগদাম্বল সমস্ত জগৎ নৃত্য করিতে লাগিল । তদীয় তেজে মোহিত হইয়া, সমুদায় জগৎ
ঐরূপে নৃত্যপরায়ণ হইল, দর্শন করিয়া ॥ ৯ ॥ ব্রহ্মাদি সুরগণ ও তপোধন ঐবিগণ সকলে মুনির
জন্ত মহাদেবের নিকট বিজ্ঞাপন করিলেন ॥ ১০ ॥ হে দেব ! যাহাতে এই ঐবি নৃত্য না
করেন, আপনাকে তাহা করিতে হইবে । তখন মহাদেব মুনিকে হর্ষাবিষ্টতিনি দর্শন করিয়া ॥১১॥
সুরগণের হিতকার্য্য বলিতে লাগিলেন, হে মুনিসত্তম ! তুমি তপস্বী এবং ধর্মমার্গে অবস্থিতি
করিতেছ । তোমার হর্ষের কারণ কি ? ১২ ॥

ঐবি কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! আপনি কি দেখিতে পাইতেছেন না, আমার হস্ত হইতে শাকরস
বিনিস্রুত হইতেছে ॥ ১৩ ॥ এই ব্যাপ র অবলোকন করিয়াই, আমি অতিমাত্র হর্ষাবিষ্ট হইয়া,
নৃত্য করিতেছি ।

তখন মহাদেব হাস্ত করিয়া, সেই রাগমোহিত মঙ্গলককে কহিলেন, হে বিপ্র ! অবলোকন
কর, এই ব্যাপার দর্শনে আমার বিস্ময় উপস্থিত হয় নাই ॥ ১৪ ॥ দেবদেব মহাত্মা মহাদেব
ঐবিশ্রেষ্ঠকে এইরূপ কহিয়া, অজুলির অগ্রভাগ দ্বারা দক্ষিণ অঙ্গুষ্ঠ আহত করিলেন ॥ ১৫ ॥ তখন
সেই কতস্থান হইতে হিমস্রিত ভস্ম বিনির্গত হইতে লাগিল । তদর্শনে বিজ্ঞ মঙ্গলক ত্রীড়িত
ও ভদ্রীয় শব্দদ্বারা পতিত হইয়া বলিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥ আমি মহাত্মা শূলপাণি মহাদেব
সরতিদেবের আদ্য কাহ্নুরেও মানি না । হে শূলধৃক ! আপনিই চরাচর জগতের গুরু ॥ ১৭ ॥

মদি দেবানাং কর্তা কারয়িতা মহান্ ॥ ১৮ ॥ অংগ্রসাদাৎ সুরাঃ সর্কে যোনন্তে অকৃতোভয়াঃ ।
সুরাসুরস্ত চাধীশ ন ভূশো যে কয়েনমহং ॥ ১৯ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ । এবং স্তবা মহাদেবমুখিঃ স প্রণতোহভবৎ । ততো দেবঃ প্রসন্নাত্মা
তমুখি বাক্যমব্রবীৎ ॥ ২০ ॥

ঈশ্বর উবাচ । তপন্তে বর্জিতাং বিশ্রমং প্রসাদাৎ সহস্রণা ॥ আশ্রমে চৈব বৎস্রানি যরা
সার্কমহং সদা ॥ ২১ ॥ সপ্তনারম্মতে স্রাভা যো মামর্জব্যাতে নরঃ । ন, তস্য হুলভং কিঞ্চিদহ
লোকে পরজ চ ॥ ২২ ॥ সায়সতঞ্চ তে লোকং সমিবাশ্চি ন সংশয়ঃ । শিবস্য চ প্রসাদেন
প্রাপ্নোতি পরমং পদং ॥ ২৩ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে সরোমাক্ষো মনুপকসিদ্ধিনাম অষ্টত্রিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

একোদশচারিংশোহধ্যায়ঃ ।

লোমহর্ষণ উবাচ । ততশ্চোশনসং তীর্থং গচ্ছন্তু শ্রদ্ধয়াঃষিতঃ । উশনা বজ্র সংসিক্তো গ্রঃ ষং
সহবাপ্তবান্ ॥ ১ ॥ তস্মিন্ পুণ্যে কুরুক্ষেত্রে পাতকৈর্জন্মসম্ভবৈঃ । মুক্তো বাতি পরং ব্রহ্ম বতো
নার্জতে পুনঃ ॥ ২ ॥ রহোদরো নাম মুনির্ভদ্র সিক্তো বভূব হ । মহতা শিরসা প্রস্তুতীর্থমাহাশ্রা-
দর্শনাৎ ॥ ৩ ॥

ঋষ উচুঃ । কথং রহোদরো প্রস্তুঃ কথং মোক্ষমবাপ্তবান্ । তীর্থস্ত তস্ত মহাশ্রাং শ্রোতু-
মিচ্ছামহে বয়ং ॥ ৪ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ । পুরা বৈ দণ্ডকারণো রাঘবেণ মহান্মনা । বসতা বিজগাদ্ভীনা রাক্ষসান্তজ

হে অনঘ ! ব্রহ্মাদি শুরগণ আপনারই আশ্রিত দেবিতে পাওয়া যায় । আপনি সর্বস্বরূপ এবং
আ-নিই কর্তা, কারয়িতা ও ভূমারূপ ॥ ১৮ ॥ আপনার প্রসাদেই সুরগণ অকৃতোভয়ে
আমোদ করিয়া থাকেন । আপনিই সুরাসুরগণের অধীশ্বর । যাহাতে আগার এই অতিঘর-
সজিত তপস্তার ফল না হয়, তাহা করুন ॥ ১৯ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, ঋষ এইরূপে স্তব করিয়া, প্রণাম করিলে, মহাদেব প্রসন্নচিত্তে
কহিলেন ॥ ২০ ॥ হে বিপ্র ! আমার প্রসাদে তোমার তপস্যার সহস্রগুণ বৃদ্ধি হইবে । আর,
আমি তোমার সহিত সর্বদা এই আশ্রমে অবস্থিতি করিব ॥ ২১ ॥ যে ব্যক্তি এই সপ্তনারম্মতে
আগমনপূর্বক স্নান করিয়া, আমার আরাধনা করিবে, ইহলোকে বা পরলোকে তাহার কিছুই
হুলভ থাকিবে না ॥ ২২ ॥ সে ব্যক্তি সার্বভৌমলোক প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ নাই । এবং আমার
প্রদে পরমপদ সংগ্রহ করিবে ॥ ২৩ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে মনুপকসিদ্ধিনাম অষ্টত্রিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, অনন্তর শ্রদ্ধাষিত হইয়া, উশনসতীর্থ গমন করিব । উশনা যেখানে
সিক্ত ও গ্রহস্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ১ ॥ সেই পবিত্র কুরুক্ষেত্রে গমন করিলে, জন্মসম্ভব-পাতক-
মুক্ত ও পরব্রহ্ম প্রাপ্ত হওয়া যায়, পুনরায় সংসারে আসিতে হয় না ॥ ২ ॥ রহোদরনামক মুনি
বিশাল মস্তকপ্রস্তু হইয়া, তীর্থমাহাশ্রাদর্শনপূর্বক যেখানে সিক্ত হইয়াছিলেন ॥ ৩ ॥

ঋষিগণ কহিলেন, রহোদর মুনি কিরূপে প্রস্তু ও কিরূপেই বা মুক্তি প্রাপ্ত হন ? সেই
তীর্থমাহাশ্রা শুনিবার জন্য আমাদের ইচ্ছা হইতেছে ॥ ৪ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, পূর্বে মহাত্মা রাম দণ্ডকারণে অবস্থিতি করিয়া, রাক্ষসদিগকে নিহত

হিংসিতাঃ ॥ ৫ ॥ তত্রৈকস্য শিরস্ছিহং রাক্ষসস্ত হরাস্থানঃ । ক্ষুরেণ শতধারেণ তৎ পপাত মহা-
বনে ॥ ৬ ॥ রহোদরস্ত তন্নয়ং গ্রীবায়াং বদচ্ছয়া । বনে বিচরতস্তস্ত হৃষি ভিষা বিবেশ হ ॥ ৭ ॥
স ভেন লগ্নেন তথা বিহর্ষুঃ ন শপাৎ হ । অভিগম্য মহাপ্রাজ্ঞতীৰ্থাভ্যন্তরানি চ ॥ ৮ ॥ স তু
ভেনাপি শ্রবতা বেদনাকৌ মহামুনিঃ । অগাম সুর্য্যতীৰ্থনি পৃথিব্যাং যানি, কানি চিৎ ॥ ৯ ॥
ভতঃ স কথ্যমাস শ্বযীৎ ভাবিতাস্থনাং । তেহক্রবন্ত বয়ো বিপ্র প্রবাহোশনসং প্রভি ॥ ১০ ॥
ভেবাং তদ্বচনং শ্রুত্ব অগম্য স রহোদরঃ । তত ঔশনসতীৰ্থং তান্তাপস্পৃশতস্তদা ॥ ১১ ॥ উচ্ছ্রিঃ
শরণং যুক্তা পপাতান্তর্জলে দ্বিভাঃ । ততঃ স বিরজা ভূবা পূতাত্মা বীতকল্মষঃ ॥ ১২ ॥ আঙ্গণা-
শ্রমং শ্রীতঃ কথ্যমাস চাখিলং । তে শ্রুত্বা শ্বযঃ সর্বকৈ তীৰ্থমাহার্যমুত্তমং ॥ ১৩ ॥ কপালমোচন-
মিতি নাম চক্ৰঃ সমাগতাঃ । তত্রাপি শুমহতীৰ্থং বিশ্বামিত্রস্ত বিপ্রতং ॥ ১৪ ॥ আঙ্গণ্যং লভবান্
যজ্ঞ বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ । তাম্মহতীৰ্থবরে দ্বাভ্যাং আঙ্গণ্যং লভতে ধ্রুবং ॥ ১৫ ॥ আঙ্গণস্ত বিশু-
দ্ধাত্মা পরম্পদমবাগ্নুয়াৎ । ততঃ পৃথুদকং গচ্ছেন্নরিতো নিম্নতাপনঃ ॥ ১৬ ॥ তত্র সিদ্ধস্ত ব্রহ্মবি-
দ্বদ্ব্যুরিতি নামতঃ । আতিশয়ঃ শ্বযস্তস্ত গঙ্গাধারে সদা হিতঃ ॥ ১৭ ॥ অন্তকালং ততো দৃষ্টা
পুত্র নৃবচনমত্রবৎ । শ্রুত্বা তীৰ্থঙ্গণান্ সর্বান্ প্রাহেদনু বনভ্রমান্ ॥ ১৮ ॥ সন্নবভূত্বয়ে তীৰ্থে
যন্ত্যজ্ঞোদ্যানস্তনুহ্ম । পৃথুদকে অপ্যপরাং নৈতন্ত মরণং ভবেৎ ॥ ১৯ ॥ তত্রৈব ব্রহ্মযোক্তি
ব্রহ্মণা যজ্ঞ বৈ পুরা । পৃথুদকং সমাশ্রিত্য সন্নবভূত্যাং তে স্থিতম্ ॥ ২০ ॥ চাতুর্কর্ণস্য স্ত্রীতীৰ্থমাত্মজান-

করেন ॥ ৫ ॥ তন্মধ্যে তিনি শতধার ক্ষুর দ্বারা কোন ছুরায়া রাক্ষসের মস্তক ছেদন করিয়া-
ছিলেন । ঐ ছিন্ন মস্তক মহাবনে পতিত ॥ ৬ ॥ এবং রহোদরের গ্রীবাদেশে বদচ্ছাক্রমে লগ্ন
হয় । তিনি অরণ্যে বিচরণ করিতেছিলেন । এমন সময়ে ঐ মস্তক ভদ্রীর অঙ্গি ভেদ করিয়া,
গলমধ্যে প্রবেশ কর ॥ ৭ ॥ মস্তক লগ্ন হইলে, তিনি আর তীর্থ ও আয়তন সকলে অভ্যাগত
হইয়া, বিহারে সমর্থ হইলেন না ॥ ৮ ॥ ক্রমে তিনি বেদনার অতিমাত্র কাতর হইয়া উঠিলেন ।
তদবস্থায় সেই মহাপ্রাজ্ঞ মহামুনি পৃথিবীতে যে কোন তীর্থ আছে, তৎসমস্ত পর্যটন করিলেন ॥ ৯ ॥
অনন্তর ভাবিতাত্মা শ্বযিদিগকে এই ব্যাপার বিজ্ঞাপিত করিলে, তাঁহারা বলিলেন, হে বিপ্র !
আপনি ঔশনসতীর্থে গমন করুন ॥ ১০ ॥ তাহাঁদের কথা শুনিয়া রহোদর তথায় গমন করি-
লেন । অনন্তর তিনি সেই ঔশনসতীর্থে অভিষেক করিলে ॥ ১১ ॥ সেই মস্তক গলদেশ
পরিভ্যাগ করিয়া, জলমধ্যে পতিত হইল । হে দ্বিজগণ ! তখন তিনি রাজোহীন, পাশহীন
ও পূতাত্মা হইয়া ॥ ১২ ॥ শ্রীতদ্বদয়ে শকীয় আশ্রমে প্রত্যাগমনপূর্বক, বাবতীর ঘটনা গোচর
করিলে, শ্বযিগণ সকলে তীর্থের এই বিশিষ্টরূপ মাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়া ॥ ১৩ ॥ তথায় সমাগত হইয়া,
তীর্থের নাম কপালমোচন রাখিলেন । তথায় বিশ্বামিত্রের সর্বলোকবিখ্যাত মহাতীর্থ আছে ॥ ১৪ ॥
মহামুনি বিশ্বামিত্র এই স্থানে ব্রাহ্মণ্যলাভ করিয়াছিলেন । সেই তীর্থবরে জ্ঞান করিলে, নিশ্চয়ই
ব্রাহ্মণ্যলাভ হয় ॥ ১৫ ॥ ব্রাহ্মণ তথায় অভিষেক করিলে, বিশুদ্ধাত্মা হইয়া, পরম্পদ প্রাপ্ত
হইয়া থাকেন ॥

অনন্তর নিয়ত ও নিয়তাহার হইয়া, পৃথুদকে গমন করিবে ॥ ১৬ ॥ তথায়
শ্বযিগণেরা শ্বযি সিদ্ধ হইয়াছিলেন । তিনি আতিশয় হইয়া, গঙ্গাধারে সতত অস্থিতি করেন ।
অনন্তর অন্তকাল উপস্থিত অবলোকন করিয়া, তীর্থের ভগ্ন সমস্ত স্মরণপূর্বক আপনায় শ্বযি-
সত্তম পুত্রদিগকে বলিয়াছিলেন ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ যে ব্যক্তি সন্নবভূতীর উত্তরতীর্থে আঙ্গণ্য ভ্যাগ করে
এবং পৃথুদকে অপরায়ণ হইয়া থাকে, তাহার কখন মুক্ত্য হয় না ॥ ১৯ ॥ তথায় যে ব্রহ্ম-
যোনি আছে, পূর্বক ব্রহ্মা সেই স্থানে পৃথুদক আশ্রয় করিয়া, সন্নবভূতীর তটে অবস্থিত করি-
ছিলেন ॥ ২০ ॥ এবং চাতুর্কর্ণ্যের কনিষ্ঠমিত্র আঙ্গণ্যলাভপরায়ণ হইয়াছিলেন । সেই অব্যক্ত-

পদোক্তবৎ । তস্তাভিধায়িতঃ সৃষ্টিং ব্রহ্মবোধরাক্ষয়নঃ ॥ ২১ ॥ যুধতো ব্রাহ্মণা জাতা বাহুভ্যাং
কক্রিগান্তথা । উরুভ্যাং বৈষ্ণুজাতীয়াঃ পদ্মাং শূদ্রাজাতাহবনঃ ॥ ২২ ॥ চাতুর্বার্গ্যং ততো দৃষ্টা
আশ্রমাঃ স্থাপিতাকৃতঃ । এবং প্রতিষ্ঠিতং তীর্থং ব্রহ্মবোনীতিসংজ্ঞিতং ॥ ২৩ ॥ তত্রৈব তীর্থং
বিখ্যাতমবকীর্ণেতি নামতঃ ॥ ২৪ ॥ বস্মিন্তীর্থে বকো দালভ্যো রাষ্ট্রঃ বৈ চিত্য ধৰ্ম্মণাৎ । জুহাব
ব্রাহ্মণৈঃ সার্বিং তত্র বৃষাত্ততো নৃপঃ ॥ ২৫ ॥

ঋষয়ঃ উচুঃ । কথং প্রতিষ্ঠিতং তীর্থমবকীর্ণেতি নামতঃ । ধৃতরাষ্ট্রেন রাজা স কিমর্থং ন
প্রসাদিতঃ ॥ ২৬ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ । নৈমিষোশ্চ ঋষযো দক্ষিণার্ঘ্যং যযুঃ পুবা । তত্রৈব চ বকো দালভ্যো
ধৃতরাষ্ট্রম্বাচত ॥ ২৭ ॥ তেনাপি তত্র নিস্কার্থমুক্তং যচ্চ বৃতন্ত তৎ । ততঃ ক্রোধেন মহত্যা মাংসা-
হ্যৎকৃত্য তত্র হ ॥ ২৮ ॥ পৃথুদকে মহাতীর্থে অবকীর্ণেতি নামতঃ । জুহাব ধৃতরাষ্ট্রেন রাষ্ট্রং নরপতে-
স্বতঃ ॥ ২৯ ॥ দ্যুমানো তদা রাষ্ট্রে প্রবৃত্ত যজ্ঞকর্ম্মণ । অকীৰ্ত্ত ততো রাষ্ট্রে নৃপতের্ভুক্তেন
বৈ ॥ ৩০ ॥ ততঃ স চিন্তয়ামাস ব্রাহ্মণস্য দিচেষ্টিতঃ । পুরোহিতেন সহিতো যত্নান্বায় সর্কণঃ ॥ ৩১ ॥
প্রসাদনার্থং বিশ্রান্ত্য অবকীর্ণে যযৌ তদা । প্রসাদিতঃ স রাজা চ তুষ্টে প্রোবাচ তৎ নৃপৎ ৩২ ।
ব্রাহ্মণা নাযমন্তব্যঃ পুরুষেণ বিজ্ঞানতা । ব্রাহ্মণশ্চেন্দ্রবজ্ঞাতো হস্তাং ত্রিপুরবং কুলং ॥ ৩৩ ॥
এবমুক্ত্য স নৃপতিমাজোন পরস্য পুনঃ । উপাশ্রয়ামাস মৃগান্তস্ত রাজো হিতে স্থিতঃ ॥ ৩৪ ॥
তস্মিন্তীর্থে কু যঃ স্নাতি শ্রদ্ধধানো জিতেন্দ্রিয়ঃ । স প্রাপ্নোতি নরো দিব্যং মনসা চিন্তিতং কুলং ৩৫ ॥

জন্মা ব্রহ্মা ধ্যানমার্গের অল্পসংখ্য করিলে, তাহার মুখ হইতে ব্রাহ্মণ সকল জন্মগ্রহণ করিলেন ।
অনন্তর বাহুযুগল হইতে কক্রিগ সকল প্রোত্ভূত হইলেন । তদন্তর তাঁহার উরুভিত্ত হইতে
বৈষ্ণুজাতীয়েদের উদ্ভব হইল এবং পদযুগল হইতে শূদ্র সকল জন্মগ্রহণ করিল ॥ ২১ ॥ ২২ ॥
তিনি চাতুর্বার্গ্যের প্রাদুর্ভাব অবলোকন করিয়া, আশ্রম সকল স্থাপন করিলেন । এইরূপে
ব্রহ্মা কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হওয়াতে, ঐ তীর্থের নাম ব্রহ্মযোনি হইয়াছে ॥ ২৩ ॥ মুক্তিকাম হইয়া,
তথায় অভিব্যক্ত করিলে, পুনরায় জন্মগ্রহণ করিতে হয় না । ঐ স্থানেই অবকীর্ণনামে বিখ্যাত
তীর্থ আছে ॥ ২৪ ॥ বকদালভ্য অবমাননাপ্রযুক্ত রাষ্ট্রচরন করিয়া, ব্রাহ্মণগণের সহিত তথায়
হোম করেন । তদর্শনে রাজার চৈতন্যসংকট হয় ॥ ২৫ ॥

ঋষিগণ কহিলেন, কিরূপে অবকীর্ণনামে বিখ্যাত তীর্থের প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল ? রাজা
ধৃতরাষ্ট্রই বা কিজন্য তাহারে প্রসন্ন করেন নাই ? ॥ ২৬ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, পূর্বে নৈমিষবাণী ঋষিগণ দক্ষিণার্ঘ্য গমন করিলে, তাহাদের মধ্যে
বকদালভ্য ধৃতরাষ্ট্রের নিকট যাত্রা করেন ॥ ২৭ ॥ ধৃতরাষ্ট্র তাঁহার নিস্কারণে প্রবৃত্ত হইলেন ।
তদন্তর ঋষি অভিমাত্র বোবাঞ্চিত হইয়া, যাস উৎকর্ষনপূর্বক ॥ ২৮ ॥ অবকীর্ণনামক পৃথুদকস্থ
মহাতীর্থে রাজা ধৃতরাষ্ট্রের রাজ্যভোগ করিতে লাগিলেন ॥ ২৯ ॥ এইরূপে যজ্ঞকার্য্য অব্যক্তি ও
তরিসংকল সমুদায় রাজ্য দ্যুমান হইয়া উঠিল । অনন্তর রাজার পাশে রাজ্য ক্রয়প্রাপ্ত হইলে ॥ ৩০ ॥
নরপতি ধৃতরাষ্ট্র ব্রাহ্মণের বিচেষ্টিত হইয়া করিতে লাগিলেন । পরে তিনি পুরোহিতের সহিত
যত্ন সকল প্রার্থ করিয়া ॥ ৩১ ॥ বকদালভ্যের প্রসাদনার্থ অবকীর্ণে গমন এবং তাহারে প্রসন্ন
করিলেন । তখন তিনি তুষ্ট হইয়া, রাজাকে কহিলেন ॥ ৩২ ॥ জ্ঞানবান্ পুরুষ কখন ব্রাহ্মণের
অবমাননা করিবেন না । ব্রাহ্মণের অবজ্ঞা করিলে, ত্রিপুরবং কুল দগ্ধ হইয়া যায় ॥ ৩৩ ॥ তিনি
রাজাকে এইরূপ কহিয়া, তদীয় হিতাহুতানে প্রবৃত্ত হইয়া, অজ্ঞা ও পরপ্রক্ষেপপূর্বক যত্ন-
দ্বিমুখে পুনরায় উপাশ্রিত করিলেন ॥ ৩৪ ॥ যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাবান্ ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া, ঐ
তীর্থে স্নান করে, সে মনঃক্লিষ্ট দিব্য কল প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৫ ॥ তথায় যাব তিনামক সুবিখ্যাত

ভজ্য তীর্থং সুবিখ্যাতং বাবাং তং নাম নামতঃ । যন্তেহ যজমানস্ত মধু স্রাব্য বৈ নদী ॥ ৩৬ ॥
 তস্মিন্ স্রাতোধ ভক্ত্যা তু মৃত্যুতে সৰ্বকীর্তিবৈঃ । কলং প্রাপ্নোতি যজন্ত হ্যশ্বমেধজন্ত মানবঃ ॥ ৩৭ ॥
 মধুস্রবক তত্রৈব তীর্থং পুণ্যতমং বিজাঃ । তস্মিন্ স্রাব্য নরো ভক্ত্যা মধুনা তপ্যেৎ পিতৃন ॥ ৩৮ ॥
 তত্রাপি স্রবৎতীর্থং বসিষ্ঠোবাঃসংজ্ঞকঃ । ভজ্য স্রাতো ভক্তিযুক্তো বাসিষ্ঠং লোকমাপুয়াৎ ॥ ৩৯ ॥
 ইতি জীবামনপুরাণে সরোমাহাভ্যো বিবিধতীর্থানুকীৰ্তনং নাম একোনচছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

চছারিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । বসিষ্ঠস্তাপবাহে হসৌ মহাবেগো বভূব হ । কিমর্থং সা সর্বিচ্ছ্রেষ্ঠা তমুবিং প্রত্য-
 বাহয়ৎ ॥ ১ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ । বিশ্বামিত্রস্য রাজর্ষেৰ্কসিষ্ঠস্য মহাত্মনঃ । তুণং বৈয়ং বভূবেহ তপঃ-
 স্পর্ধাক্রুতে মহৎ ॥ ২ ॥ আশ্রমো বৈ বসিষ্ঠস্য স্বাগুতীর্থে বভূব হ । তস্য পশ্চিমাদিগ্ভাগে
 বিশ্বামিত্রস্য শ্রীমানঃ ॥ ৩ ॥ যজ্ঞেণ ভগবান্ স্বাগুঃ পূজয়িত্বা সরস্বতীং । স্থাপয় যাস দেবেশো
 লিঙ্গাকারাং সরস্বতীং ॥ ৪ ॥ বসিষ্ঠস্তত্র তপসা ঘোররূপেণ সংহিতঃ । তস্যেহ তপসা হীনো
 বিশ্বামিত্রো বভূব হ ॥ ৫ ॥ সরস্বতীং সমাহুয় ইহং বচনমব্রवीৎ । বসিষ্ঠং মুনিশাঙ্গলং শ্বেন
 বেগেন চানয় ॥ ৬ ॥ ইহায়ান্তং মুনিশ্রেষ্ঠং হনিষ্যামি ন সংশয়ঃ । এতচ্ছ্রুত্বা তু বচনং ব্যথিতা
 সা নদী কিল ॥ ৭ ॥ তথা তং ব্যথিতং দৃষ্ট্বা বেপমানাং মহানদীং । বিশ্বামিত্রে হবদৎ
 ক্রুদ্ধো বসিষ্ঠঃ শীঘ্রমানয় ॥ ৮ ॥ ততো গচ্ছ সর্বিচ্ছ্রেষ্ঠা বসিষ্ঠং মুনিভক্তমং । কথ্যমাস কদম্বী

তীর্থ আছে । যেখানে যজ্ঞ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, নদী মধুকরণ করিয়াছিল ॥ ৩৬ ॥ তথায়
 ভক্তিসহকারে স্নান করিলে, সৰ্ববিধ পাপ হইতে মুক্তিলাভ হয় । এবং অশ্বমেধজ্ঞের
 কলপ্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ৩৭ ॥ হে বিজগণ ! তথায় মধুস্রবনামে তীর্থ আছে । ঐ
 পবিত্র তীর্থে ভক্তিসহকারে স্নান করিয়া, মধুপ্রদানপূর্বক পিতৃগণের তর্পণ করিবে ॥ ৩৮ ॥
 তথায় বাসিষ্ঠোদবাহনামক মহাতীর্থ আছে । ভক্তিযুক্ত হইয়া, তথায় স্নান করিলে, বসিষ্ঠ-
 লোকলাভ হয় ॥ ৩৯ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে বিবিধতীর্থানুকীৰ্তনং নামক উনচছারিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

ঋষিগণ কহিলেন, বসিষ্ঠ মহাবেগে অপবাহিত হইয়াছিলেন । সরিষরা সরস্বতী কিজ্ঞত
 তাহাঁরে ঐরূপে প্রতিবাহিত করেন ? ১ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, রাজর্ষি বিশ্বামিত্র ও মহাত্মা বসিষ্ঠ উভয়ের তপস্পর্ধানিমিত্তক অতিমাত্র
 শক্ততা সংঘটিত হইয়াছিল । বসিষ্ঠ স্বাগুতীর্থে আশ্রম স্থাপন করিয়াছিলেন । তাহারই পশ্চিম
 দিগ্ভাগে শ্রীমান বিশ্বামিত্রের আশ্রম ছিল ॥ ২ ॥ ভগবান্ স্বাগু যেখানে যজ্ঞ ও সরস্বতীর
 অর্চনা করিয়া, লিঙ্গাকারা সরস্বতীকে স্থাপন করিয়াছিলেন ॥ ৩ ॥ বসিষ্ঠ তথায় ঘোররূপ
 তপস্করণসহকারে অবস্থিতি করিলে, বিশ্বামিত্র তাহার সেই তপঃপ্রভাবে ক্রীণভাবাপন্ন হইয়া
 উঠিলেন ॥ ৪ ॥ তখন তিনি সরস্বতীকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, মুনিশাঙ্গল বসিষ্ঠকে শ্রী
 বেগে আনয়ন কর ॥ ৬ ॥ এখানে আসিলেই, তাহাঁকে সংহার করিব, শঙ্কে নাই । সরস্বতী
 এই কথা শুনিয়া ব্যথিতা হইলেন ॥ ৭ ॥ এবং কম্পাধিতা হইতে লাগিলেন । বিশ্বামিত্র
 তদবস্থা তাহাঁরে দর্শন করিয়া, স্রাতকোষ হইয়া, কহিলেন, বসিষ্ঠকে শীঘ্র আনয়ন কর ॥ ৮ ॥
 তখন সরিষরা সরস্বতী গমন করিয়া, ক্রন্দন করিতে করিতে, ঋষিভক্ত বসিষ্ঠকে বিশ্বামিত্রের

বিশ্বামিত্রাণ্য তবর্চঃ ॥ ১২ ॥ তপঃকৃশাং বিবর্ণাঞ্চ তৃণং শোকসমবিতাং । উবাচ তাং সন্নিচ্ছন্তীং
বিশ্বামিত্রাণ্য মাং বহ ॥ ১০ ॥ ভূত্য তবচনং শ্রুত্বা কৃপাশীলস্য না সন্নিৎ । প্রাবরামাস তৎ স্থানং
প্রবাহেণাভ্রনতলা ॥ ১১ ॥ স চ কৃলাপহারেণ মৈত্রাবরুণিকন্যতঃ । বহমানশ্চ তুষ্টিব তদা দেবীং
সরস্বতীং ॥ ১২ ॥ পিতামহস্য সরসঃ প্রবৃত্তান্তি সরস্বতি । ব্যাপ্তং স্বয়া জগৎ সর্বং তবৈবান্তো-
ভিরুভয়ে ॥ ১৩ ॥ স্বমেব কামগা দেবী মেঘেবৃ স্তম্ভসে পরঃ । সর্কাস্তাপস্তমেবেতি স্বভোবরং
মহামহে ॥ ১৪ ॥ পুষ্টিধৃতিস্তথা কীৰ্ত্তিঃ সিদ্ধিঃ কান্তিঃ কমা তথা । স্বধা দ্বাহা তথা বাণী তবায়ত-
মিদং জগৎ ॥ ১৫ ॥ স্বমেব সর্বভূতেষু বাণীকূপেণ সংস্থতা । এবং সরস্বতী তেন স্তুতা
ভগবতী তদা ॥ ১৬ ॥ স্তুথেনোবাহ তং বিপ্রঃ বিশ্বামিত্রাজ্ঞমং প্রোক্ত । স্তবেদয়স্তদাচিহ্না
বিশ্বামিত্রাণ্য তং মুনিম্ ॥ ১৭ ॥ তমানীতং সরস্বত্যা দৃষ্ট্বা কোপসমবিতঃ । অথাধিবৎ প্রেয়সং
বসিষ্ঠাস্তকরং তদা ॥ ১৮ ॥ ততঃ ক্রুদ্ধমভিপ্রেক্য ব্রহ্মহত্যাত্তিরায়দী । অপোবাহ বসিষ্ঠক মধ্যেন
দ্বাস্তসম্বতঃ ॥ ১৯ ॥ উভয়োঃ কুর্ত্তীত্বাকাং বঞ্চয়িত্ব চ গাবিজং । ততোহপবাহিতঃ দৃষ্ট্বা
বসিষ্ঠমুদিসত্তরং ॥ ২০ ॥ অত্রবীৎ ক্রোধয়ন্তাকো বিশ্বামিত্রে মহাতপাঃ । যস্মান্মাং সন্নিতাং
শ্রেষ্ঠে বঞ্চয়িত্বা বিনির্গতা ॥ ২১ ॥ শোণিতং বহ কল্যাণি রক্ষোপ্রামদুসংযুতা । ততঃ সরস্বতী
শপ্তা বিশ্বামিত্রেণ ধীমতা ॥ ২২ ॥ অবহচ্ছোণিতোমিশ্রং তোরং সৎসংসরং তদা । অধর্মশ্চ
দেবাস্ত গন্ধর্বাংসরসম্বতা ॥ ২৩ ॥ সরস্বতীং তদা দৃষ্ট্বা বভূবুঃ শতঃখিতা । তস্মিন্ভীর্ধবরে
রম্যে শোণিতং সপুণ্যবহৎ ॥ ২৪ ॥ ততো ভূতশিশাচাশ্চ রাক্ষাসাশ্চ সমাগতাঃ । ততস্তে

ঐ কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ সেই মহানদী তপঃপ্রভাবে অতিমাত্র কৃশ ও বিবর্ণ এবং
শোক আচ্ছন্ন হইয়াছিল । বসিষ্ঠ তাহারে কহিলেন, তুমি বিশ্বামিত্রের জন্য বহন কর ॥ ১০ ॥
কৃপাশীল ঋষির এই কথা শুনিয়া মহানদী সরস্বতী স্বকীয় সলিলপ্রবাহে সেই স্থান প্রাণিত
করিলেন ॥ ১১ ॥ তখন মিত্রাবরুণনন্দন বসিষ্ঠ কৃলাপহার দ্বারা বহমান ও উদাত হইয়া, এই
বলিয়া দেবী সরস্বতীর স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ১২ ॥ অসি সরস্বতি । তুমি ব্রহ্মসর হইতে প্রাভুত্ব তা
হইয়াছ । এবং স্বকীয় পবিত্র সলিলে সমস্ত সংসার ব্যাপ্ত করিয়া আছ ॥ ১৩ ॥ হে দেবি !
তুমি কামগামিনী এবং তুমিই মেঘ জল সঞ্জন করিয়া থাক ; তুমিই সমস্ত সলিল । তোমা
হইতেই আমরা মহামহিমায় অবিষ্ঠিত হইয়াছি ॥ ১৪ ॥ তুমিই পুষ্টি, ধৃতি ও কীৰ্ত্তি । তুমিই
সিদ্ধি, কান্তি ও কমা । তুমিই স্বধা, দ্বাহা ও বাণী । এবং সমস্ত জগৎ তোমাতেই আয়ত্ত
হইয়া আছে ॥ ১৫ ॥ তুমিই সর্বভূতে বাণীকূপে বিরাজ করিতেছ । তিনি এইরূপে স্তব করিলে,
ভগবতী সরস্বতী ॥ ১৬ ॥ তৎক্ষণাৎ স্তবসহকারে তাহারে বিশ্বামিত্রের আজ্ঞ মোদ্যে প্রবাহিত
করিলেন । এবং বিশ্বামিত্রকে অর্চনা করিয়া, ঋষির কথা বলিলেন ॥ ১৭ ॥ বিশ্বামিত্র সর-
স্বতী ক ক সমানীত বসিষ্ঠকে দর্শন করিয়া, রোবাবিষ্ট হইলেন । এবং তৎক্ষণাৎ বসিষ্ঠের
বিনাশকর অস্ত্র অধ্বনন করিতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥ বিশ্বামিত্রকে জাতক্ৰোধে ক্রোধিয়া,
মহানদী সরস্বতী ব্রহ্মহত্যাত্তয়ে ভীত হইয়া, বসিষ্ঠকে আপনার জলমধ্যে অণবাহিত করি-
লেন ॥ ১৯ ॥ এইরূপে তিনি বিশ্বামিত্রকে বঞ্চনা করিয়া, উভয়ের বাক্যরক্ষা করিলে, ঋষিসত্তম
বসিষ্ঠকে ঐরূপে অণুবাহিত অবলোকন করিয়া ॥ ২০ ॥ মহাতপা বিশ্বামিত্র রোবঞ্চয়িত্ত লোচনে
সরস্বতীরে কহিলেন, হে সরস্বতী । যেহেতু আমাকে বঞ্চনা করিয়া, তুমি বিনির্গতা হইলে ॥ ২১ ॥
সেইহেতু, হে কল্যাণি ! তোমাকে রাক্ষসগণে সমবিত হইয়া, শোণিত বৃহন করিতে হইবে ।
ধীমান বিশ্বামিত্র অভিগুপ্ত করিলে ॥ ২২ ॥ সরস্বতী সংসংসর শোণিতমিশ্রিত সলিল বহন করিলেন ।
অনন্তর ঋষিগণ, দেবগণ, গন্ধর্বগণ ও অক্ষরোগণ ॥ ২৩ ॥ সরস্বতীকে তদবস্থাপন্ন দর্শন করিয়া,
অতিমাত্র ক্রোধিত হইলেন । সরস্বতী সেই রমণীয় তীর্থবরে শোণিত বহন করিতে লাগি-

শোণিতং সর্কে পিবন্তি সুখমাসতে ॥ ২৫ ॥ তুঙ্গাশ্চ তেন সুভূষং সুখিতা বিপতজরাঃ ।
 নৃত্যং তুঙ্গ চ সঙ্গচ্চ যথা স্বর্গজিৎসুতা ॥ ২৬ ॥ কস্যচিৎকালস্য মুনয়ঃ স্তম্ভযোজনানি ॥
 তীর্থযাত্রাং সমাজগুঃ সরস্বত্যাং তপোধনাঃ ॥ ২৭ ॥ তাং দৃষ্টা রাক্ষসৈর্দৌরৈঃ পীরমানাঃ
 মহানলীং । পরিভ্রাণে সরস্বত্যাঃ পরং যত্নং প্রকৃষ্ণে ॥ ২৮ ॥ তে তু সর্কে মহাভাগাঃ
 সমাগম্য মহাব্রতাঃ । আশ্রিত্য সরিতাং শ্রেষ্ঠামিদং বচনমব্রুবন্ ॥ ২৯ ॥ কিং কারণং সরিছেত্রে
 শোণিতেন বৎস্যধো । এবমাকুলতাং যাভাং ক্ষম্য পৃচ্ছামহে বয়ং ॥ ৩০ ॥ ততঃ সা
 সর্বদাচষ্ট বিশ্বামিত্র বিচেষ্টিতং । ততস্তে মুনয়ঃ প্রীতাঃ সরস্বত্যাং সমানয়ন্ ॥ ৩১ ॥ অরুণাং
 পুণ্যভোর্যোষণং সর্কদুহুতনাশনীং । দৃষ্টা কোষং সরস্বত্যা রাক্ষসাঃ হুঃখিতা ভূষং ॥ ৩২ ॥
 উচুস্তান বৈ মুনীন্ সর্কান দৈন্যযুক্তাঃ পুনঃ পুনঃ । বয়ং হি ক্ষুধিতাঃ সর্কে ধর্মহীনাস্চ
 শাস্বতাঃ ॥ ৩৩ ॥ ন চ নঃ কামকারোয়ং যদ্বয়ং পাপকারিণঃ । স্মারাক্ষ প্রসাদেন দুহুতেন চ
 কর্ণণং ॥ ৩৪ ॥ পক্ষোষং বর্দ্ধিতেহস্মাকং যতশ্চ ব্রহ্মরাক্ষসঃ । এবং বৈজ্ঞাশ্চ শূরাশ্চ কত্রিয়াশ্চ
 বিকর্ম্মভিঃ ॥ ৩৫ ॥ যে ব্রাহ্মণান প্রদ্বিষন্ত তে ভবন্তীহ রাক্ষসাঃ । আচার্য্যং মাতরং চৈব পিতরং
 যে বিবন্তি চ ॥ ৩৬ ॥ বুদ্ধান্যবমানেন তে ভবন্তীহ রাক্ষসাঃ । যে বিতাং চৈব পাপানাং যোনি-
 দোষণং বর্দ্ধতে ॥ ৩৭ ॥ শক্রা ভবন্তঃ সর্কেষাং লোকানামপি তারণে । তেষাং তে মুনয়ঃ ক্ষম্য
 কৃপাশীলাঃ পুনশ্চ তে ॥ ৩৮ ॥ উচুঃ পরস্পরং সর্কে তপ্যমানাস্চ তে ঘিভাঃ । ক্ষুৎকীটাবপন্নঞ্চ
 যদ্বশিষ্টাশিতং ভবেৎ ॥ ৩৯ ॥ কেশাবপন্নমাত্তং মাক্রতশ্বাসদ্বিতং । এতৈঃ সংস্পৃষ্টমগ্নঞ্চ ভাগো

লেন ॥ ২৪ ॥ তদর্শনে ভূতগণ, পিশাচগণ ও রাক্ষসগণ সমাগত হইয়া, সকলে সেই শোণিত
 পান করত, সুখে অবস্থিতি করিল ॥ ২৫ ॥ এবং সকলেই অতিমাত্র গর্জিত, সুখিত ও সন্তাপ-
 বিবজ্জিত হইয়া, স্বর্গবিজয়ীর ন্যায় হস্ত ও নৃত্য করিতে লাগিল ॥ ২৬ ॥ অনন্তর কিয়ৎকাল
 অতীত হইলে, তপোধন ঋষিগণ শত যোজন হইতে তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে সেই সরস্বতীতে সমাগত
 হইলেন ॥ ২৭ ॥ দেগিলেন, ভয়ঙ্কর নিশাচরনিকর তাহার জল পান করিতেছে । তদর্শনে
 সরস্বতীর পরিভ্রাণে তাঁহার পরমযত্নপরায়ণ হইলেন ॥ ২৮ ॥ অনন্তর সেই সমস্ত যাত্রাভাগ ও
 মহাব্রত মুনিগণ সরিহরা সরস্বতীরে আশ্রয় করিয়া কহিতে লাগিলেন ॥ ২৯ ॥ অয়ি সরিহরা
 সরস্বতি ! তুমি কি কারণে শোণিত সলিল বহন করিতেছ ? তোমারে এইরূপ আকুল দেখি-
 যাই, আমরা জিজ্ঞাসা করিচ্ছি ॥ ৩০ ॥

তখন সরস্বতী বিশ্বামিত্রের অনুষ্ঠিত সমস্ত ব্যাপার বিজ্ঞাপিত করিলে, তাঁহার সকলে জীভি-
 মান হইয়া, পবিত্রসলিলপ্রবাহিনী সর্কদুহুতনাশিনী অরুণানদীরে সরস্বতীতে আনয়ন
 করিলেন । তদর্শন রাক্ষসগণ অতিমাত্র হুঃখিত ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ও দৈত্যগণের সমভিব্যাহারে
 মিলিত হইয়া, সেই সকল ঋষিকে পুনঃ পুনঃ বলিতে লাগিল, আমরা স্বভাবতঃ ধর্মহীন ও
 ক্ষুধিত ; কোন কালেই আমাদের ক্ষয় নাই ॥ ৩৩ ॥ আমরা কখন ইচ্ছা করিয়া, পাপ করি
 নাই । অগ্নিনাদের প্রসাদে ও হুহুত অহুষ্ঠানবলে ॥ ৩৪ ॥ আমাদের পক্ষ বর্দ্ধিত হইয়া উঠিতেছে ।
 যেহেতু আমরা ব্রহ্মরাক্ষস । এইরূপে বৈজ্ঞ, শূত্র ও কত্রিয়গণ কুকার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া ॥ ৩৫ ॥
 ব্রাহ্মণগণের বিধেয়ী হইলেই, রাক্ষস হইয়া থাকে । যাহারা আচার্য্য, প্রস্তুতি ও পিতা, ইহাদের
 ঘেব করে ॥ ৩৬ ॥ এবং বুদ্ধগণের অবমাননা করিয়া থাকে, তাহার রাক্ষসযোনি লাভ করে ।
 পাপচারিণী কামিনীগণের যোনি দোষণেও আমাদের পক্ষ বর্দ্ধিত হইয়া থাকে ॥ ৩৭ ॥ আপ-
 নার সকল লোকেরই পরিভ্রাণ করিতে পারেন ॥

কৃপাশীল ঋষিগণ তাঁহাদের কথা শুনিয়া, পুনরায় ॥ ৩৮ ॥ তপ্যমান হইয়া, পরস্পর বলিতে
 লাগিলেন, ক্ষুৎ ও কীটাবপন্ন, অশিষ্টগণের ভক্ষিত ॥ ৩৯ ॥ কেশাবপন্ন, আত্ম ও মাক্রত-

বৈ রাকসো ভবেৎ ॥ ৪০ ॥ কস্মাৎ জ্ঞান্য সদা বিদ্যাংস্তান্তেভানি বিবর্জয়েৎ । তাকস্মাৎ
ভোজয়তে খেদং তে সন্নীদনম্ ॥ ৪১ ॥ শোধয়িত্বা তু ততীর্থস্বয়ং তপোধনাঃ । মোক্ষার্থঃ
রক্ষাং তেষাং সন্মমং চাপ্যকল্পয়ন ॥ ৪২ ॥ অরুণায়াঃ সরস্বত্যাঃ সন্মমে লোকবিক্ষতে । জিহ্বাজো-
শেষিতঃ স্নাতো মুচ্যতে সর্গকিঞ্চিৎ ॥ ৪৩ ॥ অগ্রে কলিযুগে ঘোরে অধর্মে প্রতাপস্থিতে ।
অরুণাসন্মমে স্নাতা মুক্তিমাগ্নোতি মানবঃ ॥ ৪৪ ॥ ততস্তে রাকসাঃ সর্কে স্নাতা পাপবিবর্জিতাঃ ।
দিব্যমাল্যব্রহ্মধরাঃ স্বর্গদ্বীতিঃ সমন্বিতাঃ ॥ ৪৫ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে সরস্বতীতীর্থ শোধনং নাম চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

একচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

সোমহর্ষণ উবাচ । সমুদ্রোত্তর চত্বারিংশিগণ নিশ্চিতাঃ পুরা । প্রত্যেকক মনঃ স্নাতো গো-
সহস্রকলং লভেৎ ॥ ১ ॥ যৎ কিঞ্চিৎ ক্রিয়তে তস্মিন্তপস্তীর্থে বিজোতমাঃ । পরিপূর্ণং হিতং
সর্গমপি দুষ্কৃতকর্মণঃ ॥ ২ ॥ শতসাহস্রকং তীর্থং তত্রৈব শতিকং ব্রজাঃ । উভয়োরিহ স্নাতো
গোসহস্রকলং লভেৎ ॥ ৩ ॥ সোমতীর্থকং তত্রাপি সরস্বত্যাস্তটে স্থিতং । যস্মিন স্নাতস্ত পুরুষো
রাজহস্রকলং লভেৎ ॥ ৪ ॥ রেণুকাষ্টকমাসাদ্য জ্ঞানধানো জিতেন্দ্রিয়ঃ । মাতৃভক্ত্যা তু যৎ পুণ্যং
তৎ পুণ্যং প্রাপ্নুরায়ঃ ॥ ৫ ॥ ঋণমোচনমাসাদ্য তীর্থং ব্রাহ্মণসবিতং । কুমারস্তাভিষেকক ওজসং
নাম বিজ্ঞতং ॥ ৬ ॥ তস্মিন স্নাতস্ত পুরুষো যশসী চ সমঃ ৪৭ ॥ কোমারং পূরমাগ্নোতি কৃতস্নানস্ত
মানবঃ ॥ ৭ ॥ চৈত্রবষ্ট্যাং শুক্লপক্ষে যন্ত শ্রাদ্ধং করিষ্যতি । গয়াশ্রাদ্ধে চ যৎ পুণ্যং তৎ কলং

বাসদেবত, ঈদৃশ অন্নই রাকসগণের ভক্ষ্য হইয়া থাকে ॥ ৪০ ॥ অতএব জ্ঞানী পুরুষগণ জানিয়া,
সর্গনা তৎসমস্ত পরিত্যাগ করিবে । যে ব্যক্তি ঈদৃশ অন্ন ভোজন করে, তাহার রাকসগণকে
ভোজন করান হয় ॥ ৪১ ॥ এই বলিয়া, সেই তপোধন ঋষিগণ ঐ তীর্থশোধনপূর্বক রাকস-
গণের মোক্ষার্থ সন্মম কল্পনা করিলেন ॥ ৪২ ॥ অরুণা ও সরস্বতী উভয় নদীর সেই লোকবিধাত
সন্মমে স্নান করিয়া, তিন রাত্রি উপবাস করিলে, সমুদায় পাপের মোচন হইয়া থাকে ॥ ৪৩ ॥
ঘোর কলিযুগ আগ্র ও অধর্ম প্রতাপস্থিত হইলে, অরুণাসন্মমে স্নান করিলেই মুক্তিলাভ হয় ॥ ৪৪ ॥
অনন্তর ঐ সকল রাকস সেই সন্মমে স্নান করিয়া, পাপমুক্ত হইয়া, দিব্য মাল্য ও দিব্য অমর
ব্রহ্মপূর্বক স্বর্গরমণীগণের সহিত সংমিলিত হইল ॥ ৪৫ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে সরস্বতীতীর্থশোধনং নাম চত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

সোমহর্ষণ কহিলেন, তথায় ঋষিগণ পূর্বে সমুদ্রচতুষ্টয় নির্মাণ করেন । জাহাদের প্রত্যেক
স্নান করিলে, গোসহস্রদানের কললাভ হয় ॥ ১ ॥ হে বিজোত্তমবর্গ ! তথায় যে কিছু
তপস্তা করা যায়, দুষ্কৃতকর্ম্মরও তৎসমস্ত পরিপূর্ণ হইয়া থাকে ॥ ২ ॥ হে বিপ্রগণ ! তথায়
শতসাহস্রক ও শতিকনামে যে তীর্থ আছে, তথায় স্নান করিলে, গোসহস্রদানের কলপ্রাপ্তি হয় ॥ ৩ ॥
তথায় সরস্বতীর তটে যে সোমতীর্থ আছে, তাহাতে স্নান করিলে, রাজহস্রবজের কললাভ
হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥ জিতেন্দ্রিয় ও শ্রদ্ধাশীল হইয়া, রেণুকাষ্টকে গমন করিলে, মাতৃভক্তি দ্বারা
যে পুণ্য সঞ্চিত হয়, সেই পুণ্য লাভ করা যায় ॥ ৫ ॥

ব্রাহ্মণগণের নিষেবিত ঋণমোচন, কুমারার্ভিষেক ও ওজসতীর্থে গমন করিয়া ॥ ৬ ॥ স্নান
করিলে, যশসী ও কোমার পূর প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ৭ ॥ চৈত্রমাসের শুক্লপক্ষে বষ্টীতিথিতে

প্রাপ্তবায়সঃ ॥ ৮ ॥ সন্নিহত্যাং যথা শ্রাদ্ধং বায়ুনা কথিতাং পুরা । তস্মাৎ সৰ্বপ্রযতেন শ্রাদ্ধং
তত্র সমাচরেৎ ॥ ৯ ॥ যন্ত স্নানং শ্রদ্ধাধানং চৈত্বেনষ্ঠ্যাং করিষ্যতি । অক্ষয়কৌদবং হস্ত পিতৃপা-
দুপকারতে ॥ ১০ ॥ তত্র পঞ্চবটং নাম তীর্থং ত্রৈলোক্যবিক্রমতঃ । মহাদেবঃ স্থিতো বহু যোগি-
মুৰ্ত্তিধরঃ স্বয়ং ॥ ১১ ॥ তত্র স্নানং করিষ্যত্বা চ দেবদেবং মহেশ্বরং । গাণপত্যম্ভাষ্যপ্রতি দৈবভৈঃ
সহ যোজতে ॥ ১২ ॥ কুরুক্ষেত্রঞ্চ বিখ্যাতং কুরুণা যজ্ঞে বৈ তপঃ । তপ্তং স্নানং কেশবায় কৰ্ণধার্য
বিলোভনমঃ ॥ ১৩ ॥ তত্র যোগেণ তপসা তুষ্ট ইন্দ্রোত্তরীযতঃ । যজ্ঞার্থে পরিতুষ্টোহস্মি তপসা তেন
সুভ্রত ॥ ১৪ ॥ যজ্ঞঞ্চ যে কুরুক্ষেত্রে করিষ্যতি শতক্রতুং । তে গমিষ্যতি স্মৃকৃত্যলোকান্ পাপ-
বিবর্জিতান্ ॥ ১৫ ॥ অবহন্ত ততঃ শক্ৰো জগাম ত্রিদিবং প্রভুঃ । আগম্যাগম্য চৈবৈবনঃ ভূমৌ-
ভূতৌহবহন্ত চ ॥ ১৬ ॥ শতক্রতুরনির্ক্লিষ্টঃ পৃষ্টা পৃষ্টা জগাম হ । যদা তু তপসোঃপ্রাণ সন্তপ্তঃ
দেহমাস্বনঃ । ততঃ শক্ৰোহব্রবীৎ প্রীতো ক্রহি যন্তে চিকীৰ্ষিতং ॥ ১৭ ॥

কুরুবাচ । যে শ্রদ্ধাধানাতীর্থেশ্বিন্ মানবা নিবসন্তি হ । তে প্রাপ্তবয়সি সননং ব্রহ্মণঃ
পরমাস্বনঃ ॥ ১৮ ॥ অন্তত্র কৃতপাণা যে পঞ্চপাতকদূষিতাঃ । অস্নাত্যতীর্থনরঃ স্নাতা যুক্তা যন্ত
পর্যাপতিং ॥ ১৯ ॥ কুরুক্ষেত্রে পুণ্যতমে কুরুক্ষেত্রে বিলোভনমঃ । তং পৃষ্টা যুক্তপাণন্ত পরং
পদমবাগ্নুর্যং ॥ ২০ ॥ কুরুক্ষেত্রে নরঃ স্নাতা যুক্তো ভবতি কিরীটৈঃ । কুরুণা সমহুজাতঃ
প্রাপ্নোতি পরমম্পদং ॥ ২১ ॥ ততো গচ্ছেদনরকং তীর্থং ত্রৈলোক্যবিক্রমতঃ । যত্র পূৰ্বং স্থিতো

তথায় শ্রাদ্ধ করিলে, গয়াশ্রাদ্ধে যে পুণ্য সঞ্চিত হয়, সেই পুণ্যলাভ হইয়া থাকে ॥ ৮ ॥ পূর্বে
বায়ু বলিয়াছিলেন, সন্নিহীতে শ্রাদ্ধ করিলে, যে পুণ্যলাভ হয়, তথায় শ্রাদ্ধ করিলেও, সেই
পুণ্য সঞ্চিত হইয়া থাকে । এই কারণে প্রযত্নপূর্বক ঐ তীর্থে শ্রাদ্ধ করিবে ॥ ৯ ॥ যে ব্যক্তি
চৈত্র-শুক্র যজ্ঞী তিথিতে তথায় স্নান করে, পিতৃগণের উদ্দেশে তাহার সলিল অক্ষয় হইয়া
থাকে ॥ ১০ ॥ তথায় পঞ্চবটনামক ত্রিলোকবিখ্যাত তীর্থ আছে । মহাদেব স্বয়ং যোগমুৰ্ত্তি-
ধারণপূর্বক সেখানে বিরাজ করিতেছেন ॥ ১১ ॥ তথায় স্নান করিয়া দেবদেব মহেশ্বরকে
অৰ্চনা করিলে, গাণপত্যলাভ ও দেবগণের সহিত আমোদ করিতে পারা যায় ॥ ১২ ॥

হে বিলোভনগণ ! কুরুক্ষেত্র বিখ্যাত তীর্থ । সেখানে কুরুক্ষেত্রের কর্ণধার স্মরণে তপস্করণ
করিয়াছিলেন ॥ ১৩ ॥ ইন্দ্র তাঁহার সেই অতিকঠোর তপস্যায় তুষ্ট হইয়া বলিয়াছিলেন, হে
সুভ্রত ! হে রাজর্ষে ! আমি তোমার এই তপস্যায় পরম তুষ্ট হইয়াছি ॥ ১৪ ॥ যাহারা এই
কুরুক্ষেত্রে যজ্ঞ করিবে, তাহার পাপবর্জিত স্মৃকৃত লোক সকল প্রাপ্ত হইবে ॥ ১৫ ॥ এই
বলিয়া, প্রভু ইন্দ্র অবহাস করিয়া, চলিয়া গেলেন । তিনি বারংবার আগমন ও বারংবার অব-
হাস ॥ ১৬ ॥ এবং বারংবার রজাকে জিজ্ঞাসা করি, অনির্ক্লিষ্টচিত্তে গমন করিতে লাগিলেন ।
অনন্তর যখন ঐ তপস্যায় স্বকীয় দেহ সন্তপ্ত হইয়া উঠিল, তখন ইন্দ্র প্রীতিমান হইয়া, তাঁহারে
কহিলেন, তোমার অভিলাষ কি, বল ॥ ১৭ ॥

কুরু কহিলেন, যে সকল লোক শ্রদ্ধাসহকারে এই কুরুক্ষেত্রতীর্থে বাস করিবে, তাহার
যেন পরমাত্মা ব্রহ্মার সনন প্রাপ্ত হয় ॥ ১৮ ॥ যাহারা অন্তত্র পাপ করিবে, যাহারা পঞ্চপাণে
দূষিত হইবে, তাহারও যেন এখানে থাকিলে, ব্রহ্মলোকে গমন করে । আর, এই তীর্থে স্নান
করিলে, যেন যুক্ত হইয়া, পরমগতিলাভে সমর্থ হওয়া যায় ॥ ১৯ ॥ হে বিলোভনগণ ! পুণ্য-
তম কুরুক্ষেত্রে যে কুরুক্ষেত্রতীর্থ আছে, তাহা বর্জন করিলে, যুক্তপাণ ও পরমমঙ্গল প্রাপ্ত হওয়া
যায় ॥ ২০ ॥ কুরুক্ষেত্রে স্নান করিলে, সমুদায় পাপ পরিত্যক্ত হইয়া থাকে । এবং কুরু এইরূপ
আজ্ঞা আছে, পরমমঙ্গল লাভ করিতে পারিবে ॥ ২১ ॥

ঐশ্বর্যবিশিষ্টং সৰ্বভূতঃ ॥ ২২ ॥ কল্পপত্নী পশ্চিমতঃ পদ্মনাতোত্তরে স্থিতঃ । মথো অনরকঃ তীর্থং
 ত্রিলোক্যন্তাপি হুল্লভঃ ॥ ২৩ ॥ বাস্মিন্ স্নাতোক্ত পুরুষাঃ প্রমুখ্যন্তে চ পাতকৈঃ । বৈশাখ্যে চ
 বদন্তিমাং মঙ্গলক দিনং ভবেৎ ॥ ২৪ ॥ তদা স্নানং তু যঃ কৃত্বা মুক্তো ভবতি পাতকৈঃ । যঃ প্র-
 ক্ষুদ্র কনকং তুৰ্ঘ্যভাগেন সংযুক্তঃ ॥ ২৫ ॥ কলশঞ্চ তথা দদ্যাদপুটৈঃ পরিশোভিতঃ । দেবতাঃ
 স্তীর্ণয়েৎ পূৰ্ণং কর্তৈকরত্নসংযুতৈঃ ॥ ২৬ ॥ ততঃ কলশো দদ্যাৎ সৰ্গপাতকনাশনো । অনেনৈব
 বহু নৈব বহু স্নানং সমাচরেৎ ॥ ২৭ ॥ স মুক্তঃ কনুযৈঃ নটকৈঃ প্রবৃতি পরমং পদং । অন্য-
 যাপি যদা বগী মঙ্গলেন ভবিষ্যতি ॥ ২৮ ॥ তত্রাপি মুক্তিকলদা কৃত্য তস্মিন্ ভবিষ্যতি । তীর্থে
 চ সৰ্বতীর্থানাং যস্মিন্ স্নাতো দিবোত্তমঃ ॥ ২৯ ॥ সৰ্বদেবৈরত্নজাতঃ পরমকাঙ্গুরাৎ পদং ।
 কাম্যকঞ্চ বনং পুণ্যং সৰ্গপাতকনাশনং ॥ ৩০ ॥ যস্মিন্ প্রবিষ্টমাত্তম মুক্তো ভবতি কিম্বিধৈঃ ।
 সমাপ্তিত্য বনং পুণ্যং সবিতা একটঃ স্থিতঃ ॥ ৩১ ॥ পূৰ্বা নাম বিজশ্রেষ্ঠা দৰ্শনানুমুক্তিমাপ্নুরাৎ ।
 জাদিত্যস্ত দিনে প্রাপ্তে তস্মিন্ স্নাতস্ত মানবঃ । বিত্তদ্বন্দ্বমানসোহভ্যেতি মনসা চিন্তিতং কলং ॥ ৩২ ॥
 ইতি জীবামনপুরাণে সরোমাহাষ্মো কুরুক্ষেত্রাদিতীর্থ মুকীৰ্ত্তনং নাম একচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪১ ॥

দ্বিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । কাম্যকস্ত তু পূৰ্বেণ কুঞ্জং দেবৈর্নবেষিতং । ততঃ তীর্থস্ত সন্তু তিং বিস্তরেণ
 ব্রবীহি নঃ ॥ ১ ॥

অনন্তর অনরকনামে ত্রিভুবনবিখ্যাত তীর্থে গমন করিবে । যেখানে পূর্বতন সময়ে ব্রহ্মা
 ও মহাদেব ঋষিগণ মধ্যে অবস্থিত করিয়াছিলেন ॥ ২২ ॥ পশ্চিম দিকে কল্পপত্নী ও উত্তর
 বিভাগে পদ্মনাত অবস্থিত আছেন ; ইহার মধ্যে অনরকতীর্থ বিরাজমান হইতেছে ; উহা ত্রিভু-
 বনে হুল্লভ ॥ ২৩ ॥ এই তীর্থে স্নান করিলে, লোকে পাতক হইতে বিমুক্ত হয় । বৈশাখমাসের
 অষ্টমীতে মঙ্গলবার হইলে ॥ ২৪ ॥ তথায় যদ স্নান করা যায়, তাহা হইলে, পাপমুক্তি হইয়া
 থাকে । যে ব্যক্তি তুৰ্ঘ্যভাগসংযুক্ত স্বর্ণ ॥ ২৫ ॥ ও অপূর্ণপরিশোভিত কলস প্রদান করে, তাহারও
 পাপমোচন হয় । প্রথম রত্নসংযুক্ত করক দ্বারা দেবগণের ত্রীতি সম্পাদন করিবে ॥ ২৬ ॥ পরে
 সৰ্গপাতকবিনাশন কলসযুগ্ম প্রদান করিতে হইবে । যে ব্যক্তি এইরূপ বিধানে অভিব্যেক
 করে ॥ ২৭ ॥ সে সৰ্গকনুযবিমুক্ত হইয়া, পরমপদ লাভ করিয়া থাকে । অত্র সময়েও মঙ্গলসহিত
 বগী তিথি উপস্থিত হইলে ॥ ২৮ ॥ তথায় যে কোন কার্য করা যায়, তাহাতে মুক্তিকললাভ হইয়া
 থাকে । সমুদায় তীর্থর তীর্থস্বরূপ উক্ত তীর্থে স্নান করিলে ॥ ২৯ ॥ দেবগণের অহঙ্কারকে
 পরমপদ প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

কাম্যকবন সৰ্ববিধ পাপ প্রশমন করে ॥ ৩০ ॥ তাহাতে প্রবেশ করিবামাত্র পাপ সকল হইতে
 মুক্তিলাভ হইয়া থাকে । সূর্য্য এই বন আগ্রহ করিয়া একটলাব বিরাজ করিতেছেন ॥ ৩১ ॥
 যে বিজশ্রেষ্ঠগণ । উহার দর্শন করিলে, মুক্তিলাভ হয় । রবিবার সমাগত হইলে, যে ব্যক্তি
 তথায় স্নান করে, তাহার মনঃভঙ্গসংগ্রহ ও সমুদায় অভিলষিত ফললাভ হইয়া থাকে ॥ ৩২ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে কুরুক্ষেত্রাদি তীর্থমুকীৰ্ত্তনং নামক একচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ৪১ ॥

ঋষিগণ কহিলেন, কাম্যকের পূর্বে দেবগণনিবেশিত যে কুঞ্জ আছে, সেই তাহ বেষ্রূপে
 উদ্ভূত হইয়াছে, বিস্তারকমে তাহা বর্ণন করুন ॥ ১ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ : পৃথক মনসঃ সর্বৈ তীর্থযাত্রাসমুদয়ঃ । ধর্মীণাং চরিত্রাঃ সন্ধ্যা মুক্তা
 ভবতি কিম্বিধৈঃ ॥ ২ ॥ নৈমিষেযাশ্চ ধর্মঃ কুরুক্ষেত্রঃ সমাগতাঃ । সরস্বত্যাঞ্চ সান্নিধ্যং প্রবেশং
 ন চ লেভিরে ॥ ৩ ॥ ততস্ত্ব কলয়ামাস্তীর্থং য জাপবীতিনং । শেখর মনসস্তত্র ন প্রবেশং হি
 লেভিরে ॥ ৪ ॥ রত্নকোশপ্রমাদ্যাবস্তাবতীর্থক চক্রকং । ত্রাশ্রমৈঃ পরিপূর্ণং তুই দেবী সর-
 স্বতী ॥ ৫ ॥ হিতার্থং সর্ববিপ্রাণাং কৃষা কুণ্ডারি সা নদী । প্রযাতা পশ্চিমং যাবৎ সর্বভূত-
 কিত্তে স্থিতা ॥ ৬ ॥ পূর্বাশ্রমবাহে যঃ স্নাত্তি গঙ্গানানকলং লভেৎ । প্রবাহে দক্ষিণে তস্য। নন্দনা
 সরিতাশ্রম ॥ ৭ ॥ পশ্চিমে তু দিশা ভাগে যমুনা চাপ্রিতা নদী । যদা তুত্তরতো বাতি নিম্নক্ৰিবতি
 সা নদী ॥ ৮ ॥ এবং দিশা প্রবাহেণ হতিপুণ্যা সরস্বতী । ততঃ স্নাতঃ সর্বতীর্থে স্নাতো ভবতি
 মানবঃ ॥ ৯ ॥ ততো গচ্ছেদ্বিজশ্রেষ্ঠ মদনস্ত মহাস্থনঃ । তীর্থং ত্রৈলোক্যবিখ্যাতং বিহারং
 নাম নামতঃ ॥ ১০ ॥ যত্র দেবাঃ সমাগম্য শিবদর্শনকাজিকণঃ । সমাগতা নচাপস্তন্ দেবং দেব্যা
 সমমিতং ॥ ১১ ॥ তে শুবস্তো মহাদেবং নন্দিনঃ গণনারকং । ততঃ প্রসন্নো নন্দীশঃ কথংস্মাসু
 চেষ্টিতং ॥ ১২ ॥ ভবন্ত উষমা সর্ববিহারে ক্রীড়তং মহৎ । তচ্ছ্রুয়া দেবতাঃ সর্বাঃ পত্নীমাহু-
 তে গতাঃ ॥ ১৩ ॥ তেবাং ক্রীড়াবিনোদেন তুইঃ প্রোবাচ শঙ্করঃ । যোহস্মিন্তীর্থে নরঃ স্নাত্তি
 বিহারে শ্রদ্ধাষিঃ ॥ ১৪ ॥ যদ্যন্তপ্রিয়ৈর্যুজো ভবতে নাত্ৰ সংশয়ঃ । সূর্য্যাতীর্থে ভক্তো
 গচ্ছেদুর্গাং সেবিতং মহৎ ॥ ১৫ ॥ যত্র স্নাত্ব পিতৃন্ পুত্রা ন স্মৃতিমবাগ্নুহাৎ । তত্রাপি চ
 সরস্বত্যাঃ কুলং ত্রৈলোক্যবিখ্যতং ॥ ১৬ ॥ দর্শনানুমুক্তিমাপ্নোতি সর্বপাতকবর্জিতঃ । যন্তত্র

লোমহর্ষণ কহিলেন, আপনারা তীর্থযাত্রা প্রবণ করুন । মুনিগণের চরিত্র প্রবণ করিল,
 পাপ সকল নিরাকৃত হয় ॥ ২ ॥ নৈমিষবাণী ধর্মী সকল কুরুক্ষেত্রে সমাগত হইয়া, সরস্বতীতে
 সান্নিধ্য প্রবেশ লাভ করিলেন ॥ ৩ ॥ অনন্তর তাঁহারা যজ্ঞোপবীতীনামক প্রশস্ত তীর্থ করুনা
 করিলেন । অবশিষ্ট মুনিগণ প্রবেশলাভে সমর্থ হইলেন না ॥ ৪ ॥ রত্নকের আশ্রম যত দূর
 সন্নিবিষ্ট, চক্রকর্তীর্থ ততদূর পর্বত বিস্তৃত । এই তীর্থ ত্রাশ্রমগণে পরিপূর্ণিত পর্বতলোকন
 করিয়া, দেবী সরস্বতী ॥ ৫ ॥ সেই সমুদায় ত্রাশ্রমগণের হিতার্থ কুণ্ডনির্মাণপূর্বক পশ্চিমাশ্রমে
 প্রবাহিতা হইগেল । তিনি সর্বভূতের হিতামুতানে ব্যাপৃত ॥ ৬ ॥ তাহার পূর্বাশ্রমবাহে
 যে ব্যক্তি স্নান করে, সে গঙ্গানানের ফললাভ করিয়া থাকে । সরিষয়া নন্দনা তাঁহার
 দক্ষিণ প্রবা হ একত্র মলিতা হইয়াছে ॥ ৭ ॥ পশ্চিম দিক যমুনা নদী আশ্রয় করিয়া আছে ।
 যখন এই নদী উত্তরদিগবাহিনী হয়, তখন নিম্ন হইয়া থাকে ॥ ৮ ॥ এইরূপে অতিপুণ্যা
 সরস্বতী দিকে দিকে প্রবাহিতা হইয়াছেন । তাহাতে স্নান করিলে, সকল তীর্থই স্নান করা হয় ॥ ৯ ॥

অনন্তর মহাত্মা মদনঃ তীর্থে গমন করিবে । এই তীর্থ বিহার নামে জিজ্ঞাসনে বিখ্যাত
 আছে ॥ ১০ ॥ যেখানে দেবগণ শিবদর্শনকামনাবশংবদ হইয়া সমাগত হইয়াছিলেন । কত
 আগমন করিয়া, দেবীর সহিত মাদেবকে দেখিতে পাইলেন না ॥ ১১ ॥ তখন তাঁহারা মহা-
 দেব, নন্দী ও গণনারকের স্তব করিতে লাগিলেন ॥ নন্দীশ্বর প্রসন্ন হইয়া, তাহাদিগকে, মহাদেব
 দেবীর সহিত বিহারতীর্থে ক্রীড়ার প্রবৃত্ত হইয়াছেন, এই বুদ্ধান্ত বিজ্ঞাপিত করিলেন । দেবগণ
 ইহা শ্রবণ করিয়া, সকলে পত্নীকে আসানপূর্বক গমন করিলেন ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

মহাদেব তাহাদের ক্রীড়াবিনোদদর্শনে তুই হইয়া, কহিলেন, যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাষিঃ হইয়া, এই বিহার-
 তীর্থে স্নান করবে ॥ ১৪ ॥ সে যদ্যন্ত, স্নাত্ত ও অন্তান্ত প্রিয় পদার্থে যুক্ত হইবে, তাহাতে ক্ষমক নাই ॥ ১৫ ॥

অনন্তর, সূর্য্যাতীর্থে গমন করবে । দেবী সূর্য্য ইহার সেবা করেন । যেখানে স্নান করিয়া,
 পিতৃগণের পূজা করিলে, স্মৃতিসংঘটন হয় না । সেখানেও সরস্বতীর ত্রৈলোক্যবিখ্যা, কুল
 বিদ্যমান আছে ॥ ১৬ ॥ দর্শনানুমুক্তিলাভ ও সর্বপাতকমোচন হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি

অঙ্গরাজ্যেবান্ পিতৃশ্চ ব্রহ্মরূপঃ ॥ ১৭ ॥ অকস্মৎ সন্নিভে সর্বং পিতৃতীর্থং বিদিত্যতঃ । মাতৃহা
 পিতৃহা বশ্চ ব্রহ্মহা শুকতরুগণঃ ॥ ১৮ ॥ স্রাব্য শুদ্ধিমবাপ্নোতি যব প্রাণী সন্নতী । দেবমর্গে
 প্রতিষ্ঠায় দেবমার্গেণ নিঃসৃত্য ॥ ১৯ ॥ প্রাণী সন্নতী পুণ্যং অপি শুকতরুগণং । ত্রিরাত্র যৈ
 করিয়াতি প্রাণী-প্রাণ্য সন্নতীঃ ॥ ২০ ॥ তেবাং ন দুর্ভিক্ষং কিকিৎসেৎমাপ্রিত্য তিষ্ঠতি । নর-
 নারায়ণৌ বেবৌ ব্রহ্মা হাপুস্তথা ঋষিঃ ॥ ২১ ॥ প্রাচীর দিশং নিষেবন্তঃ সৰ্বা দেবাঃ সনাসবাসাঃ ।
 বেতু ব্রহ্মং করিয়াতি প্রাণীমাপ্রিত্য মানবাঃ ॥ ২২ ॥ তেবাং ন দুর্ভিক্ষং কিকিৎসেৎ লোকৈ
 পরব্রহ্মণ । তন্মাং প্রাণী সৰ্বা দেবাঃ পঞ্চম্যংক বিশেষতঃ ॥ ২৩ ॥ পঞ্চম্যং সেবমানন্ত লক্ষ্মী-
 বাংক ভবেন্নরঃ । তীর্থমৌশনসং তত্র ত্রৈলোক্যস্তাপি স্থলভং ॥ ২৪ ॥ উশনা যজ্ঞ সংলিঙ্গ
 আরাধ্য পরমেশ্বরং । প্রথমোষুগোতে সত্ত্ব তীর্থনা সেবনাং ॥ ২৫ ॥ এবং শুক্রেণ মুনীনা
 সেবিত্বং তীর্থমুত্তমং । যে সেবন্তে ব্রহ্মধানান্তে বাক্তি পরমাং গতিং ॥ ২৬ ॥ যজ্ঞ ব্রাহ্মং নরো
 ব্রহ্মণ্য তস্মিন্তীর্থে করিয়াতি । পিতৃরস্তারিতান্তেন ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ২৭ ॥ চতুর্ভুগং
 ব্রহ্মতীর্থং যজ্ঞ মধ্যানরা স্থিতং । যে সেবন্তে চতুর্দশ্যাং লোপবাসা বসন্তি চ ॥ ২৮ ॥ অষ্টম্যাং
 কৃকপকন্ত চৈব মাসি দ্বিজোত্তমাঃ । তে পশ্যন্তি পরং সুখং যস্মান্নাবর্জনঃ পুনঃ ॥ ২৯ ॥ হাপু-
 তীর্থং ততো গচ্ছেৎ সহস্রলিঙ্গশোভিতং । তত্র হাপুস্তং দৃষ্ট্বা মুক্তো ভবতি কিম্বিধৈঃ ॥ ৩০ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে সরোমাচার্য্যো হাপুতীর্থাদিকথনং নাম দ্বিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

ব্রহ্মাধিত হইয়া, সেখানে দেবগণ ও পিতৃগণের তর্পণ হবে ॥ ১৭ ॥ তাহার সমুদায় অক্ষয়
 হইয়া থাকে । উহা পিতৃতীর্থ অপেক্ষাও বিশিষ্টতাবাপন্ন । যে ব্যক্তি মাতৃহত্যা, পিতৃহত্যা
 ও ব্রহ্মহত্যা করিয়াছে এবং যে ব্যক্তি শুকতরু হরণ করে ॥ ১৮ ॥ এ স্থানে স্নান করিলে,
 তাহারও শুদ্ধিলাভ হয় । সন্নতী তথায় প্রাচীর দিকে প্রবাহিত হইয়াছেন । এবং দেবমার্গ-
 প্রতিষ্ঠার জন্য দেবমার্গবো-গ বিনির্গমন করিয়াছেন ॥ ১৯ ॥ প্রাণী সন্নতী দুর্ভুক্তকারিগণেরও
 পুণ্যবিধান করেন । যে ব্যক্তি প্রাণী সন্নতী আগু হইয়া, ত্রিরাত্র করে ॥ ২০ ॥ কো-রূপ
 দুর্ভুক্তি তাহার দেহে আশ্রয় করিয়া থাকিতে পারে না । নং, নারায়ণ, ব্রহ্মা, হাপু, ঋষি ॥ ২১ ॥
 ও ইন্দ্রবহিত সমুদায় দেবতা প্রাণী সন্নতীকে সেবা করেন । বাহারা প্রাণী সন্নতী পান্ডব করিয়া,
 ব্রাহ্ম করে ॥ ২২ ॥ তাহাদের ইহলোকে ও পরলোকে কিছুই দুর্লভ হয় না । অতএব সন্ধান,
 বিশেষতঃ পঞ্চমীতে প্রাণী সন্নতীর সেবা করিবে ॥ ২৩ ॥ পঞ্চমীতে প্রাণীর সেবা করিলে,
 লক্ষ্মীলাভ হয় । তথায় ত্রৈলোক্যস্থলভ ওশনসতীর্থ আছে ॥ ২৪ ॥ উপ পরমেশ্বরের আরা-
 ধনা করিয়া, যেখানে সিদ্ধ হইয়াছিলেন । সেই তীর্থের সেবা করিয়া, তিনি প্রথমোষু গণনীয়
 হইয়াছেন ॥ ২৫ ॥ এইরূপে উশনা ও উৎকৃষ্ট তীর্থের সেবা করিয়াছিলেন । বাহারা ব্রহ্মা
 সহকারে তাহার সেবা করে, তাহাদের পরমগতিলাভ হয় ॥ ২৬ ॥ যে ব্যক্তি ভক্তিসহকারে
 তথায় ব্রাহ্ম করে, সে পিতৃগণের উদ্ধার করিয়া থাকে, তাহাতে সন্দেহ নাই ॥ ২৭ ॥ ব্রহ্মতীর্থ
 চতুর্ভুগং, যেখানে মধ্যানরা অবস্থিত আছে, চতুর্দশীতে উপবাস করিয়া, তাহার পূজা ও চৈত্র
 মাসীর কৃকপকন্ত অষ্টমীতে তথায় বাণ করিলে হে দ্বিজোত্তমগণ ! অবাক্ষসকপ পরব্রহ্মে
 দর্শন লাভ করা যায়, এবং তাহাতেই পুনর্জন্ম নিরাকৃত হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

অনন্তর সহস্রলিঙ্গশোভিত হাপুতীর্থে গমন করবে । তথায় হাপুস্ত দর্শন করিলে, সমুদায়
 পাপমুক্ত হইয়া যায় ॥ ৩০ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে হাপুতীর্থ দ্বিকীর্ণনামকং দ্বিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

ত্রিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষ উচ্যঃ । হৃণুতীর্থস্ত মাহাশ্মাৎ বটন্যাপি বণামুনে । সন্নিহত্যাঃ পুরোঃপশ্চিৎ পুরণং
পাংস্তন্য ততঃ ॥ ১ ॥ লিঙ্গানাম্ দর্শনাৎ পুণ্যং স্পর্শনেন চ কিং কলং । তথৈব সরমাহাশ্মাৎ
ক্র হ সর্কশাস্ত্রমেব চ ॥ ২ ॥

লোমহর্ষণ উবাচ । পৃথক্ দেবতাঃ সর্কৈ পুমাণং বামনং যুহৎ । বহু বা মুক্তিযোগোক্তি
প্রোক্তাঃ বামনস্য তু ॥ ৩ ॥ সনৎকুমারমাগীনং স্থাপোর্কটসমীপতঃ । ঋষীর্কলিখিত্য দ্যৈ-
ব্রহ্মপুত্রমহাশ্মাতঃ ॥ ৪ ॥ মার্কণ্ডেয়ো বৃনিস্তত্র বিনয়েনাভিগম্য চ । পশ্চচ্চ সরমাহাশ্মাৎ
প্রমাণক স্থিতং তথা ॥ ৫ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ । ব্রহ্মপুত্র মহাভাগ সর্কশাস্ত্রবিশারদ । ক্রহি যে সরমাহাশ্মাৎ সর্কপাণ-
ভ্রাণহং ॥ ৬ ॥ কানি তীর্থানি দৃষ্টানি শুভানি দ্বিগন্তম । লিঙ্গানি কতি পুণ্যানি স্থাপো-
র্বাণি সমীপতঃ ॥ ৭ ॥ যোবাং দর্শনমাত্রেণ মুক্তিং প্রাপ্নোতি মানবঃ । বটন্য দর্শনং পুণ্যমুৎ-
পত্তিঃ কথম্ব মে ॥ ৮ ॥ প্রেক্ষণায়ং যৎ পুণ্যং তীর্থস্মিনন যৎ কলং । তত্বেবু দেবদৃষ্টেবু যই
পুণ্যমভিজায়তে ॥ ৯ ॥ দেবদেশে যথা স্থাণুঃ সরমধ্যে ব্যবস্থিতঃ । কিমর্থস্পাংস্তনা শক্রতীর্থং
পুন্নতবান্ পুনঃ ॥ ১০ ॥ স্থাণুতীর্থস্য মাহাশ্মাক্রতীর্থস্য যৎ কলং । সূর্য্যতীর্থস্য মাহাশ্মাৎ সোম-
তীর্থস্য ক্র হ মে ॥ ১১ ॥ শক্রম চ শুণ্ডানি বিকোঃ স্থাপানি বাসি চ । কথম্ব মহাভাগ
সরমত্যাঃ সনিস্তরং ॥ ১২ ॥ যং দেহী চাপি দেবন্য মাহাশ্মাৎ বেদন্তত্বতঃ । বিরকস্য প্রোদনে
বিদন্তং সর্কমেব চ ॥ ১৩ ॥

ঋষিগণ কহিলেন, মহামুনে ! স্থাণুতীর্থের ও স্থাণুবটের মাহাশ্মা, সন্নিহত র উৎপত্তি ও পাণ্ড
হারী তাহার পরিপূরণ ॥ ১ ॥ লিঙ্গ সকলের দর্শন ও স্পর্শন করিলে, যে পুণ্যসকল হয়, এবং
সরোমাহাশ্মা, এই সমুদায় অশেষতঃ কীৰ্ত্তন করুন ॥ ২ ॥

লোমহর্ষণ কহিলেন, আপনারা সকলে দেবতারূপ । বামন মহাপুরাণ শ্রবণ করুন ।
যাহা শ্রবণ কারলে ব মনের প্রসাদে মুক্তিলাভ হয় ॥ ৩ ॥ সনৎকুমার স্থাণুবটের সমীপে আসীন
আছেন এবং ব্রহ্মপুত্র মহাশ্মা ব লিখিত দি ঋষিগণ তাঁহার সমভিব্যাহারে বিদ্বাজ করিতে-
ছেন ॥ ৪ ॥ এমন সময়ে মার্কণ্ডেয় বিনয়গ্রহকারে অভাগত হইয়া, সরোমাহাশ্মা, তাহার প্রমাণ
ও সংস্থান দ্বিজ্ঞান্য করিলেন ॥ ৫ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে মহাভাগ । আপনি ব্রহ্মার পুত্র ও সর্কশাস্ত্রবিশারদ । যাহা শুনিলে,
সর্কবিধ পাণ্ডর পরিষৃত হয়, সেই সরোমাহাশ্মা কীৰ্ত্তন করুন ॥ ৬ ॥ হে দ্বিজসত্তম ! কোন্
কোন্ তীর্থই বা দৃশ্য ও অদৃশ্যভাষাপন্ন ; সমীপস্থ এই সকল স্থাণুলিঙ্গের মধ্যে কোন্ কোন্
লিঙ্গই বা পবিত্র ॥ ৭ ॥ যাহাদের দর্শন করিলে, তৎক্ষণাৎ মুক্তিলাভ হয় । স্থাণুবটের কিরূ-
পেই বা দর্শন করিলে, পুণ্যকলপ্রাপ্ত হওয়া যায় ; তাহার উৎপত্তিই বা কিরূপে হইয়াছে,
কীৰ্ত্তন করুন ॥ ৮ ॥ তীর্থ সকল প্রেক্ষণ করিলে কিরূপ ফললাভ হয়, তাহাতে অভিষেক
করিলেই বা কীদৃশ পুণ্য সঞ্চিত হইয়া থাকে, শুহ ,ও দেবদৃষ্ট তীর্থ সকলেই বা কিরূপ
পুণ্য সমুদ্ভূত হয় ॥ ৯ ॥ দেবদেব স্থাণু বৈরূপে সরোমধ্যে ব্যবস্থিত আছেন, শক্রই বা কিজন্য
পাণ্ড হারী এই তীর্থ পুনরায় পূর্ণ করিয়াছিলেন ॥ ১০ ॥ স্থাণুতীর্থের মাহাশ্মাই বা কিরূপ ;
চক্রতীর্থের বা কিরূপ ফলপ্রাপ্ত হওয়া যায় ; সূর্য্যতীর্থ ও সোমতীর্থই বা কিরূপমাহাশ্মাসম্পন্ন,
আবারে বলুন ॥ ১১ ॥ শক্র ও শুণ্ড উভয়ের শুণ্ডস্থানই বা কোথায় প্রতিষ্ঠিত আছে ?
হে মহাভাগ ! সরমতীর হান সকলও বর্ণন করুন ॥ ১২ ॥ আপনি ভগবান্ বিরিক্রম
প্রোদে দেবমাহাশ্মা যথাতথ বিধিত ও সমুদায়ই সর্কমেব অবগত আছেন ॥ ১৩ ॥

সোমহর্ষণ উবাচ । মার্কণ্ডেয় বচঃ শ্রদ্ধা শ্রদ্ধায়া স মহামুনিঃ । অতিভক্তা তু তীর্থল্য
প্রণীকৃতবামনঃ ॥ ১৪ ॥ পর্য্যক্তং শিখিলীকৃত্য নমস্ক্রিয়া মহেশ্বরং । কথহামান তৎ সর্বং
বহু ভং ব্রহ্মণঃ পুত্রা ॥ ১৫ ॥

সনৎকুমার উবাচ । নমস্ক্রিয়া মহাদেবমীশানং বরদং তুভং । উৎপত্তিক প্রবক্ষ্যামি তীর্থানং
ব্রহ্মভাষিতং ॥ ১৬ ॥ পূর্বমেকার্ণবে ঘোরে নষ্টে স্বাবরজদমে । বৃন্দগুমত্বেদকং প্রজানানং বীজ-
লভনং ॥ ১৭ ॥ ভস্মিরণ্ডে স্থিতো ব্রহ্মা শরনারোপচক্রমে । সহস্রবৃগপূর্বাংস্তং স্তম্ভা স প্রত্য-
বুধ্যতে ॥ ১৮ ॥ সম্বোদিতস্তথা ব্রহ্মা শূন্যং লোকমপশ্রুত । সৃষ্টিং চিত্তরতন্তয়া রজসা মোহি-
তস্য চ ॥ ১৯ ॥ রজঃ সৃষ্টিগুণং প্রোক্তং সৎ হিতিগুণং বিহঃ । উপসংহারকালে চ প্রবর্ত্তে
ভ্রমোগুণঃ ॥ ২০ ॥ ঞ্জাভীতঃ স ভগবান্ ব্যাপকঃ পুরুষঃ স্তম্ভঃ । তেনেদং সকলং ব্যাপ্তং বৎ-
কিকিচ্ছীবসংজিতং ॥ ২১ ॥ স ব্রহ্মা স চ গোবিন্দ ইবঃ স সনাতনঃ । বস্তং বেদ মহাত্মানং
স সর্বং বেদ নিশ্চিতং ॥ ২২ ॥ ঞ্জাভীতঃ স পুরুষঃ পরমাত্মা সনাতনঃ । বস্তং বেদ বগাত্মানং
স সর্বং বেদ মোক্ষবিৎ ॥ ২৩ ॥ কিং তেহাং স কলৈলন্তীর্থেরাশ্রমৈর্কাং প্রয়োজনং । যোবাকানন্তকং
চিত্তমাশ্রজেব ব্যবস্থিতং ॥ ২৪ ॥ আত্মা নদী সংযমপূণ্যতীর্থী সত্যোদকা শীলশমাদিসুতা । ভূন্যাং
স্নাতঃ পুণ্যকর্মা পুন্যতি ন বারিণা ওদ্যতি চান্তরায়া ॥ ২৫ ॥ এতৎ প্রধানং পুরুষস্য কৰ্ম বদাত্ম-
সম্বোধস্থে প্রবিষ্টং । জ্যেষ্ঠদেব প্রবাদন্তি সন্তন্তং প্রাপ্য দেহীবিজহাতি কামান্ ॥ ২৬ ॥

সোমহর্ষণ কহিলেন, মার্কণ্ডেয়ের কথা শুনিয়া, তীর্থের প্রতি অতিমাত্র ভক্তির উদয় হওয়াতে,
তৎপ্রভাবে মহামুনি ব্রহ্মা সনৎকুমারের মন প্রবণীকৃত হইয়া উঠিল ॥ ১৪ ॥ তখন তিনি
পর্য্যক্ত শিখিলীকৃত ও মহেশ্বরকে প্রণাম করিয়া, পূর্বে ব্রহ্মার নিকট যাহা শুনিয়াছিলেন তাহা
সবিস্তার বর্ণন করিতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥ কহিলেন, যিনি সকলের নিরজ্ঞা ও বরদাতা! সেই
মঙ্গলস্বরূপ মহাদেবকে নমস্কার করিয়া, ব্রহ্মার কথিত তীর্থোৎপত্তিপ্রকরণ কীর্তন করিব ॥ ১৬ ॥
পূর্বে ঘোর একার্ণবের আধিভীবে সমুদায় স্বাবর জন্ম প্রাপ্ত হইলে, প্রজাগণের বীজসম্ভব
বৃহৎ এক অণু প্রাচুর্ভূত হইল ॥ ১৭ ॥ ব্রহ্মা সেই অণু অবদ্রিষ্ট করিয়া, শরনের উপক্রম
করিলেন । সহস্রবৃগ পর্য্যক্ত শরন করিয়া, পরে প্রতিবুদ্ধ হইলেন ॥ ১৮ ॥ তিনি একমাত্র
স্বস্তম্ভে আবিষ্ট হইয়াছিলেন । জাগরিত হইয়া দেখিলেন, সমুদায় লোক শূন্য রহিয়াছে ॥ ১৯ ॥
ভস্মবন্ধন, তিনি রজোগুণে মোহিত হইয়া, সৃষ্টির বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন । রজঃ, সৃষ্টির
গুণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । সৎ, স্থিতির গুণ বলিয়া পরিজ্ঞাত আছে । আর, প্রলয়সময়ে
ভ্রমোগুণের অবির্ভাব হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥ সেই ভগবান্ সর্বব্যাপী পুরুষ ঞ্জাভীত বলিয়া,
পরিগণিত হন । যাহা কিছু জীবসংজিত, তৎসমুদায়ই তিনি ব্যাপ্ত করিয়া আছেন ॥ ২১ ॥
তিনিই ব্রহ্মা, তিনিই গোবিন্দ এবং তিনিই সনাতনস্বরূপ মহাদেব । যে ব্যক্তি সেই মহাত্মাকে
অবগত আছেন, তিনি নিশ্চয়ই সর্বজ্ঞ ॥ ২২ ॥ সেই পুরুষ ঞ্জাভীত, পরমাত্মা ও নিত্য বিদ্যমান ।
যে ব্যক্তি তাঁহাকে জানিতে পারে, সেই সর্বজ্ঞ এবং সেই মোক্ষজ্ঞ ॥ ২৩ ॥ মহাদেবের মন
অখণ্ডিত ভাবে সেই পরমাত্মাতে আবস্থিত হয়, তাহাদেব তীর্থসেবার প্রয়োজন কি এবং
আশ্রমচর্য্যার ফলই বা কি ? ॥ ২৪ ॥ আত্মা নদীস্বরূপ । সংযম তাহার পবিত্র তীর্থ ও সত্য
তাহার জল । সেই শরমাদিসুতা নদীতে স্নান করিলেই, পুণ্যকর্মা পুরুষ পবিত্র হন ॥ স্নান
যাত্রা অন্তরাষ্ট্রা কখন তদ্বিলাত করে না ॥ ২৫ ॥ আশ্রমজনক স্তম্ভে সর্বদাই স্নানবিধি হইয়া
থাকিলে, ইহাই পুরুষের প্রধান কৰ্ম । সাধুগণ স্নান করিলে, তাহাই পুরুষের একমাত্র জ্যেষ্ঠ এবং
তাহাই প্রাপ্ত হইলে, লোকে এককালেই কামনাসুখ হয় ॥ ২৬ ॥ জ্ঞানপূর্ণ এমন চিত্ত নাই,

মৈতাদৃশং ব্রহ্মস্যান্তি চিত্তং যথৈকতা সমতা সত্যতা চ । শীলং স্থিতিং দণ্ডনিধানম্ ঋজুতা এবং ক্রিয় নিবৃত্তিলক্ষিতং হইয়া থাকে ॥ ২৭ ॥ অপি ব্রহ্ম সমাদেন বহুভুং তে বিজ্ঞোত্তম । বহুভাষ্য ব্রহ্ম পরমং প্রাক্ষ্যামি যং ন সংশয়ঃ ॥ ২৮ ॥ ইহানীং শূণু চোৎপত্তিং ব্রহ্মণঃ পরমাক্ষরঃ । ইযকৌষাঙ্কং তু সৌক্যং নারায়ণং প্রভি ॥ ২৯ ॥ আপো নারী ইতি প্রোক্তা আপো বৈ নরহৃদযঃ । তান্ন শেতে ন যদ্যজ্ঞ তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥ ৩০ ॥ বিগুহসলিলে তন্মিবিজারীভবতঃ জগৎ । অণু বিজল্য ভগবান্ভেদমাদমিত্যাকারতঃ ॥ ৩১ ॥ ততো ভূতবতস্যাত্ত্ব ইতাপঃ স্মৃতঃ । বংশশব্দ তৃতীয়ো যো ভূত্ব বঃশেতি সংজ্ঞিতাঃ ॥ ৩২ ॥ তস্যাত্ত্বজঃ সমতবত্বংসবিভূর্তরূপেণ ৫৭ । উদঃ শোষণায়স বস্ত্রোজোহণু বিনিঃসৃতঃ ॥ ৩৩ ॥ তেজসা শোষিতং শেবং কলসমুৎপাদিতং । কলস-দ্বন্দ্ববুদ্বং জেয়ং ততঃ কাঠিত্যং গতঃ ॥ ৩৪ ॥ কাঠিত্যাকরিণী জেয়া তৃতানাং ধারিণী হি পঃ । বান্ধন স্থানে স্থিতং হণ্ডং তন্মিন্ সন্নিহিতং সরঃ ॥ ৩৫ ॥ যদাধ্যঃ নিঃসৃতঃ তেজস্তস্মাদাদিত্য উচ্যতে । অণুমধ্যে সমুৎপন্নো ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ॥ ৩৬ ॥ তস্যোৎপাদং যেকুতবজ্রঃ স্ত্বঃ পর্বতঃ স্মৃতঃ । গর্ভোদকং সমুদ্রাশ্চ তথা নদ্যাঃ সহস্রশঃ ॥ ৩৭ ॥ নাভিহানাদমুদ্রকং ব্রহ্মণো নির্মলং ময়ং । ময়ং সুরস্তেন পূর্ণং বিমলেন বরাহজা ॥ ৩৮ ॥ তন্মিন্ মধ্যে স্থাপুরূপী বটবৃক্ষে । মহামনাঃ । তস্মাৎখিনির্গতা বর্ণা ব্রাহ্মণাঃ কত্রিয়া বিশঃ ॥ ৩৯ ॥ শূদ্রাশ্চ তস্মাহংপর্য্যঃ শুক্রবার্ধং বিদগ্ধমানঃ । ততঃ স্তরয়তঃ সৃষ্টিং ব্রহ্মণোহব্যক্তজন্মনঃ ॥ ৪০ ॥ বালখিল্যঃ সমুৎপন্নঃ মানসাঃ শুভ্রিরপিণঃ । অষ্টাশীতি সংস্রাণি বহুবৃশ্চে কুরেতসঃ ॥ ৪১ ॥ ততঃ সৃষ্টিক্রিয়তো ব্রহ্মণোহব্যক্তজন্মনঃ ।

যাহাতে একতা, সমতা, সত্যতা, শীল, স্থিতি, দণ্ডনিধান ও ঋজুতা এবং ক্রিয় নিবৃত্তিলক্ষিত হইয়া থাকে ॥ ২৭ ॥ হে বিজ্ঞোত্তম ! তোমার নিকট সংক্ষেপে যে ব্রহ্মবরূপ কীর্তন করিলাম, তাহা জানিলেই, তুমি সেই পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ নাই ॥ ২৮ ॥

অধুনা পরমাত্মা ব্রহ্মার উৎপত্তি শ্রবণ কর । নারায়ণের উদ্দেশে এইরূপ যৌক উদাহৃত হইয়া থাকে ॥ ২৯ ॥ জলকে নার বলে । যেহেতু, জল নরের অপত্য । তাহাতে শয়ন করেন, এই জন্য নারায়ণ নাম হইয়াছে ॥ ৩০ ॥ সেই বিগুহ সলিলে জগৎ অন্তর্হিত হইয়া আছে, জানিয়া, ভগবান উক্ত অণু ভেদ করিলে, তাহা হইতে ওঃ সমুৎপন্ন হয় ॥ ৩১ ॥ সেই ওঃ হইতে, ভূ, ভুবঃ ও তৃতীয় বংশক সমুদ্ভূত হইয়া থাকে । উহাদের একযোগে নাম ভূত্ববঃবঃ ॥ ৩২ ॥ তাহা হইতে সবিতার বরণ্য তেজঃ প্রোদুত হয় । যে তেজ হইতে অণু বিনিঃসৃত হইয়া, সমুদায় সলিল শোষণ করে ॥ ৩৩ ॥ তেজোবলে শোষিত হইলে, বাহা অবশিষ্ট থাকে, তাহা কলসে প্রাপ্ত হয় । কলস হইতে বুদবুদের জন্ম হইয়া থাকে, জানিবে । এই বুদবুদ কাঠিক প্রাপ্ত হইলে ॥ ৩৪ ॥ সেই কাঠিন্য হইতে ধারিণী প্রোদুত হয় । উহাই ভূতগণের ধারিণী । যে স্থানে অণু অবস্থিতি করে, সেই স্থানেই সরঃ সন্নিহিত হইয়া থাকে ॥ ৩৫ ॥ যে আধ্য জেজঃ নিঃসৃত হয়, তাহা হইতে আদিত্যের জন্ম হইয়া থাকে । লোকপিতামহ ব্রহ্মা অণুমধ্যে সমুৎপন্ন হয় ॥ ৩৬ ॥ যেকু তাহার গর্ভবেষ্টন চর্চ ; পর্বত সকল তাহার অরার, সমুদ্র ও সহস্র সহস্র নদী তাহার গর্ভোদক ॥ ৩৭ ॥ তদীয় নাভিহান হইতে যে পরম নির্মল উদক বহির্গত হয়, সেই বিমল উৎকৃষ্ট সলিলেই মহাসর পূর্ণ হইয়া থাকে ॥ ৩৮ ॥ এই সরোমধ্যে স্থাপুরূপী বটবৃক্ষ বিস্তার করিতেছে । তাহা হইতেই ব্রাহ্মণ, কত্রিয় ও বৈশ্য খিনির্গত হইয়াছে ॥ ৩৯ ॥ এবং তাহার হইতেই বিদগ্ধগণের শুক্রবার্ধ শূদ্র সকল জন্মগ্রহণ করিয়াছে ।

অনন্তর অব্যক্তজন্মা ব্রহ্মা সৃষ্টিকর্তার আবৃত্ত হইলে ॥ ৪০ ॥ সাক্ষাৎ শুভিবরূপ বালখিল্য বহির্গত তাহার মন হইতে সমুৎপন্ন হইলেন । তাহাদের মধ্যে অষ্টাশীতি সহস্র এবং তাহার সর্বস্বই উদ্বর্তিত হইলেন ॥ ৪১ ॥ অনন্তর অব্যক্তজন্মা ব্রহ্মা পুনরায় সৃষ্টিকর্তার আবৃত্ত হইলে,

মনসো মনসা জাতিঃ সনকাদ্যাঃ সর্গঃ ॥ ৪২ ॥ পুনশ্চিত্তরতন্ত্রং প্রজাকাম্যত বীরতঃ । অবঃ
সক্রে চোৎপন্নান্তে প্রকাশতযোহুভবন ॥ ৪৩ ॥ পুনশ্চিত্তরতন্ত্রং রক্তসী মোচিত্তং চ । বাল-
শিলাঃ সনকাদ্যস্তপঃসাধ্যাতপনরাঃ ॥ ৪৪ ॥ তে সখা স্নাননিরতা দেবার্চনপহারিণাঃ ।
উপবাসৈশ্চৈতজীৱৈঃ শোষণৈশ্চ কলেবরং ॥ ৪৫ ॥ দিব্যং বর্ষসহস্রং কৃশা ধমনি সন্ততাঃ । আরা-
ধয়ন্তি দেবেশং ন চ তুষ্যন্তি শকরং ॥ ৪৬ ॥ ক্রতঃ কালেম মহতা উমরা সহ স্করঃ । আকাশ-
সার্গেণ তপ্যন্তী দেবী সূর্যঃখতা ॥ ৪৭ ॥ প্রোবাচ দেবদেবেশ শকরঃ প্রোহ সূত্রতা । ক্লিষ্টান্তি
তে মুনিগণা দেবদাক্ষণ্যপ্রসং ॥ ৪৮ ॥ তেবাং ক্রশকরং দেব বিধেহঁ কুরু মে মর্যং । কিং দেব
ধর্মনিষ্ঠানামনন্তং দেব দুহুতং ॥ ৪৯ ॥ সান্যাসি যেন সিধ্যতি শুকস্মাধ্বিশোণিতাঃ । তচ্ছ্রুত্বা
বচনং দেব্যাঃ পিনাকী পতিতাস্ককঃ । প্রোবাচ প্রোহসমুদ্রাচারুচক্রাংগণোভিতঃ ॥ ৫০ ॥

ঈশ্বতাদেব উবাচ । ন বেৎসি দেবিতা যম ধর্মস্ত গহনং গতিং । নৈতে ধর্মং বিজানন্তি ন চ
কামষিব র্কতাঃ ॥ ৫১ ॥ ন চ কোথেন নির্মুক্তাঃ কেবলং মুচুবুধ্যঃ । একচ্ছ্রুত্বাত্রবীন্দেবী
কামসং সংশিতব্রতং ॥ ৫২ ॥ দেব প্রধর্মরায়ানং পরং কৌতুহলং হি মে । স ইত্যুক্ত উবাচেনং
দেবদেবঃ শ্রিতাননঃ ॥ ৫৩ ॥ ঠিষ্ঠ যমর যন্ত মি বত্রৈত মুনিপুংগবাঃ । সাধয়ন্তি তপো যোঃ
দর্শয়িষ্যামি চেতিতং ॥ ৫৪ ॥ ইত্যুক্ত তু তপো দেবী শকরেণ মহাত্মনা । গচ্ছবেত্যাহঁ মুনিভা
তর্জয়ং ভুবনেশ্বরী ॥ ৫৫ ॥ যত্র তে যুগঃ সর্কে কাঠলে ষ্ট্রসমাঃ স্ততাঃ । অধ্যায়ানা মহাতাগাঃ কৃতাগি-

সনকাদি ঋষিগণ তাঁহার মন হইতে উদ্ধৃত হইলেন । ৪২ ॥ অনন্তর সেই ধীমান্ ব্রহ্ম পুনরায়
প্রজাকামনার স্মৃতিচিত্তার প্রবৃত্ত হইলে, সপ্ত ঋষি জন্মগ্রহণ করিলেন । তাঁহার। সকলেই প্রজা-
পতি হইলেন ॥ ৪৩ ॥ পুনরায় রত্নোমোচিত হইয়া, চিত্তা করিতে লাগিলে, তপঃসাধ্যা-
তপের বালশিলা সকল প্রোদ্বৃত্ত হইলেন ॥ ৪৪ ॥ তাঁহার। সকলেই সর্ষদা স্নাননিরত ও
দেবার্চনাপরায়ণ হইয়া, উপবাস ও কঠোর-ব্রতাহুষ্ঠান সহকারে কণেবর শোষণ করিতে লাগি-
লেন ॥ ৪৫ ॥ তাঁহার। কৃশ ও ধমনীসন্তত হইয়া, দিব্য বর্ষসহস্র দেবদেব শকরের অরাধনা
করিলেন । তথাপি তিনি প্রসন্ন হইলেন না ॥ ৪৬ ॥ অনন্তর বহুকাল অতীত হইলে, মহাদেব
উমার সহিত আকাশমার্গে গমন করিতেছিলেন । দেবী তাঁহাদিগকে দেখিয়া, অতিমাত্র হুঃখিতা
হইলেন ॥ ৪৭ ॥ এবং দেবদেব মহাদেবকে প্রসন্ন করিয়া কহিলেন, দেবদাক্ষণ্যশ্রিত ঋষি-
গণ ক্রেশভোগ করিতেছেন ॥ ৪৮ ॥ দেব । আমার প্রতি দ্রুত করি ১, তাঁহাদের ক্রেশ কব ককুন ।
হে দেব । ইহার। ধর্মনিষ্ঠ । এমন কি অক্ষয় দুর্গম করিয়াছেন ॥ ৪৯ ॥ যাহাতে শুকস্মা-
মাজ্জাবিষ্ট হইয়া, অদ্যাপি সিদ্ধিলাভ করিতে পারিতেছেন না ?

পতিতাস্কক পিনাকী পার্শ্বতীর বচন আকর্ণণ করিয়া, হাস্তসহকারে প্রত্যুত্তর করিলেন ॥ ৫০ ॥
দেবি ! ধর্মের গতি অতি দুর্জের । ভূমি রুকুতরূপে তাহা অবগত নহ । ইহার। ধর্ম পরিজ্ঞাত
নহেন । এবং ক বনানুষ্ঠ ও হন নাই ॥ ৫১ ॥ ইহাদের এখনও কোথ দূর হয়, নাই । বুদ্ধি ও
মোহে জাজ্ঞয় হইয়া আছে ।

দেবী এই কথা কর্ণগোচর করিয়া তাহারে কহিলেন ॥ ৫২ ॥ হে দেব । আশ্বিনী ইহাদের
সাক্ষাৎকারে আবির্ভূত হউন । আমার অতিমাত্র কৌতুহল উদ্ভূত হইয়াছে ।

দেবদেব মহাদেব এইরূপ অতিহিত হইয়া, সন্মিতবদনে কহিলেন ॥ ৫৩ ॥ ভূমি এখানে
আপেক্ষা কর । ঐ সকল ঋষিপ্রের্ষণ বেখানে অবস্থিতি করিয়া, বোর উপনয়ন প্রবৃত্ত
হইয়াছেন, আমি তথায় বাইব এবং ইহাদের ব্যবহার অবলোকন করিব ॥ ৫৪ ॥

মহাত্মা শকর এইরূপ বলিলে, ভুবনেশ্বরী দেবী হর্ষসহকারে কহিলেন, আপনি গমন
করুন ॥ ৫৫ ॥ তখন, সেই সকল মহাতাগ মহর্ষিগণ অগ্নিসদনক্রিয়ার জহুষ্ঠানপূর্বক সান্যার-

সমন্বিতঃ ॥ ৫৬ ॥ ভাবিলোক্য তঃ প্রবেশো নগঃ সৰ্ব্বদাম্বুজঃ । বনমালাকৃত্যপীড়ো বুধ
ভিকাকপালভূঃ ॥ ৫৭ ॥ আশ্রমে পৰ্যটনং ভিকার্যমুনীশামাশ্রমং প্রভি । দেহি ভিকাকপালভূঃ
স ভ্রমরাশ্রমং যমৌ ॥ ৫৮ ॥ তং বিশোক্যাম্রমগতং যো বভৌ ব্রহ্মবাহিনীং । স কৌতুকবভাবেন
তত্র রূপেণ মোহিতঃ ॥ ৫৯ ॥ প্রোক্তঃ পরম্পরং নার্য এহি পশ্যামি ভিকাকপালভূঃ । পরম্পরমিতি
প্রোক্তা গৃহ মূলকলং বহু ॥ ৬০ ॥ গৃহাণ ভিকাকপালভূঃ দেবং মুনিসেবিতঃ । স তু ভিকাকপাল
ভূঃ প্রসার্য বহু লাদয়ং ॥ ৬১ ॥ দেহি ভিকাকপালভূঃ শিবং বোদ্ধ ভবতীভ্যন্তপোষনাঃ । হৃদয়ানন্ত দেবেণ-
ভূতং দেব্যো নিরীকিতঃ ॥ ৬২ ॥ তত্র দৃষ্টেব তং ভিকাকপালভূঃ শ্রদ্ধাভূতঃ ।

নার্য উচুঃ । কোহলৌ নাম ব্রতবিধিধারা তাপস সেব্যতে ॥ ৬৩ ॥ যত্র নগেন লিঙ্গেন বন-
মালাবিভূষিতঃ । ভবানু বৈ তাপসো জ্ঞেয়ো ব্রহ্মবাহনি মনসে ॥ ৬৪ ॥ ইচ্ছাকৃত্যপসম্ভাতিঃ
প্রোবাচ হসিতাননঃ । ইদং মম ব্রতং কিঞ্চিদহস্যং লোকান্তে ॥ ৬৫ ॥ শৃণুতি বচনো বহু তত্র
ব্যাখ্যা ন বিদ্যাতে । অগ্ন্য ব্রতস্য সুভগা ইতি মদ্বা গমিষ্যথ ॥ ৬৬ ॥ এবমুক্তান্তগা হেন প্রভূ-
ভূতং তদা মুনিঃ । ততোভো হি গমিষ্যামৌ মুনৈ নঃ কৌতুকং মতং ॥ ৬৭ ॥ ইচ্ছাকৃত্য পশ্যতি তং
বৈ ভগবহুঃ পশিপন্নবৈঃ । কাচিং কঠে সন্ধনপা কাচিং কামপরা তথা ॥ ৬৮ ॥ আশ্রুভাষণরা
নারী হেনেব লুপিতাপরা । অপরা তু কটীগন্ধে কপরা পাদয়ো রপি ॥ ৬৯ ॥ কোভং বিলোক্য

নিবত হইয়া, যেখানে কাঠলোদেব সমান অবস্থান করিতেছেন, তথায় গমন
কবিলেন ॥ ৫৬ ॥ তিনি তাঁহা দগকে দর্শন করিয়া, নগ, সৰ্ব্বদাম্বুজ, বনমালার বিভূষিতদেহ বুধ
বিগ্রহ পরিগ্রহপূৰ্ব্বক রূপালভূতঃ ॥ ৫৭ ॥ মুনীগণেব আশ্রম উদ্দেশে ভিকাকপালভূঃ পৰ্যটন করিতে
লাগিলেন । এবং ভিকাকপালভূঃ, বলিধা, ভ্রমণ করিতে করিতে, আশ্রমে প্রবেশ করিলেন ॥ ৫৮ ॥

ব্রহ্মবাহিণীর বাসিন্দগত ইহাকে আশ্রমগত অবলোকন করিয়া, তাঁহার রূপে মোহিত হইয়া
উঠিলেন । এবং সাকৌতুক স্বভাব শতঃ ॥ ৫৯ ॥ পরস্পর বলিতে লাগিলেন, অ'ইস, ভিকাকপালভূঃ
দর্শন করিব । পরস্পর এইরূপ কহিয়া, বহুবিধ মূলকল গ্রহণ করিয়া ॥ ৬০ ॥ সেই মহাদেবকে
কহিলেন, ভিকাকপালভূঃ কর । তখন তিনি বহু আদব সহকায়ে সেই ভিকাকপালভূঃ প্রদান
করিয়া, হিলেন ॥ ৬১ ॥ হ তপসিনিগণ ! তোমাদের মঙ্গল হউক আমারে ভিকাকপালভূঃ
কর । তিনি হস্তগতকারে এইরূপ বলিলে, দেবী পার্বতী তাহা দেখিতে লাগিলেন ॥ ৬২ ॥

তখন তাহার ভিকাকপাল প্রদান করিয়া আশ্রুভূত হইয়া, কহিলেন, অবি তাপস ! তুমি
এই কীদৃশ ব্রতবিধির অনুসারী হইবাছ ? দেখ, তোমার শরীর নগ ও বনমালার বিভূষিত ।
তদ্বারা তুমি উপনীবেশেও মনে হারী হইবাছ । যদি অভিক্রটি হয়, তাহা হইলে, বিশেষ
সমস্ত কীৰ্ত্তন কর ॥ ৬৩ ॥ ৬৪ ॥ তাপসবেদী শব্দ এইরূপ অভিধিত হইয়া, শব্দ আশ্রয় কহিলেন,
আমার এই ব্রত কিঞ্চিদহস্যমবঃ সেই হতু প্রোক্তা পরিবার নহে ॥ ৬৫ ॥ যেখানে বহু
লোক, শুনিতে পাব, সেখানে ইহা বহুস্ত ভেদ করি না । অবি সুভগ সমূহ ! ইহা বিবেচনা
করিয়া গমক কর ॥ ৬৬ ॥

তিনি এইরূপ কহিলে, ঐ সকল বম্বী তাহারে প্রভাত্তর করিলেন, মুনৈ ! অতএব চল,
আমরা গমন করিব । আমাদের এবিবে আভ্যাত্ত কৌতুক উপস্থিত হইয়াছে ॥ ৬৭ ॥
এই বলিয়াই তাহার পাণিগলব দ্বারা তাহারে গ্রহণ করিলেন ॥ ৬৮ ॥ তদন্থে কেহ কন্দপাঙ্কল
হইয়া, তাঁহার কঠে লগ হইলেন । কেহ কামপরা হইয়া ॥ ৬৯ ॥ আশ্রুভূতের দ্বারা গবিলেন ।
কেহ কেশপাশে মূলিত হইতে লাগিলেন । কেহ কটীগন্ধে সমাশ্রুত হইলেন । কেহ ১ তাঁহার,
পাদবৃক্ষ দ্বারা করিলেন ॥ ৭০ ॥

মুগ্ধর আশ্রমে হু ববোধিতাম্ । হনাত্যমিতি সজ্জায়া কাঠপাথ'পশ্যামসঃ ॥ ৭০ ॥ পাতয়ন্তিস্ব
দেব্যা লিকমুখং বিভীষণং । পাতিতে হু ততো লিঙ্গে নতোক্তকানমীশ্বরঃ ॥ ৭১ ॥ দেব্যা মহাপ
ভগবান্ কৈলাসঃ নগমাজ্জিতঃ । পতিতে দেবদেবলা লিঙ্গপৃষ্ঠে চচাচরে ॥ ৭২ ॥ কোভো
বহুং সুবহানুদীপাং ভাবিতাম্বনাং । এবং বিদিত্বা তে তত্র বর্ত্তন্ত ব্যাকুলাঃ স্ততাঃ ॥ ৭৩ ॥
ঈবাটিকো দুর্নিবরক্তজ বুদ্ধিরভাষরঃ । ন বীরং বিন্ধঃ সন্ত'বং তাপনসঃ মহাঘনঃ ॥ ৭৪ ॥ বিস্মি কং
শরণং বার্যঃ স হি জ্ঞানান্তি চেষ্টিতং । এবমুকাঃ সর্ব এব ঘুমরঃ স্তজিতেজিয়াঃ ॥ ৭৫ ॥ ব্রহ্মণঃ
সদনং জগুর্দেবৈঃ সর্কৈর্নিবেদিতং । প্রাপত্য'থ দেবেশং লজ্জয়'থোমুখাঃ স্তিতাঃ ॥ ৭৬ ॥
অথ তান্ হুংখিতান্ হৃষ্টা ব্রহ্মা বচনমব্রবীৎ । অহো মুগ্ধা বলাঘূরং কোথেন কলুষীকৃতাঃ ॥ ৭৭ ॥
ন ধর্ম্মক জিয়াং কাকিচ্ছ'নতে মুচুবুদ্ধয়ঃ । আরতাঃ ধর্ম্মসর্বস্বং তাপনাঃ ক্রুরকম্বণঃ ॥ ৭৮ ॥
বিক্রিয়া যমুখঃ ক্ষিপ্রং ধর্ম্মা ফলমাপ্রাপ্য । যে হপাবান্নি দেহেহান্নি বিভূমিতো ব্যবস্থিতঃ ॥ ৭৯ ॥
দোহনানিঃ সমাহাণুঃ পৃথক্ পৱিত্রচিতঃ । মণিধ্বংষণধানেন ধন্তে বর্ণে জ্ঞানং বপুঃ ॥ ৮০ ॥
ভগ্নয়ো ভবতে তৎকাল্যাপি মননা কৃতঃ । মনসো ভেদমাজ্জিত্য কর্ম্মভণ্ডে পটীরতে ॥ ৮১ ॥
ভতঃ কন্ববশাভুংক্বে যন্তে'গান্ ধর্ম্মনারকান্ । তন্ননঃ শোধয়েদ্বীমান্ জ্ঞানযোগধূপক্রমৈঃ ॥ ৮২ ॥
ভান্নি বুদ্ধেহ্যস্তাস্মা শরমেব নিরাকুলঃ । ন শবীরস্য সংক্ৰেণৈরপি নির্দহনান্নতৈঃ ॥ ৮৩ ॥ শুদ্ধ-
ম'গ্নোতি পুরুষঃ সংভুজং বস্য বৈম সঃ । ক্রিয়া নিয়মনাথার্য পাতকেভ্যঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৮৪ ॥

আশ্রমবাসী ঋবিগণ স্ব স্ব পত্নীগণের এবংবিধ চিত্তবিকৃতি দর্শন কবিয়া, এই তাপসকে বধ
কর, বলিয়া, কাঠ ও পাথরহস্তে ॥ ৭০ ॥ মহাদেবের ভাঙ্কর উর্দ্ধলিঙ্গ নিপাতিত কবিলেন ।
লিঙ্গ পাতিত হইলে, মহেশ্বর অন্তর্হিত হইলেন ॥ ৭১ ॥ এবং দেবীর সহিত হস্ত কষিতে
করিতে, কৈলাসপর্বত আশ্রয় করিলেন ।

এদিকে দেবাদেবের লিঙ্গ চবাচরপৃষ্ঠে পতিত হইলে ॥ ৭২ ॥ সেই ভাবিতাত্মা ঋবিগণের
অতিমাত্র কোভের সকার হইল । তাহারা তথায ব্যাকুল হইয়া, অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ॥ ৭৩ ॥
তখন তাঁহাদের মধ্যে বুদ্ধিমদবরিষ্ঠ কোন ঋবিশ্রষ্ঠ কহিলেন, এই মহাত্মা তাপসেব সদতিপ্রায
আমাদের পরিজ্ঞাত নহে ॥ ৭৪ ॥ অতএব পিতামহেব শবণাপন্ন হইব । তিনি ইহার বিচেষ্টিত
বিস্তৃত আছেন ।

তিনি ঐরূপ কহিলে, সমুদায় জিতেজিয় ঋবিগণ ॥ ৭৫ ॥ সমুদায় দেবগণ কর্তৃক নিবেদিত
ব্রহ্মসদনে গমন করিলেন । এবং দেবগণের নিয়ন্তা ব্রহ্মাকে প্রণিপাত করিয়া লজ্জার অথোমুখ
হইয়া, দণ্ডারমান হইলেন ॥ ৭৬ ॥ তাঁহাদিগকে হুংখিত দেখিয়া, পিতামহ কহিলেন, অহো,
তোমরা অতি মুঢ় ! সেইব্রহ্ম কোথো কলুষীকৃত হইয়াছিলে ॥ ৭৭ ॥ মুচবুদ্ধিরা কোমরুপ
ধর্ম্ম বা ক্রিয়া বিদিত নহে । তোমরা ক্রুরকর্ম্ম । ধর্ম্মসর্বস্ব শ্রবণ কর ॥ ৭৮ ॥ ইহা পরিজ্ঞাত
হইলে, বুদ্ধিগান্ ব্যক্তি ধর্ম্মের ফল প্রাপ্ত হয় । যে বিভূ এই দেহে আত্মাতে ব্যবস্থিত আছেন ॥ ৭৯ ॥
তাঁহার আদি নাই । তিনিই মহাহাণু এবং সর্বধা নিলগ্ন বলিয়া পৱিত্রচিত হনু । যদি যেমন
শ ন দ্বারা বর্ণোজ্জল দেহ ধারণ করে ॥ ৮০ ॥ আত্মাও তক্রূপ মনঃ দ্বারা কৃত হইলে,
ভগ্নর হইয়া থাকে । এবং মন হুংক্বে তেজ আশ্রয় করিলে, কর্ম্ম দ্বারা উপচিত হয় ॥ ৮১ ॥ তখন
কর্ম্মবশে তাহার ধর্ম্মাক্রমে ধর্ম্মেরকতোগ হইয়া থাকে । এই কারণে বীথান্ ব্যক্তি তত্তৎ তজ্জি-
নাধন সহারে মনঃ ও জ্ঞানযোগ উভয়ের শুদ্ধিবিধান করিবে ॥ ৮২ ॥ সেই আত্মাকে জানিতে
পারিলে, অন্তরাত্মা শরমে নিরাকুল হইয়া থাকেন । এবং শারীরিক ক্রেশপদ্যপ্পরায় কখন ধ্বংসমান
হন না ॥ ৮৩ ॥ বাহার মনঃ শুদ্ধিশাল, সেই ব্যক্তিই শুদ্ধিলাভ করে । সংক্রিয়া সকল পাতক-
পদ্যপ্পরা হইতে লোককে পরিত্রা করে ॥ ৮৪ ॥ যেহেতু, দেহ অতিমাত্র মলিন হইলে, ঈশ্বর

দ্বন্দ্বাদিত্যাবিলং দেহং ন খীত্রং শুক্লতে কিম্ । তেন যোক্তেযু মার্গে যং সৎপথস্য প্রবর্তকঃ ॥ ৮৫ ॥
 বর্ণাশ্রমবিভাগেয়ঃ লোকাধ্যক্ষো কেনচিত্ । নিবৃত্তমেবমাহাঙ্গ্যং নিরবোধক্যসিদ্ধিঃ ॥ ৮৬ ॥
 ভবন্তঃ কোষকামাত্য মতিকৃত্যশ্রমে স্থিতাঃ । জ্ঞানিনামাশ্রমো যেষাং যোজ্যশ্রমমযোগিনাং ॥ ৮৭ ॥
 কচ চতুস্তমস্তেজা কচ নারীময়ো ভ্রমঃ । ক কোষ দৈদৃশো যোগো যোনাঙ্গ্যং নু জানিষ ॥ ৮৮ ॥
 যং কোষনো বহন্তি যচ্চ বদান্তি নিত্যং বদী তপস্তপতি যচ্চ ভুহোতি তস্য । প্রাণোক্তি নো তস্য
 কলং তি লোকে মোঘং কলং তস্য হি কোপনম্ ॥ ৮৯ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে সরোমাহাঙ্গ্যো ব্রহ্মহুশ সনং ন ম ত্ৰিচহ্মরিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

চতুশ্চহ্মরিংশোহধ্যায়ঃ ।

সনৎকুমার উবাচ । ব্রহ্মণো বচনং ব্রহ্মা স্ববরঃ সৰ্ব্ব এব তে । পুনর্যব চ পঞ্চকুর্জগতঃ
 প্রেরকারণং ॥ ১ ॥

ব্রহ্মোবাচ । গচ্ছামঃ শরণং দেবঃ শূলপাণিঃ ত্রিলোচনঃ । প্রসাদাদেবদেবস্য ভবিষ্যৎ
 বধা পুবা ॥ ২ ॥ ইতাক্ষা ব্রহ্মণা সৰ্জং কৈলাসং গিরিমুতমং । মদৃশস্তে সমাসীনমুময়া ললিতং
 ভয়ং ॥ ৩ ॥ ততঃ স্তোভুং সমারজো ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ । দেবাধিদেবং বরদং ত্রৈলোক্যস্য
 শিবং প্রভুং ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মোবাচ । জনস্তাষ নমস্তুভাং বরদাষ পিনাকিনে । মহাদেবায় দেবায় ত্বাণবে পরম-
 অনে ॥ ৫ ॥ নমে'হস্ত ভবেনশায় তুভাং তংরক সৰ্বদা । জ্ঞানানাং দায়কো দেবদ্বয়েকঃ পুত্ৰ-

শ কলাত করে না । এইকন্ত লোকপরম্পরায় এই মার্গই সৎপথপ্রবর্তক ॥ ৮৫ ॥ অচলিত
 বর্ণাশ্রমবিভাগ কোন লোকাধ্যক্ষ কর্তৃক স্থাপিত হইয়াছে । ইহাতে মোচের মাহাঙ্গ্য নাই ॥ ৮৬ ॥
 কিন্তু তোমরা আশ্রমস্থ হইয়াও, কোষ ও কামে অভিভূত হইয়াছ । আশ্রমই জ্ঞানিগণের গৃহ ।
 এবং গৃহই অযোগিগণের আশ্রম ॥ ৮৭ ॥ কোথায় সমস্ত বাসিনাপরিভ্যাগ ; আর কোথায়
 নারীময় ভ্রম এবং কোথা ই বা দৈদৃশ ভয়াবহ কোষ । ইহা দ্বারা আত্মজ্ঞান তিরোহিত
 হইয়া থাকে ॥ ৮৮ ॥ রোববণ হইয়া পূজা করিলে, দান করিলে, তপস্যা করিলে, এবং হোম
 করিলে, কিছুই কল প্রাপ্ত হওয়া যায় না ; সকলই ব্যর্থ হইয়া থাকে ॥ ৮৯ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে ব্রহ্মহুশ সনং ন মক ত্ৰিচহ্মরিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

সনৎকুমার কহিলেন, ব্রহ্মার এই কথা শুনিয়া, ঋষিগণ সকলেই তাঁহারে পুনরায় অধস্তের
 প্রেরকারণ জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, আমরা ভগবান্ শূলপাণি ত্রিলোচনের শরণ গ্রহণ করি, চল । তে মরা
 সেই দেবদেবের প্রসাদে পুনরায় পূর্নাবস্থা প্রাপ্ত হইবে ॥ ২ ॥

শিতাঙ্ক এইরূপ বলিলে, তাঁহারা সকলে তাঁহার সমভিব্যাহারে গিহিবর কৈলাসের গমন
 করিয়া, দেখিলেন, ভগবান্ ভব দেবী উদার ললিত উপবিষ্ট আছেন ॥ ৩ ॥ তদ্বর্ণ ন লোক-
 পিতামহ ব্রহ্মা দেবগণের সখিদেব, সকলের বরদাতা, ত্রিলোকের প্রভু শিবর ভবকর্ত্তে
 লাগিলেন ॥ ৪ ॥ তুমি জনক, কোমাকে নমস্কার । তুমি বরদাতা ও পিনাকবহু নামের কর্ত্তা,
 কোমাকে নমস্কার । তুমি কপু পরমাত্মা, দেব ও মহাদেব ॥ ৫ ॥ তুমি ত্রিভুবনের দায়ক,
 সৰ্বদা সকলকে উদ্ধার করিয়া থাক । তুমি সকলের জ্ঞানদাতা, তুমি অপরবরণ দেব ও

দেবিসমঃ ॥ ৬ ॥ নমস্তু পদ্মগর্ভঃ স্বং পদ্মশারিনে নমঃ । ঘোরপাতিতপাশার চণ্ডকোষ নমঃ-
 ক্তে ॥ ৭ ॥ নমস্তে দেব বিশ্বেশ নমস্তে শূরনারক । শূলপাশে নমস্তেহস্ত নমস্তে বিশ্বভাবন ॥ ৮ ॥
 এবং ততো মহাদেবো ব্রাহ্মণা ঋষিভিস্তথা । উবাচ তানাত্রজত লিঙ্গযো ভবিতী পুনঃ ॥ ৯ ॥ ক্রিয়তাং
 যযতাঃ শীঘ্রং যেন মে প্রীতিকৃতম্বা । ভবিষ্যতি প্রতিষ্ঠায়াং লিঙ্গদ্ব্যাজন পংশরঃ ॥ ১০ ॥ যে
 লিঙ্গং পূজয়িষ্যতি মামকং ভক্তিযাজিতাঃ । স তেবাং হৃদভং কিল্লিঙ্গভবিষ্যতি কদাচন ॥ ১১ ॥
 নর্যেবাযমপি পাপানাম্ কৃতানামপি জানতা । শুদ্ধ্যতে লিঙ্গপূজায়া নাস্ত্র কাৰ্য্য বিচারণা ॥ ১২ ॥
 যুগ্মভিঃ পাতিতং লিঙ্গং তারিষ্যি মহৎ নতঃ । সরিহত্যং তু বিখ্যাতং তস্মিন্ শীঘ্রং প্রীতিভিঃ ॥ ১৩ ॥
 যথাভিলষিতং কামং ততঃ প্রাপ্যাব ব্রাহ্মণাঃ । স্বাগুনং হি লোকেষু পূজনীয়ো দিযৌ
 কলাঃ ॥ ১৪ ॥ স্বাধীশ্বরে হিতৌৎসহঃ ততঃ স্বাধীশ্বরঃ শ্রুতঃ । যে স্মরতি সদা স্বাগুং তে মুক্তাঃ
 নরকিচ্ছিন্থৈঃ ॥ ১৫ ॥ শুদ্ধদেহা ভবিষ্যতি স্পর্শনাম্যোকগামিনঃ । ইতে বমুক্তা দেবেন ঋষয়ো
 ব্রাহ্মণা নহ ॥ ১৬ ॥ শুদ্ধাকরবনাসিদ্ধং নেতুং সমুপচক্রমুঃ । তৎকালসিদ্ধমশক্তাঃ দেবাশ্চ ঋষিভিঃ
 নহ ॥ ১৭ ॥ শ্রমেণ মহতা মুক্তা ব্রাহ্মণং শরণং যযুঃ । তেবাং শ্রমোতিপন্নানাসিদ্ধং ব্রাহ্মত্রযী-
 যতঃ ॥ ১৮ ॥ কিম্ শ্রমেণ মহতান যযুঃ বহনকমাঃ । শ্বেচ্ছয়া পতিতং লিঙ্গং দেবদেবেন
 শূলিনা ॥ ১৯ ॥ শুদ্ধান্তমেব শরণং বাস্তব্যম্ সতিতাঃ স্থাঃ । প্রসঙ্গতঃ মহাদেবঃ স্রগমেব
 সমেধ্যতি ॥ ২০ ॥ ইত্যেবমুক্তা ঋষয়ো দেবাশ্চ ব্রাহ্মা নহ । তৈকলাং গিরিমাঙ্গাদ্য কল্পদর্শন-

পুরুষেত্তম, তোমাকে নমস্কার ॥ ৬ ॥ তুমি পদ্মগর্ভ, তোমাকে নমস্কার । তুমি হৃৎপদ্মে শয়ন
 করিয়া আছ, তোমারে নমস্কার । তুমি ভয়াবহ পাপ সকল বিনাশিত কর, এবং তোমার কোষ
 অতি ভয়ঙ্কর, তোমাকে নমস্কার ॥ ৭ ॥ তুমি দেব ও বিশ্বের ঈশ্বর, তোমাকে নমস্কার । তুমি
 পুষ্কপের নায়ক, তোমাকে নমস্কার । তুমি শূলপাশি, তোমাকে নমস্কার । তুমি বিশ্বভাবন,
 তোমাকে নমস্কার ॥ ৮ ॥

ব্রাহ্মা ও ঋষিগণ এইরূপ স্তুব করিলে, মহাদেব তাহাঁদিগকে কহিলেন, তোমরা গমন কর,
 পুনরায় লিঙ্গ প্রার্থিত হইবে ॥ ৯ ॥ তোমরা শীঘ্র আমার আদেশ প্রতিপালন কর লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা
 করিলেই, আমি পরমপ্রীতিমান হইব, ইহাতে সংশয় নাই ॥ ১০ ॥ বাহারা ভক্তি আশ্রয় করিয়া,
 মলীর লিঙ্গের পূজা করিবে, তাহাদের কখনও কোন বস্ত্রই হৃদভ হইবে না ॥ ১১ ॥ অধিক কি,
 লিঙ্গের পূজা করিলে, জ্ঞানকৃত সমুদায় পাপও বিনাশ পাইবে ; এ বিষয়ে বিচারণার আবশ্যকতা
 নাই ॥ ১২ ॥ তোমাদের পাতিত লিঙ্গ সরিহতীতে শীঘ্র প্রতিষ্ঠিত হইলে, মহাপ্রভুর উদ্ধার করিয়া
 বিখ্যাত হইবে ॥ ১৩ ॥ তাহা হইলেই, তোমরা যথাভিলষিত সিদ্ধি সংগ্রহ করিবে । স্বাগু
 নামে ঐ লিঙ্গ দেবগণের পূজনীয় হইবে ॥ ১৪ ॥ স্বাধীশ্বরে অবস্থানপ্রাপ্ত স্বাধীশ্বর নামে বিখ্যাতি
 লাভ করিবে । বাহারা নরক। স্বাগুর ধ্যান ধারণার প্রবৃত্ত হইবে, তাহারা সমুদায় পাতক হইতে
 মুক্তিলাভ করিবে ॥ ১৫ ॥ স্বাগুর দর্শনমাজেই তাহাদের দেহ শুদ্ধ ও মোক্ষভোগ হইবে ।

ভগবান্ শূলী এইপ্রকার কহিলে, ঋষিগণ পিতামহের সমতিবাহারে ॥ ১৬ ॥ লিঙ্গকে
 লইয়া কারবন হইতে লইয়া বাহিবার উপক্রম করিলেন । কিন্তু দেবগণ ঋষিগণের সহিত মিলিত
 হইয়াও, তাহার চালনা করিতে পারিলেন না ॥ ১৭ ॥ তখন একান্ত পরিশ্রান্ত হইয়া, ব্রাহ্মার
 শরণাপন্ন হইলেন । পিতামহ সেই শ্রমোতিপন্ন দেবতাদিগকে কহিলেন ॥ ১৮ ॥ তোমাদের
 আর অভিগ্রহে প্রয়োজন নাই । কেন না, তুমি লিঙ্গের বহন করিতে কোনমতেই সমর্থ
 হইবে না । দেবদেব শূলী শ্বেচ্ছাবশেই লিঙ্গ পাতিত করিয়াছেন ॥ ১৯ ॥ অতএব স্রগমেব ।
 সকলে মিলিয়া তাহারই শরণগ্রহণ করিব । মহাদেব প্রায় হইলে, যব লিঙ্গের চালনা
 করিবেন ॥ ২০ ॥

কাজিঃ ॥ ২১ ॥ ন চ পশুস্তি তে দেবং তত্শক্তিত্বমবিতাঃ । ব্রহ্মাণমুচ্চরঃ ক স দেবো
মহেশ্বরঃ ॥ ২২ ॥ ততো ব্রহ্ম চিরং ধ্যায়া দেবদেবং মহেশ্বরং । হস্তিরূপেণ তিষ্ঠতা মুনিমিত্তি-
শ্রীমনৈকজতঃ ॥ ২৩ ॥ অথ তে ঋষয়ঃ সৰ্কে দেবাস্ক ব্রহ্মণা সহ । গতা মহৎ সরং পুণ্যং যজ দেবঃ
স্বয়ং স্থিতঃ ॥ ২৪ ॥ ন চ পশুস্তি তে দেবমবিতস্ততস্ততঃ । তত্শক্তিত্বাবিতা দেব ব্রহ্মণা সন্তিতা-
স্তথা ॥ ২৫ ॥ পশুস্তি দেবীঃ সুপ্রীতাঃ কমণ্ডলুভূত্বিতাঃ । প্রীয়মাণা ত্বাদেবমিচ্ছং বচন-
মক্ৰবন্ ॥ ২৬ ॥ ক দেবী মাতর্দেবেশো দৃষ্টতে সৰ্গদঃ সমঃ । প্রবেশং মহতা মুক্তা অবিবন্তো
মহেশ্বরঃ ॥ ২৭ ॥ ততস্ত রূপর্যাবিষ্টা দেবী বচনমব্রবীৎ । অষ্টৈবান্য মহাতাপাস্তং ব্রহ্মাণ
মহেশ্বরম্ ॥ ২৮ ॥ পীয়তামমৃতং দেবাস্ততো জাগ্রত শতরং । এতচ্চ ত্বা ত্ব বচনং ত্বমাতা সনুদী-
কৃতং ॥ ২৯ ॥ সুখোপবিষ্টান্তে দেবাঃ পপুস্তমসুতং শুচি । অনন্তরং সুবিশ্রান্তাঃ পশ্যন্তুঃ পরম-
শ্রীঃ ॥ ৩০ ॥ ক স দেব ইহারাতো হস্তিরূপধরঃ স্থিতঃ । দর্শিতস্ত ত্বা দেব্যা সরোমধ্যে বাব-
স্থিতঃ ॥ ৩১ ॥ দৃষ্টা দেবং হর্ষযুক্তাঃ সৰ্কে দেবাঃ সবাঃসবাঃ । ব্রহ্মাণমগ্রতঃ কৃষ্টা ইদং বচনমক্ৰবন্ ॥ ৩২ ॥
ত্বা ত্যক্তং মহাদেব ত্বিচ্ছং জৈলোক্যবসিতং । তস্য চানয়নে নানাঃ সমর্থঃ সান্মহেশ্বর ॥ ৩৩ ॥
ইত্যেবমুক্তো ভগবান্ দেবো ব্রহ্মাদিভির্হরঃ । অগাম ঋষিভিঃ সার্কং দেবদাক্ষবনাম্রমং ॥ ৩৪ ॥
তত্র গতা মহাদেবো হস্তিরূপধরো হরঃ । করোণ জগ্রাহ ততো লীলয়া পরমেশ্বঃ ॥ ৩৫ ॥ ত্বা-

ঋষিগণ ও দেবগণ এইরূপ অভিহিত হইয়া, ব্রহ্মার সহিত মহাদেবের দর্শনকামনার
কৈলাসাচলে গমন করিলেন ॥ ২১ ॥ কিন্তু তথায় তাহাঁকে দেখিতে না পাইয়া, সকলেই
চিন্তাক্রান্ত হইয়া, ব্রহ্মাকে কহিতে লাগিলেন, সেই ভগবান্ শূণী কোথায় ॥ ২২ ॥

অনন্তর ব্রহ্মা বহুকণ ধ্যানপরায়ণ হইয়া, অবলোকন করিলেন, মুনিগণের মানসজুত দেব-
দেব মহেশ্বর হস্তী রূপে বিরাজ করিতেছেন ॥ ২৩ ॥ তখন ঋষিগণ ও দেবগণ সকলে ব্রহ্মার
সহিত পরমপবিত্র মহাসরোবরে গমন করিলেন, যেখানে দেব মহেশ্বর বয়ং অধিষ্ঠিত
আছেন ॥ ২৪ ॥ কিন্তু সেখানেও তাঁহাকে দেখিতে না পাইয়া, ইতস্ততঃ অবেষণ করিতে
লাগিলেন । চিন্তাক্রান্ত হইয়া ব্রহ্মার সহিত ঐরূপ অবেষণপ্রসঙ্গে ॥ ২৫ ॥ কমণ্ডলুভূত্বিতা
পরমপীতিযুক্তা দেবীরাে দর্শন করিলেন । তদর্শনে দেবগণ প্রীয়মাণ হইয়া, বাক্যমাণ বাক্যে
বলিতে লাগিলেন ॥ ২৬ ॥ হে দেবি ! হে মাতঃ ! কোথায় গেলে সৰ্গজ সমদর্শী, সৰ্গদাতা,
দেবদেব মহাদেবকে দেখিতে পাইব ? আমরা অত্যন্ত শ্রান্ত হইয়া, তাঁহারে অবেষণ
করিতেছি ॥ ২৭ ॥

দেবী রূপর্যাবিষ্ট হইয়া, তাহাঁদিগকে কহিলেন, হ মহাতপগণ ! তোমরা অন্য এই স্থানেই
সেই মহেশ্বরকে দেখিতে পাইবে ॥ ২৮ ॥ হে দেববর্গ ! তোমরা অমৃত পান কর । তাহা
হইলেই, মহেশ্বরকে জানিতে পারিবে । ত্বানীর সনুদীকৃত এবং বিধ'বাক্য আকর্ষণ
করিয়া ॥ ২৯ ॥ দেবগণ সুখানীল হইয়া, পরমপবিত্রভাবে অমৃত পান করিলেন । অনন্তর
সম্যকরূপে শ্রান্তি দূর হইলে, পরমেশ্বরীরাে জিজ্ঞাসা করিত লাগিলেন, সেই মহাদেবের হস্তিরূপ
ধারণ করিয়া, এখানে আগমনপূর্বক কোথায় অবস্থিত করিতেছেন ? তখন দেবী, সরোমধ্যে
তিনি অবস্থিত করিতেছেন, দেখাইয়া দিলেন ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ তাঁহাকে দর্শন করিয়া, সবাঃসব সমস্ত
দেবতা হর্ষিত হইয়া, পিতামহকে পুরস্কৃত করিয়া, কহিতে লাগিলেন ॥ ৩২ ॥ হে মহাদেব !
আপনি যে নিজ পরিচয় করিয়াছেন, তাহার আনয়নে আমরা কেহই সমর্থ হইতেছি না ॥ ৩৩ ॥
ব্রহ্মা দেবগণ এইরূপ কহিলে, ভগবান্ হর ঋষিগণের সহিত হাক্ষবনাম্রমে গমন করি-
লেন ॥ ৩৪ ॥ তথায় গমন করিয়া, তিনি হস্তিরূপ ধারণপূর্বক করযোনা, অনায়াসেই সেই

নয়নাদেবঃ ভূয়ানো মহর্ষিভিঃ । নিবেশয়ামাস তদা সঃপার্শ্বে তু পশ্চিমে ॥ ৩৬ ॥ ততো
 দেবাঃ সর্গঃ এষ ঋষয়ঃ উপোদয়ঃ । আত্মানঃ সর্গঃ সৃষ্টা ততোঃ চক্রবর্তনং ৩৭ ॥
 নমস্তে পরমাত্মন্য অমৃতবোনে লোকসাকিন্য পরমেষ্টিং তগবন্ সর্গজ্ঞ কেত্রজ্ঞ জ্ঞান জ্ঞেয় সর্কে-
 খর মহাবিরিক্তে মহাবিকৃত্তে মহাক্ষেত্রজ মহাপুরুষ সর্গভূতাবাস আদিদেব মহাদেব সর্গাশিব
 ঈশান হৃদ্বিজের হুরারাম্য মহাভূতেশ্বর জ্যাক মহাযোগিন্য পরব্রহ্ম পরমজ্যোতিঃ ব্রহ্মবিহৃত্তম
 ওঁকার বহট্কার স্বাহাকার স্বাহাকার পরমকারণ সর্গগত সর্গদর্শন সর্গদেব অজ সহজ্যক্তিঃ
 শ্রুয়ামন্য হরধাম বংশবর্ত সংবর্ত সংবর্ষণ বড়বানল অগ্নীবোমাত্মক পবিত্র মহাপবিত্র মহামেঘ
 মহাকামতন্ হংস পরমহংস মহারাজিক মহেশ্বর মহাকামুক মহাহংস ভবকরকর স্তরসিদ্ধার্চিত
 হিরণ্যবাহ হিরণ্যবেতঃ হিরণ্যমাত হিরণ্যাক্রেশ মুক্তকেশিন্য সর্গলোকবরপ্রদ সর্গাশ্রয়হকর
 কমলেশ্বর অদ্যেশ্বর জ্ঞানোদধে শস্তো চ বিভো মহাবজ্র মহাবাজিক সর্গবজ্রময় সর্গবজ্রসংস্কৃত
 নিরাময় সমুদ্রেশ্বর অজিত্ত তত্ত্বজ্ঞানপুঙ্ক অভয়যোগ যোগধর বাসুকিমহাবিহিত্যোত্তিতবিজ্ঞ
 হরিতনয়ন জিনোচন অটায়র নীলকণ্ঠ চক্রাক্ষর উমাশরীরাঙ্কর শূলধর শিনাকধর খড়্গচর্ষধর
 গজচর্ষধর হস্তরসংগারমহাসংহারকর প্রসীদ ভক্তজনবৎসল ॥ ৩৮ ॥ এষং শ্রুতো দেৱগণৈঃ সু-
 ভক্ত্য স্তব্ধমুখৈশ্চ পিতামতেন । ত্যক্তা তদা হস্তিরূপং মহাত্মা নিজে তদা সন্নিধানং চকার ॥ ৩৯ ॥
 ইতি জীবামনপুরাণে সরোমাহাত্ম্যে হরজ্জতি নাম চতুস্তথারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৪ ॥

পরমেশ্বররূপী নিজকে প্রতপ করিলেন ॥ ৩৬ ॥ প্রতপ করিয়া, মহর্ষিগণ কতৃক ভূয়মান হইয়া,
 সরোবরের পশ্চিম পার্শ্বে সন্নিবেশিত করিলেন ॥ ৩৭ ॥

তখন দেবগণ ও উপোদয় ঋষিগণ আত্মাকে সর্গ অবলোকন করিয়া, মহাদেবের স্তব
 করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭ ॥ হে পরমাত্মন্য! হে অনন্তবোনে! হে লোকসাকিন্য! হে
 পরমেষ্টি! হে তগবন্! হে সর্গজ্ঞ কেত্রজ্ঞ ও জ্ঞানজ্ঞেয়! হে সর্কেখর, মহাবিরিক্তে ও
 মহাবিকৃত্তে! হে মহাক্ষেত্রজ ও মহাপুরুষ! হে সর্গভূতাবাস, মনানিবাস, আদিদেব ও
 মহাদেব! হে সর্গাশিব! হে ঈশান! হে হৃদ্বিজের! হে হুরারাম্য! হে মহাভূতেশ্বর!
 হে পরমেশ্বর! হে মহাযোগেশ্বর! হে জ্যাক! হে মহাযোগিন্য! হে পরব্রহ্ম ও পরম
 জ্যোতিঃ! হে ব্রহ্মবিহৃত্তম! হে ওঁকার, বহট্কার, স্বাহাকার ও স্বাহাকার! হে পরম-
 কারণ, সর্গগত ও সর্গদর্শন! হে সর্গজ্ঞ ও সর্গদেব! হে অজ! হে সহজ্যক্তিঃ! হে শ্রুয়ামন্য
 ও হরধাম! হে বংশবর্ত ও সংবর্ত! হে সংবর্ষণ, বড়বানল ও অগ্নীবোমাত্মক! হে পবিত্র ও
 মহাপবিত্র! হে মহামেঘ ও মহাকামতন্! হে হংস ও পরমহংস! হে মহারাজিক, মহেশ্বর,
 মহাকামুক ও মহাহংস! হে ভবকরকর! হে স্তরসিদ্ধার্চিত হিরণ্যবাহ, হিরণ্যবেতঃ, হিরণ্য-
 মাত ও হিরণ্যাক্রেশ! হে মুক্তকেশিন্য! হে সর্গলোকবরপ্রদ ও সর্গাশ্রয়হকর! হে
 কমলেশ্বর ও অদ্যেশ্বর! হে জ্ঞানোদধে! হে শস্তো, বিভো, মহাবজ্র, মহাবাজিক, সর্গ-
 বজ্রময় ও সর্গবজ্রসংস্কৃত! হে নিরাময়! হে সমুদ্রেশ্বর! হে অজিত্ত! হে তত্ত্বজ্ঞ-
 পুঙ্ক! হে অভয়যোগ! হে যোগধর! হে বাসুকিমহাবিহিত্যোত্তিতবিজ্ঞ! হে হরিত-
 নয়ন, জিনোচন, অটায়র, নীলকণ্ঠ, চক্রাক্ষর, উমাশরীরাঙ্কর, শূলধর, শিনাকধর, খড়্গচর্ষ-
 ধর ও গজচর্ষধর! হে হস্তরসংগারমহাসংহারকর! হে ভক্তবৎসল! তোমারে নমস্কার,
 তুমি প্রসীদ ৩৮ ॥ ৩৮ ॥

ব্রহ্মবৃদ্ধা দেবগণ ও সৃষ্ট পিতামহ ভক্তিসহকারে এই প্রকারে স্তব করিলে; মহাত্মা মহাদেব
 তৎকালে হস্তিরূপ ত্যাগ করিয়া, সেই নিজরূপে সন্নিধান করিলেন ॥ ৩৯ ॥
 ইতি জীবামনপুরাণে হরজ্জতি নাম চতুস্তথারিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

সনৎকুমার উবাচ । অথোবাচ মহাদেবো দেবান্ ব্রহ্মপুরোগমান্ । ঋষীণাং চৈব ঐচ্ছ্যকং
তীর্থমাহাশ্রয়ভূতমং ॥ ১ ॥ এতৎ সন্নিহিতং যোক্তং সরঃ পুণ্যতমং মহৎ । সরোপবেশিতঃ
ব্রহ্মাত্মস্বাক্ষিপদায়কং ॥ ২ ॥ ইহ যে পুরুষঃ কৈচিদব্রাহ্মণাঃ কজিয়া বিশঃ । লিঙ্গত দর্শনা-
দেব পুণ্ড্রি পরমং পদং ॥ ৩ ॥ অহস্তহনি তীর্থানি আসমুদ্রাং সরাসি চ । স্বাপুতীর্থঃ সমে-
ব্যক্তি মধ্যং প্রাপ্তে দিবাকরে ॥ ৪ ॥ স্তোত্রোজ্ঞানেন সততং যে মাং স্তোত্বাতি তত্তিতঃ । তত্তাং
শূলভো নিতাং ভবিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥ ৫ ॥ ইত্যুক্ত্বা ভগবান্ কস্তো ব্রহ্মজ্ঞানং গতঃ প্রভুঃ । দেবাস্ত
ঋষাঃ সর্কে যানি স্থানানি ভেজিরে ॥ ৬ ॥ ততো নিরন্তরং স্বর্গং মাহু বৈশ্বজিতং কৃতং । স্বাপু-
লিঙ্গত মাহাশ্রয়দর্শনাৎ স্বর্গম'প্নুযুঃ ॥ ৭ ॥ ততো দেবগণাঃ সর্কে ব্রহ্মণাঃ শরণং যুঃ । তান্ন-
বাচ তদা ব্রহ্মা কিমর্থমিহ চাগতাঃ ॥ ৮ ॥ ততো দেবাঃ সর্ক এব ইদং বচনমব্রবন্ । মাহুযেভ্যো
ভয়ং জাতং ব্রহ্মাস্বাকং পিতামহ ॥ ৯ ॥ তানুবাচ তদা ব্রহ্মা দেবং জিহ্মনায়কং । পাংগুনা
পূর্বাভাং শীঘ্রং সার্কং শক্রেহিতং কুরু ॥ ১০ ॥ ততো ববর্ষ ভগবান্ পাংগুনা পাকশালিনঃ ।
সপ্তাহং পূরয়ামাসঃ সেন্সা দেবাস্তদা স্মৃতাঃ ॥ ১১ ॥ তং দৃষ্টা পাংগুবর্ষক দেবদেবো মহেশ্বরঃ ।
করণে ধারয় মাস লিঙ্গং তীর্থবটং তথা ॥ ১২ ॥ তন্মাং পুণ্যতমং তীর্থং পান্যং যত্রোদকং হিতং ।
তস্মিন্ স্নাতঃ সর্কতীর্থে স্নাতো ভবতি মানবঃ ॥ ১৩ ॥ যন্তর কুরুতে শ্রাদ্ধং বটলিঙ্গত চাভিরে ।
তন্ত প্রীতাস্ক পিতরো দাস্যন্তি ভূব জলভং ॥ ১৪ ॥ পূরিঙে ততো দৃষ্টা ঋষাঃ সর্ক এবতে ।

সনৎকুমার কহিলেন, অনন্তর মহাদেব পিতামহপ্রমুখ দেবগণকে ঋষিগণের সমক্ষে
তীর্থমাহাশ্রয় বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ এই সন্নিবৃত্ত সরঃ নিরতিশয় পুণ্যতম বলিয়া, কথিত
হইয়া থাকে । যেহেতু, আমি ইহা উপবেশিত করিয়াছি, সেইজন্য ইহা মুক্তিপ্রদায়ক ॥ ২ ॥
এখানে ব্রাহ্মণ, কজিয়া, বৈশ্ব, যে কোন পুরুষ আগমনপূর্বক লিঙ্গ দর্শন করে, তৎক্ষণাৎ তাহার
পরমপদ সাক্ষাৎকারে সমাগত হয় ॥ ৩ ॥ দিবাকর গগনমণ্ডলের মধ্যভাগে সমাগত হইলে
প্রতিদিন সমুদায় সরোবর ও সমুদ্র পর্যন্ত তীর্থ সকল স্বাপুতীর্থে আগমন করিবে ॥ ৪ ॥ আর, যাহারা
ভক্তি সহকারে উল্লিখিত স্তোত্র দ্বারা আমার স্তব করিবে, আমি নিত্য তাহাদের শূলভ হইব,
সংশয় নাই ॥ ৫ ॥ এই বলিয়া, ভগবান্ কুরু অন্তর্হিত হইলে, দেবগণ ও ঋষিগণ সকলে স্ব স্ব
স্থানে গমন করিলেন ॥ ৬ ॥

এদিকে স্বাপুলিঙ্গের মাহাশ্রয়সন্দর্শনে লোক সকল স্বর্গ লাভ করিতে লাগিল । তাহাতে
স্বর্গভুবন মাহুবে এককালে মিশ্রিত হইয়া উঠিল ॥ ৭ ॥ তদর্শনে দেবগণ ব্রহ্মার শরণাগত
হইলেন । ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে কহিলেন, তোমরা কিজন্ত আগমন করিয়াছ ? ॥ ৮ ॥ দেবগণ
প্রভুভক্ত করিলেন, আমরা মাহু হইতে ভীত হইয়াছি । আমরা দিগকে রক্ষা করুন ॥ ৯ ॥
পিতামহ সেই সকল দেবতা ও তাঁহাদের নেতা ইন্দ্রকে কহিলেন, তোমরা সকলে একত্র মিলিত
হইয়া, পাংগু দ্বারা পূরণ ও দেবরাজের হিত বিধান কর ॥ ১০ ॥ তখন সরঃ ভগবান্ পাকশালিন
ইঙ্গ পাংগু বর্ষণ করিতে লাগিলেন । এইরূপে ইঙ্গপ্রমুখ দেবগণ এক সপ্তাহ পাংগু স্বর্ষণ করিয়া,
পূরিপূর্ণ করিলে ॥ ১১ ॥ দেবদেব মহেশ্বর সেই পাংগুদৃষ্টি দৃষ্টিগোচর করিয়া, হস্ত দ্বারা লিঙ্গ ও
তীর্থবট দ্বারা গণ করিলেন ॥ ১২ ॥ এই কারণেই এই তীর্থ পুণ্যতম হইয়াছে ; যেখানে পান্যদ্রব্য
প্রতিষ্ঠিত আছে, এই তীর্থে স্নান করিলে, সমুদায় তীর্থেই স্নান করা হয় ॥ ১৩ ॥ যাহারা সেই
বটলিঙ্গের অন্তরে শ্রাদ্ধ করে, পিতৃগণ তাহাদের প্রতি প্রীতিমান হইয়া, তাহাকে পৃথিবীস্থ ভূত দান
করেন ॥ ১৪ ॥

পাণ্ডুনা সৰ্বগাত্ৰাণি স্পৰ্শন্তি শ্রদ্ধয়া দ্বিতাঃ ॥ ১৫ ॥ তেপি নিধৃতপাশাশ্চ পাণ্ডুনা মুনয়ো গতাঃ ।
 পূজ্যমানাঃ সুরগণৈঃ প্রয়াস্তাঃ ব্রহ্মণঃ পদং ॥ ১৬ ॥ যে তু নিক্কা মহাত্মনাস্তে লিঙ্গং পূজ-
 যন্তি চ । ব্রহ্মত্ব পরমায়ৈ নিক্কা পুনরাবুত্তিহুস্ততাং ॥ ১৭ ॥ এতং জাহা তদা ব্রহ্মা লিঙ্গং শৈল-
 ময়ং তদা ॥ আত্মাং লিঙ্গং তদা স্থাপ্য তাতাপরি বিধীরতে ॥ ১৮ ॥ ততঃ কালেন মহতা তেজসা
 তদ্রূপং হতং । তত্কাপি স্পৰ্শনাৎ সদ্ধাঃ পরম্পদমবাগ্ধবুঃ ॥ ১৯ ॥ ততো দেবৈঃ পুনত্রাহ্মা
 বিজ্ঞপ্তো দ্বিজসভায়াঃ । এতে বাস্তি পরায়ৈ নিক্কা লিঙ্গস্য দৰ্শনাৎ পরাং ॥ ২০ ॥ তদ্বদ্বা ভগবান্
 ব্রহ্মা দেবানাং হিতকাময়া । উ স্থাপয়ি লিঙ্গানি সপ্ত তত্র চকর চ ॥ ২১ ॥ ততো যে মুক্তি-
 কামাস্তে নিক্কাশ্রমপরাধবাঃ । সেবা পাণ্ডুঃ প্রযুক্তেন প্রবাভাঃ পরমপদং ॥ ২২ ॥ পাংশবোপি
 কুরুক্ষেত্রে বায়ুনা সমুদীরিতাঃ । মহাহুতকৰ্ম্মণঃ প্রযান্তি পরমপদং ॥ ২৩ ॥ অজ্ঞান-
 তো বাপি দ্বিহা বা পুরুষস্য বা । নশ্রমে তদ্রূপং সৰ্বং স্থাপুতীর্থপ্রভাবতঃ ॥ ২৪ ॥ লিঙ্গস্য দৰ্শ-
 নায়ুক্তিঃ স্পৰ্শনাচ্চ বটস্য চ । তৎসন্নিধৌ জ্ঞান ব্রহ্ম প্রাপ্নোত্যভিমতং ফলং ॥ ২৫ ॥ পিতৃণাং
 তর্পণং বহু ফলে তন্মিন্ করিষ্যতি । বিল্লৌ বিল্লৌ তু ভোয়স্য জনস্বফলভাগভাবৎ ॥ ২৬ ॥
 বহু কৃকৃতিলাঃ শ্রাতং স্থাপোলিঙ্গস্য পশ্চিম । তর্পয়চ্ছ ক্রিয়া যুকঃ স প্রীযেদবৃগজবৎ ॥ ২৭ ॥
 বাবয়বহুতঃ প্রোক্তং বাবলিঙ্গস্য চ ভক্তিঃ । তাং প্রীতাস্ত পিতরঃ পিবন্তে জন্মমৃতমং ॥ ২৮ ॥
 কৃতে যুগে সান্নিহত্যাত্রেতায়াং বায়ুসংজ্ঞিতং । কলিহাপরযোৰ্মধো কূপে কজ্জহুং স্রভং ॥ ২৯ ॥

অনন্তর ঋষিগণ উহা পুরিত অবলোকন করিয়া, সকলেই শ্রদ্ধারিত হইয়া, পাণ্ডু দ্বারা
 সমুদায় শরীর স্পর্শ করিতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥ তদ্বারা তাঁহার সর্বপাপবিনিশ্চয় ও স্বর্গভবনে
 সমাগত এবং তথায় স্ন গণ কর্তৃক পূজিত হইয়া, চরমে ব্রহ্মপদে অধিষ্ঠিত হইলেন ॥ ১৬ ॥ যে
 সকল মহাত্মনব সিদ্ধপুরুষ লিঙ্গের পূজা করেন, তাঁহার পুনরাবুত্তিহুস্ত পৰম সিদ্ধি প্রাপ্ত
 হন ॥ ১৭ ॥

এইরূপে পিতামহ ব্রহ্মা লিঙ্গকে শৈলময় অবগত হইয়া, তাহার উপরি আদ্যলিঙ্গ স্থাপন
 করিলেন ॥ ১৮ ॥ অনন্তর বহুকাল অতীত হইলে, তদীয় তেজে তাঁহা রঞ্জিত হইয়া উঠিল ।
 লোক সকল তাহারও স্পর্শমাত্র নিক্কা হইয়া, পরমপদ প্রাপ্ত হইতে লাগিল ॥ ১৯ ॥ হে বিজ্ঞসভা-
 বর্গ । তখন দেবগণ পুনরায় ব্রহ্মার গোচরে নিবেদন করিলেন, এই সকল লোক লিঙ্গের
 দর্শনমাত্র পরম সিদ্ধি লাভ করিতেছে ॥ ২০ ॥ ভগবান্ ব্রহ্মা শ্রবণ করিয়া, দেবগণের হিতকাম-
 নার উপস্থাপন সাতটা লিঙ্গ স্থাপন করিলেন ॥ ২১ ॥ তখন নিক্কাশ্রমপরাধ মুক্তিকাম পুরুষগণ
 প্রযত্নসহকারে সেই পাণ্ডু সেবন করিয়া, পরমপদে অধিষ্ঠিত হইতে লাগিল ॥ ২২ ॥ এদিকে
 কুরুক্ষেত্রে বায়ুবশে পাণ্ডুরাশি সমুদীরিত হইলে, মহাহুতকৰ্ম্ম পুরুষগণও তাহার স্পর্শমাত্র পরম
 পদ প্রাপ্ত হইতে লাগিল ॥ ২৩ ॥ ত্রীই হউৎ, আর পুরুষই হউক, অজ্ঞাত বা জ্ঞাতদারেও
 পাপ করিলে, স্থাপুতীর্থের প্রভাবে সেই দ্রুতি হইতে নিক্কা লাভ কর ॥ ২৪ ॥ লিঙ্গের দর্শন
 করিলে, যেমন মুক্তি হয়, বটের স্পর্শ করিলেও তদ্রূপ মুক্তিলাভে সমর্থ হইয়া যায় । আবার,
 তাহার সান্নিধ্যে জলে স্নান করিলেও, অভিমত ফলসংগ্রহ হইয়া থাকে ॥ ২৫ ॥ যে ব্যক্তি সেই
 সন্নিধৌ পিতৃগণের তর্পণ করে, তাহার বিল্লুতে বিল্লুতে অনন্ত ফলভাগী হইয়া থাকে ॥ ২৬ ॥
 যে ব্যক্তি স্বপুত্রিকের পক্ষিমে কৃকৃতিলা দ্বারা শ্রাদ্ধ এবং শ্রাদ্ধসহকারে তর্পণ করে, সে বৃগজর
 আশ্রয়িত করিয়া থাকে ॥ ২৭ ॥ এবং এইরূপ কথিত হইয়াছে, যতদিন মনস্তর অবস্থিতি করে
 এবং বাবৎ লিঙ্গ বিদ্যাভ্যাসন হন, তাবৎ পিতৃগণ প্রীতিমান হইয়া, সেই উৎকৃষ্ট সলিল পান
 করেন ॥ ২৮ ॥ সত্যরূপে সান্নিহতা, ত্রেতায়াং বায়ুসংজ্ঞিত এবং কলি ও দ্বাপরের মধ্যে কূপে
 কজ্জহুং দ্বিহাভ্য করে, বলিয়া উক্ত হইয়াছে ॥ ২৯ ॥ বায়ু পুরুষ চৈতন্যমাসের কুরুপক্ষীর চকুপক্ষিতে

চৈত্র্য কৃষ্ণপক্ষে চ চতুর্দশ্যঃ নরোত্তমঃ । স্ব স্ব কল্পকরে তীর্থে প্রসঙ্গমকাম্যং ॥ ৩০ ॥
 বস্তৃ বটে স্থিতঃ স্বর্গো ধায়তে পরমেশ্বরঃ । স্থাপোর্কটপ্রসাদেন ন চিহ্নিতঃ কলং লভতঃ ॥ ৩১ ॥
 ইতি জীবামনপুরাণে সরোমাহাভ্যো স্থাপুবটমাহাভ্যো নাম পঞ্চচত্বারিংশোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৪৫ ॥

বটচত্বারিংশোঃ অধ্যায়ঃ ।

সনৎকুমার উবাচ । স্থাপোর্কটশোভনতঃ শুক্লতীর্থং প্রকীৰ্ত্তিতঃ । স্থাপোর্কটস্ত পূর্বেণ
 ব্যোমতীর্থং দ্বিজোত্তমঃ ॥ ১ ॥ স্থাপোর্কটং দক্ষিণতো দক্ষতীর্থমুদাহৃতম্ । স্থাপোঃ পশ্চিম-
 দিগ্ভাগে নকুলস্ত গণঃ স্মৃতঃ ॥ ২ ॥ এতানি পুণ্যতীর্থানি মধ্যোস্থাপুরিতি স্মৃতঃ । তন্ত দর্শন-
 মাত্রেণ প্রাপ্নোতি পরমং পদং ॥ ৩ ॥ অষ্টম্যাক চতুর্দশ্যঃ যন্তোতানি পরিক্রমেৎ । উমা চ
 লিঙ্গরূপেণ হরপার্শ্বং ন মুকুতিঃ ॥ ৪ ॥ তস্তা দর্শনমাত্রেণ সিদ্ধিঃ প্রাপ্নোতি মানবঃ । বটস্ত
 উত্তরে পার্শ্বে তক্ষকেণ মহাত্মনা ॥ ৫ ॥ প্রতিষ্ঠিতঃ মহালিঙ্গঃ সর্বকামপ্রদায়কঃ । বটস্য
 পূর্বদিগ্ভাগে বিশ্বকর্ষকৃতং মহৎ ॥ ৬ ॥ লিঙ্গং প্রত্যক্ষ্যুৎ দৃষ্ট্য়া সিদ্ধিমাশ্নোতি মানবঃ ।
 তত্রৈব লিঙ্গরূপেণ স্থিতা দেবী সরস্বতী ॥ ৭ ॥ প্রণম্য তং প্রযত্নেন বুদ্ধিঃ মেধাঞ্চ বিকুতি ।
 বটপার্শ্বে স্থিতঃ লিঙ্গং ব্রহ্মণা তৎ প্রতিষ্ঠিতং ॥ ৮ ॥ দৃষ্ট্য়া বটেশ্বরঃ দেবং প্রযতি পরমং পদং ।
 ততঃ স্থাপুবটং দৃষ্ট্য়া কৃত্য চাপি প্রদক্ষিণং ॥ ৯ ॥ প্রদক্ষিণীকৃত্য তেন সপ্তদ্বীপা বসুন্ধরা । স্থাপোঃ
 পশ্চিমদিগ্ভাগে নকুলীশো গণঃ স্মৃতঃ ॥ ১০ ॥ তমভোক্ত্য প্রযত্নেন সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ।
 তস্য দক্ষিণদিগ্ভাগে তীর্থং কল্পাকরং স্মৃতং ॥ ১১ ॥ তস্মৈ স্নাতঃ সর্বতীর্থে স্নাতো ভবতি

কল্পকরতীর্থে স্নান করিলে, পরমপদ প্রাপ্ত হন ॥ ৩০ ॥ যে ব্যক্তি স্থাপুবটে অবস্থিতি করিয়া,
 রাহিতে পরামেশ্বরের ধ্যান করে, সেই স্থাপুবটের প্রসাদে তাহার বাবতীর অভীষ্ট ফল লাভ
 হয় ॥ ৩১ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে স্থাপুবটমাহাভ্যো নামক পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ৪৫ ॥

সনৎকুমার কহিলেন, এইরূপ কথিত হইয়া থাকে, স্থাপুবটের উত্তরে শুক্লতীর্থ;
 পূর্বে ব্যোমতীর্থ ॥ ১ ॥ দক্ষিণে দক্ষতীর্থ ও পশ্চিমে নকুলগণ প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ২ ॥ চতুর্দিকে
 এই সকল পুণ্যতীর্থ, মধ্যোস্থাপু বিরাজ করিতেছেন। তাহার দর্শনমাত্রে পরমপদপ্রাপ্তি
 হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥ অষ্টমী ও চতুর্দশীতে এই সকল তীর্থে পরিভ্রমণ করিবে। উমা এই লিঙ্গ-
 রূপী মহাদেবের পার্শ্ব কখন ত্যাগ করেন না ॥ ৪ ॥ তাহার দর্শনমাত্রে লোকে সিদ্ধি লাভ করে।
 বটের উত্তর পার্শ্বে মহাত্মা তক্ষক কর্তৃক ॥ ৫ ॥ সর্বকামপ্রদায়ক মহালিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।
 তাহার পূর্বদিগ্ভাগে বিশ্বকর্ষার কৃত ॥ ৬ ॥ প্রত্যক্ষ্যুৎ মহালিঙ্গ দর্শন করিলে, সিদ্ধি লাভ হয়।
 দেবী সরস্বতী লিঙ্গরূপে সেই স্থানেই বিরাজমান আছেন ॥ ৭ ॥ অযত্নসহকারে তাহারে দর্শন
 করিলে, বুদ্ধি ও মেধা লভ হয়। বটপার্শ্বে যে লিঙ্গ আছে, স্বয়ং ব্রহ্ম। তাহার প্রতিষ্ঠা করিয়া-
 ছেন ॥ ৮ ॥ সেই ভগবান্ বটেশ্বরকে দর্শন করিলে, পরমপদে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। অনন্তর
 স্থাপুবটদর্শনপূর্বক প্রদক্ষিণ করিলে ॥ ৯ ॥ সপ্তদ্বীপা যেনিনী প্রদক্ষিণ করা হয়। স্থাপুর
 পশ্চিমদিগ্ভাগে নকুলীশগণ প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ১০ ॥ অযত্নসহকারে তাহার অভ্যর্থনা
 করিলে, সমুদার পাশে পরিহারপ্রাপ্তি হয়। তাহার দক্ষিণ দিগ্ভাগে কল্পকরতীর্থ
 প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ১১ ॥ তাহাতে স্নান করিলে, সমুদার তীর্থে স্নান করা হয়। তাহার উত্তর

মানবঃ । তস্য চৌস্তরদিগ্ভাগে রাবণেন মহান্মনা ॥ ১২ ॥ প্রতিষ্ঠিতং মহালিঙ্গং গোকর্ণং
 নারি নামভ্যঃ । আবারুমাণে বা কৃষ্ণা ভবিষ্যতি চতুর্দশী ॥ ১৩ ॥ তত্র স্নাত্বা শোণিবাসো
 মুক্তা ভবতি কিম্বদৈবঃ । কষ্টেব সিদ্ধিং লিঙ্গং মেঘনাদেন স্থাপিতং ॥ ১৪ ॥ সংপূজিত্বা
 যত্নেন লভতে মিত্রীঃ শ্রিয়ঃ । তস্য পশ্চিমদিগ্ভাগে কৃত্তকর্ণেন পুজিতং ॥ ১৫ ॥ জ্যৈষ্ঠ
 মাসি সিতপক্ষে অষ্টম্যাং প্রজয়া নরঃ । শোণিবাসো বসেদন্ত তস্য পূণ্যফলং শৃণু ॥ ১৬ ॥
 পদে পদে যজ্ঞফলং ন প্রাপ্নোতি ন সংশয়ঃ । এতানি মুনিভিঃ সাধোহাদিত্যোকার্হুতকৃত্বা ॥ ১৭ ॥
 যক ট্রিকর্হিভিষ্টেব সেবিতানি প্রযত্নতঃ । অস্তেপি প্রাণিনঃ কেচিৎ প্রবীষ্টাঃ স্থাপুযুক্তমং ॥ ১৮ ॥
 তে নর্কে পাণনিযুক্তাঃ প্রবাস্তি পরমং পদং । অস্তি যৎ সন্নিধৌ লিঙ্গং দেবদেব্যা শূলিনঃ ॥ ১৯ ॥
 উমা না লিঙ্গরূপেণ হরণার্থং ন মুকতি । যৎ পশ্চতি গোকর্ণং তস্য পূণ্যফলং লভেৎ ॥ ২০ ॥
 কামতোহকামতো বাপি যৎ পাণং তেন সংচিৎ । ভয়াচ্ছিমুচ্যতে পাণাৎ পূজিত্বা হরং শুচিঃ ॥ ২১ ॥
 কৌমারে ব্রহ্মচাৰ্য্যে যৎ পুণ্যং পীপকৃত্তে নরৈঃ । তৎ পুণ্যং শতং তস্যামষ্টম্যাং যোহর্জুয়ে-
 জ্জিবং ॥ ২২ ॥ যদিচ্ছেৎ পরমং রূপং নৌভাগ্যং ধনসম্পদঃ । কুমারেখরমাহার্যাৎ বিজাতে নাজ
 সংশয়ঃ ॥ ২৩ ॥ তস্য চৌস্তরদিগ্ভাগে লিঙ্গং পূজ্য বিভীষণঃ । অজয়শচামরশ্চৈব কল্পিত্বা
 বকুবহ ॥ ২৪ ॥ আবারুমাণ্য তু মাসস্য গুহ্যাকাষ্টমী ভবেৎ । তস্য পূজ্য শোণিবাসশ্চমুতক্ষম-
 বাগ্নরায় ॥ ২৫ ॥ পূর্বে পূর্ণেরিতং লিঙ্গং তন্নিম্ন স্থানে বিজোস্তম । তৎ পূজয়িত্বা যত্নেন
 সর্বকামানবাগ্নরায় ॥ ২৬ ॥ দূষণত্রিশিরাস্চৈব তত্র পূজ্য মহেশ্বরঃ । যথাভিলষিতান্ কামানা-
 পকৃষ্টৌ মুলাবিকৌ ॥ ২৭ ॥ চৈত্রমাসে সিতে পক্ষে যো নবস্তত্র পূজয়েৎ । তস্য তৌ বরদৌ

দিগ্ভাগে মহাক্ষা রাবণ ॥ ১২ ॥ গোকর্ণনামে বিখ্যাত মহালিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন । আবারু
 মাসে যে কৃষ্ণা চতুর্দশী হইয়া থাকে ॥ ১৩ ॥ সেই সময়ে উপবাস করিয়া ঐ তীর্থে স্নান করিলে,
 সমুদ্র পাণ বিনাশ পাইয়া থাকে, ঐ স্থানেই মেঘনাদ যে সিদ্ধিপ্রদ লিঙ্গ স্থাপন করেন ॥ ১৪ ॥
 ব্রহ্মহকারে তাহার অভ্যর্চনা করিলে, মহাশ্রীলাভ হইয়া থাকে । তাহার পশ্চিম দিগ্ভাগে
 কৃত্তকর্ণের পুজিত লিঙ্গ আছে ॥ ১৫ ॥ জ্যৈষ্ঠমাসের সিতপক্ষীয় অষ্টমীতে ব্রহ্মাপর হইয়া,
 অনশনসহকারে তথায় বাস করিলে, যে পূণ্যফললাভ হয়, শ্রবণ কর ॥ ১৬ ॥ পদ পদে যজ্ঞফল-
 প্রাপ্তি হইয়া থাকে, সংশয় নাই । মুনিগণ, সাধ্যগণ, আদিত্যগণ, বসুগণ, মরুতগণ, বহুগণ
 প্রযত্নপূর্বক এই সকল তীর্থের সেবা করেন । অগ্রান্ত যে কোন প্রাণী এই স্থানতীর্থে প্রবেশ
 করিলে ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ পাণনিযুক্ত হইয়া, পরমপদ সংগ্রহ করে । ইহার সান্নিধ্যে দেবদেব শূলীর
 যে লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ১৯ ॥ উমা সেই লিঙ্গরূপী মহাদেবের পার্শ্ব কখনই পরিত্যাগ
 করেন না । যে ব্যক্তি গোকর্ণতীর্থ দর্শন করে, তাহারও পূণ্যফল লাভ হয় ॥ ২০ ॥ যে ব্যক্তি
 কামতঃ বা অকামতঃ যে পাণ করে, সে শুচি হইয়া তথায় মহাদেবের পূজা করিলে, সেই পাতক
 হইতে বিমুক্ত হয় ॥ ২১ ॥ লোকে কোমরে ব্রহ্মচারি ব্রত অবলম্বন করিলে, যে পূণ্যলাভ করে,
 তথায় অষ্টমীতে শঙ্করের অর্চনা করিলে, তাড়ন পুণ্য সংগ্রহ করিয়া থাকে ॥ ২২ ॥ যদি পরম
 রূপ, নৌভাগ্য ও ধনসম্পদ লাভের বাসনা থাকে, তাহা হইলে, কুমারেখর মাহার্য্যে তৎসমস্ত
 দিগ্ধ হয়, সন্দেহ নাই ॥ ২৩ ॥ তাহার উত্তর দিগ্ভাগে বিভীষণ লিঙ্গের পূজা করিয়া, অজয়
 ও অমর হইরাছিলেন ॥ ২৪ ॥ আবারুমাণে গুরুপক্ষে যে অষ্টমী হয়, সেই ত্রিষিতে উপবাস করিয়া,
 উক্ত লিঙ্গের পূজা করিলে, অমৃতত্ব প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ২৫ ॥ হে বিজোস্তম ! তথায় পূর্বে-
 রিতনামে বিখ্যাত যে লিঙ্গ আছে, ব্রহ্মহকারে তাহার পূজা করিলে, সমুদ্র কামনাই দিগ্ধ
 হয় ॥ ২৬ ॥ দূষণ ও ত্রিশিরা ঐ স্থানে মহাদেবের পূজা করিয়া, যথাভিলষিত বিষয় সকল
 প্রাপ্ত ও হর্ষাবিষ্ট হইরাছিল ॥ ২৭ ॥ যে ব্যক্তি চৈত্রমাসীয় গুরুপক্ষে প্রথম মহাদেবের পূজা

দেবৌ প্রযজ্ঞে হৈতি বাহিতঃ ॥ ২৮ ॥ স্বাপোর্দ্ধটস্য পূর্বেণ হস্তিশাদেশ্বরঃ শিঃ ॥ তঃ দৃষ্টা
 বুভাতে পাপৈকতত্বনি সংহটঃ ॥ ২৯ ॥ তস্য দক্ষিণভো লিঙ্গং হারীতস্য ঋষিঃ সিতঃ ॥
 যৎ প্রথমা প্রবেশেন সিদ্ধিঃ প্রাপ্তোশি মানবঃ ॥ ৩০ ॥ তস্য দক্ষিণপার্শ্বে তু বাণী তস্য মহাশ্বনাঃ ॥
 লিঙ্গং ত্রৈলোক্যবিখ্যাতং সর্কপাপহরং শিবং ॥ ৩১ ॥ কঙ্কালরূপিণী চাপি কৃত্রণ স্তমহাশ্বনাঃ ॥
 প্রতিষ্ঠিতং মহালিঙ্গং সর্কপাপপ্রণাশনং ॥ ৩২ ॥ ভূক্তিং মুক্তিং প্রোক্তং সর্কবিধবিনাশনং ॥
 লিঙ্গস্য দর্শনাদেব অগ্নিষ্টোমকলং লভেৎ ॥ ৩৩ ॥ তস্য পশ্চিমদিগ্ভাগে লিঙ্গং সিদ্ধং প্রতিষ্ঠিতং ॥
 সিদ্ধেশ্বরং তু বিখ্যাতং সর্কসিদ্ধিকদারকং ॥ ৩৪ ॥ তস্য দক্ষিণদিগ্ভাগে মুক্তোদন মচাশ্বনাঃ ॥
 তত্র প্রতিষ্ঠিতং লিঙ্গং দর্শনাৎ সিদ্ধিদায়কম্ ॥ ৩৫ ॥ তস্য পূর্বে চ দিগ্ভাগে আদিত্যেশ্বর
 মহাশ্বনাঃ ॥ প্রতিষ্ঠিতং লিঙ্গবরং সর্কসিদ্ধিবিনাশনং ॥ ৩৬ ॥ চিত্রাজদন্ত সঙ্কর্কো ভক্তা চোপসরণধরা ॥
 পরম্পরং সাহুসাগৌ স্বাপূর্নকাক্ষিকী ॥ ৩৭ ॥ দৃষ্টা স্বাপুঃ পূজয়ত্বা সাহুসাগৌ পরম্পরং ॥
 অপম্য বরদঃ দেবঃ প্রতিষ্ঠাণ্য মহেশ্বরং ॥ ৩৮ ॥ চিত্রাজদেশ্বরং দৃষ্টা তথা রক্তেশ্বরং বিজ্ঞ
 হুতগৌ দর্শনীরক কুলে জন্ম যাপ্নোত ॥ ৩৯ ॥ তস্য দক্ষিণভো লিঙ্গং বজ্রাণা স্বাপিতং পুরা ॥
 তস্য প্রাণাণ্যং সংপ্রাপ্তং মনসা চিত্তিতং কলং ॥ ৪০ ॥ পড়াশরেন মুনিনা তথৈবাবাধ্য শঙ্করং ॥
 প্রাপ্তং কবিশ্বং পরমং দর্শনাচ্ছকব্য চ ॥ ৪১ ॥ বেদব্যাসেন মুনিনা আরাধ্য পরমেশ্বরং ॥
 সর্কজঘ্রং ব্রহ্মজ্ঞানং প্রাপ্তং দেবপ্রদাতকং ॥ ৪২ ॥ স্বাপোঃ পশ্চিমদিগ্ভাগে লিঙ্গং হিমবতেশ্বরং ॥
 প্রতিষ্ঠিতং পুণ্ড্রকুতাঃ দর্শনাৎ সিদ্ধিপ্রাপকং ॥ ৪৩ ॥ তস্যাপি পশ্চিমে ভাগে কাণ্ডীবীর্ষণ
 স্থাপিতং ॥ লিঙ্গং পাণ্ডুরং সদৌ দর্শনাৎ পুণ্যমাপ্নোত ॥ ৪৪ ॥ তস্যাপুত্তরভো ভাগে

করে, মহাদেব ও মহাদেবী উভয়েই তাহার অভিবাছিত প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ২৮ ॥ স্বাপু-
 বটের পূর্বে হস্তিশাদেশ্বর মহাদেব বিরাজমান হইতেছেন । তাঁহারে দর্শন করিলে, পরজন্মকৃত
 পাতক সকল নিরাকৃত হয় ॥ ২৯ ॥ তাহার দক্ষিণ দিকে মহর্ষি হারীতের প্রতিষ্ঠিত লিঙ্গ বিরাজমান
 হইতেছেন । প্রযত্নপূর্বক যাহারে পূজা করিলে, লোকে সিদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৩০ ॥
 তাহার দক্ষিণ পার্শ্বে সেই মহাশ্বনা যে বাণী আছে, তাহাতে ত্রৈলোক্যবিখ্যাত, সর্কপাপহর,
 পরমমঙ্গলস্বরূপ লিঙ্গ বিরাজ করিতেছেন ॥ ৩১ ॥ কঙ্কালরূপী পরমমহাত্মা স্বয়ং সেই সর্কপাপ-
 বিনাশন মহালিঙ্গের প্রতিষ্ঠাপন করেন ॥ ৩২ ॥ ঐ লিঙ্গ ভুক্তি, মুক্তি ও বাবতীয়-পাপ-পরিহারক
 বলিয়া বিখ্যাত । উহার দর্শনমাত্র অগ্নিষ্টোম-যজ্ঞকল-লাভ হয় ॥ ৩৩ ॥ উহার পশ্চি দিগ্
 বিভাগে সিদ্ধলিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত আছে । ঐ লিঙ্গ সিদ্ধেশ্বর নামে বিখ্যাত । বেহেতু, উহা সর্কবিধ সিদ্ধি
 প্রদান করে ॥ ৩৪ ॥ উহার দক্ষিণ দিগ্ভাগে মহাত্মা মুক্তো যে লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন,
 তাহার দর্শনমাত্র সিদ্ধিলাভ হয় ॥ ৩৫ ॥ তাহার পূর্বদিকে মহাত্মা আদিত্য যে লিঙ্গবর
 প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন, তাহা এশেষ কিছির বিনাশ করে ॥ ৩৬ ॥ গঙ্কর চিত্রাজদ ও অঙ্গরোবরা
 রজ্জা পরস্পর সাহুসাগরক হইয়া, স্বাপুর দর্শনকামনা সংবদ হইয়াছিল ॥ ৩৭ ॥ অনন্তর স্বাপু ক
 দর্শন ও পরস্পর সাহুসাগে পূজা করিয়া, দেবদেব মহাদেবের প্রতিষ্ঠা করত, স্বগৃহে প্রত্যাগত
 হয় ॥ ৩৮ ॥ ৫৭ বিজ্ঞ ! সেই চিত্রাজদেশ্বর ও রক্তেশ্বর এই উভয় লিঙ্গের দর্শন করিলে, হুতগ,
 দর্শনী ও মহাকুলে সমুৎপন্ন হওয়া যায় ॥ ৩৯ ॥ তাহার দক্ষিণ দিকে পূর্বতন সময়ে বজ্রধর ইজ
 যে লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করেন, তদীয় প্রসাদে মনঃক্লান্ত কলপ্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ৪০ ॥ তাহার মহর্ষি
 পরম্পর মতেশ্বরের আরাধনা ও তাঁহারে দর্শন করিয়া, পরম কবিশ্ব সংগ্রহ করিয়াছিলেন ॥ ৪১ ॥
 মহর্ষি বেদব্যাসও তাহার পরমেশ্বরের আরাধনা করিয়া, তদীয় প্রসাদে সর্কজঘ্র ও ব্রহ্মজঘ্র লাভ
 করেন ॥ ৪২ ॥ স্বাপুর পশ্চিম দিগ্ভাগে হিমাবতেশ্বরনামে বিখ্যাত লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত আছে ।
 পুণ্ড্রকুতায় স্থাপিত সেই লিঙ্গ দর্শন করিলে, সিদ্ধিলাভ হয় ॥ ৪৩ ॥ তাহার পশ্চিমভাগে
 কাণ্ডীবীর্ষণ স্থাপিত পালক লিঙ্গ দর্শন করিলে, বদ্য সমস্ত পাপহরণরূপ পুণ্য প্রাপ্ত হওয়া

স্থপার্বহা পতং পুনঃ । আরাধ্য হুয়মাংক্যাপ লিঙ্গিং দেবপ্রদানতঃ ॥ ৪৫ ॥ তস্যৈব পূৰ্বদিগ্ভাগে
 বিষ্ণুনা প্রতিবিষ্ণুনা । আরাধ্য বরদং দেবং চক্রমধ্যে স্তূপদৰ্শনং ॥ ৪৬ ॥ তস্যাপি পূৰ্বদিগ্ভাগে
 ইন্দ্রো বরধেনং চ । প্রতিষ্ঠিতে লিঙ্গবরে সৰ্বকামপ্রদায়কে ॥ ৪৭ ॥ এতানি মূৰ্ত্তিভিঃ সাতৈঃ-
 রা দিতৈরুত্তমভিস্তথা । সেবিতানি প্রযত্নেন সৰ্বপাপহরানি চ ॥ ৪৮ ॥ স্বয়ংভূবৎ তথা স্থাপনম্ বহি-
 তবদম্ বহিঃ । প্রতিষ্ঠিতানি লিঙ্গানি যেষাং সংখ্যা ন বিদ্যতে ॥ ৪৯ ॥ তস্যাবুত্তরদৈশ্চৈব
 ধাবদোষবর্তী নদী । সহস্রমেকং লিঙ্গানাং দবণশ্চিমতঃ স্থিতং ॥ ৫০ ॥ তস্যাপি পূৰ্বদিগ্ভাগে
 বালখিলৈর্যবহাঙ্গভিঃ । প্রতিষ্ঠিতাঃ সৰ্বকামপ্রদায়কৈঃ সৰ্বঃ ॥ ৫১ ॥ দক্ষিণেন তু দেবদ্য
 লক্ষ্মীকৈর্যবহাঙ্গভিঃ । প্রতিষ্ঠিতানি লিঙ্গানি যেষাং সংখ্যা ন বিদ্যতে ॥ ৫২ ॥ তিস্রঃ কোটোহুর্জ
 কোটি চ লিঙ্গানাং বাহুব্রহ্মবীণ । অসংখ্যাতা সহস্রাণি যজ্ঞস্বানমাজিতাঃ ॥ ৫৩ ॥ এতজ্জায়া
 জ্ঞানানঃ স্থাপুলিঙ্গং সমাজ্ঞ যৎ । যস্য প্রদানাদ্ এ প্রোতি মনসা চিত্তিকং ফলং ॥ ৫৪ ॥
 অকামো বা স কামো বা এবৈব স্থাপুলিঙ্গং । বিষ্ণুজঃ পাতকৈর্ঘোষৈঃ প্রোপ্রোতি পরমং পদং ॥ ৫৫ ॥
 চৈবৈব মাসে ত্রয়োদশ্যে দিবানকজ্যযোগিতঃ । অজ্যকচক্রসংযোগে দিনে পুণ্যতমে ভূতে ॥ ৫৬ ॥
 প্রতিষ্ঠিতং স্থাপুলিঙ্গং ব্রহ্মণা লোকধারিণা । ঋষিভির্দেবসংঘৈশ্চ পূজিতং শাস্ত্রতীঃ সমাঃ ॥ ৫৭ ॥
 তস্মিন্ কালে নিরাহার মানবাঃ প্রজ্ঞাবাচিতাঃ । পূজয়ন্তি পিবাং য়ে বৈ তেযান্তি পরমং পদং ॥ ৫৮ ॥
 তজ্জায়া যদং জায়া কুর্কন্তি চ প্রদক্ষিণং । প্রদক্ষিণীকৃত্য তৈস্ত সপ্তদ্বীপা বশুদ্বরা ॥ ৫৯ ॥
 ইতি জীবাননপুরাণে সরোমাহাশ্চো লিঙ্গম হাঙ্গ্য নাম ষট্ চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৬ ॥

বার ॥ ৪৪ ॥ তাহার উত্তরভাগে স্থপার্বের স্থাপিত যে লিঙ্গ আছে, হুয়ম্ তাহাব আরাধনা
 করিয়া, তদীয প্রদানে সিদ্ধিলাভ করিয়া হলেন ॥ ৪৫ ॥ তাহার পূৰ্বদিগ্ভাগে প্রতিবিষ্ণু
 বিষ্ণু চক্রমধ্যে যে পরমসুন্দর ও সকলের অভীষ্টবিধায়ক লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করেন, তাহার আরা-
 ধনা করিলে, অভীষ্ট প্রতিপত্তিসংঘটন হয় ॥ ৪৬ ॥ তাহারও আবার পূৰ্বদিগ্ভাগে ইন্দ্র ও বরুণ
 উভয়ে যে দুইটি লিঙ্গ স্থাপন করেন, তাহারা উভয়েই সৰ্বকাম প্রদান করিয়া থাকে ॥ ৪৭ ॥

মুনিগণ, সাধ্যগণ, আদিভ্যগণ, বনুগণ, সকলে প্রযত্নপূৰ্বক এই সকল পাপহর লিঙ্গের এবং
 স্বয়ংভূ স্থাপন সেবা করিয়া থাকেন । তন্নির, তদদর্শী ঋষিগণ অন্যান্য যে সকল লিঙ্গের প্রতিষ্ঠা
 করিয়াছেন, তাহাদেব সংখ্যা নাই ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥ ইহার উত্তর দিকে যাবৎ ওষবতী নদী, তাবৎ
 স্থাপন পশ্চিমদিকে এক সহস্র লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ৫০ ॥ তাহারও পূৰ্বদিগ্ভাগে মহাজ্ঞা
 বালখিলগণের প্রতিষ্ঠিত ব্রহ্মকোটিনাং তীর্থ আছে । উৎ ব্রহ্মসংঘের সন্নিহিত ॥ ৫১ ॥
 উহার দক্ষিণদিকে গন্ধৰ্ব, যক্ষ ও কিন্নরগণের প্রতিষ্ঠিত যে সকল লিঙ্গ আছে, তাহাদেব সংখ্যা
 নাই ॥ ৫২ ॥ বাহু বলিয়া ছম, এপর্যন্ত যতদূর জানা গিয়াছে, তাহাতে সৰ্বসমেত সাত্ৰ তিন
 কোটি লিঙ্গ আছে ; তন্নির আর কত সহস্র আছে, তাহার সংখ্যা হয় না । সমুদ্রাবৈ কল্পস্থান
 আশ্রয় করিয়া আছে ॥ ৫৩ ॥ ইহা অবগত হইয়া, প্রজ্ঞাসহকারে স্থাপুলিঙ্গের আশ্রয় করিলে,
 বাহাব প্রদানে মনঃক্লান্ত ফললাভ হইয়া থাকে ॥ ৫৪ ॥ অকাম বা স কাম যে কোন অবস্থার
 স্থাপুলিঙ্গের প্রবেশ করিলে, সমুদ্রাব ভবজর পাপ বিনষ্ট ও পরমপদ প্রাপ্তি হয় ॥ ৫৫ ॥ চৈব-
 মানীর ত্রয়োদশীতে দিবানকজ্যযোগে শুক্র, অর্ক ও চন্দ্র এই সকলের সংক্রমণে পরম পবিত্র
 দিবসে ॥ ৫৬ ॥ লোকধারী ব্রহ্মা ঐ স্থাপুলিঙ্গের প্রতিষ্ঠা করেন । ঋষিগণ ও দেবগণ তদবধি
 চিরকালই তাহার পূজা করিয়া থাকেন ॥ ৫৭ ॥ সেই সময়ে নিরাহার ও প্রজ্ঞাসম্পন্ন হইয়া,
 বাহারা যজ্ঞাদে বর পূজা করে, তাহার পরমপদে অধিষ্ঠিত হইয়া থাকে ॥ ৫৮ ॥ বাহারা তজ্জায়া
 বহাঙ্কব অধিষ্ঠিত আছেন, জানিয়া, প্রদক্ষিণ করে, তাহদের সপ্তদ্বীপসম্বিত সমুদ্রায় পৃথিবী
 প্রদক্ষিণ করা হয় ॥ ৫৯ ॥ ইতি জীবাননপুরাণে লিঙ্গস্থাপু মাহাঙ্গ্য নাম ষট্ চত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ৪৬ ॥

সপ্তচছারিংশোহধ্যায়ঃ ।

সর্কণ্ডের উবাচ । হ পুত্র বর্ধপ্রভাবত । অ তুমিচ্ছাম্যং যুনে । কেন সিদ্ধিরিহ ঐক্যে
সর্কপাপভরাপহা ॥ ১ ॥

সনৎকুমার উবাচ । শৃণু সর্কমলেশেণ স্বাগুমাছান্যমুত্তমং । যচ্ছৃদ্ধা সর্কপাপেভ্যো মুক্তো
ভবতি মানবঃ ॥ ২ ॥ একাণ্বে জগত্যান্মরটে স্বাবরজজন্মে । বিকোর্নাভিসমুদ্ভূতঃ সর্কলোক-
পিতামহঃ ॥ ৩ ॥ তন্মাস্ত্রীঃ রতবস্ত্রীচৈঃ কস্তপঃ সূতঃ । কস্তপাদভবতাবাংস্তন্মাস্ত্র-
জায়ত ॥ ৪ ॥ মনোজ্ঞ সূতঃ পুত্র উৎপন্নো মুখসজ্জবঃ । পৃথিব্যাচ্চতুরস্ত্রী রাজা বর্ধস্ত রক্ষিতা ॥ ৫ ॥
তস্ত পত্নী বহুবাব ভা নাম ভয়বহা । সূত্যোঃ সকাশাৎপন্ন কাস্ত হুহিতা ॥ ৬ ॥
তস্তাং সমস্তংকণো দুরাশা বেদনিন্দকঃ । স দৃষ্টা পুত্রবদনং সূত্যো রাজা বনং যযৌ ॥ ৭ ॥ তজ্জ
কৃতা তপো ধোঃ ধর্ষণে বৃত্তা রোকনী । প্রাপ্তবঃস্তৎ পরঃ ধাম পুনরাবৃতিহুলভং ॥ ৮ ॥ বেপু
রাজা সমস্তং সমস্তে ক্ষিতিমণ্ডলে । স মাতামহদো যণ বেণঃ কালাস্ত্রজায়তঃ ॥ ৯ ॥ ঘোষরা-
মায় নগরে দুরাশা বেদনিন্দকঃ । ন দাতব্যং ন যতব্যং ন হোতব্যং কদাচন ॥ ১০ ॥ অহমেকোজ
বৈ বন্দ্যঃ পূজ্যোহং ভবতাং সদা । ময়া হি পালিতা যুয়ং নিবসবং বধামুখং ॥ ১১ ॥ তদ-
র্কোহস্তো ন দেবোহস্তি যুয়ং কং বৎ পরায়ণং । এতচ্ছৃদ্ধা তু বচনমুখঃ সর্ক এব তে ॥ ১২ ॥ পর-
স্পরঃ সরাগম্য রাজানং বাক্যমক্ৰবন্ । ক্রুতঃ প্রমাণং বর্ধস্ত ততো বজঃ প্রোতিষ্ঠিতঃ ॥ ১৩ ॥ যৈজৈবিনা
নো জীযন্তে দেবাঃ সর্গনিবাসিনঃ । ন প্রীতাস্তে অঘচ্ছন্তি সন্তত চ বিবুদ্ধয়ে ॥ ১৪ ॥ তন্মাদবৈজৈস্ত

সর্কণ্ডের কহিলেন, যুনে ! আমি স্বাগুভীর্ষ মাহাত্ম্য শ্রবণ করিতে উৎসুক হইয়াছি ।
কোন ব্যক্তি এখানে সর্ক বধ-পাপভর্যবিনাশিনী সিদ্ধ লাভ করিয়াছিলেন ? ॥ ১ ॥

সনৎকুমার কহিলেন, স্বাগুমাছান্য সর্বিশেষ সমস্ত শ্রবণ কর । যাহা শ্রবণ করিলে, লোকে
সমুদায় পাপ হইতে বিমুক্ত হয় ॥ ২ ॥ এই জগৎ একাণ ও তৎসংকারে স্বাবর জন্ম বিনষ্ট হইলে,
বিষ্ণুর নাভি হইতে সর্কলোকপিতামহ ব্রহ্মার জন্ম হয় ॥ ৩ ॥ তাঁহা হইতে মরীচি প্রোদ্ভূত
হন । মরীচির পুত্র কস্তপ ; কস্তপ হইতে ভাষানের জন্ম হয় । ভাষানের পুত্র ময় ॥ ৪ ॥
ময় সূত্যকোরে প্রবৃত্ত হইলে, তাঁহার মুখসংভব পুত্র উৎপন্ন হয় । ঐ পুত্র সাগরাত্মা পৃথিবীর
রাজা ও ধর্মরক্ষিতা হইয়াছিলেন ॥ ৫ ॥ তাঁহার পত্নীর নাম ভয়া । তিনি সর্কলেরই ভয়াবহা
ছিলেন । তিনি সূত্যাকপী কাল হইতে সমুৎপন্ন হন ॥ ৬ ॥ তাঁহার গর্ভে দুরাশা বেদনিন্দক
বেণের জন্ম হয় । রাজা সূত পুত্রের বদন নিরীক্ষণ করিয়া, অরণ্যে গমন করিলেন ॥ ৭ ॥
তথায় ঘোঁর তপস্তা ও ধর্ম দ্বারা সর্গ ও পৃথিবী জাহ্নত করিয়া, পুনরাবৃতিহুলভ পরম ধর্ম প্রাপ্ত
হইলেন ॥ ৮ ॥ তখন রেণ সমস্ত ক্ষিতিমণ্ডলের রাজপদ গ্রহণ করিলেন । সেই কালাস্ত্রজায়ক
রেণ স্বাতামহের দোকে ॥ ৯ ॥ দুরাশা ও বেদনিন্দক হইয়া, নগরমধ্যে ঘোষণা করিয়া দিলেন,
কেহ কখন দাঁত করিবে না, বক্ত করিবে না ও হোঁচ করিবে না ॥ ১০ ॥ এক আমিই সংসারে
মোক্ষের বন্ধনীর ও সর্করা পুণ্ডরীক । আমিই ভোমাদেব পালন করিতেছি । ভোমরা অধে
বাস কর ॥ ১১ ॥ সংসারে অন্য কোন দেবতা নাই, যাহাকে অধিতীয়রূপে আশ্রয় করিতে
পারি ।

অধিগত তাঁহার এই কথা শুনিয়া সকলেই ॥ ১২ ॥ পরস্পর সঙ্গিত হইয়া, রাজাকে বলিতে
লাগিলেন, ক্রুত ধর্মের প্রমাণ । তাক্ষিতেই যুয় প্রোতিষ্ঠিত আছে ॥ ১৩ ॥ বজ ব্যক্তিরকে
সর্গরী অমরমণের প্রীতি সর্গপন্ন হয় না । জাহ্নরা প্রীত না হইলে, শস্ত্রবিবৃতির দ্বারা
বর্ধ করেন না ॥ ১৪ ॥ এইরূপে বক্ত ও দেহগণ স্বাবরজন্মস্বাক বিধি ধারণ করিয়া আছেন ।

কৌশল্যং বার্যতে সচরাচরং । এতচ্ছ বা কৌশল্যকৌশল্যঃ প্রাহ পুনঃ পুনঃ ॥ ১৫ ॥ ন বটীং
 ম দাতব্যমিত্যাহ কৌশল্যকৌশল্যঃ । ততঃ কৌশল্যমাবিষ্টা ঋষাঃ সৰ্ব্ব এব তে ॥ ১৬ ॥ নিষ্কর্যব্রজ
 পুত্রেতে কৌশল্যকৌশল্যঃ বটীতে । ততঃ কৌশল্যকে লে কৈ তমসা সংযুক্তে তদা ॥ ১৭ ॥ দম্যতিঃ
 পীড়ামানানানীঃ তে শরণং যতুঃ । ততঃ কৌশল্যঃ সৰ্ব্ব ময়ং যুক্তত বৈ কতঃ ॥ ১৮ ॥ সত্যং তস্য
 সত্যত্বো পুরুষো হুবর্ণনঃ । ততঃ কৌশল্যঃ সৰ্ব্ব নিবীদ তু ভবানিতি ॥ ১৯ ॥ তস্যারিষা
 উৎপন্নো বেণঃ সত্যসত্ত্বাঃ । ততঃ কৌশল্যঃ সৰ্ব্ব ময়ং যুক্তকিং কতঃ ॥ ২০ ॥ মধ্যম মৈ কতঃ
 তস্মিন্ বেণঃ পুরুষোহুৎপন্নঃ । বৃহৎকুলপ্রতীকশো দিবালক্ষণলক্ষতঃ ॥ ২১ ॥ বহুর্কাণাঙ্কিত-
 কতঃ কৌশল্যকৌশল্যমবিতঃ । ততঃ কৌশল্যঃ তদা দৃষ্টা সৰ্ব্ব দেবাঃ সবালাঃ ॥ ২২ ॥ জ্ঞাত্যবকন
 পৃথিব্যাং রাজাঃ ভূমিপালকঃ । ততঃ স রাজ্যমাস যত্নেণ পৃথিবীং তদা ॥ ২৩ ॥ নিজা
 বিদ্যজিতা ততঃ তেন সা পরিপালিতা । ততো রাজ্যেতি শব্দোহুৎপন্ন পৃথিব্যাং রাজ্যাদভূৎ ॥ ২৪ ॥ স
 রাজ্যং প্রাপ্য বৈনম্ চিত্তরামাস পার্শ্বিঃ । পিতা মম অধর্মিতো বজ্রবিজিতকরকঃ ॥ ২৫ ॥
 কথং তস্য ক্রিয়া কৰ্ব্বা পরলোকস্থাবহা । ইত্যেবং চিত্তরামস্ত নারদোভ্যাজগাম হ ॥ ২৬ ॥
 তস্মৈ স চ'গলঃ দদা প্রণিপত্য চ পৃষ্টবান্ । ভগবন্ সৰ্বলোকস্ত জানাসি হ ওভাওভঃ ॥ ২৭ ॥
 পিতা মম দুর্যচরো দেবব্রাহ্মণনিদকঃ । বহুর্কাণাহিতো বিপ্র পরলোকমংগুয়াৎ ॥ ২৮ ॥ ততো
 হব্রহ্মারদস্তঃ সত্য দিব্যোহুৎপন্নঃ । ব্রহ্মমধ্যে সত্যপন্নঃ কতঃ কৌশল্যমবিতঃ ॥ ২৯ ॥ তচ্ছ বা

এই কথা কণ্ঠগোচর করিয়া, বেণ কৌশল্যকৌশল্যকালীন সহকারে বারংবার বলিতে লাগিলেন,
 কেহই দান বা বজ্র করিতে পাইবে না ॥ তিনি ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া, এইরূপ কহিলে,
 ঋষিগণ সকলে জাতক্রোধ হইয়া ॥ ১৫ ॥ তাঁহারা ব্রহ্মসম্বিত মন্ত্রপূত কুশসমূহ দ্বারা নিহত
 করিলেন । তখন রাজ্য অরাজক হইলে, অন্ধকারে সমুদায় আচ্ছন্ন হইয়া উঠিল ॥ ১৭ ॥
 তস্মিন্ বন্ধন, লোক সকল দম্যগণ কর্তৃক পীড়ামান হইয়া, ঐ সকল ঋষির শরণাপন্ন হইল । তদর্শনে
 ঋষিগণ সকলে মিলিয়া, বেণের কর মহন করিতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥ সেই সব কর মণ্ডিত
 হইলে, তাহা হইতে হুবর্ণন পুরুষ প্র হৃত হইল । ঋষিগণ তাহাকে কহিলেন, তুমি নিবীদ
 অর্থাৎ মিথ্য হও ॥ ১৯ ॥ ঐ পুরুষ হইতে বেণের কল্মষসমূহ নিবাদ সকল সমুৎপন্ন হইল ।
 অনন্তর ঋষিগণ বেণের দক্ষিণ হস্ত মহন করিলেন ॥ ২০ ॥ দক্ষিণ কর মধ্যম হইলে, তাহা
 হইতে অপর পুরুষ প্রাহৃত হইল । ঐ পুরুষ বৃহৎপর্কতপ্রতিম ও দিবালক্ষণলক্ষত ॥ ২১ ॥
 তদীয় হস্ত বহুর্কাণাঙ্কিত ও চক্রলক্ষণযুক্ত । সবালাব সমস্ত অমরত্বগ সেই উৎপন্ন পুরুষকে
 অবলোকন করিয়া, তাহাঁকে পৃথিবীতে ভূমিপাল রাজা রূপে অভিষিক্ত করিলেন ॥ ২২ ॥ তিনি
 রাজশব্দে প্রতিষ্ঠিত হইয়া, বহুর্কাণাসারে পৃথিবীর রাজ্য করিতে লাগিলেন ॥ ২৩ ॥ তদীয় পিতা
 বেণ পৃথিবীর বিরসা সমুৎপাদন করিয়াছিলেন । তিনি তাহারে পালন করিতে লাগিলেন ।
 এইরূপে পৃথিবীর রাজ্য করিতে তাহার নাম রাজ হইল ॥ ২৪ ॥ সেই বেণতনয় রাজ্য
 প্রাপ্ত ও রাজা হইয়া, চিন্তা করিতে লাগিলেন, মদীয় পিতা নিতান্ত অধর্মান্বিত ছিলেন এবং
 বজ্র সংহার উৎসাহন করিয়াছেন ॥ ২৫ ॥ কিরূপে কীদৃশ ক্রিয়ার অভ্যুত্থান করিলে, তাহার
 পরলোকে স্থখভোগ হইতে পারে? এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, এমন সময়ে নারদ সমাপ্ত
 হইলেন ॥ ২৬ ॥ তখন তিনি দেববিকৈ বসিতে আসন দিয়া, প্রণাম করিয়া, জিজ্ঞাসা
 করিলেন, ভগবন্ । আপনি সকল লোকেই ভ্রাতাও ভ্রাতৃ নবিশেষ বিদিত আছেন ॥ ২৭ ॥ মদীয়
 পিতা দুর্যচর, বেদনিদক ও বহুর্কাণাবিজিত ছিলেন । তদবস্থাতেই তাহার পরলোক-
 প্রাপ্তি হইয়াছে ॥ ২৮ ॥ দেববি নারদ দিবা নৃষ্টি সহায়ে অবগত হইয়া, তাহাকে কহিলেন,
 তুমি পিতা ব্রহ্মমধ্যে সমুৎপন্ন ও কতঃ কৌশল্যমবিত হইয়াছেন ॥ ২৯ ॥

বচনং কৃত্য নারদস্ত মহাত্মনঃ । চিত্তরামাস হৃৎখ্যাতঃ কথং কার্যং যয়া তবৎ ॥ ৩০ ॥ ইত্যেবং
চিত্তরামস্য মতিজ্ঞাতা মহাত্মনঃ । পূজঃ স কৰ্য্যতে লোকে যঃ পিতৃভ্রাতৃত্তে ভবৎ ॥ এবং
সকিঞ্চ্য স তদা নারদং পৃষ্টবাস্থনিং ॥ ৩১ ॥

নারদ উবাচ । গচ্ছ স্বং তস্ত তং দেবং তীৰ্থে কুরু নির্মলং । যত্র নীতো যত্রতীৰ্থং সরঃ
সরি হিতং প্রতি ॥ ৩২ ॥ এতচ্ছ্রীষা কু বচনং নারদস্ত মহাত্মনঃ । চিত্তরামাস তং দেশং রাজা
স চ জগামহ ॥ ৩৩ ॥ সু গতা উত্তরং দেশং শ্রেষ্ঠমধ্যে দদর্শ হ । কুঠরোগেণ তং বীক্য কয়েণ
চ সমাধৃতং ॥ ৩৪ ॥ ততঃ শোকেন মহতা সংতপ্তো বাক্যমব্রवीৎ । হা শ্রেষ্ঠা নৌম পুরুষং যপুংক
নয় মাং ॥ ৩৫ ॥ তজাহমেনং নিরুজং করিষ্যে যদি যত্নতঃ । তথৈতি সৰ্বতো শ্রেষ্ঠাঃ পুরুষং তং
দদাপরং ॥ ৩৬ ॥ উঃ প্রণতসৰ্বকাঁষা যথা জানাসি তং কুরু । ততঃ আনীয় পুরুষ ন শিবিকা-
বাহনোচিতান্ ॥ ৩৭ ॥ দদা শুভকং দ্বিগুণং সুধেনানীয়তাং দিহঃ । ততঃ শ্রুত্বা কু বচনং তস্ত
রাজো দয়াবতঃ ॥ ৩৮ ॥ গৃহীত্বা শিবিকাং কিপ্রং কুরুক্ষেত্রেণ বাস্তু তে । তত্র নীত্বা হৃগুতীৰ্থমু-
তীৰ্থ্য ততো গতঃ ॥ ৩৯ ॥ ততঃ সর জা মধ্যাহ্নে তং প্রাপন্নিতু মূল্যতঃ । ততো বায়ুস্তরিকৈ
ইহং বচনমব্রवीৎ ॥ ৪০ ॥ মা তাত সাহসকারীতীৰ্থং রক্ষ প্রযত্নতঃ । অয়ং পাপেন যোহেণ
অতীবপর্যবেষ্টিতঃ ॥ ৪১ ॥ বেদনিকা মহৎ পাপং তস্যান্তো নৈব লভ্যতে । সোহং ব্রহ্মে
মহন্তং নান্ধিযাত তৎক্ষণং ॥ ৪২ ॥ এতদ্বারোক্ষচঃ শ্রুত্বা হৃৎখেন মহাধিহতঃ । উবাচ
শোকসন্তপ্তস্তস্য হৃৎখেন হৃৎখিতঃ ॥ ৪৩ ॥ প্রায়শ্চিত্তং করিষ্যেহহং যদনিত্য ভ দেবতাঃ । ততস্তা

মহাত্মা নারদের এই কথা শুনিয়া, তিনি অতিমাত্র হৃৎখিত হইয়া, ভাবিতে লাগিলেন,
আম্মার এখন কি করা কর্তব্য ? ৩০ ॥ এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে, সেই মহাত্মার মনে
হইল, তাহাকেই পূজা বলে, যে পিতাকে ভয় হইতে পরিজ্ঞাপ করে ॥ ৩১ ॥ এইপ্রকার
চিন্তানন্তর তিনি দেবদিকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩২ ॥

দেবদ্বি কহিলেন, তুমি তীর্থ সকলে গমন করিয়া, তদীয় দেহ নিমগ্ন কর । সরঃসারিণ্যে
যে মহাতীর্থ আছে, তথায় স্নান করিলে, শুদ্ধিলাভটন হইবে ॥ ৩২ ॥

মহাত্মা নারদের এই কথা কর্ণগোচর করিয়া, তিনি মনে মনে শ্রেষ্ঠদেশের চিন্তা করিতে
লাগিলেন । অনন্তর সেখানে গমন করিলেন ॥ ৩৩ ॥ তিনি উত্তর দেশে গমন করিয়া, শ্রেষ্ঠ-
মধ্যে দেখিলেন, পিতা কুঠরোগে ও কয়রোগে আক্রান্ত হইয়া রহিয়াছেন ॥ ৩৪ ॥ তদ্বর্ণনে
শোকসন্তপ্ত হৃদয়ে বলিতে লাগিলেন, হা শ্রেষ্ঠগণ ! আমি নমস্কার করিতেছি । এই পুরুষকে
নিজ গৃহে লইয়া যাইব ॥ ৩৫ ॥ যদি হোমাদের অভিমত হয়, তাহা হইলে তথায় লইয়া গিয়া,
ইহারে যোগযুক্ত করিব । শ্রেষ্ঠগণ সেই পুয়াপর রাজার কণায় সম্মত হইল ॥ ৩৬ ॥ এবং
সৰ্ব্বাঙ্গে প্রণাম করিয়া কহিল, আমি বাহা জানেন, তাহাই করুন । তখন প্রণতময় শিবিকা-
বাহক পুরুষদ্বিগকে স্নানয়ন করিয়া ॥ ৩৭ ॥ দ্বিগুণ শুভ দানপূর্বক কহিলেন, ইহাকে সুখে লইয়া
চল । ওহারা দয়াবান রাজার কথা শুনিয়া ॥ ৩৮ ॥ শিবিকা গ্রহণ করি, নদরে কুরুক্ষেত্রে
লইয়া চলিল । এবং তথায় স্নানয়ন করিয়া, হৃগুতীৰ্থে অবতরণ পূর্বক বহানে প্রস্থান
করিল ॥ ৩৯ ॥ অনন্তর রাজা মধ্যাহ্নে তাঁহারে স্নান করাইতে উদ্যত হইলে, রাজা অন্তরিকৈ
প্রাকিয়া, তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৪০ ॥ ততঃ এই সাহসের কার্যে প্রযত্ন হইও না ।
এতদপূর্বক তীর্থ রক্ষা কর । এই ব্যক্তি ভয়কর পাণে অতিমাত্র পর্যবেষ্টিত হইয়াছেন ॥ ৪১ ॥
বেদনিকা মহাপাপী, তাহার অস্ত্র লাভ হওয়া কুণ্ট । অতএব এই ব্যক্তি স্নান করিলেই, ভয়-
কর এই মহাতীর্থ বিনষ্ট করিবে ॥ ৪২ ॥ রাজা বায়ুর এই কথা কর্ণগোচর করিয়া, অতিমাত্র
হৃৎখিত হইলেন । এক তদীয় হৃৎখে হৃৎখিত হইয়া, শোকসন্তপ্ত চিত্তে কহিতে লাগিলেন ॥ ৪৩ ॥

দেবতঃ সৰ্বা ইহং বনমস্তবন ॥ ৪৪ ॥ সৰ্বা সৰ্বা চ তীৰ্থে বসতি বিষ্ণু বান্ধিণা । আগমো
 লুপ্তং বান্ধিণা প্রীত্বাং সৰ্বভীঃ ॥ ৪৫ ॥ সৰ্বা মুক্তিমায়াতি পুৰুষঃ সৰ্বভীঃ ॥
 ৪৬ ॥ বনোপগমে দেবদূষণং পরঃ ॥ ৪৭ ॥ ব্রাহ্মণৈশ্চ পরিভ্যক্তা নৈব শুভ্যতি কৰ্হিৎ ॥
 তদ্ব্যবহাঃ সৰ্বভীঃ সৰ্বভীঃ ॥ ৪৮ ॥ অতিবিষ্ণু তোষেন ততঃ পুত্রে ভবিষ্যতি ।
 ইহোহবহনঃ সৰ্বভীঃ সৰ্বভীঃ ॥ ৪৯ ॥ তীৰ্থযাত্রাং যথো যাত্রা উদগ্ধ জনকং বকং ।
 স তেজস্বিনঃ সৰ্বভীঃ সৰ্বভীঃ ॥ ৫০ ॥ অতিবিষ্ণু সৰ্বভীঃ সৰ্বভীঃ ॥ ৫১ ॥
 এতদ্ব্যবহাঃ সৰ্বভীঃ সৰ্বভীঃ ॥ ৫২ ॥ হাণ্ডোপগমে কৌলপতিদেবব্রহ্মব্যাস সৰ্বভীঃ ।
 পরিভ্যক্তা সৰ্বভীঃ সৰ্বভীঃ ॥ ৫৩ ॥ প্রীত্ব সৰ্বভীঃ সৰ্বভীঃ ॥ ৫৪ ॥
 বৰ্হিমায়া সৰ্বভীঃ সৰ্বভীঃ ॥ ৫৫ ॥ কালেন চলিতা বুদ্ধিদেবব্রহ্মব্যাস নাশনে ।
 তেনা-
 বৰ্হিমায়া সৰ্বভীঃ সৰ্বভীঃ ॥ ৫৬ ॥ সৰ্বভীঃ সৰ্বভীঃ ॥ ৫৭ ॥
 তদ্ব্যবহাঃ সৰ্বভীঃ সৰ্বভীঃ ॥ ৫৮ ॥ অতিবিষ্ণু সৰ্বভীঃ সৰ্বভীঃ ॥ ৫৯ ॥
 সৰ্বভীঃ সৰ্বভীঃ সৰ্বভীঃ ॥ ৬০ ॥ সৰ্বভীঃ সৰ্বভীঃ সৰ্বভীঃ ॥ ৬১ ॥
 সৰ্বভীঃ সৰ্বভীঃ সৰ্বভীঃ ॥ ৬২ ॥ সৰ্বভীঃ সৰ্বভীঃ সৰ্বভীঃ ॥ ৬৩ ॥
 সৰ্বভীঃ সৰ্বভীঃ সৰ্বভীঃ ॥ ৬৪ ॥ সৰ্বভীঃ সৰ্বভীঃ সৰ্বভীঃ ॥ ৬৫ ॥
 সৰ্বভীঃ সৰ্বভীঃ সৰ্বভীঃ ॥ ৬৬ ॥ সৰ্বভীঃ সৰ্বভীঃ সৰ্বভীঃ ॥ ৬৭ ॥
 সৰ্বভীঃ সৰ্বভীঃ সৰ্বভীঃ ॥ ৬৮ ॥ সৰ্বভীঃ সৰ্বভীঃ সৰ্বভীঃ ॥ ৬৯ ॥
 সৰ্বভীঃ সৰ্বভীঃ সৰ্বভীঃ ॥ ৭০ ॥

এই ব্যক্তি যোয় পা প অতিমাত্র পরিবেষ্টিত নহেন । অতএব দেবগণ যেরূপ বলিবেন, তদনু-
 রূপই আমি প্রায়শ্চিত্ত করিব । তখন দেবগণ বাক্যমাণ বাক্যে কহিলেন ॥ ৪৪ ॥ তুমি প্রত্যেক
 তীৰ্থ ভ্রমণ করিয়া, স্বকীয় সলিলে ইহারে অভিষিক্ত কর । যাবৎ পানের ক্ষয় না হয়, তাবৎ প্রীতি-
 কুলবাহিনী সরবতীতে ॥ ৪৫ ॥ শ্রদ্ধাসহকারে ভ্রমণ করিলে, লোকে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে ।
 এই ব্যক্তি আত্মপোষণপূর্ণ ও দেবদূষণতপস্বী ॥ ৪৬ ॥ তদন্ত ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক পরিভ্যক্ত হইয়াছে,
 কখন শুদ্ধিলাভ করিবেন না । অতএব যয়ং ইহার উদ্দেশে তুমি তীৰ্থ সফলে তত্ত্বপূৰ্ব্বক ॥ ৪৭ ॥
 ভ্রমণ করি । সলিল দ্বারা ইহারে অভিষিক্ত কর ; তাহ হইলেই সৰ্বথা শুদ্ধি সম্পন্ন হইবে ।
 রাজা দেবগণের এই কথা শুনি, তাঁহার ভক্ত আশ্রম নির্মাণ করিয়া ॥ ৪৮ ॥ আপনার সেই
 ভ্রমণের উদ্দেশে তীৰ্থযাত্রা করিলেন এবং প্রতিদিন সেই সকলে ভ্রমণ ॥ ৪৯ ॥ এবং স্বীয় পিতাকে
 নিভা অভিষেক করিতে লাগিলেন । এই সময় এক কুকুর স্বাগুঘাটে গমন করিল । সে পূর্বে
 কৌলগণের অধিনায়ক ছিল দেবব্রহ্মব্যাসের সৰ্বা ও সৰ্বদা তদ্ব্যবহাঃ পরিভ্যক্ত
 করিত ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥ এবং দেবকার্য্যপারায়ণ ও তদন্ত সকল লোকের প্রিয় ছিল । এইরূপে
 ধর্ম্মমার্গে অ-হানপূৰ্ব্বক জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে করিতে ॥ ৫২ ॥ কালসংসার দেবব্রহ্মব্যাস
 রিন্ধনসাধনে তাহার মতি হইল । কদৃশ অধর্মে ব্যাপ্ত হওয়াতে, কুকুর তাহারে আক্রমণ
 করিল ॥ ৫৩ ॥ সে পরলোকে গমন করিলে, বর্ম্ম তাহারে দর্শন করিয়া কহিলেন, তুমি এখানেই
 কুকুরদ্বারা লাভ কর । তাহার বাক্যের অবসানেই সে লৌকিকগণে কুকুর হইয়া অগ্নি ॥ ৫৪ ॥
 অনন্তর বহুকাল অতীত হইল, সে কুকুরদ্বারা পরিভ্যক্ত ও পরিভ্যক্ত হইয়া, একান্ত দুঃখাক্রান্ত
 দ্বারা ॥ ৫৫ ॥ বৈভবমাত্যাগ করিয়া, সারিভ্যাস সবে গমন করিল । তাহার প্রবেশ করিবার
 স্বাগুঘাটে ॥ ৫৬ ॥ অতীত শিশুসমূহ হইয়া সরবতীতে যয় হইল । তদীয় কলেবর সরবতী-
 সলিলে পরিভ্যক্ত হইলে, সরবতী গাণ দ্বারা গমন করিল ॥ ৫৭ ॥ তখন অধিনায়কে কুলদর্শনে
 প্রবিষ্ট হইল । তাহার সে ভীতিভিমে প্রবেশ করিতে হই দেখিয়া ॥ ৫৮ ॥ বেশ ধীরে ধীরে তাহারে
 স্পর্শ করিল, স্বাগুতীৰ্থে যয় হইলেন । পূর্বতীৰ্থ সকল পতিত ও তাহারে অলঙ্ঘ্যেতে পরি-

বিরক্তচিত্তঃ স তু নঃ কপেন চ ততঃ পথঃ । ৬০ । স্বাগুতীর্থস্য মাহাত্ম্যং স পুত্রোৎকৃষ্টভারিতঃ ।
 নিরতস্তৎকথাচ্ছাত্তো দিব্যদেহসম্ভবিতঃ । অগ্নিপত্য তথা স্বাগু স্ততিং কৰ্ত্ত্বং প্রাক্ৰম্যে ॥ ৬১ ॥
 বেণ উবাচ । প্রপদ্যে দেবমীশানাং বামনজং চন্দ্রভূষণং । মহাদেবং মহাত্মানং বিশ্বস্য
 জগতঃ পতিং ॥ ৬২ ॥ নমস্তে দেবদেবেশ সৰ্ব্বশক্রবিনাশন । দেবেশ বলবিষ্টভিনু দেব-
 দৈত্যৈশ্চ পূজিত ॥ ৬৩ ॥ বিরূপাক্ সহস্রাক্ যক্ষ যক্ষেশ্বরপ্রিয় । সৰ্ব্বতঃ পাবিপাশং
 সৰ্ব্বতঃ কিলিঙ্গোমুখ ॥ ৬৪ ॥ সৰ্ব্বতঃ স্রুতিমল্লোকে সৰ্ব্বমাবৃত্তাতিষ্ঠসি । শঙ্কুকর্ণমহাকর্ণ
 কুন্তকর্ণাণবলয় ॥ ৬৫ ॥ গজেন্দ্রকর্ণ গোকর্ণ পাণিকর্ণ নমস্ত তে । শতজিহ্বা শতাবর্ত শতৌল্লস
 শতানন ॥ ৬৬ ॥ গায়ত্রী স্বাং গায়ত্রীণো হরকরন্ত্যকর্ষকিং । ব্রহ্মাণি স্বাগুতজ্ঞোত্তরকঃ
 স্বামিহ মেনিরে ॥ ৬৭ ॥ মূর্তৌ হি তে মহামূর্তে লমুজাত্য ধরাতমা । দেবতাঃ সৰ্ব্বা একাজ
 গোষ্ঠে গাব ইদাসতে ॥ ৬৮ ॥ শরীরে তব পদ্মাসি সৌমসংগং জলেশ্বরং । নারায়ণং তথা স্বৰ্য্যং
 ব্রহ্মাণ্যং চ বৃহস্পতিং ॥ ৬৯ ॥ ভগবন্ কাশ্যং কৰ্ষাং ক্রিয়াং ক রণমেব তৎ । প্রভবঃ প্রলয়শ্চৈব
 সহস্রচাপি দেবতং ॥ ৭০ ॥ নমো ভবায় সৰ্ব্বায় বরদায়ো প্রকল্পিণে । অক্ষকাস্ত্রহরে চ
 পশুবাং পতয়ে নমঃ ॥ ৭১ ॥ জিহটাং ত্রিশীর্ষাং ত্রিশূলানন্তপাণয়ে । ত্র্যম্বকায় ত্রিভুজায়
 ত্রিপুরায় নমোহিহ তে ॥ ৭২ ॥ নমো দণ্ডায় চণ্ডায় অণ্ডাধোৎপত্তিহেতবে । ত্রিভুজাঙ্ক-
 হস্তায় দণ্ডমুণ্ডায় তে নমঃ ॥ ৭৩ ॥ নমো বৃকেশদংষ্ট্রায় শুক্রায় বিকৃতায় চ । ধূলোলোহিত-

শেচিত ॥ ৫৯ ॥ এবং অধুনা ই কুহুরের গাজসমূহ সলিলকণায় সংসক্তি হওয়াতে, তিনি কণমধ্যে
 সংসারে বিরক্তচিত্ত হইয়া উঠিলেন ॥ ৬০ ॥ এইরূপে স্বাগুতীর্থের মাহাত্ম্যে পুত্রোৎকৃষ্ট উদ্ধারলাভ
 হইলে, তিনি তৎকথাং দিব্যদেহসম্ভবত ও জিতাত্মা হইয়া উঠিলেন । তখন অগ্নিপাতপূর্বক
 স্বাগুর স্ততিগানে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৬১ ॥ তুমি দিব্যলীলাবিগ্রহ ও সকলের নিরুদ্ভা এবং চন্দ্র
 ভূষণ । আমি তোমার শরণাপন্ন হই । তুমি মহাদেব, মহাত্মা ও বিশ্বজগতের পতি ; আমি
 তোমার শরণাপন্ন হই ॥ ৬২ ॥ হে দেবদেবেশ ! হে সৰ্ব্বশত্রুবিনাশন ! তুমি দেবগণেরও
 ঈশ্বর ; তুমি বলবান্দিগকে বিষ্টক করিয়া থাক এবং দেব ও দৈত্যগণ তোমার পূজা করেন ।
 তোমাতে নমস্কার করি ॥ ৬৩ ॥ তুমি বিরূপাক্, সহস্রাক্ ও ত্রিলোচন । তুমি যক্ষেশ্বরের
 পরমপ্রীতিভাজন । সকল দিকেই তোমার পাণিপাশ বিস্তৃত । তোমার অক্ষি, মুখ ও মস্তকও
 বিশ্বের তদাদি ভদ্র ভাণিয়া আছে ॥ ৬৪ ॥ তুমি সংসারে সৰ্ব্বতঃ স্রুতিমান্ এবং সমুদায়
 আবৃত্ত করিয়া, বিব্রাজ করিতেছ । তুমি শঙ্কুকর্ণ, মহাকর্ণ, কুন্তকর্ণ ও অর্ণবলয় ॥ ৬৫ ॥ তুমি
 গজেন্দ্রকর্ণ, গোকর্ণ ও পাণিকর্ণ ; তোমাতে নমস্কার । তুমি শতজিহ্বা, শতাবর্ত, শতৌল্লস ও
 শতানন ॥ ৬৬ ॥ গায়ত্রীর উপাসকগণ তোমার মহিমা গান করেন ও অর্কর উপাসকগণ
 অর্করশ্রী তোমার ভব করিয়া থাকেন । তুমি ব্রহ্মরূপ ও শতকতুর উর্ধ্বে বিরাজমান বলিয়া
 পরিগণিত হও ॥ ৬৭ ॥ তুমি মহামূর্তি । গোষ্ঠে গো সকলের ন্যায়, তোমারই মূর্তিতে লমুজ
 সকল, দেবতা সমস্ত ও এই সমস্ত মেদিনীমণ্ডল প্রীতিষ্ঠিত আছে ॥ ৬৮ ॥ আমি তোমার শরীরে
 সৌম, অগ্নি, বরুণ নারায়ণ, স্বৰ্য্য, ব্রহ্মা, তথা ; বৃহস্পতিকে অবলোকন করিতেছি ॥ ৬৯ ॥ হে
 ভগবন্ ! তুমিই কারণ ও কার্য্য । তুমিই ক্রিয়া ও তাহার কৰ্ত্তা । তুমিই বর্ষা ও প্রলয় ।
 তুমিই সপদং ও তাহার অধিষ্ঠাতৃদেবতা ॥ ৭০ ॥ তুমি ভব, শৰ্ক, বরদ ও উজ্জ্বলী ; তোমাকে
 নমস্কার । তুমি অক্ষকাস্ত্রের নিহতা ও পশুগণের পতি ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৭১ ॥
 তুমি বিকট ও ত্রিশীর্ষ । তুমি ত্রিশূলানন্তপাণি, ত্র্যম্বক, ত্রিভুজ ও ত্রিপুরনিহতা ; তোমারে
 নমস্কার ॥ ৭২ ॥ তুমি দণ্ডায়রূপ, চণ্ডায়রূপ, অণ্ডায়রূপ এবং উৎপত্তির লোকেশ্বরগণ ; তোমাকে
 নমস্কার । তুমি ত্রিভুজাঙ্কহস্ত ও দণ্ডমুণ্ড ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৭৩ ॥ তুমি উর্ধ্বকেশ

কৃষ্ণায় নীলগ্রীবায় তে নমঃ ॥ ৭৪ ॥ নমোহপ্রতিরূপায় বিরূপায় শিবায় চ । স্বর্ধ্যামালয়
স্বর্ধ্যায় বরুণধ্বজমালিনে ॥ ৭৫ ॥ নমো নানান্তিমায় নমঃ পটুতরায় চ । নমঃ গণেশনাথায়
বৃষভাকারধ্বজিনে ॥ ৭৬ ॥ সংকল্পনায় চণ্ডায় পর্ণধারপুটায় চ । নমো হিরণ্যবর্ণায় নমঃ কনক-
বর্তসে ॥ ৭৭ ॥ নমঃ স্তভায় স্তভায় স্ততিস্থায় নমোহস্ত তে । সর্কায় সর্কভক্তায় সর্কভূত-
শরীরিণে ॥ ৭৮ ॥ নমো হোতা, হস্তা ও সিনতাদগ্রপতাকী । নমো ভায় মস্ত্রায় নমঃ
কটকটায় চ ॥ ৭৯ ॥ নমোহস্ত কৃশনাশায় শরিতায়োখিতায় চ । স্থিতায় ধামলাকার মুণ্ডায়
কুটিলায় চ ॥ ৮০ ॥ নমো নর্তনশীলায় লববাধিগ্রনালিনে । নাটোপকারলুকার মুখবাধিগ্র-
নালিনে ॥ ৮১ ॥ নমো জ্যেষ্ঠায় শ্রেষ্ঠায় বলাতিবলঘাতিনে । কালনাশায় কালায় সংসার-
কষক্লিণে ॥ ৮২ ॥ হিমবন্ধুহিতুর্ভূত্রে ভৈরবায় নমোহস্ত তে । উগ্রায় চ নমো নিত্য নমোহস্ত
দশবাহবে ॥ ৮৩ ॥ চিত্তভয়প্রিয়ায়ৈব কপালাসঙ্কপাণয়ে । ভীষণায় ভীষ্মায় হিমব্রত-
ধরায় চ ॥ ৮৪ ॥ নমো বিকৃতবক্ত্রায় বক্রপ্রান্তে গ্রন্থট্রে । পকামমাসলুকার তুখীবীণাঞ্জিরায়
চ ॥ ৮৫ ॥ নমো ব্রূবাভ বৃষ্টায় গোমিহে নমস্তে নমঃ । কটং কটং ভমায় নমঃ পচপচায়
চ ॥ ৮৬ ॥ নমঃ সর্কবরিষ্ঠায় বরুণায় বরদায়িনে । নমো বিরক্তবক্ত্রায় ভাবনাশকমালিনে ॥ ৮৭ ॥
বিক্রমভেদভিহায় ছায়টায় তপনায় চ । অঘোরঘোররূপায় ঘোরঘোরতরায় চ ॥ ৮৮ ॥ নমঃ
শবায় শাস্ত্রায় নমঃ শাস্ত্রতমায় চ । বহ্নেন্দ্রকপালায় একমূর্ত্তে নমোহস্ত তে ॥ ৮৯ ॥ নমঃ

উর্কলংষ্ট্র, ভূমি গুরু ও বিকৃতিধরূপ । ভূমি ধূম, লোহিত, কৃষ্ণবর্ণ ও নীলগ্রীব ; তোমারে
নমস্কার ॥ ৭৪ ॥ ভূমি অপ্রতিরূপ, বিরূপ ও শিবরূপ । ভূমি স্বর্ধ্যামাল ও স্বর্ধ্যায়রূপ এবং
বরুণধ্বজমালার অলঙ্কৃত ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৭৫ ॥ ভূমি বহুরূপ ও অভিময়রূপ ; তোমাকে
নমস্কার । ভূমি পটুতর ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৭৬ ॥ ভূমি সংকল্পন ও পর্ণধারপুট এবং চণ্ড-
রূপ, তোমাকে নমস্কার । ভূমি হিরণ্যবর্ণ ; তোমাকে নমস্কার । ভূমি কনকবর্তী ; তোমাকে
নমস্কার ॥ ৭৭ ॥ ভূমি স্তভ, স্তভা ও স্ততিস্থ ; তোমাকে নমস্কার । ভূমি সর্ক, সর্কভক্ত ও
সর্কভূতশরীরী ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৭৮ ॥ ভূমি হোতা, হস্তা ও সিনতাদগ্রপতাকী ; তোমাকে
নমস্কার । ভূমি নমস্বরূপ ও মস্ত্ররূপ, তোমাকে নমস্কার । ভূমি কটকটরূপ ; তোমাকে
নমস্কার ॥ ৭৯ ॥ ভূমি কৃশনাশ, শরিত ও উখিত ; তোমাকে নমস্কার । ভূমি স্থিত, ধাম-
লায়, মুণ্ড ও কুটিল ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৮০ ॥ ভূমি নর্তনশীল ও লববাধিগ্রনালী, তোমাকে
নমস্কার । ভূমি নাটোপকারলুকার ও মুখবাধিগ্রনালী ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৮১ ॥ ভূমি জ্যেষ্ঠ,
শ্রেষ্ঠ, বলাতিবলঘাতী, কালনাশক, কালরূপ ও সংসারকষক্লী ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৮২ ॥
ভূমি হিমালয়হিতর ভর্তা ও ভৈরব ; তোমাকে নমস্কার । ভূমি উগ্র ; তোমাকে নিত্য
নমস্কার করি । ভূমি দশবাহ ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৮৩ ॥ ভূমি চিত্তভয়প্রিয় ও কপাল-
লঙ্কণাধি, ভূমি বিভীষণ ও ভীষ্ম এবং হিমব্রতধর ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৮৪ ॥ ভূমি বিকৃত-
বক্ত্র ও বক্রপ্রান্তে গ্রন্থটি তোমাকে নমস্কার । ভূমি পক ও আমমাসলুকার । ভূমি
তুখী ও বীণাঞ্জির ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৮৫ ॥ ভূমি ব্রূবাভবৃষ্ট ও গোমিহে ; তোমাকে নমস্কার ।
ভূমি কটকট ও পচপচ এবং স্তম্বরূপ ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৮৬ ॥ ভূমি সর্কবরিষ্ঠ, বরদারী
ও বরুণরূপ ; তোমাকে নমস্কার । ভূমি বিরক্তবক্ত্র, ভাবন ও অক্ষমালী ; তোমাকে নম-
স্কার ॥ ৮৭ ॥ ভূমি বিভেদভেদভিরূপ এবং ছায়া ও তপনরূপ ; ভূমি অঘোর ও ঘোররূপ ;
ভূমি ঘোর ও ঘোরতররূপ ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৮৮ ॥ ভূমি শিব ও শাস্ত্ররূপ ; তোমাকে
নমস্কার । ভূমি শাস্ত্রতম ; তোমাকে নমস্কার । ভূমি বহ্নেন্দ্রকপালরূপ ; ভূমি একমূর্ত্তি ;
তোমাকে নমস্কার ॥ ৮৯ ॥ ভূমি ধূম, লুকার ও বক্রপ্রান্তপ্রিয় ; তোমাকে নমস্কার । ভূমি

কুস্তকী, লুকার যজ্ঞভাগপ্রিয়ঃ চ । পঞ্চানন সিদ্ধান্তার নামা বসনিষ যিনে । ১০ ॥ নমস্কিতৌ-
ষট্টাঃ ষট্টাঃ ষট্টাঃ নিষট্টিনে । সহস্রশতষট্টাঃ ষট্টাঃ মালাবিভূষণে ॥ ১১ ॥ অগ্নিসংঘট্টাঃ
নমঃ কিলকিলাপ্রিয়ঃ । হংহংকার্য পার্য হংকার্য প্রিয়ঃ চ ॥ ১২ ॥ নমঃ সহস্র
নিত্যং গৃহবৃক্ষনিকেক্ষণে । গৰ্ভমাংসশৃগালার তারকার ভর্য চ ॥ ১৩ ॥ নমো যজ্ঞার
যজিনে হতায় ঐহতায় চ । যজ্ঞবাহার হব্যার তপ্যার তপন্য চ ॥ ১৪ ॥ নমস্তুগার তুগ্যার তুগানং
পতয়ে নমঃ । অন্নদার্যপতয়ে নমো নান্নভোজিনে ॥ ১৫ ॥ নমঃ সহস্রশিবার সহস্রচংবার
চ । সহস্রোদ্যতয়ার সহস্রাভরণার চ ॥ ১৬ ॥ বাল্যহুচরণগোপুত্রে বাললীলাবিলাসনে ।
নমো বাণার বুদ্ধার কুকারকোভণার চ ॥ ১৭ ॥ গঙ্গালুলিতকেশার মুগ্ধকেশার বৈ নমঃ ।
নমঃ বটকর্ণভূট্টার ত্রিকর্ণনিরতায় চ ॥ ১৮ ॥ নগপ্রাণার চণ্ডার কুশারক্ষটিনার চ । ধর্মার্থ-
কামমোক্ষাং কথ্য কথন্য চ ॥ ১৯ ॥ সাংখ্যার সাংখ্যমুখ্যার সাংখ্যবোগমুখ্যার চ । নমো
বিঃখ্যার চতুঃপঞ্চম্যার চ ॥ ১০০ ॥ কৃষ্ণাজিনোত্তরীর হরিকেশ নমোস্ততে । অ্যাবিক-
ষিকনাথার ব্যক্তাব্যক্তার বেধসে ॥ ১০১ ॥ কাম কামন কামন তুগাতুগবিচারিণে । নমঃ
সর্বকল্পপন্ন কল্পনক্যাবিচারিণে ॥ ১০২ ॥ মহাসদ্ব মহাবাহো মহাবল নমোস্ততে । মহামেঘ-
ধরপ্রাণ মহাকাল মহাদ্রোণে ॥ ১০৩ ॥ মেঘাবর্ত যুগাবর্ত চাক্ষরপতয়ে নমঃ । স্বমরমরভোক্তা
চ পকভূক পাবনোহননঃ ॥ ১০৪ ॥ অরঃ যজ্ঞাচ্চাওচ্চাচ্চ বেদোদ্ভিজ্ঞাচ্চ তে নমঃ । স্বমেব

পঞ্চাল, সিদ্ধান্ত ও যমের নিষিদ্ধাঃ । তোমাকে নমস্কার ॥ ১০ ॥ তুমি চিত্রকুশল ও ষট্টা-
ষট্টনিষট্টী ; তোমাকে নমস্কার । তুমি সহস্রশতষট্ট ও ষট্টমালাবিভূষিত ; তোমাকে
নমস্কার ॥ ১১ ॥ তুমি অগ্নিসংঘট্টাঃস্বরূপ ; তুমি কিলকিলাপ্রিয় ; তোমাকে নমস্কার ।
তুমি হংকার, পার হংকার ও প্রিয়স্বরূপ ; তোমাকে নমস্কার ॥ ১২ ॥ তুমি সমসম ও গৃহ-
ক্ষেত্রনিকেক্ষন ; তোমাকে নমস্কার । তুমি গৰ্ভমাংসের শৃগালস্বরূপ এবং তারক ও তরস্বরূপ ;
তোমাকে নমস্কার ॥ ১৩ ॥ তুমি যজ্ঞ ও যজ্ঞানন ; তুমি হত ও ঐহত ; তোমাকে নম-
স্কার । তুমি যজ্ঞবাহ, হব্য, তপ্য ও তপন ; তোমাকে নমস্কার ॥ ১৪ ॥ তুমি তুগ, তুগ্য এবং
তুগপণের পতি ; তোমাকে নমস্কার । তুমি অন্নদাতা, অন্নপতি ও বিবিধানভোক্তা ; তোমাকে
নমস্কার ॥ ১৫ ॥ তুমি সহস্রশিরা ও সহস্রপাণ ; তোমাকে নমস্কার । তুমি সহস্র সহস্র শূল
উদ্যত করিণী আহ এবং সহস্র সহস্র আভরণে ভূষিতদেহ ; তোমাকে নমস্কার ॥ ১৬ ॥
তুমি বাল্যহুচর ও বাললীলাবিলাসী ; তোমাকে নমস্কার । তুমি বালক ও বৃদ্ধ স্বরূপ এবং
কুক্ষ ও কোভণস্বরূপ ; তোমাকে নমস্কার ॥ ১৭ ॥ তোমার কেশপাশে ভাগীরথী লুলিত হইতে-
ছেন । তুমি মুগ্ধকেশ ; তোমাকে নমস্কার ॥ ১৮ ॥ তুমি নগপ্রাণ ও চণ্ডস্বরূপ । তুমি কুল
ও ক্ষোটনস্বরূপ ; তোমাকে নমস্কার । তুমি ধর্মার্থকামমোক্ষের কথ্য ও কথন স্বরূপ ॥ ১৯ ॥
তুমি সাংখ্য, সাংখ্যমুখ্য ও সাংখ্যযোগের মুখস্বরূপ ; তোমাকে নমস্কার । তুমি বিরথ, রথ্য
ও চতুঃপঞ্চমস্বরূপ । তোমাকে নমস্কার ॥ ১০০ ॥ তুমি কৃষ্ণাজিনের উত্তরী, বিশিষ্ট ও
হরিকেশ ; তোমাকে নমস্কার । তুমি অ্যাবিকনাথ । তুমি ব্যক্ত ও অব্যক্ত স্বরূপ
এবং তুমি সকলের বিধাতা ; তোমাকে নমস্কার ॥ ১০১ ॥ তুমি কাম, কামন ও কামন এবং
তুমি তুগ, তুগ্য ও বিচারবিশিষ্ট ; তোমাকে নমস্কার । তুমি সকলের প্রতি দয়া-
সম্পন্ন এবং কল্পনক্যাবিচারী ; তোমাকে নমস্কার ॥ ১০২ ॥ তুমি মহাসদ্ব, মহাবাহ ও
মহাবল । তোমাকে নমস্কার । তুমি মহামেঘধরপ্রাণ, মহাকাল ও মহাদ্রোণি, তোমাকে
নমস্কার ॥ ১০৩ ॥ তুমি মেঘাবর্ত, যুগাবর্ত ও চাক্ষরপতি, তোমাকে নমস্কার । তুমি অর-
ভোক্তা, পকভূক, পাবন ও অনন ॥ ১০৪ ॥ তুমি অরঃ, যজ্ঞাচ্চ, বেদোদ্ভিজ্ঞ ও উদ্ভিজ্ঞ

দেবগণেন ভূত্ৰাঘাতকৃৎকিঃ । ১০৫ ॥ অষ্টা চরাচরকাল্য পাতা হস্তা ভৈষ্য চ । ভাষাহ-
ত্ৰাশ্চবিধাংসঃ পরং ব্রহ্ম বিদগ্ধতিঃ ॥ ১০৬ ॥ মনসঃ পরমং জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ।
হংসো বৃক্ষো মধুকরঃ প্রাহুঃ ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ১০৭ ॥ যজ্ঞেষ্ঠকঃ শ্রেষ্ঠকশ্চ ভাষাহুঃ নরস্তথা ।
পঠাসে স্ততিভিনিক্কাং বেদোপনিষদাং গঠৈঃ ॥ ১০৮ ॥ ভ্রাক্ষণাঃ কজিয়া বৈশ্ণাঃ শূদ্রা বর্ণবরা-
কষে । যমেব মেঘলংঘ্যশ্চ বিদ্যাতোহশনিগজিতং ॥ ১০৯ ॥ সবৎসরম্বমৃতবো মালো
মালার্কিমেষ চ । যুগা নিমেবাঃ কাষ্ঠাশ্চ নক্ষত্রাণি গ্রহা বলাঃ ॥ ১১০ ॥ বৃক্ষাণাং ককুভোপি ভং-
গিরীণাং হিমবান্দিরিঃ । ব্যাজ্জো যুগপাণাং পততাং তাকোহ্ননস্তচ ভোগিনাং ॥ ১১১ ॥
কীরোদোপ্যদ্বীপক বজ্রাণাং ধম্বরেব চ । বজ্রং গ্রহরণানাক ব্রতান্যাং সত্যবেব চ ॥ ১১২ ॥
যমেব দেব ইচ্ছা চ রাগো মোক্ষঃ কামকমে । ব্যবসারো বৃত্তিলোভঃ কামক্রেমো জরাজরো ॥ ১১৩ ॥
যঃ শরী ভং গদী চাপি ষ্টটাকী চ শরাসনী । ছেতা ভেতা প্রহর্তাশি মস্তা নেতা সনাতনঃ ॥ ১১৪ ॥
মূলকলগণঃ যুক্তা ধর্মোহর্থঃ কাম এব চ । সমুদ্রাঃ সরিতো গজা পর্বতাশ্চ সরাংসি চ ॥ ১১৫ ॥
সত্য বস্তুভোগোধ্যাঃ পশবো যুগপুক্ষিণঃ । পৃথুকর্শুণারস্তঃ কালঃ পুশ্চকলগ্রহঃ ॥ ১১৬ ॥
আদিষ্ট ভৃশ্চ বেহানং গারজী প্রণবস্তথা । লোহিতো হরিতো নীলঃ কৃষ্ণঃ পীতঃ সিতস্তথা ॥ ১১৭ ॥
কজ্জল কলিলৈশ্চ কপোতো মেচকস্তথা । সর্পশ্চাপ্যবর্ণশ্চ কর্ত্তাহর্ত্তা যমেব হি ॥ ১১৮ ॥
যমস্ত্রশ্চ যমৈশ্চ বরুণো ধনদোনিলঃ । উৎপবস্ত্রভাষ্যঃ স্বর্ভ্যঃ স্বর্ভ্যাহুরেব চ ॥ ১১৯ ॥
শিখা হোহ্নাং জিহ্বাপর্ণং বজ্রাং শতকজ্রিং । পাবজ্রক পবিজ্ঞাণং মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলং ॥ ১২০ ॥
তিন্মুকো গিরিভো বৃক্ষো মুলাকাখিলজীবিনাং । প্রাণাঃ সৎসঃ স্বর্গশ্চৈব তমশ্চ প্রতিপৎ

ধরূপঃ; তোমাকে নমস্কার। তুমি দেব ও দেবগণেরও ঈশ্বর। ত্রেমাকে নমস্কার ॥ ১০৫ ॥
তুমি এই চরাচর বিশ্বের সৃষ্টি, পাতা ও সংহর্ত্তা। বিদ্বান্ ব্যক্তিবর্গ তোমাতেই পর ব্রহ্ম ও
ব্রহ্মবিদগণের গতি বলিয়া থাকে ॥ ১০৬ ॥ তুমি মনের পরম জ্যোতিঃ ও জ্যোতিঃগণেরও
জ্যোতিঃধরূপ। ব্রহ্মবাদীরা তোমাকে হংস, বৃক্ষ ও মধুকর নামে নির্দেশ করেন ॥ ১০৭ ॥
মুনিগণ তোমাকে যজ্ঞেষ্ঠক ও শ্রেষ্ঠক বলিয়া থাকেন। বেদ ও উপনিষদ সহায়ে নিত্য তোমার
স্ততি পাঠ করা হয় ॥ ১০৮ ॥ তুমিই ভ্রাক্ষণ, কজিয়া, বৈশ্ণ, শূদ্র ও অত্যন্ত নিকৃষ্ট বর্ণসমূহ।
তুমিই মেঘলংঘ্য। তুমিই বিদ্যাৎপুঞ্জ এবং তুমিই অশনিগজ্জন ॥ ১০৯ ॥ তুমিই সংবৎসর, ঋতু,
মাস ও মালার্ক। তুমিই যুগ, নিমেব, কাষ্ঠা, নক্ষত্র ও গ্রহসমূহ ॥ ১১০ ॥ তুমিই বৃক্ষগণের মধ্যে
ককুভ, গিরিগণের মধ্যে হিমালয়, যুগগণের মধ্যে ব্যাজ্র, পক্ষগণের মধ্যে তাক ও সর্পগণের
মধ্যে অনন্ত ॥ ১১১ ॥ তুমিই উদধি সকলের মধ্যে কীরোদ, বজ্র সকলের মধ্যে ধম্ব, গ্রহরণ
সকলের মধ্যে বজ্র ও ব্রত সকলের মধ্যে সত্য ॥ ১১২ ॥ তুমিই ধৈব, ইচ্ছা, রাগ, মোক্ষ, কাম ও
অকাম। তুমিই ব্যবসার, বৃত্তি, লোভ, কাম, ক্রোধ ও জরাজর ॥ ১১৩ ॥ তুমিই শরী। তুমিই
গদী। তুমিই ষ্টটাকী ও শরাসনী। তুমিই হস্তা, ভেতা, প্রহর্ত্তা, মস্তা ও অবিনাশীধরূপ ॥ ১১৪ ॥
তুমিই মূলকলগণযুক্তা ধর্ম। তুমিই অর্থ ও কাম। তুমিই সমুদ্র, সরিত, গজা, পর্বত ও সরোবর
সমূহ ॥ ১১৫ ॥ তুমিই বাণভীর সত্য ও বলী। তুমিই সমুদ্রায় তৃণ ও ত্বধি। তুমিই সমস্ত
পশু, যুগ ও পক্ষীধরূপ। তুমিই পৃথুকর্শুণারস্ত ও পুশ্চকলগ্রহ কাল ॥ ১১৬ ॥ তুমিই লোহিত,
হরিত, নীল, কৃষ্ণ, পীত ও বেত ধরূপ ॥ ১১৭ ॥ তুমিই কজ্জল, কলিল, কপোত ও মেচক বর্ণ।
তুমিই সর্পশ্চ অবর্ণ। তুমিই কর্ত্তা ও হর্ত্তা ॥ ১১৮ ॥ তুমিই ইচ্ছা, চক্ষু, বর্জ্য, কুবের ও বহি।
তুমিই উৎপব, স্বর্ভ্য, স্বর্ভ্যাহ ও ভাষ্য ॥ ১১৯ ॥ তুমিই শিখা, হোহ্না, জিহ্বাপর্ণ ও শতকজ্রি।
তুমিই পবিজ্ঞা সৎসরের পবিজ্ঞা ও মঙ্গল সকলেরও মঙ্গল ধরূপ ॥ ১২০ ॥ তুমিই তিন্মুক ও খিল

পতিঃ ॥ ১২১ ॥ প্রাণে হপানঃ সমানন্ত উলানো ব্যান এব চ । উন্মেষন্ত নিমেষন্ত স্কৃতং জঙ্জিত-
মেষ চ ॥ ১২২ ॥ লোহিতাত্তর্গভো দৃষ্টিম্হাবজ্জুঃ মহোদরঃ । উচিরোম্য হরিশ্রজ্জর্জকোলাচনা-
চলঃ ॥ ১২৩ ॥ গীতবাদিত্তনৃত্যজ্ঞো গীতবাদিজরপ্রিয়ঃ । মৎস্যো জালো জলৌক্যন্ত কাল-
কেলিঃ কালাকলিঃ ॥ ১২৪ ॥ অকালন্ত বিকালন্ত হৃকালঃ কাল এব চ । যুক্ত্যন্ত যুক্ত্যকর্তা চ
যজ্ঞো যজ্ঞভয়ঙ্করঃ ॥ ১২৫ ॥ সংবর্তকোহন্তকশ্চৈব সংবর্তকবলাহকঃ । বকী বকী মহাবকী
চরী মালী চ মাতলিঃ ॥ ১২৬ ॥ ব্রহ্মহালযমায়ীনাং দণ্ডী মুণ্ডী ত্রিমুণ্ডক । চতুর্গুণচতুর্কেন-
দ-চতুর্হোত্রপ্রবর্তকঃ ॥ ১২৭ ॥ চাতুর্গুণশ্রম্যনেভা চ চাতুর্বর্ণ্যকরতথ্য । তিতাললক্ষপ্রিয়ো
মূর্ত্তে গণাধ্যক্ষো গণাধিপঃ ॥ ১২৮ ॥ রক্তমালাস্বরমরো গিরিকো গৈরিকপ্রিয়ঃ । শিল্লী চ
শিল্লিনীঃ শ্রেষ্ঠঃ সর্কশিল্লপ্রবর্তকঃ ॥ ১২৯ ॥ ভগনেজ্রাহুশঃ শল্লুঃ পুঙ্খো দন্তবিনাশনঃ । বাহা
বহা বহট্কারো নমস্কারো নমো নমঃ ॥ ১৩০ ॥ গুচব্রতো গুহতপাত্তারকভারকামরঃ । ধাতা
বিধাতা সদ্ধাতা পৃথিব্যা ধরণে পরঃ ॥ ১৩১ ॥ ব্রহ্মা তপশ্চ সত্যঞ্চ ব্রতচর্য্যমখর্জিবং । ভূতাত্মা
ভূতকৃৎ ভূতিত্ত ভূতভব্যভবেভ্যঃ ॥ ১৩২ ॥ ভূভূবঃ স্বকৃতকৈব কবোদভো মৎস্বরঃ । দীক্ষিতো-
দীক্ষিতঃ কান্তো হৃদ্যন্তো দান্তসম্ভবঃ ॥ ১৩৩ ॥ চজ্রাবর্তো যুগাবর্তঃ সংবর্তঃ সংপ্রবর্তকঃ ।
বিল্লুঃ কাম্যে অণুঃ স্থলঃ কর্ণিকারজ্রজপ্রিয়ঃ ॥ ১৩৪ ॥ নন্নিমুখো ভীমমুখঃ স্রুমুখো হ্রুমুখতথ্য ।
হিরণ্যগর্ভঃ শকু নর্ম্মহোরগপতির্কিরাট্ ॥ ১৩৫ ॥ অধর্ম্মহা মহান্দেবো দণ্ডধারো গণোৎকটঃ ।
গোনন্দো গোপ্রভাসন্ত গোব্রুবেশ্বরবাহনঃ ॥ ১৩৬ ॥ জৈলোক্যগোপ্তা গোবিন্দো গোমার্গো মার্গ
এব চ । হিরঃ শ্রেষ্ঠন্ত হ্রাগুশ্চ বিকোপঃ কোপ এব চ ॥ ১৩৭ ॥ হর্কীরণো হর্জিবহো হ্রঃপ্তো

জীবীগণের মুগ্ধ স্বরূপ । তুমিই সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ ও প্রতিপৎপতি ॥ ১২১ ॥ তুমিই প্রাণ, অপান,
সমান, উলান ও ব্যান । তুমিই উন্মেষ, নিমেষ, স্কৃত ও জঙ্জিত ॥ ১২২ ॥ তুমিই লোহিতাত্তর্গভ-
দৃষ্টি, মহাবজ্জু ও মহোদর । তুমিই উচিরোম্য, হরিশ্রজ্জ, উর্জকেশ ও চলাচল ॥ ১২৩ ॥ তুমিই
গীতবাদিত্ত ও নৃত্যজ্ঞ এবং বাদিত্তকপ্রিয় । তুমিই মৎস্য, জাল, জলৌকা, কাল, কেলি ও
কলাকলি ॥ ১২৪ ॥ তুমিই অকাল, বিকাল, হৃকাল ও কাল স্বরূপ । তুমিই যুক্ত্য ও যুক্ত্যকর্তা ।
তুমিই যজ্ঞ ও যজ্ঞভয়ঙ্কর ॥ ১২৫ ॥ তুমিই সংবর্তক, অন্তক ও সংবর্তকবলাহক । তুমিই বকী,
মহাবকী ও মহাবকী । তুমিই চরী, মালী ও মাতলি ॥ ১২৬ ॥ তুমিই ব্রহ্মা, কাল, যম ও অগ্নি
ইহাদের দণ্ডকর্তা । তুমিই মুণ্ডী ও ত্রিমুণ্ডী । তুমিই চতুর্গুণ, চতুর্কেন্দ্র, ও চতুর্হোত্রের
প্রবর্তক ॥ ১২৭ ॥ তুমিই চতুর্গুণশ্রমের নেতা ও চতুর্কর্ণের প্রতিষ্ঠাতা । তুমি নিত্য লক্ষ-
প্রিয়, মুর্ত্তমান, গণাধ্যক্ষ ও গণাধিপ ॥ ১২৮ ॥ তুমি রক্তমালা ও রক্ত বস্ত্র ধারণ কর । গিরি-
গৈরিক তোমার পরম জীতি সমুৎপাদন করে । তুমি শিল্লী ও শিল্লীগণের শ্রেষ্ঠ । এবং
সমুদায় শিল্লের প্রবর্তক ॥ ১২৯ ॥ তুমি ভগনেজ্রাহুশ, শল্লু, ও পুংস দংশন বিনাশ করিয়াছ ।
তুমি বাহা, বহা, বহট্কার ও নমস্কার । তোমাকে নমস্কার—নমস্কার ॥ ১৩০ ॥ তুমি
গুচব্রত, গুহতপা, ভারক ও ভারকামর । তুমিই ধাতা, বিধাতা ও পৃথিবীর সংধাতা ॥ ১৩১ ॥
তুমি ব্রহ্মা, তপশ্চ, সত্য, ব্রতচর্য্য ও ব্রহ্মত্ব । তুমি ভূতাত্মা, ভূতকৃৎ, ভূত এবং ভূতভর-
ভরোত্তর ॥ ১৩২ ॥ তুমি ভূভূবঃ ও মৎস্বরূপ । তুমি দীক্ষিত, কবোদভ ও মৎস্বর । তুমি
দীক্ষিত, অদীক্ষিত, কান্ত, হৃদ্যন্ত ও দান্তসম্ভব ॥ ১৩৩ ॥ তুমি চজ্রাবর্ত, যুগাবর্ত, সংবর্ত
ও সংপ্রবর্তক । তুমি বিল্লু, কাম্য, অণু, স্থল, ও কর্ণিকারজ্রজপ্রিয় ॥ ১৩৪ ॥ তুমি নন্নিমুখ,
ভীমমুখ, স্রুমুখ, ও হ্রুমুখ । তুমি হিরণ্যগর্ভ, শকুনি, মহোরগপতি ও হিরণ্যকশিপু ॥ ১৩৫ ॥
তুমি অধর্ম্মহতা, মহান্দেব, দণ্ডধার গণোৎকট । তুমি গোবিন্দ, গোপ্রভাস, ও গোব্রুবেশ্বর-
বাহন ॥ ১৩৬ ॥ তুমি জৈলোক্যগোপ্তা, গোবিন্দ, গোমার্গ ও মার্গবরূপ । তুমি হির, শ্রেষ্ঠ,

হৃদ্বিক্রমঃ । হৃদ্বো হৃদ্বাকশ হৃদ্বশী হৃদ্বয়ো জরঃ । ১৩৮ ॥ শশাঙ্কানলশীতোকহৃদ্বাক
করময়ঃ । আয়রো বা বাষ্টকঃ আবিহা ব্যাধিনাশনঃ । ১৩৯ ॥ মধুশ্চানলমুহুত বহু দেবঃ
সনাতনঃ । শিখতী পুণ্ডরীকাকঃ পুণ্ডরীকবনায়ঃ । ১৪০ ॥ জ্যাকো দণ্ডধারক উগ্রদণ্ডঃ
কলারকঃ । বিবীড়্যং যঃ সুরশ্রেষ্ঠ সোমপাশমকুণ্ডপতে ॥ ১৪১ ॥ অমৃতানী জগন্নাথো দেব-
দেবো গণেশ্বরঃ । বিধাশ্রিপাঃ সোমপাশ কীরণা আজাপস্তথা ॥ ১৪২ ॥ মধুশ্চাতানান্ মধুপা
অকবাংস্থং হৃদ্বাহঃ । সর্বলোকস্ত ভোক্তা যঃ সর্বলোকপিতামহঃ ॥ ১৪৩ ॥ হিরণ্যাক্ষেভ্যঃ
পুরুষকমকম্ব জী পুমাংস্তে হি নপুংসকক । বালো যুবা স্ববিহো জীর্ণদণ্ডেভ্যঃ গিরিকি-
কুদ্বিক্রমঃ ॥ ১৪৪ ॥ যঃ বৈ ধাতা বিশ্বকতো বরেনাস্তাং পৃথগতি প্রপতাঃ সনৈব । চক্রাদিতৌ
চক্রৌ তে ভবানী অমর চারিঃ প্রপিতামহক । সবসতী বাঘনমূলমাতা অহোরাজে নিমিষোন্মেষ-
কর্তা ॥ ১৪৫ ॥ ন ব্রহ্ম ন চ গোবিন্দঃ পৌরাণা ঋষো ন তে । মাহাত্ম্যং বেদিতুং শক্তা বাবা-
জেনান শতর ॥ ১৪৬ ॥ পুংসাং শতগহবানি যৎ সমাবৃত্তা ঠিষ্ঠি । মহতস্তমসঃ পারে পোস্তা
মস্তা ভবান্ সদা ॥ ১৪৭ ॥ যঃ বিনিত্তাঃ জিতধন্যঃ স্বভগ্নাঃ স্তুতিতেজিয়াঃ । জ্যোতিঃ শক্তি
বুজানান্তৈ বোদ্ধাবনে নমঃ ॥ ১৪৮ ॥ বা মূর্তয়ঃ স্তম্বান্তে ন শক্যা বা নিদর্শিতুং । তাভি-
দ্যাং সততং ব্রহ্ম পিতা পুত্রমিবৌরসং ॥ ১৪৯ ॥ এক মাং ব্রহ্মণীযোঃ স্তবানব নমোস্ত তে । ভক্তাঙ্ক-
কম্পী ভগবান্ ভক্তসাহং সদা স্বয়ং ॥ ১৫০ ॥ জটিনে দণ্ডিনে নিত্যং লব্ধদর তথা ক্রতো । দীর্ঘ-
জিহ্ব মহামঃষ্ট তস্মৈ কৃত্যন্তে নমঃ ॥ ১৫১ ॥ বদ্য কেশেযু জীমূতা নদ্যাঃ সর্কাসদ্বিত্ব । কুক্ষৌ

স্থানু বিক্রোপ ও কোপস্বরূপ ॥ ১৩৭ ॥ তুমি হৃদ্বাকশ, হৃদ্বিক্রম হৃদ্বো ও হৃদ্বিক্রম । তুমি হৃদ্বাক,
হৃদ্বাকশ, হৃদ্বাক, হৃদ্বাক ও জরস্বরূপ ॥ ১৩৮ ॥ তুমি শশাঙ্ক, অগ্নি, শীত উষ্ণ, ক্রোধ, তপা,
জরা ও আময় । তুমি আবিহা ও বাবিহা এবং তুমি আধিনাশক ও ব্যাধিনিহারক ॥ ১৩৯ ॥
তুমি মধু ও অমৃত । তুমি হস্তা ও শাশ্বতস্বরূপ । তুমি শিখতী, পুণ্ডরীকাক, ও পুণ্ডরীক-
বননিবাসী ॥ ১৪০ ॥ তুমি জ্যাকো, দণ্ডধার, উগ্রদণ্ড ও কুলান্তক । তুমি সুরশ্রেষ্ঠ, সোমপ
ও মকুণ্ডপতি ॥ ১৪১ ॥ তুমি অমৃতানী, জগন্নাথ, দেবদেব ও গণেশ্বর । তুমি বিধাশ্রিপারী,
সোমপায়, কীরণারী ও আজাপারী ॥ ১৪২ ॥ তুমি মধু ও মধুপ । তুমি ব্রহ্মবান্ ও
স্বতচ্যুত । তুমি সকল লোকের ভোক্তা ও সকল লোকের পিতামহ ॥ ১৪৩ ॥ তুমি
হিরণ্যাক্ষেভ্যঃ ও অধিতীর পুরুষস্বরূপ । তুমি জী, তুমি পুরুষ ও তুমিই নপুংসক । তুমি
বালক, যুবা, বৃদ্ধ ও জীর্ণদণ্ড । তুমি বিশ্বকৃৎ ও বিশ্বকর্তা ॥ ১৪৪ ॥ তুমি বিশ্বকৃৎগণেরও বিধাতা ।
তুমি বরেন্য এবং বিশ্বকৃৎগণ প্রণত হইয়া তোমর পূজা করেন । সূর্য্য ও চন্দ্র তোমার চক্র ।
তুমি অগ্নি ও প্রপিতামহ তুমি বাঘনমূলজ-নী সনাতী ও অহোরাজ । তুমি নিমেষ ও উন্মেষ
কর্তা ॥ ১৪৫ ॥ ব্রহ্মা, গোবিন্দ ও প্রাচীন ঋষিকন্য ইহারী কেই তোমার মাহাত্ম্য
প্রকাশ অবগত হইতে সমর্থ নহেন ॥ ১৪৬ ॥ তুমি শতসংখ্য পুরুষ ব্যাপ্ত করিয়া অসীম তমঃ-
পারে অবস্থিতি করিতেছ । তুমি গোস্তা ও মস্তা ॥ ১৪৭ ॥ লোকে জিতেন্দ্রিয় ও জিতেন্দ্রিয় এবং
সমস্তগণের অমৃতানী হইয়া, যোগমার্গের আশ্রয়পূর্বক যে জিতেন্দ্রিয়ের দর্শন করে, সেই জ্যোতিঃ-
স্বরূপ বোদ্ধা তোমাকে সমস্ত করি ॥ ১৪৮ ॥ তোমার যে মূর্তি সকল অব্যাক্ত এবং তৎকাল
বাহ্যদের মিলন করা সাধ্যারত নহে সেই মূর্তি সকল বাহ্য পিতা যেমন উরসপুত্রকে, তৎকাল
আমাকে রক্ষা কর ॥ ১৪৯ ॥ হে অপাপবিদ্ধ, আমি তোমার ব্রহ্মণী । আমাকে রক্ষা কর ।
তোমাকে নমস্কার কর । তুমি ভক্তাঙ্ককম্পী ভগবান্ । আমি সর্কাস । তোমারই ভক্ত ॥ ১৫০ ॥
তুমি দীর্ঘজিহ্বা ও মহামঃষ্ট এবং তুমি কৃত্যজ । তোমাকে
নমস্কার ॥ ১৫১ ॥ বাহ্য কেশসমূহে যেহ সকল, সর্কাসদ্বিতে নত্বী সমস্তও ক্রি-বাস্যে

সমুদ্রাঙ্কহারন্তস্যৈ তোমায়নৈ নমঃ ॥ ১৫২ ॥ সংভক্য সর্বভূতানি যুগান্তে পর্যাপনিতৈ ।
 যঃ শেতে জলমধ্যস্থন্তঃ প্রপদোহুশারিনঃ ॥ ১৫৩ ॥ অবিভ বহনঃ তাহার্য্যঃ সোমঃ শিবন্তে
 নিশি । অগররকক স্বর্ভানুকিতস্তে চ ভেকশা ॥ ১৫৪ ॥ যে চারুপতিরা গর্ত রুদ্র ভোক্তব্য
 রক্ষিণঃ । নমন্তেভ্য নখা বাহা প্রাপ্তবন্তি সুদন্ত তে ॥ ১৫৫ ॥ যেহুর্ভূতম আঃ পুরুষা দেহবা বর
 দেহিনাং । রক্তদেহিনাং নিভান্তে ময়াপ্যায়রুৎ বৈ ॥ ১৫৬ ॥ যে নদীহু সমুদ্রেব পর্বতেব
 ওহাশ্চ চ । বৃক্ষমূলেব গোষ্ঠেব কান্তারগহনেব চ ॥ ১৫৭ ॥ চতুশ্চাপেব রথায় চ ব্রহ্ম
 সভাশ্চ চ । হস্তাংঘ্রাশালাশ্চ শ্রীর্ণোদ্যানালয়েব চ ॥ ১৫৮ ॥ যে চ পঞ্চভূতেব দিশাশ্চ বিদিশা
 শাশ্চ চ । চন্দ্রার্যোর্মধ্যগতা যে চ চন্দ্রারক্ষিণিবু ॥ ১৫৯ ॥ রসাতলগতা যে চ যে চ তন্মাতঃ পরঃ
 গতাঃ । নমন্তেভ্যো নমন্তেভ্যো নমন্তেভ্য চ নিত্যশঃ ॥ ১৬০ ॥ যেবাং ন বিদ্যাতে সংখ্যা
 প্রমাণং রূপেব চ । অগণ্যা যে গণা রুদ্রা নমন্তেভ্যোহস্ত নিত্যশঃ ॥ ১৬১ ॥ প্রাণীক মম
 ভবন্তে তব ভাবগতস্ত চ । অগ্নি মে হৃদয়ং দেব অগ্নি বুর্ধির্মতিত্বর ॥ ১৬২ ॥ স্বর্গেবাং ল
 মহাদেবাং বিরাম্য দ্বিজোত্তমঃ ॥ ১৬৩ ॥

• ইতি জীবামনপুরাণে সরোমাহাভ্যো ব্রহ্মজিনির্ময় সপ্তচত্ব রিংশোহিধ্যায়ঃ ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশোহিধ্যায়ঃ ।

সনৎকুমার উবাচ । অষ্টৈনমব্রবীদেবজ্ঞৈলোক্যাবিশিষ্টৈর্ববঃ । আশ্ব সনকরক্ষণ্য বাক্য-
 বিদ্যাকামুদ্রমং ॥ ১ ॥

শিব উবাচ । অগো ভূঠোশ্মি তে রাধনু তবেন নেন স্তবত । বহনাজ্জ কিমুজেন মৎসমীপে-

সাগর সমুদ্রায়, সেই তোমায়। তোমাকে নমস্কার ॥ ১৫২ ॥ অপরসময় সমুপস্থিত হইলে, যিনি সর্ব-
 ভূতসংভক্যপূরক জলমধ্যস্থ হইয়া, শয়ন করেন, সেই অহুশারী তোমার শরণাপন্ন হইলেন ॥ ১৫৩ ॥
 যিনি রাত্তর বদনে প্রবেশ করিয়া, রাজিতে সোমপান করেন, যিনি স্বর্ঘ্যকে গ্রাস করিবার
 সময়ে স্বর্ভানুকে স্বকীয় ভেঙ্গে রক্ষা করিয়া থাকেন, সেই তোমাকে নমস্কার ॥ ১৫৪ ॥ বাহার
 পতিত গর্ত সকলের রক্ষা করেন, বাহার নখা ও বাহাবরূপ ॥ ১৫৫ ॥ বাহার অর্ভুতমাজ
 পুরুষরূপে সকল দেহে বিরজ করিতেছেন, তাঁহার সর্বদা আমারে রক্ষা ও আহার সারিণ্ডে
 আগমন করুন ॥ ১৫৬ ॥ বাহার নদী সকলে, সমুদ্রসমূহে, পর্বত সমস্তে ও ওহা সমুদ্রে,
 বাহার বৃক্ষমূলে, গোষ্ঠে ও কান্তারগহনে ॥ ১৫৭ ॥ বাহার চতুশ্চাপে, রথারচত্বরে ও সভা
 সকলে, বাহার হস্তিশাল, রথশালা ও অশ্বশালাসমূহে, শ্রীর্ণ উদ্যান ও আলয় সমস্তে ॥ ১৫৮ ॥
 বাহার পঞ্চভূত, দিগবলয়ে ও বিদিকপ্রান্তসমূহে ; বাহার চন্দ্র ও স্বর্ঘ্যের অভ্যন্তরে, বাহার
 তাঁহারের রক্ষিণমধ্যে ॥ ১৫৯ ॥ বাহার রসাতলে ও তাহার উপরিদেশে, অবস্থিতি ও কমন করিয়া
 থাকেন, সর্বদা তাঁহারিগকে নমস্কার, নমস্কার ও নমস্কার ॥ ১৬০ ॥ বাহারের সংখ্যা নাই,
 প্রমাণ নাই ও রূপ নাই, সেই অগণ্য রুদ্রগণ্যক সর্বদা নমস্কার, নমস্কার ॥ ১৬১ ॥ তুমি
 আমার প্রতি এসন হও । হে দেব ! আমার হৃদয় যেন তোমাতেই নিবদ্ধ হয় ; আমার বুদ্ধ
 যেন তোমাতেই সংস্কৃত হয় এবং আমার মতিও যেন তোমাতেই সন্নিবিষ্ট হয় ॥ ১৬২ ॥

যে এইরূপে মহাদেবের স্তব করিয়া, বিরত হইলেন । ১৬৩ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে সরোমাহাভ্যো ব্রহ্মজিনির্ময় সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ৪৭ ॥

সনৎকুমার কহিলেন, জ্ঞৈলোক্যাবিশিষ্ট বাক্যবিৎ মহাদেব আশ্বিনজনক প্রশস্ত বাক্যে
 তাঁহারে বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ মহো, রাধনু ! আমি তোমার এই স্তব বাহা ভূত

মহিষাসি ॥ ২ ॥ উত্তরঃ সূচয়ঃ কংসা মম গাভোন্তবঃ পুনঃ । অমৃতো ব্রহ্মকো নাম ভবিষ্যতি
 স্তব্রকৃতং ॥ ৩ ॥ হিরণ্যাকর্ষুর্হে সন্ম প্রাণ্য বুদ্ধিঃ সমিষ্যসি । পূর্বা ধর্ষণে যে রেণ বেদনিষ্ঠ্যাক্রুতেন
 চমোঃ সাত্ত্বিক্যে । জগদ্বাক্তবিস্যদি যদা তদা । দেহঃ শূলেন হৃদ্যং পাত যথ্য সমার্কুৎ ॥ ৪ ॥
 তব প কল্পবত্যক্কাং ৬৬ ৥ রাং ভক্ততঃ পুনঃ । ব্যাক্তো গণাধিপো ভূষ্য নাম ভূজিরিটিঃ স্বতঃ ॥ ৬৬ ৥
 সৎসন্ধিঃ নে বিদ্যং কৃতঃ সিদ্ধিঃ গমিষ্যসি ৬৭ ৥ বেনপ্রোক্তঃ স্তবমিং কীর্তয়েদ্যঃ শূণোতি চ ॥ ৬৭ ৥
 নাভক্তঃ শাস্ত্রায়ঃ কিকি দীর্ঘমাংসবাপুয়াং । যথা সর্কেষু দেবেষু বিশিষ্টো ভগবান্ শিবঃ ॥ ৬৮ ॥
 তত্র স্তবো বসিষ্ঠেং স্তবান্যেহেননির্গিতঃ । যশোরাজ্যাস্থৈশ্বৰ্যধনমানার্থকারিকিঃ ॥ ৬৯ ৥
 শ্রোতব্যা ভক্তমাংসায় বিদ্যাকামৈশ্চ বক্ততঃ । ব্যাধিতো হুঃখিতো দীনশৌর্যভক্তঃ ॥ ৭০ ৥
 রাজকার্যবিনুক্ত বা মুক্তো মহতো ভয়ং । অনেনৈব হু শেহেন বর্ণনাঃ শ্রেষ্ঠতঃ
 ব্রহ্ম ॥ ৭১ ৥ তেজসী বশসী চৈব মুক্তো ভবতি নির্দমঃ । ন রাজসঃ পিণ্ডা বা ন তৃক্কা ন
 বিনায়কঃ ॥ ৭২ ৥ বিয় কুর্ধ্যুর্গৃহে তত্র বক্তায় পঠাতে স্তবঃ । শূণ্যক্কা স্তবঃ নারী
 অমৃতো প্রাণ্য ভক্ততঃ ॥ ৭৩ ৥ মাতৃপক্ষে পিতৃপক্ষে পূজ্য ভবতি দেবিবৎ । শূণ্যক্কা
 স্তবঃ বিদ্যং কীর্তয়েদ্য সমাহিতঃ ॥ ৭৪ ৥ তস্ত সর্কায় কার্যনি সিদ্ধিঃ গচ্ছতি নিত্যশঃ ।
 মনসা চিত্ততঃ বক্ত যচ্চ বাচ্যকীর্তিতং । সর্কঃ সম্পদাতে ভন্য স্তবম্যাস্থীর্জন্যং ॥ ৭৫ ৥
 মনসা কর্ণবাচ কৃতমেনো বিনশ্চতি । বরং বরং ভক্তস্তে বস্ত্রা মনসোপ্ততং ॥ ৭৬ ৥

হইয়াছি । এ বিষয়ে অধিক বলিয়া প্রয়োজন কি ? তুমি আমার সমীপে বাস করিবে ॥ ২ ॥
 বহুকাল বাস করিয়া, পুনরায় আমার গাত্র হইত উত্তৃত হইয়া, অন্ধকনামক অম্বর রূপে
 অবতীর্ণ হইবে ও দেবগণের বিনাশ করিবে ॥ ৩ ॥ এবং হিরণ্যাক্ষের গৃহে জন্ম গ্রহণ করিয়া,
 সংবর্তিত হইবে । বেদানন্দাশ্রিত ভরদ্বাজ পূর্বকৃত অর্ঘ্যে তুমি এইরূপ অম্বরধোনি লাভ
 করিবে । জগজ্জননা পার্শ্বতীর প্রতি অভিলাষপরবশ হইলেই, আমি তোমারে শূলপ্রহারে
 সংহার করিয়া, ধর সাং করিব ॥ ৪ ॥ তখন তুমি নিষ্পাতক হইয়া, আমারে ভক্তিসহকারে
 দর্শন করিয়া, পুনরায় ভূজিরিটি নামে সুবিখ্যাত গণাধিপতি ও সর্কদা আমার সাম্রিধ্যে
 অবস্থিতিপূর্বক চরমে সিদ্ধিপ্রাপ্ত হইবে ॥ ৬ ॥

যে ব্যক্তি বেণের কাথত এই স্তব কীর্তন ও শ্রবণ করিবে । ৭ ॥ সে কোনরূপ অন্তঃপ্রসূত
 হইবে না, এবং দীর্ঘায়ু হইবে । সমুদ্র দেবতার মধ্যে ভগবান্ শিব যেমন বিশিষ্টভাবাবিষ্ট ॥ ৮ ॥
 বেণুশ্রুত এই স্তবও তেমন স্তবসমূহের মধ্যে শ্রেষ্ঠ । যৎ, ঐশ্বর্য্য, রাজ্য, সুখ, ধন ও
 মানার্থী ব্যক্তির ॥ ৯ ॥ এবং বিদ্যাকাম পুরুষগণ ভক্তি আশ্রয় করিয়া, ব্রহ্মসহকারে ইহা শ্রবণ
 করিবে । ব্যাধিহন্ত, হুঃখহন্ত, দৈহদশাশ্রুত ও রাজভরশ্রুত ॥ ১০ ॥ এবং রাজকার্য্য বিনুক্ত
 ব্যক্তি ইহা শ্রবণ করিলে, মহাভয় হইতে বিমুক্ত হয় । এবং এই শরীরেই বর্ণ সকলের মধ্যে
 প্রাধান্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥ অধিকন্ত, তেজস্বী, বশস্বী ও সর্কদা ও ব্রহ্মসম্পন্ন হয় ।
 রাজসগণ, পিণ্ডাগণ, ভূতগণ ও বিনায়কগণ ॥ ১২ ॥ যে গৃহে এই স্তব পাঠ হয়, তথায়
 বিয় করিতে পারে না । যে দ্বীপায়ী, অমৃতো গ্রহণ করিয়া, এই স্তব শ্রবণ করে ॥ ১৩ ॥
 সে দেবীর ন্যায়, মাতৃপক্ষে ও পিতৃপক্ষে পূজ্যের হওয়া থাকে । যে ব্যক্তি সমাহিত হইয়া
 এই দিব্য স্তব কীর্তন ও শ্রবণ করে ॥ ১৪ ॥ তাহার সমুদায় কার্য্য নিত্য সিদ্ধি হইয়া থাকে ।
 স্তবাজীত, সে মনে মনে যাহা চিন্তা ও বাক্যে যাহা কীর্তন করে ॥ ১৫ ॥ এই স্তবের সংকীর্তন
 প্রভাবে স্তব সমস্ত সম্পন্ন হয় । এবং তাহার স্নানকৃত, কর্ণনিষিত ও বাচিক পাতকও
 বিদ্যায় প্রাপ্ত হইয়া থাকে । অমুন্য, তুমি আপনায় দ্ব্যতিব্যয়িত বর গ্রহণ কর । তোমার
 বরঃ স্তবঃ ॥ ১৬ ॥

বেণ উবাচ। অস্য লিঙ্গস্য মাহাত্ম্যাত্তথা লিঙ্গস্য দর্শনং। যুক্তোহং পাতকৈঃ সর্কৈ-
 স্তব দর্শনঃ কিল ॥ ১৭ ॥ যদি তুহৌসি দেবেণ যদি দেবো বরো মম। দেবকৃৎকণা-
 জাতঃ স্বযোনৌ তব সেবকঃ ॥ ১৮ ॥ এতস্যাপি প্রসঙ্গঃ স্বঃ কৰ্ত্তৃমহীনি শকর। এতস্যাপি
 তরঙ্গিণ্যে সরসোহং নিমজ্জিতঃ ॥ ১৯ ॥ দৈকৈনিবারিতঃ পূৰ্ণং তীৰ্থেষু স্নানকারণং।
 অরং কৃতোপকারক এতদৰ্থে ব্রূণাম্যহং ॥ ২০ ॥ তসৈতদ্বচনং শ্রুত্বা তুঃ প্রোবাচ
 শকরঃ। অৰোহণ পাপনিমুক্তো তব্যাতি ন সংশয়ঃ ॥ ২১ ॥ প্রসাদেন মহাবাহো
 শিবলোকং গমিষ্যতি। তথা স্তবমিহং শ্রুত্বা মূঢ়াতে সৰ্কপাতকৈঃ ॥ ২২ ॥ কুরুক্ষেত্রস্য
 মাণ্ড্যাসং সরসোহস্য মহীপতে। মম লিঙ্গস্য চোৎপত্তিং শ্রুত্বা পাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ২৩ ॥
 সনৎকুমার উবাচ। ইত্যেবমুক্তা ভগবান সৰ্কলোকনমস্কৃতঃ। পশুতাং সৰ্কলোকানাং
 তত্ৰৈবাত্মবধীরত ॥ ২৪ ॥ স চ স্বা তৎকণাদেব স্তব্ধা অয় পুরাতনঃ। দিব্যমূৰ্ত্তিধরো ভূতা তৎ
 রাজানমুপস্থিতঃ ॥ ২৫ ॥ কৃত্বা স্নানং ততো বৈবঃ পিতৃদর্শনলালসঃ। স্বপুতীৰ্ধে কৃত্যুঃ
 শূভাং দৃষ্টা শোকশময়িতঃ ॥ ২৬ ॥ দৃষ্টাব্রবীত্ততো বাক্যং হর্ষণে মহতঃশ্রিতঃ। সৎপুত্রেণ
 স্বয়া কংস জাতোহং নরকার্ণবৎ ॥ ২৭ ॥ স্বয়াতি বক্তিতো নিত্যং তীৰ্থপুলিনে স্থিতঃ।
 অস্য সাধোঃ প্রসাদেন স্বাগোদেষস্য দর্শনং ॥ ২৮ ॥ ভুক্তপাপকং স্বলোকং বাস্য বহু
 শিঃ স্থিতঃ। ইত্যেবমুক্তা রাজানং প্রতিষ্ঠাপ্য মহেশ্বরং ॥ ২৯ ॥ স্বাপুতীৰ্ধে যাবো নিতিং
 তেন পুত্রেণ ভারিতঃ। স চ স্বা পরমাং সিদ্ধিং স্বাপুতীৰ্ধপ্রভাবতঃ ॥ ৩০ ॥ বিমুক্তঃ বলুবৈঃ

বেণ কহিলেন, হে ভগবন্! আমি এই লিঙ্গের মাহাত্ম্যে ও এই লিঙ্গের দর্শন প্রাপ্তে এবং
 আপনার সাক্ষাৎকারপ্রভাবে সমুদায় পাতক হইতে মুক্ত হইয়াছি ॥ ১৭ ॥ হে দেবেণ! যদি
 আমার প্রতি তুই হইয়া থাকেন এবং যদি আমারে বরদান করা অভিমত হয়, তাহা হইলে,
 আপনার এই যে সেবক দেবদ্রব্য ভক্ষণ করিয়া, কুকুর যে নি লাভ করিয়াছে ॥ ১৮ ॥ ইহারও
 প্রতি অনুরূপ বিতরণ করুন। হে শকর! আমি ইহারই ভয়ে সরসোমধ্যে নিমজ্জিত হইয়াছি ॥ ১৯ ॥
 দেবগণ পূর্বে আমারে এই তীৰ্থে স্নান করিতে নিবেদন করিয়াছিলেন। কিন্তু এই ব্যক্তি আমার
 উপকার করে। এই জগৎ এইরূপ বর প্রার্থনা করিতেছি ॥ ২০ ॥

মহাদেব তাঁহার এই কথা শুনিয়া, তুই হইয়া, কহিলেন, এই ব্যক্তিও পাপ হইতে বিমুক্ত
 হইবে, সন্দেহ নাই ॥ ২১ ॥ অয়ি মহাবাহো! আমার প্রসাদে ইহর শিবলোক লাভ হইবে,
 এবং তোমার এই স্তব শ্রবণ বরতে, সমুদায় পাপ পরিহার করিবে ॥ ২২ ॥ রাজন্! কুরু-
 ক্ষেত্রের মাহাত্ম্য এই সরসোবরে মহিমা এবং মনীর লিঙ্গের উৎপত্তি ঘটনা প্রাণ করিলে, পাপ-
 মুক্ত হইয়া থাকে ॥ ২৩ ॥

সনৎকুমার কহিলেন, সৰ্কলোক নমস্কৃত ভগবন্ ভুব এই প্রকার কহিয়া, সকল লোকের
 সমক্ষে সেই স্থানেই অস্তিত হইলেন ॥ ২৪ ॥ সেই কুকুরও তৎকণাৎ পূৰ্ণজন্ম ভরণ করিয়া,
 দিব্যমূৰ্ত্তি ধারণ পূৰ্ণক, রাজা বেণের সকাশে সমুপস্থিত হইল ॥ ২৫ ॥ এক্ষণে বেণ তনয়
 পিতৃদর্শন লাগিয়া স্নান করিয়া, স্বাপুতীৰ্ধ পর্ণশালা শূভ দেখিয়া শোকে সমাজ্ঞর হইলেন ॥ ২৬ ॥

বেণ তাঁহাকে দর্শন করিয়া, অতিমাত্র হর্ষাবিষ্ট হইয়া, কহিতে লাগিলেন, বৎস! তুমি
 আমার সৎপুত্র। আমারে নরকার্ণব হইতে পরিজ্ঞান করিয়াছ ॥ ২৭ ॥ তীৰ্থস্থ পুলিনে অবস্থান
 সময়ে তুমি নিত্য আমারে অভিব্যক্ত করিয়াছ। তৎপ্রভাবে এবং স্বাপুর প্রসাদেও সাক্ষাৎকার
 সংঘটন প্রাপ্ত ॥ ২৮ ॥ আমার সমুদায় পাপ নিরাকৃত হইয়াছে। এক্ষণে আমি শিবলোকে
 গমন করিব। রাজাকে এই কথা বলিয়া, মহেশ্বরের প্রতিষ্ঠা করিয়া ॥ ২৯ ॥ স্বাপুতীৰ্ধে নিমি-
 লাভ করিলেন এবং পুত্র বর্জক উদ্ধৃত হইলেন। সেই কুকুরও স্বাপুতীৰ্ধের প্রভাবে পাপমুক্ত

সকলকেই দান ভবনকর। জ্ঞান নিষ্কলংকঃ পরিপাণ্য বহুভাষাঃ ॥ ৩১ ॥ পুত্রাঙ্কুরাণ্য
 কথং কথ্য বজ্র নিরঙ্গলঃ । কথ্য কামাঙ্কুর বিপ্রোভ্যে ভুক্তাঃ ভোগান্ পূর্বধিগত ॥ ৩২ ॥
 কথং কথ্য ত্রিবিধকৃত্য কথং কথ্য চ দ্বিভাঃ । অভিবিচ্য হুং হুং হুং কুকেজ্য কথ্যে
 নঃ ॥ ৩৩ ॥ তত্র তত্র তত্র চোরঃ পুত্রিষ্ঠা চ স্কন্ধঃ । আকোচ্ছ্য তত্র তত্র । কথ্যঃ
 পুত্রঃ পুত্রঃ ॥ ৩৪ ॥ এতৎ প্রভাবঃ ত্রিভাঃ হুং হুং হুং । সর্বপাপহিনিষ্কঃ
 প্রভাবঃ পুত্রঃ কথ্যঃ ॥ ৩৫ ॥

ইতি জীবনপুৰাণে সরোমাহায়ে হাগুতীর্থপ্রভাবাহুর্জনং নাম অষ্টচাৰিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

একোনপকাশস্রোমোধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ । চতুর্ধ্বনাশুৎপত্তিঃ বিস্তরেণ সমানব । পৃথীখরগণক তথা শ্রোতুমিচ্ছা
 প্রযুক্তঃ ॥ ১ ॥

সনৎকুমার উবাচ । শৃণু সর্বমশেষেণ কংসিয়ামি তেনব । ব্রহ্মণঃ স্রষ্টাকামস্য ব্রহ্মত্বং
 পরমব্রহ্মণঃ ॥ ২ ॥ উৎপন্নঃ এষ ভগবান্ ব্রহ্ম লোকপিতামহঃ । সনর্জ সর্বভূতানি স্বাবরাণি
 চরাণি চ ॥ ৩ ॥ পুনশ্চিহ্নভঃ সৃষ্টিঃ বজ্রে কন্যা মনোহরা । নীলোৎপলদলস্তম্য তত্ত্বমধ্যা
 স্রোচনা ॥ ৪ ॥ তাত্ দুর্ভাগিনীভাঃ ব্রহ্ম মৈথুনোদ্ভাবতাং । তেন পাপেন মহতা
 শিরোহ শীর্ণাত বেদসঃ ॥ ৫ ॥ তেন শীর্ণেন স যযৌ তীর্থং ত্রৈলোক্যব্রহ্মণঃ । সারংত্যং
 সন্ন পুণ্যং সর্বপাপকরাবহং ॥ ৬ ॥ তত্র পুণ্যে হাগুতীর্থে কবিসিদ্ধানিবেষিতে । সর্ববৃত্তান্তরে

প্রাপ্ত ॥ ৩০ ॥ এবং সমুদায় পাপ বিমুক্ত হইয়া, তবলোকে সমাগত হইল । রাজাও ঋণ মুক্ত
 হইয়া, পৃথিবীর পালন ॥ ৩১ ॥ পুত্র সকল শৃংখলাদন ও ধর্ম্মাহুসারে নির্বিক্রম বজ্র সম্পাদন
 এবং আশ্রয়গণকে অভিলষত দ্রব্য প্রদান, বিবিধ ভোগ সজোগ ॥ ৩২ ॥ শ্রুতদ্বিগকে ত্রিবিধ
 সম্পাদন ও ব্রীসকলের পরম তৃপ্তি বিধান ও পুত্র ক রাজপদে অভিষেক, করিয়া, কুকেজে
 প্রস্থান করিলেন ॥ ৩৩ ॥ তথায় ঘোর তপস্করণ সহকারে শঙ্করের আরাধনা করিয়া, আপনায়
 ইচ্ছানুসারে কলেবর পরিহার পুরঃসর, পরমপদ প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৩৪ ॥ যে ব্যক্তি হাগুর
 এবংবিধ প্রভাব গ্রহণ করে, সে সর্ববিধ পাপ বিমুক্ত হইয়া, পরমগতি লাভ করিয়া থাকে ॥ ৩৫ ॥
 ইতি জীবনপুৰাণে সরোমাহায়ে হাগুতীর্থ প্রভাবাহুর্জনং নামক অষ্টচাৰিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে জনব । জ্ঞান নিষ্কলংক চতুর্ধ্বনাশুৎপত্তি ও পৃথীখরগণের
 কথ্য কথ্য বহিষ্ঠার বর্ণন করুন । উহা শুনিবার জন্য ইচ্ছা হইয়াছে ॥ ১ ॥

সনৎকুমার কহিলেন, হে জনব । পরমব্রহ্ম ব্রহ্ম সৃষ্টিকাম হইলে, বাহা ব্রহ্মাছিল, তাহা
 সমস্ত সবিশেষ বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ২ ॥ লোক পিতামহ ব্রহ্মা উৎপন্ন হইয়া, স্বাবর ও ব্রহ্ম
 ভেবে সর্ববিধ ভূত সৃষ্টি করিলেন ॥ ৩ ॥ পুনরায় তিনি সৃষ্টির ভ্রত চিত্তাপন্ন হইলে, এককথা
 লব্ধ হইল । এই কথ্য সকলের বনোদ্ধারিণী ও নীলোৎপলদলের স্তম্য ভাববর্ণ, উহার মধ্যস্থ
 কীর্ণ ও সোচনমূল পরম সুন্দর ॥ ৪ ॥ ব্রহ্মা সেই অভিলষতাক্ষণে ব্রহ্মসোচন করিয়া,
 মৈথুন্য আকান করিলেন । সেই যথাপণে তাহার শির শীর্ণ হইয়া গেল ॥ ৫ ॥ তিনি সেই
 শীর্ণ শিরেই ত্রৈলোক্যব্রহ্মাত তীর্থে গমন করিলেন । এই তীর্থের নাম সারিহিত্য সন্নঃ । উহা
 পুণ্য পবিত্র ও সর্ব পাপ করকরক ॥ ৬ ॥ তিনি সেই কবিসিদ্ধ নিবেষিত পবিত্র হাগু তীর্থে

ভীরে প্রতিষ্ঠায়া চতুর্ভুজঃ ॥ ৭ ॥ আরাধনামান ভবা নৃপৈর্গর্ভৈর্দেবনামৈঃ । উপহাট-
ক্ৰমা হৃদৈকেন্দ্রহৃদৈর্দেবিনামৈঃ ॥ ৮ ॥ ভূতৈঃ পুং ভক্তিবৃত্তান্ত্য শিবপূজারতস্য চ । স্বরমোহা-
ঙ্গগামিণ ভববান্ধিলে হিতঃ ॥ ৯ ॥ ভূমাপত্যং শিবঃ কুটুম্বা ত্রক্ষা লোংগিতাম্বহঃ । অশম্য
শিরসা ভূমৌ ভক্তিং তস্য চকার হ ॥ ১০ ॥

জ্ঞানোবাচ । নমস্তেজ মহাদেব ভূতভব্যভবান্নর । নমস্তে স্বতিনিভ্যায় নমস্তৈলোক্য-
পালিনে ॥ ১১ ॥ নক্ষ পরিজন্মদেহায় সর্বকল্মষনাশিনে । চর্যচর্যভরো ভবং ভক্ত্যনাক
অকামকৃতং ॥ ১২ ॥ রোগা ন বাঙি ভিষজৈঃ সর্বরোগঘনিমানন । রৌরবজিনসমীত বীত-
শোক নমোস্তু তে ॥ ১৩ ॥ বারিকল্লোলসংক্ষুব্ধ মহাবুদ্ধিবিঘটন । ভ্রামজাপিনো দেব ন
জবন্তি তবাপ্রভাঃ ॥ ১৪ ॥ নমস্তে নিত্যনিভ্যায় নমস্তৈলোক্যপালিনে । নকরান্নাশ্রমেরায়
ব্যাহীনাম শমনায় চ ॥ ১৫ ॥ পরাধাপরিমেহায় সর্বভুং প্রিয়ার চ । বোমেধবায় দেবায়
সর্বপাপকহার চ ॥ ১৬ ॥ নমঃ স্বাধে প্রসিদ্ধায় সিদ্ধবল্লিত্তায় চ । ভূতসংহারহরায় বিশ্বকহার
তে নমঃ ॥ ১৭ ॥ কণীজ্ঞোক্তমহিয়ে তে কণীজ্ঞাৎ ধারিনে । কণীজ্ঞবরহরায় ভাক্তায়
নমো নমঃ ॥ ১৮ ॥ এবং স্তুতো মহাদেবো ত্রক্ষাং প্রাহ নকরঃ । নচ মন্ত্যস্বা কাৰ্য্যো
ভাবিন্যার্থে কদাচন ॥ ১৯ ॥ পুরা বাবাহকস্মৈ তে বদ্যাপকৃতং শিরঃ । চতুর্ভুজ ভবভূর
কদাচি শিব্যতি ॥ ২০ ॥ অশ্বিন্ সন্নিহিতে তীর্থে লিঙ্গানি মম ভক্তিতঃ । প্রতিষ্ঠাপ্য
বিমুক্তস্তং সর্বপাটৈর্ভবিব্যসি ॥ ২১ ॥ সৃষ্টিকামেন চ ভবা বতোহং প্রেরিতঃ কিল । তেনাহং
সং ভবেভ্যক্তা ভতেভ্যো দর্শনং গতঃ ॥ ২২ ॥ দীর্ঘকালং তপস্তপ্তং ময়ঃ সন্নিহিতে হিতঃ ।

পরমভীষ উক্তব তীরে মহাদেবের প্রতিষ্ঠা বরি ১ ॥ ৭ ॥ মনে হর ধূপ, গন্ধ, স্বরহারা উপহার
এবং কদম্বক দ্বারা দিন দিন তাহাঁর পূজা করিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥

তিনি এইরূপে ভক্তিবৃত্ত হইয়া, শিবপূজার রত হইলে, ভগবান্ নীলমোহিত স্বয়ং সমাপত্য
হইলেন ॥ ৯ ॥ লোকপভামহ ত্রক্ষা শিবকে সমুপস্থিত দর্শন করিয়া, মন্তক দ্বারা ভূমিতে
প্রণামপূর্বক স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥ হে মহাদেব ! তুমি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানের
আশ্রয় । তোমাকে নমস্কার । তুমি স্বতিনিভা, তোমাকে নমস্কার । তুমি ত্রিলোকীর
পালনকর্তা, তোমাকে নমস্কার ॥ ১১ ॥ তুমি পবিত্রদেহবিশিষ্ট এবং সমুদায় পাপ বিনাশ করিয়া থাক ।
তুমি রৌরব অশ্বিন পরিধান কর এবং সর্বথা শোকের বাহভূত ; তোমাকে নমস্কার ॥ ১২ ১৩ ॥
তুমি বারিকল্লোলসংক্ষুব্ধ এবং মহাবুদ্ধিবিঘটন । হে দেব ! তোমার নাম লপ করিলে, পুন্-
নায় সংসার জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ॥ ১৪ ॥ তুমি নিত্যবরূপ ও ত্রৈলোক্যের বনাশকর্তা,
তোমাকে নমস্কার । তুমি শঙ্কর ও অগ্রমেধবরূপ এবং ব্যাধ সকলের উপশম করিয়া থাক ॥ ১৫ ॥
তুমি পর, অপরিমেহ ও সর্বভুং প্রিয় । তুমি বোগেশ্বর, দিব্যমুষ্টি ও সর্বপাপবিনাশক, তোমাকে
নমস্কার ॥ ১৬ ॥ তুমি স্বাধু, প্রসিদ্ধ ও সিদ্ধবল্লিত্ত তোমাকে নমস্কার । “তুমি ভূতসংহার-
হর্গবরূপ ও বিশ্বরূপ, তোমাকে নমস্কার ॥ ১৭ ॥” তুমি কণীজ্ঞোক্ত-মহিষবিশিষ্ট, এক কণীজ্ঞাৎ
ধারণ করিয়া থাক । তুমি ভক্তর ও কণীজ্ঞরূপ বরহারে ভূষিত, তোমাকে নমস্কার ॥ ১৮ ॥

ত্রক্ষা এইরূপ স্তব করিলে, মহাদেব তাহারে কহিলেন, ভাবি-বিষয়ে মন্ত্য কদা কদাচ তোমার
উক্তি নহে ॥ ১৯ ॥ আমি পূর্বে বারাহকস্মৈ তোমার যে মন্তক অপকৃত করিয়াছিলাম,
তাহাঁই চতুর্ভুজ হইয়াছে, কদাচ উহা বিনষ্ট হইবে না ॥ ২০ ॥ এই সন্নিহিততীর্থে ভক্তি-
নহকাদে মদীষ লিঙ্গ সকল প্রতিষ্ঠাপিত করিলে, তোমার সর্বপাপনিমোচন হইবে ॥ ২১ ॥
তুমি, সৃষ্টিকালনার আমারে প্রেরণ করিয়াছিলে । সেইজন্য আমি তোমার ব্যাধো সমস্ত
হইয়া, ভূতদ্বিগকে দর্শন দান করিয়াছিলাম ॥ ২২ ॥ আমি দীর্ঘকাল তপস্করণ করি, এই

প্রবর্তিতঃ ভক্তঃ কালঃ স্বঃ প্রভীকঃ মনিকরোঃ ॥ ২৩ ॥ অষ্টমঃ সর্বভূতানাং মনসা কল্পিত-
কল্পঃ । লোত্রবীৰ্য্যঃ তথা নৃপী বাঃ মর্য্য চ ভক্তোভক্তসি ॥ ২৪ ॥ যদি নৈবাক্ষরভেদ্যভক্ত্য
প্রক্যাবহে প্রভাঃ । তদৈবোক্তং নৈবাজি স্বভক্তঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ২৫ ॥ স্বাপুরেব অঙ্গে মর্য্যে
বিবশঃ ক্লম অধিকঃ । ন সর্বভূতানন্দনন্দকাৰীণ্ড প্রজাপতীন্ ॥ ২৬ ॥ বৈরিমঃ প্রাকরোৎ
সর্গা ভূতপ্রাণঃ চতুর্বিধঃ । তাঃ সৃষ্টমাত্রাঃ ক্ষুধিতাঃ প্রভাঃ সর্গাঃ প্রজাপতিঃ ॥ ২৭ ॥ জিবৎ-
সবস্তরা তপন সন্না প্রোক্তবস্তরা । সংভক্যমাগম পাণী পিতামহপুত্রোত্তমঃ ॥ ২৮ ॥ অধা-
পাক মহাবুদ্ধিঃ প্রজানাং সংবিদীরতাঃ । নতং তাভ্যবরা তরং স্বাবর পাং মহোবধীঃ ॥ ২৯ ॥
অবলানি চ ভূতান্তি দুর্কলানি বলীর সাং । বিহিতারাঃ প্রভাঃ সর্গাঃ পুন্মর্জ্জু ব্ধগমতঃ ॥ ৩০ ॥
ভক্তো বহুধির সর্গাঃ প্রীতিভূক্তাঃ পরম্পরং । ভূতপ্রোমে বিবুধে তু ভূটে লোকভর্য্যে বরি ॥ ৩১ ॥
সহুভিষ্টান্ কলাক্লম্বাঃ প্রভাঃ সংস্টবানহঃ । ততোহহস্তাঃ প্রজা নৃপী বিহিতাঃ শ্বেন ভেজনা ॥ ৩২ ॥
ক্লেশেভেন মক্কা ভূতে পিকমুংপাটী চাক্ষিপম্ । তৎ কিপ্তং সরগো মধ্যে উর্জ্জমেব মদা দ্বিতং ॥ ৩৩ ॥
প্রা প্রকৃতি লোকেহমিন্ স্বাপুরিতোব বিপ্রতঃ । নরুদ্বর্জনমাজেপ বিবুজঃ সর্গকিষিবেঃ ॥ ৩৪ ॥
প্রভাতি পরমং মোক্ষ বন্দ্যরাবর্তিতে পুনঃ । বশ্চেহ তীর্থে নিবসেৎ কৃষ্ণাটীয়াং সমাহিতঃ ॥ ৩৫ ॥
ন মুক্তঃ পাতকৈঃ সর্গৈঃ গম্যাপম নাভবৈঃ । ইত্যুক্তা ভগবান্ দেবভূজৈবাত্তরবীরত ॥ ৩৬ ॥
প্রজা বিভক্তগাপন পূজা দেবং চতুর্ধ্বং । লিঙ্গানি দেবদেবত সন্থে সরমধাতঃ ॥ ৩৭ ॥ আদ্যঃ

সম্বিত্তে মর হইবারিলায় । সেইজন্য তুমি বহুকাল আমার অপেক্ষা করিয়াছ । ২৩ । আমি
সমুদার ভূতের অষ্টা । তুমি মনে মনে আমার ভাবনা করিয়াছ । ২৪ । তুমি বক্রিয়াছ,
কোনো অপেক্ষা আর কোন পুরুষই অগ্রে ভগ্নগ্রহণ করে নাই । ২৫ । এই স্বাপু জলে মর্য্য ও
বিবশ হইয়া উঠিয়াছেন । অন্তএব তুমি আমায় উপকার কর । নক'দি প্রেম পতিসমূহও
বাগভীর ভূতপ্রাণের সৃষ্টি করিলেন । ২৬ । সেই প্রজাপতিগণ চতুর্বিধ ভূতের সৃষ্টি করিয়াছেন ।
ঐ সকল প্রজা সৃষ্টমাত্র ক্ষুধিত হইয়া, সকলেই প্রজাপতিকে । ২৭ । ভকগাথ উদাত হইলে,
ভিনি ভৎকপাৎ লবেগে পলায়মান হইলেন এবং পরিজ্ঞাপনানায় পিতামহের সমীপস্থ হইবা
কহিলেন । ২৮ । এই সকল প্রজার মহাবৃন্ত সংবিধান করুন । এই কথাই তিনি তাহাদিগকে
অগ্রহান করিলেন । তাহাতে, মহোবধি সকল স্বাবরগণের তক্ষা । ২৯ । আর সঙ্গম দুর্কল ভূত-
গণ বলীরানদিগের খাণ্য হইল । এইরূপে অগ্রবিধান করা হইলে প্রজা সকল যথাগত প্রহান
করিল । ৩০ । অনন্তর তাহারা সকলে পরম্পর প্রীতিভূক্ত হইয়া, বর্জিত হইতে লাগিল । এইরূপে
ভূতপ্রাণ অতিমাত্র বুদ্ধিপ্রাপ্ত ও তরিরজন লোকভর্য্য তুমি প্রসন্ন হইলে । ৩১ । আমি সেই সলিল
হইতে সমুখিত হইয়া, প্রজা সকলকে সঙ্গর্জন করিলাম । আমারই তেজে তাহারা বিহিত হইয়াছে ।
তাহাদিগকে অবলোকন করিয়া । ৩২ । আমি অতিমাত্র ক্রোধান্বিত হইয়া, লিঙ্গ উৎপাটন
পূর্ক নিক্ষেপ করিলাম । ঐ লিঙ্গ সরোমধ্যে প্রক্লিষ্ট হইবা, উর্জ্জভাবে অবস্থিতি কবিল ॥ ৩৩ ॥
ভকবধি উহা সংসারে স্বাপুনায়ে বিধািত হইল । ঐ স্বাপু নরুৎ নর্জনমাজেই সকল পাণ-
মোচন হইয়া থাকে । ৩৪ । এবং পুন্মর্য্যর বাহাতে সংসার অস্মিতে না হয়, সেইরূপেই মুক্তি
লাভ করা বাইতে পারে । যে ব্যক্তি কৃষ্ণাটীয়াতে সমাধিত হইয়া, এই তীর্থে বাস করে । ৩৫ ।
সে অগম্যাপমনে ভূত সমুদার পাণ হইতে মুক্ত হয় ।

এই বলিয়া ভগবান্ ভব সেই স্থানেই অবস্থিত হইলেন । ৩৬ । এদিকে প্রজাও পাণভূত
হইয়া, চতুর্ধ্ব খেদ অ রাখনা করিয়া, সেই সরোমধ্যে দেবদেবের ঐক্য সঙ্গমস্থল করিলেন । ৩৭ ।

অশ্বসরঃ পূৰ্ণং হরঃ পার্শ্বে প্রতিষ্ঠিতঃ । বিতীরং অশ্বসদনং স্বকীরে স্বানবে কৃতম্ ৪৩৭ । তদৈব
 পূৰ্ণমিস্তাথে ততীরক প্রতিষ্ঠিতম্ । চতুৰ্থং অশ্বশো লিঙ্গং সরসত্যাশ্বটে দ্বিতং ৪৩৮ । ততঃ-
 নেতানি তীৰ্থানি পুণ্যানি পাবনানি চ । ষোড়শতি নিরাহারান্তে বাতি পরমাদৃতিং ৪৩৯ ।
 ততে যুগে হরঃ পার্শ্বে অতারাং অশ্বপোত্রেম । দ্বাপরে তত্র পূৰ্ণেণ সরসত্যাশ্বটে কনৌ ৪৪০ ।
 এতানি পূজয়িষ্য তু দ্বৈঃ তক্তিসরং বতঃ । বিমুক্তাঃ কন্যবৈঃ সর্কৈঃ এবাতি পরমাং পতিং ৪৪১ ।
 স্তৃষ্টিশালে ভগবতা পূজিতস্ত মহেশ্বরঃ । সরসত্যাশ্বটে তীবে নারা খ্যাভ্যচতুৰ্থং ৪৪২ । তং
 পূজয়িষ্য বহ্নেন সোপবানো জিতেজিরাঃ । অগম্যাগমনকৌট্যৈবমুচ্যতে নাম সংগঃ ৪৪৩ ।
 ততঃশ্বেতং যুগে প্রাপ্তে স্বাপোর্ধ্বেবসনীপতঃ । পূজিতং স্নবহসিকং তজাপি চ চতুৰ্থং ৪৪৪ ।
 তং অগম্য শ্রদ্ধাবানো মুচ্যতে সর্ককি বৈবঃ । লীলাশংকরসংকৃতং তথা বৈ তাহশংকরঃ ৪৪৫ ।
 তত্বেব স্বাপরে প্রাপ্তে স্বাপ্রমে প্রাপ্য শংকরঃ । বিমুক্তো রাজ্ঞৈর্ভাটবৈবর্গলকরগতবৈঃ ৪৪৬ ।
 ততঃ কৃষ্ণচতুর্দশং পূজয়িষ্য তু মানবঃ । বিমুক্তঃ পাতকৈঃ সর্কৈরভোজ্যভারগতবৈঃ ৪৪৭ ।
 কলিকালে তু সংপ্রাপ্তে বশিষ্ঠাশ্রমমাহিতঃ । চতুৰ্থং স্বাপরিষ্য বর্ষে নিধিবহুতমাং ৪৪৮ ।
 তজাপি যে নিরাহারঃ শ্রদ্ধাবানো জিতেজিরাঃ । পূজয়তি মহাদেবং তে বাতি পরমাং পদং ৪৪৯ ।
 ইত্যেতৎ স্বাপুতীর্থতঃ মাহাশ্মাৎ কীৰ্ত্তিতং তব । তচ্ছ্রদ্ধা সর্কপাশেভ্যো মুক্তো ভবতি মানবঃ ৪৫০ ।
 ইতি জীবামনপুরাণে সরোমাহাশ্মো স্বাপুতীর্থমাহাশ্মাৎ নাম একোনপঞ্চাশত্তমোঃ অধ্যায়ঃ ৪৫১ ।

তদ্ব্যসো প্রথম অশ্বসরঃ । উহা পরম পবিত্র । হরঃ পার্শ্বে উহার প্রতিষ্ঠা হইল । বিতীর
 অশ্বসদন স্বকীরে আশ্রমে সংবিধান করিলেন ॥ ৩৮ ॥ তাহার পূর্বদিকবিভাগে তলীষ লিঙ্গ প্রতি-
 ঠিত হইল । চতুর্থ লিঙ্গ সরসতীর তটদেশে স্থাপন করিলেন ॥ ৩৯ ॥ তৎকর্তৃক এই সকল পরম
 পবিত্র ও সকলের পবিত্রতাজনক তীর্থ বিনির্দিষ্ট হইল । যাহারা নিরাহার হইয়া এই সকল
 দর্শন করে, তাহাদের পরমগতিলাভ হয় ৪০ ॥ সত্যযুগে হরির পার্শ্বে, ত্রোতার অশ্বপোত্রে,
 স্বাপরে তৎপূর্বে এবং কলিযুগে সরসতীর তটে প্রতিষ্ঠিত তীর্থ সেবনীয় ৪১ ॥ তক্তিসম্পন্ন
 হইয়া, এই সকল লিঙ্গের পূজা ও দর্শন করিলে, সর্ককলুবিমুক্ত ও পরমপদ প্রাপ্ত হওয়া
 যায় ৪২ ॥ স্তৃষ্টিসময়ে ভগবান্ পিতামহ সরসতীর উত্তর তীরে প্রতিষ্ঠিত চতুৰ্থ নামে বিখ্যাত
 মহেশ্বরের পূজা করিয়াছিলেন ৪৩ ॥ জিতেজির ও উপবাসী থাকিয়া, বয়সহকারে তাঁহার
 পূজা করিলে, অগম্যাগমনজনিত সমুদার পাতক পরিস্কৃত হয় ৪৪ ॥ অনন্তর ত্রোতাযুগে প্রাপ্ত
 হইলে, স্বাপুর সমীপস্থ চতুৰ্থ নামক অন্ততম লিঙ্গের তিনি পূজা করেন ৪৫ ॥ শ্রদ্ধাবান হইয়া,
 তাঁহারে পূজা করিলে, অশেষ কলুবনিরাস হয় । তথার লীলাশংকরসংকৃত বেত হ্রস্বকর বিরাজ-
 মান আছে, তাহার ঐরূপে পূজা করিলে, ঐরূপ ফলপ্রাপ্তি হয় ৪৬ ॥ অনন্তর স্বাপর
 যুগসংগতে, স্বকীর আশ্রমস্থ শংকরের শ্রদ্ধাসহ অভ্যর্থনা করিলে, বর্গলংকরসংকৃত
 রাজস তটের পরিহার হইয়া থাকে ৪৭ ॥ কৃষ্ণ চতুর্দশীতে তাঁহারে পূজা করিলে, অভোজ্য-
 তকণজনিত সমস্ত পাতক বিনষ্ট হয় ৪৮ ॥ অনন্তর কলিকালসমাপ্তে বশিষ্ঠাশ্রমে অবস্থিতি
 করিয়া, চতুৰ্থের স্থাপন করিলে, নির্জিলাভ হইয়া থাকে ৪৯ ॥ তদ্ব্যসে যে সকল তক্তি
 বিশিষ্টরূপে আহার পরিহার ও ইন্দ্রিয়গ্রাম অভ্যাহার করিয়া, অশ্বপোত্রে বহাদেবের পূজা করে,
 তাহার পরমপদ প্রাপ্ত হয় ৫০ ॥ আমি তোমার নিকট স্বাপুতীর্থের মাহাশ্মাৎ কীৰ্ত্তন করিলাম ।
 লোকে ইহা শ্রবণ করিলে, অশেষপাপবিশুদ্ধ হয় ৫১ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে স্বাপুতীর্থমাহাশ্মাৎ নাম একোনপঞ্চাশ অধ্যায়ঃ ৪৫২ ।

পঞ্চাশতমোহবারিঃ ।

সনৎকুমার উবাচ । ততোহব্রবীন্দেববরঃ তীর্থঃ সনৎকুমারেনকৃত্যঃ । প্রবর্তি । পৃথগ্-
 ত্যেব চ ন্যম তুভ্যং ভবিষ্যতে তীর্থবরঃ পৃথিব্যাং ॥ ১ ॥ এবা পৃথগ্ কং দেবাঃ পুণ্যং পাণ্ডব-
 পদং । তং গচ্ছন্তঃ মহাতীর্থে যচ্চিৎকালে নিবোধথ ॥ ২ ॥ যদা যুগশিরানক্রে শশিতর্যো
 বৃহস্পতিঃ । তদব্রবীৎ তিথিঃ পূর্ণা চন্দ্রা পরিগীরত ॥ ৩ ॥ তদগচ্ছন্তঃ সুরশ্রেষ্ঠা যদা প্রাচী-
 নরস্বতী । পিতৃনাশধরনক ভব প্রাচীন ভক্তিতঃ ॥ ৪ ॥ ততোঃ সূর্য্য রবচনাঃ কক্ষা দেবাঃ
 নবরথ্যঃ । সুরাজগৎ কুরুক্ষেত্রে পুণ্যং তীর্থং পৃথগ্ কং ॥ ৫ ॥ ততঃ সূর্য্য সূর্য্যঃ সর্কে বৃহ-
 স্পতিমচোদয়ন । বিববন ভগবন্তামিহঃ সৃগশিরঃ কুরু ॥ ৬ ॥ পুণ্যং তিথিঃ পাণ্ডবায়ঃ তব
 কালোহর্যসংগতঃ । প্রবর্ততে রবিত্ত্ব চন্দ্রমপিবিশত্যসৌ ॥ ৭ ॥ তবায়ত্ত্ব ভায়া কাৰ্য্যং
 সুরাণাং কং কুরু বঃ । ইত্যববুদ্ধো দেবৈস্ত দেবাচাৰ্য্যোহব্রবীদহং ॥ ৮ ॥ যদি বর্ষাধিপো-
 হন্তঃ ততো যাত্যসি দেবতাঃ । বাচস্পতিঃ সূর্য্যঃ সর্কে ততোহসৌ প্রাকমন্মুগঃ ॥ ৯ ॥
 আধাতে দ্যানি মার্গকে চন্দ্রকরতিথির্বিধা । তত্ভাং পুরন্দরঃ প্রীতঃ পিতৃ পিতৃভক্তিতঃ ॥ ১০ ॥
 প্রাচীন্তিলমমুখিঃ হবিষ্যন্তঃ প্রভুভ্য বৈ । ততঃ প্রীতাস্ত পিতরস্তাং মহন্তনয়াং নিজাং ॥ ১১ ॥
 যেনাং দেবাস্ত নৈলার হিমবন্তার বৈ বহুঃ । তাং যেনাং হিমবানক । প্রসাদাৎকবতেবধ ।
 প্রীতিমানভবকাসৌ যেনে স তু বর্ষেচ্ছয়া ॥ ১২ ॥ ততো হিমাশ্চিঃ পিতৃকন্তরা সমং

সনৎকুমার কহিলেন, অনন্তর দেববর মহাদেব সেই তীর্থে বসিলেন, বেহেতু তুমি একতা-
 সহকারে প্রার্থনা করিতেছ, সেইহেতু, পৃথগ্ কামে বিখ্যাত ও পৃথিবীর মধ্যে প্রধান তীর্থ
 হইবে ॥ ১ ॥ হে দেবগণ ! এইরূপে পৃথগ্ ক যেমন পরমপবিত্র, সেইরূপ সর্ববিধ পাণ্ডব নিরী
 করে । তোমরা সেই মহাতীর্থে গমন করিগা, যেরূপে যাজ্ঞা করিবে, তাহা শ্রবণ কর ॥ ২ ॥ যে
 সময়ে শশী, সূর্য্য ও বৃহস্পতি যুগশিরানক্রে অবস্থিতি করেন, তৎকালে সেই তিথি কক্ষা
 নামে পরিগণিত হয় ॥ ৩ ॥ অতএব হে সুরশ্রেষ্ঠ সকল ! যেখানে সরস্বতী প্রাচীনমুখী
 হইয়াছেন, তথায় গমন করিয়া, তক্তিসহকারে শ্রাদ্ধসংবিধানপূর্বক পিতৃগণের আরাধনা
 কর ॥ ৪ ॥

ইত্যুপস্থিত দেবগণ সুর্য্যার এই বচন আকর্ষণ করিয়া, কুরুক্ষেত্রে পুণ্যতীর্থ পৃথগ্কে সমা-
 গত হইলেন ॥ ৫ ॥ তথায় স্নান করিয়া, সকলে বৃহস্পতিকে বলিতে লাগিলেন, হে ভগবন্
 বিববন । আপনি যুগশিরানক্রে পাণ্ডবগণ ও পুণ্যজননী তিথি রূপে সংবিহিত করুন ।
 আপনার নম্র সন্মুখিত হইয়াছে । সূর্য্য তথায় অধিষ্ঠান করিতেছেন । চন্দ্রমাত্রে প্রবেশ
 করিয়াছেন ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ হে গুরো ! দেবগণের এই কার্য্য আপনাই আরম্ভ । অতএব তাহা
 সম্পাদিত করুন ।

যেহেতু বৃহস্পতি দেবগণ কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া, বলিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥ হে দেবতীর্থ !
 যদি আমি বর্ষাধিপতি হইতে পারি, তাহা হইলে, করিব । দেবগণ এই নিরসে সন্তুষ্ট হইলে,
 তিনি যুগশিরান সন্মুখ করিলেন । তাহাতে, আবার্মানে যুগশিরানক্রে যে চন্দ্রকরতিথি
 সন্মুখিত হইল, পুরন্দর প্রীতিমান ও ভক্তিমুগ্ধ হইয়া, সেই সময়ে পিতৃগণের উপদেশে ॥ ১০ ॥
 হবিষ্যন্তিলমমুখি প্রভৃতি তিলপিত্ত প্রদান করিলেন । তখন পিতৃগণ প্রীত হইয়া,
 আপনাদের ভনয়কে প্রদান করিলেন ॥ ১১ ॥ দেবগণ হিমালয়হস্তে তাহারে পরীক্ষণে ভক্ত
 করিলেন । হিমালয় দেবগণের প্রদান্য তাহারে প্রীত ও তৎকার্য্য প্রতি প্রীতিমান হইয়া,
 বর্ষেচ্ছা বিহারে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১২ ॥ অনন্তর তিনি পিতৃকন্যা যেনার সহিত বর্ষেই বিব-
 ন

পতঙ্গরূপে ঐব বিষয়ান্ দেখেৎ । অসীমং ন তদন্তঃ কিস্বাং রূপাতিভূতাঃ
স্বরূপাতিভূতাঃ ১৩৪

ইতি জীবনপূরণে উমানন্দবে কুরুক্ষেত্রমাহাত্ম্য নাম পঞ্চাশত্তমোঃ অধ্যায়ঃ ৫০ ॥

একপঞ্চাশত্তমোঃ অধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । যেনারঃ কস্তাশ্চিন্তিতো ভাতা রূপগুণাভিতাঃ । সুনাত ইতি চ ব্যক্ত-
কর্তৃভবনভোবৎ ॥ ১ ॥ রক্তাকী রক্তনেত্রা চ রক্তাবরবিভূষিতা । রাগিণী নাম সজাতা
জ্যোষ্ঠা যেনাসুতা যুনে ॥ ২ ॥ ক্তাকী পদ্মপত্রাকী নীলকুচিতমূৰ্ছকা । বেতমালা ধরঃ ।
কুটিলী নাম চাপরা ॥ ৩ ॥ নীল জনচয়গ্রন্থা নীলেন্দীবরলোচনা । রূপেণাঙ্গপলা কালী জঘণা
মেনকাশ্চ ॥ ৪ ॥ আঁঠান্তঃ কস্তাশ্চিন্তিতঃ বড়বাৎ পুরতো যুনে । কর্তৃকঃ প্রবাস্ত
দেবান্তা নৃপতঃ শুভাঃ ॥ ৫ ॥ ততো দিবাকটঃ সর্কৈকরুচিভ তপস্বিনী । কুটিলী ব্রহ্মলোক
নীতা শশিকরগতা ॥ ৬ ॥ অখোচুর্দেবতাঃ সর্কঃ কিং ঘিৎ জনং ব্যাভে । পুত্রঃ মহিবহুতঃ
ব্রহ্মন্ ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ৭ ॥ ততো ব্রহ্মীং স্বরপতিনেঃ পত্না তপস্বিনী । শার্কঃ ধারয়িতুং
ভেনো বরাবী মুচ্যতাং ঘিৎ ॥ ৮ ॥ ততস্ত কুটিলী ক্রুদ্ধা ব্রহ্মাং গ্রাহ নারদ । তথা বসিষ্য
ভগবন্ যথা শার্কঃ স্বহৃৎ ॥ ৯ ॥ ধারয়িত্যাম্যং তে ব্রহ্মতৈব শৃণু সত্যম্ । তপস্যাং স্বতপ্তেন
সমাস্রাধ্য জনাৰ্দ্ধনং ॥ ১০ ॥ যথা বরস্ত মূর্খানং নময়িষ্য পিতামহ । তথা দেব করিষ্যামি সত্যং
সত্যং মরোদিতং ॥ ১১ ॥

ভোগ করত পরম পরিতৃপ্ত হইয়া উঠিলেন । যেনা ঐ সময় তাঁহার সহবসে অভিষর
সৌন্দর্য্যাশালিনী তিন কস্তা সমুৎপাদন করিলেন । তাঁহার্য্য সলেই স্বরমণী হইয়াছিলেন ॥ ১০ ॥

ইতি জীবনপূরণে কুরুক্ষেত্রমাহাত্ম্য নাম পঞ্চাশত্তমোঃ অধ্যায়ঃ ৫০ ॥

পুলস্ত্য কলিলেন, যেনার গর্ভে রূপগুণসম্পন্ন তিন কস্তা এবং সুনাতনাম বিখ্যাত এক পুত্র
জন্মগ্রহণ করিল ॥ ১ ॥ তন্মধ্যে যেনার জ্যেষ্ঠ কস্তার নাম রাগিণী । তাঁহার অঙ্গ রক্তবর্ণ,
লোচন রক্তবর্ণ এবং অক্ষরও রক্তবর্ণ ॥ ২ ॥ যেনার দ্বিতীয় কস্তার নাম কুটিলী । তাঁহার অঙ্গ
নিঃশিরঃ সৌভবসম্পন্ন, লোচনযুগল পদ্মপত্রদৃশ, কেশপাশ কুচিত ও নীলবর্ণ । এবং তাঁহার
মালা ও অক্ষর বেতবর্ণে অলঙ্কৃত ॥ ৩ ॥ যেনার কনঠা কনার নাম কালী । তিনি নীলাঞ্জনচয়-
সম্রিতা নীলেন্দীবরলোচনা এবং রূপে উপম শূভা ॥ ৪ ॥ হে যুনে ! সেই কস্তাজের ছয় বৎসরের
পূর্বেই তপস্করদীর্ঘ প্রস্থান করিলে, দেবগণের দৃষ্টিপথে পতিত হইলেন ॥ ৫ ॥ তখন আঁঠান্তা-
গণ ও বনযুগল সেই শশিকরসম্রিতা তপস্বিনী কুটিলীকে ব্রহ্মলোকে লইয়া গেলে ॥ ৬ ॥ দেবগণ
সকলে ব্রহ্মার গোচরে নিবেদন করিলেন, ইনি কি মহিবহুতা পুত্র প্রসব করিবেন, বলিতে
আজ্ঞা হইল ॥ ৭ ॥ স্বরপতি পিতামহ উত্তর করিলেন, এই তপস্বিনী শত্রুর তেজঃ ধারণ
করিতে পারিবেন না । অতএব এই বরাবীকে ছাড়িয়া দাও ॥ ৮ ॥

নারদ ! তখন কুটিলী ক্রুদ্ধা হইয়া, ব্রহ্মাকে কহিলেন, ভগবন্ ! আমি বাহাতে শত্রুর হৃৎ
তেজঃ ধারণ করিতে পারিব, তদ্বৎসর বর করিব । হে সত্যম্ ! অবশ কখন । আমি পুনরায়
২০।১০। বাহাতে মহাদেবের ব্রহ্মক অরনভ করিতে সমর্থ হইব, হে দেব পিতামহ ! সত্য সত্য
বলিতেছি, সেইরূপ অজ্ঞান করিব ॥ ১১ ॥

‘সামূলভ্য উবাচ । ভক্তঃ পিতামহঃ ক্রুহঃ কুটিলঃ গ্রীহ দারুণঃ । ভগবানাদিকৃষ্ণা
সংক্শেপোপি ব্ৰহ্মসু ॥ ১২ ॥

অক্শেপাচ্চ । যদ্যত্র ভটনং পালে ন কাতঃ কুটিলে বহা । তদ্বান্ধাঙ্গাশনির্দ্বন্দ্বা সর্বদাপো
ভবিষ্যতি ॥ ১৩ ॥ ইত্যেবং ব্রহ্মণা শপ্তা হিহুবন্ধুহিতা যুমে । আপোময়ী ব্রহ্মলোকঃ প্রাবয়ামান
দেবিনী ॥ ১৪ ॥ ভাস্করভক্তাঃ কৃতাঃ প্রবন্ধ পিতামহঃ । একসামান্যকৃত্যুক্তিরূপে
সর্বভো ভূতঃ ॥ ১৫ ॥ সা বদ্ধা নংহিতা ব্রহ্মাণ্ডেব গিরিকন্তকাঃ । আপোময়ী প্রাবয়ন্তী
ব্রহ্মণো বিমলালকঃ ॥ ১৬ ॥ যা সা রাগবতী নাম সাপি নীতা নৃত্যৈর্দ্বিবং । ব্রহ্মণে তাং নিবেদ্যৈব ভা-
স্যাৎ প্রভাপতিঃ ॥ ১৭ ॥ সাপি ক্রুদ্ধাবীচৈকনং তথা তল্যো মহত্তপঃ । বধা ময়াম-
নংভূক্তো মহিষয়ো ভবিষ্যতি ॥ ১৮ ॥ তাং শলাপাথ স ব্রহ্মা সছ্যারাগো ভবিষ্যতি । যা বধাকা-
লময়ী বৈ নৃত্যৈল জ্বরেন বলাৎ ॥ ১৯ ॥ সাপি ভাতা যুনিশ্চেষ্ঠ সছ্যারাগবতী ততঃ । প্রতীচ্ছন্
কৃত্তিকভাগে শৈলৈব্যা বিগ্রহঃ দৃঢ়ঃ ২০ ॥ ততো গতে কলকে যে ভাতা মেনা ভগবিনী ।
ভগনো বারয়ামান উ যোভ্যোবাবীচ সা ॥ ২১ ॥ তদেব মাতা নামান্ত্রাক্রে পিতৃভ্রতা শুভা ।
উমোক্তোহ হি কভাভাঃ সা জগাম তপোবনং ॥ ২২ ॥ ততঃ সা মনসা দেবং শূলপাণিঃ সুবন্ধকঃ ।
কৃত্তং চেতসি সছ্যারী তপস্তপে সূচকঃ ॥ ২৩ ॥ ততো ব্রহ্মাবীন্দেবান্ গচ্ছধ্বং তিমর-
ভূতাং । ইহানরধ্বং তৎকালঃ তপস্তপ্তী হিমালয়ে ॥ ২৪ ॥ ততো দেবাঃ সমাগমুর্দ্বদুঃ

পুলন্দ্য কহিলেন হে মহামুনে । সকলের পিতামহ, ঈশ্বর ও আদিকৃষ্ণ ভগবান ব্রহ্ম
কোথাবিষ্ট হইয়া সেই দারুণ প্রকৃতি কুটিলারে কহিলেন ॥ ১২ ॥ অবি পাণে কুটিলে ! বেহেতু,
তুমি আমার বাক্য রক্ষা করিলে না, সেইহেতু, আমার শপে নির্দ্বন্দ্ব হইয়া, সলিলমাঝে
পরিণত হইবে ॥ ১৩ ॥ যুমে ! হিমালয়নন্দিনী কুটীলা এইরূপ অভিযপ্তা হইয়া বেগবতী
আপোময়ী মূর্ত্তি পরিগ্রহপূর্ব্বক ব্রহ্মলোক প্রাবিত করিতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥ পিতামহ ব্রহ্মা
তাঁহারে উদ্যামস ললা দর্শন করিবা ঐক, সাহ, অধর্ম্ম ও যজু রূপ বন্ধন দ্বারা সর্ব্বথা চূড়কপে
বদ্ধ করলেন ॥ ১৫ ॥ ব্রহ্মন্ । গিরিকন্তা কুটীলা এইরূপে নিযন্ত্রিত হইয়া, আপোময় কল-
বদে পরমনির্দ্বন্দ্ব ব্রহ্মলিলর প্রাবিত করিয়া, সেই স্থানে অবস্থিতি করি'ত লাগিলেন ॥ ১৬ ॥

এদিকে দেবগণ সেই রাগিনী নামক দ্বিতীয়া হিমালয়নন্দিনীকে স্বর্গে আনয়ন ও পিতামহের
শোচরে নিবেদন করিলেন । পিতামহ তাহাকেও ঐরূপ বলিলেন ॥ ১৭ ॥ রাগিনী তজ্জ বধে জাত-
কোথা হইয়া, কহিলেন, আমি সেইরূপ কঠোর তপশ্চরণ করিব যাহা ত আমার নামসংযুক্ত হইয়া,
মহিবহতা অন্তগ্রহণ করিবে ॥ ১৮ ॥ তখন ব্রহ্মা তাঁহারেও শাপ দিয়া কহিলেন, তুমি সছ্যারাগ
হইবে । বেহেতু, তুমি আমার বাক্য লঙ্ঘন করিয়া, বলপূর্ব্বক দেবগণকেও অতিক্রম
করিলে ॥ ১৯ ॥ অনন্তর হে যুনিশ্চেষ্ঠ । রাগিনী ব্রহ্মার শাপে সছ্যারাগ হইয়া, অন্তগ্রহণ
করিল ॥ ২০ ॥

তখনস্তর তপস্বিনী মেনা বধন আনিতে পারিলেন, আপনায় দুই কভা গত হইয়াছেন,
তখন তৃতীয় কভাকে তপশ্চরণে বিনিবৃত্ত করিয়া বলিলেন, উ মা অর্থাৎ তপস্তা করিও না ॥ ২১ ॥
তিনি তাহাই অর্থাৎ এই উদ্যামকেই কভার নাম করণ করিলেন । তাহাতে তাঁহার নাম উমা
হইল । অনন্তর উমা তপে বন গমন করিলেন ॥ ২২ ॥ তথা তিনি ভগবান্ সুবন্ধক শূলপাণি
কর্ত্তকে বন দ্বারা জ্বরে সছ্যারিত করিয়া, সূচকর তপশ্চরণে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২৩ ॥

অতঃপরে পিতামহ ব্রহ্মা দেবগণকে কহিলেন, তোমরা হিমালয়ে গমন করিবা, ভগ্নায়
তপশ্চরণে সংকতা, হিমালয়স্থিতারে এখানে আনয়ন কর ॥ ২৪ ॥

সমস্ত সর্বত্র ততঃ ৷ ৩৮ ৷ শাসি সর্বত্রো হোতাঃ সখা। জ্ঞানসম্বিতা। অস্তিত্বের বহুত্ব।
 পিতাঃ প্রাণপারিতী ৷ ৩৯ ৷ তাত বাতে মহারণো তন্তুং ঘোরং মহতমঃ। আরাধনার
 দেবত পূজার শির্যকিমাঃ ৷ ৪০ ৷ তথেষ্টাকং বচঃ পিতা পিতা তৈশাব বিস্তৃতঃ। শাসিতায়া
 তপস্তপে হর্যাহারনকার্য্য ৷ ৪১ ৷ তন্তুঃ নবাতলা দেব্যাঃ পরিচর্য্যাক্ত কুর্য্যতে।
 বসিত্বকৃত্যং চাপি স্মৃতিচরণবাসিতঃ ৷ ৪২ ৷ বিমোদনার্থং পারিত্যাগকৃত্যং পূজকৃত্যঃ।
 কৃত্যং তেজোবৃত্তকং কৃত্যো মেধিতি পাতবী ৷ ৪৩ ৷ পূজা করণেতি তৈশাব তঃ পত্নী
 কৃত্যঃ। ততোহস্তান্তিগনবজ্জর্য্য ত্রিপুরাকৃত্যং ৷ ৪৪ ৷ বহুরূপং নবাবার আবাহীতুল-
 মেধী। বজ্জাপবীতী হতী চ মৃগজিনধরস্তবা ৷ ৪৫ ৷ কমণ্ডলুবাৎকর্য্যো ভস্মাক্তপিত্তবিক্রা।
 প্রত্যাশ্রয়ং পৰ্বটম্ স তং কাল্যাশ্রয়মাগতঃ ৷ ৪৬ ৷ তন্তুখার ভনী কালী নবীতিঃ সহ নারব।
 পূজকৃত্যং বসামীতং পৰ্য্যাপ্তকৃত্যং ৷ ৪৭ ৷

উদ্যোচ। কন্দাঙ্গগম্যতে তিজ্ঞান কৃত্য স্থানে তবাপ্রবঃ। কৃত্যঃ পরিগত্যানি মম শীতং
 নিবেদয় ৷ ৪৮ ৷

ভিক্কবৎ। মমাপ্রমণং বালে বারাগম্যতে উচিত্তে। অশ্বতত্তীর্থং জ্ঞানং গমিব্যামি পৃথক্কং ৷ ৪৯ ৷
 বেবুদ্যচ। কিং পুণ্যং তত্ত্ব বিপ্রোজ্ঞ যক্ষ্যানি যঃ পৃথক্কে। পথি নানেন চ কলং কেবু
 কিং লক্কবানসি ৷ ৫০ ৷

এই অস্থান সর্বত্র। বৃদ্ধিবিহিত। এই বলিয়াই তিনি প্রমথগণের সহিত অন্তর্হিত
 হইলেন ৷ ৩৮ ৷

শিরিনিন্দী তাঁহার এই অতীবতরঙ্গর বচন আকর্ষণ করিয়া, জ্ঞানবাণ প্রাপ্ত ও
 অস্তিত্বের বহুত্ব হইয়া, পিতাকে আলিয়া কহিলেন ৷ ৩৯ ৷ তাত! আমি তগবান্ মহা-
 দেবের আরাধনামানসে ঘোর মহৎ তপশ্চরণার্থ মহাবনে গমন করিব ৷ ৪০ ৷ পিতা হিমালয়
 এই বাক্যে সন্তত হইলে, তিনি তাঁহারই বিস্তৃত পাদদেশে মহাদেবের আরাধনাভিলাষে
 শাসিতান্যধারণ পূর্বক তপস্যা করিতে লাগিলেন ৷ ৪১ ৷ তৎকালে ভনীও নবীরা। আদি
 হইতে কম, মূল ও মমিৎ কূপ আহার করিয়া তাঁহার পরিচর্য্যায় প্রবৃত্ত হইলেন ৷ ৪২ ৷ এবং
 তাঁহার চিত্তলিনোদনসাধনার্থ মৃত্তিকানির্মিত শূলধারী বর নির্মাণ করিয়া দিলে, তিনি তদঙ্গনে
 কর্ণন করিয়া, তাঁহারই পূজা করিতে লাগিলেন। ত্রিপুরারি তাঁহার এইরূপ প্রদ্বাসলক্ষণে
 তাঁহার প্রতি প্রীতিমান হইলেন ৷ ৪৩ ৷ অনন্তর তিনি পলাশনির্মিত দণ্ড, হুজ মেধলা,
 বজ্জেশবীত, হস্ত ও মৃগাজিন এই সকল অলঙ্কৃত বটু বিগ্রহে পরিগ্রহ করিয়া ৷ ৪৫ ৷ কমণ্ডলুবাৎ
 করে ভস্মাক্তপিত্ত কলেবরে প্রতি আশ্রয় পৰ্য্যটন করিতে করিতে সেই কালীর আশ্রয়স্থলে লক্ষণ
 করিলেন ৷ ৪৬ ৷

নারক! কালী তৎকণাৎ নবীত্বের সহিত উত্থান ও ন্যায়ালয়ে তাঁহার পূজা করিয়া,
 বজ্জাপ বাক্যে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন, অরি ভিক্কা! কোথা হইতে আগিচ্ছত্বেন?
 কোথাই বা আপনার আশ্রয়? কোথাই বা আপনি গমন করিয়েন? পিতা আশ্রয়ে
 কবু ৷ ৪৭ ৷

ভিক্ক কহিলেন, অরি বালে! অরি উচিত্তে। বারাগনীকে আমার আশ্রয়।
 অত্থা আমি তীর্থযাত্রা করকে পৃথক্কে গমন করিব ৷ ৪৯ ৷

বেনী কহিলেন, আপনি যে পৃথক্কে বাহিচ্ছত্বেন, তথার কিরূপ পূজাকর হইয়া থাকে?
 অথিচ্ছত্বই বা কোন্ কোন্ তীর্থে রান করিয়া, কিরূপ কল লাভ করিচ্ছত্বেন? ৷ ৫০ ৷

ভিক্ষুকবাচঃ । ময় স্নানং প্রাপ্যে কু কৃতং প্রথমমেবহি । ততোঃ পতীর্থে কৃতং স্নানং
চণ্ডিকেশ্বরে ॥ ৫১ ॥ বহুবৃন্দে চ কৰ্কশে তীর্থে কনথলে তথা । সরসত্মানগ্রিকুণ্ডে ভদ্রাত্ম
ত্রিষ্টপে ॥ ৫২ ॥ কোন্টে কোটিতীর্থে চ তক্ষকে চ কশোদরি । নিকামেন কৃতং স্নানং
ভোম্যাপ্যশ্রমায়ং ॥ ৫৩ ॥ ইহস্থং স্বং সমাভাব্য পমিধ্যামি পুংসকং । পৃচ্ছামি স্বাধরং
স্বাং বৈ তত্ত্বান ক্রোদ্ধুর্মহি ॥ ৫৪ ॥ অহং বস্ত্রপমায়ানং শোবয়ামি কশোদরি । বাল্যোহপি
সংযততমুত্তরঃ স্নাধ্যাং দ্বিমুদ্রনাং ॥ ৫৫ ॥ কিমর্থং ভরতী যৌত্রং প্রথমে বয়সি হি । তপঃ
স্বাশ্রিতা ভীক সংশয়ঃ প্রতিভাতি মে ॥ ৫৬ ॥ প্রথমে বয়সি স্ত্রীণাং সখ ভদ্রা বিলাসিনি ।
সুভোগা ভোগিতাঃ কালাঃ এতস্মি হিঃ যৌবনে ॥ ৫৭ ॥ তপসাঃ স্বাহরভীত গিরিজে সচর্যচরঃ ।
রূপাভিজনমৈম্বধ্যং তচ্চ তে বৰ্ত্ততে বহু ॥ ৫৮ ॥ তৎ কিমর্থমপ্যাস্যৈতানলংকারান্ জটাং দ্বতাং ।
চীনাংগকং পরিভাজ্য কিং স্বং বন্ধনধারিণী ॥ ৫৯ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ততস্ত তপসা বৃদ্ধা দেব্যাঃ সোমপ্রভাঃ সখী । ভিক্ষবে কথয়ামাস বধাবৎ সা হি
নারদ ॥ ৬০ ॥

সোমপ্রভোবাচ । তপশ্চর্যা দ্বিজশ্রেষ্ঠ পার্কৃত্যা যেন তেতুনা । তং শৃণু মহাকালী হং
ভর্তারমিচ্ছতি ॥ ৬১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । সোমপ্রভাঃ বচনং শ্রদ্ধা সংকম্পা বৈশিঃ । বিহন্য চ মহাহানঃ ভিক্ষুরাহ
বচস্বিদং ॥ ৬২ ॥

ভিক্ষুকবাচ । বদাসি তে পার্কৃতি বাক্যমেবং কেন প্রদত্তা তব বুদ্ধিরেবা । কথং কয়ঃ

ভিক্ষু কহিলেন, আমি প্রথমে প্রয়াগ স্নান করিয়াছি । পরে যথাক্রমে কুভাত্রে, কশোদ্রে,
চণ্ডিকেশ্বরে ॥ ৫১ ॥ বহুবৃন্দে, কৰ্কশে, কনথলে, সরসতীতে, অগ্রিকুণ্ডে, ভদ্রাতে, ত্রিষ্টপে ॥ ৫২ ॥
কোন্টে, কোটিতীর্থে ও তক্ষকে নিকাম হইয়া, স্নান করিয়া, ভোমার আশ্রমে আদিলম ॥ ৫৩ ॥
এখানে ভোমাকে সন্তোষ করিয়া, পৃথুকে পমন করিব । ভোমায়ে স্বাহা জিজ্ঞাসা করিতেছি,
ভাষাতে তুমি ক্রুদ্ধ হইও না ॥ ৫৪ ॥ অগ্নি কশোদরি । আমি যে বাল্যবাল হইতেই সংযত-
তম হইয়া, তপস্তা স্বায়া শরীর শোষণ করিয়াছি, তাহা দ্বিজ ভিগ্ণের লক্ষে
স্নাঘনীয় ॥ ৫৫ ॥ অগ্নি ভীক ! তুমি প্রথম বয়সে অবস্থিতি করিয়া, কি উদ্দেশে তপস্তার
প্রবৃত্ত হইয়াছ । তদ্বিষয়ে আমার সংশয় উপস্থিত হইয়াছে ॥ ৫৬ ॥ অগ্নি বিলাসিনি !
প্রথম বয়সে স্বামীর সহিত বিবিধ উপাদেয় বিবরভোগেই স্ত্রীদিগের সময় অতিবাহিত হইয়া
থাকে ॥ ৫৭ ॥ অগ্নি গিরিনন্দন ! লোকে তপস্তা স্বরা রূপ, অভিজ্ঞান ও ঐশ্বর্য্য এই সকলই
বাছা করিয়া থাকে । তোমার ত সে সকল ভূরিপরিমাণেই আছে ॥ ৫৮ ॥ তবে তুমি কি জন্য
অলঙ্কার পরিহার করিয়া, জটায়ার ধারণ এবং চীনাংগক ভ্যাগ করিয়া, বন্ধন পরিধান
করিয়াছ ॥ ৫৯ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, নারদ ! তখন সোমপ্রভা নামে দেবীর তপোবৃদ্ধা অন্যতর সখী সেই ভিক্ষুকে
বধাবৎ বসিতে লাগিলেন ॥ ৬০ ॥ হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! পার্কৃতা হেল্যরূপে তপশ্চর্য্যার
প্রবৃত্তা হইয়াছেন, শ্রবণ করুন । এই মহাকালী মহাদেবকে পতিতপে কারনা
করিতেছেন ॥ ৬১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, ভিক্ষুরণী মহাদেব সোমপ্রভার এই কথা শুনিয়া, শিরঃকম্পম ও উচ্চৈঃ-
স্বরে মহাহান্য করিয়া, বসিতে লাগিলেন ॥ ৬২ ॥ অগ্নি পার্কৃতি ! আমি দ্বিজানা
করিতেছি, কোন্ বক্তি ভোমায়ে ঐশ্বর্য্য বহু প্রদান করিল । ভোমার পতনকামন কর

দেবকীবল্লভে সমেবাক্তে পার্শ্বকরং যদগং ॥ ৬০ ॥ তথা তু কুলায়রশালিনীং যং যুগারিত্যভি-
 রুজত কৃতঃ । যং চন্দনাজ্যং স চ স্তম্ভভূতৌ ন যুক্তরূপং প্রতিভাতি যে দ্বিসং ॥ ৬১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ ॥ এষ বাসিনী-বিশেষঃ পার্শ্বকী তিকুমরী ॥ মাইমং ২২ তিকোং ২২ হরঃ
 সর্গকথারিকঃ ॥ ৬০ ॥ শিবো বাপ্যথবা ভীমঃ সধনো নিধনো বধা ॥ অলঙ্কৃতো বা দেবেশস্তথা
 ধ্যায়ামলঙ্কৃতঃ ॥ ৬১ ॥ বাসুদেবদ্বিশো বাপি স যে নাথো ভবিষ্যতি ॥ নিবাহ্যতামরঃ তিকুর্বিদকুঃ
 ক্ষুরিতাধরঃ ॥ ন তথা নিকরঃ পাণঃ বধা শ্রোতা শশিগভে ॥ ৬২ ॥

পুলস্ত্য উবাচ ॥ ইত্যেবমুক্ত্য বরদা সন্তুখাতুমথৈচ্ছত ॥ ততোহত্যাজতিকুরং বরূপকো-
 ন্ডভবজ্বরঃ ॥ ৬৩ ॥ তুভোবাচ প্রিয়ে গচ্ছ স্বমেব ভবনং পিতৃঃ ॥ তবার্থায় প্রচেয্যামি মহর্ষীন্
 দ্বিসংক্লেহে ॥ ৬৪ ॥ যচ্চৎকরমীহত্য্য যুগরশেখরঃ কৃতঃ ॥ অসৌ ভদ্রেখরৈত্যেবং ব্যাক্তো
 দোহে ভবিষ্যতি ॥ ৬৫ ॥ দেবদানবগচ্ছরী ॥ যকাঃ কিংপুরুষোরগাঃ ॥ পূজয়িষ্যন্তি সততঃ
 স্থানবান্ভ ভভেলগঃ ॥ ৬৬ ॥ ইত্যেবমুক্ত্য দেবেন গিরিরাজসুত ॥ সুনৈ ॥ জগামাশ্রমারিত্ত
 স্বমেব ভবনং পিতৃঃ ॥ ৬৭ ॥ শঙ্করোপি মহাতেজা বিদ্বজ্জা ॥ গরিকজ্ঞকাং ॥ পৃথুদক্ষঃ জগা-
 মার ভ্রানঃ চক্রে বিধানতঃ ॥ ৬৮ ॥ ততস্ত দেব প্রবক্তো মহেশ্বরঃ পৃথুদকে ॥ কৃতং তেন তদা
 দানবপাত্তসর্গকল্পবঃ ॥ ৬৯ ॥ কুহা সনকী সগণঃ সবাহনো মহাগিরিঃ মন্দরমাজগাম ॥
 আঘাতি ত্রিপুরাংস্তকে সহ গঠৈঃ পর্যাবৃত্তৈঃ সপ্ততির্যোহংপুলকো বভৌ গিরিবরঃ সংস্ফটিক্তঃ

কিরূপে মহাদেবের ভূজঙ্গ বেষ্টিত কতের সহিত সংগত হইবে ? ॥ ৬৩ ॥ অধিক কি, তুমি তু কুলায়র
 হারিত্ত করিতেছ । কিন্তু মহাদেব যুগ রিচর্শ পরিধান করেন । তুমি চন্দনে চচিত, কিন্তু মহাদেব
 ভস্মে বিভূষিত । সুতরাং, এই ঘটনা আমার যুক্তরূপ প্রতিভাত হইতেছে না । ৬৪ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, তিকু এইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিলে, পার্শ্বকী তাহারে বলিতে লাগিলেন,
 অরি তিকো ! আপনি এরূপ কথা মুখে আনিবেন না । কেননা, মহাদেব সর্গাণ্ডে সমধিক
 ভগ্নপ্রায়ে অলঙ্কৃত ॥ ৬৫ ॥ অথবা, তিনি শিবই হউন, আর ভীমই হউন, ধনীই হউন, আর
 নিধনই বা হউন, অলঙ্কৃতই হউন, আর অনলঙ্কৃতই বা হউন ; অথবা তিনি যেমন তেমনই বা হউন,
 তিনিই আমার নাথ । সধি ! এই তিকুকর্তে নিবারণ কর । দেখ, আবার কি বলিবার জ-
 ইহার অধর ক্ষুরিত হইতেছে । মহাদেবের নিন্দা করিলে, বত না পাপ হয়, সেই নিন্দা শ্রবণ
 করিলে, ততোধিক পাপ হইয়া থাকে ॥ ৬৬ ৬৭ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, বরদা পার্শ্বকী এইমাত্র কহিয়া, উত্থান করিতে অভিলাষিনী হইলেন ।
 তৎকালে মহাদেব তিকুরূপ পরিত্যাগ করিয়া, স্বরূপ ধারণ করিলেন ॥ ৬৮ ॥ অনন্তর তাঁহারে
 বলিতে লাগিলেন, অরি প্রিয়ে ! তুমি এখন পিতার ভবনই গমন কর । আমি তোমার জন্য
 মহাবিরগকে তথায় প্রেরণ করিব ॥ ৬৯ ॥ তুমি কতের প্রাপ্তিকামনাবশত্ব হইয়া, তাঁহার
 যে রূপে প্রতিমূর্তি নির্মাণ করিয়াছ, এই মূর্তি ভদ্রেখরনামে জিহুযনে বিখ্যাত হইবে ॥ ৭০ ॥
 দেবগণ, বৈভাগ্যগণ, গচ্ছর্গগণ, যকগণ, কিংপুরুষগণ, উরগগণ এবং দানবগণ সকলেই স্তম্ভভিলাষ-
 পরূষ হইয়া, সতত তাহার পূজা করিবে ॥ ৭১ ॥

তৎকাল ভব এইরূপ কহি ন, গিরিরাজমন্দিরী আকাশে অরগ হনপূর্বক পিতার নিগরে গমন
 করিলেন ॥ ৭২ ॥ তখন মহাতেজা মহাদেবও তাহারে বিসর্জনপূর্বক পৃথুদকে সবাগত ও
 তরুণ বয়সিদ্ধিপ্রাপ্ত করিত্ত হইলেন ॥ ৭৩ ॥ এইরূপে দেবপ্রবর মহেশ্বর পৃথুদকে সন করিয়া,
 সর্গ-প্রবর্তিত্ত হইয়া ॥ ৭৪ ॥ সনকী ও অনঙ্গগণ এবং তাঁহাদের সম্ভবিত্যাহারে মহাগিরি মন্ডরে
 গমন করিলেন । ত্রিপুরাংস্তকে সেই মহাদেব গগনে সমগত হইলে, কন্দলসকল পরমপুণ্যকিত

কথাৎ । চক্রে দিবাকলৈর্জ্বলেন শুচিনা বৃষ্টে কন্দাদিভিঃ পূজাং সৰ্বপণেশ্বরৈঃ সহ বিভো-
রজ্জ্বিনৈরুজ্জ্বতু ॥ ৭৫ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে উমানন্তবে মন্দরগিরিপ্রবেশো নাম একপঞ্চ শতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫১ ॥

দ্বিপঞ্চাশতমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । ভবঃ সংপূজিতো রুদ্রঃ শৈলেন ক্রীড়িমানভূৎ । সম্যগ্ চ মহাবীৰ্য্য অরু-
দ্ধত্যা সমং ততঃ ॥ ১ ॥ তে সংস্রুতাস্থ শব্দয়ঃ শঙ্করেন মহাত্মনা । সমাজগ্ধুর্নৃপাশৈলং মন্দরং
চাক্রকন্দরং ॥ ২ ॥ তানাগতান্ সমীকৈব দেবজিপুরনাশনঃ । অভূতখারাবিপূজ্যোত্তমিদং
বচনমব্রवीৎ ॥ ৩ ॥ ধলোবৎ পর্বতশ্রেষ্ঠঃ স্রবাস্তে পূজ্যন্ত দৈবতৈঃ । মৃতপাপস্তথা জাতৌ
ভবতাং পাদপঙ্কজৈঃ ॥ ৪ ॥ স্বীয়তাং বিস্তৃতে রম্যে গিরিপ্রবেশে সমে শুভে । শিলাসু পদ্মবর্ণা-
সু স্রবাস্তে চ মৃদুবধ ॥ ৫ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইত্যেবমুক্তো দেবেন শঙ্করেন মহর্ষয়ঃ । সমবেত্য অরুদ্ধত্যা বিবিস্তঃ শৈল-
সাজ্জনি ॥ ৬ ॥ উপনিষ্টেবু শব্দু নন্দে দেবগণ প্রবীঃ । অর্ঘ্যাদিভিঃ সমভর্জ্য হিতঃ প্রেষত-
মানসঃ ॥ ৭ ॥ ততোহব্রवीৎ শ্রুতপাতির্দ্রুমাং বাক্যং হিতং শ্রুতান্ । আশ্রমো বশনো বৃষ্টে সন্তর্পীন্
দিনয়াদিতান্ ॥ ৮ ॥

হর উবাচ । বস্ত্রপাত্রে বাক্ষণেয় গাধেয় শূণু গোষ্ঠম । ভবদ্বাজ শূণু বমজিরস্বং শূণু চ ॥ ৯ ॥
মমানীদকভক্ষ্যাদিত্যাং দক্ষকোপতঃ । উৎসসর্জ সত্য প্রাণান্ যোগে নৃপৈ পুরা কিল ॥ ১০ ॥
সাদা ভূঃ সমুদ্ভূতা শৈলবিন্দুতা উমা । তাং মদ্যর্থং যৈশ্চৈল্লো যাচাতাং দ্বিজসত্তমাঃ ॥ ১১ ॥

ও তৎকণ ৭ অতিমাত্র দ্বিষ্টচিত্ত হইল । এবং দিবা কণ মূল ও পরমপবিত্র শিলা প্রদান
করিয়া, সেই সর্বপণেশ্বরসংমিতি বিস্তৃ পশুপত্ব পূজা করিল ॥ ৭৫ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে মন্দরগিরিপ্রবেশ নামক একপঞ্চাশ অধ্যায় ॥ ৫১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, হিমালয় বিশেষ বিধানে পূজা করিলে, মহাদেব ক্রীড়িমান হইয়া, অরুদ্ধতী-
সমভ সপ্ত মহর্ষিকে স্মরণ করিলেন ॥ ১ ॥ মহাত্মা শঙ্কর স্মরণ করণায় এ, তাঁহার চাক্রকন্দর-
শ্রেষ্ঠিত মন্দরচলে সমাগত হইলেন ॥ ২ ॥ দেব জিপুরনাশন তাঁহাদিগকে সমাগত
দর্শন করিয়া, অভূতখান ও সবিশেষ পূজা ধ্যানপূর্বক, বক্ষ মাণ বাক্যে কহিতে লাগিলেন ॥ ৩ ॥ এই
মন্দরপর্বত আপনাদের পাদপঙ্কজসংস্পর্গে ধন্য, শ্রেষ্ঠ, স্রাব্যবিশিষ্ট ও দেবগণেশ ও পূজনীয় ।
এং সর্বপা পাতকপবিশূন্য হইল ॥ ৪ ॥ অবুনা, আপনারা এই সম, শুভ, রমণীয় ও বিস্তৃত
গিরিপ্রবেশে মৃদু, স্রব ও পদ্মসর্বণ শিলাতলে অবস্থিতি করুন ॥ ৫ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, মহর্ষিগণ ভগবান্ শঙ্করকর্তৃক এইরূপ আত্মহিত হইয়া, অরুদ্ধতীর সহিত
শৈলসাজ্জন্তু প্রবেশ করিলেন ॥ ৬ ॥ অনন্তর সকলে উপাবৃত্ত হইলে, দেবগণপ্রবী নন্দী অর্ঘ্যাদি
বরা অভ্যর্চনা করিয়, প্রেষতমানসে দণ্ডায়মান রহিলেন ॥ ৭ ॥ তখন শ্রুতপতি মহাদেব
আপনার যশোবু জ্ঞাননে সেই বনরাবৃত্ত সপ্তর্ষিকে ধর্মসম্বত হতবাক্যে কহিলেন ॥ ৮ ॥ হে
কঙ্কণ ! হে অজ্ঞে ! হে শঙ্করে ! হে গাধে ! হে গোষ্ঠম ! সকলে শ্রবণ করুন । হে
ভবদ্বাজ ! আপনও শ্রবণ করুন । হে অজিরা ! আপনও শ্রবণ করুন ॥ ৯ ॥ দক্ষহৃদিতা
সত্যী পূর্ব আমিহ জিরা ছিলেম । দক্ষের প্রতি যৌববশতঃ তিনি যোগমার্গের অনুসরণপূর্বক
আপন্যায় করিলেন ॥ ১০ ॥ অধুনা তিনি শৈলরাজহৃদিতা উমান্তবে পুনরায় সমুদ্ভূতা হইলেন ।
হে বিজয়সত্তম ! আমার জন্য সেই শৈলজের নিকট উদ্যোগে বাক্য করুন ॥ ১১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । সপ্তদ্বারৈশ্চবযুক্তা বাচমিত্যজ্ঞানং বচঃ । ওঁ নমঃ শঙ্করায়ৈতি প্রোক্তা ।
 জগৎ হিমালয়ঃ ॥ ১২ ॥ ততোপারুহতীং সৰ্গঃ প্রোক্ত গচ্ছত্ব সুন্দরি । পুরন্দর্য্যে হি পুরন্দ্রীণাং
 গতিং বর্ণন্য 'বৈ বিদুঃ ॥ ১৩ ॥ ইত্যোবযুক্তা হুলজ্যা লোকাচার্য্যাকৃতী । নমস্তে কল্প
 ইত্যাক্ষা কল্পাম গতিমা সহ ॥ ১৪ ॥ গচ্ছা তিষ্যান্ত্রি শব্দমোহি প্রস্থমেব চ । দদৃতঃ শৈলরাজস্ত
 পুরন্দরপুরীমিব ॥ ১৫ ॥ ততঃ সংপূজ্যমানস্তে শৈলবো বস্ত্রাদগরং । সূনাভাতিভিষাঞ্চে
 পূজ্যমানা বিশেষতঃ ॥ ১৬ ॥ গচ্ছত্বৈকঃ 'কনরৈর্ঘকৈশ্চ তৈস্তত্ত্বং পুরঃসরৈঃ । বিবিস্তভুবনং রমাঃ
 হিমাত্রেই টকোচ্ছলং ॥ ১৭ ॥ ততঃ সৰ্গে মহাস্ত্র নস্তপনা ধৌতকণ্ঠাঃ । সমাগাদ্য মহাধারং
 নন্তমুখ্যাক্ষরগণাং ॥ ১৮ ॥ ততস্ত দ্বিরিতে ভাগাদ্ভাষ্যোক্তির্গন্ধম দনঃ । ধারয়ৈ করে দণ্ডং
 পদ্মরাজময়ং মং ॥ ১৯ ॥ ততস্তমুচুর্মুখ্যো গচ্ছা শৈলপতিং শুভং । নিবেদয় স্নানং সং প্রাপ্ত ন
 মহৎকার্য্যার্থিনোন্নয়ং ॥ ২০ ॥ ইত্যোযুক্তঃ শৈলেস্ত্র ঋষির্গন্ধম দনঃ । জগাম তত্র বহাস্তে
 শৈলরাজোহজ্রিভিবৃতঃ ॥ ২১ ॥ নিবন্ধৌ ভূবি ভাষ্যভ্যাং দদ্ব কন্তৌ মুখে গতিঃ । দণ্ডং নিকিপ্য
 কক্ষায়া মগ্নং বচনং ব্রবীৎ ॥ ২২ ॥

গন্ধমাদন উবাচ । ইমে হি শব্দঃ প্রোক্তা শৈলরাজ তবাজিরে । ধারৈ স্থিত্যঃ কার্য্যণ্ডে তব
 দর্শনলালসাঃ ॥ ২৩ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । বাহ্যবাক্যং সম কণ্য সমুখ্যচাচ্ছেদঃ । সমভ্যাসমদ্বারি সমাদাশার্ব-
 মুত্তমং ॥ ২৪ ॥ তা-র্জাগাদিনা শৈলঃ সমানীষ সভাতলং । উবচ বাক্যং বাক্যজঃ কৃতাসন-
 পরিগ্রহান ॥ ২৫ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, সপ্তবিধা এইকপ অ ভিহিত হইয়া, তদ্বদ্যে সফল হইলেন । অনন্তব
 সকলে, ওঁ নমঃ শঙ্করায়, বলিয়া, হমাল ব গমন করিলেন ॥ ১২ ॥ তখন শঙ্কর অরুহতীকেও
 বলিলেন, অরি সুন্দরি । তুমিও হিমালয়ে গমন কর । কেননা, পুরন্দ্রী পুরন্দ্রীগণের ও
 ধর্ম্মের গতি বিদিত আছেন ॥ ১৩ ॥ অরুহতী এইকপ অ ভিহিত হইয়া, তদ্ব্য লোকাচারের
 অন্তরোধে, কল্প । তে মাকে নমস্কাব, একপ্রকাব বাণ প্রসঙ্গপুংসব স্নানার সহিত প্রস্থান
 করিলেন ॥ ১৪ ॥ অনন্তর সকলে ওষধি প্রস্থানায়ক হিমাত্রে শৈবের সম গত হইয়া,
 পুরন্দরপুরীর সাধ, তলীষ নগরী নিবন্ধন করিলেন ॥ ১৫ ॥ তাহাঁরা সমাগত হইল,
 ততস্ত যো, বিদগণ ও সূনাভাদি অন্যাগত বক্তবর্গ অব্যগ্রচিত্ত তাই দেব পূজা করিতে
 লাগিলেন ॥ ১৬ ॥ তদনন্তর তাহাঁরা, সকলে গন্ধর্গগণ, বিদ্রগগণ, ধক্ষগণ ও
 অন্ত্যান্য পুরঃসবগণ সমভিষাধারে হিমালয় স্বর্ণসমুচ্ছল রমণীর ভবনে প্র বর্ত্ত হইলেন ॥ ১৭ ॥
 তাহাঁরা সকলেই মহাস্ত্রা এবং সকলেই কপে বলে সর্কথা নিষ্কপ হইয়াছেন । মহাধারে
 সপুঙ্খিত হইয়া, ধারবানের অপেক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥ ধাররক্ষী পুং গন্ধমাদন
 ওদর্শন করিতি অভ্যাগত হইল । তাহার হস্তে পদ্মরাজময়িত বৃহৎ দণ্ড ॥ ১৯ ॥ ঋষিগণ
 তাহারে কহিলেন, তুমি যাইয়া হিমালয়কে জাগান, আনরা কোন মহৎ কার্যের জন্য অ বি-
 হিত ॥ ২০ ॥ গন্ধমাদন কহিগণের এই কথাঃ হিমালয় যেখানে পর্কতগণে পরিবেষ্টিত হইয়া,
 অসংখিত ব্রিতেছেন, তথায় গমন করিয়া, ভূমিন্যস্তকায় উপবেশন ও মুখে হস্ত প্রদানপূর্বক
 কক্ষাধ্যো গন্ধনিকপনহকারে বলিতে লাগিলেন ॥ ২১ ২২ ॥ হে শৈলরাজ ! ঋষিগণ আপনায়
 প্রোক্তা মুখিতে পদাঙ্গপূর্বক ধারদেশে অবস্থিতি করিতেছেন । তাহাঁরা কোন কার্যের অন্ত
 আদিয়াছেন, আপনায় দর্শনবাংসনা করেন ॥ ২৩ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, তাহঁদের কথা শুনিয়া, অচলেশ্বর হিমালয় স্বয়ং অর্ধ্যগ্রহণপূর্বক, স্বর্গদেশে
 লজ্জাগত হইলেন ॥ ২৪ ॥ এবং তাঁহাঙ্গিকে অভ্যাগত করিয়া, সভ্যতাকে বহুহকারে আনয়ন

হিমবাহুবাচ । অনন্তরুষ্টিঃ কিমিদৃশ্যতেহেতুশ্চক্ষুঃ কলং । অপ্রতীক্যমচিহ্ন্যকং ভবমাগমন-
 ত্বিকং ॥ ২৬ ॥ অন্য প্রভৃতি যন্তোনি শৈলরাজোনি সন্তমাঃ । সংস্কৃদেহো ন্যদেহাব্যবস্থান্তে
 সমাশ্রিতঃ ॥ ২৭ ॥ অনন্তসংসর্গগন্তকং কৃতবন্তো বিদ্যোক্তমাঃ । দৃষ্টিপূহঃ পদার্থান্তে তীর্থে
 সারথ্যকঃ যথ ॥ ২৮ ॥ দাগোহং ভবতাং বিপ্রাঃ কৃতপুণ্যশ্চ সাংগতঃ । বেনার্ধিনো হি তে বৃহৎ
 তস্য হুজ্জাকুমর্হৎ ॥ ২৯ ॥ সকাংরোহং সমং পুত্রৈর্ভূত্যান প্রভূরব্যয়ঃ । কিংকরোহন্থিহিতো
 যুগ্মদ জাকারী ভুজ্যাতা ॥ ৩০ ॥

পূর্ণত্যা উবাচ । শৈলরাজবচঃ শ্রুত্বা অবয়ঃ সংশিতব্রতাঃ । উচুরগিরস্য বৃদ্ধং কার্যমত্রৌ
 নিবেদয় ॥ ৩১ ॥ ইত্যেবং নোদিতঃ সর্বো ঋষিভিঃ কল্পপাদিভিঃ । প্রত্যাচ পরং বাক্যং
 গিরিরাজঃ তমঙ্গিরাঃ ॥ ৩২ ॥

অঙ্গিরা উবাচ । অরতাং পর্ত্তশ্রেষ্ঠ বেন কার্যেণ বৈ বরং । সমাগতান্নসদনমরুত্বা
 সমঙ্গিরে ॥ ৩৩ ॥ বোহসৌ মহাত্মা সর্কাত্মা দক্ষযজ্ঞকুশলঃ । শঙ্করঃ শূলক শর্ক ওজিনেত্রা
 বুবাহনঃ ॥ ৩৪ ॥ জীমূতকেতুঃ শকরো বজ্রভোক্তা বরং প্রভুঃ । যমীশ্বরঃ বহন্তোকে শিবঃ
 হু পুংসং হরং ॥ ৩৫ ॥ ভীমমুখঃ মুহেশানং মহাদেবং পশোঃ পতিং । বরং তেন প্রেবিতাঃ
 ন্যস্তংসকাশঃ গিরীশ্বর ॥ ৩৬ ॥ ইয়ং যত্নশ্রুতা কালী সর্কলোকেষু মূলরী । তাং প্রার্থ্য ত
 দেবেশতাং ভবান্নাতুমর্হসি ॥ ৩৭ ॥ স এব যন্তো হি শিতা বন্ত পুত্রী পতিং ৩৮ ॥ রূপাভি-
 জনসংগা প্রপোত গিরঃ শব ॥ ৩৮ ॥ যাবন্তে অঙ্গমাগম্যা ভূতাঃ শৈল চতুর্কিধাঃ । তেবাং

করিলেন ॥ ২৫ ॥ অনন্তর তাঁরা আসন পরিগ্রহ করিলে, সেই বাক্যজ্ঞ হিমালয় বলিতে
 লাগিলেন, ইহা কি বিনামেঘ বৃষ্টি লুপ্ত। কুশুম ব্যপিরেকেই ফলেৎপত্তি? আপনাদের
 আগমন সর্বথা চিন্তা ও তর্কের অতীত ॥ ২৬ ॥ হে সন্তমগণ! অজি হইতে আমি বন্য ও
 যথার্থই শৈলগণের রাজা হইলাম। এবং আমার দেহও সর্বথা গুহ্য হইল। যেহেতু, আপ-
 নারা মদীয় অজির পদার্পণ করিয়াছেন ॥ ২৭ ॥ বলিতে কি, আপনারা পদার্পণ ও দৃষ্টি দ্বারা
 পবিত্র করিয়া অসং সংসর্গে সর্বথা মলিন মদীয় অজিকে সাক্ষাৎ সারথত তীর্থে পরিণত
 করিলেন ॥ ২৮ ॥ হে ব্রাহ্মণগণ! আমি আপনাদের দাস। সংপ্রতি কৃতপুণ্য হইলাম। আপনারা
 বেজনা অসিয়াছেন, তাহা বলিতে অজ্ঞা হউক ॥ ২৯ ॥ অম পুত্র, কলত্র ও ভৃত্যবর্গর সহিত
 আপনাদের আত্মাকারী কিঙ্কররূপে অবস্থিতি করিতেছি; কি করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন ॥ ৩০ ॥

পূর্ণত্যা কহিলেন, সংশিতব্রত ঋষিগণ শৈলরাজের বাক্য শ্রবণ করিয়া, তদীয় গোচরে
 কণ্ঠ নিবেদন করিবর জন্য বৃদ্ধ অঙ্গিরাকে প্রেরণা করিলেন ॥ ৩১ ॥ অঙ্গিরা কল্পদি
 ঋষিগণের প্রণোদনপরতঃ হইয়া, গিরিরাজকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৩২ ॥ হে পর্ত্তশ্রেষ্ঠ!
 আহুবা বৈ কার্বেজ কল্প অক্ষতীর সহিত ভবদীর সদনে আগম্য করিয়াছি, শ্রবণ
 কৰ্ম ॥ ৩৩ ॥ যিনি মহাত্মা ও সর্কাত্মা; যিনি দক্ষযজ্ঞের ভবসমুৎপাদক, যিনি শঙ্কর ও
 শূলক, যিনি শর্ক ও জিনেত্র, যিনি বুবাহন ॥ ৩৪ ॥ যিনি জীমূতকেতু ও শকর, যিনি
 বজ্রভোক্তা ও বরং প্রভু, যাহাঁক ইশ্বর, শিব, হাপুংস ও হর বলিয়া থাকে ॥ ৩৫ ॥ যিনি ভীম,
 উগ্র, মুহেশান, মহাদেব ও পতপতি নামে পরিগণিত, হে গিরীশ্বর! আমার ভাহারই
 কলত্রবদীয় সন্ধানে প্রেরিত হইয়াছি ॥ ৩৬ ॥ তোমার সহিত এই সর্কলোককুশলী
 কালীকে সেই সিবদেব মহাদেব প্রার্থনা করিতেছেন। অতএব তুমি কল কর ॥ ৩৭ ॥
 হে গিরীশ্বর! সেই পিতাই হুত, যাহার কল্যায় ও অভয়ন সন্তানের সহিত সর্কাত্ম সোমোদর-
 সৌভাগ্যসম্পন্ন পতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৩৮ ॥ হে গিরীশ্বর! যাবর ও অক্ষতেরে যাবদীর

পুলস্ত্য উবাচ । হিহবৎসবঃ শ্রবঃ মের্ককঃ স্বাবরোক্তমাঃ । নরক এবাক্ষবন্ বাক্যং
 দ্বিতান্তেবাসনেনু তে ॥ ৫৩ ॥ বাচিতার্ষচ যুনয়ো বরপ্রাপ্তবহা হরঃ । দীপত্য শৈল কালীরং
 জামাতাভিন্নতো হি নঃ ॥ ৫৪ ॥ মেনাথ প্রাহ ভর্তারং শূণ শৈলেন্দ্র মে বঃ । পিতৃভক্তনরা মৃতং
 দত্তানেনৈব হেতুনা ॥ ৫৫ ॥ বন্তস্যং ভূতপতিনা পুত্রো দত্তে ভবিষ্যতি । স হস্তিয্যতি দৈত্যোজ্জ্বলং
 মহিবস্তারকং তথা ॥ ৫৬ ॥ ইত্যেবং মেনবা প্রোক্তঃ শৈলে শৈলেশ্বরঃ স্মৃতঃ । প্রোবাচ
 পুত্রি দত্ত সি শর্কায়ং ময়াধুন ॥ ৫৭ ॥ ঋষীহুবাচ কালীরং মম পুত্রী তপোধনঃ । প্রণামং
 শঙ্কবৎধূর্তকিনয়্য করোতি-বঃ ॥ ৫৮ ॥ ততোপ্যাকঙ্কতী কালীমক্ষমারোপা চাটুৈঃ । বিলম্ব-
 মানামাখ্যা হবন্যমোচিভৈঃ শুভৈঃ ॥ ৫৯ ॥ ততঃ সপ্তর্ষয়ঃ প্রোচুঃ শৈলরাজ নিশামব ।
 জামিজগৎসংযুক্তাং তিথিং পুণ্যাং স্মরন্যং ॥ ৬০ ॥ উত্তবাকান্তনীযোগঃ তৃতীয়েহি ত্রিমাংস-
 মান্ । গমিষ্যতি চ ততোজ্যে যুহুর্ভো মৈহনামগঃ ॥ ৬১ ॥ তস্যাং তিথৌ হরঃ পাণিঃ
 প্রীয্যতি সমস্তকং । তব পুত্রা বয়ং যামন্তদ্বজ্ঞাতুমুর্হসি ॥ ৬২ ॥ ততঃ সপুত্রা বিধিনা
 কলমূল দ্বিভিঃ শুভৈঃ । বিলম্বয়ামাস শতৈঃ শৈলরাজ ঋষিপুত্রবান্ ॥ ৬৩ ॥ তেপ্যা-
 জ্ঞানুর্দেববেগাচ্ছক্রমা মন্দালয়ঃ । আদ্য মন্দরগিরিং তুরোহিতস্ত শঙ্করঃ ॥ ৬৪ ॥ প্রণম্যো-
 চুর্দিশোভনং ভবান্ ভর্তাক্রিষ্টা বধূঃ । সত্রাক্ষহবে লোক্য দক্ষস্তু বনবাহনং ॥ ৬৫ ॥ ততো
 মতেশ্বরঃ প্রীত ঋষীন্ সর্কানুক্রমাৎ । পূজয়ামাস বিধিনা অকঙ্কতী সমং হরঃ ॥ ৬৬ ॥ ততঃ

উল্লঙ্ঘন করিয়া, কোন মতেই কন্যাগান করিতে পারিষ না । অতএব, কি করিলে, সকল দিক্
 দক্ষ্য হয়, তাহা কীর্তন কর ॥ ৫২ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, হিমালয়ের কথা শুনিয়া, মেরু প্রভৃতি সমবেত সমস্ত ভূধর আসনে
 উপবেশন পূর্বক বলিতে লাগিল ॥ ৫৩ ॥ সপ্তর্ষীগণ স্বয়ং বজ্র করিতেছেন, নাক্যং দেবান্তিরেব
 মহাদেব বর । জামাতা সর্কোশেই আশ্বমেধ অভিষত । অতএব আপনি কালীকে সম্প্রদান
 করুন ॥ ৫৪ ॥ অনন্তর মেনা স্বামীকে সন্তোষন করিয়া কহিলেন, হে শৈলেন্দ্র । আমরা
 বাক্য শ্রবণ করুন । মহাদেবকে দিব্যর জন্তই পিতৃগণ আমাকে এই কত্তা দান করিয়াছেন ॥ ৫৫ ॥
 ইহঁর গর্ভে ভূতপতি মহাদেব বে পুত্র সমুৎপাদন করিবেন, দৈত্যোজ্জ্বল মহিষ ও তারক তাঁহারই
 হস্তে নিধনপ্রাপ্ত হইবে ॥ ৫৬ ॥ মেনা এইকণ বহিলে, শৈলেন্দ্র হিমালয় কালীকে বলিলেন,
 বৎসে ! আমি অধুনা তোমাকে মহাদেবহস্তে সম্প্রদান করিলাম ॥ ৫৭ ॥ এই বলিয়া,
 তিনি ঋষিদিগকে কহিলেন, হে তপোধনবর্গ । ক্রাম্য নন্দিনী এই কালী শংকরের বধু
 হইলেন । ভক্তিনয়্য হইয়া, আপনাদিগকে প্রণাম করিতেছেন ॥ ৫৮ ॥ তখন অকঙ্কতী একান্ত-
 লজ্জাকান্তা কালীকে অস্ত্র আয়োপিত করিয়া, মহাদেবের নামসমুচিত পরমপবিত্র স্মৃতিবাক্যে
 আশ্বাসিত করিলেন ॥ ৫৯ ॥ অনন্তর সপ্তর্ষীগণ শৈলরাজকে কহিলেন, শ্রবণ কর, দ্বাদশ
 গুণসংযুক্ত তিথি অতিথর পবিত্র ও পরম মঙ্গলময়ী ॥ ৬০ ॥ তৃতীয় দিবসে উত্তর, দক্ষিণী
 সহিত ভার্গুর যোগ হইবে । ঐ যোগযুহুর্ভের নীম নৈজ ॥ ৬১ ॥ মহাদেব সেই তিথিতেই
 মন্ত্রপূর্বক তোমার কত্তার পাণিপীড়ন করিবেন । একণে অল্পমতি দাতা, আমরা গমন করি ॥ ৬২ ॥
 শৈলরাজ হিমালয় তখন পবিত্র কলমূলদি প্রদানপূর্বক ঋষাধিপানে ঋষিদিগের পূজা
 করিয়া, শতৈঃ শতৈঃ তাঁহাদিগকে বিদায় দিলেন ॥ ৬৩ ॥ তাঁহার্য মহাবেগে আকাশে
 উধানপূর্বক পুনরায় মন্দরভূমিতে সমাগত হইয়া, মতেশ্বরের সহিত নাক্যং করিলেন ॥ ৬৪ ॥
 এবং তাঁহাকে প্রণাম করিয়া কহিলেন, আপনি ভর্তা ও অশ্বিনন্দিনী আপনার বধু হইয়াছেন ।
 অধুনা, ব্রহ্মর সহিত লোকহর বনবাহনকে সপ্তর্ষী গন্ধর্ভন করিবে ॥ ৬৫ ॥ তখন মতেশ্বর প্রীতিমান
 হইয়া, অকঙ্কতাহুদে ঋষাধিপানে অকঙ্কতীর সহিত ঋষিদিগের পূজা করিলেন ॥ ৬৬ ॥

পুণ্ড্রজিহবা অগ্নুঃ সুরাণাং ময়ধায় ক্লে । তেহাভ্যজগুর্হয়ঃ ত্রুটুঃ ব্রহ্মবিষ্ণুভূতাকরায়ঃ ॥ ৬৭ ॥
 ক্রমঃ সমভ্যোভ্য মহেশ্বরস্য কৃতপ্রণামা বিবিশুর্নহর্ষে । সন্নয় নন্দিপ্রমুখং সর্বাসমভ্যোভ্য তে
 বক্ষ্য্য হরঃ নিবধ্যঃ ॥ ৬৮ ॥ দেবৈর্গণৈশ্চাপি ব্রূতো গণেশঃ সংলোভতে মুকজটাজভারঃ ।
 যথা বনে সর্জিতমুখমধ্যে প্রোয়াচ্চমুলোহ বনস্পতির্য্য ॥ ৬৯ ॥

ইতি শ্রীবাননপুরাণে উমাসক্তবে গোঁরীবিবাহে দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫২ ॥

ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

পুণ্ড্রা উবাচ । সমাগতান্ সুরান দৃষ্ট্ৱা নন্দিবাখাতবান্ বিভো । অথোথায় হস্মি ভক্ত্যা
 পরিব্রজ্য ন্যাপীড়য় ॥ ব্রহ্মাণং শিরসা নম্য সমাভ্যায় শতকৃতুং । আলোক্যান্যান্ শুবগণান্
 সঙ্কটাবরণং স শঙ্করঃ ॥ ২ ॥ গণেশ জন্ম দেবোভি বীভতপ্রমুরোগমাঃ । শৈবাঃ পাণ্ডপত্যাদ্যন্ত
 বিবিশুর্নহর্ষচল ॥ ৩ ॥ ততস্তস্মান্নগাশৈলং কৈলাসং সহ দৈবতৈঃ । জগাম ভগবান্ শর্য্যঃ
 কর্জুং বৈবাহিকং বিধিং ॥ ৪ ॥ ততস্তস্মিন মহাশৈলে দেবমাতাদিতিঃ শুভা । সুরভিঃ সুরমা
 চান্যাস্তকুর্নগুনমাকুল্যঃ ॥ ৫ ॥ মহাহিশেখরী চারুবোচনাতিলকো হরঃ । সিংহাজিনী চাতি
 নীল ভূজকৃকুণ্ডলঃ ॥ ৬ ॥ মহাহিরণ্যবলরো হাবকেয়ূরনুপুরঃ । সমুন্নতজটাতারো ব্রুবতস্মৈ
 বিরাজতে ॥ ৭ ॥ তস্যাগ্রতো গণঃ শৈঃ শৈরারুচা বাতি বাহনৈঃ । দেবাশ্চ পৃষ্ঠতো জগ্মু-
 হ্জাতানপুরোগমাঃ ॥ ৮ ॥ বৈনতেবং সমারুচঃ সহ স্মরা জনাদনঃ । প্রবাতি দেবপার্শ্বস্মৈ

ভাঁহার্য্য বিশিষ্টরূপে পূজিত হইয়া, দেবতা সকলের নিমন্ত্রণার্থ গমন করিলেন । তখন ব্রহ্মা,
 বিষ্ণু, ইন্দ্র ও ভাস্কর মহাদেবকে দেখিবার জন্য সমাগত হইলেন ॥ ৬৭ ॥ হে মহর্ষে !
 ভাঁহার্য্য মহেশ্বরের সম্মুখীন হইয়া, ভাঁহারে প্রণাম ও তদীয় পাণ নিপীড়িত করিলেন । এই সময়ে
 মহাদেব স্মরণ করিলে, নন্দিপ্রমুখ সমুদায় গণ অভ্যাগত হইয়া, ভাঁহারে বননাপূরক তথায়
 উপবেশন করিল ॥ ৬৮ ॥ এইরূপে দেবগণ চতুর্দিক বেটন করিলে, মহাদেব জটাজভার-
 মোচনপূরক ভাঁহারের মধ্যে উপবিষ্ট হইয়া, অন্নগ্যাভ্যন্তরে সজ্জ সমুখমধ্যে সন্নিবিষ্ট প্রয়োহমূল
 বনস্পতির স্তায় শোভমান হইলেন ॥ ৬৯ ॥

ইতি শ্রীবাননপুরাণে সরোমাহুভ্যো গোঁরীবিবাহে নাম দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ ॥ ৫২ ॥

পুণ্ড্রা কহিলেন, নন্দী দেবতাদিগকে সমাগত নিম্নীকণ করিয়া, মহাদেবকে নিবেদন
 করিল, হে বিভো ! দেবগণ আগমন করিখাছেন । তখন মহাদেব পাণ্ডোথন করিয়া,
 ভক্তিপ্রদর্শনপুরঃসর হৃদিকে অশিজন ও তদীয় পাণ নিপীড়িত করিলেন ॥ ১ ॥ অনন্তর
 ব্রহ্মাকে মস্তক দ্বারা প্রণাম, ইন্দ্রকে সম্ভাবণ ও অন্তঃ দেবগণকে অবলোকন করিয়া, সংভাবিত
 করিলেন । তখন বীরভদ্রপ্রমুখ প্রমথগণ, এবং পাণ্ডপত্যাদি শৈবগণ সকলে তদীয় ভয়
 বোধনা করিয়া, মল্লর চলে প্রবিষ্ট হইল ॥ ৩ ॥ অনন্তর মহাদেব বৈবাহিক ব্যাপার সমাধানার্থ
 সেই মল্লরপর্বত হইতে দেবগণের সাহিত্য কৈলাসচলে গমন করিলেন ॥ ৪ ॥ দেবমাতা
 অদিতি, সুরাত ও সুরমা প্রভৃতি অন্তঃ সমনীর্ষ ভাগ্যে সাজাইতে লাগলেন ॥ ৫ ॥
 তখন মহাদেব মহাহিশেখর, সুরর রোচনাভিলক, সিংহ জিন, নীল ভূজকৃকুণ্ডল ॥ ৬ ॥
 মহাপরশুরম চতুঃকল, হার কেয়ূর ও নুপুর এবং সমুন্নত জটাতার, এই সকলো অলঙ্কৃত হইয়া,
 ব্রুবতে প্রয়োহমূলপূরক পদম শোভা বিস্তার করিলেন ॥ ৭ ॥ ৮৭ সকল স্ব স্ব বাহনে অধিষ্ঠিত
 হইয়া, ভাঁহার অঙ্গদায়ী হইল । হজাতানপ্রমুখ দেবগণ ভাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন ॥ ৮ ॥

হংসেন চ পিতামহঃ ॥ ৯ ॥ গজাধিরাজো দেবেশ্বরঃ পুরুষটং বিভো । ধারয়ামান বিভক্তং
 নহেন্দ্রাণ্যামৃতাংক ॥ ১০ ॥ যমুনা সন্নিহিতঃ শ্রেষ্ঠা বালব্যঞ্জনমুত্তমঃ । ধেতঃ প্রমুখা হস্তেন
 কচ্ছপে সংস্থিতা যবৌ ॥ ১১ ॥ হংসকুলেশ্বরঃ কাশঃ বালব্যঞ্জনমুত্তমঃ । সরস্বতী সন্নিহিতা
 গজাধিরাজঃ সমাদেহঃ ॥ ১২ ॥ ঋতবঃ বট সমাদায় কুসুমং গন্ধসংযুতং । পঞ্চবর্ণং মহেশ বৈজ্ঞ-
 ঞ্জে কামচারিণঃ ॥ ১৩ ॥ মন্তমৈন্দ্রাবর্ণনিভঃ গজমাক্রম্য বেগবান্ । অহুলেশনমাদায় যবৌ
 তত্র পৃথককঃ ॥ ১৪ ॥ গন্ধর্বাঙ্ঘ্রবকমুখা গায়ন্তো মধুরস্রয়ঃ । অহুজগ্মুর্মহাদেবঃ বানরভ্রষ্ট
 কিন্নরঃ ॥ ১৫ ॥ নৃত্যন্ত্য পুরসশ্চৈব স্তবস্তো মুনয়শ্চ তং । গন্ধর্বা বন্তি দেবেশং তিনেত্রঃ শূল-
 পাণিনঃ ॥ ১৬ ॥ একাদশ কৃথা কোটো কল্পাণাং তত্র বৈ যযুঃ । দ্বাদশৈকাদিতৈরানামিতৌ
 কোটৌ বহুনপি ॥ ১৭ ॥ সপ্তবটিকৃথা কোটৌ গণানামুদিতমাতাঃ । চতুর্বিংশতশা জগ্মুর্গণানা-
 মুদ্বিরেতনাং ॥ ১৮ ॥ অসংখ্যাতানি যথানি যক্ষকিন্নরকনাং । অহুজগ্মুর্মহেশানং বিবাহার
 সমাকুলাঃ ॥ ১৯ ॥ ততঃ কপেন দেবেশং স্মারয়াদিপতেত্তলং । সংগ্রীপ্তকাগধন শৈলাঃ কুল-
 রহাঃ সমন্ততঃ ॥ ২০ ॥ ততো ননাম ভগবাংস্তিনেত্রঃ স্বাবয়াদিপং । শৈলাঃ প্রণেমুদ্রীশানাং
 ততোহঙ্গৌ মুদিতোহভবৎ ॥ ২১ ॥ সমং সূরৈঃ পার্শ্বদৈশ্চ বিবেশ বুধকেতনঃ । নন্দিনা দর্শিতে
 মার্গেশৈলরাজপুরং মহৎ ॥ ২২ ॥ জীমূতকেতুরায়াত ইত্যেবং নগরজয়ঃ । নিজকর্ম পরিভ্রা-
 দর্শনারাদৃতাভবন্ ॥ ২৩ ॥ মাল্যদাম সমাদায় করেণৈকেন ভামিনী । কেশপাণং দ্বিতীরেন
 শঙ্করাভিমুখী গতা ॥ ২৪ ॥ অন্যালভকরাগাঢ়াঃ পাদং কৃথা কুলেশ্বরা । অনলভকমেকং হি

জনার্দন লক্ষ্মীর সহিত গরুড়ে আরোহণ করিয়া, এবং পিতামহ হংসবাহন অধিষ্ঠিত হইয়া,
 তাঁহার পার্শ্বদেশ আশ্রয় পূর্বক প্রয়াণ করিলেন ॥ ৯ ॥ সহস্রশোচন দেবরাজ শতীর সহিত
 ঐরাবতে অধিরুদ্ধ হইয়া, পুরুষটাবৃত সুবিস্তৃত হস্ত ধারণ পূর্বক সমভিঘ্যাহারী হইলেন ॥ ১০ ॥
 সন্নিহিতা যমুনা হস্তে উৎকৃষ্ট ধেত ব্যঞ্জন গ্রহণ করিয়া, কচ্ছপারোহণে প্রস্থান করিলেন ॥ ১১ ॥
 শ্রেষ্ঠাঙ্গিনীপ্রাধান্য সরস্বতী হংস, কুল ও ইন্দুসন্নিভ উত্তম বালব্যঞ্জন ধারণপূর্বক গজপৃষ্ঠে
 অধিষ্ঠিত হইয়া, সঙ্গে সঙ্গে চলিলেন ॥ ১২ ॥ কামচারী ঋতবটক পরমসুগন্ধি পঞ্চবর্ণ কুসুম
 মহাদেবের হস্ত বস্ত্রগহকারে গ্রহণ করিয়া, গমন করিতে লাগিল ॥ ১৩ ॥ পৃথক ঐরাবত-
 গ্নিভ মন্ত গজে আরোহণ করিয়া, অহুলেশন হস্তে সবেগে প্রস্থান করিল ॥ ১৪ ॥ তুধুক-
 প্রমুখ গন্ধর্ভগণ মধুর স্বরে গান ও কিন্নরগণ বাতবাদনপূর্বক মহাদেবের অঙ্গুগামী হইল ॥ ১৫ ॥
 অপ্সরোগণ নৃত্য ও মুনিগণ তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥ একাদশকোটি কল্প,
 দ্বাদশকোটি আদিত্য ও অষ্টকোটি বসু সঙ্গে সঙ্গে প্রস্থান করিলেন ॥ ১৭ ॥ সপ্তবটিকোটি
 প্রমথগণ, এবং চতুর্বিংশকোটি উদ্বিরেতা ঋষিগণ অঙ্গুগমন করিত লাগিলেন ॥ ১৮ ॥
 তদ্ব্যভীত, অসংখ্যের রাক্ষস, কিন্নর ও যক্ষসম্প্রদায় বিবাহার্থ নিত্য আকুল হইয়া, পশ্চাদগামী
 হইল ॥ ১৯ ॥ অনন্তর মহাদেব ক্রমধ্যেই হিমালয়তলে সমুপস্থিত হইলেন । তখন পর্বত সকল
 হস্তিপুষ্ঠি আরোহণ করিয়া, সমস্ততঃ প্রত্যুক্ষ্যমান করিল ॥ ২০ ॥ অনন্তর জিলোচন স্বাবয়াদিপতি
 হিমালয়কে প্রণাম করিলে, ঐ সকল শৈল তাহারে প্রণাম করিল । হিমালয় অভিভ্রাজ আচ্ছাদিত
 হইলেন ॥ ২১ ॥ তৎকালে নন্দী পথ প্রদর্শন করিলে, মহাদেব পার্শ্ব ও অমরগণের সহিত
 শৈলরাজের সুবিশাল পুরীমধ্যে প্রবেশ করিলেন ॥ ২২ ॥ জীমূতকেতু মহাদেব আগমন করিয়া-
 ছেন, এই শব্দাদি পাইয়া, পুরমণ্ডলী স্ব স্ব কর্ম পরিভ্রাণ করিয়া, ভদীর দর্শনার্থ অঙ্গুগামী
 হইল ॥ ২৩ ॥ তদবধৌ কোন ভামিনী এক হস্তে মাল্যদাম ও অস্ত্র হস্তে কেশপাণ গ্রহণ করিয়া,
 শঙ্করের অভিমুখে গমন করিল ॥ ২৪ ॥ অন্য রমণী এক পদ অনলভকরণে সজ্জিত ও অপর

হুয়ঃ স্রষ্টৃমুপাগতা ॥ ২৫ ॥ একেনাক্রান্তেভৈনৈব ক্রম্যা ভীমমুপাগতঃ । সাংজনাঞ্চ অগৃহ্যান্যা
শব্দাভ্যাং নৃহ ধাবতি ॥ ২৬ ॥ অস্তা নরননং বসঃ পাণিনাদায় শূন্যরী । উন্নত্বেবাগবররা হস্ত-
কর্ণমালসা ॥ ২৭ ॥ অনাভিজ্ঞাক্তমীশানং ক্রম্যা স্তনভরালসা । অনিন্দিত কুচৌ বালা
যৌবনং নক্ষশোদয়ী ॥ ২৮ ॥ ইথাং স নাগরজ্ঞীণাং কোভং সংজনয়ন্ হরঃ । অগাম বুধবীরভৌ
দ্বিবাং শ্ৰুতমস্কিরং ॥ ২৯ ॥ ততঃ প্রেয়িঃ 'প্রসমীক্য শব্দুঃ শৈলেন্দ্রবেশমানবলা ক্রবতি ।
স্থানে ভগো হুচরমস্কিরাস্তীর্ণং মহানৈব শ্রুত শব্দুঃ ॥ ৩০ ॥ স এব যেনাক্তমনভতাং
কৃত্তং কনকর্ণনারঃ কুশুমাবুধস্ত । ক্রতোঃ কথী নকবিনাশকর্তা ভগান্ধিতা শূলবরঃ পিনাকী ॥ ৩১ ॥
নমো নমঃ শব্দর শূলপাণে মৃগারিচর্মাংবর কালশক্রো । মহাহিহারাঙ্কিতকুণ্ডলার নমো নমঃ
পার্কণ্ডিতরভায় ॥ ৩২ ॥ ইথাং সংস্তু যমানঃ শ্রুতপতিবিধুতেনাতপজ্ঞেণ শব্দুঃ সিদ্ধৈর্কল্যঃ
সপকৈকরহিকৃতবলদ্বী চাক্রভস্মোপলিপ্তঃ । অগ্ৰেহেনাগ্ৰেহেন প্রমুদিতমনসা বিজুনা চাহুগেন
বৈবাহীং মঙ্গলাচ্যাং হতবহসহিতামাকরোহাথ বেদী ॥ ৩৩ ॥ আবাতি জিপুরাস্তকে নহচরৈঃ
সাত্ত্বিক সপ্তবিভিৰ্য্যপ্রোভুলিরিরিরাশ্বেশৈনি জনঃ ক্তাসমালঙ্কৃতো । ব্যাকুল্যং মূপাগতাশ্চ
গিরয়ঃ পূজাদিনা দেবতাঃ প্রাযো ব্যাকুলিতা ভবতি শ্রুতঃ কস্তাবিবাহোৎসবঃ ॥ ৩৪ ॥
প্রোধ্য দেবীং গিরিভ্যাং ততঃ জিরো হৃকলভক্স' বৃত্তাঙ্গষ্টিকাং । ভ্রাতা স্তনভেন তদোৎসবে
কৃতে সা শব্দরভাসমধোপপাদিতা ॥ ৩৫ ॥ ততঃ শুভে হৃদ্যাতলে হিরণ্ময়ে স্থিতাঃ স্তর্যঃ

পদ অনলজ্ঞক কবিবা, আকুল নবনে মহাদেবকে দেখিবাব জন্য ধাবমান হইল ॥ ২৫ ॥ কোন
কাল্পিনী, মহাদেব আসিয়াছেন, শুনিবা, এক চক্ষু অঙ্গনাক্ত কবিবা, অঙ্গনশলাকা হস্তেই সবেগে
গমন করিল ॥ ২৬ ॥ অপরা শূন্যরী হরদর্শনবাসনাবশবর্তিনী হইবা, বসনাসহিত বজ্র হস্তে শ্রান্ত
করিয়া, উন্নত্বে ন্যায়, নগা হইবাই, ধাবমানা হইল ॥ ২৭ ॥ স্তনভাবে মহাবগমনা ক্রশোদবী
শ্রুশোভনা অস্ত ললনা, মহাদেব অতিক্রম কবিবাছেন, শুনিয়া, আপনার কুচযুগল ও যৌবন,
উভয়ের নিশা করিতে লাগিল ॥ ২৮ ॥ এইরূপে মহাদেব নগরবাসিনী রমণীগণের কোভ-
মুপুপাদনপূর্বক বুধতাবোহণে দিব্য শ্রুতমস্কিরে সমাগত হইলেন ॥ ২৯ ॥ তিনি শৈলেন্দ্রভবনে
প্রবেশ করিয়াছেন, অবলোকন কবিবা, তত্রত্যা কামিনীকদম্ব বলিতে লাগিল অথিক। যে হুচর
তপশ্চরণ করিয়াছেন, তাহা সর্কথা উপযুক্ত হইয়াছে । কেননা, এই শব্দু সাক্ষাৎ মহাদেব ॥ ৩০ ॥
ইনিই কুশুমাবুধ কনকর্ণকে অনন্য করিয়াছেন । ইনিই ক্রতুর কয়কর্তা, ইনিই নক্ষের বিনা-
শয়িতা ; ইনিই ভগ দেবতাব দৃষ্টিনিহতা এবং ইনিই জিশূল ও পিনাক ধারণ কবিবা থাকেন ॥ ৩১ ॥
হে শব্দর ! তোমাকে নমস্কার । হে শূলপাণে । তোমাকে নমস্কার । হে মৃগারিচর্মাংবর !
হে কালশক্র ! তোমাকে নমস্কার, নমস্কার । তুমি মহানাগরূপ হাব ও কুণ্ডলে অলঙ্কৃত, তোমাকে
নমস্কার । তুমি পার্কণ্ডীর বজ্রভ, তোমাকে নমস্কার ॥ ৩২ ॥ মহাদেব এইরূপে অঙ্গনাগণকর্ক
স্ত্রয়মান ও সপক সিদ্ধগণে বন্দ্যমান হইবা, পরমমঙ্গলমযী অগ্নিসহিত বৈবাহিক বেদিতে অবিকৃত
হইলেন । তাঁহার হস্তে সর্পের বলহ । কলুবর শ্রুতিশ্রুত ভগদ্বারে বিভূষিত । পরঃ শ্রুতপতি
তৎকালে তাঁহার মস্তকে আতপজ ধারণ করিলেন । ভ্রাতা প্রমুদিত মানসে তাঁহার অঙ্গপাদী
হইলেন । এবং বিজু হৃদ্যাবিষ্ট স্বরয়ে অঙ্গগমন করিলেন ॥ ৩৩ ॥ জিপুরাস্তক মহাদেব সপ্তবি ও
নহচর্য্যবেদী হইয়া, আগমন করিলে, গিরিভ্রাতৃভবনস্থ জন সকল ব্যগ্র হইয়া, কস্তাকে লাভা-
ইতে আগিলেন । সমবেত পর্কট সকল ও পূজাধি-ব্যাপার-সংসর্গে সাত্ত্বিক ব্যক্ত হইয়া উঠিল ।
কন্যাবিবাহে শ্রুতমস্কির শ্রুতবর্গ প্রায়ই এইরূপে ব্যাকুলিত হইয়া থাকেন ॥ ৩৪ ॥ অনন্তর স্রী
শূলক দেবী কামিনীকে কুম্বিক্ত ও ওরু মুকুলে কদম্ব অলঙ্কিত পরিতুষ্ট করিয়া, শ্রুতমস্কির
নইয়া গেল । তৎকালে ভ্রাতা স্তনভ উৎসব সমাধিত করিলেন ॥ ৩৫ ॥ সমাগত শ্রুতপতি পরম

শঙ্করকামিচেষ্টিতঃ । পত্নীতি দেবোপি সনঃ কুশাক্য। লৌক্যহুতঃ পদমাগসমঃ ১৩৬ । বহু
ক্রীড়াবিচিহ্নাঃ সন্ধুশ্রমতরবো বারিণো বিদুশাটের্গকটোর্গকটুণৈঃ এবিরলমবনৌ ভণ্ডিতৌ
ভণ্ডিকার্যঃ । মুক্তানার্যৈঃ প্রকামঃ হরগিরিতনয়াক্রীড়নার্থঃ তদায়ন পশ্যৎ সিন্ধুসুতৈ-
রবিরতবিতটৈশ্চকভুঃ স্নাৎ সুরকান্ ১৩৭ । এবং ক্রীড়াং হরঃ কৃদা সম্য চ গিরিকভার্য
আগচ্ছদক্ষিণাং বেদিমুখিতিঃ সেবিতাং দৃঢ়াং ১৩৮ ॥ অখ্যাজগাম হিমবান্, শুক্রাবরধরঃ
ভুচিঃ । পবিত্রপাণিরাদায় মধুপর্কমথাকুলং ১৩৯ ॥ উপবিষ্টেন্নৈবৈব শাক্রানিশ্রমশততঃ ।
সপ্তবিধাংস্ত শৈলেন্দ্রঃ সূৰ্য্যবিষ্টোবিলোকয়ন্ ১৪০ ॥ সূখানীনস্ত সর্বস্ত কৃতাজলিপুটো গিরিঃ ।
প্রোবাচ বচনং শ্রীম'ন ধর্মশাধনমাক্ষনঃ ১৪১ ॥

হিমবাহুবাচ । মৎপুত্রীং ভগবন্ কালীং পৌত্রীং চ পুলহাঞ্জে । পিতৃণামপি দৌহিত্রীং
প্রতীচ্ছমাঃ ময়োদিতাং ১৪২ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইত্যেবমুক্তা শৈলেন্দ্রো হতং হস্তেন বোজয়ন্ । প্রাদাৎ প্রতীচ্ছ তপন্তন্
ইদমুচ্চেকনীয়য়ন্ ১৪৩ ॥

হস্ত উবাচ । ন মেহন্তি মাতা ন পিতা তত্বেব ন জাতরো বাপি চ বান্ধবাভ্যাঃ । নিরাজ্ঞনোহহং
গিরিশৃঙ্গবাসী সূতাং প্রতীচ্ছামি ভবান্দিরাজ ১৪৪ ॥ ইত্যেবমুক্তা বরদোহবণীভূতঃ কলং
করণোদ্রিকুমারিকার্যঃ । সা চাপি সংস্পর্শমবাধ্য শস্তোঃ পরাশ্রুতং লব্ধবতীঃসুরর্ষে ১৪৫ ॥
তথাধিক্রটোবরদোহহ বেদিং সহোদ্রিপুত্র্যা মধুপর্কমগ্নন্ । দহা চ লাকান্ কলমস্ত শুক্রান্ততো

শোভন হিরণ্ময় হম্যন্তলে অধিষ্ঠান করিয়া, শঙ্কর ও কালী উভয়ের বিচেষ্টিত অবলোকন করিতে
লাগিলেন । এইরূপে হর কুশাক্য কালীর সহিত লৌকিক ব্যবহারপদ্ধতির অনুসরণে প্রবৃত্ত
হইলেন ॥ ১৩৬ ॥ তথায় কুশ্মিত তরু সকলও বিভিন্ন ক্রীড়া করিয়া থাকে । তাহার ভৎকালে
ভণ্ডিকাভূমিতে তাহাদের ক্রীড়নার্থ বারিবিদ্যু পাত ও গন্ধাচ্য গন্ধচূর্ণে হস্তিতদেহ হরপার্কীতীকে
মুক্তাদাম দ্বারা যথোচ্ছ আঘাত করিতে লাগিল । অনন্তর তাহার উভয়ে অবিরত-বিতত সিন্ধু-
পুঞ্জ দ্বারা ভূমিতল নিত্যন্ত রক্তবর্ণ করিয়া কেলিলেন ॥ ১৩৭ ॥ মহাদেব এইরূপে গিরিকভার
সহিত ক্রীড়া করিয়া, ঋষিগণে পরিসেবিত দৃঢ়বদ্ধ দক্ষিণা বেদিতে সমাগত হইলেন ॥ ১৩৮ ॥ তখন
হিমবান্ ভুচি হইয়া, শুক্রবস্ত্র পরিধান ও ব্যগ্রচিত্তে মধুপর্ক গ্রহণ করিয়া, কুশহস্তে আগমন করি-
লেন ১৩৯ ॥ ঐ সময়ে মহাদেব উপবিষ্ট হইয়া, ঐন্দ্রী দিক্ ও গিরিরাজ সূখানীন হইয়া, সপ্তবি-
দিগকে দেখিতে লাগিলেন ॥ ১৪০ ॥ অনন্তর তিনি কৃতাজলিপুট হইয়া, সূখোপবিষ্ট শঙ্করকে
সম্বোধন করিয়া, আপনার ধর্মশাধন ব্যাঘ্যে বলিতে আরম্ভ করিলেন ১৪১ ॥ হে ভগবন্ ।
আমার পুত্রী ও পুলহাঞ্জের পৌত্রী এবং পিতৃগণের দৌহিত্রী এই কালীকে প্রতিগ্রহ করুন,
আমি সম্প্রদান করিতেছি ১৪২ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, শৈলরাজ এবংবিধ বাগুবিন্যাসপুত্রঃসর, পুনরায় উচ্চৈঃস্বরে, হে ভগবন্ ।
প্রতিগ্রহ করুন । এই প্রকার উদীরণাৎ প্রকারে হস্ত দ্বারা মুক্তবোজনা করিয়া, কালীকে সম্প্রদান
করিলেন ১৪৩ ॥

তখন মহাদেব কহিলেন, আমার মাতা নাই, পিতা নাই, জাতিবুনাই এবং বান্ধবাঙ্গি নাই ।
আমি সর্বথা নিরাজ্ঞ । এবং গিরিশৃঙ্গই আমার বাস । হে অজ্ঞিরাজ । সেই আমি আপ-
নার পুত্রীকে প্রতিগ্রহ করিতেছি ১৪৪ ॥ এই বলিয়া, বরদ মহাদেব হস্ত দ্বারা অত্রিকুমারীর
হস্ত পীড়ন করিলেন । হে সুরর্ষে । তখন তিনি মহাদেবের সংস্পর্শ প্রাপ্ত হইয়া, পদম হবি-
বিত্ত হইলেন ১৪৫ ॥ অনন্তর মহাদেব অত্রিনন্দিনীর সহিত বেদিতে অবিরোধ ও মধুপর্ক
উপবোধ করিয়া, শুক্রবস্ত্রকলম-লাজবিধেপে প্রবৃত্ত হইলেন । তদবসানে কলং পিতামহ দেবী

কালিকে গিরিজাবাচ হ ৪৬ ॥ কালি পঙ্কজবদনঃ রম্যঃ শশধরপ্রভঃ । সমদৃষ্টিঃ স্নিগ্ধা কৃষ্ণা
হৃদয়ঃ প্রাক্ষিপাৎ ৪৭ ॥ ততোহস্মিকাহরমুখে দৃষ্টে শৈত্যমুদাসতা । বদ্যাকরমিস্তক্কা
প্রাপ্য বৃষ্টিমিবাবনিঃ ৪৮ ॥ ভৃগুঃপ্রাহ বিজ্ঞোক্তবীক্ষকংহেতি পিতামহঃ । লজ্জয়া নানি দৃষ্টেতি
শনৈবজ্ঞানমববীক্ষ ৪৯ ॥ সমঃ গিরিজয়া তেন হতাশনঃ প্রাক্ষিপাৎ । কতো লাক্ষ্য-
হস্মিকঃ সমঃ কিশো হতাশনে ৫০ ॥ ততো হরীতিবৃন্দালিন্যা গৃহীতো নারকারণাৎ । কিং
বাচসি হ লাক্ষ্যমি বৃক্বেতি হরোজবীৎ ৫১ ॥ মালিনী শঙ্করঃ প্রাহ সৎসখ্যা দেহি শঙ্কর ।
সৌভাগ্যং নিজগোত্রীয় ততো মোক্ষমবাপ্যসি ৫২ ॥ অথোবাচ মহাদেবো দত্তঃ মালিনি
মুখ মাং । সৌভাগ্যং নিজগোত্রীয় যোস্তান্তঃ শৃণু বচ মি তে ৫৩ ॥ যোহংসৌ পীতাম্বরধরঃ
শঙ্করভৃগুশ্রবণঃ । এতদীয়ং হি সৌভাগ্যং দত্তং যন্তোজমেব হি ৫৪ ॥ ইতোবমুক্তে বচনে
অমুমোচ বৃদ্ধধ্বজঃ । মালিনী নিজগোত্রস্ত শুভচারিত্রমালিনী ৫৫ ॥ বদ্য হরো হি মালিন্যা
গৃহীতশ্রবণে শুভে । তদা কালীমুখং ব্রহ্মা দদর্শ শশিনোহধিকং ৫৬ ॥ তং দৃষ্ট্য মোক্ষমগম-
ক্ককচ্যতিমবাশ চ । তচ্ছ্রুত্বং বালুকায়াক ধিলীচক্রে সলাধ্বসঃ ৫৭ ॥ ততোজবীক্ষরো
ব্রহ্মন ব বিজান্ হস্তমহসি । অমী মহবরো ধন্যা বালখিল্যাঃ পিতামহ ৫৮ ॥ ততো মহেশ-
ব্যক্তিগন্তে সমুত্তরুতপথিনঃ । অষ্টাশীতি সহস্রাণি বালখিল্যা ইতি শ্রুতাঃ ৫৯ ॥ ততো
বিবাহে নিবৃদ্ধে প্রবিষ্টে কোভুকং হরঃ । রমে সছোময়া রাজিঃ প্রভাতে পুনরুত্থিতঃ ৬০ ॥

কালীকে কহিলেন ৪৬ ॥ অগ্নি কালি ! তুমি শঙ্করের শশাঙ্কসন্নিভ রমণীয় মুখমণ্ডল অবলোকন
এবং সমদৃষ্টি অবলম্বনপূর্বক হির হইয়া, অগ্নি প্রাক্ষিপ কর ৪৭ ॥ পিতামহের এই বাক্যে
অস্মিক হরমুখ দর্শন করিয়া, সূর্য্যকরণস্তম্ভা মেদিনী যেমন বৃষ্টি পাইলে, শৈত্য অনুভব করেন,
তদ্রূপ অন্তরে শীতল হইলেন ৪৮ ॥ পিতামহ পুনরায় কহিলেন, মহাদেবের মুখ নিরীক্ষণ
কর । তিনি লজ্জাপ্রযুক্ত ব্রহ্মাকে ধীরে ধীরে কহিলেন, দর্শন করিয়াছি ৪৯ ॥ অনন্তর মহাদেব
গিরিনন্দিনীর সহিত তিনবার অগ্নি প্রাক্ষিপ ও তাহাতে লজ্জা সকল নিক্ষেপ করিলেন ৫০ ॥

ঐ সময়ে মালিনী নামক অস্মিকার কোন সখী দায় নিমিত্ত মহাদেবের চরণ ধারণ করিলে,
তিনি কহিলেন, ছাড়িয়া দাও, কি প্রার্থনা করিতেছ, বল ; তাহা প্রদান করিব ৫১ ॥ মালিনী
কহিলেন, হে শঙ্কর ! আমার সখী কালীকে নিজগোত্রীয় সৌভাগ্য প্রদান করুন, তাহা
হইলে, পরিহার পাইবেন ৫২ ॥

মহাদেব কহিলেন, অগ্নি মালিনী ! আমি তাহাই দিলাম । এক্ষণে ছাড়িয়া দাও ।
আমি তোমার এই সখীকে নিজ গোত্রীয় সৌভাগ্যস্বরূপ বাহা দিলাম, বলিতেছি, শ্রবণ কর ৫৩ ॥
এই যে শঙ্খচক্রপীতাম্বরধারী মধুসূদন বিরাজ করিতেছেন, আমি ইহারই সৌভাগ্য ও নিজ
গোত্র প্রদান করিলাম ৫৪ ॥ বৃদ্ধধ্বজ এইরূপ বলিলে, নিজ গোত্রের শুভচারিত্রমালিনী
মালিনী তাহারে ছাড়িয়া দিল ৫৫ ॥ মালিনী যখন মহাদেবের চরণগ্রহণ করে, তখন ব্রহ্মা দেখিলেন,
সেবী কালীর মুখমণ্ডল শশাঙ্ক অপেক্ষাও সমধিক সৌন্দর্য্যে লালিত হইয়া উঠিয়াছে ৫৬ ॥
তদ্রূপে তিনি মুক্তিলাভ করিলেন এবং তাহার রেতও খলিত হইল । তিনি সতয়ে সেই শুক
বালুকামধ্যে খিলীকৃত করিলেন ৫৭ ॥ মহাদেব এই ঘটনা অনলোকনে তাহারে কহিলেন,
হে ব্রহ্মন ! বিহ্মসিপকে বধ করা আপনার উচিত হয় না । হে পিতামহ ! ইহার লাক্ষ্য
সকলোক্তরমণীয় বালখিল্য মহর্ষি ৫৮ ॥ মহাদেবের বচনাবলানে অষ্টাশীতি সহস্র তপস্বী সমুৎপিত
হইলেন । তাহাদের নাম বালখিল্য হইল ৫৯ ॥ অনন্তর পরিণয়ক্রিয়া সম্পাদিত হইলে,
মহাদেব কোভুকমণ্ডিরে প্রবেশ করিয়া, উমার সহিত বিহারপুরঃসর পুনরায় প্রভাতে উত্থিত

ভক্তোজ্জিপুজ্যঃ সমবাপ্য শত্ৰুঃ সর্কৈঃ সমঃ কৃতগদৈশ্চ পুটৈঃ । সংপূজিতঃ পর্কতপার্বিবেন
সমকিরণশীলমুপাভগাম ॥ ৬১ ॥ ততঃ স্মরান্ ব্রহ্মহরীজমুখ্যান্ প্রণম্য সংপূজ্য যথাবিভাগঃ ।
বিশ্বজ্য ভূতৈঃ সহিতো মহীধমধ্যাবলম্বনমষ্টমূর্তিঃ ॥ ৬২ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে উমাসম্বরে গৌরীবিবাহো নাম ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫০ ॥

চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । ভক্তো গিরৌ বসন্ ক্রতুঃ যোজয়া বিচরন্ যুনে । বিশ্বকর্মাণমাহুয় অবোচৎ
কুরু মে গৃহং ॥ ১ ॥ ততশ্চকার সর্কত গৃহং যন্তিকলক্ষণং । যোজনানি চতুঃষষ্টিং প্রমাণেন
হিরণ্যং ॥ ২ ॥ দত্ততোরণনির্কটং যুক্তাঙ্গালাস্তরং শুভং । শুভক্ষটিকলোপাণং বৈদ্য-
কৃতরূপকং ॥ ৩ ॥ সপ্তকক্ষং সুবিত্তীর্ণং সর্কং সমুদিতং শুভৈঃ । ততো দেবশক্তিশ্চক্রে যজ্ঞং
গার্হস্থ্যলক্ষণং ॥ ৪ ॥ তং পূর্বাচরিতং মার্গমহুযাতি স্ম শকরঃ । তথা সতত্বিনেজন্ত মহান্
কালোভ্যাগান্যুনে ॥ ৫ ॥ রমতঃ সহ পার্কত্যা ধর্ম্মাপেকী জগৎপতিঃ । ততঃ কলাচিকর্ম্মার্থং
কালীভুক্তা ভবেন হি ॥ ৬ ॥ পার্কতী মন্যুনাবিষ্টা শতরং বাক্যমব্রবীৎ । সংরোহতীযুগাবিহ্বং
বনং পরগুণা হতং । বাচা হুরুজং বীভৎসং ন প্ররোহতি বাক্ষতং ॥ ৭ ॥ বাস্মারকা বদনান্শিত্তি
তি তৈরাহতঃ শোচতি রাজ্যহানি । ন তান্ বিমুঞ্চত হি পণ্ডিতো জনস্তদদ্য ধর্ম্মং বিতথস্তরা
কৃতং ॥ ৮ ॥ তস্মাদ্ভজামি দেবেশ তপস্তপ্তু মনুভমং । তথা যতিব্যো ন যথা ভবান্ কালীতি

হইলেন ॥ ৬০ ॥ এইরূপে তিনি অদ্রিস্থতাকে লাভ করিয়া, পর্কতপতি কর্তৃক আমন্ত্রিত ও
সংপূজিত হইয়া, সমুদায় ভূতগণের সমভিযাহারে লম্বরে নিজ মন্দিরে গমন করিলেন ॥ ৬১ ॥
এবং ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণকে যথাবিভাগ প্রণামপূর্ব্বক পূজা করিয়া, বিদায় দিয়া,
ভূতগণের সহিত মন্দরমহীধরে বাস করিতে লাগিলেন ॥ ৬২ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে গৌরীবিবাহনামক ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ ॥ ৫০ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, যুনে ! মহাদেব সেই মন্দরাচলে অবস্থানপূর্ব্বক বিশ্বকর্মাণকে আহ্বান
করিয়া, কহিলেন, আমার গৃহ নির্মাণ করিয়া দাও ॥ ১ ॥ তখন বিশ্বকর্মা মহাদেবের যন্তিক-
লক্ষণ গৃহ নির্মাণ করিলেন । ঐ গৃহ প্রমাণে চতুঃষষ্টিযোজন ও সুবর্ণে নির্মিত । উহার তোরণ
হস্তিদন্তের । উহার অন্তরবিভাগ যুক্তাঙ্গালে খচিত ও সোপান সকল শুভ ক্ষটিকে নির্মিত ;
বৈদ্যে কৃতরূপক সেই গৃহ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ সপ্তকক্ষার বিচ্ছিন্ন, অতীববিত্তীর্ণ এবং সর্কবিধ-গুণসম্পন্ন ।
গৃহ নির্মিত হইলে, দেবপতি পণ্ডপতি গার্হস্থ্যলক্ষণ যজ্ঞ করিলেন ॥ ৪ ॥ যুনে ! তিনি পূর্বাচরিত
পথের অনুসরণে প্রবৃত্ত হইলেন । তদবস্থায় অবস্থিতি করিয়া, সেই জিনেত্রের বহুকাল পর্য্য-
বসিত হইল ॥ ৫ ॥ তিনি ধর্ম্মাপেকী হইয়া, পার্কতীর সহিত বিহার করিতে লাগিলেন । কোন
সময়ে তিনি ধর্ম্মাহুতাননিমিত্ত পার্কতীরে কালী বলিয়া সম্বোধন করিলেন ॥ ৬ ॥ তন্নিবন্ধন,
পার্কতী মহাযুক্ত হইয়া, তাহাঁকে কহিলেন, অরণ্য বাণবিক অগ্নবা কুঠার দ্বারা হিন্ন হইলে,
পুনরায় প্ররোহিত হয় । কিন্তু হুরুজবাক্যে বীভৎসরূপে বিদ্ধ করিলে, তাহার আর পুনরুত্থান
হয় না ॥ ৭ ॥ বদন্ত হইতে বাক্যস্বাক্য সকল নিশ্চিন্ত হইয়া, বাহাকে আঘাত করে, সে দিন
স্বামী শোক করিয়া থাকে । পণ্ডিত ব্যক্তিও তাহাদিগকে কখন বিমোচন করিতে পারেন না ।
এই কারণে আমি কুমি ধর্ম্মের বৈতথ্য বিধান করিলে ॥ ৮ ॥ অতএব, হে দেবেশ ! আমি

বক্ষ্যামি ॥ ১০ ॥ ইত্যেবমুক্তা গিরিজা প্রণম্য চ মহেশ্বরং । অহুজাতা জিনেজ্জৈব দিব্যমেবাৎ
পশ্যাত্ত্ব ॥ ১০ ॥ সমুৎপত্তা চ বেগেন হিমালয়েঃ শিখরং শিবং । টকজিহ্বাং প্রব্ধেন বিধাতা
নির্মিতঃ বথা ॥ ১১ ॥ ততোহিবতীৰ্য্য সম্মার জয়াং চ বিজয়াং তথা । অরজীং চ মহাপুণ্যাং
চতুর্থীমপরাঙ্গিতাং ॥ ১২ ॥ তাঃ সংস্রুতাঃ সমাজগুঃ কালীজটুঃ হি দেবতাঃ । অহুজাতা-
স্তথা দেহাঃ শুক্রকং চক্রিরে শুভাঃ ॥ ১৩ ॥ ততস্তপসি পার্শ্বত্যাং স্থিতাঃ হিমবতনাং ।
সমাজগাম তৎ কেশং ব্যাজো দংষ্ট্রানখাযুধঃ ॥ ১৪ ॥ একপাদস্থিতারং বৈ দেব্যাং ব্যাজ-
চিত্তরং । বদা পতিজ্ঞাতে চেষ্টঃ তদা দাস্তানি বৈ অহং ॥ ১৫ ॥ ইত্যেবাক্ষিত্তরয়েব দন্ত-
দৃষ্টমুপাধিপঃ । পশুমানস্তদনমেকদৃষ্টিরজারত ॥ ১৬ ॥ ততো বর্ষণতঃ দেবী গৃণন্তী
ব্রহ্মণঃ পদং । তপোহতপ্যস্ততোভাগাদ্রক্ষা জিহুবনেশ্বরঃ ॥ ১৭ ॥ পিতামহস্তথোবাচ
দেবীঃ প্রীতোঽস্মি শাখতে । তপসা ধূতপাপাসি বরঃ বৃণু যথোচ্ছিতং ॥ ১৮ ॥ অথোবা চ
বচঃ কালী ব্যাজস্ত কমলোস্তব । বরদো ভব তেনাহং যাস্যে প্রীতিমন্নতমাং ॥ ১৯ ॥
ততঃ প্রোদাধরং ব্রক্ষা ব্যাজস্যাক্ততকর্ণণং । গাণপতাং বিভৌ তর্জিবজেরত্বক ধর্ম্মিতাং ॥ ২০ ॥
বরং ব্যাজস্মি দষ্টেবংশিবকাস্তামথাজবীৎ । বৃণীষ বরমবগ্রো বরং দাস্যে তবান্বিকে ॥ ২১ ॥ ততো
বরং গিরিসুতা প্রৌঃ দেবী পিতামহং । বরঃ প্রদীয়তাং ব্রহ্মন্ বর্ণং কনকসরিভং ॥ ২২ ॥ তথৈ-
ভ্যাক্তা গন্তো ব্রক্ষা পার্শ্বতী চাভবস্ততঃ । কোশং কৃৎ পবিত্র্যজা পশুকিঙ্করসরিভা ॥ ২৩ ॥

অনন্তম তপশ্চবণার্থ গমন ও এইরূপ স্বঃ করিব, যাহাতে আব তুমি আমারে কালী বলিতে
পারিবে না ॥ ১৮ ॥

গিরিনন্দিনী মহেশ্বরকে এইরূপ কহিয়া, প্রণাম করিয়া, তদীয় অহুজা গ্রহণান্তর স্বর্গে
সমুৎপত্তি হইলেন ॥ ১০ ॥ তিনি সবেগে সমুৎপতনপূর্বক হিমালয়ের পবন প্রশস্ত শেখরে
অবতরণ করিলেন ॥ ১১ ॥ অবতরণ কবিয়াই, জা, বিজয়া, মহ পুণ্যা জয়ন্তী ও অপবাজিতারে
স্বরণ কবিলেন ॥ ১২ ॥ অরণ করিবামাত্র, তাহার দেবী কালীকে দর্শন করিবার জন্য তথাষ সমা-
গত হইলেন এবং তদীয় অহুজাগ্রহণ করিয়া, তাহাব শুক্রবা কবিতে লাগিলেন ॥ ১৩ ॥ অনন্তব
পার্শ্বতী তপশ্চরণে প্রবৃত্তা হইলে, দংষ্ট্রানপায এক ব্যাজ হিমালয়ের বন হইতে বহির্গত হইয়া,
সেই স্থানে আগমন কবিল ॥ ১৪ ॥ দেবী পার্শ্বতী একপাদে অবস্থিতি কবিলে, ব্যাজ চিত্তা
করিতে লাগিল, এই দেবী পতিতা হইলেই, আমি ইনাকে গ্রহণ করিব ॥ ১৫ ॥ মুগাধিপ এই
প্রকার চিত্তা কবিয়া, দন্তদৃষ্টি হইয়া, পার্শ্বতীর বদন নিরীক্ষণ করিতে লাগিল এবং তদবস্থার
একদৃষ্টি হইয়া রহিল ॥ ১৬ ॥ এদিকে দেখা ব্রক্ষপদসমুচ্চাবণসহকারে একশত বৎসর তপস্তা
করিলে, জিহুবনেশ্বর ব্রক্ষা সমাগত হইলেন ॥ ১৭ ॥ এবং পার্শ্বতীকে কহিলেন, অযি শাখ-
নরূপিনি ! আমি প্রীত হইয়াছি । তপঃপ্রভাবে তোমার সমস্ত পাপ ধৌত হইয়াছে ।
যথাভিলষিত বর প্রার্থনা কর ॥ ১৮ ॥

পার্শ্বতী কহিলেন, তে কমলোস্তব ! এই ব্যাজকে বরদান করুন । তাহা হইলেই, আমি পূরম
প্রীতিমতী হইব ॥ ১৯ ॥

তখন কমলোয়ানি সেই অহুতকর্ণা ব্যাজকে বর দিয়া, বলিলেন, তুমি গণপতি হইবে ;
মহাদেবে ভক্তিযুক্ত হইবে, অজৈব হইবে এবং ধার্মিক হইবে ॥ ২০ ॥ এইরূপে তিনি ব্যাজকে
বর দিয়া, শিবকাস্তা পার্শ্বতীকে কহিলেন, অযি অধিকে ! তুমি অব্যগ্রচিত্তে বর বরণ কর,
আমি প্রদান করিব ॥ ২১ ॥

গিরিনন্দিনী দেবী পিতামহকে কহিলেন, ব্রহ্মন্ । আমার বর্ণ যেন কনকসরিভ হয় ।
আমাকে এই বর দিন ॥ ২২ ॥ ব্রক্ষা তাহাই হইবে, বলিয়া প্রদান করিলেন । পার্শ্বতীও ব্রক্ষ-

তস্যাং কোশকি সা জাতা ভূয়ঃ কাতারনী যুনে । তামভ্যতা সংস্রাকঃ প্রতিদ্বন্দ্বী দক্ষিণাং ।
জ্যোতিঃ সিরিদ্ভাং দেবো বাক্যঃ স্বর্গাণি বানবঃ ॥ ২৪ ॥

ইহ উবাচ । ইয়ং প্রদীপতাঃ মতং ভগিনী মেঘ কোশিকী । বৃৎকৌশলভবা চেয়ং
কৌশিকী কোশিকোপায়ং ॥ ২৫ ॥ তাং প্রাদাদ্বিত্তি সংস্রাক্তা কোশিকীঃ ব্রহ্মসংযুতাং । সহ-
স্রাকোহপি তাং গৃহ বিদ্যাং বেগাজ্জগাম চ ॥ ২৬ ॥ তত্র গম্বা স্বথোবাচ তিষ্ঠ চ'ত্র মহাচলে ।
পূজামান্য সুরৈর্নামা ধাতা স্বং বিদ্যাবাসিনী ॥ ২৭ ॥ তত্র স্থাপ্য হরিশ্চৈবীং দক্ষা সিংহক বাহনং ।
ভবামরারিহন্ত্রী চেতুঃস্রুৎ । স্বর্গরূপাগমং ॥ ২৮ ॥ উমাপি তস্ময়ং লক্ষ্য মন্দিরং পুনরেষ্য চ ।
প্রণম্য চ মহেশানং স্থিতা সবিনয়ং যুনে ॥ ২৯ ॥ ততোহমরগুরুঃ জীমান্ পার্শ্বত্যা সহিতোব্যয়ঃ ।
তসৌ বর্ষসহস্রং হি মহামোহনকং যুনে ॥ ৩০ ॥ মহামোহস্থিতে কত্রে ভুবনাচ্ছেদকরুতঃ ।
হুঙ্কৃতঃ সাগরাঃ সপ্ত দেবাশ্চ ভয়মাগমন্ ॥ ৩১ ॥ ততঃ সুরা মহেজ্জেন ব্রহ্মণঃ সদমং গতাঃ ।
প্রণম্যোচ্চর্মহেশানং জগৎ ক্লুপ্তং তু কিং স্থিতং ॥ ৩২ ॥ ভূগুবাচ ভবে নুনং মহামোহনকে স্থিতঃ ।
তেনাক্রান্তাস্ত্রিমে লোকা জগুঃ ক্ষে ভং ভবত্যং ॥ ৩৩ ॥ ইত্যুক্ত্য সোভবন্তু কৌঃ ততোপ্যুত্থঃ
সুরা হরিং । আগচ্ছ শত্রু গচ্ছামো য বস্তর সমাপ্যতে ॥ ৩৪ ॥ সমাপ্তে মোহনে বাণো যঃ সমুৎ-
পৎস্যতেহব্যয়ঃ । স নুৎ দেবরাজস্য পদমৈল্লং হরিষ্যতি ॥ ৩৫ ॥ ততোহমরাণাং বচনাদিবৌকো-
বলঘাভিনঃ । ব্রহ্মজ্ঞানং ততো নষ্টং ভাবিকর্মপ্রচোদনাং ॥ ৩৬ ॥ ততঃ শত্রুঃ সুরৈঃ
সার্কং বহিনা চ সহস্রশতং । জগাম মন্দরগিরিঃ তচ্ছ জৈদপি সত্তম ॥ ৩৭ ॥ অশক্তাঃ সর্ব এতৈব-

কেশ পরিত্যাগ করিয়া, পদ্মশরাগপ্রতিমা মুর্ত্তি পরিগ্রহ করিলেন । ২৩ ॥ যুনে! তিনি সেই
কোশ হইতে পুনরাধ কাতারনীরূপে সমুদ্ভূতা হইলেন । তখন সহস্রাক ইন্দ্র অভাগত হইয়া,
দেবী গিবিনান্দীকে কহিলেন ॥ ২৪ ॥ আপনার এই ভগিনী কোশিকাকে আমায় প্রদান
করুন । আপনি র কোশ হইতে সমুদ্ভূত হইয়াছে, বলিখা, ইহার নাম কোশিকী হইবে ॥ ২৫ ॥

দেবী এই কথা শুনিয়া, পরমসৌন্দর্যশালিনী কোশিকাকে প্রদান করিলে, দেবরাজ তাঁহাকে
গ্রহণ কবিয়া, সঙ্গে বিদ্যাচলে সমাগত হইলেন ॥ ২৬ ॥ তথায় গমন কবিয়া, তাঁহারে
কহিলেন, আপনি এই মহাচলে অধিষ্ঠান করুন । দেবগণ আপনার পূজা করিবেন এবং
আপনি বিদ্যাবাসিনী নামে বিখ্যাতা হইবেন ॥ ২৭ ॥ দেবরাজ দেবীকে তথায় স্থাপন ও সিংহ-
বাহন প্রদান করিয়া, আপনি সুরশত্রু সকলের সংহারকর্ত্তৃ হউন, এই প্রকার কহিয়া, স্বর্গভুবনে
সমাগত হইলেন ॥ ২৮ ॥ উগাও বরলাভ করিয়া, নিজ মন্দিরে প্রত্যাগমনান্তর মহাদেবকে
সবিনয়ে প্রণাম করিয়া, অবস্থিতি করিলেন ॥ ২৯ ॥ অনন্তর অমরগুরু অবিনাশী জীমান্ মহা-
দেব বৎসহ, মহামোহে আচ্ছন্ন হইয়া রহিলেন ॥ ৩০ ॥ তিনি মহামোহের বশবর্ত্তী হইলে,
ভুবন সমুদায় উদ্ভূত ও বিচলিত হইয়া উঠিল, সপ্ত সাগর ক্লুপ্তাবাপন্ন হইল; দেবগণ ভয়ে
অভিতুত হইলেন ॥ ৩১ ॥ তখন সুরগণ মহেজ্জের সহিত ব্রহ্মসদনে গমন করিয়া, সেই
মহেশানকে প্রণামপূর্ব্বক কহিলেন, কিজন্য ক্রিৎসংসার ক্লুপ্ত হইয়া উঠিয়াছে? ॥ ৩২ ॥ তিনি
কহিলেন, ভগবান্ ভব মহামোহের বশবর্ত্তী হইয়াছেন । এই দৃষ্টমান বিশ্ব তৎপূর্ব্বক আক্রান্ত
হইয়া, ভূরভাষ কোভের আয়ত্তীকৃত হইয়াছে ॥ ৩৩ ॥ এই বলিয়া, তিনি তৃষ্ণীভাব অবলম্বন
করিলে, দেবগণ হরিকে কহিলেন, হে শত্রু! আগমন করুন । যাবৎ মহাদেবের মোহ নিবৃত্ত
না হয়, তাবৎ আমরা গমন করি; চলুন ॥ ৩৪ ॥ মোহন নিবৃত্ত হইলে, যে অবিনাশী বালক
সমুৎপন্ন হইবেন, তিনি নিশ্চয়ই দেবরাজের ইন্দ্রপদ গ্রহণ করিবেন ॥ ৩৫ ॥ দেবগণের
বচনে স্বর্গবাসিগণেব বলবিনাশী ভয় ও ভাবিকর্ষের প্রণোদনাপ্রযুক্ত জ্ঞান বিলুপ্ত
হইল ॥ ৩৬ ॥ তখন দেবরাজ অগ্নি ও অমরগণের সহিত মন্দরভূমির সমাগত হইলেন । কিন্তু

তে প্রেষ্টঃ তত্বজিহ্বং । চিত্তরিষা তু সূচিরং পাবকস্তে ব্যসজ্জয়ন ॥ ৩৮ ॥ স তাভ্যেত্য সুর-
শ্রেষ্ঠো দৃষ্টা যারে চ নন্দনঃ । সূত্রবেশতঃ তঃ দৃষ্টা চিত্তাং বহিঃ পরাজিতঃ ॥ ৩৯ ॥ স তু
চিত্তার্ণবে মূগঃ প্রাশ্রয়ঃ স্তম্ভদমনঃ । নিক্রমন্তীঃ মহাপত্ভিঃ হংসানাং বিমলাং তথা ॥ ৪০ ॥
অসাব্যুপায় ইত্যুক্তঃ হংসকপী ততঃশনঃ । বকরিষা প্রতীহারঃ প্রবিবেশ হরাজিহ্বং ॥ ৪১ ॥
প্রবিষ্ট স্তম্ভমুষ্টিশ্চ শিরোদেশে কপদ্বিরঃ । প্রাহ প্রহসা গভীরং দেবা দ্বারি হিতা ইতি ॥ ৪২ ॥
তচ্ছ দ্বা মহসোখার পল্লিক্যাস্য গিরে সূতাং । বিনিক্রান্তোজিহ্বাজ্জর্যে বহিনা সহ নারদ ॥ ৪৩ ॥
বিনিক্রান্তে সুরপতৌ দেবা মুদিতমানসাঃ । শিরোভিরবনীং জগ্নুঃ সেন্সার্কশপিপাবকাঃ ॥ ৪৪ ॥
ততঃ প্রীত্যা সুরানাহ বহধ্বং কাৰ্য্যমাত মে । প্রণামাবনতা বো হি দাস্যেহং বরমুত্তমং ॥ ৪৫ ॥

দেবা উচুঃ । যদি তুষ্টোশি দেবানাং বরং দাতুনিহেচ্ছসি । তদিহ ত্যক্ত্যাং তাবল্লভ্য
মৈথুনমীশ্বর ॥ ৪৬ ॥

ঈশ্বর উবাচ । এবং ভবতু সত্যক্ৰো ময় । ভাবোহররোত্তমাঃ । মমেং তেজ উল্লিঙং
কশ্চিদেব প্রতীচ্ছতু ॥ ৪৭ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইত্যুক্তাঃ শব্দুনা দেবাঃ সেন্সজ্জৈদিবাকরাঃ । অসৌদন্ত যথা ময়াঃ পক্ষে
বুন্দারকা ইব ॥ ৪৮ ॥ সৌদন্ত দৈবতবেব হত্যাশোভোত্য শব্দয়ঃ । প্রোবাচ মুঞ্চ তেজস্বং প্রতী-
চ্ছাম্যেব শব্দয়ঃ ॥ ৪৯ ॥ ততো যুমোচ ভগবান্শব্দ্রেতঃ স্তনমেব তু জলং ত্বাভ্যো বৈ যদ্বৈতল-
পানং পিপাসিতঃ ॥ ৫০ ॥ ততঃ পীতে রেতসি বৈ শার্কো দেবেন বহিনা । স্বপ্নাঃ সুরাঃ সমা-

তাহার শূলে ॥ ৩৭ ॥ মহাদেবের অজিরমধ্যে কেহই প্রবেশ করিতে না পারিয়া, বহুকণ চিন্তার
পর অগ্নিকে বিসর্জন করিলেন ॥ ৩৮ ॥ সুরশ্রেষ্ঠ বহি দ্বারদেশে অভ্যাগত হইয়া, নন্দিকে দর্শন
ও প্রবেশ করা হুঃসাধ্য নিরীক্ষণ কবিয়া, অত্যন্ত চিন্তাক্রান্ত হইলেন ॥ ৩৯ ॥ তিনি চিন্তার্ণবে
মগ্ন হইয়া, অবলোকন করিলেন, মহাদেবের ভবন হইতে বিমল হংসপাংক্তি বিনিক্রান্ত হই-
তেছে ॥ ৪০ ॥ তদ্রূপে, ইহাই উপায়, এইরূপ কহিয়া, হত্যাশন হংসকপী হইয়া, প্রতীহারকে
বকনা করিয়া, মহাদেবের অজিরে প্রবেশ করিলেন ॥ ৪১ ॥ প্রবেশ করিয়া স্তম্ভমুষ্টিধারণ-
পূর্বক কপদ্বির শিরোদেশে আশ্রয় করত, উচ্চৈঃস্বাস্তসহকায়ে গভীরস্বরে বলিতে লাগিলেন,
দেবগণ দ্বারদেশে অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ৪২ ॥ নারদ ! মহাদেব এই কথা শুনিয়া, তৎক্ষণাৎ
উত্থান ও গিরিসন্ধানীকে পরিত্যাগ করিয়া, বহির সহিত অজিব হইতে বিনিক্রান্ত হইলেন ॥ ৪৩ ॥
সুরপতি বিনিক্রমণ করিলে, দেবগণ মুদিত ধ্যানসে ইন্দ্র, চন্দ্র, সূর্য্য ও পাবকের সমভিযাঃারে
ধরাতলে মন্তক হস্ত করিলেন ॥ ৪৪ ॥ তখন ভগবান্ ভব দেবগণকে প্রীতিভরে কহিলেন, সত্বর
বল, আমাকে কি করিতে হইবে । তোমরা প্রণামাবনত হইকাছ । অতএব তোমাদিগকে
বর দিব ॥ ৪৫ ॥

দেবগণ কহিলেন, যদি দেবগণের প্রতি প্রীতিমান হইয়া, বরদানে অভিলাবী হইয়া থাকেন,
তাহা হইলে, হে ঈশ্বর ! মহামৈথুন পরিত্যাগ করুন ॥ ৪৬ ॥

ঈশ্বর কহিলেন, হে সুরোত্তমমুহ ! আচ্ছা, তাহাই হইবে । আমি ইহা একবারেই ত্যাগ
করিলাম । আমার এই উল্লিঙ তেজঃ কোন ব্যক্তি প্রতিগ্রহ করুক ॥ ৪৭ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, ইন্দ্র, চন্দ্র ও দিবাকরসহিত দেবগণ শব্দকর্ডক এইরূপ উক্ত হইয়া, পক্ষময়
বুন্দারকমুকের স্তাব, অবগত হইয়া উঠিলেন ॥ ৪৮ ॥ তাঁহারা অবগত হইলে, হত্যাশন সম্মুখীন
হইয়া, শব্দকে কহিলেন, হে শব্দয় ! আপনি তেজঃ মোচন করুন ; আমি প্রতিগ্রহ করিব ॥ ৪৯ ॥
ভগবান্ ভব সেই তেজঃ মোচন করিলে, উহা যেমন প্রক্ষলিত হইল, তদ্বার্ত্ত জলের স্তাব,
অগ্নি যেমন তাহা পান করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫০ ॥ এইরূপে দেব বহি শব্দর তেজঃ পান করিলে,

মহা হরঃ স্বয়ং ত্রিবিষ্টপঃ ॥ ৫১ ॥ সংপ্রভাতেষু দেবেষু হরোপি নিম্নমদ্বিরঃ । অমৃত্যোভ্য বহা-
দেবীমিদং বচনমব্রवीৎ ॥ ৫২ ॥ দেবী দেবৈরিহাত্যোভ্য বহ্নাৎ প্রেধ্য হতাপনং । ততঃ প্রোক্তো
নিবিব্রজ পুত্রোৎপত্তিঃ ভবান্বরাৎ ॥ ৫৩ ॥ শাপি তৰ্জ্জ্বকচঃ ক্রবা ক্রবা রক্তান্তলোচনা । শাপ
দেবতাঃ নক্ষা নটপুত্রোভ্য শিবা ॥ ৫৪ ॥ বন্দ্যসেচ্ছতি তে দৃষ্টা মম পুত্রঃ সমোদয়ঃ । ভ্রম-
ন্তেন জনিষ্যতি স্বাস্থ্য যোষিৎসু পুত্রকান্ ॥ ৫৫ ॥ এবং শব্দাঃ স্তম্ভান্ শোচনালাম্বা-
গমৎ । আহুয় মালিনীং স্নাতুং যতিং চক্রে তপোধন ॥ ৫৬ ॥ মালিনী স্মরতি গৃহ ব্রহ্মবৃষভনং ভূতা ।
দেব্যব্রহ্মবৃষভনং কণ্ঠাভ্যাং কনকপ্রভা ॥ ৫৭ ॥ তচ্ছোচঃ পার্শ্বতী নৈব মে কীটভণেন হি ।
উষন্তা পার্শ্বতীঃ তাং তু ত্তেনোবৃষভনেন চ ॥ ৫৮ ॥ মালিনীং ভূবগমদগৃহং স্নানস্য কারণাৎ ।
ভস্যাং গত্যাং শৈলয়ী মলাচ্চক্রে গজাননং ॥ ৫৯ ॥ চতুর্ভূজং গীনবকঃ পুরুষং লক্ষণাধিতং ।
কৃষ্ণোৎসর্গ ভং ভূম্যাং স্থিতা ভজ্ঞানসনে পুনঃ ॥ ৬০ ॥ মালিনী তচ্ছিরঃস্নানং নদৌ বিহঙ্গতী
তথা । ঈষদ্ধাসমুখীং দৃষ্টা মালিনীং প্রাহ নারদ ॥ ৬১ ॥ কিমর্থং ভীক শনকৈর্হদসি বসতীব চ ।
সাধোবাচ হদ্যামোং ভবত্যাস্তনরঃ কিম্ ॥ ৬২ ॥ ভবিষ্যতীতি দেবেন প্রোক্তো নক্ষিগণাধিপঃ ।
তচ্ছ্রুত্বা মম হাসোহয়ং লজাতেদ্য কৃশোদরি ॥ ৬৩ ॥ স্মাদেবি পুত্রকামাচ্ছক্রে বিনিবারিতঃ ।
এতচ্ছ্রুত্বা বচো দেবী সন্মৌ তত্র বিধানতঃ ॥ ৬৪ ॥ স্নাত্বাৰ্য্য শব্দং ভক্ত্যা সমভ্যাগাদগৃহং প্রেতি ।
ততঃ শব্দঃ সমাগত্য ভস্মিন্ ভজ্ঞানসনেপি চ ॥ ৬৫ ॥ স্নাতস্তস্য ততস্তস্মাৎ স্থিতঃ সমলপুরুষঃ ।

স্বরগণ স্বস্থ হইয়া, মহাদেবকে বিহিতবিধানে আমন্ত্রণ করিয়া, স্বর্গে প্রত্যাগত হইলেন ॥ ৫১ ॥
দেবগণ প্রস্থান করিলে, মহাদেবও নিম্ন মন্দিরে অভ্যাগত হইয়া মহাদেবীকে কহিলেন ॥ ৫২ ॥
দেবি ! দেবগণ এখানে উপাগত হইয়া, ব্রহ্মসহকারে ততাপনকে প্রেরণ করিয়া, তোমার উদয়
হইতে পুত্রোৎপত্তি প্রতিবেদন করিয়াছেন ॥ ৫৩ ॥

তিনি স্বামীর কথা শুনিয়া, রোষভরে রক্তান্তলোচন হইয়া, সমুদায় দেববর্গকে এই বলিয়া
শাপ দিলেন, তোমাদের কখন পুত্রোৎপত্তি হইবে না ॥ ৫৪ ॥ তোমরা দৃষ্টপ্রকৃতি : সেইজন্ত
যেমন আমার পুত্রোৎপত্তিকামনা করিতেছ না, তেমন, তোমরা কখন স্ব স্ব স্ত্রীতে পুত্রোৎপাদন
করিতে পারিবে না ॥ ৫৫ ॥ গৌরী দেবগণকে এইরূপ শাপ দিয়া, শোচনালায় গমন ও
মালিনীকে আহ্বান করিয়া, স্নান করিতে ব্রহ্মমতি হইলেন ॥ ৫৬ ॥ কনকপ্রভা মালিনী
পরম সুগন্ধি ও ব্রহ্ম উষর্ভন গ্রহণ করিয়া, হস্ত দ্বারা তদীয় অঙ্গ উষর্ভিত করিতে লাগিল ॥ ৫৭ ॥
কিন্তু পার্শ্বতীর সেই শোচ মনোমত হইল না । তখন মালিনী পরমপবিত্র ও নিরতিশ্রান্ত
উষর্ভন দ্বারা পার্শ্বতীকে উষর্ভিত করিয়া ॥ ৫৮ ॥ তদীয় স্নানহেতু সত্রে গৃহমধ্যে গমন করিল ।
মালিনী গমন করিলে, শৈলনন্দিনী আপনার দেহকমল হইতে চতুর্ভূজ, বিশালবকঃ ও লক্ষণাধিত
গজাননকে সৃষ্টি করিলেন । সৃষ্টি করিয়া, ভূমিতে উৎসর্জনপূর্বক স্বয়ং ভজ্ঞানসনে পুনরায় উপবিষ্টা
হইলেন ॥ ৫৯ ॥ ৬০ ॥ তদধ্বনে মালিনী হাসিতে হাসিতে সেই শিরঃস্নান প্রদান করিল ।
নারদ : মালিনীকে ঈষৎ হাসমুখী দেখিয়া, দেবী কহিলেন ॥ ৬১ ॥ অয়ি ভীক ! কিজন্য
বীরে ধীরে অতীব হাস্য করিতেছ ? মালিনী কহিল, আপনার পুত্র হইবে ; ভগবান্ ভব
লক্ষণাধি নক্ষীকে এই কথা বলিয়াছেন : তচ্ছ্রুত্বা আমি হাসিতেছি ॥ ৬২ ॥ ইহার কারণ এই,
দেবগণ মহাদেবকে পুত্রকাম হইতে প্রতিবেদন করিয়াছেন । দেবী এই কথা শুনিয়া,
স্বাধিবিধানে ভবয়ঃ স্নান করিলেন ॥ ৬৪ ॥ স্নানান্তর ভক্তিলাবহারে অভ্যর্চনা করিয়া, গৃহমধ্যে
প্রবিষ্ট হইলেন ।

শব্দভর মহাদেব স্মাগত হইয়া, সেই ভজ্ঞানসনে ॥ ৬৫ ॥ উপবেশন পূর্বক স্নান করিলেন ।

কিয়ারেবতম্বেদঃ জনভূমিসমিতিঃ ॥ ৬৬ ॥ তৎসম্পর্কঃ সমুত্তমো হুংকারো কসমুত্তমঃ ।
 অপত্যঃ বি বিদিষাচঃ প্রীতিমানঃ ভুবনেশ্বরঃ ॥ ৬৭ ॥ তস্যাহারঃ সোঃ নন্দিতঃ ৫ ভগ্ননেক হঃ ।
 কজঃ সাধার্য দেবদীনঃ বাসভিষয়ঃ পিতৃগণঃ ॥ ৬৮ ॥ অতঃ । সহস্রনামানুসারঃ প্রাপ্যগতঃ ।
 লম্বো দেবীঃ সিংহব শবরঃ শূন্যগবচঃ ॥ ৬৯ ॥ আহ হং পঞ্চ শৈলৈরি হংসুতঃ গণেশ্বরঃ ।
 বহুসংখ্যাসিদ্ধিঃ ক্রোডো গজমুখো নরঃ ॥ ৭০ ॥ ইত্যুক্তা পর্বতমুখী হ্যুপেত্যা পঞ্চদন্তঃ । ততঃ
 প্রীতিঃ সিন্ধুতা তং পুত্রং পরিবব্ধে ॥ ৭১ ॥ মুক্তি চৈনমুপাধার ততঃ শর্কোজবীজমাঃ । নার-
 কেন বিনা দেবী মমঃ কুতোপি পুত্রকঃ ॥ ৭২ ॥ বস্মজাতস্ততো নান্না ভবিষ্যত বিনায়কঃ ।
 এষ বিশ্বসংজ্ঞাপি দেবাদীনামঃ হনিবাতি ॥ ৭৩ ॥ পুত্ররিষ্যতি দেবাচ্চ দেবি লোকাচ্চরায়ঃ ।
 ইত্যেবমুক্তা দেব্যাচ্চ বস্তবাস্তনয়ঃ স হি ॥ ৭৪ ॥ সহায়ক গণশ্রেষ্ঠঃ নান্না খ্যাতঃ ঘটোদরঃ ।
 তথা মাতৃগণা ঘোর ভূতা বিশ্বকরাস্ত বে ॥ ৭৫ ॥ তে সর্বো পরমেশেন দেবাঃ প্রীত্যোপ-
 পাদিতাঃ । দেবী চ তং সূতং দৃষ্টা পরাভুদয়বাপ চ ॥ ৭৬ ॥ রেমেধ শত্বনা গর্জিঃ মন্দিরে
 চাককন্দরে । এবং ভূয়োভবদেবী ইয়ং কাত্যারনী বিভো । যা জহান মহাদৈত্যো পুরা শুভ
 নিশ্চিন্তকো ॥ ৭৭ ॥ এতচ্চাবস্তং বচনং স্তভাষ্যঃ যথোক্তবঃ পর্বততো মৃডান্যাঃ । বর্গাঃ
 বশন্তঃ চ তথাবহারি আখ্যানমুজ্জ্বলমস্ত্রিপুত্র্যঃ ॥ ৭৮ ॥

ইতি শ্রীবালিনপুরাণে উমাসম্ববে বিনায়কোৎপত্তিনাম চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৪ ॥

সেই সমল পুরুষ গজানন স্নানান্তর তথায় অবস্থিত হইলেন । উমার বেদ ও মহাদেবের
 বেদ জনভূমিতে সংস্কৃত হইয়াছিল ॥ ৬৬ ॥ তাহার সম্পর্কে হুংকার সহকারে গজাননের
 পরম প্রশস্ত হস্ত সর্গস্থিত হইল । ভুবনেশ্বর মহেশ্বর আপনার অপত্যকে অবগত হইয়া প্রীতি-
 মান হইলেন ॥ ৬৭ ॥ অনন্তর তিনি সেই পুত্রকে গ্রহণ করিয়া, নন্দিকে কহিলেন, ইনি আমার
 পুত্র । পরে তিনি স্নানান্তর পিতৃগণ, দেবগণ ও অগ্নির পূজা ॥ ৬৮ ॥ এবং সহস্রনামার
 জপ করিয়া, উমার পার্শ্বে উপাগত হইলেন । এবং তাহার সহিত সংমিলিত হইয়া, সহস্রা
 আক্রে কহিলেন ॥ ৬৯ ॥ অগ্নি শৈলৈরি গুণগ্রামভূষিত ভদ্রীর অপত্যকে অবলোকন কর ।
 তোমারই অঙ্গমল হইতে এই গজমুখ দিব্যাকৃতি নর বিনির্মিত হইয়াছে ॥ ৭০ ॥ পার্শ্বতী এই
 কথায় সমীপস্থ হইয়া, সেই অদ্ভুতস্বভাব পুত্রকে অবলোকনপূর্বক প্রীতিভরে গাঢ়
 আলিঙ্গন ॥ ৭১ ॥ এবং মন্তক আভ্রাণ করিলেন । তখন শত্ব তাহাকে কহিলেন, আমি
 তোমার নায়ক । এই পুত্র সেই নায়ক বিনা উৎপন্ন হইয়াছে । এই হেতু ॥ ৭২ ॥ বিনায়ক নামে
 বিখ্যাত হইবে, এবং দেবাদিগণের বির সহস্র বিনাশ করিবে ॥ ৭৩ ॥ হে দেবি ! এই
 কারণে দেবগণ ও স্থাবর জঙ্গম লোক সকল ইহার পূজা করিবে । এই বলিয়া দেবীকে তিনি সেই
 পুত্র দান করিলেন ॥ ৭৪ ॥ অনন্তর ঘটোদরনামক গণশ্রেষ্ঠকে তাহার সহায় করিয়া দিলেন ।
 ভদ্রাভীত, মাতৃগণ, ঘোরস্বভাব ভূতগণ এবং অন্তান্ত বিশ্বকরগণ ॥ ৭৫ ॥ সকলকেই তিনি দেবীর
 প্রীতি নিমিত্ত তাহার সাহায্যে নিবৃত্ত করিলেন । দেবী সেই পুত্রকে দর্শন করিয়া, অর্ন্তিমাত্র প্রীতি-
 মতী হইলেন ॥ ৭৬ ॥ এবং শত্বর সহিত স্ত্রীন্দরকন্দরবিমণ্ডিত মন্দরভূষণে বিহার করিতে লাগিলেন ।
 হে বিভো ! এইরূপে দেবী কাত্যারনী পুনরায় সমুৎপন্ন হইয়াছিলেন । এবং মহাদৈত্য
 শত্ব ও নিশ্চিন্তকে সংহার করিয়াছিলেন ॥ ৭৭ ॥ মৃডানী ঘেরণে হিমালয় হইতে সমুদ্ভূত হইন,
 আমি আপনার নিকট সেই এই স্তভাষ্য আখ্যান কীর্তন করিলাম । অস্ত্রিনন্দিনীর এই
 আখ্যান শ্রবণ করিলে, বর্গলাভ হয়, বংশলক্ষ্য হয়, সমুদয় পাণের প্রবেশ কর, এবং পরমোক্ত-
 সংগ্রহ হইয়া থাকে ॥ ৭৮ ॥

ইতি শ্রীবালিনপুরাণে বিনায়কোৎপত্তিনাম চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৪ ॥

পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উৎসর্গঃ । কশ্যপস্ত দহুনারী ভাষ্যাদীহিল্লসত্তমঃ । ততঃ পুত্রজয়ঃ চানীঃ সহস্র ক-
বলাধিকারঃ ॥ ১ ॥ জ্যেষ্ঠঃ শুভ ইতি ক্যাতো নিগুপ্তকপরেহস্বরঃ । তজ্জায়ো নমুচিনাম
মহাবলসমবিতঃ ॥ ২ ॥ যোহিবৌ নমুচিরিত্যেবঃ খ্যাতা দহুস্বতোহস্বরঃ । শুভঃ স্বস্বদিক্চি-
হরিঃ প্রগৃহ কুলিশকরে ॥ ৩ ॥ ত্রিদিবেশঃ সমারামঃ নমুচিস্ত ভগাদবঃ । প্রবিবেশ যথঃ
তানোন্ততো নাসকদচ্যুতঃ ॥ ৪ ॥ শক্রসেনাপঃ সমরঃ প্রচক্রে স মহায়নাঃ । অবধ্যং বরং
প্রদাক্ষিচ্ছৈরৈচ্ছৈচ নারদ ॥ ৫ ॥ কতোহবধ্যংমাক্ষার শঙ্করৈচ্ছৈচ নারদঃ । সংভাষ্য
ভাস্করঃ পাতালমুপরাধ ॥ ৬ ॥ স নিমজ্জরপি জনে সামুদ্রঃ কেনমুত্তমঃ । দদৃশে দানব-
পতিস্তঃ জগৃহেদমব্রবীৎ ॥ ৭ ॥ যদ্বক্তঃ দেবপতিনা বাসবেন বচোহু ভৎ । অয়ং স্পৃহু মাং
কেনঃ করাভ্যাং গৃহ দানবঃ ॥ ৮ ॥ মুখনাসাদিকর্ণাদীন সমাপূর্য যথেক্ষরা । তস্মিন্
শক্রোহব্রহ্মজমংহিতমপীষয়ং ॥ ৯ ॥ তেনাসৌ কন্ধনাশাস্তঃ পপাত চ মমার চ । সময়েন
তথা নষ্টে ব্রহ্মহত্যাশ্পৃশক্বিরঃ ॥ ১০ ॥ স ঐশত্ত্বীর্ষমাশ্রিত্য স্নাতঃ পাণদমুচ্যত । ততোহস্ত
স্নাতসৌ বীরৌ ক্রুদ্ধৌ শুভনিশুভকৌ ॥ ১১ ॥ উদ্যোগং শ্রমহৎ কৃষা শ্রয়ান্ বাধিকৃমা-
গতো । শ্রুয়ান্তেপি সহস্রাকং পুত্রকৃত্য বিনির্ঘয়ঃ ॥ ১২ ॥ জিতাস্বাক্রম্য দৈত্যভাণ্ডাং
সবলাঃ সপদাহুগাঃ । শক্রশাহুভ্য চ গজো যামাশ্চ মহিষো বলাৎ ॥ ১৩ ॥ বরুণস্ত মণি-
ছত্রং গদাং বৈ মাধবস্ত চ । নিধয়ঃ শম্পপদ্যাদ্যাদ্ভাস্বাক্রম্য দানবৈঃ ॥ ১৪ ॥ ত্রিলোকী বণগা
চান্তেনয়োনারদ দৈত্যারোঃ । আজগতুর্মহীপুঠং দহুশাতে মহাস্বরং ॥ ১৫ ॥ রক্তবীজমথোচ-

পুলস্ত্য কহিলেন, হে বিজয়সত্তম ! কশ্যপের দহুনামে যে ভাষ্যা ছিলেন, তাহার গর্ভে তিন
পুত্রের জন্ম হয়। তাহারা তিন জনেই সহস্রাক অপেক্ষা অধিক বলবান্ ॥ ১ ॥ তদ্বধ্যে জ্যেষ্ঠের
নাম শঙ্কু, মধ্যমের নাম নিগুপ্ত ও তৃতীয়ের নাম নমুচি। এই নমুচি মহাবলসমবিত ছিল ॥ ২ ॥
দেবরাজ ইন্দ্র বজ্র হস্তে গ্রহণ করিয়া, নমুচি নামে বিখ্যাত দহুর ঐ পুত্রকে সংহার করিতে
সংকল্প করিলেন ॥ ৩ ॥ নমুচি ইন্দ্রকে আসিতে দেখিয়া, ভয়ে ভাবমানের রথে প্রবেশ করিল।
ইন্দ্র আর তাহাকে বধ করিতে পারিলেন না ॥ ৪ ॥ তখন সেই মহামনা ইন্দ্র তাহার সহিত
নিয়ম বন্ধন করিলেন, এবং ভূমি অস্ত্র বা শস্ত্রে বধা হইবে না, বলিয়া বর দিলেন ॥ ৫ ॥

নারদ ! অসুর আপনাকে অস্ত্র ও শস্ত্রে অবধ্য জানিয়া, ভাস্করের রথ পরিহার করিয়া,
পাতালে গমন করিল। এবং সমুদ্রমলিলে নিমগ্ন হইয়া, উৎকৃষ্ট কেন দর্শন ও তাহা গ্রহণ
করিয়া, বলিতে লাগিল ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ দেবরাজ ইন্দ্র বাহা বলিয়াছেন, তাহা সিদ্ধ হউক। এই
ফেণ আমাকে স্পর্শ করুক। এই বলিয়া, হস্তে তাহা গ্রহণ করিয়া ॥ ৮ ॥ ইচ্ছানুসারে তদ্বারা
আপনার মুখ নাসাদি ও কর্ণাদি পরিপূরিত করিলে, দেখর ইন্দ্র তাহাতে অস্ত্রহিত বজ্র সৃষ্টি
করিলেন ॥ ৯ ॥ তদ্বারা নাসিকা কন্ধ হওয়াতে, নমুচি যেমন পড়িল, অগনি মরিল। তখন
ব্রহ্মহত্যা ইন্দ্রের শরীরে আবিষ্ট হইল ॥ ১০ ॥ তিনি তীর্থযাত্রা করিয়া, তথায় কৃতাভিব্যেক
হইয়া, পাণীমুক্ত হইলেন।

এদিকে নমুচির স্নাতা বীর শুভ ও নিগুপ্ত জাতকোহ হইয়া ॥ ১১ ॥ বিপুল উদ্যম সহকারে
দেবগণকে ব্যাহত করিবার মানসে আগমন করিল। তদ্বর্ণনে সুরগণ ইন্দ্রকে অগ্রগামী করিয়া,
বহির্গত হইলেন ॥ ১২ ॥ শুভ ও নিগুপ্ত তাহাদিগকে আক্রমণ করিয়া, বল ও পদাহুগ সহিত
পরাজয় করিল। এবং বলপূর্বক ইন্দ্রের ঐরাবত ও বশের মহিষ ॥ ১৩ ॥ বরুণের মণি ও ছত্র
এবং বাধিবের বদা কাড়িয়া লইল। অনন্তর দানবগণ আক্রমণ করিয়া, শম্প পদাদি নিধি সকল
হরণ করিল ॥ ১৪ ॥ হে নারদ ! সমুদ্র ত্রিলোকী এই দুই দৈত্যের বশীভূত হইল। অনন্তর

সে কৌ ভবানিতি শোহব্রবীৎ । স ত্যাহ দৈত্যোন্মি বিতো সচিবো মহিবকু ভু ॥ ১৬ ॥ রক্ত-
বীকেতি বিখ্যাতো মহাবীৰ্য্যো মহাত্মনঃ । অমাত্যৌ রুচিরৌ বীরৌ চণ্ডমুণ্ডাবিতি প্রভৌ ॥ ১৭ ॥
তাব্যভাং লগিলে মরৌ ভয়ানকৌ মহাত্মজৌ । বহ্মানীং প্রভুরন্মাকং মহিষো নাম দানবঃ ॥ ১৮ ॥
নিহতঃ স মহাদেব্যো বিদ্যাপৈশে অবিভূতঃ । ভবতৌ কন্ত ভনরৌ কিং বা নার্য পরিপ্রভৌ ।
কিংবীৰ্য্যৌ কিংপ্রভাবৌ চ এতজ্জনিভুমর্হৎ ॥ ১৯ ॥

শুভ উবাচ । অহং শুভ ইতি খ্যাতো দনোঃ পুত্রভুখোরসঃ । নিগুস্তোরং মম ভ্রাতা
কনীরান্ শক্রপর্ষহা ॥ ২০ ॥ অনেন বহশো দেবাঃ সেনজ্ঞান্দিবাকরাঃ । সমেত্য নিষ্কিতা
বীর্য্যে চোনেঃ বলবন্তরাঃ ॥ ২১ ॥ তদুচ্যতাং কথং দৈত্যৌ নিহতো মহিবানুভঃ । ক্ষবতান্
শাত্তয়িষ্যামঃ শ্বৈশ্যপরিবারিতৌ ॥ ২২ ॥ ইথাং তরোস্ত বদতো নন্দনারান্তটে মুনৈ । জল-
বাসাধিনিষ্কৃষ্টৌ চণ্ডমুণ্ডৌ চ দানবৌ ॥ ২৩ ॥ ততোভ্যোভ্যাহুরশ্রৌ ব্রতবীজং সমাপ্রিতৌ ।
ঈতদুর্কণেনং রক্ষং কোয়ং ভব পুরন্দরঃ ॥ ২৪ ॥ স চোভৌ গ্রাহ দৈত্যোনৌ শুভৌ নাম
পুরাধনঃ । কনীরানস্য চ ভ্রাতা বিতীয়ো হি নিগুস্তকঃ ॥ ২৫ ॥ এতাবাপ্রিত্য তাং হুষ্টাঃ
মহিবরীং ন সংশয়ঃ । অহং বিবাহয়িষ্যামি রক্তভূতাং জগজ্জয়ে ॥ ২৬ ॥

চণ্ড উবাচ । ন সম্যগুত্তং ভবতা রজারোপি ন সংপ্রভং । যঃ প্রভুঃ স্যাৎ স রজার্তন্মাকুস্তায়

তাহারা মহীপৃষ্ঠে অবতরণ করিয়া, মহান্নর রক্তবীজকে দর্শন করিল ॥ ১৫ ॥ দর্শন করিয়া
তাহাকে কহিল, তুমি কে ?

রক্তবীজ উত্তর করিল, আমি দৈত্য ও বিদু মহিষের সচিব ॥ ১৬ ॥ এবং মহাবীৰ্য্য ও
মহাবাহু রক্তবীজ নামে বিখ্যাত । মহিষের আর দুইজন অমাত্য আছেন । তাঁহাদের নাম
চণ্ড ও মুণ্ড । তাহারা উভয়েই রুচিরভাববিশিষ্ট । এবং অতিমাত্র বীৰ্য্যসম্পন্ন ॥ ১৭ ॥ সেই
মহাবাহু চণ্ড ও মুণ্ড দেবীর ভয়ে লগিলে ময় হইয়া আছে । আমাদের যিনি প্রভু ছিলেন, সেই
দানব মহিষ ॥ ১৮ ॥ মহাদেবী কর্তৃক অবিভূত বিদ্যাপৈশে নিহত হইয়াছেন । আপনারা
কাহার পুত্র ? আপনাদের নামই বা কি ? বীৰ্য্যই বা কিরূপ ? প্রভাবই বা কীদৃশ ? এই
সমুদায় কীৰ্ত্তন করুন ॥ ১৯ ॥

শুভ কহিল, আমি দহুর ঔরস পুত্র শুভ নামে বিখ্যাত । আর এই নিগুস্ত আমার
কনীরান্ ভ্রাতা ও ইজের দর্পনিহতা ॥ ২০ ॥ এই নিগুস্ত ইন্দ্র, রুদ্র ও দিবাকর সহিত দেব-
গণকে ও অন্তান্ত বলবন্তর বীরদিগকে আক্রমণ পূর্বক জয় করিয়াছেন ॥ ২১ ॥ এক্ষণে, বল,
মহিবানুর কিরূপে নিহত হইয়াছে । আমরা উভয়ে স্বকীয় নৈশ্চলসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া,
শাত্তকদিগকে সংহার করিব ॥ ২২ ॥

মুনৈ ! তাহারা নন্দনারান্তটে অবস্থিতি করিয়া, এইরূপ বলিতেছে, এমন সময়ে দানব চণ্ড
ও মুণ্ড উভয়ে জলবাস হইতে বিনিক্ষান্ত হইল ॥ ২৩ ॥ এবং রক্তবীজকে আশ্রয় করিয়া, মধুর
বাক্যে বলিতে লাগিল, ইনি কে তোমার পুরোভাগে দণ্ডায়মান রহিয়াছেন ॥ ২৪ ॥

রক্তবীজ তাহাদের উত্তরকে কহিল, ইহার নাম শ্বৈশ্যপরিবারিতা । আমি এই দ্বিতীয়
ইহার কনিষ্ঠ নিগুস্ত নামে বিখ্যাত ॥ ২৫ ॥ আমি ইহাদের উত্তরকে আশ্রয় করিয়া, জগতের
রক্তবরূপ সেই হুষ্টা মহিবনিহতীকে বিবাহ করিব; স শয় নাই ॥ ২৬ ॥

চণ্ড কহিল, তোমার এই বাক্য সমীচীন নহে । কেননা, তুমি আজিও রক্তবীজের উপর
হস্ত নাই । যে প্রভু হইয়া থাকে, সেই রজার্ত । এই কারণে শুভকেই সেই বীরকে প্রদান করা

বোধ্যতাঃ ॥ ২৭ ॥ তদাচচকে শুভ্রায় নিশুভ্রায় চ কৌশিকীঃ । তুর্যোপি তদ্বিধাঃ ভাভাঃ
কৌশিকীঃ রূপশালিনীঃ ॥ ২৮ ॥ ততঃ শুভো নিভঃ দূতং সূর্যীবং নাম দানবঃ । দৈত্যক
প্রেরামাস সকাশং বিদ্যাবানিনীঃ ॥ ২৯ ॥ স পদা তদচঃ শ্রবণা দেব্যাগতা মহানুরঃ । নিশুভ-
শুভ্রাবাহেৎ মহ্যনাভিপরিপ্লবঃ ॥ ৩০ ॥

সূর্যীব উবাচ । স্বয়মোর্কচনাদেবী এদিত্বৈ দৈত্যনায়কৌ । দত্তবান্ধবদৈব তামহং
বাক্যমক্রবৎ ॥ ৩১ ॥ যথা শুভোতিবিধ্যাতঃ ককৃৎ দানবেষপি । স স্বাঃ প্রাহ মহাভাগে
প্রভুরসি জগজ্জয়ে ॥ ৩২ ॥ যানি স্বর্গে মহীপৃষ্ঠে পাতালে চাপি স্মরয়ি । রত্নানি পশ্চি তাবন্তি
মম বেষ্মনি নিত্যশঃ ॥ ৩৩ ॥ সমুজ্জা চণ্ডমুণ্ডাভ্যাং রত্নকুতা কুশোদরী । তস্মাদভব মাং বা স্বং
নিশুভঃ বা মমাত্মকঃ ॥ ৩৪ ॥ সা চাহ মাং বিহসতী শূণু সূর্যীব মদচঃ । সত্যমুক্তং ত্রিলোকেশঃ
শুভো রত্নাহ এব চ ॥ ৩৫ ॥ কিং বস্তি দুর্কিনীতারা জদয়ে মে মনোরথঃ । যো মাং বিজয়তে
যুকে স শুভী স্যাগ্নাহানুরঃ ॥ ৩৬ ॥ ময়া চোক্তা বালগোসি যো জয়েৎ সশ্রবানুরান্ । স স্বাং
কথং ন জয়তে সা সমুত্তিষ্ঠ ভামিনী ॥ ৩৭ ॥ সাথ মাং প্রাহ কিং কুর্যো যদনালোচিতং কৃতং ।
মনোরথস্ত তদগচ্ছ শুভ্রায় স্বং নিবেদয় ॥ ৩৮ ॥ তন্নৈবমুক্তম্ভ্যাগাং স্বংসকাশং মহানুর ।
তাং চাগ্নিকোটিসংকাশং মঠেবৎ কুরু স্বং ক্রমং ॥ ৩৯ ॥ প্রাহ দূতং দ্বিধং শুভো দানবঃ ধূম্রলোচনঃ ।
শুভ্র উবাচ । ধূম্রাক গচ্ছ তাং দূতঃ কেশাকর্ষণবিল্লাং । সাপরাধাং যথা দানীং কৃৎ

হউক ॥ ২৭ ॥ এই বলিয়া, সে শুভ্র নিশুভ্রের নিকট কৌশিকীর কথা বর্ণন করিল এবং কহিল,
সেই রূপশালিনী কৌশিকী পুনরায় সেইরূপেই জন্মিয়াছেন ॥ ২৮ ॥

তখন শুভ্র আপনার দূত সূর্যীবনামক দানবকে বিদ্যাবানিনীর সকাশে প্রেরণ করিল ॥ ২৯ ॥
মহানুর সূর্যীব গমন করিয়া, দেবীর কথা শুনিয়া, প্রত্যাগত হইয়া, রোষাবিষ্ট চিত্তে শুভ্র
নিশুভ্রকে কহিতে লাগিল ॥ ৩০ ॥ হে দৈত্যনায়কযুগল! আপনাদের বচনানুসারে অদ্যই
নিশুভ্রকে কহিতে লাগিল ॥ ৩০ ॥ হে দৈত্যনায়কযুগল! আপনাদের বচনানুসারে অদ্যই
গমন করিয়া, দেবীকে কহিলাম ॥ ৩১ ॥ অগ্নি মহাভাগে! শত্ৰু অতি বিধ্যাত ও দানবগণের
অগ্রগণ্য । তিনি তোমারে কহিয়াছেন, আমি জগৎজয়ের প্রভু ॥ ৩২ ॥ অগ্নি স্মরয়ি! স্বর্গে,
মহীপৃষ্ঠে, পাতালে যে কিছু রত্ন আছে, তৎসমস্ত নিত্য আমার গৃহে বিরাজ করিতেছে ॥ ৩৩ ॥
অগ্নি কুশোদরি! চণ্ডমুণ্ড বলিয়াছে, তুমি সাক্ষাৎ রত্নস্বরূপ । অতএব, তুমি আমাকে, অথবা
মদীয় অহুজ নিশুভ্রকে ভজন্য কর ॥ ৩৪ ॥ দেবী এই কথায় হাসিতে হাসিতে আমারে
কহিলেন, হে সূর্যীব! শ্রবণ কর । সত্য বলিতেছি, ত্রিলোকপতি শত্ৰু রত্নলাভেরই যোগ্য-
পাত্র ॥ ৩৫ ॥ কিন্তু আমি অতীব উদ্ধত । আমার জদয়ে এইরূপ মনোরথ আছে, যে মহানুর
যুকে আমি জয় করিবে, সেই আমার স্বামী হইবে ॥ ৩৬ ॥ আমি উত্তর করিলাম, তুমি
অস্তিমাত্র গর্জিতা হইয়াছ । দেখ, যিনি সুরাসুরসমেত সমুদায় লোক জয় করিয়াছেন, তিনি
কি তোমারে জয় করিতে পারিবেন না? অতএব, ভামিনী উত্তর কর ॥ ৩৭ ॥ দেবী
প্রভুত্ব করিলেন, আমি কি করিব, বিবেচনা না করিয়াই, এইরূপ মনোরথ করনা করিয়াছি ।
অতএব তুমি গমন করিয়া, শুভ্রকে আমার কথা জানাও ॥ ৩৮ ॥ হে মহানুর! দেবীর এই
কথা শুনিয়া, আমি আপনার সকাশে আসিলাম । সেই দেবী অগ্নিকোটিনী হইত । ইহা জানিয়া
যাহা যুক্তিসিদ্ধ হয়, তাহা করুন ॥ ৩৯ ॥

এই কথা শুনিয়া, শুভ্র আপনার অন্যতর দূত দানব ধূম্রলোচনকে কহিল, অগ্নি ধূম্রাক!
তুমি গমন করিয়া, সেই দূতকে সাপরাধা দানীং ন্যায়, কেশাকর্ষণসহকারে বিল্লপিত করতঃ

শীতমিহানয় ॥ ৪০ ॥ বশ্যাস্যাঃ পক্ষত্বং কশ্চিদ্ধবিদ্যাং মহাবলঃ । ন হস্তব্যোহবিচাৰ্য্যম
 বরিহি স্যাৎ পিতামহঃ ॥ ৪১ ॥ ন এবমুক্তঃ শুভেন ধূম্রাকোহকৌহিবীশঠৈঃ । বৃতঃ
 বভূর্নিহাতজ্ঞা বিদ্যাং গিরিমুপাস্রবৎ ॥ ৪২ ॥ তত্র দৃষ্টা চ তাং হৃগাং জ্ঞানদৃষ্টিকবাচ হ ।
 এতেন্নি মুক্তে ভক্ত্যঃ শুভমিচ্ছন্ত কৌশিকি । ন চেবদানরবিদ্যামি কেশাকর্ষণবিশলাং ॥ ৪৩ ॥

ঈশ্রব্যুগাচ । ঐশ্রবিত্তোন্নীত শুভেন বলান্নৈকু হি মাক্ষিক । তত্র কিং শ্রবণা কুর্বাদ্যধেচ্ছসি
 তথা কুরু ॥ ৪৪ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । এবমুক্তো বিভাবর্যা বলবান্ ধূম্রলোচনঃ । হস্তারৈণবতং ভঙ্গস্য
 চকারাংবিকা তথা ॥ ৪৫ ॥ ততো হাহাকৃতমভূজগত্যশিংশরাচরে । ন বলং ভঙ্গ্যস্নানীতং
 কৌশিক্যা বীক্য দানবং ॥ ৪৬ ॥ তঞ্চ শুভোপি শুভ্রাং মহচ্ছবদুর্দীরতং । অবাদিদেশ বলিনৌ
 চণ্ডমুণ্ডৌ মহামুরৌ ॥ ৪৭ ॥ ক্রুদ্ধং বলিনাং শ্রেষ্ঠং তথা অগ্নুর্দাদিভাঃ । তেবাঞ্চ সৈন্তমভুলং
 গজাশ্বরথসঙ্ঘলং ॥ ৪৮ ॥ সমাজগাম সহসা বজ্রাস্তে কোশনস্তবা । তদারাজং রিপুবলং দৃষ্টা
 কোটিশতাবলং ॥ ৪৯ ॥ অথ সিংহো ধৃতসটঃ পাটনন্ দানবান্ রণে । কাংশ্চিৎ করপ্রহারেণ
 কাংশ্চিদাস্তেন লীলয় ॥ ৫০ ॥ নখরৈঃ কাংশ্চিদাক্রম্য উরসান্তমিরা ॥ ৫১ ॥ তে বধ্যমানাঃ
 নিহেন্নৈগিরিকন্দরবাসিনা ॥ ৫২ ॥ ভূতৈশ্চ দেবানুচরৈঃ চতুর্ভৌ সমাপ্রবৎ । তাবার্জং স্ববলং
 দৃষ্টা কোপপ্রফুরিতাধরৌ ॥ ৫৩ ॥ সমাজবেতাং হৃগাং বৈ পতজাবিব পাবকং । তাবা-
 রাজৌ ততো রৌত্রৌ দৃষ্টা কোষপরিপ্লুতা ॥ ৫৪ ॥ ত্রিশিখাং ভকুটীকৈব চকার পরমেশ্বরী । ভকুটী-

পথরে এখানে আনয়ন কর ॥ ৪০ ॥ যে মহাবল ইহার পক্ষত্ব হইবে, সে শত্রু পিতামহ হইলেও,
 কোন বিচার না করিয়া, বধ করিব ॥ ৪১ ॥

ধূম্রাক এইরূপ আদিষ্ট ও দৃঢ় অকৌহিনীতে পরিবৃত হইয়া, মহাতোজে বিদ্যাপর্কতে গমন
 করিল ॥ ৪২ ॥ এবং সেই দেবী হৃগাকে দর্শন করিয়া, জ্ঞানদৃষ্টি হইয়া, বলিতে লাগিল, অরি
 মুঢ়ে কৌশিকি ! আগমন কর এবং শুভকে স্বামিহে প্রতিগ্রহ কর । নভুবা, কেশাকর্ষণপূর্ণক
 বিকলিত করিয়া, বলপ্রয়োগলহকারে লইয়া যাইব ॥ ৪৩ ॥

দেবী কহিলেন, আমাকে বলপূর্বক লইয়া যাইবার জন্য শুভ তোমাকে পাঠাইয়া দিয়াছে ।
 আমি অবলা, কি করিতে পারি । অতএব তোমাব যেমন ইচ্ছা, কর ॥ ৪৪ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, কৌশিকী এইরূপ বলিয়াই মহাবল ধূম্রলোচনকে তৎকর্ণাৎ ভঙ্গ করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ৪৫ ॥ কৌশিকী দানবকে ঐরূপে বলহিত ভঙ্গ্যসাৎ করিলেন, দর্শন করিয়া,
 সমস্ত লগ্নারে হাহাকার পড়িয়া গেল ॥ ৪৬ ॥ এই ভূমল হাহাকার শব্দ শুভেরও কর্ণগোচরে
 নিপতিত হইল । তখন সে মহাবল মহামুর চণ্ডমুণ্ড ও বলিশ্রেষ্ঠ কুরুকে আদেশ করিলে
 তাহারা হর্ষাবিষ্ট হইয়া গমন করিল । তাহাদের গজাশ্বরথসঙ্ঘল অভুল সৈন্ত ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥
 তৎকর্ণাৎ কৌশিকীর অধিষ্ঠিত প্রদেশে সমাগত হইল । তখন, কোটিশত রিপুবল আগমন
 করিতেছে, দেখিয়া ॥ ৪৯ ॥ দেবীর বাহন কেশরী সটাজ্জটাবিকশিত করিয়া, দানবদিগকে যুদ্ধে
 বিদারিত করিতে লাগিল ॥ ৫০ ॥ কাহাকেও কর প্রহারে ও কাহাকেও বা অন্য দ্বারা অবলীলাক্রমে
 বিশাটিত করিল । কাহাকে নখপ্রহারপূরঃসর ও কাহাকেও বা বজ্রহসহায়ে আক্রমণ
 করিয়া, সমাজের অভিনি করিতে লাগিল । সৈন্তাগণ গিরিকন্দরবিহারী কেশরী কর্তৃক বধ্যমান
 ॥ ৫১ ॥ এবং দেবীর অন্তর ভূতগণ কর্তৃক হন্যমান হইয়া, চণ্ডমুণ্ডের আশ্রয়ে সমাগত হইল ।
 তাহারা স্বকীর সৈন্য লকলকে আর্জভাবাপন্ন অবলোকন করিয়া, রোষভরে প্রফুরিতাধর
 হইয়া ॥ ৫২ ॥ পতজ পাবকের ন্যায়, দেবীর উদ্দেশে দ্বাধমান হইল । দেবী সেই উর্ধ্বকরপ্রকৃতি
 চতুর্ভুজকে আগমন করিতে দেখিয়া, কোষে পরিপ্লুতা হইয়া উঠিলেন ॥ ৫৩ ॥ এবং তৎকর্ণাৎ

কুটিলাক্ষেরা ললাটফলকাদি তং । কালী করালবদনা নিঃসৃত্য যোগিনী শুভা ॥ ৫৪ ॥ ঘটাক-
 মাদায় কয়েন যৌজয়ামক কালোঃশব্দকোশবুজং । সংকুগাজী কুশিরায় ভাদী মনোজ্ঞানং
 স্রজমুদহন্তী ॥ ৫৫ ॥ কাংক্ষিতং খড়্গেন চিত্তেন খট্টাঙ্গেন পরানু রণে । ভবদরবৃক্ষং কুক্ষা
 নরখ্যাস্ত গজান্ রিপূন ॥ ৫৬ ॥ চৰ্ম্মাংকুশং যুগলং নবমুকং নবশিকং । হৃৎকরং নব বস্ত্রং
 প্রতিবেশ মুখেশিক ॥ ৫৭ ॥ নচক্রবররথং নগরীধিকুরমং । নবং বোধন বদনে কিণ্ডা
 চৰ্ম্মরতে বীক ॥ ৫৮ ॥ একা জজাহ কেশেণ শ্রীবাসাশপয়ং তথা । পাদেনাক্রিয়া চৈবান্তঃ
 শ্রেয়সাশান মৃত্যবে ॥ ৫৯ ॥ ততস্ত ভবনং দেব্যা ভক্তিভং নপথ্যবিপং । রুক্মিণী প্রহৃত্য তঃ
 চণ্ডো নদুশে স্বয়ং ॥ ৬০ ॥ আজ্ঞানাদি শিরসি খট্টাঙ্গেন মহানুয়ং । ন পপাত হতো ভূম্যাং
 হিরমূল ইব ক্রমঃ ॥ ৬১ ॥ ততস্তাং পতিতং দৃষ্ট্বা পশোরিব বিভাবরী । কোশবুৎকর্ভর্যাসান
 করাদিচরণান্তিকং ॥ ৬২ ॥ সা চ কোশং সমাদায় ববুধ বিষলা জটাঃ । একা ন বদনমগমং তদুৎ-
 পাট্যাক্ষিপদুবি ॥ ৬৩ ॥ সা জাতঃসুতরাং যৌত্রা তৈলাভ্যক্তনি রোকুহা । কুক্ষাধর্মদন্তক
 ধারয়ন্তী স্বকং বপুঃ ॥ ৬৪ ॥ সারথীধর্মেকত মারয়াক্ষিমহানুয়ং । ভল্যা নাম তদা চক্রে চণ্ড-
 মারীত বিক্ৰমং ॥ ৬৫ ॥ প্র হ গজং স্তভগে চণ্ডমুণ্ডা বিহানয় । স্বয়ং হি মারয়িষ্যামি তাবানেতুং
 স্বমর্হসি ॥ ৬৬ ॥ ক্রট্রবং বচনং দেব্যাঃ সত্যং দ্রাভ ভাবুভো । প্রহৃদবকুর্ভর্যাসো দিশমাল্লিত্য

জিখিখা ক্রকুট আবিষ্কৃত করিলেন । তখন সেই ক্রকুটিকুটিল দেবীর ললাটফলক হইতে সর্ব-
 সঙ্গলসম্পন্ন, করালবদনা, যোগিনী কালী বিনিঃসৃত্য হইলেন ॥ ৫৪ ॥ তাঁহার হস্তে ভরকর
 খট্টাক এবং কালের ন্যায় উজ্জ্বল ও অতীব প্রচণ্ড নিকোশিত অসি । তাঁহার কলবর অতিশুক ও
 কুশিরায়ান্তিতে পরিপূর্ণ । এবং গলদেশে নরেন্দ্রমন্তকের মালা বিলম্বিত ॥ ৫৫ ॥ তিনি বিনিক্ষান্ত
 হইয়াই, কাহাকে খড়্গ দ্বারা ছেদন ও কাহাকে খট্টাক দ্বারা বিদারণ করিলেন । এবং অতিমাত্র
 রোষাবিষ্ট হইয়া, অশ্ব, গজ ও রথসহিত রিপুকুল নির্মূল করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫৬ ॥ অনন্তর
 সেই অধিকা চৰ্ম্ম, অক্ষুশ, যুগল ধনু, ঘণ্টা ও বস্ত্রসহিত গজ মুখে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ॥ ৫৭ ॥
 এবং চক্র ও কুবরসহিত রথ, সারথিসহিত অশ্ব ও যোধদিগকে বদনগহ্বরে প্রক্ষিপ্ত করিয়া চৰ্ম্মণ
 করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৫৮ ॥ তিনি কাহারও কেশপাশ গ্রহণ, কাহারও শ্রীবাদেশ ধারণ ও
 কাহারও পাদ দ্বারা আক্রমণ করিয়া, শমনভবন প্রেরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৫৯ ॥ অনন্তর
 দেবী গণাধিপসহিত সমুদায় সৈন্য ভক্ষণ করিলেন, দেখিয়া, রুক্মনামক দৈত্য তাঁহার প্রতি
 ধাবমান হইল । চণ্ড স্বয়ং এই ব্যাপার দেখিতে লাগিল ॥ ৬০ ॥ তখন দেবী ঐ মহানুয়কে
 মন্তকে খট্টাক প্রহার করিলে, সে নিহত হইয়া, হিরমূল ক্রয়ের ন্যায় ভূমিতলে পড়িয়া
 গেল ॥ ৬১ ॥

দেবী তাহারে পতিত দেখিয়া, তাহার কর হইতে চরণ পর্যন্ত কোঁচ উৎকীর্ণ ॥ ৬২ ॥ এবং
 তাহা গ্রহণ করিয়া, বিষল জটাতার বন্ধন করিলেন । তন্মধ্যে একগাহি জটা বদ্ধ হইল না ।
 তৎকণ্ঠ্যং তদা উৎপাটিত করিয়া, ভূমিতে নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৬৩ ॥ সেই জটা অতীব ভরকরী
 মুষ্টিতে প্রহৃত হইলেন । উহার কেশপাশ তৈলাভ্যক্ত, এবং কলবর অর্ধকুক ও অর্ধ-
 কুক ॥ ৬৪ ॥ সে প্রহৃত হইয়াই কহিল, আমি একজন প্রধান মহানুয়কে সংহার করিব ।
 দেবী তাঁহার নাম চণ্ডমারী রাখিলেন । ঐ নাম শ্রিত্ববনে বিখ্যাত ॥ ৬৫ ॥ অনন্তর তিনি
 চণ্ডমারীকে কহিলেন, আমি স্তভগে ! চণ্ডমুণ্ডকে এখানে আনিয়ন কর । আমি তাহাদিগকে
 বধন সংহার করিব । তুমি আনিয়া দাও ॥ ৬৬ ॥

চণ্ডমারী দেবীর এই কথা শুনিয়া, দ্রব্যগে ধাবমান হইলেন । চণ্ডমুণ্ড তৎকালে তদার্ত হইয়া

দক্ষিণাং ॥ ৬৭ ॥ ততস্তাবলি বেগেন প্রাধ্বাব্যক্তবাদসা । বারিক্ত মহাবেগঃ স্নানভঃ
সকতোপমঃ ॥ ৬৮ ॥ বভৌ গভৌ হি ভৌ দৈত্যৌ তন্ন বাহুববৌ শিবা । না হর্ষণ তর্গা পৌণ্ডঃ
মহিবং বৈ বহস্য চ ॥ ৬৯ ॥ সা ভল্যোৎপাটন্যামান বিবাণং ভুজগাকৃতিং । তং প্রগৃহ্য কয়েনৈব
দানবানবশাঙ্কজাঃ ॥ ৭০ ॥ ভৌ চাপি ভূমিং সত্যজ্য লগ্নতুর্গগনং তদা । বেগেনাতিস্রুতা
সা চ স্নানভেন মহেধরী ॥ ৭১ ॥ ততো হর্ষণং পকড়ং পন্নগেজং বিবাদিহু । কর্কোটকং স দৃষ্টেইব
উর্ধ্বরোমা ব্যজ্ঞারত ॥ ৭২ ॥ ভর্যার্তশ্চৈব গরুড়ো মাংসপিণ্ডোপমোবভৌ । ভ্রপতংস্তত পত্নাণি
ক্রৌড়াণি হি পতত্রিণঃ ॥ ৭৩ ॥ খগেজ্ঞপজাণ্যাদার নাগং কর্কোটকং তর্গা । বেগেনাখাসরদেবৌ
চতুশ্চৌ ভর্যাকুরৌ ॥ ৭৪ ॥ সংপ্রাপ্তৌ চ তদা দেব্যা চতুশ্চৌ মহাসুরৌ । বভৌ
কর্কোটকেনৈব বধা । বিদ্যাপুণ্যগমং ॥ ৭৫ ॥ নিবেদয়িত্বা কোশিক্যাঃ কোশমাদার
ভৈরবং । শিরোভিত্তানবৈজাণাং ভাক্যপটৈশ্চ শোভনৈঃ ॥ ৭৬ ॥ কৃষা লগ্নমনোপমাং
চত্বিকারৈ স্তবেদয়ৎ । বর্ধরাক্ষ মুগেজস্য চর্মণঃ সা সমর্পয়ৎ ॥ ৭৭ ॥ অক্ষমস্তাং
খগেজস্য পটৈমুক্তিঃ নিবধ্য চ । আদ্রনা সা পর্ণৌ পানং কৃষিঃ দানবেষণি ॥ ৭৮ ॥
চতুং দাদার মুগুঞ্চ মুগুঞ্চান্নরনারকৌ । চকার কুপিতা হর্গা বিশিরদৌ মহাসুরৌ ॥ ৭৯ ॥
ভর্যোরৈব তদা দেব্যা শেখরঃ শিরসা কৃতঃ । কৃষা অগাম কোশিক্যাঃ সকাশং
শর্করা সহ ॥ ৮০ ॥ সমেতা সাত্রবীন্দেবি গৃহতাং শেখরোত্তমঃ । প্রথিতো দৈত্যনীর্ধাভ্যাঃ
নাগরাজেন বেষ্টিতঃ ॥ ৮১ ॥ তং শেখরং শিবা গৃহ চামুণ্ডা মুক্তি বিস্ত ২ । ববদ্ধ প্রাহ চৈতন্যঃ

দক্ষিণ দক আশ্রয় করিয়া পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৬৭ ॥ তখন চণ্ডমারী গরুড়নৃশ মহা-
বেগবিশিষ্ট গর্দভে আরোহণ ও বসন ত্যাগ করিয়া, সবেগে তাহাদের সঙ্গে সঙ্গে ধাবমান
হইলেন ॥ ৬৮ ॥ সেই দৈত্যদ্বয় যেখানে গমন করিল, দেবী সেইখানেই তাহাদের অন্তর্গামিনী
হইলেন । গমনসময়ে যমের বাহন পৌণ্ড্রনামক মহিকে অবলোকন করিয়া ॥ ৬৯ ॥ তদীয়
ভুজগাকৃতি বিবাণমূল উৎপাটিত করিলেন । এবং তাহা গ্রহণ করিয়া, বেগভরে তাহাদের
অঙ্গুগমনে প্রবৃত্তা হইলেন ॥ ৭০ ॥ তদর্শনে তাহারা ভূমি ত্যাগ করিয়া, আকাশে গমন করিলে,
সেই পরমেশ্বরী গর্দভারোহণে সবেগে অভিসরণ করিলেন ॥ ৭১ ॥ পৃথিমধ্যে গরুড় ও পন্নগ-
পতি কর্কোটককে দশন করিয়া, উর্ধ্বরোমা হইলেন ॥ ৭২ ॥ তদর্শনে গরুড় ভর্যার্ত হইয়া
মাংসপিণ্ডের সাদৃশ্য ধারণ করিল । এবং তাহার ভয়ঙ্কর পতত্র সকল নিপাতিত হইল ॥ ৭৩ ॥
তিনি সেই পতত্র সকল গ্রহণ ও কর্কোটককে হস্তধারণপূর্বক সবেগে ভর্যাকুর চতুশ্চৌর অভি-
সরণ করিলেন ॥ ৭৪ ॥ অনন্তর দেবী মহাসুর চণ্ডমুণ্ডকে সংপ্রাপ্ত হইয়া, কর্কোটক দ্বারা বন্ধন
করিয়া, বিদ্যাপর্কতে উপাগত হইলেন ॥ ৭৫ ॥ এবং কোশিকীকে নিবেদন ও ভর্যাকুর কোশ
গ্রহণ করিয়া, দানবেজ্ঞগণের মস্তকপরম্পরা ও গরুড়ের শোভন পজসমূহ দ্বারা ॥ ৭৬ ॥ নিক্রম
মালা রচনাপূর্বক চণ্ডিকার গোচরীকৃত এবং মুগেজ্ঞচর্চের ঘণ্টা তাহারে সমর্পণ করিলেন ॥ ৭৭ ॥
অনন্তর গরুড়ের পজ দ্বারা অন্য তর মালা রচনা করিয়া, মস্তকে বন্ধনপূর্বক দানবকধিরকপ পান
পান করিলেন । ৭৮ ॥

এদিকে দেবী হর্গা অশ্রুধরনরিক চণ্ডমুণ্ডকে গ্রহণ করিয়া, রোষভরে তাহাদের মস্তক ছেদন
করিয়া ফেলিলেন ॥ ৮০ ॥ এবং তাহাদের মস্তক দ্বারা শেখর রচনা করিয়া, শর্করার স্ফুটিত
কোশিকীর সকাশে সমাগত হইলেন ॥ ৮০ ॥ অনন্তর তাহার লিহিত সমবেত্ত হইয়া কহিলেন,
এই শেখরোত্তম গ্রহণ করুন । নাগরাজ দ্বারা বেষ্টন করিয়া, দৈত্যমস্তক দ্বারা আবৃত
হইয়াছে ॥ ৮১ ॥ চামুণ্ডা সেই শেখর গ্রহণ ও মস্তকে বিস্তৃতরূপে বন্ধন করিয়া, তাহাদের

কৃতং কৰ্ম্ম সুসংকল্পং ॥ ৮২ ॥ শেখরঃ চতুঃশ্লোক্যঃ বন্যাদাররতে ততঃ । তদন্যোকে ভব
 ব্যাতিচর্য্যেতি তবিধ্যক্তি ॥ ৮৩ ॥ ইত্যেবমুক্তঃ বচনং জিনেত্রাঃ । চতুঃশ্লোক্যাদিগীং বৈ ।
 নিবাসিনকাতঃ বনঃ প্রভীতাঃ শিখরধারিণীভূতানি ॥ ৮৪ ॥ স দেবমুক্তাঃ বিবাহিতাঃ
 সবেবমুক্তৈঃ শরাসনৈঃ । নিবাসিনী ত্রিশূলধারিণী চার চান্তানন্তর্য্যাক্ষর ॥ ৮৫ ॥
 ইতি জীবনপুরাণে দেবীমাহাত্ম্যে চতুঃশ্লোক্যে নাম পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৫ ॥

ষট্‌পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । চতুঃশ্লোক্যে চ নিহর্তো দৃষ্টা দৈত্যক বিক্রমঃ । সমাদিদেপাতিবলং রক্তবীজঃ
 মহাসুরং ॥ ১ ॥ অকোহিহীনঃ জিংশন্তঃ কোটিভিঃ পরিবাহিতঃ । তমাণতন্তং দৈত্যানাং
 বলং দৃষ্টে ব চণ্ডিকাঃ ॥ ২ ॥ ইমোচ সিংহনাদং বৈ কাণ্ড্য সহ মহেশ্বরী । নিমদন্ত্যাস্ততো দেব্যা
 ব্রহ্মাণী মুখতোহভবৎ ॥ ৩ ॥ হংসযুক্তবিনাসনঃ । মুকুতকমণ্ডলুঃ । মাহেশ্বরী জিনেত্রা চ
 বুবারুণা ত্রিশূলিনী ॥ ৪ ॥ মহাহিবলরা রোত্রা জাতা কুণ্ডলিনী কণাৎ । ততোহথ জাতা কৌমারী
 বর্হিপজঃ চ শক্তিনী ॥ ৫ ॥ সমুদ্ভূতা চ দেবর্ষে মনুঃবরবাহন । বাহভ্যাং গরুড়াক্ষরা শঙ্খ-
 গদাগিনী ॥ ৬ ॥ শাখ বাণধরা জাতা বৈকবী রূপশালিনী । মহোদ্রুশলা রোত্রা দংষ্ট্রো-
 ত্রিবিভভূতলা ॥ ৭ ॥ বারাহী পৃষ্ঠতো জাতা শেখনাগোপরিহিত । বিকপতী সটাকৈপৈত্রী-
 নকহস্তারকাঃ ॥ ৮ ॥ নথিনী হৃদয়াজ্জাতা নারসিংহী সূদাক্ষণা । তা ভনিপগতামানন্ত নিরীক্য
 বলমাস্থরং ॥ ৯ ॥ ননাদ ভূয়ো নাদান বৈ চণ্ডিকা নির্ভবা রিশুন । তন্নিনাদং মচ্ছ ভা জৈ-

কহিলেন, তুমি অতি দক্ষ কৰ্ম্ম সম্পাদন করিয়াছ ॥ ৮২ ॥ বেহেতু, চতুঃশ্লোকের মন্তক দ্বারা প্রথিত
 শেখর ধারণ করিতেছে সেইহেতু লোকে চামুণ্ড বলিয়া বিখ্যাত হইবে ॥ ৮৩ ॥ চতুঃশ্লোকের শাল্য-
 ধারিণী সেই জিনেত্রাকে এইরূপ কহিয়া, জীতিতরে দিগবজ্রাকে কহিলেন, তুমি এই সমস্ত শক্তিদৈন্য
 লংহার কর ॥ ৮৪ ॥ তিনি এইরূপ উক্ত হইয়া, বিধাণকোটি ও বেগবান শরাসন দ্বারা প্রচণ্ড
 পুরুষল দংহার ও ইত্যন্তঃ বিচরণ করিয়া, অন্যান্য অসুরদগকে ভক্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৮৫ ॥

ইতি জীবনপুরাণে চতুঃশ্লোক্যনামক পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ ॥ ৫৫ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, চতুঃশ্লোক নিহত ও লৈল্য সকল রণে ভঙ্গ দিয়া, পলায়িত হইয়াছে, দর্শন
 করিয়া, শুভ মহাসুর রক্তবীজকে আদেশ করিল ॥ ১ ॥ তখন জিংশংকোটি অকোহিহীতে পরিবৃত
 হইয়া, রক্তবীজ ও দৈত্যলৈল্য আগমন করিতেছে, অবলোকন করিয়া পরমেশ্বরী চণ্ডিকা ॥ ২ ॥
 কাণ্ডীর সহিত সিংহনাদ ভাগ করিলেন । তিনি ঐরূপে শব্দ করিলে তাঁহার মুখ হইতে
 ব্রহ্মাণী প্রাচ্ছূতা হইলেন ॥ ৩ ॥ তিনি অক্ষয় ও কমণ্ডলুহস্তে হংসযুক্ত বিনাসন অধিষ্ঠিত
 আছেন । স্তম্ভকণাৎ ত্রিশূলধারিণী, জিনরনী, বুবারোহণী মহা হবলরশোভিনী, কুণ্ডলিনী ঘোর-
 এক্তিশালিনী মহেশ্বরী ও সমুদ্ভূতা হইলেন । অনন্তর বর্হিপজাশক্তি, শক্তিনী কৌমারী ও
 কল্পপ্রহর্য্য করিলেন ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ যে দেবর্ষে । তিনি মনুর বহন অংশেণ করিয়া আছেন । পরে
 তাঁহার বাহুগল হইতে শঙ্খচক্রগদাধারিণী, গরুড়াক্ষরীণী ও শাখ বাণধারিণী, রূপশালিনী
 বৈকবী আবিভূতা হইলেন । অনন্তর দংষ্ট্রা দ্বারা ভূতল বিধরিত করিয়া মহোদ্রুশল হস্তে
 ত্রিবিভভূত ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ শেখনাগবাহিত বারাহী তাঁহার পৃষ্ঠদেশ হইতে অবতরণ করিলেন ।
 পরে সটাকৈপৈত্রী করিয়া, এক, নকজ হস্তারকা সকলকে ইত্যন্তঃ প্রক্ষিপ্ত করিতে করিতে
 নারসিংহী নারসিংহী নারসিংহী তাঁহার হৃদয় হইতে আবিভূতা হইলেন । তাঁহার
 অসুরবলিনীপাতনে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, দর্শন করিয়া ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ চণ্ডিকা নির্ভবে শিশুদগকে

দৈত্যক্যাঃ ক্রিপুরকং ॥ ১০ ॥ সমাজস্যাস দেবেশঃ শূলপাণিঃ স্রিলাচনঃ । অত্যন্তা বন্য
 ঠেটৈবমাঃ প্রাহ বাক্যং বদাবিক ॥ ১১ ॥ সমাধাতোমি বৈ হুর্গে দেবাজ্ঞাং কিংকরোমি তে ।
 তদ্বাক্যসমকালকং দেব্যা দেহে ত্বয়া শিবা ॥ ১২ ॥ স্রাজী না চাহ দেবেশঃ গচ্ছ দৌত্যেন শকর । ক্রুহি
 তত্ত্বং নিওত্তকং যদ্বি জীবিতুমিচ্ছথ ॥ ১৩ ॥ তদগচ্ছথঃ হুরাচারঃ সপ্তমং হি রসাতলং । বাসবো
 লভত্যং কর্মং দেবাঃ সন্ত গতব্যথাঃ ॥ ১৪ ॥ বলন্ত ব্রাহ্মণাদ্যাদী বর্ণা যজ্ঞাংস্ত সাংপ্রভঃ । যোচেৎসলাব-
 লেগেন ভবন্তো যোদ্ধ মিচ্ছথ ॥ ১৫ ॥ তদগচ্ছথব্যাঃ এবাহঃ স্রিবিদ্দয়ে । বতন্ত সা
 শিবঃ দৌত্যে ত্ববোজয়ত সারদ ॥ ১৬ ॥ ততো নাম মহাদেব্যাঃ শিবদূতীভ্যায়ত । তে চাপ
 শকরকঃ স্রহা গর্কসমবিতং । হুহুয়াভ্যন্তবন্ সর্কে বহ কাভায়নী হিতা ॥ ১৭ ॥ ততঃ শটঃ
 শক্তিভর্যকুটৈর্কটৈঃ পরশধৈঃ শূলভুতপট্টৈঃ । প্রাটৈঃ স্রুতীকৈঃ পরিঘৈশ্চ বিকুটৈ-
 র্কবর্ষকুটৈস্ত্যবরো বরবতীং ॥ ১৮ ॥ সা চাপি বাটৈর্করকানুকূট্যুতৈশ্চিচ্ছেদ শম্পাণথ বাহভিঃ
 সহ । অখান চাতান রণচণ্ডবিক্রমা মহাসুরান্ বাণশটৈর্গ্ৰহেখরী ॥ ১৯ ॥ মারী ত্রিশূলেন তখান
 চাতান্ বট্টাশপাটৈরপরাংস্ত কোশিকী । মহামলকেপহতপ্রভাবান্ ব্রাহ্মী তথাখানসুরাং-
 স্তহার ॥ ২০ ॥ মাহেখরী শূলবিদারিতোরসস্তহার দষ্টাংস্ত পরাংস্ত বৈকরী । শক্তা কুমারী
 কুলিশেন চণ্ডী কুণ্ডেন চক্রেণ বরাহরূপী ॥ ২১ ॥ নৈখরিকিভিন্নানপি নারসিংহী অট্টহাটৈ-

উদ্দেশ্য করত, পুনর্য শব্দ করিয়া উঠিলেন ॥ ১০ ॥ তদ্বারা সমুদায় জিভুবন প্রাপ্তবিত হইয়া
 গেল । সেই স্রবিপুল শব্দ শ্রবণ করিয়া, দেবেশ শূলপাণি স্রিলাচন তথায় সমাগত হইলেন ।
 সমাগত হইয়া, অধিকালেক বন্দনা করিয়া কহিলেন ॥ ১১ ॥ অরি হুর্গে । আমি আসিয়াছি ;
 আজ্ঞা কর, আমি তোমার কিংকর ।

মহাদেবের বাক্যসমকালেই দেবীর দেহ হইতে শিবা সমুদ্ভূতা হইয়া ॥ ১২ ॥ সেই দেবেশকে
 কহিলেন, তে শকর ! আপনি দৌত্যভারগ্রহণপূর্বক গমন করিয়া, শুভনিওত্তকে বলুন, যদি
 বীজ্জিবার ইচ্ছা থাকে ॥ ১৩ ॥ তাগ হইলে, রে হুরাচরণ । সপ্তম পাঠালে গমন কর ।
 বাসব স্বর্ণলাভ করুন, দেবতারা গতব্য হউন ॥ ১৪ ॥ ব্রাহ্মণাদি বর্ণ সকল যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান
 করুন । নচেৎ, বলগর্কবশতঃ বলি যুদ্ধাসনা কর ॥ ১৫ ॥ তা হইলে, অব্যগ্র চিত্তে আগমন
 কর, আমি সংহার করিব । হে নারদ । যেহেতু তিনি শিবকে এইরূপে দৌত্যে নিষেধিত
 করিলেন ॥ ১৬ ॥ সেইহেতু সেই মহাদেবী ব নাম শিবদূতী হইল ।

দৈত্যগণ শব্দের বাক্য শ্রবণ করিয়া, গর্কভরে হুহুয়পরিহারপূরঃসর সকলেই
 কাভায়নীর অধিষ্ঠিত প্রদেশে সঘরে আগমন করিল ॥ ১৭ ॥ অনন্তর রাশি রাশি শর,
 শক্তি, অঙ্কুশ ও পরশধ, ভূব ভুরি শূল, ভুগুণ্ডি ও পট্টিণ, স্রুতীক ও স্রুভিত্ত পরিঘ দেবীর
 উদ্দেশ্যে প্ররোগ করিতে লাগিল ॥ ১৮ ॥ তিনিও বরকান্দুরপরিচ্যুত, শরসমূহ সন্ধান
 করিয়া, ত্যাহাদের বাহসহিত তত্ত্বং অস্ত্র ছেদন করিয়া ফেলিলেন । এবং সেই ঈশ-
 চণ্ডবিক্রমা মহাদেবী বাণশটপ্ররোগপূর্বক অন্যান্য মহাসুরদিগকেও শরসমূহে পাঠাইয়া
 দিলেন ॥ ১৯ ॥ ঐ সময়ে দেবী মারী ত্রিশূল দ্বারা অপরাপর অসুরদিগকে সংহার ও কোশিকী
 ব্রহ্মাণ্ডদ্বারা অত্যানাদিগের প্রাণহরণে প্রবৃত্তা হইলে, ব্রাহ্মী মহানলি বিকিণ্ড করিয়া, অপরাপর
 দৈত্যগণের প্রভাব পরিঘত করিলেন ॥ ২০ ॥ তখন মাহেখরী শূলপ্রকারে অসুরদিগের বর্কশূল
 বিকীর্ণ ও বৈকরী ত্যাহাদিগকে দষ্ট করিতে লাগিলেন । তদর্শনে দেবী কুমারী শক্তি দ্বারা,
 চণ্ডী বহু দ্বারা ও বরাহী কুণ্ড ও চক্র দ্বারা অসুরদিগকে সংহার করিলেন ॥ ২১ ॥ অনন্তর
 নারসিংহী অপরাপরকে নধরগ্রহ রে বিদারিত, কস্তুরী অট্টহাট দ্বারা সঙ্কর নিপাতিত, এবং

রশি রক্তবৃত্তী । রক্তজিশ্বলেন ত্তৈব চাত্তান্ বিনারকশ্চাপি পরম্বধেন ॥ ২২ ॥ এবং হি দেব্যা
বিবিধৈষ্য রূপৈর্নিপাত্যমানা নহুপুজবাণ্ডে । পেতুঃ পৃথিব্যাং ভূমি চাপি ভূতৈস্তে তক্ষমাণাঃ
ঐশ্বর্যং ঐকগ্নঃ ॥ ২৩ ॥ তে বধ্যমানাস্থ দেবতাভির্গাহরা মাভূতিরাহুলাশ্চ । নিমুক্ত-
কেশাভরনেকগা ভ্রাত্তে রক্তবীজং শরণং হি জগ্নঃ ॥ ২৪ ॥ স রক্তবীজঃ সহস্রাভ্যাশেত্য বরাহ-
মাহ'র চ মাতৃমণ্ডলং বিজ্রাবরন্ তৃতগণান্ সমস্তাবিবেশ কোপাৎ ঋগিতাধরশ্চ ॥ ২৫ ॥
তমাপত্যতঃ ঐশরীক্য মাতরঃ শত্রৈঃ শিতাঐক্ৰান্তিকং বববুঃ । যো রক্তবিশ্বপত্য পত্য পৃথিব্যাং
ন তৎপ্রমাণত্বমোহপি জজ্ঞে ॥ ২৬ ॥ ততশ্চ মারী স্বরমধিকায় প্রেতজাঃ সাংপ্রৈতমিত্যুবাচুঃ
পিবস চণ্ডে কধিরস্বরাভৈর্কিঞ্চন বক্তুং বড়বানলাভং ॥ ২৭ ॥ সা য়েবমুক্তা বরদাধিকা হি বিতক্ত
বক্তৃ বিকরালবুধং । তুণ্ডং নভঃস্পৃক্ পৃথিবীস্পৃগান্তং কৃদ্বা চিরং ভিত্তি চৰ্ম্মযুগা ॥ ২৮ ॥ ততো-
হধিকা কেশবিকর্ষণকুলং কৃধা রিপুং প্রাক্ষিপত অবজ্ঞে । বিভেদ শুলেন তথাপ্যরক্তঃ কতো-
ক্তবো বাহুপত্যশ্চ বজ্রে ॥ ২৯ ॥ ততশ্চ শোযং ঐকগ্নম রক্তঃ রক্তকরে হীনবলো বভূব । তৎ
হীনবীৰ্য্যং শতধা চকার চক্রেণ চামীকরভূবিভেন ॥ ৩০ ॥ তন্নিহ্ন হতে বৈ নহুৈশ্বর্যমণ্ডে তে
দানবো দীনতরং বিনেহুঃ । হা তাত হা ভ্রাতরিত ক্রবন্তঃ ক যাসি তিষ্ঠস্ব মুহূর্তম্বেব হি ॥ ৩১ ॥ তথা-
প র বিলুপিতকেশপাশা বিশীর্ণচৰ্ম্মাভরণা দিগম্বরাঃ । নিশাতিতা ধরণিতলে হুভাত্তা প্রহুত্বর্গিদি-

রক্ত জিশ্বলপ্রায়োগে সংহার ও বিনাশক পরম্বধের আঘাতে শমনসদনের অতিথিগণ করিতে
লাগিলেন ॥ ২২ ॥ এইরূপে দেবী বিবিধ-স্বরূপ-পরিগ্রহপূর্বক সংহাবকা'র্য প্রবৃত্তা হইলে,
নহুপুজবগণ পৃথিবীপৃষ্ঠে বেমন পতিত হইল, তৎক্ষণাৎ ভূতগণ কর্তৃক তক্ষমাণ হইয়া, ঐশ্বর্যশা
লাভ করিল ॥ ২৩ ॥ সেই মহাস্বরগণ দেবতাগণ কর্তৃক বধ্যমান ও মাতৃগণ কর্তৃক ব্যাকুলত
হইয়া, বিমুক্তকেশে চঞ্চল নবনে সভাস্তঃকরণে রক্তবীজের শরণাপন্ন হইল ॥ ২৪ ॥ রক্তবীজ
তৎক্ষণাৎ বরাহপ্রগ্রহপূর্বক অভ্যাগত হইয়া, সমস্তাৎ ভূতদিগকে বিজ্রাবিত ক্রিতে করিতে
ঘোরভরে প্রক্ষুরিতাধবে মাতৃমণ্ডলমধ্যে প্রবেশ করিল ॥ ২৫ ॥ মাতৃগণ তাহাকে আগমন
করিতে দেখিয়া, তাহার উপরি শিতাঐ শর সকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন । তাহার শরীর হইতে
পৃথিবীতে যে রক্তবিশ্ব নিপাতত হইল, তাহা হইতে সেই রক্তবীজের সমানাকৃত অপর রক্তবীজ
জগ্নগ্রহণ করিল ॥ ২৬ ॥ তদদর্শনে দেবী মারী ও স্বরঃ অধিকা বলিতে লাগিলেন, ইহাযে
এখনই নিপাত কর । আর চণ্ডে ! তুমি বড়বানলাভ বদন বিতত করিয়া, এই শত্রুর রক্ত
পান কর ॥ ২৭ ॥

সেই বরদাধিকা এইপ্রকার কথিয়া, অতীব প্রচণ্ড ও বিকরাল বক্তৃ ব্যাধান করিয়া,
অবস্থিত করিলেন । তদদর্শনে দেবী চৰ্ম্মযুগা অকাশ ও পৃথিবীব্যাপী বদন আবিষ্কৃত করিয়া,
দণ্ডাবমান রহিলেন ॥ ২৮ ॥ অনন্তর অধিকা সেই শত্রুকে কেশে আকর্ষণপূর্বক বিলুপিত
করিয়া, স্বকীর বদনমধ্যে প্রক্ষিপ্ত করিলেন । পরে শূল দ্বারা ভরীর বক্ষস্থল বিদারিত করিলে,
তাহার কতোক্ত অস্ত্র অশ্বরঃ বদনমধ্যে নিপতিত হইল ॥ ২৯ ॥ তাহাতে রক্ত শুক হইয়া
গেল, রক্ত ক্লর হইলে, রক্তবীজ হীনবল হইয়া পড়িল । সে হীনবীৰ্য্য হইলে, চামীকরভূমিত
চক্র দ্বারা তাহারে শতধা করিয়া কেিলেন ॥ ৩০ ॥

নহুৈশ্বর্যমণ্ডে রক্তবীজ নিহত হইল, দানবগণ অতিমাত্র দীনভাবে শব্দ করিয়া উঠিল এবং
হাংকারগহ্বারে, হা ভ্রাতঃ ! হা ভাত ! তুমি বিনষ্ট হইলে ; কোথায় বাইতেছ ; মুহূর্তমাত্র
অগ্নেশ্বক কর, অগ্নিগন কর, এইরূপ বলিতে লাগিল ॥ ৩১ ॥ হুভানী অভ্যাত অশ্বরদিগকে ধরাত্ত
শিখাভিত্ত করিলে, তাহার শর কেশপাশ বিলুপিত হইতে লাগিল । তাহারে চৰ্ম্ম ভরণ বিশীর্ণ
হইয়া গেল । এবং হুভা'রা শর হইয়া পড়িল । তদদর্শনে অবশিষ্ট অশ্বরগণ পদারন করিতে

কথুংকৈভ্যাঃ ॥ ৩২ ॥ বিকীর্ণচক্রাক-
 রং নিভস্তাঃ ক্রোধানুভূতানীং সমুপ সন্ধ্যা ॥ ৩৩ ॥ খণ্ডঃ সন্ধ্যার চ চৰ্চ্চ তাবদ্বন্দ্বন শিখা
 প্রেক্ষ্য চ রূপবতাঃ । সংস্রভা যোগে অরুণীভিতোষ চিত্রে বর্ণানো নিখিতো বভূব ॥ ৩৪ ॥ জঃ
 স্তম্ভিতা বীক্যঃ সুর্য্যমগ্রে প্রোবাচ দেবী বচনং বিহস্ত । জনৈন বীৰ্য্যেণ সুবাসাঃ জিতা জনৈন
 মাং প্রোবন্তি বচনং ॥ ৩৫ ॥ শ্রুত্বা তু বাক্যং কৌশিক্যা দানবঃ স্তম্ভিতাঃ । প্রোবাচ চিত্ত-
 রিমাং বচনং বদন্তাশ্বরঃ ॥ ৩৬ ॥ সুর্য্যমগরীণাং যং মজ্জগতমাদপি । শতধা বাগ্যতে তীক
 আমণ্যজনিবাস্তনি ॥ ৩৭ ॥ এবং সক্তিভরবর্ষং য়াং প্রহৃতং ন শৃঙ্খর । করো ন বুদ্ধিঃ ক্ৰমঃ
 মাং ভবদ্বারং বচনং ॥ ৩৮ ॥ মম খজনিপাতং হি নেজ্যে ধারয়িতুং কৰ্ম্মঃ । নিবর্তয় মতিং বুদ্ধ-
 ত্বাং মে ভব লাঞ্ছিতং ॥ ৩৯ ॥ ইথাং নিভস্তবচনং শ্রুত্বা যোগেশ্বরী যুনে । বিহস্য ভাবগভীরং
 নিভস্তব বাক্যমববীৎ ॥ ৪০ ॥ নাস্তিতাং বণে বীর ভবে ভাৰ্য্য । হি কস্য চিত্তং । ভবানু বদীহ
 ভাবানী ভতো মাং জয় সংযুগ ॥ ৪১ ॥ ইত্যেবমুক্তে বচনে বজ্রমুত্তমা দানবঃ । প্রতিক্ষেপ
 ত্বর্কা বৈশাং কৌশিকীং প্রতি নারদ ॥ ৪২ ॥ তমাপত্যং নিম্নিংশং বভূবীর্জগৎপাতিভাঃ ।
 চিত্তে চৰ্চ্চা সার্দ্ধং তদবুঃ শিবাভবৎ ॥ ৪৩ ॥ বজ্রং সচৰ্চ্চাং হিমে গদাং গৃত মতাস্থরঃ ।
 লম্ভ্যবৎ কোশভবাঃ বায়ুবেগসমো জবে ॥ ৪৪ ॥ তস্তাপত্যত এবাং করো স্তিষ্ঠৌ সর্মো দৃঢ়ৌ ।
 স্তম্ভিতাঃ স্তম্ভিতাঃ স্তম্ভিতাঃ ॥ ৪৫ ॥ তস্তম্ভিতাঃ স্তম্ভিতাঃ স্তম্ভিতাঃ ॥ ৪৬ ॥ গগনস্থাতো দেবাঃ শতক্রতুপুংগমাঃ ।

লাগিল ॥ ৩২ ॥ লৈল সকলের চৰ্চ্চ, অস্থির ও ভূষণ সমস্ত বিকীর্ণ হইয়াছে, অবলোকন করিয়া,
 দানবেজ শুভ বিকীর্ণচক্রাক রথে আরোহণপূরক ক্রোধভরে যুধানীর সম্মুখীন হইল ॥ ৩৩ ॥
 এবং ভাবের খণ্ডগ্রহণ, চৰ্চ্চ ও শবাসনধাবণ ও মন্তককম্পন পুরসেব, তদীয় কপ দর্শন করিয়া,
 যোগসম্ভনসহকারে অরুণীভিত হইয়া, চিত্তনিখিতেব ন্যায় হইল ॥ ৩৪ ॥ দেবী সেই সম্মুখীন
 সুর্য্যমগ্রে সংস্রভিত নিরীক্ষণ করিয়া, উচ্চৈঃস্বাস্য করত বলিতে লাগিলেন, তুমি এইরূপ বীৰ্য্য-
 লব্ধীম্ভেই অমরদিগকে পরাভূত করিয়াছ এবং এইরূপ বলসাহায্যেই আমাবেও প্রার্থনা
 করিতেছ ॥ ৩৫ ॥ বদন্তাশ্বর শুভ কৌশিকীর কথা কর্ণগে চব করিয়া, বহুক্ষণ চিন্তানন্তব
 বক্ষ্যমাণ বাক্যে প্রত্যস্তর করিল ॥ ৩৬ ॥ অগ্নি তীক । তে ম ব কলেবর অতি ধোমল ও
 মূহলভাবাপন্ন । আমার শত্রুপাহমাংজেই জলসম্পর্কে আমপায়েব স্তায় শতধাও হইয়া যাইবে ॥ ৩৭ ॥
 অগ্নি শৃঙ্খর । এইরূপ চিত্তা করিয়াই তোমাবে প্রহার করিতে মানস করি নাই । অতএব,
 অগ্নি আরক্তলোচনে ! আমাং ভজনা কব ॥ ৩৮ ॥ ইজ্ঞা আমার খজগাত স্তম্ভ কবিত
 পারেন না । অতএব বুদ্ধমতি ভাগ্য করিয়া, সম্প্রতি আমাং ভাৰ্য্য হও ॥ ৩৯ ॥

যুনে । যোগেশ্বরী নিভস্তব এই কথা শুনিয়া, উচ্চৈঃস্বাস্য ক যয়া, ভাবগভীর বচনে তাহারে
 কহিলেন ॥ ৪০ ॥ হে বীর ! যুদ্ধে আমাং জয় না কবিলে আমি কাহাবও ভাৰ্য্য হই না ।
 অতএব তুমি যদি ভাৰ্য্যার্থী হইয়া থাক, যুদ্ধে আমাং জয় কর ॥ ৪১ ॥

যুধানী এই কথা বলিলে দানব খণ্ড উদভ্রামিত করিয়া, সবেগে কৌশিকীর প্রতি প্রোৎস
 করিল ॥ ৪২ ॥ দেবী মধুরঞ্জিতবিত দৃঢ় শরে সেই আপতিত খণ্ড চৰ্চ্চের সহিত ছেদন করিল,
 ভাৰ্য্য নিভস্তব আশ্রয়ীর-ন্যায় হইল ॥ ৪৩ ॥ চৰ্চ্চসহিত খণ্ড হিমে হইলে, মহাস্থর গদা গ্রহণ
 করিয়া, বায়ুবেগসমীণ গতি অবলম্বনপূর্বক কৌশিকীর প্রতি ধাবমান হইল ॥ ৪৪ ॥ অগ্নিকা
 ধাবনসবরেই সুর্য্যমগ্রেজয় করিয়া, গদায় সহিত তাহার সম, স্তিষ্ট, দৃঢ় বস্ত্রবৎ ছেদন করিয়া
 কেলিলেন ॥ ৪৫ ॥ সেই জয়কর রৌদ্রপ্রকৃতি সুর্য্যক নিমিষাতিত হইলে, চণ্ডাদি মাতৃকা
 স্তম্ভ হইয়া, কিলকিলাধনি করিতে লাগিলেন ॥ ৪৬ ॥ শত্রু নিপাতিত হইলে, গগনে অবস্থিতি

জরয় নিজের ত্বাচ্ছটাঃ পরজ্ঞা নিপাতিতে ॥ ৪৭ ॥ ততস্তুর্য্যাপাবাস্ত ভূতসংজ্ঞঃ সমংভতঃ ।
 পুষ্পবৃত্তিক যুগ্মঃ স্তবঃ কাত্যায়নীং প্রভ ॥ ৪৮ ॥ নিগুপ্তঃ পতিতঃ হুই ॥ ভক্তঃ ক্রোধাশ্রুহাসেনে ।
 বৃন্দারকঃ সমাক্রম্য প্রাঙ্গণাণিঃ সমভ্যাগাৎ ॥ ৪৯ ॥ ভয়াপতন্তঃ হুইখ পগতঃ দানবৈশ্বর্যঃ ।
 অগ্রাহ চতুরো বাণান চক্রাধীকারবর্জসঃ ॥ ৫০ ॥ কুরপ্রাভ্যাং সমঃ পার্শ্বো প্রতিচ্ছেদদ্বিপদ্য সা ।
 বাত্যাঙ্কে অস্বান্য হস্তী লীলসাহিকা ॥ ৫১ ॥ শিক্তভাভ্যাং গমঃ পত্যাং নিপণীত যথেক্ষরা ।
 শক্রবজ্রসাক্ষাতঃ শৈলস্রাজশিরো বধা ॥ ৫২ ॥ তস্তাবজ্জিতনাগস্য শুভদ্রাপ্যাপতিবাতঃ ।
 শিরশ্চিচ্ছেদ বাধেন কুণ্ডলানকং শিবা ॥ ৫৩ ॥ ছিরে শিরসি দৈত্যোজ্ঞো নিপণীত গহ্বরঃ ।
 যয়া ন মহিবঃ ক্রোধো মহালেনেন সংহতঃ ॥ ৫৪ ॥ অস্বা সুরাসুররিপু নিহতৌ যুগ্মৌ সোজ্ঞাঃ
 সমুখ্যামকদ শব্দশ্রবণাঃ । আগত্য হ্রিগিরিবরং বিনয়ানব্রা দেব্যাস্তদ অতিসুখাভদমীরয়তঃ ॥ ৫৫ ॥
 দেবা উঃ ॥ ও ॥ নমোস্ত তে ভগবন্তি পাণপানিনি নমোস্ত তে সুররিপুপশাভিনি ।
 নমোস্ত তে হরিহরসাক্ষ্যদার্যনি নমোস্ত তে মথভূজকার্যকারিণি ॥ ৫৬ ॥ নমোস্ত তে ত্রিদশরিপু-
 কধকরি নমোস্ত তে শতমথশাদপূজিতৈঃ । নমোস্ত তে মহিষবিনাশকারিণি নমোস্ত তে হরিহর-
 ভাস্ত্রভূতে ॥ ৫৭ ॥ নমোস্ত তে হট্টাদশবাহশালিনি নমোস্ত তে শুভনিগুপ্তভাভিনি । নমোস্ত তে
 চাতিহরে ত্রিশূলিনি নমোস্ত নাগায়ণি চক্রধারিণি ॥ ৫৮ ॥ নমোস্ত বারাহি সর্পা ধরাধরে ষাং নার-
 সিংহি প্রণতা নমোস্ত তে । নমোস্ত তে বজ্রধরে গজধরে নমোস্ত কৌমারি ময়ূরবাহিনি ॥ ৫৯ ॥

করিয়া, শতক্রভুপ্রমুখ দেবগণ স্তব চিত্তে কাত্যায়নীর জয় হউক, বলিয়া উঠিলেন ॥ ৪৭ ॥
 ভূতগণ চতুর্দিকে তুর্য্যসকল বাজাইতে আরম্ভ করিল । দেবগণ কাত্যায়নীর উপরি পুষ্পবর্ষণে
 প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৪৮ ॥ মহামুনে । নিগুপ্ত পতিত হইয় ছে, দর্শন করিয়া, শুভ ক্রোধভরে
 বৃন্দারকে আতোধপূরক প্রাঙ্গণে সমাগত হইল ॥ ৪৯ ॥ দেবী দানবৈশ্বর্যকে গজারোহণে
 আগমন করিতে দেখিয়া, চক্রাধীকারবর্জস বাণচতুষ্টয় গ্রহণ করিলেন ॥ ৫০ ॥ এবং কুরপ্র-
 যুগলপ্রায়োগপূরক এককালেই হস্তের দুই পা কাটিয়া ফেলিলেন । অনন্তর হাসিতে হাসিতে
 অবলীলাক্রমে অশ্রু দুই কুরপ্রো তাহার কুণ্ড আহত করিলেন ॥ ৫১ ॥ পদদ্বয় নিকুপ্ত হইলে, সেই
 হস্তা, শক্রবজ্রমাক্রান্ত শৈলস্রাজের ন্যায় যথেক্ষ নিপতিত হইল ॥ ৫২ ॥ হস্তী পতিত
 হইলে, শুভ যেমন উৎপতিত হইবার উপক্রম করিল, তৎক্ষণাৎ শিবা তাহার কুণ্ডলমণ্ডিত
 মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫৩ ॥ মস্তক ছিন্ন হইলে, শুভ হস্তির সহিত পতিত হইল ॥ ৫৪ ॥

যুগ্মানী সুরাসুরশক্র শুভ নিগুপ্তকে লংঘার করিবাছেন, প্রবণ করিয়া, ইন্দ্র, সূর্য্য, মরুৎ,
 অস্বী ও বসুগণ প্রমুখ দেবগণ গিরিবর বিদ্যে আগমন করিয়া, বিনয়বশে অবনত হইয়া, অতিসুখ-
 সমুৎপাদনসহকারে দেবীর স্তবগানে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৫৫ ॥ ও ভগবন্তি ! তুমি পাণ বিনাশ
 করিয়া থাক ; তোমাকে নমস্কার । তুমি সুর-শক্রসকলের দর্প ললিত কর ; তোমাকে নম-
 স্কার । তুমি দেবগণের কার্য্য সংবিধন কর ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৫৬ ॥ তুমি ত্রিদশগণের
 রিপুকর করিয়া থাক ; তোমাকে নমস্কার । শতমথ ইন্দ্র তোমার পাদপূজা করেন ; তোমাকে
 নমস্কার । তুমি মহিষবিনাশকারিণী ; তোমাকে নমস্কার । হরি, হর ও ভাস্কর তোমার
 স্তব করেন ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৫৭ ॥ তুমি অষ্টাদশবাহশালিনী ; তোমাকে নমস্কার ।
 তুমি শুভনিগুপ্তনিপাতিনী ; তোমাকে নমস্কার । তুমি আতিহারিণী ও ত্রিশূলিনী ; তোমাকে
 নমস্কার । তুমি নাগায়ণী ও চক্রধারিণী ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৫৮ ॥ তুমি সর্পদা ধরাধারিণী
 বারাহী ; তোমাকে নমস্কার । তুমি নারসিংগী ; তোমাকে নমস্কার । তুমি বজ্রধারিণী ;
 ও গজধরশালিনী ; তোমাকে নমস্কার । তুমি ময়ূরবাহিনী কৌমারী, তোমাকে নমস্কার ॥ ৫৯ ॥

অমোঘ পৈতামহি হংসবাহনে নমোহস্ত মালাবিকটে শ্রুতেশিনি । নমোহস্তে রাসভপৃষ্ঠবাহিনি
নমোহস্ত সর্বাঙ্গিহরে অগ্ন্যার ॥ ৬০ ॥ নমোহস্ত বিশেষরি পাহি বিশ্ব নিবন্ধারিঃ বিজ্জবেবতান্যঃ ।
নমোহস্তে সর্বাঙ্গিহরি ত্রিমেয়ে নমোহস্তে বরহে প্রসাদ ॥ ৬১ ॥ ব্রহ্মাণী ঃ বৃদ্ধানী বরশিখিগমনা
শক্তিহস্তা কুমারী বারাহী ঃ শ্রবক্ষা ঃ গণপতিগমনা বৈষ্ণবী ঃ সখার্দী । হৃদয়শী নারসিংহী শ্রু-
তুষ্টিভরী ঃ ভট্টেশী নমঃ ॥ ঃ বারী চণ্ডমুখীশবগমনভতা বোগিনী বৈষ্ণবী ॥ ৬২ ॥ ঃ নমস্তে
ত্রিমেয়ে ভগবতি তব চরণাহুজিতা বে অহরহর্কিনতশিরোধরাংসনম্রাঃ । নহি নহি পরমজ্ঞা-
তভঃ সতভঃ স্ততিবলিকুম্ভকরাঃ সতভঃ বে ॥ ৬৩ ॥ ঃ । এবং ভতা শ্রববটৈঃ শ্রবশজ-
নাশিনী প্রাঃ প্রহস্ত শ্রবসিদ্ধমহাবিধ্যান্ । প্রাপ্তো মরাত্ততমো ভবতাং প্রসাদাং সংগ্রাম-
মুর্ধি শ্রবশজজয়ঃ প্রমর্দাং ॥ ৬৪ ॥ ইমাং স্ততিং স্ততিপরা নরোত্তমা তবস্তিক্তামহুকীর্তনম্ ।
শ্রবশনাশো ভবিতা ন সংশয়ো বরসুখাংস্তো ত্রিভুতামভী সতঃ ॥ ৬৫ ॥

দেবা উচুঃ । বহি বরদা ভবতী ত্রিংশানাং বিজ্ঞশতগোষতন্তঃ হিতার । পুনরপি দেব-
প্রিপুনপরাং প্রহ হতাননতুল্যশরীরে ॥ ৬৬ ॥

দেবুবাচ । তুর্যো ববিধ্য মি শ্রবাসিদ্ধমং সজ্জর নন্দত গুতে যশোদয়া । তজাবতীর্ণ লবণং
তথাপরো স্তভঃ নিভস্তং দশনপ্রদারণী ॥ ৬৭ ॥ ভূঃ স্খাতিবাবুগ নিরাশনারিরীক্য মারী চ
গৃহে শতক্রতোঃ । সজ্জব দেবা ইতি লপ্তধা ময়া শ্রব ন ভবিষ্যামি চ শাকসকটৈঃ ॥ ৬৮ ॥ ভূঃ

তুমি হংসবাহিনী ব্রহ্মাণী ; তোমাকে নমস্কার । তুমি মালাবিকটা ও শ্রুতেশিনী ; তোমাকে
নমস্কার । তুমি রাসভপৃষ্ঠবাহিনী , তোমাকে নমস্কার । তুমি সকলের আঙ্গিহারিণী ও অগ্ন-
য়ারী ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৬০ ॥ তুমি বিশ্বের ঈশ্বরী ; তোমাকে নমস্কার । তুমি বিশ্বপালন
ও বিজ্জবেবগণের শজ সংকলন কর ; তুম সর্কময়ী ও ত্রিলোচনী ; তোমাকে নমস্কার । তুমি
বারাহী ; তোমাকে নমস্কার, নমস্কার । তুমি প্রসাদ হও ॥ ৬১ ॥ তুমি ব্রহ্মাণী ; তুমি বৃদ্ধানী ;
তুমি শক্তিহস্তা কুমারী ও বরশিখিবাহনে আণোহণ করিয়া থাক ; তুমি স্কন্দরবদনশালিনী বারাহী,
তুমি গরুড়বাহিনী শাক্ষধিগ্নী বৈষ্ণবী ; তুমি অতি দ্রুশ্রেক্ষণীয়া নারসিংহী ; শ্রবযুরিত শজ
করিয়া, থাক , তুমি বজ্রধারী ঐশ্বরী ; তুমি মারী ও চন্দ্রচণ্ডী , তুমি শববাহিনী বোগসিদ্ধা
বোগিনী ॥ ৬২ ॥ তুমি ত্রিমেত্রা ও ভগবতী ; তোমাকে নমস্কার । যাহারা অহরহ শিরোধরাংস
অবনত করিয়া, নম্র হইয়া, তোমার চরণ আশ্রয় করে, এবং যাহারা সতত স্ততিপরাগণ, ও বলি-
কুম্ভমহন্ত, তাহাদিগকে কখন অশুভ ভেগ করিতে হইবে না ॥ ৬৩ ॥

শ্রবশজনাশিনী কাত্যায়নী শ্রবরনিকর কতৃক এইরূপ স্তত হইয়া, সহাস্ত আসো শ্রব, সিদ্ধ
ও মহাবিধিগকে কহিতে লাগিলেন, আমি আপনাদেরই প্রসাদে এইরূপে যুদ্ধে প্রমর্দনপূর্বক
অদ্বুততম শ্রবশজবিজয় লাভ করিবাছি ॥ ৬৪ ॥ যে সকল নরোত্তম আপনাদের প্রণীত এই স্তব
স্ততিপরা হইয়া, অহুকীর্তন করিবে, তাহাদের শ্রবশনাশ হইবে, সংশয় নাই । অধুনা আপনাদি
অস্তবির অভীলিত বর প্রার্থনা কর ॥ ৬৫ ॥

দেবগণ কহিলেন, বেহেতু, আপদি গো, ব্রাহ্মণ ও শতদিগের হিতাহুতানে সর্কসাই নিরুদ্ধ,
অতএব যদি অহরহিগকে বর দিতে উদ্যত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে, হতাননতুল্য শরীরে
আবির্ভূত হইয়া, পুনরায় অগ্ন্যাপার দেবশজদিগের সংহার করুন ॥ ৬৬ ॥

দেবী কহিলেন, আমি নন্দগৃহে যশোদাগর্ভে অবতীর্ণ হইয়া, পুনরায় শ্রবশজ সকলের
সংহার করিব । এবং এইরূপে আবির্ভূত হইয়া, লবণ এবং দশনপ্রদারসমুদ্রত, আপন
স্তভ নিভস্তের বিনাশসাধনে প্রযুক্ত হইব ॥ ৬৭ ॥ হে শ্রবশ ! পুনরায় আবি ভিষ্যম্বে পৌক-
দিগকে নিরশন নিরীকণ করিয়া, শতক্রতুর গৃহে মারীকপে আবির্ভূত হইব । এবং শাকসকর

নিপকক্ষপাথ দেবা বিদ্যো ভবিষ্যদ্ব্যবিরক্ষপার্থঃ । হ্রুৎভট্টেটান্ বিনিহত্য দৈত্যান্ কুঃ সবে-
 ব্যামি অহা জয়ং হি ॥ ৬৯ ॥ যদাকণাকো ভবিতা মহানুরক্তনা ভবিষ্যামি হিতায় দেবভঃ ।
 মহালিঙ্গপেণ বিনষ্টকীৰ্ত্তিতং কৃৎস্না সমেব্যামি পুনঃপ্রিষ্টং ॥ ৭০ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইত্যেবমুক্তা বরদা সুরাণাং কৃত্বা শ্রেণাং দ্বিজপুত্রবানান্ । বিহৃতা কৃত্যামি
 জগাম দেবী ঋং সিদ্ধসম্পন্নরূপম্যমানা ॥ ৭১ ॥ ইদং পুরাণং পরমং পবিত্রং দেব্যা ভূয়ং মঙ্গল-
 দায়ি পুংসাং । শ্রোতব্যমেতদ্রিঃশ্রুতৈঃ স দৈব রক্ষোঃ সমেতস্তগবাহবাচ ॥ ৭২ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে দেবীমাহাত্ম্যো শুভনিশ্চয়বোধো নাম ষট্-পঞ্চশতমে, ২২য়া সঃ ৫৬ ॥

সপ্তপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । কথং স মহিষঃ ক্রৌঞ্চো ভিরঃ কন্দেন সুরভঃ । এতস্মৈ বিস্তরাধু স্নু কথং-
 বামিতহ্যতে ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । শৃণু কথং বিদ্যামি কথং পুণ্যং পুরাতনীং । বশোবুদ্ধিঃ কুমারল্য কার্ত্তি-
 কেরস্ত নারদ ॥ ২ ॥ যন্তং পীতং হত্যাশেন স্তবং শুক্রং পিনাকিনঃ । তেনাকাভোভবধু স্নু
 মন্তেজা হত্যাশনঃ ॥ ৩ ॥ ততো জগাম দেবানাং সকাশমমিতহ্যতিঃ । তৈশ্চাপি প্রেহিতস্ত পং
 ব্রহ্মলোকং জগাম হ ॥ ৪ ॥ স গচ্ছন্ কুটীলাং দেবীং দদর্শ পথি পাবকঃ । তাং দৃষ্ট্বা প্রাহ কুটীলৈ
 তেজ এতৎ সূর্য্যকরং ॥ ৫ ॥ মহেশ্বরেণ সত্যাক্তং নির্দেহভুবনাত্তপি । তস্যাং প্রতীচ্ছ পুত্রোঃ
 তব ধাত্তো ভবিষ্যতি ॥ ৬ ॥ ইত্যগ্নিনা সা কুটীলা স্তব্য বসন্তমুত্তমং । প্রেক্ষিপদাত্তলি মম প্রাহ

দ্বারা সুর সকলের ভরণ করিব ॥ ৬৮ ॥ হে দেবগণ ! পুনরায় আমি বিপক্ষপক্ষগণ ও ঋষিগণের
 রক্ষার্থ হ্রুৎ ভৈত্যদিগকে দলন করিয়া, সুরগণের জয় সংবিধন করিব ॥ ৬৯ ॥ হে দেবগণ !
 যখন অরুণাক্ষ মহানুর উদ্ভূত হইবে, তখন সকলের হিতের নিমিত্ত প্রোদ্ভূত হইবে । এবং
 মহালিঙ্গপে তাহারে বিনষ্টকীৰ্ত্তিত করিয়া, পুনরায় স্বর্গে অগমন করিব ॥ ৭০ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, বরদা কাত্যায়নী সুরদিগকে এইরূপ কহিয়া, দ্বিজপুত্রদিগকে শ্রেণাম
 কহিয়া, কুঃসকলকে বিদায় দিয়া, সিদ্ধগণ কর্তৃক অরুণাম্যমানা হইয়া, আকাশে উভিত হইলেন ॥ ৭১ ॥
 দেবীর এই পরমপরিঃ পুরাণ জবাধান পুরুষের মঙ্গল সমুদ্ভবন করে । এবং স্বয়ং ভগবান
 বলিয়াছেন, ইহা রাক্ষস বিনাশ কর্ত্তব্য থাকে । অতএব নিরত হইয়া ইহা শ্রবণ করবে ॥ ৭২ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে শুভনিশ্চয়বধন মক ষট্-পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ॥ ৫৬ ॥

নারদ কহিলেন, হে সুরভ । কার্ত্তিকের ক্রুরপে সেই মহিষ ও ক্রৌঞ্চকে বিদারিত করেন ?
 হে অমিতহ্যতে ! হে, ব্রহ্মন ! আমার নিকট এই বৃত্তান্ত সবিস্তার বর্ণন করুন ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, নারদ ! শ্রবণ কর, আমি, কার্ত্তিকের বশোবুদ্ধিনী, পবিত্রকারিণী,
 পুরাতনী কথাকীৰ্ত্তন করিব ॥ ২ ॥ হত্যাশন পিনাকীর ঋণিত তেজঃ পান করিয়া, তাহার
 আক্রমণপ্রযুক্ত মন্তেজা হইয়া উঠিলেন ॥ ৩ ॥ অনন্তর অমিতহ্যতি অনল দেবগণের সকাশে
 গমন করিলেন । তাহার সত্তর পাঠাইয়া দিলে, ব্রহ্মলোকে সমাগত হইলেন ॥ ৪ ॥ তিনি
 গমকসময়ে পশিমধ্যে দেবী কুটীলাকে দেখিতে পাইলেন । তাহারে দর্শন করিয়া কহিলেন,
 অগ্নি কুটীলৈ ! এই সূর্য্যকর তেজঃ ॥ ৫ ॥ মহেশ্বর ভাগ করিয়াছেন । ইহা ভুবন সমুদায়
 অনায়াসেই দ্রষ্ট করিতে পারে । অতএব তুমি ইহা প্রতিগ্রহ কর । তোমার জিহ্ববনপুত্র
 পুত্ররূপে প্রোদ্ভূত হইবে ॥ ৬ ॥

বহিঃ মহাপদা ॥ ৭ ॥ ততঃস্বায়ম্বেদী শাক্যৈঃস্বপ্নপুংসু ॥ হতাপনোপি ভগবান্ কামচাৰী
 পরিভ্রমন্ ॥ ৮ ॥ পঞ্চবৰ্ষসহস্রাণি ধৃতবান্ হব্যভুক্ ততঃ ॥ মালেনভীমি কথিরং মেধৌসহস্রাণি
 ততঃ হি ॥ ৯ ॥ যৌমশ্চক্ কিকেশাভাঃ সৰ্বে জাভা হিরণ্যরাঃ ॥ হিরণ্যরেতা লোকেষু তেন
 নীতস্ত পিবকী ॥ ১০ ॥ পঞ্চবৰ্ষসহস্রাণি কুটীলা অলনোপমং ॥ ধারয়তী তদা গৰ্ভং ব্রহ্মণঃ
 স্নানবীগতী ॥ ১১ ॥ তাং দৃষ্টবান্ স্নানজ্ঞা নতুপাতীং মহাপদাং ॥ দৃষ্টী পত্রাচ্ছ কেনারং ভব গৰ্ভঃ
 লমাহিতঃ ॥ ১২ ॥ সা চাহ নতরং বস্ত্রচ্ছ ক্রং পীতং হি বহিনা ॥ তদলভেন তেনাদ্য দিক্শিষ্টং
 যস্মি নস্তম ॥ ১৩ ॥ পঞ্চবৰ্ষসহস্রাণি ধারয়ত্যা পিতামহ ॥ গৰ্ভস্ত বৰ্ভতে কালো নারং পতন্তি
 ক হৃতিং ॥ ১৪ ॥ তচ্ছ বা ভগবানাহ সচ্ছ স্বরূপং গিরিং ॥ তত্রাস্তি যোজনশতং যৌত্রঃ শরবণং
 মহৎ ॥ ১৫ ॥ তত্জেনং কিপ স্ত্রোণি বিস্তীর্ণে গিরিসাহুনি ॥ দশবৰ্ষসহস্রান্তে ততো বালো
 জবিষ্যতি ॥ ১৬ ॥ সা শ্ৰব ব্রহ্মণো বাক্যং রূপিণী গিরিজা গতা ॥ আগত্য গৰ্ভস্তত্যা অমুখে নৈবাস্ত্রি-
 জস্বিনী ॥ ১৭ ॥ সাহসত্যভ্য তং স্নানং ব্রহ্মণং নহনাগমৎ ॥ আপোময়ী মন্থবশাৎ সজাভা
 কুটীলা নতী ॥ ১৮ ॥ তেনসা চাপি সৰ্শেণ যৌত্রঃ শরবণং মহৎ ॥ তন্নিবাসিত্যস্তান্তে পাদপা
 নুগপক্ষিণঃ ॥ ১৯ ॥ ততো দশম্ পূৰ্ণেবু শরবাং হি শতেষথ ॥ বালার্কদীপ্তিঃ সজাতো বালঃ
 কমললোচনঃ ॥ ২০ ॥ উত্তানশারী ভগবান্ দিব্যে শরবণে স্থিতঃ ॥ মুখেৎভূতং সমাক্ষিপ্য কুরোধ

মহাপদতা কুটীলা অগ্নির বাক্যে আপনার অভিপ্রেত অরণ করিয়া, তাঁহারে কহিলেন,
 অ মার সলিলমধ্যেইহা প্রক্ষেপ করুন ॥ ৭ ॥ তখন অগ্নি উহা নিক্ষেপ করিলে, দেবী তাহা
 ধারণ করিয়া, পৌষণ করিতে লাগিলেন ॥ ভগবান্ হতাপনও ইচ্ছাছুসারে ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ
 করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৮ ॥ হব্যভুক্ অগ্নি সেই তেজঃ পঞ্চবৰ্ষসহস্র ধারণ করিয়াছিলেন ॥
 তাহাতে, তাঁহার মাংস, অস্থি, কথির, যেদ, মজ্জা ॥ ৯ ॥ যৌম, শ্ৰক্, অক্ষি, কেশ প্রভৃতি
 সমুদায় হিরণ্যর হইয়া উঠে ॥ সেই কারণে লোকে তাঁহার নাম হিরণ্যরেতা বলিয়া পরিগণিত
 হইয়াছে ॥ ১০ ॥ এদিকে, কুটীলাও পঞ্চ বৰ্ষসহস্র সেই অলনোপম গৰ্ভ ধারণ করিয়া, ব্রহ্মের
 সকাশে সমাগতা হইলেন ॥ ১১ ॥ পত্ন্যয়ে নি সেই মহাপদাং কুটীলাকে পরমভৃগুমতী দর্শন
 করিয়া, জিজ্ঞাসা করিলেন, কোন্ ব্যক্তি তোমার এই গৰ্ভ সমধান করিল ॥ ১২ ॥ তিনি
 কহিলেন, মহাদেব যে তেজঃ ত্যাগ করেন, অগ্ন তাহা পান করিয়াছিলেন ॥ অনন্তর হে সন্তম !
 তিনি অশক্ত হইয়া, আমাতে উহা নিক্ষেপ করেন ॥ ১৩ ॥ হে পিতামহ ! আমি পঞ্চবৰ্ষসহস্র
 ঐ তেজঃ ধারণ করিতেছি ॥ গৰ্ভকালও উপস্থিত হইয়াছে ॥ তথাপি উইহা কোনরূপেই পতিত
 হইতেছে না ॥ ১৪ ॥ ভগবান্ পিতামহ এই কথা শুনিয়া কহিলেন, তুমি উদয়পৰ্ব্বতে গমন
 কর ॥ তথার যোজনশতবিস্তৃত অতীব বিশাল ও নিত্য ভয়াবহ যে শরবণ আছে ॥ ১৫ ॥
 সেইখানে, হে স্ত্রোণি ! বিস্তীর্ণ গিরিসাহুতে উহা নিক্ষেপ কর ॥ দশবৰ্ষসহস্রপৰ্য্যবসানে
 বালক জন্মগ্রহণ করিবে ॥ ১৬ ॥ রূপিণী, কুটীলা ব্রহ্মাঃ বাক্য শ্রবণ করিয়া, উদয়গিরিতে
 সমাগত হইলেন ॥ সমাগত হইয়া, মুখযোগে গৰ্ভত্যাগ করিলেন ॥ ১৭ ॥ এইরূপে তিনি সেই
 বালককে ত্যাগ করিয়া, ভৎক্ষণাৎ পিতামহের গোচরে আগমন করিলেন এবং মন্থবশে
 আপোময়ী হইলেন ॥ ১৮ ॥

এদিকে, সেই পত্ন্যয়েই সঙ্গবধতঃ সুবিশাল শরবণ স্বর্ণময় হইয়া উঠিল ॥ তদন্ত
 পদপ ও মূল পক্ষিণও স্বর্ণময় মূর্তি পরিগ্রহ করিল ॥ ১৯ ॥ অনন্তর দশবর্ষ বয়স পূর্ণ হইলে,
 ভরুণাকলমভ্যুতি কমললোচন বালক সমুৎপত্ত হইল ॥ ২০ ॥ সেই পূর্ণবয়সবধিত বালক উত্তান-
 শারী হইয়া, শরবণ আশ্রয় ও মুখে অদৃষ্ট নিক্ষেপ করিয়া, দশরাত্রেই তার, গৰ্ভঃস্বয়ং বোহিন

মনরাভিবা' ২১ ॥ এতদ্বিরস্তঃ দিখ্যাঃ কুন্তিকাঃ দট্ কুন্তেজসঃ । দট্ কুন্তেজসঃ বেচ্ছয়া যান্তে । বালং
শরবণে যিহ ॥ ২২ ॥ কৃপামুক্তঃ সমাজগুৰ্ব্বহ কলঃ জিতোহিতবৎ । অহং পূৰ্ব্বমহং পূৰ্ব্বং তস্মৈ
কৃত্যং বিচক্ৰুস্তঃ ॥ ২৩ ॥ বিবদন্তীঃ স তা হী বগুথঃ সমভারত । অদীভরংশ তাঃ সৰ্বাঃ শিশু-
স্নেহাচ্চ কুন্তিকাঃ ॥ ২৪ ॥ জিয়মানঃ স তা ভিত্ত্ব ব কো বৃদ্ধমগামুনে । কার্তিকের ইতি খ্যাভো
জাতঃ স বলিনাশয়ঃ ॥ ২৫ ॥ এতদ্বিরস্তঃ ব্রহ্মণ পাবকং গ্রাহ পদ্মভূঃ । কিং পদ্মাং পুত্রস্তে
বর্ততে সাংগতকৃৎ ॥ ২৬ ॥ স তৎকচনমাকর্ণা জানন্তপি হি চ'মজৎ । প্রোবাচ বহির্দেবেশং
ন বেগি কতমো গুহঃ ॥ ২৭ ॥ হং গ্রাহ ভগবান্ প্রীতস্তজঃ পীতঃ পুষ্ণা যয়া । জৈবংবকং
জিলোকেশো জাতঃ শরবণে শিশুঃ ॥ ২৮ ॥ ক্রদ্বা পিতামহবচঃ পাবকস্তরিতোহভাগঃ । বেগিনং
মেঘমাকৃত কুটীলা তং দদর্শ হ ॥ ২৯ ॥ ততঃ পপ্রচ্ছ কুটীলা শীঘ্রং ক ব্রজসে কবে । সোহব্রবীৎ
পুত্রপুত্রার্থং জাতঃ শরবণে শিশুঃ ॥ ৩০ ॥ সাত্ৰীভনরো মহঃ মমেভ্যাহ চ পাবকঃ । বিবদন্তৌ
দদর্শাথ স্নেহাচারৌ জনার্দনঃ ॥ ৩১ ॥ তৌ পপ্রচ্ছ কিমর্থং বা বিবাদমিহ চক্ৰুঃ । তাবুচুতুঃ
পুত্রহেতো রক্তস্তক্ৰোদ্ধবো যদি ॥ ৩২ ॥ তাবুবাচ হরির্দেবো গচ্ছতঃ ত্রিপুরাস্তিকং । স যথক্যতি
দেবেশস্তৎ কুরুধ্বমসংযৎ ॥ ৩৩ ॥ ইত্যুক্তৌ বাসুদেবেন কুটীলারী হরাস্তিকে । সমভ্যোভ্যো-
চতুস্তথ্যং কস্ত পুত্রোতি নারদ ॥ ৩৪ ॥ রক্তস্তধাক্যমাকর্ণা হর্ষনির্ভরমানদঃ । দিষ্ট্যা দিষ্টোতি

করিতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥ এই অবসরে পরমভেজমিনী দিবাক্রপিনী ছয় কুন্তিকা বেচ্ছাক্রমে
গমন করিতে করিতে, তদবস্থ বালককে বিলোকন করিলেন ॥ ২২ ॥ এবং কৃপামুক্ত হইয়া,
বালকের অধিষ্ঠিত প্রদেশে উপাগত হইলেন । এবং আমি অগ্রে, আমি অগ্রে ইহাকে স্তনপান
করাইব, বলিবা, পবম্পর চীৎকার করিতে লাগিলেন ॥ ২৩ ॥ তাহাঁদিগকে বিবাদপরায়ণ
অবলোকন করিয়া, বালকের ছয় মুখ আবিভূত হইল । তখন তাহাঁরা সকলেই শিশুর প্রতি
স্নেহবশতঃ তাহাঁবে ভরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥ মুনে ! তাহাদের কর্তৃক জিয়মাণ হইয়া,
বালক ক্রমে বর্দ্ধিত হইয়া উঠিলেন । এবং কার্তিকের নামে বিখ্যাত ও বলবান্গণের অঙ্গগণা
হইলেন ॥ ২৫ ॥

ঐ সময়ে পদ্মযোনি ব্রহ্ম পাবককে কহিলেন, সস্ত্রিতি তোমার পুত্র গুহ কীদৃশ আকৃতি সম্পন্ন
হইয়াছেন ? ॥ ২৬ ॥ হত্যাশন তদীয় বচন আকর্ষণপূর্বক, গুহকে আপনার আশ্রয় জানিয়াও,
দেবেশ কমলযোনিরূপে কহলেন, গুহকে, তাহা জানি না ॥ ২৭ ॥ ভগবান্ ব্রহ্মা প্রীত হইয়া,
তাঁহাকে কহিলেন, তুমি পূর্বে যে শার্ক ভেজঃ পান করিয়াছিলে, তাহা হইতেই, জিলোকের
ঈশ্বর শিশু জন্মগ্রহণ করিয়া, শরবনে অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ২৮ ॥ পিতামহের কথা শুনিয়া,
পাবক ভরাধি হইয়া, বেগগামী মেঘে আরোহণ করিয়া, গমন করিতে লাগিলেন । কুটীলা
তাঁহায়ে দেখিতে পাইলেন ॥ ২৯ ॥ অনন্তর কুটীলা জিজ্ঞাসিলেন, বহু ! শীঘ্র কোথায়
যাইতেছ ? তিনি কহিলেন, পুত্রকে দেখিবার জন্ত । সেই শিশু শরবণে জন্মিয়া, তথায় অবস্থিতি
করিতেছে ॥ ৩০ ॥ কুটীলা কহিলেন, ঐ পুত্র আমার । আমি কহিলেন, তোমার নহে,
আমারই ।

বেচ্ছাবিধারে প্রবৃত্ত জনার্দন তাহাদিগকে পরস্পর বিবাদ করিতে দেখিয়া, ৩১ ॥
জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমরা কিজন্ত বিবাদ করিতেছ ? তাহাঁরা কহিলেন, রক্তের শুক্রোদ্ভব
পুত্রের জন্ত বিবাদ করিতেছি ॥ ৩২ ॥ ভগবান্ জনার্দন কহিলেন, তোমরা ত্রিপুরনিন্দিতা মহা-
দেবের নিকট গমন কর । সেই দেবেশ বাণে বর্দ্ধিবেন, নিঃসংশয় হইয়া, তাহা বিধান কর ॥ ৩৩ ॥
কুটীলাও আমি বাসুদেবের বচনানুসারে মহাদেবের সমীপস্থ হইয়া, কহিলেন, ঐ পুত্র
কাহার ? ॥ ৩৪ ॥

গিরিজায় প্রোক্ত তপস্বীকোত্রবীণ ৩৫ । ততোহিকা গ্রাহ হরঃ দেব পচ্ছাৰ তং শিতং । গ্রহৈঃ
সমুদ্রমেষং স তত্ত পুত্রো ভবিষ্যতি ৩৬ । বাটমিত্যেব ভগবান্ সন্তুতহৌ বৃক্ষজঃ । মহো-
দরী কুটিলয়া পাবকেন চ ধীমতা ৩৭ । সংপ্রাপ্তান্তে শরবণং হর্যোমাকুটিলায়ঃ ।- দদুতঃ
শিতকঙ্কর কৃতিকোৎসবশারিং ৩৮ ॥ ততঃ স বালকশ্চৈবাং মত্বা চিত্তিতমাদরাৎ ।
যোগীকটুর্ন ভিন্নকুঁড়িগুণেপি চ বধুখঃ ৩৯ ॥ কুমারঃ শঙ্করমগাধিশাঙ্ক্য গিরিভ্রামগাৎ ।
কুটিলমভ্যাগচ্ছাধো নৈগমেরোগি মভ্যাগাৎ ৪০ ॥ ততঃ প্রীতিযুক্তো রক্ত উমা চ কুটিল তথা ।
পাবকটাপি দেবশঃ পরাং যুদমবাপ হ ৪১ ॥ ততোক্রবন্ কৃতিকাত্তাঃ বধুখঃ কিং হর্যায়নঃ ।
ততোহব্রবীক্ষরঃ প্রীত্যা বিশেষবচনং মুনে ৪২ ॥ নান্না তু কল্মষিকেষেতি ব্রূয়াকঙ্কভববসো ।
কুটিলার্যঃ কুমারৈতি পুত্রোঃ ভবিতাব্যয়ঃ ৪৩ ॥ স্কন্দ ইত্যেব বিখ্যাতো গৌরীপুত্রো ভব-
নো । ইহ ইত্যেব নান্না চ মমাদৌ তনয়ঃ স্মৃতঃ ৪৪ ॥ মহাসেন ইত খ্যাতো হত্যাশক্তাঙ্ক
স্বকঃ । সারস্বত ইতি খ্যাতঃ পুত্রঃ শরবণক চ ৪৫ ॥ এবমেব মহাযোগী পৃথিব্যাঃ খ্যাতি-
মুখিতঃ । বড়ংশদ্বাহাবাহঃ বধুখো মাম গীৰতে ৪৬ ॥ ইত্যেবমুক্ত্য ভগবান্ শূলপাণিঃ
শিতমহঃ । সন্মার দেবতৈঃ সার্বং তেপ্যাজগুস্তরাষিতাঃ ৪৭ ॥ প্রাপিত্য চ কামারিমুখাৎ
গিরিনন্দিনীঃ । দষ্টা হত্যাশনং প্রীত্যা কুটীলাঃ কৃতিকান্তথা ৪৮ ॥ দদুতর্কালমভ্যাগঃ
ভাব্যঃ । মুক্তমিব চক্ষুঃবিঃ তেজসা দেন দেবতাঃ ৪৯ ॥ কৌতুকাভিবৃত্তাঃ

সকল লোক । এই সেই কথা শুনিয়া, হর্ষনির্ভর এক্ষণে পুলকাঙ্কিত কলেবরে গিরিজারে বারংবার
বলিতে লাগিলেন, আহা, কি সৌভাগ্য ৩৫
তখন অধিকা মহাদেবকে কহিলেন, হে দেব ! অমরা সেই শিশুর নিকট গমন করি
চরন । কুমারকে জিজ্ঞাসা করিব । তাহাতে, সে যাহারে আশ্রয় করিবে, তাহারই পুল
হইবে ৩৬ ॥ ভগবান্ বৃক্ষজ, তাহাই হইবে, বলিয়া, উমার, কুটীলা ও ধীমান বহ্নির সহিত
কুটীলায় গেলেন ৩৭ ॥ অনন্তর সকলে শরবনে সমাগত হইয়া, অবলোকন করিলেন, সেই
কৌমল্য শিশু কৃতিকাগণের উৎসঙ্গে শয়ন করিয়া বহিষাছেন ৩৮ ॥

অনন্তর সেই বালক আদরসহকারে তাহাদেব অভিপ্রেত বিবেচনা করিয়া, যোগবলে সেই
শিশু অবস্থাতেও কুতুম্বিত ও সঙ্কটবদন হইলেন ৩৯ ॥ ব্রহ্মধো কুমাবল্লাপ শঙ্করকে, বিশাখরূপে
গিরিজাকে, পাণ্ডুরূপে কুটীলাকে ও নৈগমেরূপে অরিকে আশ্রয় করিলেন ৪০ ॥ তন্নিবন্ধন,
কুটীলা ও কুটীলা সকলেই প্রীতিগুণ একে দেবশ অগ্নিও অতিমাত্র আজ্ঞাদিত হইলেন ৪১ ॥
অনন্তর কৃতিকারী বলিতে লাগিলেন, এই যক্ষ বদন কি মহাদেবের আনন্ড ? তচ্ছ বণে
মহাদেব প্রীতিভরে বিশেষ বচনে কহিলেন ৪২ ॥ এই বালক কল্মষিকের নামে ভোমাদেব
কহিলেন । কাম, কুমার নামে কুটীলাব পুত্র হইবেন ৪৩ ॥ পুনশ্চ, এই বালক স্কন্দ নামে
কহিলেন । সারস্বত নামে আমার তনয় বলিয়া, বিখ্যাত হইবেন ৪৪ ॥ আর,
মহাসেন নামে হত্যাশনের পুত্র হউন । এবং শরবণ নামে শরবনের তনয় হইবেন ৪৫ ॥
এইরূপে এই মহাযোগী পৃথিবীতে খ্যাতিলাভ করিবেন । বড়ংশদ্বাহক এই মহাবাহু যক্ষ বদন
নামে পরিগণিত হইবেন ৪৬ ॥

ভগবান্ শূলপাণি শিতামহকে এইরূপ কহিয়া, দেবগণকে স্মরণ করিলে, তাহার দ্বারা
কুটীলায় গেলেন ৪৭ ॥ এবং কামারি ও গিরিনন্দিনী উমাতে প্রণিপাত করিয়া,
প্রীতিভরে কুটীলা ও কৃতিকাদিগকে ভক্তিমানপূর্বক ৪৮ ॥ সেই হর্ষান্বিত, যক্ষবদন-
সন্মার, স্কন্দ নামে বালককে নরনগোচর করিলেন । তিনি স্বকীয় তেজে দেন সকলের চক্ষু মুখিত
করিতেছেন ৪৯ ॥ তদ্বর্ণনে সুরসমগণ কৌতুকাঙ্কিত হইয়া, সকলেই বলিতে লাগিলেন,

সৰ্কে এবমুহঃ সুরোক্তমাঃ । দেবকাৰ্য্যং যদা দেব কৃতং দিব্যাগ্নিনা তদা ॥ ৫০ ॥ তদুচিত্ত
ব্রহ্মামোদ্য তীৰ্থমোজসমবায়ঃ । কুরুক্ষেত্রে সরস্বতীমভিষিকাম বধুধম্ ॥ ৫১ ॥ সেনায়াঃ
পতিরশ্বেব দেবগন্ধৰ্ব্বকিংনরাঃ । মহিষং আভয়শ্বেব তারকং চ স্মদাক্রণং ॥ ৫২ ॥ বাহুনিভা-
ব্রবীজকঃ সমুদ্ভবঃ সুরোক্ততঃ । কুমারসহিতা জগুঃ কুরুক্ষেত্রে মহাকলং ॥ ৫৩ ॥ তদৈবে দেবতাঃ
সেনা কল্পব্রহ্মজনাৰ্দ্দনাঃ । যজ্ঞমস্যাভিষেকার্থং চক্ৰধ্বনিগণৈঃ সহ ॥ ৫৪ ॥ ততোধুনা
সপ্তসমুদ্ভবাহিনী নদীজলেনাপি মহাকলেন । বনৌষধিষেব সহস্রমুৰ্ত্তিভিন্দ্ৰমভীষিকং ত হরা-
চ্যুতাদ্যাঃ ॥ ৫৫ ॥ অভিষিক্তে হু সেনান্তাং কুমারদিব্যায়ুপিতৃ । জগুর্গন্ধৰ্ব্বা ঋষৌ নবভূতা-
ঙ্গরোগণাঃ ॥ ৫৬ ॥ জীতিবক্ হু হি গিরিপুত্রী নিরীক্য চ । শ্রেহাহুংসংগগং স্বহং
মুদ্যাজিহ্মমুহুহঃ ॥ ৫৭ ॥ জিহ্বতী কার্তিকেবদ্য অভিষেকোজমাননং । ভাত্যজিহ্বা যথেষ্টস্য
দেবমাতাদিতিঃ পুরা ॥ ৫৮ ॥ তদাভিষিক্তং তনয়ং দৃষ্টা শৰ্কো মুদং বধৌ । প্লাবকঃ কৃতিকান্তৈব
কুটীলা চ বশশ্বিনী ॥ ৫৯ ॥ ততোভিষিক্তস্য হরঃ সেনাপত্যে ওহস্য চ । প্রমথং চতুৰঃ
প্রাদাচ্চকুতুলাপরাক্রমান ॥ ৬০ ॥ ঘটাকর্ণং লোহিতাকং নন্দিবেণং চ দাক্ষণং । চতুর্থং
বল্লিনাং মুখ্যং খ্যাতং কুমুদমালিনং ॥ ৬১ ॥ হরদন্তান্ গণান্ দৃষ্টা দেবাঃ স্বন্দস্য নারদ ।
প্রমথঃ প্রমথান্ স্বাংস শৰ্কো ব্রহ্মপুংসগমাঃ ॥ ৬২ ॥ স্বাণং ব্রহ্মা গণং প্রাদাৎকিঃ প্রাদাৎগণজয়ং ।
সংক্রমং বিক্রমং চৈব তৃতীয়ং চ পরাক্রমং ॥ ৬৩ ॥ উৎক্রেপপঞ্চজো শকো রবিদণ্ডকপিপ্লবো
চক্ৰো মণিঃ বসুমণিমণিনৌ বৎসনংদিনৌ ॥ ৬৪ ॥ জ্যোতিষতাপানঃ প্রাদাজ্জলজ্জিহ্বাং তথা

হে অগ্নি ! তুমি দেবগণের কাৰ্য্য সম্পাদন করিবাছ ॥ ৫০ ॥ অধুনা উদ্ভান কর । অন্যই
সকলে ওজস ও অব্যয় তীৰ্থ কুরুক্ষেত্রে গমন করিয়া, সরস্বতীসলিলে বড়বদনকে অভিষিক্ত
করিব ॥ ৫১ ॥ হে গন্ধৰ্ব্ব ও কিন্নরনিকর ! ইনিই সেনাপতি হইয়া, মহিষ ও অতি দাক্ষণ-
প্রকৃতি তারকে সংহার করুন ॥ ৫২ ॥

মহাদেব এই কথাষ সম্মত হইলে, সুরধণ সমুখিত হইয়া, কুমারের সমভিব্যাহারে পরম-
ফলোপধাধক কুরুক্ষেত্রে গমন করিলেন ॥ ৫৩ ॥ তথায় রুদ্র, ইন্দ্র, ব্রহ্মা, জনাৰ্দ্দন ও মুনিগণের
সহিত সম্মিলিত হইয়া, কুমারের অভিষেকার্থ যজ্ঞপারায়ণ হইলেন ॥ ৫৪ ॥ অনন্তর হর ও অচ্যুত
প্রভৃতি দেবগণ সপ্তসমুদ্ভবাহী সলিল ও মহাকল নদীজল দ্বারা কার্তিকেয়কে অভিষিক্ত করি-
লেন ॥ ৫৫ ॥ দিব্যরূপধারী কার্তিকেয় সেনানীগণে অভিষিক্ত হইলে, গন্ধৰ্ব্ব ও ঋষিগণ গান
করিতে লাগিলেন । অঙ্গরোগণ নৃত্য আরম্ভ করিল ॥ ৫৬ ॥ গিরিপুত্রী কার্তিকেয়কে অভি-
ষিক্ত নিরীক্ষণ করিয়া, শ্রেহবশতঃ তাই যে ক্রোড়ে লইয়া, বাৎখার গন্তকে আত্মাণ করিতে
লাগিলেন ॥ ৫৭ ॥ তিনি কার্তিকেয়ের অভিষেকার্থ বদন আত্মাণ কবিত প্রবৃত্ত হইলে, ইন্দ্রের
আননাত্মাণজিরত দেবমাতা অদিতির আয় তাহার শোভা হইল ॥ ৫৮ ॥ তাহারে অভিষিক্ত
দর্শন করিয়া, মহাদেব আক্লাদিত হইলেন । প্লাবক, কৃতকাগণ এবং বশশ্বিনী কুটীলা ও জিহ্বতী
অ ক্লাদিত হইলেন ॥ ৫৯ ॥ অনন্তর মহাদেব সেনাপত্যে অভিষিক্ত ওহকে শকচতুৰ্য্য
পরক্রম প্রমথচতুৰ্য্য প্রদান করিলেন ॥ ৬০ ॥ তাহাদের নাম ঘটাকর্ণ, লোহিতাক, নন্দিবেণ
এবং বল্লিপ্রধান কুমুদমাণী ॥ ৬১ ॥ নারদ ! হরদন্ত গণচতুৰ্য্যকে দর্শন করিয়া, দেবগণ
ব্রহ্মাকে ব্রহ্মপাণী করিয়া, বসুমণ সকল প্রদান করিতে লাগিলেন ॥ ৬২ ॥ তদ্বধৌ ব্রহ্মা
স্বাধুনামক গণ প্রদান করিলেন । বিষ্ণু সংক্রম বিক্রম ও পরাক্রম নামে প্রথিত গণজয়
গণপ্রদান করিলেন ॥ ৬৩ ॥ শক উৎক্রেপ ও পঞ্চজ, রবিদণ্ড ও কপিপ্লব, চক্ৰ মণি ও বসুমণি,
অধিষ্টিত বৎস ও নন্দী ॥ ৬৪ ॥ ততাপান জ্যোতিঃ ও জলজিহ্বা এবং বাতী কুশ, দাক্ষণ ও কুমুদ

পুংসঃ । কুব্জঃ কুব্জঃ কুব্জঃ জীন ধাতাভুতান্ দদৌ ॥ ৬৫ ॥ চক্রাভুতকৌ বটৌ চ বেধা নিস্থির-
 রুহিণৌ । পাণিত্যজঃ কালিকঃ চ প্রাদাৎ পূবা মহাবলৌ ॥ ৬৬ ॥ স্বর্ণমালং বনাম্বলং চ হিমবান্
 প্রমোহভমৌ । প্রাদাদেবোচ্ছিতৌ বিদ্যাস্তিক্কমং চ পার্শ্বকং ॥ ৬৭ ॥ সুর্যবর্জং চ বরুণঃ
 প্রদদৌ চতুর্ভুজকং । সংগ্রহং বিগ্রহং চাপি নাগা জয়পরাজয়ৌ ॥ ৬৮ ॥ উদ্গাদং শঙ্করং
 চ পুষ্পকরং তথ্যথিক্যং । ঘনং চাতিঘনং বায়ুঃ প্রাদাদভুতরাবৃতৌ ॥ ৬৯ ॥ পরিঘং বটকং ভীমং
 দাহভিহবনৌ তথা । প্রদদাবৎসমান্ পঞ্চ প্রমথান্ বধুখ্যং হি ॥ ৭০ ॥ বমঃ প্রমথমুগ্রাথং
 কাশরপনং মহামুখং । তালপত্রং কালভজং বভেবান্ভুতান্ দদৌ ॥ ৭১ ॥ স্ত্রপ্রভং শুভকর্ম্মাণং
 দদৌ বাতা গমেধরৌ । স্ত্রতঃ সত্যসদং চ মিত্রঃ প্রাদাদ্ভিজোত্তম ॥ ৭২ ॥ অনন্তঃ শঙ্কপীঠক
 নিকুন্তঃ কুম্ভোদুহঃ । একাকঃ কুনটী চক্ষুঃ কিরীটী কলশোদরঃ ॥ ৭৩ ॥ সূচীবকুঃ কোকনদঃ
 প্রবালঃ প্রিয়কোহিহুতঃ । গণাঃ পঞ্চদশৌ তে হি বৈকুণ্ঠতা শুক্ল্য'ভু ॥ ৭৪ ॥ কালিন্দ্যা কল-
 কক্কত নন্দদার্য রণোৎকটঃ । গোদাবর্যা সিদ্ধরাজং তমসা সাত্তিকম্পকৌ ॥ ৭৫ ॥ সহস্রবাহঃ
 শীতলীয়াঃ বজ্রলার্যঃ স্নিতোদরঃ । মন্দাকিনীভাঙ্গন গন্ধো বিপাশার্যঃ প্রিয়করঃ ॥ ৭৬ ॥
 ঐরাবত্যাশ্চতুর্দধিঃ বোড়শাখ্যো বিতস্তরা । মাজরিং কোশিকী প্রাদাৎ ক্রথকৌকৌ চ
 শৌভমী ॥ ৭৭ ॥ বাহবা শতশীর্ষঃ চ বাহা গোনন্দননন্দিকৌ । ভীমং ভীমরথী প্রাদাৎ বেগারি
 সর্ববর্জদৌ ॥ ৭৮ ॥ অষ্টবাহং দদৌ কালী স্রবাহমপি গণ্ডকী । মহানদী চিত্রদেবং শিপ্রা চিত্র-
 রথং দদৌ ॥ ৭৯ ॥ কুরঃ কুবলয়ঃ প্রাদান্নধুবং মধুক্য । জঘৎ ধূতপাপা চ বেতা ধেতা
 ননন্দদৌ ॥ ৮০ ॥ শুভং চ প্রথমং বেণা রেবা সাগরবেগিনং । প্রভাবার্ধগং প্রাদাৎ কাঞ্চনা কনকে-
 ক্ষয়ং ॥ ৮১ ॥ গৃধবজ্রং চ বিমলা চাক্রপত্রং মনোহরা । ধূতপাপা মহারাবং কণা বিক্রমসরিভম্ ॥ ৮২ ॥
 স্রঙ্গোদরং স্রবেণুঞ্চ জিহ্বামোঘবতী দদৌ । যজ্ঞবাহং বিশালা চ সবসন্তো দহর্গণান ॥ ৮৩ ॥

নামক গণত্রয় শুভেব অভুচর্যার্থ নিয়োগ করিয়া দিলেন ॥ ৬৫ ॥ অনন্তর বটৌ চক্র ও অন্নচক্র
 নামে দুই গণ প্রদান করিলে, বেধা নিস্থির ও স্র'হর নামে বিখ্যাত গণদ্বিত্য সম্প্রদান করি-
 লেন । অনন্তর পূবা পাণিত্যজ ও কালিক নামক দুই মহাবল গণ প্রদান করিলে ॥ ৬৬ ॥
 হিমবান্ স্বর্ণমাল ও ঘন নামে দুই প্রধান প্রমথ তদীয় আভুচর্য্যে নিয়োজিত করিয়া দিলেন ।
 ভদ্রনন্দর বিদ্যাসিরি, অতিক্কম পার্শ্বক ॥ ৬৭ ॥ বরুণ সুর্যবর্জ ও অতিবর্জা, নাগ সকল সংগ্রহ, বিগ্রহ,
 জয় ও পরাজয় ॥ ৬৮ ॥ অগ্নিকা উদ্গাদ, শঙ্কর, পুষ্পকর, বায়ু ঘন ও অতিঘন নামক অভুচর-
 য় ॥ ৬৯ ॥ ও অংশুমান্ গণ পঞ্চ প্রদান করিলেন । তাহাদের নাম পরিঘ, বটক, ভীম, দাহ ও
 দাহিহবন ॥ ৭০ ॥ বম প্রমথ, উগ্রথ, কালসেন, মহামুখ, তালপত্র ও কালভজ নামক ছয়
 গণ ॥ ৭১ ॥ ধাতা স্ত্রপ্রভ ও শুভকর্ম্মা, মিত্র স্ত্রত ও সত্যসদ ॥ ৭২ ॥ এবং বকেরা অনন্ত,
 শঙ্কপীঠ, নিকুন্ত, কুম্ভ, অগ্নক, কুনটী, চক্ষু, কিরীটী, কলশোদর ॥ ৭৩ ॥ সূচীবকু,
 কোকনদ, প্রবাল, প্রিয়ক, অচ্যুত এই পঞ্চদশ গণ শুভেব সাহায্যার্থ নিয়োগ করিয়া দিলেন ॥ ৭৪ ॥
 অনন্তর কালিন্দী কলকক্ক, নন্দদার্যোৎকট, গোদাবরী সিদ্ধরাজ, তমসা অগ্নি ও কম্পক ॥ ৭৫ ॥
 শীতলীয়াঃ বজ্রলার্যঃ স্নিতোদর, মন্দাকিনী গন্ধ, বিপাশা প্রিয়কর ॥ ৭৬ ॥ ঐরাবতী চতু-
 র্দধি, অবি শোড়শ, কোশিকী মাজরি, শৌভমী ক্রথ ও কৌকৌ ॥ ৭৭ ॥ বাহবা শতশীর্ষ, বাহা
 গোনন্দ ও নন্দিক, ভীমরথী ভীম, স্রবু বেগারি ॥ ৭৮ ॥ কালী অষ্টবাহ, গণ্ডকী স্রবাহ, মহানদী
 চিত্রদেব, শিপ্রা চিত্ররথ ॥ ৭৯ ॥ কুর কুবলয়, মধুক্য মধুবর্জ, ধূতপাপা জঘৎ, বেতা ধেতানন ॥ ৮০ ॥
 বেণা শুভ, রেবা সাগরবেগ, কাঞ্চনা প্রভাবার্ধগ ও কনকেক্ষণ ॥ ৮১ ॥ বিমলা গৃধবজ্র,
 দীর্ঘোদর চাক্রপত্র, ধূতপাপা মহারাব, কণা বিক্রমসরিভ ॥ ৮২ ॥ ওঘবতী স্রঙ্গোদর ও স্রবেণু,
 বিশালা যজ্ঞবাহ ॥ ৮৩ ॥ এবং কুটীলা ইজতুল্যবলবিশিষ্ট জিহ্বাশং গণ প্রদান করিলেন । এই গণ

কুটিল তনয়ান্ প্রাদজিংশচ্ছবলান্ গণান্ । করালঃ সিতকেশঃ চ কৃষ্ণকেশঃ জটধরা ॥ ৮৪ ॥
 মেঘনাদ চতুর্ভুজঃ বিদ্যাজিহ্বঃ দশাননঃ । সোমাপ্যায়নমেবোৎসঃ দেববাজিনমেষ চ ॥ ৮৫ ॥
 হংসায়ঃ কুণ্ডলঠরঃ মুদগগ্রীবঃ হয়াননঃ । কূর্ধগ্রীবঃ চ পট্টকান্ দদুঃ পুত্রায় কিতিকাঃ ॥ ৮৬ ॥
 হাণ্ডজংঘঃ কুন্তবজ্জং লাহজংঘঃ মহাননঃ । প্লিঙাকরক পট্টকান্ দদুঃ কলার চন্দ্রঃ ॥ ৮৭ ॥
 নাগজিহ্বঃ চক্রভাসঃ পাণিকূর্ধমশিক্ষকঃ । চাপবজ্জং চ জঘকং দদৌ তীর্থং পুথুদকঃ ॥ ৮৮ ॥
 চক্রতীর্থঃ সূচক্রাধ্যঃ মকরাধ্যঃ গয়াশিরঃ । গণপঞ্চ শিবঃ নাম দদৌ কনধলং বকং ॥ ৮৯ ॥
 বহুদন্তঃ চাঁজিশিরা বাহুশালং চ পুঙ্করঃ । সর্কৌজসঃ মাহিবকং মানসঃ পিঙ্গলং তথা ॥ ৯০ ॥
 ক্রতুমোণনসঃ প্রাদাততোজাম্বাতরো দদুঃ । বসুদামঃ সোমতীর্থঃ প্রভাসো নন্দিনীমপি ॥ ৯১ ॥
 ইন্দ্রতীর্থং বিশোকাং চ উদপানো ঘনঘনাং । সপ্তসারস্বতঃ প্রাদাম্বাতরশ্চতুরোহিতুতাঃ ॥ ৯২ ॥
 গীতপ্রিয়াং মাধবীং চ তীর্থনেমিঃ স্মিতাননাং । একচূড়াং নাগতীর্থঃ কুরুক্ষেত্র কলাশ্পদং ॥ ৯৩ ॥
 ব্রহ্মযোনিশ্চণ্ডীতাং তত্রকালী ত্রিবিষ্টপং । রৌদ্রীসেতীপোষভেতীঃ প্রাদাদ্বিদ্যদপাবনঃ ॥ ৯৪ ॥
 মাপলীয়াং মহাপ্রাচালিকাং মানসো হুদঃ । শতঘটাং শতানন্দা তথোলুধলমেধলাং ॥ ৯৫ ॥
 পদ্মাবতীং মাধবীং চ দদৌ বদরিকাজমঃ । সুষমামেকচূড়াং চ দেবী ধর্মধমাং তথা ॥ ৯৬ ॥
 উৎকৃথনী বেদমজ্জাঃ কেদারো মাতরো দদৌ । সুনক্ষত্রং বনুলাঞ্চ সূপ্রভাতং সূমঙ্গলং ॥ ৯৭ ॥
 দেবমিজাং চিজনেনাং দদৌ রৌদ্রমহানয়ঃ । কোটরামূর্ধবেণঞ্চ শ্রীমতীং বাহুপুত্রিকাং ॥ ৯৮ ॥
 পতিভ্যাং কমলাকীঞ্চ প্রয়াগো মাতরো দদৌ । সুষমাং মধুপিকাঞ্চ কান্তিং দহদহাং পরং ॥ ৯৯ ॥
 ক্রাদাং খেটকরাং চাভ্যাং সর্বপাণবিমোচনঃ । সন্ধানিকাং চ বিকলাং ক্রমুকাং বরবাদিনীং ॥ ১০০ ॥
 জলেশ্বরীং ককুটিকাং সূদামা লোহমেধলাং । বপুঃতালুকাঞ্চী চ কোকনামা মহাসনী ।
 রৌদ্রা ককুটিকা তুণ্ডা খেততীর্থো দদৌ হিমাং ॥ ১০১ ॥ এতানি ভূতানি গণাংশ্চ মাতরো দৃষ্ট্য়া

ভাট্টার তনয় । জটধরা করাল, সিতকেশ, কৃষ্ণকেশ, জটধর, মেঘনাদ, চতুর্ভুজ, বিদ্যাজিহ্ব, দশানন সোমাপ্যায়ন, উগ্র, দেববাজী ॥ ৮৪ ॥ ৮৫ ॥ এবং কিতিকার হংসায়, কুণ্ডলঠর, মুদগগ্রীব-হয়ানন, কূর্ধগ্রীব এই পঞ্চ গণ, পুত্রের অমুচররূপে নিয়োগ করিয়া দিলেন ॥ ৮৬ ॥ ঋষিগণ হাণ্ড-জংঘ, কুন্তবজ্জং, লাহজংঘ, মহানন, ও পিঙাকরক এই পঞ্চ গণ প্রদান করিলেন ॥ ৮৭ ॥ পুথুদক তীর্থ নাগজিহ্ব, চক্রভাস, পাণিকূর্ধ, অশিক্ষক, চাপবজ্জ, জঘক ॥ ৮৮ ॥ কনধল চক্রতীর্থ, মকরাধ্য, সূচক্রাধ্য, গয়াশিরঃ ও শিব ॥ ৮৯ ॥ পুঙ্করতীর্থ বহুদন্ত, আজিশিরা ও বাহুশাল ; মানস-তীর্থ সর্কৌজস, মাহিব ও পিঙ্গল ॥ ৯০ ॥ ভূশনস ক্রতু ও মাতৃকারা অম্বাত্ত গণ সম্প্রদান করিলেন । সুনক্ষত্র সোমতীর্থ বসুদাম, প্রভাস নন্দিনী ॥ ৯১ ॥ ইন্দ্রতীর্থ বিশোকা, উদপান ঘনঘনা, সপ্ত সারস্বত অম্বতত্বভাববিশিষ্ট গীতপ্রিয়া, মাধবী তীর্থনেমি ও স্মিতানন নামে বিখ্যাত মাতৃকা-চতুষ্টয় নাগতীর্থ একচূড়া, কুরুক্ষেত্র কলাশ্পদ ॥ ৯২ ॥ ৯৩ ॥ ব্রহ্ম বানি চণ্ডীতা, উৎকৃথনী ত্রিবিষ্টপ, বিদ্যদপাবন রৌদ্রীসেতীপোষভেতী ॥ ৯৪ ॥ মানসহুগ শালিকা শতানন্দা শতঘটা ও উলুধলমেধলা ॥ ৯৫ ॥ বদরিকাজম পদ্মাবতী, মাধবী, সুষমা ও একচূড়া, দেবী ধর্মধমা ॥ ৯৬ ॥ উৎকৃথনী বেদমজ্জা, কেদার মাতৃকাসমূহ, সুনক্ষত্র কল্লা, সূপ্রভাত, সূমঙ্গল ॥ ৯৭ ॥ রৌদ্রমহানয় দেবমিজা, চিজনেনা, কোটরা, মূর্ধবেণা, শ্রীমতী, বাহুপুত্রিকা ॥ ৯৮ ॥ পতিভা ও কমলাকী, সর্বপাণবিমোচন প্রয়াগ মাতৃকাসমূহ, সুষমা, মধুপিকা, কান্তি, দহদহা ॥ ৯৯ ॥ খেটকর, সন্ধানিকা, বিকলা, ক্রমুকা, বরবাদিনী ॥ ১০০ ॥ জলেশ্বরী ও ককুটিকা, সূদামা লোহমেধলা, খেততীর্থ বপুঃতালুকাঞ্চী, কোকনামা, মহাসনী, রৌদ্রা, ককুটিকা ও তুণ্ডা প্রদান করিল ॥ ১০১ ॥

মহাশ্মা বিনভাতনুঃ । দদৌ মধুরং যমুভঃ মহাজবং তথাকর্ণভাম্রচূড়ং চ পুত্রকং ॥ ১০২ ॥
শক্তিং হতাশোহজ্জিহ্বতা চ বজ্রং নগুঃ গুরুঃ সা কুটীলা কমণ্ডলুঃ । মালাং হরিঃ শূলধরঃ পতাকাং
কর্ভে চ হারং মধবাহরভুভঃ ॥ ১০৩ ॥ গণৈর্ব্রজৌ মাতৃভিরধ্ববাতৌ মধুরংস্থে বরশক্তিপাণিঃ ।
সেনাধিপত্যে স কুন্তে ভবেন ররাজ স্বর্ঘ্যো ব মহাবপুমান্ ॥ ১০৪ ॥

ইতি শ্রীবাসনপুরাণে কার্তিকেরাভিষেক নাম সপ্তপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৭ ॥

অষ্টপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । সেনাপত্যোভিষিক্তস্ত কুমারো দৈবতৈরথ । প্রণিপত্য ভবং ভক্ত্যা গিরিজাং
পাবকং ভুজিৎ ॥ ১ ॥ বট কৃত্তিকাশ্চ সরলা প্রণম্য কুটীলামপি । ব্রহ্মাণ্ডক নমস্কৃত্য ইনং
বচনমববীৎ ॥ ২ ॥

ইমার উবাচ । নমো ভগবতীং দেবীমোঃ নমোহস্ত তপোধনাঃ । ব্রহ্মপ্রসাদাঙ্জল্যামি
শক্ৰ মহিষভারকৌ ॥ ৩ ॥ শিশুরস্মি ন জানামি বক্তুং কিঞ্চন দেবতাঃ । দীপ্যতাং ব্রহ্মণা সার্কম-
ব্রজ্যং মম সাংপ্রতং ॥ ৪ ॥ ইত্যোবমুক্তে বচনে কুমারেণ মহাস্তনা । মুখং নিরীক্ষ্য তলৈব
সর্বং বিগতসাধনাঃ ॥ ৫ ॥ শকরোপি স্মৃতস্নেহাৎ সমুথায় প্রজ্ঞাপতিং । আদায় দক্ষিণে পাণৌ
ব্রহ্মাস্তিকমুপাষযৌ ॥ ৬ ॥ অথোমা প্রাহ তনয়ং পুত্র এহেহি শক্ৰহনু । বন্দ্য চরণৌ দ্বিব্যৌ
বিকোলৌকনমস্কৃতৌ ॥ ৭ ॥ ততো বিহস্তাহ গুহঃ কোয়ং মাতৃর্বদন্য মাং । যস্তাদরাৎ প্রণা-
মোরং ক্রিয়তে মদ্বিধৈর্জ্ঞৈঃ ॥ ৮ ॥ তং মাতা প্রাহ বচনং কৃতে কর্মণি পরাভুঃ । বক্ষ্যতে তব

মহাশ্মা গরুড় এই সকল গণ ও মাতৃকাগণকে দর্শন করিয়া, স্বীয় পুত্র মহাবেগ মম্বুরকে
অরুণ নিজাত্মজ তাম্রচূড়কে প্রদান করিলে ॥ ২০২ ॥ হতাশন শক্তি, অজ্জিহ্বতা বজ্র, গুরু দণ্ড,
কুটীলা কমণ্ডলু, হরি মালা, শূলপাণি পতাকা ও ইন্দ্র কর্ভহার প্রদান করিলেন ॥ ১০৩ ॥ তখন
মহাবপুমান্ কার্তিকের গণ সকলে পরিবৃত্ত, মাতৃগণে অমুসৃত ও মম্বুরে অধিষ্ঠিত এবং মহাদেব
কংক সেনাধিপত্যে নিষোজিত হইয়া, হস্তে বরশক্তিধারণপূর্বক স্বর্ঘ্যের তায়, বিরাজিত
হইলেন ॥ ১০৪ ॥

ইতি শ্রীবাসনপুরাণে কার্তিকেরাভিষেকনামক সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ ॥ ৫৭ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, কুমার দেবগণ কর্তৃক সেনাপতি নিষোজিত হইয়া, ভক্তিসংকারে মহা-
দেবকে প্রণিপাত, গিরিনন্দিনী, অগ্নি ॥ ১ ॥ ছর কৃত্তিকা ও কুটীলাকে প্রণাম এবং ব্রহ্মাকে নমস্কার
করিয়া, বক্ষ্যমাণ বাক্যে বলিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥ ভগবতী দেবীকে নমস্কার । হে তপোধন-
গণ ! আমি আপনাদের প্রসাদে শক্ৰ মহিষ ও ভারককে জয় করিষ্য ॥ ৩ ॥ হে দেবগণ !
আমি শিশু, কিছু বলিতে জানি না । অতএব, সম্রাতি ব্রহ্মার সহিত মিলিত হইয়া, আমাং
অমুজ্য প্রদান করুন ॥ ৪ ॥

মহাশ্মা কুমার এইপ্রকার বাক্য প্রয়োগ করিলে, সকলে বিগতসাধন হইয়া, তদীয় মুখ
নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৫ ॥ শকর পুত্রস্নেহের বশবর্তিতাশ্রিত সমুখিত হইয়া,
প্রজ্ঞাপতিকে দক্ষিণ হস্তে গ্রহণ করিয়া, কুমারের অন্তিকে গমন করিলেন ॥ ৬ ॥ তখন উমা
তীহারে কহিলেন, হে পুত্র ! হে শক্ৰহস্ত ! অজ্ঞান কর এবং বিহুস সর্বলৌকনমস্কৃত চরণ-
বৃঞ্চল বন্দনা কর ॥ ৭ ॥ ওহ এই কথার হাস্য করিয়া কহিলেন, মাতাঃ ! ইনি কে, আমাং
বলুন । মদ্বিধ লোকসমাজেই আদরসংকারে ইহাং প্রণাম করিয়া থাকে ॥ ৮ ॥ জননী তীহারে

ধোরং হি মহাত্মা গুরুধ্বজঃ ॥ ৯ ॥ কেবলং স্থিহ মাং বেদ সংপিতা আহ শকরঃ ।
 পরতরোন্মাদিক বয়মন্তে চ দেহিনঃ ॥ ১০ ॥ পার্শ্বত্যা গদিত্তে কন্দঃ প্রণিপত্য জনাঙ্গিনঃ ।
 কৃতাজলিপুটোজ্জাং প্রার্থয়তেহচ্যুতাত্ ॥ ১১ ॥ কৃতাজলিপুটং কন্দং ভগবান্ ভূতভাবনঃ ।
 কৃষা স্বস্তায়নং দেবো হুজ্জাং প্রদদৌ ততঃ ॥ ১২ ॥

নারদ উবাচ । যন্তং স্বস্তায়নং পুণ্যং কৃতবান্ গুরুধ্বজঃ । শিখিধ্বজায় বিপ্রবে তন্মে
 ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ১৩ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । শূণু স্বস্তায়নং পুণ্যং যৎ প্রাহ ভগবান্ হরিঃ । কন্দস্ত বিজয়াধারি বারি
 মহিষস্ত চ ॥ ১৪ ॥ ও স্বস্তি কুরুতং ব্রহ্মা পদ্মযোনিরজোগুণঃ । স্বস্তি চক্রাঙ্কিতকরে
 স্তে বিদধাধ্বজঃ ॥ ১৫ ॥ স্বস্তি তে শঙ্করো ভক্ত্যা সপত্নীকো বুধধ্বজঃ । পাবকৈঃ স্বস্তি ভূতাক
 শিখিবাহনঃ ॥ ১৬ ॥ দিবাকরঃ স্বস্তি করোস্ত তে সদা সোমকল সৌম্যঃ স বুধা গুরুশ্চ । কাব্য
 সদা স্বস্তিকরোস্ত ভূত্যং শনৈশ্চরঃ স্বস্তায়নং করোতু ॥ ১৭ ॥ মরীচিরজিঃ পুলহঃ পুলস্ত্য
 ক্রতুর্কসিষ্ঠো ভুগবৎগরাশ্চ । যুগাংকজন্তে কুরুতাকি মঙ্গলং মহর্ষয়ঃ সপ্ত দিবিস্বিতাশ্চ যে ॥ ১৮ ॥
 বিশ্বেশ্বিনৌ সাধ্যমরুদগণায়রৌ দিবাকরাঃ শূলধরঃ মহেশ্বরঃ । বক্কাঃ পিশাচ ব সর্বোদ্বি
 ক্লিন্নরাস্তে স্বস্তি কুরুস্ত সদাদ্যাতাশ্চমৌ ॥ ১৯ ॥ নাগাঃ শূর্ণগাঃ সরিতঃ সরাসি তীর্থানি পুণ্যানি
 হ্রদাঃ সমুদ্রাঃ । মহাবলা ভূতগণা গণেশাস্তে স্বস্তি কুরুস্ত সদাদ্যাতাশ্চমৌ ॥ ২০ ॥ স্বস্তি কুরুস্ত
 দিকৈভাশ্চ চতুশ্চাদেভ্য এব চ । স্বস্তি তে বহুপাদেভ্যাপাদেভ্যোহুদ্যাময়ং ॥ ২১ ॥ আদিশি

কহিলেন, দেবকার্য সমাপ্ত হইলে, পদ্মযোনি এই মহাত্মা গুরুধ্বজের পরিচয় প্রদান করি
 বেন ॥ ৯ ॥ কেবল তোমার পিতা মহাদেব আমারে ইহার সম্বন্ধে এইরূপ বলিয়াছেন, আর
 বা অন্য কোন দেহীই ইহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ নহি ॥ ১০ ॥

পার্শ্বতী এইরূপ বলিলে, কুমার জনাঙ্গিনকে প্রণিপাত করিয়া, তদীয় আজ্ঞাপ্রার্থনায়
 কৃতাজলিপুটে লগ্নয়মান রহিলেন ॥ ১১ ॥ তখন ভূতভাবন ভগবান্ দেব কৃতাজলিপুট স্বস্তিক
 স্বস্তায়ন করিয়া, অহুজ্ঞা প্রদান করিলেন ॥ ১২ ॥

নারদ কহিলেন, গুরুধ্বজ শিখিধ্বজকে তৎকালে যে পরমপবিত্র স্বস্তায়ন করিয়াছিলেন
 হে বিপ্রবে! আমারে তাহা বলুন ॥ ১৩ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, ভগবান্ হরি কার্তিকেয়ের বিজয় ও বহিষের বধার্থ যে পরমপবিত্র স্বস্তায়ন
 করিয়াছিলেন, বলিতেছি, শ্রবণ করুন ॥ ১৪ ॥ পদ্মযোনি রজোগুণ ব্রহ্মা তোমার স্বস্তি বিধান
 করুন । চক্রাঙ্কিতহস্ত বিষ্ণু তোমার স্বস্তি সম্পাদন করুন ॥ ১৫ ॥ বুধধ্বজ মহাদেব পত্নীর সন্ত
 মিলিত হইয়া, ভক্তসহকারে তোমার স্বস্তি সংবিধান করুন । শিখিবাহন পাবক তোমার স্বস্তি
 সম্পাদন করুন ॥ ১৬ ॥ দিবাকর, ভৌমসহিত চন্দ্র, বুধসুহিত গুরু, ইহার সর্বদা তোমার স্বস্তি
 সংবিধান করুন । কাব্য নিরত তোমার স্বস্তি সম্পাদন করুন । শনৈশ্চর তোমার স্বস্তায়ন বিধান
 করুন ॥ ১৭ ॥ মরীচি, অজি, পুলহ, পুলস্ত্য, ক্রতু, বশিষ্ঠ, ভৃগু, অজিয়া, সোমাস্বজ, ও
 বর্গস্ব সপ্ত মহর্ষি সর্বদা তোমার মঙ্গল করুন ॥ ১৮ ॥ বিশ্বদেবগণ, অশ্বিনীকুমার, সাধ্যগণ
 মরুদগণ, অগ্নি সকল, আদিত্যগণ, শূলধারী মহেশ্বরবর্গ, বক ও পিশাচগণ, অটবশ্র ও ক্লিন্নরগণ
 সকলে সর্বদা উদ্যত হইয়া, তোমার স্বস্তি বিধান করুন ॥ ১৯ ॥ নাগগণ, শূর্ণগণ, সরিত, ও
 সরোবরসমূহ, পরিজ তীর্থ ও হ্রদসমূহ, সমুদ্রসমূহ, মহাবল ভূতগণ, ও গণেশসকল সর্বদা
 সন্মুদ্যত হইয়া, তোমার স্বস্তি বিধান করুন ॥ ২০ ॥ বিপদগণ ও চতুশ্চাদগণ হইতে তোমার
 স্বস্তি সংবিহিত হউক । বহুপাদ ও অপাদগণ তোমার স্বস্তি সাধন করুক ॥ ২১ ॥ বরী তোমার

বৃক্কাবজী দক্ষিণঃ দণ্ডনঃ ২৩ঃ । পাশী প্রতীচীমবতু বক্ষেণঃ পাতু চোত্তরাং ২২ ॥ বহি-
দক্ষিণপূর্বাত কুবেরো দক্ষিণপশ্চিমঃ । প্রতীচীমুত্তরাং বায়ু শিবঃ পূর্বোত্তরামপি ॥ ২৩ ॥
উপরিষ্ঠাং ঋষঃ পাতু ব্রহ্ম চ ধরাদ্রঃ । মুশলী লাংগলী বজ্রী বহুম্মানস্তরেষু চ ॥ ২৪ ॥ বারাহোহু-
নিবো পাতু হর্ষে পাতু নৃকেশরী । শামবেদধ্বনিঃ জীমান্ সর্বতঃ পাতু মাধবঃ ॥ ২৫ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । এবং কৃত্বত্বদ্বারেনা শুভঃ শক্তিরয়োঃপ্রবীঃ । প্রাপিত্য স্মরান্ সর্বান
ধর্মপাতি ভূতলী ॥ ২৬ ॥ তমস্তে চ গণাঃ সর্কে দেবাস্ত মুনিদৈবতৈঃ । অমুখ্যগুঃ কুমারঃ
কামরূপা বিহঙ্গমাঃ ॥ ২৭ ॥ মাতরশ্চ তথা সর্বাঃ সমুৎপেতুন ভূতলং । সমং সন্দেন বলিনো
হস্তকামা মহাস্থরান্ ॥ ২৮ ॥ ততঃ স্তবীর্মধ্যমানং গজা দ্বন্দ্বোহব্রবীলশান্ । ভূম্যাঃ ভূর্ণং
মহাবীৰ্যাঃ কুরুধ্বম-তাস্রাং ॥ ২৯ ॥ গণা শুভবচঃ ঋত্বা অবতীর্ষা মহীতলং । আরাং পূর্বত-
মভ্যোত্যা নাদং চক্রভূরক্ষরং ॥ ৩০ ॥ ত্রিনিদো মহীং সর্কামাপূর্বা চ নভস্তলং । বিবেশার্ব-
রক্ষেণ পাভাং দানবালং ॥ ৩১ ॥ ঋত্বঃ স মহিষেণাথ তারকেণ চ ধীমতা । বিরোচনেন
কুন্তেন নিকুন্তেনাস্তরেণ চ ॥ ৩২ ॥ ঋত্বা চ সহস্রা নাদং বজ্রপাতোপমং দৃঢ়ং । স্মিমেত দতি
সমিত্তা ভূর্ণং জগুস্তদাকং ॥ ৩৩ ॥ তে সমেত্যাক্ষকেনৈব সমং দানবপুঞ্জবাঃ । মন্ত্রায়ামাস্ত-
কধিরাস্তচ্ছবং প্রতি নারদ ॥ ৩৪ ॥ মন্ত্রাৎশ্চ চ দৈত্যেযু পাভালাং শূকরাননঃ । পাভাল-
কেন্দুদৈত্যোজঃ সংপ্রাপ্তোহথ রসাতলং ॥ ৩৫ ॥ স বাণবিদ্ধো বাধিতঃ কাম্পমানো বৃহ্মহুঃ । অ-
ব্রবীচনঃ দীনঃ সমেত্যাক্ষকাস্ত্রং ॥ ৩৬ ॥

পূর্ব দিক, দণ্ডধর তোমার দক্ষিণ দিক, পাশী তোমার প্রতীচিদিক ও বক্ষেধর তোমার উত্তর
দিক রক্ষা করুন ॥ ২২ ॥ বহি দক্ষিণপূর্ব দিক, কুবের দক্ষিণপশ্চিম দিক, বায়ু প্রতীচী ও
উত্তর দিক, ও শিব তোমার পূর্বোত্তর দিক পালন করুন ॥ ২৩ ॥ ঋষঃ তোমার উপরিষ্ঠাং
রক্ষা ও ধরাদ্র তোমার অধস্তাং পালন করুক । আর, মুশলী, লাংগলী, বজ্রী ও বহুম্মান
তোমার অন্তর সকল রক্ষা করুন ॥ ২৪ ॥ বারাহ তোমাতে সগরে, নৃকেশরী হর্ষে, এবং
শামবেদধ্বনি জীমান্ মাধব সকল দিকে ও সকল স্থলে তোমাতে রক্ষা করুন ॥ ২৫ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, ভগবান্ মাধব এইরূপে স্তুতায়ন করিলে, সকলের অগ্রণী শক্তিধর ও
সমুদায় স্তববর্গকে প্রাণিপাত করিয়া, ভূতল হইতে গগন তলে উৎপত্তি হইলেন ॥ ২৬ ॥ তখন
অস্তাত গণ সকল ও দেবগণ মুনিগণের সহিত তাঁহার অহুগমন করিলেন । তাঁহার সকলেই
কাষরূপ ॥ ২৭ ॥ তদ্বর্ণনে মাতৃকাগণও আকাশে উৎপত্তি হইলেন । তাঁহারা সন্দের সহিত
যোগদান করিয়া, মহাবল মহাস্থরদিগকে বধ করিতে অভিলাষী হইলেন ॥ ২৮ ॥ অনন্তর
কুমার স্তবীর্ম পথ গমন করিয়া গণ সকলকে বলিলেন, হে মহাবীৰ্যা সকল ! তোমরা সহস্র
ভূমিভলে অবতরণ কর ॥ ২৯ ॥ গণ সকল শুহের আদেশানুসারে মহাস্থরর শব্দ করিতে
লাগিল ॥ ৩০ ॥ সেই শব্দ, সমুদায় মহীতল ও গগনতল সর্বতোভাবে পূর্ণ করিয়া, অর্গবর্ষ যোগে
দানবগণের আলয় পাভালতলে প্রবেশ করিল ॥ ৩১ ॥ এবং মহিব, ধীমান্ তারক, বিরোচন,
কুন্ত, নিকুন্ত, এই সকল মহাস্থরের ঋতিবিষয়ে পতিত হইল ॥ ৩২ ॥ তাহারা সকলে এই
বজ্রপাতোপম দৃঢ় শব্দ সহস্রা শ্রবণ করিয়া, ইহা কি, এইপ্রকার চিন্তা করিতে কহিতে,
সহস্রে অক্ষকাস্ত্রের অস্তিকে গম্য করিল ॥ ৩৩ ॥ সেই সকল দানবপুঞ্জ অস্তকের সহিত
সমেত হইয়া, উষির স্বরে সেই শব্দলক্ষ্যে মন্ত্রণা করিতে লাগিল ॥ ৩৪ ॥ তাহারা সকলে
মিলিত হইয়া, মন্ত্রণা করিতেছে, এমন সময়ে দৈত্যোজ শূকরানন পাভালকে পাতাল
হইতে রসাতলে গমন করিল ॥ ৩৫ ॥ সে বাণবিদ্ধ হইয়াছিল । তদন্ত ব্যবিত ও বারবার
কম্পাবিত হইয়া, অক্ষকাস্ত্রের অতিশূণ্যে গমনপূর্বক অতীব ব্যাকুল বৃত্তনে করিল ॥ ৩৬ ॥

পাতাগন্ধভূকবাচ । গতোহমাসঃ দৈত্যোজ্ঞ পাশবজ্ঞানম্ প্রতি । তদ্বিধবৎসরিত্বং যন্তঃ
সমারাকো বলায়মা ॥ ৩৭ ॥ বাবজ্ঞানরূপেণ প্রবিশামি তদাশ্রমম্ । ন জানেহং নরং রাজান
যেন মে প্রহিতঃ শরঃ ॥ ৩৮ ॥ শরশক্তিমনজ্ঞস্ত তস্মাৎশচ মহাজবঃ । অপলায্যাপ্রমাদস্তম্ভাৎ স
চ মাং পৃষ্ঠতোহগাৎ ॥ ৩৯ ॥ তুরগখরনির্বোধঃ ক্ষরক্কে পরমোহসুর । ভিত্তি ভিত্তিতে বদন্তঃ শূক-
রস্ত চ পৃষ্ঠতঃ । তন্তবাদন্যি জলধিঃ সংপ্রাপ্তো দীক্ষিণার্ণবম্ ॥ ৪০ ॥ দাবৎ পশ্যামি তদ্রহান্
নানাবেষাকৃতীমরান্ । তুচ্চিগর্জন্তি ঘনবৎ প্রত্যগর্জন্তত্বা পরে ॥ ৪১ ॥ অতে চোৎকর্যঃ নুনং
নিহন্তো মহিষাসুরঃ । তারকং ষাভরামোদ্য বদন্ত্যন্তে স্তুতেজসঃ ॥ ৪২ ॥ তচ্ছব্দা স্তুতরঃ
জ্ঞানো মম আতোহসুরেশ্বরী মহাৰ্ণবঃ পরিত্যজ্য পতিতোন্যি ভয়াভূতঃ ॥ ৪৩ ॥ ধরণ্যাং বিবৃতং
গর্ভং স মামবপকৃদগী । তন্তরায়ং সংপরিভ্রাজ্য হিরণ্যপূরমায়নঃ ॥ ৪৪ ॥ তবাস্তিকমহু প্রাপ্ত
প্রসাদং কর্তৃমহি নি । তচ্ছব্দা চাক্রকো বাক্যং প্রোহ মেঘননঃ ॥ ৪৫ ॥ ন ভেতব্যং স্বধা
তস্যাং সত্যং গোপুংসি দানব । মহিষস্তারকশোভো বাণশচ বলিনক্ষনঃ ॥ ৪৬ ॥ অনাখ্যায়ৈব
তে বীরাঙ্ককং মহিষাদন্তঃ । সপরিগ্রহসংযুক্তা ভূমিযুদ্ধায় নির্যযুঃ ॥ ৪৭ ॥ যত্র তে দাক্ষণ্য-
কারা প্রাশস্তকুর্গহায়নং । তত্র দৈত্যাঃ সমাজগুঃ সাযুধাঃ সবলা মুনৈ ॥ ৪৮ ॥ দৈত্যানাং
পতয়ো দৃষ্টী কাক্তিকেষগণাস্ততঃ । অভাদ্রবন্ত সহস্রা স চোৎস্র মাতৃমণ্ডলম্ ॥ ৪৯ ॥ তেযাং
পুত্রঃশরঃ স্বপুঃ প্রগুহ পৰিধং বদী । জঘদয়ৎ পরবলং ক্রুদ্ধা ক্রুদ্ধঃ পশূনিব ॥ ৫০ ॥ তরিস্রন্তঃ

হে দৈত্যোজ্ঞ ! এক মাস হইল, আমি নাগবের আশ্রমে গমন করিয়াছিলাম । এবং
তাহা একবারেই ধ্বংস করিবার জন্য কৃতবদ্ধ হইয়াছিলাম ॥ ৩৭ ॥ আমি যেমন শূকররূপে
সেই আশ্রমে প্রবেশ করিহেছিলাম, তেমনি, জানি না, কোন্ মহাব্য আমার প্রতি শর
প্রয়োগ করিল ॥ ৩৮ ॥ অক্রদেশে শরঘাতে বিদ্ধারিত হওয়াতে, আমি ভয়ান্ত হইয়া,
মহাবেগে সেই আশ্রম হইতে পলায়মান হইলে, ঐ ব্যক্তি আমার অহুগমনে প্রবৃত্ত
হইল ॥ ৩৯ ॥ হে অসুর ! তৎকালে বিপুল তুরগখরশব্দ শ্রব্যমান হইতে লাগিল ।
আমার পশ্চাতে থাকিয়া, ঐ ব্যক্তি আমাকে থাক, থাক, বলিতে আরম্ভ করিল । তাহার
ভয়ে আমি দক্ষিণ সাগরে সমাগত হইলাম ॥ ৪০ ॥ তথায় আসিয়া, আমি নানাবেশধারী ও
নানাকৃতিসম্পন্ন মানবদিগকে দর্শন করিলাম । তাহাদের মধ্যে কেহ মেঘের স্তায় গর্জন,
কেহ প্রতিগর্জন ॥ ৪১ ॥ ও কেহ বা এইরূপ বাক্য প্রবোধ করিতেছে, আমরা নিকটই
মহিষাসুরকে নিহত করিব । অত্যান্ত পরমভৈরবী ব্যক্তিরাত্তি বলিতেছে, আমরা তারককে
বিনাশ করিব ॥ ৪২ ॥ হে অসুরেশ্বর ! এই সকল শুনিয়া, আমার অতিমাত্র জ্ঞান
উপস্থিত হইল । তখন আমি ভয়াভূত হইয়া, মহাৰ্ণব পরিত্যাগ করিয়া, ধরণীতে বিবৃত গর্ভ-
মধ্যে পতিত হইলে, ঐ ব্যক্তি আমার অহুপতন করিল । তাহার ভয়ে আমি আপনায় হিরণ্যপূর
পরিভ্রাণ্য করি ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥ ভবদীয় অস্তিকে আগমন করিলাম, অল্পপ্রহবিতরণে আজ্ঞা হউক ।
এই কথা শুনিয়া, অন্ধক মেঘনিধন বচনে কহিতে লাগিল, তোমার ভয় নাই । আমি পতাই
তোমায় রক্ষা করিব ॥ ৪৫ ॥

এদিকে, ঐ কথা শুনিয়া, মহিষ, তারক, বলিনক্ষন উগ্রপ্রকৃতি বাণ ॥ ৪৬ ॥ ইত্যাদি
বীরবর্গ অন্ধককে না বলিয়াই, স্ব স্ব পরিকর সহ মিলিত হইয়া, ভূমিযুদ্ধের জন্য নির্ধাণ করিল ॥ ৪৭ ॥
যেখানে সেই দাক্ষণ্যকৃতি গণ সকল মহাশব্দ করিতেছে, দৈত্যগণ আযুধ হস্তে সবলে তথায়
সমাগত হইল ॥ ৪৮ ॥ তাহার কাক্তিকেশের গুণ্ণমস্তকে যেমাত্র দর্শন করিল, তৎক্ষণাৎ
অচওপ্রকৃতি মাতৃমণ্ডল তাহাদের প্রতি ধাবমান হইল ॥ ৪৯ ॥ স্বাপু তাহাদের পুরোগামী
হইয়া, স্রিষপ্রবর্গকে কোষভরে ক্রুদ্ধ যেমন পতঙ্গিকে, তদ্রূপ পরবল সকলকে সংহার

মহাদেবং নিরীক্ষ্য কলশোদরঃ । কুঠারং পাবিনাদায় হস্তি সর্কান্নাস্থবান্ ॥ ৫১ ॥ জালা-
 মুখো ভয়কঃ কয়েদাদয় চাস্থরঃ । সারথং সগজং সাখ্যং বিবৃতে বদনহৃৎকিনৎ ॥ ৫২ ॥ দণ্ড-
 কশ্যপি সংকুচঃ প্রোদপাণিঃ মহাস্থরঃ । সবাহনঃ প্রকিপতি সমুৎপাট্য মহার্ঘবে ॥ ৫৩ ॥
 শঙ্করশ্চ মুশলী হলেনাহত্য দানবান্ । সংচূর্ণয়তি মন্ত্রীব রাজানং হীনপৌরবঃ ॥ ৫৪ ॥ খড়্গ-
 চন্দ্রধ্বজী বীরঃ পুষ্পদন্তো গণেশ্বরঃ । দ্বিধাত্রিধা চ বহুধা চক্রে দৈত্যৈরদানবান্ ॥ ৫৫ ॥ পিঙ্গলো
 দণ্ডমুণ্ডৈশ্চ যত্র তত্র অধাবতি । তত্র তত্র প্রদুস্তজ্জো রাশয়ঃ সর্কদানবৈঃ ॥ ৫৬ ॥ হস্তনয়নঃ
 শূলং ভ্রাময়ত্বে গণাধ্রুগীঃ । নিজঘানাস্থরান্ বীরঃ সবাহিরথকুজরান্ ॥ ৫৭ ॥ ভীমো ভীমশিলা-
 বর্ধৈঃ স পুরঃসরিণৌহস্থরান্ । নিজঘান বধেবেজো বজ্রবৃষ্ট্যা নগোত্তমান্ ॥ ৫৮ ॥ রৌদ্রঃ
 শিকটচক্রাখ্যো গণঃ পঞ্চশিখৈঃ বলী । ভ্রাময়ন্তুদগরং বেগান্নিজঘান বলাস্ত্রিপুন্ ॥ ৫৯ ॥ গিরি-
 ভেদী তলেদৈব সায়াহং কুঞ্জরং রণে । ভস্ম চক্রে মহাবেগো রথঞ্চ রথিনা সহ ॥ ৬০ ॥
 নাড়ীজঙ্ঘা নিপাতৈশ্চ মুষ্টিভির্জাহ্ননাস্থরান্ । কীলাভির্কঙ্কতুল্যাভির্জঘান বলবান্ধন ॥ ৬১ ॥
 কূর্মধ্বীবোহয়ধ্বীবা শিরসা চরণেন চ । লুণ্ঠনেন তদা দৈত্যান নিজঘান সবাহনান্ ॥ ৬২ ॥
 পিণ্ডাকরস্ত তুণ্ডেন শূলাভ্যাং চ কলিপ্রিয়ঃ । বিদারয়তি সংগ্রামে দানবান্ সমরোদ্ধতান্ ॥ ৬৩ ॥
 ততো দৃষ্টে বমভুলঃ বধ্যমানঃ গণেশ্বরৈঃ । প্রভুত্বে বাথ মহিষস্তারকশ্চ গণাধ্রুগীঃ ॥ ৬৪ ॥ তে
 হস্তমানাঃ প্রমথ্য দানবানাং বরায়ুধৈঃ । পরিবার্য্য সমংতাতে যুষ্মধুঃ কুপিতাস্তদা ॥ ৬৫ ॥
 হংসান্তঃ পট্টিশেনাথ জঘান মহিষাস্থরং । বোড়শাখ্যস্ত্রিশূলে ন শতশীর্ষো বরাদিনা ॥ ৬৬ ॥

করিতে লাগিলেন ॥ ৫০ ॥ তখন কলশোদর মহাদেবকে শঙ্কবলসংহারে প্রবৃত্ত দর্শন করিয়া,
 হস্তে কুঠারপ্রহণপূর্ব্বক সমুদায় মহাস্থরকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৫১ ॥ ভয়ঙ্কর জালা-
 মুখ অশ্ব, গজ ও রথের সহিত অস্থরকে হস্তে গ্রহণ করিয়া, বিবৃতে বদনমধ্যে নিক্ষেপ করিতে
 লাগিল ॥ ৫২ ॥ দণ্ডক ও অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া, প্রোদপাণি মহাস্থরকে বাহনের সহিত সমুৎপাটিত
 করিয়া, মহার্ঘবমধ্যে ফেলিয়া দিল ॥ ৫৩ ॥ মুসলধারী শঙ্কর হস্ত দ্বারা দানবদিগকে আহত করিয়া,
 মন্ত্রী যেমন পৌরবহীন রাজাকে, তেমনি তাহাদিগকে সংচূর্ণিত করিতে লাগিল ॥ ৫৪ ॥ খড়্গ-
 চন্দ্রধর বীর গণেশ্বর পুষ্পদন্ত দৈত্যের ও দানবদিগকে দ্বিধা, ত্রিধা ও বহুধা খণ্ডিত করিয়া
 ফেলিল ॥ ৫৫ ॥ পিঙ্গল দণ্ড ও মুণ্ডের সাহায্যে যে যে স্থানে ধাবমান হইল, সমুদায় দানবগণ
 সেই সেই স্থানে বহুরাশি দর্শন করিল ॥ ৫৬ ॥ গণাধ্রুগী সহস্রনয়ন শূল ভ্রামিত করিয়া, অশ্ব,
 রথ ও গজের সহিত অস্থরদিগকে সংহার করতে লাগিল ॥ ৫৭ ॥ ভীম ভয়ঙ্কর শিলাবৃষ্টি সহকারে
 সপারিকর অস্থরদিগকে, বজ্রবৃষ্টিপাতে নগোত্তমদিগকে ইজের ভ্রায়, নিহত করিল ॥ ৫৮ ॥ চক্রনামক
 পঞ্চশিখাধিশিষ্ট, অতীব শিকটপ্রকৃতি, মহাবল গণ সবলে মুদগর ভ্রামিত করিয়া, দৈত্য-
 দিগের প্রাণহরণে প্রবৃত্ত হইল ॥ ৫৯ ॥ গিরিভেদিনামক গণ তলপ্রহারপুরঃসর আরোহ
 সহিত কুঞ্জর ও মহাবেগনামক গণ রথসহিত রথ ভস্ম করিয়া ফেলিল ॥ ৬০ ॥ "মহাবল নাড়ী-
 জঙ্ঘা নিপাতন, মুষ্টিঘাত, জাহ্নুপ্রহার ও বজ্রতুল্য কীলাসকল দ্বারা অস্থরসকলকে সংহার
 করিতে লাগিল ॥ ৬১ ॥" কূর্মধ্বী ও হৈরধ্বী শির ও চরণপ্রহারে এবং লুণ্ঠনসহকারে বাহন-
 সহিত দৈত্যদিগকে বমভবনে প্রেরণ করিল ॥ ৬২ ॥ পিণ্ডাকর তুণ্ড দ্বারা ও কলিপ্রিয় বৃদ্ধমূল
 সহায় সংগ্রামে সংগ্রামীমোদ্ধত দানবদিগকে বিদারিত করিয়া ফেলিল ॥ ৬৩ ॥

গণেশ্বরগণ এইরূপে সেই অভুল দৈত্যবল নিহত করিতেছে, দর্শন করিয়া, দৈত্যগণাধ্রুগী
 ভয়ক ও মহিষ উভয়ে সবেগে তাহাদের প্রতি ধাবমান হইল ॥ ৬৪ ॥ তখন প্রমথগণ দানব-
 গণের বরায়ুধে হস্তমান হইয়া, কোষতরে চতুর্দিক পরিব্রত করিয়া, বৃদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ৬৫ ॥
 হংসান্তঃ পট্টিশ দ্বারা মহিষাস্থরকে আহত করিলে, বোড়শাখ্য তাহার উপরি জিশূল প্রয়োগ ও

ঋতাহুধ গদয়া বিশোকো মুশলেন চ । বহুদন্তশূলেন মুর্ধ্বি দৈত্যমতাকরং ॥ ৬৭ ॥ তথাইহঃ
পার্শ্বদৈশ্চ শূলশক্ত্যষ্টিপট্টিশৈঃ । নাকশস্ত্রদ্যামানোপি মৈনাক ইব পর্বতঃ ॥ ৬৮ ॥ তারকো
ভদ্রকাল্যা চ তথোন্মূলরা রণে । বধ্যতেনেকচূড়ায় দাবীতেপরমাহুধৈঃ ॥ ৬৯ ॥ ০ তৌ জাভ্য-
মানৌ প্রমথৈর্দ্বাভিষ্ঠ মহাসুরৌ । ন কোভুং ভগ্নভূবীরৌ কোভরংভৌ গণানপি ॥ ৭০ ॥
মহিষো গদয়া ভৃগুঃ প্রহরৈঃ প্রমথানপি । পরাজিত্য প্রযাতোব কুমারঃ প্রতি সাযুধঃ ॥ ৭১ ॥
তমাপত্ত্বং মহিষঃ সূচক্রাকো নিরীক্ষ্য হি । চক্রমুদ্যমা সংক্রোধো রুরোধ দহুনন্দনং ॥ ৭২ ॥
গদাচক্রোদ্ধিতকরৌ গদাসুরমহারথৌ । অযুধ্যেভাং তদা এক্সন্ লঘু চিত্রং চ সূর্য চ ॥ ৭৩ ॥
গদাং মুঘোচ মহিষঃ সমাবিধ্য গণায় তু । সূচক্রাকো নিজঃ চক্রমুৎসর্জ্য হং প্রতি ॥ ৭৪ ॥
গদাহস্তা সূতীক্ষ্মারঃ চক্রং মহিষমাদ্রবৎ । তত উচ্চক্রুদ্দৈব্যা হা হতো মহিষস্তিতি ॥ ৭৫ ॥
তচ্ছ্রভাত্যবদ্বাণঃ পাশমাবিধ্য বেগবান্ । অথান চক্রং রক্তাকং পঞ্চমুষ্টিশতেন হি ॥ ৭৬ ॥
পঞ্চবাহুশতেনাপি সূচক্রাকং বদ্ধ সঃ । বলবানপি বাণেন নিপ্রবত্তগতিঃ কৃতঃ ॥ ৭৭ ॥
সূচক্রাকং সূচক্রং হি বদ্ধং বাণাসুরেণ হি । দৃষ্ট্বাদ্রবদগদাপার্শ্বিকরাক্ষৌ মহাবলঃ ॥ ৭৮ ॥
গদয়া মুর্ধ্বি পাতেন নিজঘান মহাবলঃ । স চাপি তন সংযুতো ত্রীভীষুক্তো মহামনঃ ॥ ৭৯ ॥ স
সংগ্রামং পরিত্যজ্য শালিগ্রামমুপায়যৌ । বাণোপি মকরাক্ষেণ ভাড়িতোভুং পরাসুখঃ ॥ ৮০ ॥
বভ্রু তদবলং সর্বং দৈত্যানাং সুরতাপস । প্রভজ্য তদ্বলং সর্বং দৈত্যানাং তে গণেশ্বরঃ ॥ ৮১ ॥
অতিষ্ঠন্ত ভৃশং ক্রুদ্ধা দৈত্যান্ বিজ্রাবয়ন্ রণে । ততঃ স্ববলমীকৈ্যব প্রভগ্নং তারকো বলী ।

শতশীর্ষ তাহ রেখরধার খড়্গের আঘাত ॥ ৬৬ ॥ এবং ঋতাহুধ গদা, বিশোক মুসল ও বহুদন্ত
শূল দ্বারা তাহার মস্তক তাড়িত করিল ॥ ৬৭ ॥ অনন্তর অন্ত্যস্ত পার্শ্বদগণ শূল, শক্তি, ঋষ্টি ও
পট্টিশ দ্বারা প্রহার করিতে আরম্ভ করিলে, সে, মৈনাকপর্বতের স্থায়, কম্পমান হইল না ॥ ৬৮ ॥
ঐ সময়ে ভদ্রকালী, উন্মূল ও অনেকচূড়া উৎকৃষ্ট অযুধ সকল প্রয়োগ করিয়া, তারককে
আহত ও বিদারিত করিতে লাগিলেন । সেই মহাসুরের প্রমথগণ ও মাতৃমণ্ডলী কর্তৃক
ত্যাগমান হইয়া, কোনমতেই ক্ষুদ্র হইল না ; প্রভূত, গণদিগকে ক্ষুদ্র করিতে লাগিল ॥ ৬৯ ॥ ০
মহিষ নব্বয় গদাপ্রহারে প্রমথদিগকে পরাজিত করিয়া, কুমারের প্রতি আযুধ হস্তে প্রস্থান
করিল ॥ ৭০ ॥ সূচক্রাক মহিষকে আপত্তমান নিরীক্ষণ করিয়া, অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া, চক্র
উদ্যত করিয়া, তাহাকে রুদ্ধ করিয়া ফেলিল ॥ ৭১ ॥ তাহার পরস্পর গদা ও চক্রহস্তে লঘু-
চিত্র ও সূর্যরূপে যুদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ৭২ ॥ মহিষ গদা সমাবদ্ধ করিয়া, সূচক্রাকের প্রতি প্রয়োগ
করিলে, সেই সূচক্রাক আপনার চক্র তাহার রথলক্ষ্যে নিক্ষেপ করিল ॥ ৭৩ ॥ ঐ সূতীক্ষ্ম অর-
শোভিত চক্র গদা ছেদন করিয়া, মহিষের প্রতি ধাবমান হইলে, দৈত্যগণ তাহাকারপূরঃসর, মহিষ
হত হইল, বলিয়া, চীৎকার করিয়া উঠিল ॥ ৭৪ ॥ বাণ ঐ শব্দ শুনিয়া পাশ আবিদ্ধ করিয়া,
সবেগে অভিগমনপূর্বক পঞ্চমুষ্টিশত দ্বারা সেই চক্রকে আহত ॥ ৭৫ ॥ ও পঞ্চবাহুশত দ্বারা
সূচক্রাককে বদ্ধন করিল । এইরূপে সূচক্রাক বলবান হইলেও, বাণাসুর তাহাকে নিপ্রবত্তগতি
করিয়া ফেলিল ॥ ৭৬ ॥

মহাসুর বাণ সূচক্রবিশিষ্ট সূচক্রাককে বদ্ধ করিয়াছে, দেখিয়া, মহাবল মকরাক্ষ গদাহস্তে
ধাবমান হইল ॥ ৭৭ ॥ এবং গদা মস্তকে পাতিত করিয়া বাণাসুরকে আহত করিল । মহা-
মনা বাণ আহত হইয়া, লজ্জাবিত হইল ॥ ৭৮ ॥ তখন মকরাক্ষ সংগ্রাম ত্যাগ করিয়া
শালিগ্রামের নদীপে গমন করিল ॥ ৮০ ॥ বাণাসুরও তৎকর্তৃক তাড়িত হইয়া, যুদ্ধে
পরাসুখ হইল । যে দেবর্ষে । তদ্বর্ণনে সমুদায় দৈত্যদৈন্য রূপে ভব্ব দিল । তখন
গণেশ্বর গণ সমুদায় দৈত্যবল প্রভগ্ন করিয়া ॥ ৮১ ॥ অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া, দানবদলদলন করত,

খড়্গোদ্যাতকরো দৈত্যঃ প্রমুদ্রাব গণেশ্বরান্ ॥ ৮২ ॥ ভক্তস্ত ভেনাপ্রতিমেন লালিনা তে
 হংসবক্ত প্রমুখ গণেশ্বরঃ । তা মাতরশ্চাপি পরাজিতা রণে কথং ভয়াভীঃ শরণং প্রপেদিরে ॥ ৮৩ ॥
 ভয়ান্ গণান্ বীক্ষ্য মহেশ্বরান্নজন্তং তারকং সঙ্গিনমাপত্তন্তং । দৃষ্টে ব শক্ত্যা হৃদয়ে বিভেদ
 স ভিন্নমুখীঃ স্তম্ভতং পৃথিবাং ॥ ৮৪ ॥ তন্নিব্ব হতে ভ্রাতরি ভগদৰ্পে ভয়াতুরোদ্ধমহিষো মহর্ষে ।
 সংত্যজ্য সংগ্রামশিরৌ চুরান্না জগাম শৈলং স হিমালয়ে চ ॥ ৮৫ ॥ বাণোহথ বীরে নিহতেহথ
 তারকে গতে হিমাত্রৌ মহিষে ভয়াৰ্জে । ভয়াহিবেশোঃ সমপাঃ সিধানং গণৈর্কলে বিধ্যতি
 লপ্যরাধে ॥ ৮৬ ॥ হৃদ্যা কুমারো যশস্কি তারকং প্রগৃহ্য শক্তিং মুহতা কবেন । ময়ূরমাকৃত
 শিখণ্ডমণ্ডিতং যযৌ নিহন্তং মহিষাসুরম্ ॥ ৮৭ ॥ স পৃষ্ঠতঃ প্রেক্ষা শিখণ্ডিকেতনং সমাপত্তন্তং
 বরশক্তিপাণিন । কৈলাসমুৎসৃজ্য হিমালয়ং তপা ক্রৌঞ্চঃ সমভ্যোভ্য গুহ্যং বিবেশ ॥ ৮৮ ॥
 দৈত্যঃ প্রবিষ্টঃ স পিনাকিস্তম্ভজগোপ যত্নাভ্যর্থবান্ গুহোপি । সবন্ধুহন্তা ভবিতা কথং হৃৎ
 বিচিহ্নয়ন্তেব ততঃ স্থিতোভূৎ ॥ ৮৯ ॥ ততোভ্যাগাৎ পুত্রসম্ভবশ্চ হবো মুরারিঃ সিদিশেখরশ্চ ।
 অভ্যোভ্য চৌচর্মহিষং সশৈলং তিক্রম শক্ত্যা কুরু দেবকার্য্যং ॥ ৯০ ॥ তৎ কার্ত্তিকৈর্যঃ প্রিয়মেব
 ভখ্যং ক্রত্বা বচঃ গ্রাহ সুরান্ বিহস্ত । কথং হি মাতামহনপ্ত কঞ্চ স্বভ্রাতরং ভ্রাতৃস্থতঞ্চ
 মাতুঃ ॥ ৯১ ॥ এষা ক্রতিশ্চাপি পুরাতনী কিল গায়ন্তি যাং বেদবিদো মহর্ষয়ঃ । কৃত্বা চ যন্তাঃ
 স্তম্ভমুত্তমায়াং সর্গং ব্রজন্তি ভক্তিপাণিনোপি ॥ ৯২ ॥ গাং ব্রাহ্মণং বুদ্ধমথাপি চাচ্যং বালং
 স্ববন্ধুং ললনাং সুহৃৎ ॥ কৃতাপরাধামপি নৈব বধ্যাদিচার্য্যমুখা গুরবস্তথৈব ॥ ৯৩ ॥ এবং

রণমধ্যে অবস্থিতি করিতে লাগিল ॥ ৮২ ॥ বলশালী তারক, সবল প্রভগ হইয়াছে, অবলোকন
 করিয়া, খড়্গোদ্যাত হস্তে গণেশ্বরগণের প্রতি ধাবমান হইল ॥ ৮৩ ॥ তখন হংসবক্ত প্রমুখ
 গণেশ্বরনিহত এবং মাতৃকাগমূহ সেই অসিহস্ত অপ্রতিম তারক কর্তৃক বন্ধে পরাজিত ও ভয়াৰ্জ
 হইয়া, কার্ত্তিকৈর্য শরণাপন্ন হইলেন । মহেশ্বরান্নজ কুমার গণদিগকে ভগ ও তারককে অসি হস্তে
 সমাগত দেখিয়া, শক্তিপ্রহারে তদীয় হৃদয় বিদারিত করিলেন । মর্যস্থল নির্ভিন্ন হইলে, তারক
 ধরাভূতলে পতিত হইল ॥ ৮৪ ॥ ভ্রাতা তারক নিহত ও ভগদৰ্প হইলে, মহিষ অতিমাত্র ভীত
 হইয়া, সংগ্রামশির পরিভ্যাগ করিয়া, হিমালয়ে গমন করিল ॥ ৮৫ ॥ বীর তারক নিহত ও
 মহিষ ভয়াৰ্জ হইয়া হিমালয়ে সন্মাগত এবং গণ কর্তৃক সৈন্ত সকল সমাহত হইলে, বাণ ভয়বশতঃ
 সাগরগর্ভে প্রবিষ্ট হইল ॥ ৮৬ ॥ এদিকে কুমার রণমস্তকে তারককে সংহার ও শক্তিপ্রহণ
 পূর্বক, শিখণ্ডমণ্ডিত ময়ূরে আরোহণ করিয়া, মহাবেগে মহিষাসুরকে বিনাশ করিবার জন্ত প্রস্থান
 করিলেন ॥ ৮৭ ॥ মহিষ বরশক্তি হস্তে শিখণ্ডিকেতন কার্ত্তিকৈর্যকে পশ্চাৎ পশ্চাৎ আসিতে
 দেখিয়া, কৈলাস ত্যাগ করিয়া, ক্রৌঞ্চ পর্বতে সমাগত ও গুহামধ্যে প্রবিষ্ট হইল ॥ ৮৮ ॥ ভগ-
 বান্ পিনাকপাণিনন্দন গুহে, মহিষ প্রবেশ করিলে, বজ্রসহকারে রক্ষা করিতে নাগিলেন এবং
 ক্রুরপে স্ববন্ধুহত্যায় আবৃত্ত হইব, এইরূপ চিন্তাক্রান্তচিত্তে দণ্ডায়মান রহিলেন ॥ ৮৯ ॥ ইত্যবসরে
 পদ্মবানি ব্রহ্মা, ভগবান্ জব, মুরারি ও দেবরাজ অভ্যাগত হইয়া, তাঁহাকে কহিলেন, শক্তি-
 প্রহারপূর্বক শৈলসহিত মহিষকে বিদারিত করিয়া, দেবগণের কার্য্য সম্পাদন কর ॥ ৯০ ॥

কার্ত্তিকৈর্য এই প্রিয় তথ্য বাক্য শ্রবণ করিয়া, সহস্র আশ্রয়ে সুরদিগকে কহিলেন, আমি
 ক্রুরপে মাতামহের নপ্তা, আপনার ভ্রাতা ও জননীর ভ্রাতৃপুত্রকে বিদারিত করিব ॥ ৯১ ॥
 বেদবিদগণ বাহা গান করেন, এবং যাহার সুহৃদান করিলে, অতি পাশাঙ্কারাও স্নর্গে গমন
 করিয়া থাকে সেই পুরাতনী ক্রতি এইরূপ প্রচলিত আছে ॥ ৯২ ॥ পো, ব্রাহ্মণ, বুদ্ধ, স্ত্রী, বালক,
 ব্রবন্ধু, সুহৃৎ ও কৃতাপরাধা ললনা এবং আচার্য্যমুখা গুরবস্তথৈব

জাননু ধর্মমাত্র্যে সুরেন্দ্রা নাহং বধ্যাং ভ্রাতঃ মাতুলেরং । যথা দৈত্যোভিন্নমিষ্যদুহাতশুখা
শক্তা ষাতিষ্যামি শক্রং ॥ ১৪ ॥ ঋষা কুমারবচনং ভগবান্ মহর্ষে কৃষা মত্তং স্বল্পদয়ে শুহ-
মাহ শক্রঃ । মন্তো ভবান্ মতিমান্ বদসে কিমিখং বাক্যং শৃণু বরিণা গদিতং হি পূর্বং ॥ ১৫ ॥
নৈকসার্থে বহু ন হস্তাদিত্তি শাস্ত্রেণ নিশ্চয়ঃ । একং হন্যাস্বহুনাং হি ন পাপী তেন জায়তে ॥ ১৬ ॥
এতচ্ছ্রুয়া ময়া পূর্বং সময়ন্তেন চাগ্রিক । নিহতো ঋমুচিঃ পূর্বং সোদরোপি, মহাহুজঃ ॥ ১৭ ॥
তস্মাৎস্বহু নামর্থায় সক্রৌঞ্চঃ মহিষাসুরং । ষাতিয়শ পদাক্রম্য শক্ত্যা পাবকদত্তয়া ॥ ১৮ ॥
পুরন্দরবচঃ ঋষা ক্রোধাদারক্তলোচনঃ । কুমারঃ প্রাহ বচনং কল্পমানঃ শতক্রতুন্ ॥ ১৯ ॥
মুচ কিং তে বলং বাহ্মণঃ শাস্ত্রীরঃ বাপি বৃজহন্ । যেনাধিক্ষিপসে মাং স্বং ভুবনে
মতিমানসি ॥ ১০০ ॥ তমুবাচ সহস্রাক্ষঃ সতোহং বলবান্ শুহ । তং শুহঃ প্রাহ এত্বেহি বুদ্ধাস্থ
বলবান্ যদি ॥ ১০১ ॥ শক্রঃ প্রাহাথ বলবান্ জায়তে কৃত্তিকাসুত । প্রদক্ষিণং শীঘ্রতরং
যঃ কৃষ্যাং ক্রৌঞ্চমেব হি ॥ ১০২ ॥ ঋষা তদ্বচনং শ্রদ্ধো ময়ুরং প্রোজ্বা তৎক্ষণাৎ । প্রদক্ষিণং
পাদচারী কর্তুঃ তুর্ণতরোভ্যাগাৎ ॥ ১০৩ ॥ শক্রোবতীর্ষ্য নাগেন্দ্রাৎ পাদেনাথ প্রদক্ষিণাক ।
কৃষা স্কন্ধো গুহোভ্যোভ্য মুচ কিংসিং স্থিতো ভবান্ ॥ ১০৪ ॥ তমিজঃ প্রাহ কোটিল্যান্ময়া
পূর্বং প্রদক্ষিণা । কৃতাসা তবয়া পূর্বং কুমারঃ শক্রমব্রবীৎ ॥ ১০৫ ॥ ময়া পূর্বং ময়া পূর্বঃ

করিতে নাই ॥ ১০ ॥ হে সুরেন্দ্রবর্গ ! আমি এবংবিধ অশ্রা ধর্ম অবগত হইয়া, মাতুলের
ভ্রাতাকে সংহার করিতে পারিব না । দৈত্য যেমন শুহ; হইতে অভিগত হইবে, তেমনি শক্তি
দ্বারা ইহারে সংহার করিব ॥ ১৪ ॥

হে মহর্ষে ! ভগবান্ ইন্দ্র কুমারের এই কথা কর্ণগোচর ও আপনার হৃদয়ে মত করিয়া
করিয়া, তাঁহারে কহিলেন, আমি অপেক্ষা তুমি বুদ্ধিমান নহ । অতএব, কিঞ্চিৎ একরূপ বলি-
তেছ ? ভগবান্ হরি পূর্বে বাহা বলিয়াছেন, শ্রবণ কর ॥ ১৫ ॥ একের জন্ত বহুর প্রাণ হরণ
করিবে না, তাহাই শাস্ত্রের মৌমাংসা । বহুর জন্ত একতরের সংহার করিলে, পাপপ্রসূত হইতে
হয় না ॥ ১৬ ॥ হে অগ্নিনন্দন ! আমি এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া, পূর্বে সময়স্থাপনপূর্বক
সোদর ও অহুজের সহিত নমুচিরে নিহত করিয়াছিলাম ॥ ১৭ ॥ অতএব বহুর জন্ত ক্রৌঞ্চের
সহিত মহিষকে পাদ দ্বারা আক্রমণ করিয়া, পাবকদত্ত শক্তি প্রহারে সংহার কর ॥ ১৮ ॥

পুরন্দরের কথা শুনিয়া, কুমার ক্রোধে আরক্তলোচন ও কল্পমান হইয়া, কহিতে লাগি-
লেন ॥ ১৯ ॥ হে মুচ বৃজহন্ ! তোমার শরীরের অথবা বাহুর এমন কি বল আছে, যাহাতে
আমারে অধিক্ষিপ্ত করিতেছ । আর ভূতলমধ্যে তুমিই বুদ্ধিমান ? ॥ ১০০ ॥

সহস্রাক্ষ উত্তর করিলেন, হে শুহ ! আমি সত্যই বলবান্ ।

শুহ উত্তর করিলেন, যদি তুমি বলবান্, তাহা হইলে, আটম, আমার সহিত যুদ্ধ কর ॥ ১০১ ॥

শক্র কহিলেন, হে কৃত্তিকানন্দন ! আমাদের উভয়ের মধ্যে যে ব্যক্তি অতি সঘরে ক্রৌঞ্চ
পর্বতকে প্রদক্ষিণ করিতে পারিবে, সেই বলবান্ বলিয়া পরিগণিত হইবে ॥ ১০২ ॥

কন্দ এই কথা শুনিয়া, তৎক্ষণাৎ ময়ুর ত্যাগ করিয়া পাদচারে অতি শীঘ্র প্রদক্ষিণ করিবার
জন্ত অভ্যাগত হইলেন ॥ ১০৩ ॥ শক্রও নাগেন্দ্র হইতে অবতীর্ণ হইয়া, পাদচারে প্রদক্ষিণ
করিয়া, তথায় অবস্থিতি করিলেন । কন্দ অভ্যাগত হইয়া, তাঁহারে কহিলেন, মুচ ! কিজন্ত
তুমি অবস্থিতি করিতেছ ? ॥ ১০৪ ॥ ইন্দ্র কুটিলতাপ্রকাশপূর্বক তাঁহারে কহিলেন, আমি
তোমার অর্থেই প্রদক্ষিণ করিয়াছি ; পরে তুমি প্রদক্ষিণ করিয়াছ । কুমার কহিলেন ॥ ১০৫ ॥

বিবাহান্তে পরস্পরঃ। আগমোচ্চর্যহেশ্য ব্রহ্মণে মাধবায় চ ॥ ১০৬ ॥ অথোবাচ হরিঃ কক্ষ-
 ঐমহানি পর্বতঃ। যোহয়ং বক্ষ্যতি পূৰ্ব্বঃ স ভবিষ্যতি মহাবলঃ ॥ ১০৭ ॥ তস্মাদববচঃ প্রত্যা-
 ক্রৌঞ্চমভ্যোক্ত্য পাবকিঃ। পঞ্চজ্ঞানিমিহং কেন কৃতং পূৰ্ব্বং প্রদক্ষিণং ॥ ১০৮ ॥ ইত্যেবমুক্তঃ
 ক্রৌঞ্চঃ প্রাহ পূৰ্ব্বং মহামতিঃ। চকার গোত্রভিঃ পূৰ্ব্বং ত্রয়া কৃতমথো গুহ ॥ ১০৯ ॥ এবং
 ক্রবন্তঃ ক্রৌঞ্চঃ স ক্রোধাৎ প্রক্ষুরিতাধরঃ। বিভেদ শক্ত্যা কৌটিল্যান্নহিসেপ সমঃ তদা ॥ ১১০ ॥
 তস্মিন হতেহু তনয়ে বলবান্ স্ননাভো বেগেন ভূমিধরপার্শ্ববজ্রতথাগাৎ। ব্রহ্মেন্দ্রকরুণকদম্বি-
 বহুপ্রধান জগ্নু দিবঃ মহিমমীক্য হতঃ গুহেন ॥ ১১১ ॥ সমাতুলঃ বীক্য বীণী কুমারঃ শক্তিং সমুৎ-
 পাট্য নিহন্তকামঃ। নিবরিতশক্রধরণে বেগাদাভিজ্য দেহভ্যাং গুরুবিত্যাদীৰ্য্য ॥ ১১২ ॥
 স্নমাতমভ্যোক্ত্য হিমাচলন্ত প্রগৃহ্য হস্তেন নিনায় তঞ্চ। হরিঃ কুমারং স শিখণ্ডিনং নবদেগাদিবঃ
 পরগঙ্গকপূজঃ ॥ ১১৩ ॥ ততো গুহঃ প্রাহ হরিং সুরেশঃ যোহেন নঠো ভগবন্ বিবেকঃ।
 ভাতীমসী মাভুলেযো নিরন্তস্তস্মাৎ করিষ্যে দ্বশতীবশোষং ॥ ১১৪ ॥ তমাহ বিষ্ণুঃ জ তীর্থবধ্যং
 পৃথ দকং পাণহরং কুমর। স্নাহৌষধ্যাং হরমীক্য ভক্ত্যা ভবিষ্যসে স্বর্ধ্যসমপ্রভাভঃ ॥ ১১৫ ॥
 ইত্যেবমুক্তো হরিণা কুমারস্তভ্যোক্ত্য তীর্থং প্রসমীক্য শবুং। স্নাহার্ক্য দেবান্ স রবিপ্রকাশো
 জগদম শৈলং সদনং হরন্ত ॥ ১১৬ ॥ সূচকেনৈকোপি মহাপ্রম তপশ্চচার গৈলে পবনশনস্ব।

আমি অগ্রে, আমি অগ্রে। এই বলিয়া, পরস্পর বিবাদ করিতে লাগিলেন। অনন্তর উভয়ে
 আগমন করিয়, মুহাদেব, ব্রহ্মা ও বিষ্ণুর গোচর করিলেন ॥ ১০৬ ॥ বিষ্ণু কহিলেন, কক্ষ !
 তুমি ক্রৌঞ্চকেই সিজ্ঞান কর। এই ক্রৌঞ্চ যাহার কথা অগ্রে বলিবে, সেই বলবান হইবে ॥ ১০৭ ॥
 পাবকি মাধবের এই কথা শুনিয়া, ক্রৌঞ্চকে গিয়া সিজ্ঞান করিলেন, আমাদের মধ্যে
 কে অগ্রে তোমারে প্রদক্ষিণ করিয়াছেন ? ॥ ১০৮ ॥

মহামতি ক্রৌঞ্চ এইরূপ উক্ত হইয়া, কহিতে লাগিলেন, হে গুহ ! ইন্দ্র প্রথমে প্রদক্ষিণ
 করিয়াছেন। পরে তুমি করিও ॥ ১০৯ ॥

ক্রৌঞ্চ এইরূপ বলিলে, কুমার ক্রোধবশে প্রক্ষুরিতাধর হইয়া, শক্তিপ্রহারপূরঃসর কুটিলতা
 করিয়া, মহিষের সঙ্গিত সেই ক্রৌঞ্চকে তৎক্ষণাৎ বিদারিত করিলেন ॥ ১১০ ॥

পুত্র নিহত হইলে, পর্বতরাজনন্দন স্ননাভ তথায় আগমন করিলেন। তখন রুদ্র, ইন্দ্র,
 মরুৎ অশ্বী ও বহুপ্রমুখ দেবগণ মহিষকে নিহত দর্শন করিয়া, নর্গে সমাগত হইলেন ॥ ১১১ ॥
 অনন্তর কুমার আপনাও মাভুলকে দর্শন করিয়া, শক্তিসমুৎপাটন পূর্বক সংহার করিতে
 সমুদ্র হইলে, চক্রধর বিষ্ণু বাহুদ্বগলে আলিঙ্গন করিয়া, গুরুহত্যা করিও না বলিয়া, তাঁহারে
 নিবারিত করিলেন ॥ ১১২ ॥ ঐ সময়ে হিমাচলে অভ্যাগত হইয়া, স্ননাভকে হস্তে গ্রহণ করিয়া,
 লইয়া গেলেন। ভগবান্ হরিও শিখণ্ডিহা হন কার্তিকেয়কে সবেগে স্বর্গে সমানীত করি-
 লেন ॥ ১১৩ ॥ অনন্তর গুহ সুরেশ্বর হরিফে কহিলেন, ভগবন্ ! মোহবশে আমার বিবেক
 নষ্ট হইয়াছিল। সেইজন্যই আমি মাভুলের ভাতাকে নিরন্ত করিয়াছি। অতএব অধুনা দশরীর
 শোষিত করিব ॥ ১১৪ ॥ বিষ্ণু তাঁহারে কহিলেন, অরি কুমার ! তুমি পাণহর তীর্থপ্রবর পৃথ-
 দকে গমন কর। তথায় ওষধীতে স্নান ও ভক্তিসহকারে মহাদেবকে দর্শন করিলে, স্বর্ধ্যসম-
 প্রভাসম্পন্ন হইবে ॥ ১১৫ ॥ কুমার এইরূপ অভিহিত হইয়া, পৃথদকে অভ্যাগমন ও মহাদেবকে
 অবলোকন পূর্বক স্নান ও দেবগণের অভ্যর্থনা করিয়া, রবির তায় প্রকাশবিশিষ্ট হইয়া, মহা-
 দেবের আলয় কৈলাসে গমন করিলেন ॥ ১১৬ ॥ ঐ সময়ে সূচকেনৈক নামক গণেশ্বর আদিমাত্র

আরাধয়ামাণ বৃষধ্বজং তথা হরোহপি ভূটো বরদো বভূব ॥ ১১৭ ॥ দেব্যাং স বত্রে বরমায়ুধার্থে
ক্রোঞ্চাস্তকারী রিপুবাছধ্বজঃ । হিন্ম্যাং তথা স্বংপ্রতিমং করেন বাণস্য তন্ত্রে ভগবান্দদদাতু ॥ ১১৮ ॥
তমাহ শত্ৰুর্জ দত্তমেতদ্বয়ং হি চক্রাণ্য তবায়ুধস্য । বাণস্য তবাহবনং প্রবুদ্ধং সংচ্ছেৎসালে
নাত্র বিচার্যমন্তি ॥ ১১৯ ॥ বরে প্রদত্তে ত্রিপুরাস্তকেন গণেশ্বরঃ স্কন্দমুপাজগাম নিধত্য পাদৌ
প্রতিবন্দ্য স্তোত্রো নিবেদয়ামাস হরপ্রদাদং ॥ ২২০ ॥ এবং তবোক্তং মহিষাসুরস্য বধস্তিনেত্রা-
শ্বজ্ঞপ্তিভেদাৎ । ক্রোঞ্চস্য স্তুত্যাঃ শরণাগতানাং পাপাপহং পুণ্যবিবর্জনক ॥ ১২১ ॥
ইতি শ্রীবামনপুরাণে মহিষাসুরতারকোপাখ্যানে ক্রোঞ্চভেদনং নামাষ্টপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৮ ॥

একোনষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । যোনৌ মস্ত্রয়তাং প্রাপ্তো দৈত্যানাং শরতাড়িতঃ । স কেন্দ্রবদ নির্ভিন্নঃ
শরেন দিতিজেশ্বরঃ ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । আসীন্নপো রঘুকূলে রিপুজ্ঞস্বর্ধে তস্তাস্বজো গুণগণৈকনিধির্মহাত্মা ।
শুরোরিসৈন্তদমনো বলবান্ স্মৃষ্টো বিপ্রোদ্ধীনকুপণার্তিশমঃ পৃথিব্যাং ॥ ২ ॥ ঋতধ্বজো নাম
মহামহীশঃ স গালবার্গে ভুরগাধিরূঢ়ঃ । পাতালকেতুঃ নিজঘান পৃষ্ঠে বাণেন চন্দ্রাধিনিভেন
বেগশঃ ॥ ৩ ॥

নারদ উবাচ । কিমর্থঃ গালবস্যাশৌ সাধয়ামাস সত্তম । ধেনাসৌ পত্রিণা তূর্ণঃ নিজ-
ঘান নৃপাস্বজঃ ॥ ৪ ॥

ভক্ষণ করিয়া, মহাশ্রমে তপশ্চরণ সহকারে মহাদেবের আরাধনা করিতে লাগিল । তিনি ভূষ্ট
হইয়া, বরদানে উদাত্ত হইলেন ॥ ১১৭ ॥ তখন স্মৃষ্ট তাহার নিকট আয়ুধার্থে এই বর প্রার্থনা
করিল, ক্রোঞ্চাস্তকারী কাষ্ঠিকের তোমার সদৃশ হস্ত বিশিষ্ট বাণের বাহুসমূহ যাহা দ্বারা ছেদন
করিতে পারেন, তাঁহারে এইরূপ আয়ুধ প্রদান করিতে হইবে ॥ ১১৮ ॥

মহাদেব তাঁহারে কহিলেন, তুমি গমন কর : যে বর প্রার্থনা করিলে, তাহাই দিলাম । এই
চক্রাঘুহ দ্বারাই বাণের সেই অতিবর্দ্ধিত বাহবন ছেদন করিবে, ইহাতে আর বিচার্য্য নাই ॥ ১১৯ ॥

ত্রিপুরাস্তক হর বরপ্রদান করিলে, গণেশ্বর কাষ্ঠিকের গোচরে উপগত ও তদীয় পাদে
নিপতিত হইয়া, প্রতিবন্দনাপূর্বক স্তোত্রিতে মহাদেবের অর্জুগ্রহ বিজ্ঞাপিত করিল ॥ ১২০ ॥
তিনেত্রাশ্বজ শক্তি দ্বারা বিদারিত করিয়া, মহিষাসুর ও ক্রোঞ্চকে যেরূপে নিহত করেন, তোমার
নিকট তাহা কীর্তন করিলাম । ইহা শুনিলে, পাপ সকলের ধ্বংস ও পুণ্যবিবর্দ্ধিত হয় ॥ ১২১ ॥
ইতি শ্রীবামনপুরাণে মহিষাসুরতারকোপাখ্যানে ক্রোঞ্চভেদনং নাম অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ ॥ ৫৮ ॥

নারদ কহিলেন, দৈত্যগণ মস্ত্রণা করিতে প্রবৃত্ত হইলে, সেই যে অসুর শরতাড়িত হইয়া,
আগমন করিয়াছিল, কেন ব্যক্তি তাহাকে শরপ্রহারে নির্ভিন্ন করিয়াছিল ? ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, হে মহর্ষে ! রঘুকূলে রিপুজ্ঞনামে রাজা ছিলেন, তাহার পুত্রের নাম
ঋতধ্বজ । ঋতধ্বজ গুণগণৈকনিধি, মহাত্মা, শুর, শত্রুসৈন্তদমন, বলবান ও প্রস্তুতবদ্য এবং
বিপ্র, অন্ধ, দীন ও কুপণগণের আর্তপ্রশমন করিতেন । সেই মহামহীপতি ঋতধ্বজ গালবের
অস্ত্র ভুরগাধিরূঢ় হইয়া, চন্দ্রাধিনিভ বাণ দ্বারা পাতালকেতুর পৃষ্ঠদেশ আহত করেন ॥ ২ ॥

নারদ কহিলেন, হে সত্তম ! কিজন্য তিনি গালবের কার্যসাধন করিয়াছিলেন, যে
সময়ের দৈত্যকে শরাস্ত্র করেন ॥ ৪ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । পুরা তপস্তপসি গালবশ্চী মহাশ্রমে সততমস্মি বিষ্টে । পাভালকেতুতপ-
নোদ্য বিস্ময়ং করোতি মোচ্যাম্ ন সমাবিতকং ॥ ৫ ॥ ন চেবাভ্যেদো তপসো বিস্ময়ং হি শকোতি
কর্তৃ ভব ভগ্নশাস্ত্রং । অশ্রুশ্রীক্যাম্ ন দীর্ঘমুখং সুমোচ নিখাদমমুত্তমং হি ॥ ৬ ॥ ততো-
হমহাভূতবরঃ পপাত বভূব বাণী অশ্রীক্যাম্ চ । অসৌ তুরগো বলবান্ ক্রমেত স্বহা সহস্রাণি
তু যোজিনানি ॥ ৭ ॥ স তং প্রগৃহ্য স্ববরঃ তুরঙ্গমুত্তমজং যোজ্য তদাতপজং । তিত্ততপস্যেব
ততো মহাবিষ্টৈত্যাং সমভ্যাত্য নৃপো বিভেদ ॥ ৮ ॥

নারদ উবাচ । কেনাশ্রয়তলাদ্যজী নিঃসৃষ্টো বদ শ্রুতত । ব্যক্তদাদেহনী জাতা পরং কৌতু-
হলং মম ॥ ৯ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । বিশ্বাবসুর্নাম মহেন্দ্রগারনো গন্ধর্বরাজো বলবান্ যশসী । নিঃসৃষ্টবান্
ভুবলয়ে তুরঙ্গমুত্তমজস্যেব স্তুতার্থমাত ॥ ১০ ॥

নারদ উবাচ । কোর্থে গন্ধর্বরাজস্য যেনটিপ্রবী মহাশ্রবঃ । রাজঃ কুবলরাশস্য কোর্থে
নৃপমুত্তম্য চ ॥ ১১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । বিশ্বাবসোঃ শীলভবোপপন্নো আনীৎ পুরাণী স্তুতগা জিলোকে । লাবণ্যরাশিঃ
শশিকান্তিভুল্য মদালসা নাম মদালসেব ॥ ১২ ॥ ভাঃ নন্দনে দেবরিপুস্তরসী সংক্রীড়ন্তীং রূপ-
রতীং দদর্শ । পাভালকেতুত জহার তবীং তস্যার্থতঃ শোখবতঃ প্রদত্তঃ ॥ ১৩ ॥ হচারিদৈত্যং
নৃপতেভ্যনুজো লক্ষ্য বরোরূপি সংস্থিতোহভূৎ । দৃষ্টো যথা দেবপতির্দেহেন্দ্রঃ শচ্যা তথা রাজ-
স্বতৌ বৃগাক্য ॥ ১৪ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, পূর্বে মহর্ষি গালব শ্রীকীর মহাশ্রমে সতত মস্মি বিষ্টে হইয়া, তপশ্রমে প্রবৃত্ত
হইলে, দৈত্য পাভালকেতু মুচ্যতাংশতঃ তাঁহার তপস্যায় বিস্ময় ও সমাধি ভক্ত করিতে লাগিল ॥ ৫ ॥
মহর্ষি অনাগানেই তাহারে ভস্ম করিতে পারিতেন । কিন্তু তপস্যায় ক্ষয় করিতে অসমর্থ
হইলেন না । কেবল আকাশের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া, অতিদীর্ঘ উষ্ম নিশ্বাসভার পরিহার
করিলেন ॥ ৬ ॥ তখন অশ্বর হইতে অশ্ববর পতিত ও তৎসহকারে এইরূপ অশ্রীকীরী বাণী
প্রাদ্ভূত হইল, এই বলবান্ তুরঙ্গ এক দিনেই সহস্রযোজন অতিক্রম করিবে । গালব সেই
তুরঙ্গ গ্রহণ ও ঋতুধ্বজকে শত্রুধারণপূর্বক রক্ষাকার্য্যে নিয়োজিত করিয়া, তপশ্রমে নিবিষ্ট হইলেন
এবং রাজা দৈত্যকে সমভ্যাত্য হইয়া, শর বাণা নির্ভিন্ন করিলেন ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

নারদ কহিলেন, হে শ্রুতত ! কোন্ ব্যক্তি অশ্রয়তল হইতে সেই অশ্ব নিঃসৃষ্ট করিলেন ?
কোন্ ব্যক্তিরই বা সেই অশ্রীকীরী বাণী প্রাদ্ভূত হইল ? শুনিবার জন্য পরম কৌতুহল
উপস্থিত হইয়াছে ॥ ৯ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, বিশ্বাবসুর্নাম ইন্দ্রের গায়ন, বলবান্, যশসী, গন্ধর্বরাজ শ্রীকীর কন্যার
জন্ম ঋতুধ্বজের উদ্দেশ্যে আস্ত্র এই অশ্ব ভুবলয়ে নিক্ষেপ করেন ॥ ১০ ॥

নারদ কহিলেন, গন্ধর্বরাজ বিশ্বাবসু যে মহাবেগবিশিষ্ট অশ্ব নিঃসৃষ্ট করিলেন, তদ্বারা কি
ইষ্টাপত্তি সাধিত হইয়াছিল । আর, নৃপনন্দন রাজা কুবলরাশেরই বা কি উদ্দেশ্য সমাধিত হইল ॥ ১১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, বিশ্বাবসুর মদালসার স্তায়, মদালসানামে কন্যা-ছিল । মদালসা যেমন
শীলভবশালিনী ও জিলোকমধ্যে স্তুতগা, সেইরূপ, সাক্ষাৎ লাবণ্যরাশি ও শশিকান্তিমিত্তা ॥ ১২ ॥
সেই রূপবতী মদালসা নন্দনে জীড়া করিতেছিল । দেবরিপু পাভালকেতু দর্শন করিয়া, সেই
তবীকে সন্মুখে হরণ করিল । তাহার উদ্ধার জন্য এই অশ্ব প্রদত্ত হইল ॥ ১৩ ॥ নৃপনন্দন
দেবারিকে নিহত করিয়া, সেই বরোরূপকে লাভ করত, সংস্থিত হইলেন । মহেন্দ্র যেমন শচী-
সহস্রাণে সেই রাজনন্দন তেমন এই বৃগাকীর সংসর্গে বিরাজমান হইয়াছিলেন ॥ ১৪ ॥

নিরদ উবাচ। এবং ক্রিতে মহিষে তারকং চ মহাশয়ঃ। হিরণ্যাক্ষস্তো ধীমান্ কিমচে-
ষ্টত বৈ পুনঃ ॥ ১৫ ॥

পুলস্ত্য উবাচ। তারকং নিহতঃ দৃষ্টে। মহিষং চ রণেদ্ধকঃ। কোপকাক্রে হুহুর্কির্দৈত্যানাং
দেবসৈস্তথা ॥ ১৬ ॥ ততঃ শরশব্দীবারঃ প্রগৃহ্য পুরিষং কতে। নির্জগমাথ ॥ পাভালং বিচর
চ মেদিনীম্ ॥ ১৭ ॥ ততো বিচরতী তেন মন্দ্রে চারুকন্দরে। দৃষ্টে। গৌরী চ গিরিমা। নবী
মধ্যস্থিতা শুভা ॥ ১৮ ॥ ততোহুৎ কামবাগর্ভঃ সহসৈবান্ধকান্বরঃ। তাং দৃষ্টে। চারুকর্সাকীঃ
গিরিরাজহস্তাং বনে ॥ ১৯ ॥ অথোবাচাসুরো মূঢ়ো বচনং মধ্যধাঙ্ককঃ। কলোয়কারুকর্সাকী
বনে চরতি স্ত্রী ॥ ২০ ॥ ইয়ং যদি ভবেন্নৈব সমান্তঃপুরবাসিনী। তন্নদীরেন জীবন ক্রিতে
নিফলেন কিং ॥ ২১ ॥ যদস্যাস্ত্রমধ্যায়ান ন পরিব্রজবানহং। অতো ধিকময় রূপেণ কিং হি রণ
প্রয়োজনং ॥ ২২ ॥ স মে বদ্ধঃ স সচিবঃ স ভ্রাতা সাংপর্যায়িকঃ। যে সমাসিতকেশীঃ তাং যোজয়েন্-
মৃগলোচনাং ॥ ২৩ ॥ ইখং বদতি দৈত্যোজ্ঞে প্রেলাদো বুদ্ধিলাগরঃ। পিধার কণৌ হস্তাভ্যাং
শিরঃকম্পংবচোহব্রবীৎ ॥ ২৪ ॥ মামৈববদ দৈত্যোজ্ঞ জগতো জননী ত্বয়ং। লোকনাথস্য ভাষ্কর্যং
শঙ্করস্য ত্রিশূলিনঃ ॥ ২৫ ॥ মা কুরুদুঃস্বপ্নং সদ্যঃ কুলবিনাশিনীং। ভবতঃ পরদারয়েয় মা নি-
মজ্জ রসাতলে ॥ ২৬ ॥ সৎসু কুৎসিতমেবং হি অসৎসপি হি কুৎসিতং। শত্রবন্তে প্রকৃষ্টে
পরদাবাগ হনং ॥ ২৭ ॥ কিং ন শ্রুতো নৈতানথেচ কিং চ গীতঃ শ্লোকো গাথিনা পার্শ্বিবেন
দৃষ্টে। নৈস্তং বিপ্রসস্তং প্রসক্তং পথ্যং তথ্যং সর্কলোকে হিতক ॥ ২৮ ॥ বয়ং প্রাণান্তাভ্যাং ন বত

নারদ কহিলেন, এইরূপে মহাশয় তারক নিরস্ত হইলে, হিরণ্যাক্ষের পুত্র ধীমান্ অন্ধক
পুনর্য কি কবিখাছিল? ॥ ১৫ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, তাবক ও মহিষ উভয়ে সংগ্রামে নিহত হইয়াছে, দর্শন করিবা, দেবসৈন্ত-
নিহন নিতাশ্রু দুর্ভুজি অন্ধক জাতক্রোধ হইল ॥ ১৬ ॥ অনন্তর শর পরিকরে পরিবৃত হইয়া,
পরিঘহস্তে পাভাল হইতে নির্গমনপূর্বক পৃথিবী পরিক্রমণ করিতে লাগিল ॥ ১৭ ॥ এইরূপ
বিচরণপ্রসঙ্গে সে চারুকন্দরমণ্ডিত মন্দরভূমির সমীপে ত্রিবিষ্ট গিরিনন্দিনী গৌরীকে অব-
লোকন করিল ॥ ১৮ ॥ সেই চারুকর্সাকী গিরিরাজনন্দিনীকে অরণ্যমাধ্যে অবলোকন করিয়া,
সে তৎক্ষণাৎ কামরাগে একান্ত অভিভূত হইয়া উঠিল ॥ ১৯ ॥ অনন্তর সে মোহের বশবত্তী
ও মনোম্বাদে ক্ষান্ত হইয়া, কহিতে লাগিল, এই চারুকর্সাকী সুন্দরী ললনা কাহার পরিগ্রহ?
কিরস্ত বনে বিচরণ করিতেছে? ॥ ২০ ॥ এই কামিনী যদি আমার অন্তঃপুরবাসিনী না হয়,
তাহা হইলে, আমার নিফল জীবন ধারণ করিয়াই বা ফল কি? ২১ ॥ যদি আমি এই তুমুগ্যার
আলিঙ্গন প্রাপ্ত না হই তাহা হইলে, আমাকে ধিক! আমার স্থির রূপেই বা প্রয়োজন
কি? ২২ ॥ সেই আমার বন্ধু সেই আমার সচিব, সেই আমার ভ্রাতা এবং সেই আমার
সাপার্যায়িক ॥ যাবক্তি এই অসিতকেশী মৃগলোচনারে আমার সহিত যোজনা করিয়া দিবে ॥ ২৩ ॥

দৈত্যোজ্ঞ অন্ধক এইরূপ বলিতে আরম্ভ করিলে, বুদ্ধিলাগর প্রেলাদ হস্ত ধার্য করণ আচ্ছাদন
ও শিরঃকম্পন পূর্বক কহিতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥ হে দৈত্যোজ্ঞ! একপু বলিও না। কেননা,
ইনি জগতের জননী। এবং সাক্ষাৎ লোকনাথ ত্রিশূলধারী শঙ্করের সহধর্মিণী ॥ ২৫ ॥ তুমি
এরূপ অতিমাত্র দুর্ভুজিপরভর হইও না; ইহাতে সদ্যঃ বংশনাশ হইবে। ইনি তোমার পরদার।
অতএব রসাতলে নিমগ্ন হইও না ॥ ২৬ ॥ পরদারাবসর্জন সাংসারমাঞ্চে যেমন নিপনীর, অসাধ-
সমাজেও তেমন কুৎসিত। অতএব তোমার শত্রুগণই তাহাতে প্রবৃত্ত হউক ॥ ২৭ ॥ হে দৈত্যোজ্ঞ!
রাজা গাথি এতৎসবকে যে শ্লোক গান করিয়াছেন, তাহা কি তোমার শুনা নাই? তাঁহার
ঐ শ্লোক যেমন বাণার্থগুণে অলঙ্কৃত, সেইরূপ সকল লোকেরই হিতকর ও পরম ফলোপ-

পরিত্যাগ্য অভিমতা বরং যৌনঃ কার্ষ্যং ন চ বচনমুচ্চ্যে বসন্ততঃ । বরং ক্রীবেতীব্যং ন চ পর-
কলজাভিগমনং বরং তিকার্ষিৎ ন চ পরধনানং হি হরণং ॥ ২৯ ॥ স প্রজ্ঞাদিবঃ ক্রমো ক্রো-
ধো মদনাতুরঃ । ইয়ং সা শক্তজননীত্যেবযুক্তা অন্তর্যবে ॥ ৩০ ॥ ততঃ স্বধাবৈক্যেভ্যো বহু-
যুক্তা ইষ্যপেলাঃ । তানব্রাবৎলাবকী চক্রোদ্যতকরোহংঘরঃ ॥ ৩১ ॥ মরতারপুরোগমে বারিতা
ত্রাবিক্ষিতা । ক্লিশেনাহতান্তর্গৎ জঘ্নতীতা দিশো দশ ॥ ৩২ ॥ তানন্ধিতান্ বগে দৃষ্টে
নন্দিনাঙ্কনানবঃ । পরিবেশ সমাহতা পাতরামাস নন্দিনঃ ॥ ৩৩ ॥ শৈলেশঃ পতিতঃ দৃষ্টে
ধাবমানঃ তথাক্ষকঃ । শতরূপাতবদগৌরী ভয়ান্তস্য দুরাশ্রয়ঃ ॥ ৩৪ ॥ ততঃ স দেবীগণমধ্য-
সংস্থিতঃ পরিক্রমন্ ক্রান্তি মহানুরেষজঃ । যথা বনে মন্তকরী পারিক্রমন্ করেণুযথো মদনোল্লস্টিঃ ॥ ৩৫ ॥
ন পরিক্রান্তবাঃস্তত্র কা তু সা গিরিকন্তকা । নাত্মাশ্চর্যং ন পশুন্তি চচারোহমী সদৈব হি ॥ ৩৬ ॥
ন পশুন্তীহ জাত্যুচ্ছো রাগাংহেহপি ন পশুন্তি । ন পশুন্তি মদোহস্তা শোভাক্রান্তো ন পশুন্তি ।
সোহপতমানো গিরিকান্তঃ পশুন্তসি তদাক্ষকঃ ॥ ৩৭ ॥ এদারদাদভালাং যুবতা ইতি চিন্তয়ন্ ।
ততো দেব্যা স হৃষ্টোহস্মা শতাবধ্যা নিরাকৃতঃ ॥ ৩৮ ॥ কুট্রিতঃ প্রবটঃ শল্লৈর্নিপাত মহীতলে ।
বীক্ষ্যাক্ষকং নিপতিতং শতরূপা বিভাবরী ॥ ৩৯ ॥ তস্যাং স্থানাদপাক্ষ্য গতাভর্কনমধিকা ।
পতিতকাক্ষকং দৃষ্টে শৈত্যদানবযুগলাঃ ॥ ৪০ ॥ ক্লান্তঃ স্রমহাশঙ্কঃ প্রোক্তবত্ত রণাধিনঃ ।

ধারক ॥ ২৮ ॥ তিনি বলিয়াছেন, বরং প্রাণত্যাগ করিবে, তথাপি পরিত্যাগ কখন অভিমত
নহে । বরং চূপ করিয়া থাকিবে, তথাপি কখন অনৃত বাক্য প্রয়োগ করিবে না । বরং
ক্রীবে হইবে, তথাপি কখন পরজাগমন করিবে না । বরং তিকার্ষী হইবে, তথাপি কখন পরধন
হরণ করিবে না ॥ ২৯ ॥

অন্ধক প্রজ্ঞাদের এই কথা শুনিয়া, মদনাতুর ও ক্রোধাক্ত হইয়া, এই গৌরী শক্তের জননী ;
এই কথা বলিয়াই ধাবমান হইল ॥ ৩০ ॥ তদর্শনে অন্যান্য দৈত্যগণ বহুযুক্ত উপলের ন্যায়,
তাহার অঙ্গগমন করিল । নন্দী চক্রোদ্যতহস্তে তাহ দিগকে বিদ্রাবিত করিতে লাগিল ॥ ৩১ ॥
সেই মরতারপুরোগমে দৈত্যগণ নন্দী কর্তৃক বারিত, ত্রাবিত ও বজ্রপ্রহারে আহত হইয়া, সম্মুখে
সত্তরে দশদিকে গমন করিল ॥ ৩২ ॥ অন্ধক নন্দী কর্তৃক অনুরদিগকে বিদ্রাবিত বিলোকন
করিয়া, পরিঘ দ্বারা আঘাত করত, তাহাকে ধরাতলে নিপাতিত করিল ॥ ৩৩ ॥ নন্দীকে পতিত
ও অন্ধককে ধাবমান দর্শন করিয়া, গৌরী সেই দুরাশ্রয় ভয়ে শতরূপা হইলেন ॥ ৩৪ ॥ তখন
অন্ধকানুর দেবীগণমধ্যে অবস্থিতি করিয়া, পরিক্রমণ করিতে লাগিল । তৎকালে অরণ্যমধ্যে
করেণুসমূহে ভ্রমমাণ মদনোল্লস্টি করীর ন্যায়, তাহার শোভা প্রোভূত হইল ॥ ৩৫ ॥ তাঁহাদের
মধ্যে কে, গিরিনন্দিনী সে তাহা জানিতে পারিল না । এবিষয় আশ্চর্য্য নহে । কেননা,
সঙ্গেই এই চাঞ্চল্য, কোন কালেই দেখিতে পায় না ॥ ৩৬ ॥ প্রথম, যে ব্যক্তি
জন্মাক্ষ, সে কখন দেখিতে পায় না । দ্বিতীয়, রাগাক্ষ, তৃতীয়, মদাক্ষ ; এবং চতুর্থ, শোভাক্ষও
দেখিতে পায় না । সেই কারণে দেবীকে সে দেখিতে পাইল না । অনন্তর দেবীগণকে
দর্শন করিয়া ॥ ৩৭ ॥ তাহাদিগকে যুবতী ভাবিয়া, বেগে ধাবমান হইল । দেবী
সেই শতরূপেই সেই দুরাশ্রয়কে নিবাসিত ॥ ৩৮ ॥ ও প্রবর শত্ৰুসমূহে কুট্রিত করিলে, সে
মহীতলে নিপতিত হইল । তখন শতরূপা গিরিনন্দিনী অন্ধককে নিপতিত দর্শন করিয়া ॥ ৩৯ ॥
সেই স্থান হইতে অপক্রমণপূর্বক অন্তর্হিত হইলেন ।

এ সময়ে অন্ধককে নিপতিত দেখিয়া, দৈত্য ও দানবযুগপতিগণ ॥ ৪০ ॥ ক্লান্ত শব্দ করত

ভোমহিপত্যং শব্দং শ্রুত্বা তসৌ গণেশ্বরঃ ॥ ৪১ ॥ আদ্যং বজ্রং বলবান্ধরবান্ধর কোপিতঃ ।
দানবান্ সমরাসীক্য পরাক্রিয়া গণেশ্বঃ ॥ ৪২ ॥ সমভ্যেত্যাবিকাং কৃষ্টা ববশে চরশৌ ভূতৌ ।
দেবী চ তা নিজা মূর্তীহাং গচ্ছত্বা মচ্ছত্বা ॥ ৪৩ ॥ বিহরধ্বং মহীপুঠে পূজ্যমানা নরৈরগ্নিঃ । বশতি-
র্ভবতীনাং উদ্যানেষু বনেষু চ ॥ ৪৪ ॥ বনস্পতিষু বৃক্ষেষু গচ্ছত্বাং বিগতশ্রমঃ । ভাষেব-
মুক্তাঃ শৈলেশ্বাঃ প্রণিপত্যাবিকাং ক্রমাৎ ॥ ৪৫ ॥ দিকু সর্কাসু অগুস্তা স্তূমদানাস্ত কিরৈঃ ।
অন্ধকোপি নৃতাং লক্শ্যাপুপুত্রগজিনন্দিনীম্ । ববলং নির্জিতং কৃষ্টা ততঃ পাতালমগ্রিবৎ ॥ ৪৬ ॥
ভূতৌ দুয়ান্মা স তদাঙ্ককো মূনে পাতালমভ্যেত্য দিবান কুংজে । রাজৌ ন শেতে মলনেহু
তাক্জিতো গৌরীঃ শ্রমঃ কামবলাভিপন্নঃ ॥ ৪৭ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে ভৈরবপ্রাহুর্ভাষে অন্ধকপরাজয়ো নাম একোনবত্ৰিতিমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫১ ॥

ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥

নারদ উবাচ । ক গতঃ শঙ্করো হাসীদেবনাথ । নন্দিনা সহ । অন্ধকং বোধয়ামাস এতচ্ছ
বক্তুমর্হসি ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । বদ্য বর্ষণহস্ত মহামোহে স্থিতো ভবঃ । তদা প্রভৃতি নিন্তেজা হীনবীৰ্য্যঃ
প্রদৃষ্টতে ॥ ২ ॥ সমাস্তানং নিরীক্ষ্যথ নিন্তেজোহংশ মহেশ্বরঃ । তপোবান্ধর তদা চক্রে মতিং
মতিমচাশ্বরঃ ॥ ৩ ॥ স মহাব্রতমুৎপাদ্য সমাশ্রত্যাবিকাং বিভূঃ । শৈলাদিং স্থাপ্য গোপ্তাঃ

রণার্থী হইয়া, ধাবমান হইল । গণেশ্বর সেই আপত্যমন দৈত্যগণের শব্দ শ্রবণ করিয়া, দণ্ডার-
মান হইলে ॥ ৪১ ॥ বোধ হইল, যেমন বলবান্ধর মঘবান্ধর বজ্র গ্রহণ করিয়া, কোপভরে অবস্থিতি
করিতেছেন । অনন্তর গণেশ্বর মঙ্গলহিত দানবদিগকে দর্শন ও পরাজয় করিয়া ॥ ৪২ ॥ অধি-
কার দশাশে গমন ও তাঁহারে সন্দর্শন পূর্বক, তদীয় পবিত্র চরণযুগলে প্রণাম করিল । তখন
দেবী আপনার সেই মূর্ত্তি সকলকে কর্হিলেন, ভোমরা যথেষ্ট গমন কর ॥ ৪৩ ॥ এবং মনুষ্য-
গণ কর্তৃক পূজ্যমান হইয়া, বিহার করিয়া বেড়াও । উদ্যান সকলে, অরণ্যসমূহে, বনস্পতি-
সমুদায়ে ও বৃক্ষসমস্তে তোমাদের বাস হইবে । তোমরা বিগতশ্রম হইয়া গমন কর ।

শৈলনন্দিনী এইরূপ কহিলে, তাহারা তাহাঁকে যথাক্রমে প্রণিপাত করিয়া ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥
কিরণগণ কর্তৃক স্তূয়মান হইয়া, সমুদায় দিকে গমন করিলেন । এ সময়ে অন্ধক সংজালাত করিয়া,
অজিনন্দিনীকে দেখিতে না পাইয়া, নিজসৈন্ত সকল পর জিত হইয়াছে, দর্শন করিয়া পাতালে
সমাগত হইল ॥ ৪৬ ॥ হে মুন ! দুয়ান্মা অন্ধক বিবশ শরের শরণ্যে নিতান্ত আহত ও
কামবলে অভিপন্ন হইয়াছিল । তজ্জন্ত, সে পাতালে অভ্যাগত হইয়া, দিবসে আহার পরিহার
ও রজিতে নিজা ত্যাগ করিয়া কেবল দেবী গৌরীরই ধ্যানধারণায় প্রবৃত্ত হইল ॥ ৪৭ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে অন্ধকপরাজয়নামক একোনবত্ৰিতিম অধ্যায়ঃ ॥ ৫১ ॥

নারদ কহিলেন, দেবদেব শঙ্কর কোথায় গিয়াছিলেন, যে, সেইজন্য অধিকা বয়স নন্দিন সহিত
মিলিত হইয়া, অন্ধকের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন । অহুগ্রহপূর্বক এই বৃত্তান্ত বর্ণন করুন ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, মহাদেব বর্ষণহস্ত মহামোহে অবস্থিতি করিতে, সেই অবধি নিন্তেজ ও
হীনবীৰ্য্য লক্ষিত হইতে লাগিলেন ॥ ২ ॥ তিনি বয়স আপনাকে নিন্তেজোংশ নিরীক্ষণ করিয়া,
তপোবান্ধরানি ব্রতসংকল্প হইলেন ॥ ৩ ॥ এবং মহাব্রত অবলম্বন ও আত্মকাকে সমাশ্রিত

বিচারা মহীতলে ॥ ৪ ॥ মহামুদ্রাপিত্রীষো মহাহিক্তকুণ্ডলঃ । ধারয়ন্ত কটীদেশে মহা-
 শঙ্খস্য মেখলাং ॥ ৫ ॥ কপালং দক্ষিণে হস্তে সযো গৃহ কমণ্ডলুঃ । একাংবাসী বৃক্ষান্ত্রি শৈল-
 শাহুনদীযু চ ॥ ৬ ॥ স্থানং ত্রৈলোক্যসাহস্র মূলহারোবুভোজনঃ । বায়ুগায়ন্তথা তেষৌ
 নববর্ষশতং ক্রম্যৎ ॥ ৭ ॥ ততো বীটাং মুখে ক্ষিপ্য নিকচ্ছাসো ভবেদগ্নিঃ । বিস্তৃতে হিমবৎ-
 পৃষ্ঠে রম্যে সমশীতলে ॥ ৮ ॥ ততো বীটাং বিদার্য্যৈব কপালং পরমেষ্ঠিনঃ । সার্দ্ধিগ্ৰস্তী জটা-
 মধ্যাক্ষিকপ্তী ধরনীতলে ॥ ৯ ॥ বীটয়া তু পতত্যাক্ষিকারিতঃ স্নানমোক্তবৎ । বাবতীর্থবতঃ
 পুণ্যঃ কেদার ইতি বিজ্ঞতঃ ॥ ১০ ॥ ততো হরো বরং প্রোদ্যৎ কেদারে বুভভবজঃ । পুণ্যবৃদ্ধি-
 কল্পং ব্রহ্মন্ শাপয়ন্ত মোক্ষসাধনং ॥ ১১ ॥ যে জলং ত্যাকৈতীর্থে গীষা সংযমিনো নরাঃ । মধু-
 ষাংসমিবৃদ্ধান্ত ব্রহ্মচারিত্রতে স্থিতাঃ ॥ ১২ ॥ যথাঃসাদ্ধারয়িষ্যন্তি নিবৃত্তাঃ পরপাকতঃ । তেষাং
 জ্বৎস্নজ্জেষেব তুল্লিকং তবিহা ক্রবৎ ॥ ১৩ ॥ ন চান্ত পাপেবু রুতিভবিষ্যতি কদ'চন । পিতৃপায়-
 ক্ষয়ং প্রোক্ষ্য ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ১৪ ॥ স্নানদানতপাঃসৌ হোমজপাদিকাঃ ক্রিয়াঃ । ভবি-
 ক্যন্ত্যক্ষয়া নৃণাং বৃত্তানামপুনর্ভবঃ ॥ ১৫ ॥ এতদ্বৎ হরাতীর্থং প্রাপ্য মুখং দেবতাঃ । পুনাতি
 পুংসাং কেদারম্নিনেত্রবচনং যথা ॥ ১৬ ॥ কেদারায় বরং দদ্যাৎ জগায় স্মরিতো হরঃ । প্রোদ্যৎ
 জাহ্নবীত্যাং দেবীং কালিন্দীং পাপনাশিনীং ॥ ১৭ ॥ অবতীর্ষ্য ততঃ স্নাত্ব নিমগ্নস্ত মহান্তম ।
 ক্রপদাং নাম গাবতীং জলপান্ডুর্জলে হরঃ ॥ ১৮ ॥ নিমগ্নে শব্দরে দেব্যাং সংযত্যাং কলিগ্রিব ।
 সার্কঃ সৎসংসরো বাস্তো ন চোষজ্জন্তুদেহঃ ॥ ১৯ ॥ এতস্মিন্তরে ব্রহ্মন্ ভুবনান্তর্গতথা । চেলুঃ

করিয়া, নন্দীকে ব্রহ্মকল্পে স্থাপনপূর্বক মহীতলে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥ এব
 ঐশ্বর্য্যে মহামুদ্রা অর্পণ, মহাসর্পের কুণ্ডল ধারণ, কটীদেশে মহাশঙ্খের মেখলা পরিধান ॥ ৫ ॥
 দক্ষিণ হস্তে কপাল ও সযকরে কমণ্ডলু গ্রহণ, এবং বৃক্ষ, অগ্নি, শৈলসাহু ও নদী সকল
 এক দিনমাত্র অবস্থান ॥ ৬ ॥ ত্রৈলোক্যস্থান অশ্রয়, মূল আচাৰ্য, জল ভোজন ও বায়ু ভক্ষণ
 করিয়া, ক্রমা ত নব্বিশত বর্ষ বাপন করিলেন । ৭ ॥ অনন্তর মুখমধ্যে বীটা নিধেপ করিয়া,
 সেই বিস্তৃত হিমবৎপৃষ্ঠে রমণীয় সম শীতলে স্থান বাধক ববর উপক্রম করিলে ॥ ৮ ॥ সেই
 বীটা তদীয় কপাল বিদারিত করিয়া, প্রোদ্যজাল বিস্তার করত জটামধ্য হইতে ধাতলে নিদ্রিষ্ট
 হইল । ৯ ॥ বীটা পতিত হইলে, অগ্নি বিদারিত ও পৃথিবীর সমান হইয়া গেল । এবং কেদার
 নামে পরম পবিত্র তীর্থ প্রধানরূপে প্রোদ্যত হইল ॥ ১০ ॥ অনন্তর বুভভবজ হর কেদারে
 বরপ্রদান কবি । কহিলেন, তোমার জল পুণ্য বর্দ্ধিত, পাপ বনাশিত ও মোক্ষ সমাহিত
 করিবে ॥ ১১ ॥ যাহারা সংযত, মধুমাংসবিবর্জিত, ব্রহ্মচারিত্রতে প্রতিষ্ঠিত ও পরপক হইতে
 বিনিবৃত্ত হইরা, তোমার তীর্থে জলপান কাবয়া, ছয় মাস ধারণ করিবে, তাহাদের জ্বৎস্নজ্জেষে
 সেই লিঙ্গ আবির্ভূত হইবে ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ তাঁহাদের পাপে কখন রত হইবে না । তহায়া পিতৃ-
 গণের উদ্দেশে প্রোক্ষ করিলে, তাহা অক্ষয় হইবে, সন্দেহ নাই ॥ ১৪ ॥ এখানে মরিলে, তাহাকে
 পুনরায় সংসারে আনিতে হইবে না । এখানে স্নান, দান, তপস্তা, জপ ও হোমাদি যে কোন
 ক্রিয়ার অন্তর্ধান করিলে, অক্ষয় ফললাভ হইবে ॥ ১৫ ॥ মহাদেবের নিকট এইরূপ বর পাইয়া,
 সেই কেদারতীর্থ, সাক্ষ্য তদীয় বাক্যের স্মার, লোকের পবিত্রতা সাধন করিতে লাগিল ॥ ১৬ ॥

মহাদেব এইরূপে কেদারকে বর দিয়া, সহরে সর্বপাপবিনাশিনী ভানুনন্দিনীতে স্নান করি-
 য়া অস্ত্র গমন করিলেন ॥ ১৭ ॥ তথায় স্নানার্থ অবতীর্ণ ও গভীর শ্লিগে নিমগ্ন হইয়া, ক্রপদা-
 নারী গায়ত্রী জপ করিতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥ হে কলিগ্রিব! শব্দর এক্রপে অন্তর্জলে নিমগ্ন
 হইয়া, সার্ক বৎসর বাপন করিলেন । তথাপি উন্নয় হইলেন না । ১৯ ॥ এই অবসরে সমুদ্রায়

পেতুর্ভরগাং নক্ষত্রং তারকৈঃ সহ ॥ ২০ ॥ আসনভ্যঃ প্রচলিতা দেবাঃ পুরুষরোষণাঃ ।
 বতাস্ত লোকেভ্য ইতি জপন্তঃ পরমর্ষয়ঃ ॥ ২১ ॥ ক্লৃপান্ত দেবা লোকেষু ব্রহ্মাণং প্রতী য়াগতাঃ ।
 দ্রৌচিঃ কিমিদং লোকাঃ ক্লৃপাঃ সংশয়মাগতাঃ ॥ ২২ ॥ তানাহ পদ্মভূতো ন ভবেদ্রি চ কারুণঃ ।
 ভগ্না গচ্ছত বো যুক্তঃ দ্রষ্টুং চক্রগদাধরং ॥ ২৩ ॥ পিতামহেনৈবযুক্তা দেবাঃ পুরুষরোষণাঃ ।
 পিতামহং পুরুষভ্য মুরারিসদনং গতাঃ ॥ ২৪ ॥

নারদ উবাচ । কোদৌ মুরারিদেবর্ষে দেবো যক্ষোহু কিমরঃ । দৈত্যো বা ব্রাহ্মসো বাপি
 পার্থিবো বা তদ্ব্যচ্যতাং ॥ ২৫ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । যোদৌ রজঃসম্ময়ো ভগবাঃ চ তমোময়ঃ । নিভর্ণঃ সর্বগো ব্যাপী মুরারি-
 ন্দ্রযুদ্মনঃ ॥ ২৬ ॥

নারদ উবাচ । যোহদৌ মুর ইতি খ্যাতঃ কস্ত পুত্রঃ স গীরতে । কথঞ্চ নিহতঃ সংখ্যে
 বিষ্ণুনা তদ্বদস্ব মে ॥ ২৭ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । শ্রুত্বাং কথরিবামি সুরাস্তরনিবর্হণং । বিচিত্রমিদমাখ্যানং পুণ্যসং-
 পাপনাশনং ॥ ২৮ ॥ কস্তপস্যোরসঃ পুত্রো মুরো নাম দনুভবঃ । স দদর্শ রণে ভগ্নান্ দিতিপুত্রান্
 সুরোত্তমৈঃ ॥ ২৯ ॥ ততঃ স মরণভ্যো তপস্তপ্তাঃ বর্ষগণান্ বহুন্ । আরাধয়ামাস বিভুং ব্রহ্মাণম-
 পরাজিতং ॥ ৩০ ॥ ততোহস্যা ভূষ্টো বরদঃ প্রাহ বৎস বরং বৃণু । স চ বত্রে বরং দৈত্যো বরমেষু
 পিতামহাং ॥ ৩১ ॥ যং বং করতলেনাহং স্পৃশ্যং সমরে বিভো । স স মকন্তুসংস্পৃষ্টমুরোপি

ভুবন ও সমুদায় সাগর বিচলিত হইয়া উঠিল । নক্ষত্র ও তারকা সকল ধরাতলে পতিত হইতে
 ল গিল ॥ ২০ ॥ শক্রপমুখ দেবগণ আসনভ্রষ্ট হইয়া উঠিলেন । পরমর্ষিগণ, লোকের হস্তি
 হউক, বলিয়া, জপ করিতে ল গিলেন ॥ ২১ ॥ দেবগণ ক্লৃপ হইয়া, ব্রহ্মাকে কারণ জিজ্ঞাসা
 করিবার জন্য গমন করিলেন । এবং তাহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া বলিতে লাগিলেন, কিজন
 লোক সকল ক্লৃপ ও সংশয়ভাবাপন্ন হইয়াছে ॥ ২২ ॥ পদ্মযোনি কহিলেন, আমি ইহার কারণ
 অবগত নহি । তোমরা চক্রগদাধর বিষ্ণুর দর্শনার্থ গমন কর ; তাহাই বৃদ্ধিযুক্ত ॥ ২৩ ॥ পিতা-
 মহের এইরূপ আদেশ পাইয়া, ইন্দ্রপ্রমুখ অমরগণ তাহারে পুঙ্কৃত করিয়া, মুরারিসদনে সমা-
 গত হইলেন ॥ ২৪ ॥

নারদ কহিলেন, হে দেবর্ষে ! সেই মুরারি কে ? দেবতা, না, যক্ষ, কিমর, না, ব্রাহ্মস,
 দৈত্য, না, পার্থিব, নির্দেশ করুন ॥ ২৫ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, যিনি রজঃসম্ময় ও তমোময়, যিনি নিভর্ণ, সর্বগত, সর্বব্যাপী,
 সেই মবুদ্মনই মুরারিনামে বিখ্যাত ॥ ২৬ ॥

নারদ কহিলেন, যে সেই মুর নামে বিখ্যাত, সে কাহার পুত্র ? কিরূপে সংগ্রামে বিষ্ণু
 কর্তৃক নিহত হয়, আবার নিকট কীর্জন করুন ॥ ২৭ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, আমি এই সুরাস্তরনিবর্হণ, পুণ্যসংজনন, পাপবিনাশন, বিচিত্র আখ্যান
 কীর্জন করিব, শ্রবণ কর ॥ ২৮ ॥ কন্যাপের ঔরসে দমুর গর্ভে মুর নামে দানবের জন্ম হয় ।
 সে অবলোকন করিল, সুরোত্তম সকল দিতিপুত্রদিগকে রণে পরাজিত করিয়াছে ॥ ২৯ ॥
 তদ্বর্ণনে সে মরণভয়ে আক্রান্ত হইয়া, বহুবর্ষগণ তপস্তা করিয়া, অপরাজিত বিভু ব্রহ্মার আরা-
 ধনা করিল ॥ ৩০ ॥ ব্রহ্মা তুষ্ট ও বরদানে উদ্যত হইয়া, কহিলেন, বৎস ! বর গ্রহণ কর ।
 সে পিতামহের নিকট এই বর প্রার্থনা করিল ॥ ৩১ ॥ আমি সংগ্রামে যে যে ব্যক্তিকে করতল
 দ্বারা স্পর্শ করিব, হে প্রভো ! হে অজ ! সে অমর হইলেও আমার ইন্দ্রস্পর্শমাজে যেন

স্মিরণিক ॥ ৩২ ॥ বাচস্পতিঃ ভগবান্ ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ । ততোহিত্যাগমহাতেজা মুরঃ
 স্মরণিরি বনী ॥ ৩৩ ॥ সমেত্যাহ্বয়তে দেবগণং কিরয়মেব বা । ন কশ্চিন্দুযুধে ভেন সমঃ
 দৈত্যেন নারদ ॥ ৩৪ ॥ ততোহিমরাবতীঃ ক্রুদ্ধঃ ন গতা শক্রমাহবরং । নানেন সহ যুদ্ধং বৈ
 নতিঃ চক্রে পুরন্দরঃ ॥ ৩৫ ॥ ততঃ স করমুদ্যম্য এবিবেশামরাবতীঃ । এবিশঙ্কং ন তং কশ্চি-
 মিবাসিতুং নারদ ॥ ৩৬ ॥ ন গতা শক্রসদনং প্রৌবাচেন্নঃ মুরন্তবা । দেহি যুদ্ধং সহস্রাক্ষ
 নোচেৎ স্বর্গং পরিত্যজ ॥ ৩৭ ॥ ইত্যেবমুক্তো দৈত্যেন ব্রহ্মন্ হরিহরন্তদা । স্বর্গরাজ্যং পরি-
 ত্যজ্য হুচরঃ সমসারত ॥ ৩৮ ॥ ততো গজেন্দ্রকুলিশো হুহৌ শক্রস্ত শক্রণা । সকলজ্ঞো
 মহাতেজা দেবৈঃ সহ স্মৃতেন চ ॥ ৩৯ ॥ কালিন্দ্যা দক্ষিণে কূলে নিবিশেষ পুরং হরিঃ । মুরশ্যাপি
 মহাতেজা যুদ্ধজ্ঞে স্বর্গসংস্থিতঃ ॥ ৪০ ॥ দানবান্ধাপয়ে যৌজা ময়তারপুরোগমাঃ । মুরমা-
 ল্য্য মাধ্যস্তে স্বর্গে স্মৃতিনো যথা ॥ ৪১ ॥ স কদাচিন্মহীপৃষ্ঠং সমারতো মহামুরঃ । একাকী
 কুজরাজতঃ সরযুং নিয়গাং প্রতি ॥ ৪২ ॥ স সরযুস্তটে বীরং রাজানং স্বর্ধ্যবংশজং । দদুশে
 রম্যমানং দীক্ষিতং যজ্ঞকর্মণি ॥ ৪৩ ॥ তদুপেত্যাত্রীদৈত্যো যুদ্ধং মে দীরভামিতি ।
 নোচেন্নিবর্ততাং যজ্ঞো নেষ্টব্য দেবতাশ্চয়া ॥ ৪৪ ॥ তদুপেত্য মহাতেজা মিত্রাবরুণসম্ভবঃ ।
 শ্লোবাচ বহ্মিমান্ ব্রহ্মন্ বসিষ্ঠস্তপতাম্বরঃ ॥ ৪৫ ॥ কিং তে জিহৈর্নরৈর্দৈত্য আভিতানমুশাসন ।
 গৃহীতুমিচ্ছসি যদি তং নিবারয় চাস্তকং ॥ ৪৬ ॥ স বলী শাসনং তে বৈ ন কথোতি
 মহামুর । তস্মিন্ জিতে হি বিজিতং সর্বমন্তচ্ছ ভূতলং ॥ ৪৭ ॥ স তদ্বসিষ্ঠবচনং নিশম্য

মরিয়া যায় ॥ ৩২ ॥ লোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা, আচ্ছা, ত হাই হইবে, বলিলেন । মহা-
 তেজা মহাবল মুর বর পাইয়া, স্মরণিরিতে সমাগত হইল ॥ ৩৩ ॥ সমাগত হইয়া, দেব,
 যক্ষ ও কিরয়দিগকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিতে লাগিল । কিন্তু নারদ ! কেহই তাহার সহিত
 যুদ্ধ করিলেন না ॥ ৩৪ ॥ তখন সে ক্রুদ্ধ হইয়া, অমরাবতীতে গমন ও ইচ্ছাকে যুদ্ধার্থ আহ্বান
 করিল । কিন্তু পুরন্দর তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে চাহিলেন না ॥ ৩৫ ॥ অনন্তর সে কর উদ্যত
 করিয়া, অমরাবতীতে প্রবেশ করিল । প্রবেশ করিবার সময় কেহই তাহাকে নিবারণ করিতে
 সাহসী হইল না ॥ ৩৬ ॥ সে শক্রসদনে গমন করিয়া, তাহাকে কহিল, হে সহস্রাক্ষ ! আমার
 সহিত যুদ্ধ কর । নচেৎ স্বর্গ ত্যাগ করিয়া যাও ॥ ৩৭ ॥

ব্রহ্মন্ ! মুর এইরূপ কহিলে, ইন্দ্র স্বর্গরাজ্য ত্যাগ করিয়া, পৃথিবীতে বিচরণ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৩৮ ॥ তখন মুর ইন্দের ঐরাবত ও ২২জ আশ্বসাৎ করিল । ইন্দ্র পুত্র, কলত্র ও
 দেবগণের সহিত ॥ ৩৯ ॥ কালিন্দীর দক্ষিণ কূলে নগর প্রতিষ্ঠা করিলেন । মুর স্বর্গে থাকিয়া,
 মহাতেজা সকল ভোগ করিতে লাগিল ॥ ৪০ ॥ ময় ও তারপ্রমুখ অপরাপর রৌদ্রপ্রকৃতি দানব-
 গণ মুরের শরণাপন্ন হইয়া, স্বর্গে স্মৃতাঙ্গণের ভায়, আমোদ আক্লাদে প্রবৃত্ত হইল ॥ ৪১ ॥
 কোন সময়ে মহামুর মুর মহীপৃষ্ঠ সমাগত ও একাকী কুজরোহণে সরযুনদীর তটে উপস্থিত
 হইল ॥ ৪২ ॥ তথায় সে অবলোকন করিল, স্বর্ধ্যবংশীর বীর রাজা রঘু যজ্ঞকার্য্যে দীক্ষিত
 হইরাছেন ॥ ৪৩ ॥ দৈত্য তাহার নিকট গিয়া কহিল, আমারে যুদ্ধ দাও । নচেৎ যজ্ঞ হইতে
 নিবৃত্ত হও । দেবতাদের পূজা করিতে পাইবে না ॥ ৪৪ ॥

মহাতেজা, মহাবুদ্ধি, তপশ্শ্রেষ্ঠ, মিত্রাবরুণনন্দন তাহার সমীপস্থ হইয়া কহিলেন ॥ ৪৫ ॥
 হে দৈত্য ! যত্নবগণ তোমার নিকট পরাজিতই আছে । অতএব তাহাদিগকে জয় করিয়া,
 তোমার কি ইষ্টাঙ্গুতি হইবে ? তাহারাজিত, তাহাদিগকে অজ্ঞশাসন কর । যদি যুদ্ধ করিতে
 ইচ্ছা হইয়া থাকে, তাহা হইলে, যমকে নিরুদ্ধ কর ॥ ৪৬ ॥ যম অতি বলবান্ । তোমার শাসন
 শাসন করিবে না । তাহারে জয় করিলেই, তোমার সমুদয় সংহার জয় করা হইবে ॥ ৪৭ ॥

দহুপুঙ্গবঃ । জগাম ধর্মরাজানং বিজ্ঞেতুং দণ্ডপাণিনং ॥ ৪৮ ॥ তমাহ ত্বং বমঃ ক্রমা-
মহ বধ্যস্তং সংযুগে । স সমাক্রম্য মতিবং কেশবান্তিকমগমৎ ॥ ৪৯ ॥ সমেতা চাতিবা-
দোনঃ প্রোবাচ মুশ্চেষ্টিতং । স চাহ গচ্ছ মমদ্য প্রেষয়ন্ত মহামুদং ॥ ৫০ ॥ স বাসুদেববচনং
শ্রুত্বা চ স্বরয়ান্তিভঃ । এতস্মিন্নন্তরে দৈত্যঃ সংগ্রামো নগরীং ঘুরঃ ॥ ৫১ ॥ তুর্মাগতঃ বমঃ প্রাহ
কিং মুরো কর্ত্তুমিচ্ছসি । বদন্ত বচনং কর্ত্তা স্বদীয়ং দানবেশ্বর ॥ ৫২ ॥

মুর উবাচ । যম প্রজাসংযমনান্নিবৃতিং কর্ত্তুমর্হসি । নোচেত্তবাদ্য হিবাং মূর্খানং পাতিয়ে
ভুবি ॥ ৫৩ ॥ তমাহ ধর্মরাট বাক্যং যদি সংযমসে ভবান্ । গোপিতাসি মুরো নিত্যং করিবো
বচনং তব ॥ ৫৪ ॥ মুরস্তমাহ ভবতঃ কোদিকন্তং বদন্ত মে । অহমেব পরাজিত্য বায়রাসি
ন সংশয়ঃ ॥ ৫৫ ॥ যমস্তং প্রাহ মে বিষ্ণুর্দেবচক্রগদাধরঃ । খেতদীপনিবাসী যঃ স মাং সংযম-
তেষ্যঃ ॥ ৫৬ ॥ তমাহ দৈত্যশাঙ্গলঃ কালো বসন্তী কীর্তয় । শয়ং তুজা গমিষ্যামি তন্ত
সংযমনোদ্যাতঃ ॥ ৫৭ ॥ তমুবাচ বমো গচ্ছ কীরে দং নামু সাগরং । তত্রাস্তে ভগবান্ বিষ্ণুলোক-
নাথো জগন্ময়ঃ ॥ ৫৮ ॥ মুরস্তমাক্যমকর্ণ্য প্রাহ গচ্ছামি কেশবং । কিং তু স্বা ন তাবন্নি
সংযম্য ধর্মমনিবাঃ ॥ ৫৯ ॥ ইত্যেবমুক্তা বচনং তুষ্ণাক্ষিঃ গমম্মুরঃ । যত্রাস্তে শেবপর্ধ্যকে
চতুমূর্তির্জনার্দনঃ ॥ ৬০ ॥

দহুপুঙ্গব মুর তদীয় বচন আকর্ণন করিয়া, দণ্ডপাণি যমকে জয় করিবার জন্ত গমন
করিল ॥ ৪৮ ॥ যম তাহাকে আসিতে শুনিয়া, সংগ্রামে তাহাকে বধ করা বইবে না, তাহা বিয়া,
মহিষে অরোহণ করিয়া, ভগবান্ কেশবর নিকট সমাগত হইলেন ॥ ৪৯ ॥ এবং সম্মুখে
উপস্থিত হইয়া, তাঁহারে অভিবাদন করিয়া, মুরের বিচেষ্টিত বিজ্ঞাপিত করিলেন । তিনি
কহিলেন, তুমি যাইয়া, এখনই সেই মহামুদকে আমার নিকট পাঠাইয়া দাও ॥ ৫০ ॥ ধর্মরাজ
বাসুদেবের বচনানুসারে দ্রাব্ধিত হইলেন । এই অবসরে মুর তদীয় নগরীতে আগমন
করিল ॥ ৫১ ॥ সে আগমন করিলে, যম তাহারে কহিলেন, হে মুর ! তোমার কি করিতে
অভিলাষ, বল । তে দানবেশ্বর ! আমি তোমার আজ্ঞা পালন করিব ॥ ৫২ ॥

অম্মুর কহিল, হে যম ! আমি তোমাকে প্রজাগণের সংযমন হইতে নিবৃত্ত করিতে অভি-
লাষী হইয়াছি । নতুবা, অদ্য তোমার মন্তক ছেদন করিয়া, পৃথিবীতে পাতিত করিব ॥ ৫৩ ॥

ধর্মরাজ তাহারে কহিলেন, তুম যদি আমারে সংযমন ও নিত্য রক্ষা করিতে পার, তাহা
হইলে, আমি তোমার কথা রক্ষা করিতে পারি ॥ ৫৪ ॥

মুর কহিল, তোমা অপেক্ষা কোন্ ব্যক্তি প্রাধান্যবিশিষ্ট, আমারে বল । আমি তাহারে
পরাজয়পূর্বক প্রতিদ্বন্দ্ব করিব, সংশয় নাই ॥ ৫৫ ॥

যম তাহারে কহিলেন, যিনি খেতদীপের অধিবাসী, সেই চক্রগদাধর ভগবান্ অবিনাশী
বিষ্ণু আমারে সংযমন করিয়া থাকেন ॥ ৫৬ ॥

দৈত্যশাঙ্গল মুর যমকে কহিল, কোথায় তাহার বাস, কীর্তন কর । আমি শয়ং তাহার
সংযমনোদ্যাত হইয়া, তথায় গমন করিব ॥ ৫৭ ॥

যম তাহারে কহিলেন, তুমি ক্ষীরোদনামক সাগরে গমন কর । লোকনাথ, জগন্ময় ভগবান্
বিষ্ণু তথায় বিরাজমান আছেন ॥ ৫৮ ॥

মুর তাহার কথা শুনিয়া, কহিল, আমি কেশবের লক্শণে গমন করিব । তুমি তাহা কাল
বিন্দিত মানবদিককে সংযমন করিও না ॥ ৫৯ ॥ এই কথা বলিয়া, সে ক্ষীরোদসাগরে গমন
করিল, যেখানে চতুমূর্তি জনার্দন শেবপর্ধ্যকে শয়ন করিয়া আছেন ॥ ৬০ ॥

নারদ উবাচ । চতুর্ভূতিঃ কথং বিকুরেক এব নিগম্যতে । সর্বগব্যং কথমপি অব্যক্তব্যাক্তমহং ॥ ৬১ ॥
 পুলস্ত্য উবাচ । অব্যক্তঃ সর্বগোহৃদীহ এক এব মহামুনে । চতুর্ভূতিকগম্যাথো বধ্য
 ব্রহ্মত্বম্ শূন্যং ॥ ৬২ ॥ অপ্রতর্ক্যমনির্দেশ্যং গুরু শান্তং পরম্পদং । বাহুদেবাধ্যমব্যক্তং
 স্বত্বং কাদশপত্রকং ॥ ৬৩ ॥

নারদ উবাচ । কথং গুরুং কথং শান্তমপ্রতর্ক্যমনির্দিতং । কান্যস্ত দ্বাদশৌকানি পত্রকানি
 মহামুনে ॥ ৬৪ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । শূন্যং বচনং গুহ্যং পরমেটি প্রভাবিতং । ক্ষুভং সনৎকুমারেণ তেন-
 দ্যাতং চ মম ॥ ৬৫ ॥

নারদ উবাচ । কোহয়ং সনৎকুমারেতি যথোক্তং ব্রহ্মণঃ স্বয়ং । তবাপি তেন গদিতং
 বদ মামহুপূর্বকং ॥ ৬৬ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ধর্মস্ত ভাৰ্য্যাহিংসাখ্য তস্তাং পুত্রচতুষ্টয়ং । সংজাতং মুনিশর্দূল যোগ-
 শাস্ত্রবিচারকং ॥ ৬৭ ॥ জ্যেষ্ঠঃ সনৎকুমারোভূদ্বিতীয়শ্চ সনাতনঃ । তৃতীয়ঃ সনকো নাম
 চতুর্দশ সনন্দনঃ ॥ ৬৮ ॥ সাংখ্যবেত্তারমপরং কপিলং বৌদ্ধ্যাসুরং । দুষ্টো পঞ্চশিখণ্ডশ্চৈষ্ঠং
 যোগযুক্তং তপোনিধিং ॥ ৬৯ ॥ ততস্তস্তানং দদ্যাদ্জ্ঞায়ানপি কনীরসে । মৌনগুহ্যং
 মহাবোগং কপিলাদীহুবাচ সঃ ॥ ৭০ ॥ সনৎকুমারশ্চাত্যেত্য ব্রহ্মাণঃ কমলোত্তবং । অপূজ-
 দ্যোগবিজ্ঞানং তদুবাচ প্রজাপতিঃ ॥ ৭১ ॥

ব্রহ্মোবাচ । কথয়িষ্যামি তে সাধ্য যদি পুত্রৈতি মে বচঃ । শৃণোষি কুরুষে তচ্চ জ্ঞানং
 সাংখ্যযুক্তো ভবানু ॥ ৭২ ॥

নারদ কহিলেন, বিষ্ণু এক : কিজন্ত তাহাকে চতুর্ভূতি বলিয়া থাকে ? তিনি সর্বগ ও
 অব্যক্ত । তবে কিরূপে চতুর্ভূতি হইলেন, নির্দেশ করুন ॥ ৬১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, হে মহামুনি ! জগদ্রথ জনার্দ্রন সর্বগ ও অব্যক্ত এবং এক হইলেও,
 যেদ্রপে চতুর্ভূতি হইয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করুন ॥ ৬২ ॥ বাহুদেবনামক পরপদ অপ্রতর্ক্য,
 অনির্দেশ্য, গুরু, শান্ত এবং দ্বাদশপত্রক বলিয়া, পরিগণিত ॥ ৬৩ ॥

নারদ কহিলেন, গুরু, শান্ত, অপ্রতর্ক্য ও অনির্দিত, এই সকল কিরূপে হইয়াছে ? হে
 মহামুনে ! ইহাঁর দ্বাদশপত্রকই বা কিরূপ ? ॥ ৬৪ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, পিতামহের কথিত এই গুহ্য আখ্যান শ্রবণ কর । সনৎকুমার উহা
 শুনিয়া, আমার বলিয়াছেন ॥ ৬৫ ॥

নারদ কহিলেন, সনৎকুমার কে, ব্রহ্মা স্বয়ং যাহাকে বলিয়াছেন ? তিনি আবার আপনার
 দিকট কীর্তন করিয়াছেন । আমহুপূর্বক আমারে বলুন ॥ ৬৬ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, ধর্মের ভাৰ্য্যাহিংসা । তাহার গর্ভে পুত্রচতুষ্টয় প্রাজুভূত হন । হে
 মুনিশর্দূল ! তাহার। সকলেই যোগশাস্ত্রের বিচারক ছিলেন ॥ ৬৭ ॥ ইহাঁদের মধ্যে জ্যেষ্ঠ
 সনৎকুমার, দ্বিতীয় সনাতন, তৃতীয় সনক, এবং চতুর্থের নাম সনন্দন ॥ ৬৮ ॥ তৎকালে
 কপিলকে সাংখ্যবেত্তা, যোগযুক্ত, তপোনিধি ও এই কারণে সকলের জ্যেষ্ঠ দেখিয়া ॥ ৬৯ ॥
 সনৎকুমার জ্যেষ্ঠ হইলেও, কনিষ্ঠকে আসন প্রদান এবং কপিলাদি সকলকেই মৌনগুহ্য মহাবোগ
 উপদেশ করিলেন ॥ ৭০ ॥

সনৎকুমার কলযোগনি ব্রহ্মার নিকট গমন করিয়া, যোগবিজ্ঞান জিজ্ঞাসা করিলে সেই ব্রহ্মা-
 পতি তাহারে কহিলেন ॥ ৭১ ॥ হে ধর্মসন্দন ! যদি আমার কথা শুন, এবং কদম্বরূপ অস্ত্রটান
 কর, তাহা হইলে, আমি যোগবিজ্ঞান উপদেশ করিব । বেহেতু, ভূমি সাংখ্যযুক্ত ॥ ৭২ ॥

সনৎকুমার উবাচ । পুত্র এবাম্মি দেবেশ ৩ঃ শিষ্যোদ্ভাং বিভো । ন বিশেষবোহি পুত্রস্ত
শিষ্যস্ত চ পিতামহ ॥ ৭৩ ॥

অশ্বোবাচ । বিশেষঃ শিষ্যপুত্রাভ্যাং বিদ্যাতে ধৰ্ম্মনন্দন । ধৰ্ম্মকৰ্ম্মসমায়োগে তথাপি পুত্রস্ত
শুণু ॥ ৭৪ ॥ পুত্রায়ো নরকাজ্ঞাতি পুত্রস্তেনেহ কীর্ততে । শেষপাপহরঃ শিষ্য ইতীরং বৈদিকী
জ্ঞাতিঃ ॥ ৭৫ ॥

সনৎকুমার উবাচ । *কোহয়ং পুত্রামকো দেব যন্মাজ্ঞাতি চ পুত্রকঃ । তন্মাজ্ছেবং তথা
পাপং হরেচ্ছিয়াশ্চ তদ্বদ ॥ ৭৬ ॥

অশ্বোবাচ । এতৎ পুত্রাণং পরমং মহর্ষে যোগাজ্ঞযুক্তং চ তথা নদেব । তথৈব চোক্তং
ভয়হারিপুণ্যং বদামি তে শাম্যতি যেন পাপম্ ॥ ৭৭ ॥

ইতি জীবনপূরণে ভৈরবপ্রোক্তভাবে ব্রহ্মসনৎকুমারসংবাদো নাম ষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬০ ॥

একষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ।

অশ্বোবাচ । পরদার্য্যভিগমনং পাপিনারূপসেবনং । পার্শ্বব্যং সৰ্ব্বভূতানাং প্রথমং নরকং
মতং ॥ ১ ॥ কলস্তেরং মহাপাপং কলহীনং তথাটনং । ছেদনং বৃক্ষজাতীনাং দ্বিতীয়ং নরকং
স্বতং ॥ ২ ॥ বর্জ্যাদানং তথা দ্বেষ্টমবধ্যবধবন্ধনং । বিবাদো বাহুবৈঃ সার্কং তৃতীয়ং নরকং
মতং ॥ ৩ ॥ ভয়দং সৰ্ব্বসজ্জানাং ভবভূতিবিনাশনং । ভ্রংশনং নিজধৰ্ম্মাধাং চতুর্থং নরকং
মতং ॥ ৪ ॥ মারণং মিত্রকৌটিল্যং মিথ্যাভিশংসনং চ যৎ । মিষ্টেকাশনমিত্যুক্তং পঞ্চমং ভূ
ন্যাতনং ॥ ৫ ॥ যজ্ঞ কলাদিহরণং যমনং যোগনাশনং । যানযুগ্মস্ত হরণং ষষ্ঠযুক্তং

সনৎকুমার কহিলেন, হে দেবেশ ! আমি আপনার পুত্র । যেহেতু, আপনার শিষ্য
হইরাছি । হে বিভো ! হে পিতামহ ! শিষ্য ও পুত্র এই উভয়ে বিশেষ নাই ॥ ৭৩ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, হে ধৰ্ম্মনন্দন ! ধৰ্ম্মকৰ্ম্মসমায়োগস্থলে শিষ্য ও পুত্র উভয়ে বিশেষ আছে ।
তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৭৪ ॥ পুত্রাম নরক হইতে জ্ঞাপ করে, বলিয়া, পুত্র নাম হইয়াছে ।
আর, শেষ পাপ হরণ করে বলিয়া, শিষ্যানাম কীর্তিত হইয়া থাকে । এইরূপ বৈদিকী জ্ঞাতি
প্রচলিত আছে ॥ ৭৫ ॥

সনৎকুমার কহিলেন, হে দেব ! পুত্র বাহা হইতে জ্ঞাপ করে, সেই পুত্রাম নরক কীদৃশ ?
আর, শেষ পাপ কাহাকে বলে, বাহা হরণ করে, বলিয়া, শিষ্য নাম হইয়াছে ? ॥ ৭৬ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, হে মহর্ষে ! আমি তোমার নিকট পরমপ্রাচীন, যোগাজ্ঞযুক্ত, সৰ্ব্বদা
উগ্রভয়নিহ্বদন, পরমপবিত্র, এই আখ্যান কীর্তন করিব । ইহা দ্বারা পাপ বিনাশিত
হইয়া থাকে ॥ ৭৭ ॥

ইতি জীবনপূরণে ভৈরবপ্রোক্তভাবে ব্রহ্মসনৎকুমারসংবাদো নাম ষষ্ঠিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৬০ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, পরদার্য্যভিগমন, পাপিগণের উপসর্পণ ও পক্ষযতাবলম্বন, এই তিনটি সৰ্ব্ব-
ভূতের-প্রথম নরক ॥ ১ ॥ চৌর্য্য, বৃথা পর্য্যটন ও বৃক্ষজাতিগণের ছেদন, এই করণী দ্বিতীয়
নরক ॥ ২ ॥ বর্জ্য ভবের পরিগ্রহ, অবধ্যের বধ ও বন্ধন এবং বাহুবর্গের সহিত বিবাদ, এই
করণী তৃতীয় নরক ॥ ৩ ॥ ভবভূতি বিনাশ করিয়া, সৰ্ব্বলব্ধের ভয় সমুৎপাদন এবং নিজ ধৰ্ম্মের
ভ্রংশন, ইহাদের নাম চতুর্থ নরক ॥ ৪ ॥ মারণ, মিত্রগণের প্রতি কটিলতা, প্রদর্শন, মিথ্যাভি-
শংসন ও একাকী মিষ্টভোজন এই করণী পঞ্চম নরক ॥ ৫ ॥ কলাদিহরণ, নিযমন, যোগনাশন

স্বভাৱনঃ ॥ ৬ ॥ রাজভাগৱৎ সূত্রং রাজজ্ঞানিবেষণং । রাজ্যমহিতকৰ্ত্তব্যং সপ্তমং নরকং
 সূত্রং ॥ ৭ ॥ লুক্কৰং লোলুপতাং চ লক্ষধৰ্ম্মাৰ্থবিনাশনং । লালাসংকীৰ্ণমৈবোক্তমষ্টমং নরকং
 সূত্রং ॥ ৮ ॥ বিপ্রোক্তং ব্রহ্মহরণং ব্রাহ্মণানাং বিনিশ্চয়নং । বিরোধং বন্ধুভিষ্টোক্তং নবমং
 নরবাস্তৱনং ॥ ৯ ॥ শিষ্টাচারবিনাশং চ শিষ্টব্রহ্মণ্যং শিশোৰ্কষণং । শাস্ত্ৰন্তেষং ধৰ্ম্মন্তেষং দশমং
 পরিকীৰ্ত্তিতং ॥ ১০ ॥ বড়লনিধনং ঘোরং বাড়গুণ্যপ্রতিবেধনং । একাদশং তথৈবোক্তং
 নরকং সত্ত্বিকস্তমং ॥ ১১ ॥ সংস্রবিন্দ্ৰা সঙ্গা চৌরমনাচারমসংক্রিয়া । সংস্কারপরিহীনত্ৰয়মি
 দ্বাদশমুচ্যতে ॥ ১২ ॥ হানিধৰ্ম্মাৰ্থকামানামপবৰ্গস্ত হারণং । সংবেদঃ সংবিদ্যামেতৎ ত্রয়োদশম-
 মুচ্যতে ॥ ১৩ ॥ ক্ষপণং ধৰ্ম্মহীনং চ বড়জ্ঞাং বচ বহুদং । চতুৰ্দশং তথৈবোক্তং নরকং তদ্বি-
 গহিতং ॥ ১৪ ॥ অজ্ঞানং চাশাস্ত্রহুমশৌচমন্ত্যাবহং । সূত্রং তৎ পঞ্চদশমস্তাবচনামি
 চ ॥ ১৫ ॥ আলস্যং বৈ বোড়শকং সক্রোধং চ বিশেষতঃ । সৰ্ব্বস্য চাত্তাত্ত্বিকমাবাসেঘরি-
 দাপনং ॥ ১৬ ॥ ইচ্ছা চ পরদারেবু নরকায় নিগদ্যতে । ঈৰ্ষ্যাভাবশ্চ শাস্ত্ৰে উক্তত্বং
 বিগহিতং ॥ ১৭ ॥ ঐতত্ত্ব পাটপঃ পুরুষঃ পুৰামাট্ঠান সংশয়ঃ । সংযুক্তঃ ক্রীণয়েদেবং
 সন্ততা জগতঃ পতিং ॥ ১৮ ॥ প্রীতঃ স্তষ্টা তু শুভঃ সমধাত্তে তমচ্যুতং । পুংসাম নরকং
 ঘোরং বিনাশয়তি সৰ্ব্বতঃ ॥ ১৯ ॥ এতস্মাৎ কাংক্ষাং সাধা ততঃ পুত্রোক্তি গদ্যতে । অতঃপরং
 প্রবক্ষ্যামি শেবপাপস্য লক্ষণং ॥ ২০ ॥ দেয়ে চ বাধভুতানামহুজ্ঞানাং পিতৃনধ । লিপ্তা পরধনে-
 বেব সৰ্ব্ববর্ণেষু চৈকতা ॥ ২১ ॥ ওঙ্কারাদপি নিবৃত্তিঃ পাপকাসিস্ততিষ্ঠ সঃ । শুরোৰ্কাদো
 মহাপাপমগম্যগমনং তথা ॥ ২২ ॥ স্ত্রতাদিবিক্রয়ো ঘোরশ্চণ্ডালাদিপরিগ্রহঃ । বদোষচ্ছাদনং
 পাপং পরদোষপ্রকাশনং ॥ ২৩ ॥ মৎসরিষং বাগদুষ্টং নিটুরহং তথা পরে । টাকিৎ

ও বানবুগ্ধহরণ, ইহাদের নাম ষষ্ঠ নরক ॥ ৬ ॥ মোহবশতঃ রাজভাগহরণ, রাজপত্নীগমন ও
 রাজার অহিতাচরণ, ইহাদের নাম সপ্তম নরক ॥ ৭ ॥ লুক্কতা, লোলুপতা, লক্ষধৰ্ম্মার্থবিনাশন,
 ইহাদের নাম অষ্টম নরক ॥ ৮ ॥ ব্রহ্মহরণ, ব্রাহ্মণগণের নিন্দাকরণ ও বন্ধুগণের সহিত বিরোধ-
 সংঘটন, ইহাদের নাম নবম নরক ॥ ৯ ॥ শিষ্টাচারবিনাশ, শিষ্টব্রহ্ম, শিশুহত্যা, শাস্ত্রচুরি,
 ধৰ্ম্মচুরি, ইহাদের নাম দশম নরক ॥ ১০ ॥ বড়লনিধন, বাড়গুণ্যপ্রতিবেধন, এই কয়টিকে
 দ্বাদশগণ একাদশ নরক বলিয়াছেন ॥ ১১ ॥ সাধুনিন্দা, সৰ্ব্বদা চৌর্যবৃত্তির পরিচর্যা,
 অনাচার, অসংক্রিয়া, সংস্কার বর্জন, ইহাদের নাম দ্বাদশ নরক ॥ ১২ ॥ ধৰ্ম্মাৰ্থকামহানি,
 চতুৰ্গণপরিহারণ ও সংবিৎসংবেদ, ইহাদের নাম ত্রয়োদশ নরক ॥ ১৩ ॥ ধৰ্ম্মহীন
 ক্ষপণ ও বর্জন এবং অগ্নিপ্রয়োগ, ইহাদের নাম চতুৰ্দশ নরক ॥ এই নরক অতি
 দুঃখপ্লিত ॥ ১৪ ॥ অজ্ঞান, অসূয়া, অশৌচ ও অসত্য বাক্য, এই কয়টির নাম পঞ্চদশ
 নরক ॥ ১৫ ॥ আলস্য, বিশেষতঃ, ক্রোধ ও সকলের আভ্যাত্মিক এবং আবাসে অগ্নিদান,
 ইহাদের নাম বোড়শ নরক ॥ ১৬ ॥ পরদারে বাসনা, শাস্ত্রে ঈৰ্ষ্যাভাব, ও ভক্ত্য, এই কয়টিও নর-
 কের হেতু ॥ ১৭ ॥ পুরুষ উল্লিখিত পুৰামাট্ঠ্য পাপসকলে সংযুক্ত হইয়া, সন্ততি দ্বারা জগৎপতি
 জনাৰ্দ্ধনকে যদি সন্তুষ্ট করে ॥ ১৮ ॥ তাহা হইলে, তিনি প্রীত হইয়া, শুভসুষ্টি দ্বারা তাহারে
 সন্তোষিত করিয়া থাকেন । এবং তদ্বারা সৰ্ব্বভোভাবে পুৰাম নরক বিনাশ করেন ॥ ১৯ ॥
 হে ধৰ্ম্মনন্দন ! এই কারণেই পুত্র নাম হইয়াছে । অতঃপর শেব পাপের লক্ষণ কীর্তন
 করিব ॥ ২০ ॥ দেবগণ, ঋষিগণ, ভূতগণ, মহাজগণ, ও পিতৃগণ, ইহাদের দেয় ত্রয়ো লোভ,
 পরধনে লিপ্তা, সৰ্ব্ববর্ণে একতা ॥ ২১ ॥ ওঙ্কার হইতে নিবৃত্তি, পাপকাসিস্ততি, ছদ্মনিন্দা,
 অগম্যগমন ॥ ২২ ॥ স্ত্রতাদিবিক্রয়, চণ্ডালাদিপরিগ্রহ, বদোষচ্ছোপন, পরদোষপ্রকাশন ॥ ২৩ ॥
 মৎসরিষ, বাগদুষ্ট, নিটুরহ, বাহার নাম করিলে ও বাহা বলিলেও অধৰ্ম্ম হয় সেই টাকিৎ ও

তালবাদিহং নান্না বা চাপ্যধর্মজং ॥ ২৪ ॥ দারুণমধর্মিহং নরকাবহমুচ্যতে । এইশ্চ
পাপৈঃ সংযুক্তঃ শ্রীপদ্মেরদি শঙ্করং ॥ ২৫ ॥ জ্ঞানাদিকমশেষেণ শেবং পাপং জয়ন্ততঃ । শারীরং
বাচিকং যচ্চ মানসং সাধিকং চ যৎ ॥ ২৬ ॥ পিতৃমাতৃকৃতং যচ্চ কৃতং যচ্চাপ্রিতৈর্নরৈঃ । ভ্রাতৃভিকীভৈ-
শ্চাপি তস্মিন্ জন্মানি ধর্মজং ॥ ২৭ ॥ তৎ সর্বং বিলুপ্য যাতি স ধর্মঃ সূতশিবায়ৈঃ । বিপরীতে
ভবেৎ সাধ্যং বিপরীতঃ পদক্রমঃ ॥ ২৮ ॥ তস্ম্যচ্চ পুত্রশিব্যৌ হি বিধাতব্যৌ বিপশ্চিতা । এতদধ-
র্মবিধায় শিষ্যাচ্ছেষ্ঠতরঙ্গমুতঃ । শেবাঃস্তারয়তে শিষ্যঃ সর্বতোপি হি পুত্রকঃ ॥ ২৯ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । পিতামহবচঃ শ্রুয়া সাধাঃ প্রাহ তপোধনঃ । জিসত্যং তব পুত্রোহং
দেব যোগং বদ ধ মে ॥ ৩০ ॥ তদুবাচ মহাযোগী তন্মাতাপিতরৌ যদি । দাস্যোতে চ ততো
যোগং দায়াদৌ হসি পুত্রকং ॥ ৩১ ॥ সনৎকুমারঃ প্রোবাচ দায়াদপরিকল্পনা । যেয়ং
ভগবতা প্রোক্তা তং মে যং খাতুমহঁসি ॥ ৩২ ॥ তত্শ্রুতং সাধ্যমুখেন বাক্যং শ্রুত্বা পিতামহঃ ।
প্রাহ প্রহস্ত ভগবান্ শৃণু বৎসেতি নারদ ॥ ৩৩ ॥ ওয়সঃ ক্ষেত্রজশ্চৈব দত্তঃ কৃজিম্ এষ চ ।
গুটোৎপন্নোপবিদ্ধশ্চ দায়াদা বান্ধবাস্ত বট ॥ ৩৪ ॥ অমীষু বটস্থ পুত্রেষু ঋণপিণ্ডধনক্রিয়াঃ ।
গোজলীম্যাং কুলে বৃন্তিঃ প্রতীষ্ঠা শাস্ত্রী তথা ॥ ৩৫ ॥ কানীনশ্চ সহোদ্রশ্চ ক্রীতঃ পৌনর্ভবস্তথা ।
সরসদত্তঃ পারসবঃ বটপুত্রাস্ত প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৩৬ ॥ অমীষামুণপিণ্ডাদিকথা নৈবেহ বিদ্যাতে ।
নামধারক এবহ গোত্রো চ কুলসংমতঃ ॥ ৩৭ ॥ ততোস্ত বচনং শ্রুত্বা ব্রহ্মণঃ সনকাগ্রজঃ ।

তালবাদিহ ॥ ২৪ ॥ দারুণম্ ও অধর্মিহ, এই সকল নরকের হেতু । এই সমস্ত পাপে সংযুক্ত
হইয়া, যদি জ্ঞানাদিক শঙ্করকে অশেষরূপে সন্তুষ্ট করিতে পারে, তাহা হইলে শেব পাপ জয়
করিয়া থাকে । তাহা হইলে, শারীর, বাচিক, মানস ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ পিতৃমাতৃকৃত, আশ্রিত কর্তৃক
অনুষ্ঠিত এবং ভ্রাতৃগণ ও বান্ধবগণ কর্তৃক বর্তমান জন্মে বিহিত ॥ ২৭ ॥ ইত্যাদি সমস্ত পাতক
কর্য প্রাপ্ত হয় । ইহাষ্ট পুত্র ও শিষ্যের ধর্ম । হে ধন্যনন্দন ! ইহার বিপরীত হইলে, বিপরীত
শব্দে কথিত হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥ এই কারণে বিদ্বান্ ব্যক্তি পুত্র ও শিষ্য বিধান করিবেন ।
এইরূপ অর্থ অভিধান করিলে, শিষ্য অপেক্ষা পুত্র প্রেধান হইয়া থাকে । অর্থাৎ শিষ্য শেব
সকলের উদ্ধার করে, কিন্তু পুত্র সকলেরই পরিজ্ঞান করিয়া থাকে ॥ ২৯ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, তপোধন সনৎকুমার পিতামহের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে দেব !
জিসত্য করিয়া বলিতেছি, আমি আপনার পুত্র ; অতএব আমাকে যোগ উপদেশ করুন ॥ ৩০ ॥

তখন মহাযোগী পিতামহ তাঁহাকে কহিলেন, তোমার পিতামাতা যদি আমাকে তোমার
প্রদান করেন, তাহা হইলে, যোগ উপদেশ করিব । কেননা, তখন তুমি আমার দায়াদ
হইবে ॥ ৩১ ॥

সনৎকুমার কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি যে দায়াদপরিকল্পনা কীর্তন করিলেন, তাহার
অর্থ কি, আমাকে বলুন ॥ ৩২ ॥

হে নারদ ! ভগবান্ পিতামহ সাধ্যপ্রধান সনৎকুমারের অভিহিত বাক্য শ্রবণ করিয়া,
সহস্র আশ্রয় কহিলেন, বৎস ! শ্রবণ কর ॥ ৩৩ ॥ ওয়সঃ, ক্ষেত্রজ, দত্ত, কৃজিম্, গুটোৎপন্ন
ও অপবিদ্ধ, এই ছয়জন দায়াদনামে অভিহিত হয় ॥ ৩৪ ॥ এই ছয় পুত্রে ঋণ, পিণ্ড,
ধন, ক্রিয়া, গোজলীম্যা, কুলবৃন্তি ও শাস্ত্রী প্রতিষ্ঠা ব্যবহিত হইয়া থাকে ॥ ৩৫ ॥ এতদ্ভাষীত,
কানীন, সহোদ্র, ক্রীত, পৌনর্ভব, সরসদত্ত, পারসব, এই ছয়টি পুত্র কীর্তিত হইয়াছে ॥ ৩৬ ॥
ইহাদের ঋণপিণ্ডাদিকথা নাই । ইহারা গোত্রে নামধারকমাত্র । এবং কুলসংমত ॥ ৩৭ ॥

উপাধিলাং বিশেষঃ হি ব্রহ্মস্বয়ং খ্যাতুমর্হসি ॥ ৩৮ ॥ ততোঃস্ববীং সুরপতির্বিশেষঃ শূণ পুত্রক ।
 ত্বমসৌ যঃ স্বয়ংস্বাতঃ প্রতিবিশ্বসিবাশ্বনঃ ॥ ৩৯ ॥ ক্রীবোয়ন্তে ব্যসনিনি পত্যৌ ততাজ্ঞায়ী
 কুবঃ । তর্জ্যো হুনাভুয়া পুত্রঃ জনয়েৎ ক্ষেত্রজন্ত সঃ ॥ ৪০ ॥ মাতাপিতৃত্যং যৌ দন্তঃ স দন্তঃ
 পারশীরক্তে । মিত্রপুত্রঃ মিত্রদন্তঃ কৃত্রিমঃ প্রোহরুস্তমাঃ ॥ ৪১ ॥ ন জ্ঞায়তে গৃহে কেন জাতস্থিতি
 স গুপ্তকঃ । বাহুভঃ স্বয়মানীতঃ লোপবিদ্ধঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ৪২ ॥ কস্তাজাতস্ত কানীনঃ স-
 গর্ভোচ্চঃ সর্গোচ্চকঃ । মূল্যোগৃহীতঃ ক্রীতঃ স্তাধিবিধঃ স্তাৎ পুনর্ভবঃ ॥ ৪৩ ॥ দস্তাপ্যকস্ত বা
 কস্তা ভূয়োহস্তস্য প্রদীরতে । তজ্জাতস্তনয়ো জেরো লোকে পৌনর্ভবঃ স্ততঃ ॥ ৪৪ ॥ হৃর্তিকে
 ব্যসনে চাপি যেনাস্তা বিনিবেদিতঃ । স স্বয়ংদন্ত ইতু্যক্তস্তথাষ্টৈঃ কারণাভ্যন্তরৈঃ ॥ ৪৫ ॥
 ব্রাহ্মণস্য স্ততঃ শূদ্র্যঃ জায়তে বন্ত স্তত্রত । উঢ়ায়াং চাপ্যনুঢ়ায়াঃ স পারশব উচ্যতে ॥ ৪৬ ॥
 এতস্মাৎ কারণং পুত্র ন স্বয়ং দাতুমর্হসি । স্বমান্বানঃ গচ্ছ শীঘ্রং পিতরৌ সমুপাস্থব ॥ ৪৭ ॥
 ততঃ স মাতাপিতরৌ সম্মান বচনাধিতোঃ । তাবাজগতুরীশানং ব্রহ্মং বৈ সম্পত্তী মুন ॥ ৪৮ ॥
 প্রণিপত্য ছু ব্রাহ্মণমাদেশো দেব দীরতাম্ । উপবিষ্টৌ স্মৃধানীনৌ সাধ্যো বচনমব্রবীৎ ॥ ৪৯ ॥
 সনৎকুমার উবাচ । যোগঃ স্মিগমিস্থাত ব্রাহ্মণং সমচূঢ়ং । মামুক্তবাংস্ত পুত্রার্থে
 তদ্বাস্থং দাতুমর্হসি ॥ ৫০ ॥ তাবাবমুক্তৌ পুত্রেণ যোগাচার্য্যঃ পিতামহঃ । উক্তবাংতৌ
 প্রত্যৌ যং হি আবয়োস্তনয়োহস্তি চ ॥ ৫১ ॥ অদ্যপ্রভুতায়ং পুত্রস্তব ব্রহ্মন্ ভবিষ্যতি । ইতু্যক্তা

সনৎকুমার পিতামহের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, তাঁহারে কহিলেন, ব্রহ্মন্! আমাের বিশেষ
 করিয়া, এ বিষয় বলুন ॥ ৩৮ ॥

তখন সুরপতি কহিলেন, বৎস! বিশেষ করিয়া বলিতেছি, শ্রবণ কর । যে পুত্র আত্মার
 প্রতিবিশ্বদৃশ স্বয়ং সমুৎপন্ন হয়, তাহার নাম ভূরস ॥ ৩৯ ॥ পতিঃক্রীব, উন্মত্ত ও ব্যসনী হইলে,
 তাহার আজ্ঞাক্রমে তদীয় অনাভুয়া ভাৰ্য্যায় অপরে যে পুত্র উৎপাদন কুরে, তাহার নাম
 ক্ষেত্রজ ॥ ৪০ ॥ মাতাপিতা কর্তৃক প্রদত্ত পুত্রকে দন্ত বলিয়া থাকে । মিত্রদন্ত ও মিত্রপুত্র
 কৃত্রিম বলিয়া অভিহিত হয় ॥ ৪১ ॥ কোন ব্যক্তি গৃহে জন্ম দিয়াছে, তাহা জানা না থাকিলে,
 সেই পুত্রকে গুচোৎপন্ন বলে । আর, বাহু হইতে স্বয়ং আনীত পুত্রের নাম অপবিদ্ধ ॥ ৪২ ॥
 কস্তার গর্ভে জাতপুত্রের নাম কানীন । সগর্ভা কর্তৃক উচুপুত্রকে সর্গোচ্চ বলিয়া থাকে ।
 মূল্য দিয়া গ্রহণ করা পুত্রের নাম ক্রীত পুত্র ॥ ৪৩ ॥ যে কস্তাকে একজনের হস্তে সম্প্রদান
 করিয়া, পুনরায় অন্য পাণ্ড্রে গুস্ত করা হয়, তাহার গর্ভজাত পুত্রকে পৌনর্ভব বলিয়া থাকে ॥ ৪৪ ॥
 হৃর্তিক ও ব্যসনসময়ে যে ব্যক্তি আত্মাকে বিনিবেদিত করে, এবং অন্যবিধ হেতুতেও ঐরূপে
 আত্মদান করিয়া থাকে, তাহাকে দন্ত বলে ॥ ৪৫ ॥ হে স্তত্রত! বিবাহিতা ও অবিবাহিতা
 শূদ্রাণীর গর্ভে ব্রাহ্মণ যে পুত্রোৎপাদন করেন, তাহার নাম পারশব ॥ ৪৬ ॥ বৎস! এই সকল
 কারণে তুমি স্বয়ং আত্মদান করিতে পার না । অতএব, শীঘ্র গমন করিয়া, পিতামাতাকে
 আত্মান কর ॥ ৪৭ ॥

অনন্তর সনৎকুমার বিদু ব্রহ্মার বচনানুসারে পিতামাতাকে স্মরণ করিলে, তাঁহার উভয়ে
 সকলের ঈশ্বর সেই পিতামহকে দেবিতার জন্য তথায় আগমন করিলেন ॥ ৪৮ ॥ এবং তাঁহাকে
 প্রণিপাত করিয়া কহিলেন, হে দেব! কি করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন । এই বলিয়া তাঁহার
 স্মৃধানীন হইলে, সনৎকুমার তাঁহাদিগকে বলিলেন ॥ ৪৯ ॥ আমি যোগ জানিবার অভিলাষে
 পিতামহকে প্রেরণা করিয়াছিলাম । ইনি আমাকে পুত্র হইবার আদেশ করিয়াছেন । অতএব
 আপনাদিগে আমাের ইচ্ছা হস্তে পুত্ররূপে প্রদান করুন ॥ ৫০ ॥ তাঁহার পুত্র কর্তৃক এইরূপ
 উক্ত হইয়া যোগাচার্য্য পিতামহকে কহিলেন, ভগবন্! এই সনৎকুমার একদিন আমাের

জগৎকৃত্যং বৈবৈবাত্যগতো বধা ॥ ৫২ ॥ পিতামহোপি তং পুত্রং সাধ্যং চ বিনয়ান্বিতম্ ।
 সনৎকুমারং প্রোবাচ যোগঃ দ্বাদশপত্রকং ॥ ৫৩ ॥ শিখাসংহৃত্ত্ব ওকারো মেঘোপা শিরসি
 স্থিতঃ । পত্রং বৈশাখমাসো হি প্রথমং পরিকীর্তিতং ॥ ৫৪ ॥ নকারো মুখগংস্থোপি বুধস্তত্র
 প্রকীর্তিতঃ । জ্যেষ্ঠমাসশ্চ তৎ পত্রং দ্বিতীয়ং পরিকীর্তিতং ॥ ৫৫ ॥ মোকারো ভুজবুধঃ
 মিথুনস্তত্র সংস্থিতঃ । আষাঢ় ইতি বিখ্যাততৃতীয়ং পত্রকং স্মৃতং ॥ ৫৬ ॥ ভকারং নেত্রবৃগলং
 তত্র কর্কটকঃ স্থিতঃ । মাসঃ শ্রাবণ ইত্যুক্তচতুর্থং পত্রকং স্মৃতং ॥ ৫৭ ॥ গকারং স্বরং প্রোক্তং
 সিংহো বসতি তত্র চ । মাসো ভদ্রপদঃ প্রোক্তঃ পঞ্চমং পরিগীয়তে ॥ ৫৮ ॥ বকারং কবচং
 বিদ্যাং কৃত্য তত্র প্রতিষ্ঠিতা । মাসশ্চ কাৰ্ত্তিকো নাম সপ্তমং পত্রকং স্মৃতং ॥ ৬০ ॥
 বাকারং নাভিসংযুক্তং স্থিতস্তত্র *তু বৃশ্চিকঃ । মাসো মার্গশিরা নাম অষ্টমং পত্রকং যুনে ॥ ৬১ ॥
 শ্রুকারং জঘনং প্রোক্তং তত্র দ্বাদশ ধনুর্জরঃ । পৌষো নিগদিতো মাসো নবমং পরিকীর্তিতং ॥ ৬২ ॥
 দেকারশ্চাত্ত্বিগুণে তত্র তন্ত্রিমির উচ্যতে । মাসো মাঘেতি বিখ্যাতো দশমং পত্রকং স্মৃতং ॥ ৬৩ ॥
 বাকারো জ্যৈষ্ঠবুধঃ চ কৃত্তান্ত্রাদিসংস্থিতঃ । পত্রকং ফাল্গুনঃ প্রোক্তং তদেকাদশমুত্তমং ॥ ৬৪ ॥
 পাদৌ যকারো মীনোহপি স চৈব বসতে যুনে । ইদং তু দ্বাদশং প্রোক্তং পত্রং বৈ কেশবস্য
 হি ॥ ৬৫ ॥ দ্বাদশাং তথা চক্রং বধ্যাতি দ্বিগুতং তথা । জিবাহমেকমুষ্টিশ্চ তথোক্তং
 পরমেশ্বরঃ ॥ ৬৬ ॥ তত্র চোক্তং তু দেবস্য রূপং দ্বাদশপত্রকং । বসন্তি জ্ঞাতে যুনিশ্চেষ্ট ন
 ভূয়ো মরণং লভেৎ ॥ ৬৭ ॥ দ্বিতীয়মুক্তং সদ্ভাদ্যং চতুর্কর্ণং চতুর্মুখং । চতুর্কীহয়দারাদং

পুত্র ছিলেন ॥ ৫১ ॥ আজি হইতে আপনার পুত্র হইলেন । এই বলিয়া তাঁহার্য্য যে পথে
 আসিয়াছিলেন, সেই পথেই স্বর্গে গেলেন ॥ ৫২ ॥

তখন পিতামহ সেই বিনয়ান্বিত সনৎকুমারকে দ্বাদশপত্রক যোগ উপদেশ দিয়া, কহিতে
 লাগিলেন ॥ ৫৩ ॥ ওঁকার শিখাসংহৃত্ত্ব; মেঘ ইহার শিরোদেশে অধিষ্ঠিত, বৈশাখ মাস ইহার
 প্রথম পত্র ॥ ৫৪ ॥ নকার মুখদেশে অবস্থিত । বুধও সেই বদনমণ্ডলে বিরাজমান হইতেছে ।
 জ্যেষ্ঠ মাস তাহার দ্বিতীয় পত্র ॥ ৫৫ ॥ মোকার ভুজবুধ । মিথুন তাহাতে বিরাজ করিতেছে ।
 আষাঢ় নামে বিখ্যাত মাস তাহার তৃতীয় পত্র বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে ॥ ৫৬ ॥ ভকার
 নেত্রবৃগল; কর্কট তাহাতে অবস্থিত করিতেছে । শ্রাবণ মাস তাহার চতুর্থ পত্র বলিয়া
 পরিগণিত ॥ ৫৭ ॥ গকার স্বরদেশ নামে অভিহিত, সিংহ তাহাতে অধিষ্ঠিত আছে ।
 ভাদ্রমাস তাহার পঞ্চম পত্র বলিয়া পরিগীত হইয়া থাকে ॥ ৫৮ ॥ বকার কবচ । কৃত্য
 তাহাতে প্রতিষ্ঠিত আছে । আশ্বিন মাস তাহার ষষ্ঠ পত্র ॥ ৫৯ ॥ তেকার মন; তুলা তাহাতে
 বিরাজ করিতেছে । কাৰ্ত্তিকমাসক মাস তাহার সপ্তম পত্র ॥ ৬০ ॥ বকার নাভিদেশ । বৃশ্চিক
 তাহাতে অধিষ্ঠান করিতেছে । মার্গশিরা নামক মাস তাহার অষ্টম পত্র ॥ ৬১ ॥ শ্রুকার
 জঘনদেশ । ধনুর্জর তাহাতে অবস্থিত করিতেছে । পৌষনামে মাস তাহার নবম পত্র ॥ ৬২ ॥
 দেকার পদবৃগল; তিমির তাহাতে অধিষ্ঠিত আছে । মাঘনামে বিখ্যাত মাস দশম পত্র রূপে
 পরিগণিত হইয়া থাকে ॥ ৬৩ ॥ বাকার জ্যৈষ্ঠবুধ; কৃত্ত তাহাতে প্রতিষ্ঠিত আছে । ফাল্গুনমাস
 একাদশ পত্র ॥ ৬৪ ॥ যকার পাদবৃগল; হে যুনে! মীন তাহাতে বাস করিতেছে । চৈত্র
 মাস দ্বাদশ পত্র নামে পরিগণিত ॥ ৬৫ ॥ তাহার চক্র দ্বাদশ অর ও দ্বাদশ নাভি সম্বিত । সেই
 পরমেশ্বর স্বয়ং জিবাহ ও একমুষ্টি ॥ ৬৬ ॥ এই দ্বাদশ পত্রক সেই ভগবানের রূপ । হে
 যুনিশ্চেষ্ট! ইহা জ্ঞাত হইলে, পুনরায় মৃত্যুমুখে পতিত হইতে হয় না ॥ ৬৭ ॥ তাহার দ্বিতীয়
 মুষ্টি সদ্ভাদ্য; উহা চতুর্কর্ণ, চতুর্মুখ ও চতুর্কীহবিশিষ্ট এবং জিবৎসে অলঙ্কৃত । তাহার অঙ্গ সকল

শ্রীমদ্রত্নমবায়ঃ ॥ ৬৮ ॥ তৃতীয়স্তামসো নামশেষমূর্তিঃ সহস্রধা । সহস্ররত্নমঃ শ্রীমান
 প্রজাপতিরকরকঃ ॥ ৬৯ ॥ চতুর্থো রাজসো নাম রক্তবর্ণচতুর্ধঃ । দ্বিভুজো ধারয়নু মালাং
 স্মৃতিকথা দাপুৰ্ব্বকঃ ॥ ৭০ ॥ অব্যক্তাৎ লভবংভ্যোতে ত্রয়োবাক্য মহামুনে । অতো মরীচি-
 প্রমুখাভ্যাক্তোপি সহস্রধঃ ॥ ৭১ ॥ এতত্ত্ববোক্তং মুনিবর্ষ্য রূপং বিকোঃ পুরাণমতিপুষ্টিবর্দ্ধনং ।
 চতুর্ভুজং চাপি যুদ্ধরায়ান্ন কৃতান্তবাক্যং *পুন্নরাসদাদি ॥ ৭২ ॥ তমাগতং গ্রাহ যুনে মধুঃ
 প্রাণৌহিসি কেনাস্বর কারণেন । স গ্রাহ বোদ্ধুং সহ বৈ স্বরাদ্য তং গ্রাহি কুর্যেহস্বর-
 পুংসহজা ॥ ৭৩ ॥ বহীহ মাং বোদ্ধুংপাগতোসি তৎ কল্পতে তে স্বদয়ং কিমর্থম্ । অরাতুরসোব
 মুহুর্হুইকৈ তৈরৈব যোৎসো সহ কাতরেণ ॥ ৭৪ ॥ ইত্যেবমুক্তে মধুহুহনেন যুদ্ধস্তদা-
 স্বদয়ে বহুস্তং । কথং ক কণ্যেতি মুকুন্তদোক্তা নিপাতয়ামাস বিপন্নবুধিঃ ॥ ৭৫ ॥ হরিশ্চ চক্রং
 ব্রহ্মলাঘবেন মুমোচ তদ্বৎকমলং চ শত্রোঃ । চিচ্ছেদ দেবান্ত গতব্যথাভবনু দেবঃ প্রশংসতি চ
 পদ্মনাভং ॥ ৭৬ ॥ এতত্ত্ববোক্তং মুরদৈত্যনাশনং কৃতং হি যুক্তা শিতচক্রপানিনা । অতঃ
 প্রসিদ্ধিং সমুপাভগাম মুরারিরিত্যেব কিভুনু সিংহঃ ॥ ৭৭ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে ভৈরবপ্রোক্তভাবে মুরবণো নামৈকবাষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬১ ॥

উদার এবং উহার কোনকালেই বিনাশ নাই ॥ ৬৮ ॥ তৃতীয় শেষ মূর্তি তমোময় । উহা সহস্রধা
 বিরাজমান, সহস্র বদনে শোভমান ও পরম শ্রীমান এবং প্রজাগণের প্রিয় করিয়া থাকে ॥ ৬৯ ॥
 চতুর্থ রাজসমূর্তি ; উহা রক্তবর্ণ, চতুর্ভুজ, দ্বিভুজবিশিষ্ট, বনমালায় অলঙ্কৃত এবং উহাই স্মৃতিকর্তা
 আদিপুরুষ ॥ ৭০ ॥ হে মহর্ষে ! এই ব্যক্তমূর্তিপ্রয় অব্যক্ত হইতে সমুদ্ভূত হইয়াছে । ইহা
 হইতেই মরীচিশ্রমুখ এবং সকল ও অনাগ্র্য সহস্র সহস্রপুরুষ অবতরণ করিয়াছেন ॥ ৭১ ॥ হে
 মুনিবর্ষ্য ! তোমার নিকট বিষ্ণু এই অতীবপুষ্টিবর্দ্ধন, পুরাণ রূপ কীর্তন করিলাম । ইহা ভূজ-
 চতুষ্ঠয়ে অলঙ্কৃত । দুরাত্মা মুর কৃতান্তের বচনামুসারে পুনরায় তাঁহার নিকট গমন করিল ॥ ৭২ ॥
 মধুহুদন তাহাকে আগত অবলোকন করিয়া, জিজ্ঞাসা করিলেন, অগ্নি মুর ! তুমি কিজন্য
 আনিলে ? সে কহিল, অদ্য তোমার সহিত যুদ্ধ করিব, বলিয়া আসিলাম । অস্বরনিহতা হরি পুনরায়
 তাহারে কহিলেন ॥ ৭৩ ॥ যদি আমার সহিত যুদ্ধ করিবর জন্য আসিয়া থাক, তাহা হইলে,
 তোমার স্বদয় কিজন্য কাঁপিতেছে ? অরাতুরের স্বদয় যেমন বারংবার কম্পিত হয়, তোমার
 স্বদয়েরও তজ্জন দর্শা আবিস্কৃত হইয়াছে । তুমি অবশ্য কাতর হইয়াছ ; কাতরের সহিত আমি
 যুদ্ধ করিব না ॥ ৭৪ ॥ মধুহুদন কুর্ভুক এইরূপ উক্ত হইয়া, মুর তৎক্ষণাৎ আপনার স্বদয়ে স্বকীয়
 হস্ত ন্যস্ত করিল । কি কারণে, কোথায়, কাহার, এইরূপ কহিয়া, হস্তপ্রদান করিলামাত্র,
 বুদ্ধিভ্রষ্ট হইয়া, ধরাতলে নিপতিত হইল ॥ ৭৫ ॥ তদর্শনে হরি মুহ্লাঘবসহায়ে তদীয় স্বৎকমলে
 চক্র প্রয়োগ করিলেন । এবং তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন দেবগণ গতব্যথা হইয়া,
 ভগবান্ পদ্মনাভের প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ৭৬ ॥ ভগবান্ হরি সুশাণিত চক্রহস্তে মুরকে
 যেরূপে বিনাশ করেন, তাহা বলিলাম । মুরকে বধ করিয়া অবধি সেই 'বিভু নৃসিংহ' মুরারি
 নামে প্রসিদ্ধিলাভ করিলেন ॥ ৭৭ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে মুরবধনামক একবাষ্টিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৬১ ॥

বিষয়টিতমোহ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । ততো মুরারিভুবনং সমাভ্যাত্য মুরাস্ততঃ । উচ্চৈর্দেবং নমস্কৃত্য জগৎ-
সংকোভকারণম্ ॥ ১ ॥ ভগবান্ ভগবান্ প্রাহ গচ্ছামৌ হরমন্দিরং । স বেৎস্যতি মহাজ্ঞানী
জগৎ ক্লৃৎ চরাচরং ॥ ২ ॥ তথোক্তা বাসুদেবেন দেবোঃ শক্রপুয়োগমাঃ । জনার্দনং পুরস্কৃত্য
জগৎ স্মরত্বধরং । ন তু ভ্য দেবং বৃষভং ন দেবীঃ চ ন নন্দিনং ॥ ৩ ॥ শূন্তং গিরিমপঞ্জর
জ্ঞানভিমিরাবৃত্তাঃ । তান্ মুচুদীন সংপ্রেক্ষ্য দেবো বিস্ময়হারাতিঃ ॥ ৪ ॥ প্রোবাচ কিং ন
পশ্চধ্বং মহেশং পুরতঃ স্থিতং । তমুচুর্নৈব দেবেশং পশ্যামৌ গিরিজাপতিং ॥ ৫ ॥ ন বিদ্বঃ
কারণং তচ্চ যেন দৃষ্টির্হত হি নঃ । তাহুবাচ জগদ্বৃষ্টিধ্বং দেবস্য সাগসঃ ॥ ৬ ॥ পাপিষ্ঠা গর্ভ-
হস্তারো মুডাভাঃ বার্ষতং পরাঃ । তেন জ্ঞানং বিবেকো বা জ্ঞাতো দেবেন শূলিনা ॥ ৭ ॥ যেনাগ্রতঃ
স্থিতমপি পশ্চতোপি ন পশ্যথু । তন্মাত্রং কার্যবিশুদ্ধার্থং দেবদৃষ্ট্যর্থমাদরাৎ ॥ ৮ ॥ তপ্তকৃচ্ছ্রেণ
সংপ্রেক্ষ্যঃ কুরুধ্বং জ্ঞানমীশ্বরে । কীরন্মানং প্রযুক্তীত সাগ্রকৃতশতং পুরা ॥ ৯ ॥ দধিমান্নে
চতুঃষষ্টির্বাঞ্জিশক্ৰবিশোহর্ষণে । পঞ্চগব্যান্ত শুক্লস্য কুভাঃ ষোড়শ কীর্তিতাঃ ॥ ১০ ॥ যধুনো-
হতৌ জলস্যোক্তাঃ সর্কে তে দ্বিগুণাঃ শুরাঃ । ততো রোচনয়াদেবমটৌত্তরশতেন হি ॥ ১১ ॥
অহুলিশ্চেৎ কুক্ষ্মেন চন্দ্রেন চ ভক্তিতঃ । বিধপত্রৈঃ সক্রমণৈঃ কপূরাঙ্কচন্দ্রনৈঃ ॥ ১২ ॥
মন্দারৈঃ পারিজাতৈশ্চ অতিমুক্তৈস্তথার্কয়েৎ । অঙ্কুরং সহকালং চন্দ্রেননাপি ধূপয়েৎ ॥ ১৩ ॥
অগ্ন্যঃ শতক্রদ্রীয়মুখেদোক্তং পদক্রমৈঃ । এবং কৃতে হু দেবেশং পশ্চধ্বং নেতরেষ হি ॥ ১৪ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, অনন্তর দেবগণ মুরারিভবনে সমাগত হইয়া, তাঁহারে নমস্কার করিয়া, জগৎ-
কোভের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১ ॥ ভগবান্ মুরারি পুঁ তাহা শুনিয়া, কহিলেন, হরমন্দিরে
গমন করি, চল । তিনি মহাজ্ঞানী ; অবশুই জানিবেন, যেজন্য চরাচর জগৎ ক্লৃৎ হইয়াছে ॥ ২ ॥

বাসুদেব এইরূপ কহিলে, ইক্ষুপ্রমুখ অমরগণ তাঁহাকে পুরস্কৃত করিয়া, মন্দরভূধরে গমন
করিলেন । কিন্তু অজানতিমিরে আবৃত হইয়া, তথায় বৃষভধ্বজ অথবা দেবী কিম্বা নন্দী,
কাহাকেও দেখিতে পাইলেন না ॥ ৩ ॥ শূন্ত পর্বত অবলোকন করিলেন । ভগবান্ বিষ্ণু তাঁহা-
দিগকে মুচুদৃষ্টি দর্শন করিয়া ॥ ৪ ॥ বলিতে লাগিলেন, মহাদেব পুরোভাগে বিরাজ করিতেছেন ।
আপনারা কি দেখিতে পাইতেছেন না ? তাঁহারা উত্তর করিলেন, আমরা গিরিজাপতি মহা-
দেবকে দেখিতে পাইতেছি না ॥ ৫ ॥ যেজন্য আমাদের দৃষ্টি প্রতিহত হইয়াছে, তাহার কারণ
অবগত নহি । জগদ্বৃষ্টি জনার্দন তাঁহাদিগকে কহিলেন ॥ ৬ ॥ তোমরা বার্ষতংপর হইয়া,
মুডানীর গর্ভ নষ্ট করিয়া, মহাপাপগ্রস্ত ও তজ্জন্ত মহাদেবের নিকট অপরাধী হইয়াছ ; সেইজন্ত
ভগবান্ শূলী তোমাদের জ্ঞান বা বিবেক বিনষ্ট করিয়াছেন ॥ ৭ ॥ সেই কারণেই তোমরা
সম্মুখে বিরাজমান বৃষধ্বজকে দেখিয়াও, দেখিতে পাইতেছ না । অতএব সকলে কার্যশোধন ও
দেবদর্শননিমিত্ত আদরসহকারে ॥ ৮ ॥ তপ্তকৃচ্ছ দ্বারা সবিশেষ শুদ্ধ হইয়া, মহাদেবের জ্ঞানলাভ
কর । প্রথমে সাগ্রকৃতশত কীরন্মান প্রয়োগ করিতে হইবে ॥ ৯ ॥ দধিমান্নে চতুঃষষ্টি, ব্রতাহর্ষণে
ষাঞ্জিশক্ৰ ও শুক্ল পঞ্চগব্যে ষোড়শ কুভ বিধিত হইয়াছে ॥ ১০ ॥ আর, যধুপুঞ্জার অষ্ট কলস
ও জলাহর্ষণে সকলের দ্বিগুণ কুভ বিধান করিতে হয় । অনন্তর অটৌত্তরশতকুভ রোচনা ॥ ১১ ॥
কুক্ষ্মেন ও চন্দ্র দ্বারা ভক্তিসহকারে ভবানীপতিকে অহুলিগু করিয়া, বিধপত্র, কমল, চন্দ্রন,
অঙ্কুর, কপূর ॥ ১২ ॥ মন্দার, পারিজাত ও অতিমুক্ত দ্বারা তাঁহারে অর্চনা ও অঙ্কুরসহ কালের
চন্দ্রন দ্বারা ধূপ প্রদান ॥ ১৩ ॥ এবং পদক্রমসহকারে ঋক্বেদোক্ত শতক্রদ্রিয় অর্প করিবে । এইরূপ
করিলে, ভগবান্ তবকে দেখিতে পাইবে । অন্য উপায়ে তাঁহারে দর্শন করা সাধ্য নহে ॥ ১৪ ॥

ইত্যুক্তঃ বাসুদেবেন দেবঃ কেশবমক্ৰময়ঃ । বিধানং তপ্তকৃচ্ছস্য কথ্যতামধুসূদন ।
বাশ্বিনীকীর্ণে কার্ত্ত্বদৈবভক্তে পার্শ্বকালিকী ॥ ১৫ ॥

বাসুদেব উবাচ । জাহনুকাঃ পিবেচ্চাপন্ন্যাহনুকাঃ পরঃ পিবেৎ । জাহনুকাঃ পিবেৎ
সর্পিরাণ্যভোজ্যেন্দ্রিয়ং ॥ ১৬ ॥ পুণ্যম্ভিক্ষণ্ডো বলাপলাঠৌ পরদঃ সূরাঃ । বটপলাঃ সর্পিণঃ
প্রোক্ষ্যাস্বিনে দিবসে পিবেৎ ॥ ১৭ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইতোবহুক্ষে বচনে সূরাঃ কার্যবিশুদ্ধয়ে । তপ্তকৃচ্ছরহস্যং বৈ চক্ৰঃ
শক্তপুত্রায়মাঃ ॥ ১৮ ॥ ততো ব্রতে সূরাভীর্ণে বিমুক্তাঃ পাপতোহভবন্ । বিমুক্তপাপা দেবেশং
বাসুদেবমধাক্ৰবন্ ॥ ১৯ ॥ কার্শী বদ জগন্নাথ শত্বৃষ্টিতি কেশব । বং কীরাদ্যভিষেকেন
দ্বাপন্ন্যাসৌ বিধানতঃ ॥ ২০ ॥ অথোবাচ সূরাধিকারেষ তিষ্ঠতি শব্দরঃ । মন্দেহে কিং ন
পশ্যন্তঃ যোগং প্রাপ্য প্রতিষ্ঠিতং ॥ ২১ ॥ তন্মূর্চনং পশ্চাদঃ স্বতো বৈ ত্রিপুরাস্তকং । সত্যং
বদ সুরেশান মহেশানঃ কতিষ্ঠতি ॥ ২২ ॥ ততোহব্যারাম্য স হরিঃ স্বহৃৎপঙ্কজশ্যামিনং ।
দর্শয়ামাস দেবানাং সুরাধিলিঙ্গমৈশ্বরং ॥ ২৩ ॥ ততোহমরাঃ ক্রমেণৈব কীরাদিভিরহুতমৈঃ ।
সাপন্ন্যচক্রিরে লিঙ্গং শাক্তং ক্রবমব্যয়ং ॥ ২৪ ॥ পোরোচনারা স্থালিপ্য চন্দ্রনে স্নগন্ধিনা ।
বিদগ্ধজাঃবৃজৈর্দেবৈ পূজয়ামাসুরজসা ॥ ২৫ ॥ ধূপরিদ্যা গুরুং ভক্ত্যা নিবেদ্য পরমৌষধীঃ ।
জগুঃশতনামানি প্রণামং চক্রিরে ততঃ ॥ ২৬ ॥

বাসুদেব এইরূপ কহিলে, দেবগণ তাঁহারে বলিতে লাগিলেন, হে মধুসূদন ! কিরূপে তপ্ত-
কৃচ্ছর অহুষ্ঠান করিতে হয়, কীর্ত্তন করুন । এই তপ্তকৃচ্ছ ব্রত বিহিত হইলে, পার্শ্বকালিকী
কার্ত্ত্বদৈব সংঘটিত হইয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

বাসুদেব কহিলেন, তিনদিন উষ্ণ জল পান করিয়া থাকিবে । পরে তিন দিন উষ্ণ দুগ্ধমাত্র
পান করিবে । তদনন্তর তিন দিন উষ্ণ স্নাত মাত্র পান করিয়া, পরে তিন দিন বায়ু মাত্র ভোজন
করিতে হইবে ॥ ১৬ ॥ হে দেবগণ ! হৃৎশপল জল, অষ্টপল দুগ্ধ, বটপল স্নাত দিবসে দিবসে
পান করিবে ; ইহাই শাক্ত উক্ত হইয়াছে ॥ ১৭ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, বাসুদেব এবমিধ ব্যাক্য প্রয়োগ করিলে, দেবগণ কার্যবিশুদ্ধির জন্য
ইত্যেব সহিত মিলিত হইয়া, তপ্তকৃচ্ছরহস্তাহুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১৮ ॥ ব্রত উদযাপনান্তে
তাহাঁদের পাপমোচন হইয়া গেল । পাপবিমুক্ত হইলে, তাহারা দেবদেব বাসুদেবকে কহি-
লেন ॥ ১৯ ॥ হে জগন্নাথ ! হে কেশব ! মহাদেব কোথায় বিরাজ করিতেছেন ? আমরা
তাঁহারে কীরাদি দ্বারা অভিষেক করিয়া, দান করাইব ॥ ২০ ॥

তখন বিষ্ণু দেবগণকে কহিলেন, এই মহাদেব আমার দেহে অধিষ্ঠান করিতেছেন । তিনি
যোগবাক্যে ঐরূপে দেহমধ্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন । আপনারা কি দেখিতে পাইতেছেন না ? ॥ ২১ ॥
তাঁহার উত্তর করিলেন, আমরা সত্য ত্রিপুরাস্তককে দেখিতে পাইতেছি না । হে সুরেশান !
সত্য বলুন, মহেশান কোথায় অবস্থিত করিতেছেন ? ॥ ২২ ॥ তখন অব্যারাম্য সুরাধি হরি
আপনার স্বহৃৎপঙ্কজশ্যামী ঐশ্বরলিঙ্গকে দর্শন করাইলেন ॥ ২৩ ॥ অমরগণ ক্রমোৎসাহে অহুতম
কীরাদি দ্বারা সেই শাক্ত, অবিচলিত ও কয়োদয়বিরহিত লিঙ্গকে দান করাইতে লাগি-
লেন ॥ ২৪ ॥ প্রথমে পোরোচনারা ও স্নগন্ধি চন্দ্রনে অহুলিঙ্গ করিয়া, পরে বিদগ্ধ ও
অদুঃখ দ্বারা সেই ভগবান্ লিঙ্গরূপী হরের পূজা করিলেন ॥ ২৫ ॥ তৎপরে ভক্তিশব্দকারে
ধূপপ্রদান ও দিব্য অম্বি সমস্ত নিবেদন করিয়া, জগুঃশতনামমঙ্গলমন্ত্রদ্বারা প্রণিপতিত
হইলেন ॥ ২৬ ॥

সারদ উবাচ । ইত্যেব চিত্তরত্নে দেবদেবো হরাচ্যতৌ । কথং যোগস্বপনৌ
সদেন তমদাবৃতৌ ॥ ২৭ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । সুরাণাং চিত্তিতঃ জায়া বিশ্বমূর্তিরভূবিভূঃ । সৰ্বলক্ষণসংযুক্তঃ সৰ্বসুখ-
ধরোব্যসঃ ॥ ২৮ ॥ সার্কধিনেজং কমলাহিকুণ্ডলং জটাওড়াকেশবর্গভধ্বজং । সমাধবং হারভূজ-
ভূষণং পীতাজিনাচ্ছরকটিপ্রদেশং ॥ ২৯ ॥ চক্রাঙ্কিতস্তং হলশাৰ্দ্ধপাণিঃ পিনাকশূলজগবাধিতঃ
চ । কপর্দখট্টাককপালঘণ্টং শশাটকারবং মহর্ষে ॥ ৩০ ॥ দৃষ্টেব দৈবাহুরিশকরং তং
নমোহস্ত তে সৰ্বগত্বায়েতি । প্রোক্তপ্রাণাঃ কমলাসিনাদ্যাক্রুশ্চিৎ চৈকতরং
নিযুজ্য ॥ ৩১ ॥ তানেকচিহ্নান বিজ্ঞায় দেবান্ দেবপতির্হরঃ । প্রগৃহ্যতাদ্রবত্বং কুককেত্রে
সমাপ্রমং ॥ ৩২ ॥ ততঃ পশুস্তি দেবেশ স্বাগুভূতং জলে স্থিতং । দৃষ্টা নমঃ স্বাগবে তু প্রোক্তা
সৰ্বোপ্যপাশিশনু ॥ ৩৩ ॥ ততোহব্রবীৎ সুরপতিরহি নো দীয়তাংস্বরঃ । ক্ষুৎ জগজ্জগন্নাথ
উদ্বজ্জ্বল প্রিয়াতিথে ॥ ৩৪ ॥ ততস্তাং মধুরাং বাণীং শুশ্রাব বুভুধরজঃ । শ্রবোত্তমৌ চ বেগেন
সৰ্বব্যাপী নিরঞ্জনঃ ॥ ৩৫ ॥ নমোহস্ত দেবদেবেভ্যঃ প্রোবাচ প্রহসন্ হরঃ । স চাগতঃ সুরৈঃ
সৈলৈঃ প্রণতো বিনয়াধিতঃ ॥ ৩৬ ॥ তমুচুর্দেবতাঃ সৰ্বাস্ত্যজাতাং শকরক্রঃ । মহাব্রতং
জয়ো'লোকাঃ ক্ষুদ্রাস্তে তেজসাদিতাঃ ॥ ৩৭ ॥ অথোবাচ মহাদেবো ময়া তাক্তো মহাব্রতঃ ।
ততঃ সুরা দিবং জগ্মুঃ ষ্টাঃ প্র যঃমানসাঃ ॥ ৩৮ ॥ ততো বিকম্পতে পৃথ্বী সাক্ষিধীপা মহামুনে ।

ন'রদ কহিলেন, দেবগণ এইরূপে ধ্যানপরায়ণ হইলে, সেই সত্ত্ব ও তমোগুণ বৃত্ত হরিহর
কিরূপে পরস্পর এককলেবর হইয়াছিলেন ? ॥ ২৭ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, বিভূ সুরগণের চিত্তিত অবগত হইয়া, বিশ্বমূর্তি হইলেন । ঐ মূর্তি সৰ্ব-
লক্ষণসংযুক্ত, সৰ্বসুখসুশোভিত ও ক্ষয়োদয়বিরহিত ॥ ২৮ ॥ এবং সার্কধিনয়ন, কমল ও
অহিকুণ্ডল, জটা ও ওড়াকেশ, গরুড় ও বুভুধর, এবং হর ও ভূজঙ্গ, এই সকলে অলঙ্কৃত । উহার
কটিপ্রদেশ পীতবসন ও অজিনে আচ্ছন্ন ॥ ২৯ ॥ হস্তে চক্র, অসি, হল ও শাৰ্দ্ধ, পিনাক, শূল
ও আজগব । এবং কপর্দ, খট্টাক, কপাল, ঘণ্টা ও শঙ্খ ॥ ৩০ ॥ হে মহর্ষে ! দেবগণ সেই
হরিহরকে দর্শন করিয়া, হে অব্যয় ! হে সৰ্বগত ! তোমাকে নমস্কার, এইরূপ কহিয়া,
কমলাসনের সহিত প্রণাম করিলেন । তৎকালে তাহারা সকলেই তাঁহাতে একাধিচিহ্ন
হইলেন ॥ ৩১ ॥

দেবপতি হরি তাঁহাদিগকে একাগ্রচিত্ত জানিয়া, সমভিষাহারে লইয়া, সত্বরে স্বকীয় আগ্রম
কুককেত্রে গমন করিলেন ॥ ৩২ ॥ তাহারা তথায় জলমধ্যে অধিষ্ঠিত স্বাগুভূত মহেশ্বরকে
নয়নগোচর করিয়া, স্বাগুকে নমস্কার, বলিয়া, উপবিষ্ট হইলেন ॥ ৩৩ ॥

তখন সুরপতি কহিলেন, আমুন, আমাদিগকে বর দিন । হে জগন্নাথ ! সমুদায় জগৎ
ক্ষুৎ হইয়াছে । অতএব, হে প্রিয়াতিথে ! উন্নয় ইউন ॥ ৩৪ ॥

বুভুধরজ'সেই মধুর বাক্য কর্ণগোচর করিলেন । কর্ণগোচর করিয়া, সেট সৰ্বব্যাপী নিরঞ্জন
হর সবেগে উদ্ভূত হইলেন ॥ ৩৫ ॥ এবং মহাদেব আস্যে কহিলেন, দেবদেবদিগকে নমস্কার ।

তিনি আগমন করিলে, ইজপ্রমুখ অমরনিকর বিনয়সহকারে তাঁহারে প্রণাম করিলেন ॥ ৩৬ ॥
এবং সকলেই বলিতে লাগিলেন, হে শকর ! সত্বরে এই মহাব্রত ত্যাগ করুন । ত্রিভুবন
তবীয় তেজ অর্দিত ও তজন্য ক্ষুৎ হইয়া উঠিয়াছে ॥ ৩৭ ॥

মহাদেব কহিলেন, আমি এই মহাব্রত ত্যাগ করিলাম । এই কথায় ইজাদ্য অমরগণ হর্ষা-
বিত্ত হইয়া, প্রবৃত্ত মানসে স্বর্গে গমন করিলেন ॥ ৩৮ ॥ হে মহামুনে ! তৎকালে পৃথিবী শগর

ততো হ চৈতয়ক্রমঃ কিমর্থং কুন্তিতা মহী ॥ ৩৯ ॥ ততঃ পৰ্য্যচরচ্ছলী কুরুক্ষেত্রঃ সমন্ততঃ ।
দৰ্শোদঘবতীতীরে উশনসং তপোনিধিং ॥ ৪০ ॥ ততোব্রবীৎ সুরপতিঃ কিমর্থং তপ্যতে তপঃ ।
জগৎকোভকরং বিপ্রৈঃ ভজ্যাজং কথ্যতাং মম ॥ ৪১ ॥

উশনা উবাচ । তবান্নাধনকামার্থং তপ্যতে হি মহত্তপঃ । তস্মাৎ সজীবনীং বিদ্যাং
জাতুমিচ্ছে জিলোচন ॥ ৪২ ॥

হর উবাচ । তপসা পরিতুষ্টোন্মি স্ততঃপ্তেন তপোধনঃ । তস্মাৎ সজীবনীং বিদ্যাং ভবান্
জানন্তি ভবতঃ ॥ ৪৩ ॥ বয়ং লক্ষা ততঃ শুক্লশূনসঃ সংব্যবর্ত্তত । তথাপি চলতে পৃথ্বী সাক্ষিভূ-
ত্বসাবৃত্তা ॥ ৪৪ ॥ ততোঃপমহাদেবঃ সপ্তসারসভং শুচি । দদর্শ নৃত্যমানঞ্চ ঋষিঃ মঙ্গল-
সংজিতঃ ॥ ৪৫ ॥ তাবেন পোদ্গম্যতি বালবৎ স ভূমৌ প্রসার্য্যৈব ননর্ত্ত বেগাৎ । তন্তৈব
বেগেন সমাহতা হু চচাল ভূভূমিধরৈঃ সঠৈব ॥ ৪৬ ॥ তং শঙ্করোহভ্যোত্য করে নিগূঢ় প্রোবাচ
বাক্যং প্রহসন্নহর্ষে । কিংভাবিতো নৃত্যাসি কেন হেতুনা বদস মামদ্য কিমত্র ভূষ্টিঃ ॥ ৪৭ ॥ স
ব্রাহ্মণঃ প্রাহ মমাদ্য ভূষ্টির্ধেনেহ জাতা শৃণু তদ্বিজ্ঞেয় । তপস্ততো মে বহবো গতা হি সপৎ-
সরঃ কারবিশোধনার্থং ॥ ৪৮ ॥ ততোহহুপশ্রামি কথ্যৎ কতোথং নির্গচ্ছতে শাকরসং মমেহ ।
ভেনাতিতুষ্টোন্মি ভূনং বিজ্ঞেয় যেনামি নৃত্যামি স্তবাবিতান্মা ॥ ৪৯ ॥ তং প্রাহ শঙ্কুর্দ্বিজ
পশু মহৎ তস্য প্রবৃত্তং কবতোতিগুরুঃ । সংতাড়নাদেব ন চ প্রহর্ষো মমাস্তি নুনং হি ভবান

ও পর্কত সকলের সহিত কম্পিত হইয়া উঠিলেন । তদর্শনে ক্রুদ্ধ চিত্তা করিতে লাগিলেন,
পৃথিবী কিজন্ত কুন্তিতা হইলেন ? ॥ ৩৯ ॥ এইরূপ চিন্তানন্তব তিনি কুরুক্ষেত্রের সমস্তাৎ পর্য্যটন
করিতে লাগিলেন । দেখিলেন, ওঘবতীনদীতটে তপোনিধি উশনা অবস্থিত করিতেছেন ॥ ৪০ ॥
তদর্শনে সুরপতি ভব তাঁহারে কহিলেন, তুমি কিজন্ত তপসা বরিতেছ ? হে বিপ্র ! শীঘ্র বল ।
কেননা, তোমাব এই তপস্যায় জগৎ ক্ষুদ্র হইয়া উঠিয়াছে ॥ ৪১ ॥

উশনা কহিলেন, আপনার আরাধনাবাসনার আমি এই কঠোর তপসায় প্রবৃত্ত হইয়াছি ।
হে জিলোচন ! তৎপ্রভাবে সজীবনীবিদ্যা জানিতে আমার অভিলাষ হইয়াছে ॥ ৪২ ॥

মহাদেব কহিলেন, হে তপোধন ! তোমার এই স্ততঃপ্ত তপস্যার পরম ভূঃ হইয়াছি । অতএব
তুমি বধাতত্ত্ব সজীবনী বিদ্যা অবগত হইবে ॥ ৪৩ ॥

শুক্ল বরলাভ করিয়া, তপসা হইতে বিনিবৃত্ত হইলেন । তথাপি, পৃথিবী সাগর, ভূধর
ও পাদপ সহিত বিচলিত হইতে লাগিলেন ॥ ৪৪ ॥ তদর্শনে মহাদেব পরমপবিত্র সপ্তসারসভে
গমন করিলেন । দেখিলেন, মঙ্গলকনামে মহর্ষি নৃত্য করিতেছেন । তিনি বালকের ন্যায়,
ভাবভরে ঝাঁহ প্রসারিত করিয়া, সবেগে পুতগতিতে ঐরূপে নৃত্যে প্রবৃত্ত হইয়াছেন । তদীয়
বেগে সমাহত হইয়া, পৃথিবী সর্কত সব লর সহিত বিচলিতা হইতেছেন ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ মহাদেব
তদর্শনে অভ্যাগত হইয়া তাঁহার কর নিগূঢ়ত করিয়া, সহাস্য আস্তো কহিলেন, মহর্ষে ! কি
ভাবিয়া, কি কারণে নৃত্য করিতেছেন, কিপ্রকারে বা আপনার একপ ভূমি উপস্থিত হইয়াছে,
বলুন ॥ ৪৭ ॥

মঙ্গলক কহিলেন, হে বিজ্ঞেয় ! যে কারণে অদ্য আমার ঐদৃশী ভূষ্টি উপস্থিত হইয়াছে,
শ্রবণ করুন । কারবিশোধনার্থ তপস্যা করিতে করিতে আমার বহু সৎবৎসর গত হই-
য়াছে ॥ ৪৮ ॥ এক্ষণে দেখিতেছি, আমার কর হইতে কতযোগে এই শাকরস 'নঃপ্রাবিত
হইতেছে । হে বিজ্ঞেয় ! তদ্ব্যন্য অতিমাত্র সন্তোষ উপস্থিত হওয়াতে, আমি পরমভাবাবিষ্ট
হইয়া, নৃত্য করিতেছি ॥ ৪৯ ॥

শঙ্কু তাহারে কহিলেন, হে বিজ্ঞ ! অবলোকন করুন, ভাঙনা করিতে, আমার হস্ত হইতে

ঐশ্বর্যঃ ॥ ৫০ ॥ ঋষাধ বাক্যং বৃষভংবজং তং নবা মুনির্গন্ধকো মহর্ষে । নৃত্যং পরিত্যাগ্য
 সুবিস্তীতোহথ ববল পাদৌ বিনয়ানব্রতঃ ॥ ৫১ ॥ তমাহ শঙ্কর্ষিজ গচ্ছ লোকং তং ব্রহ্মণা হৃগ্মম্ এবং
 যচ্চ । ইদঞ্চ তীর্থং প্রবরং পৃথিব্যাং পৃথুদকং ত্রাৎ সূমহৎকলং হি ॥ ৫২ ॥ সারিধ্যমত্ৰৈব সুরাসুরাণাং
 গন্ধর্ব্ববিদ্যাধরকিংনরাণাং । বদান্ত ধর্ম্মস্ত নিধানমত্রাং সারস্বতং পাপমল্যাপহারি ॥ ৫৩ ॥
 সূক্তভা কাকনাকী চ সুবেণুর্কমলোদক । মহোদরা চৌষবতী বিশালা চ সরস্বতী ॥ ৫৪ ॥ এতাঃ
 সপ্তসরস্বত্যো নিবসিষ্যন্তি নিত্যশঃ । সোমপানফলং সর্বাঃ প্রযচ্ছন্তি সুপুণ্যদাঃ ॥ ৫৫ ॥ তথা-
 নপি কুরুক্ষেত্রে মূর্ত্তি-স্থাপ্য গরীরসীং । গমিষ্যতি মহাপুণ্যং ব্রহ্মলোকমগাদশী ॥ ৫৬ ॥ ইত্যেব
 যুক্তো দেবেন শঙ্করেন তপোধন । মূর্ত্তি-স্থাপ্য কুরুক্ষেত্রে ব্রহ্মলোকমগাদশী ॥ ৫৭ ॥ গতে-
 মঙ্গণকে পৃথী নিশ্চলা সমজায়ত । অথাগান্মন্দরং শত্বনির্জমাবসথং শুচি ॥ ৫৮ ॥ এবং ততোস্ত-
 ত্বিচ্ছ শঙ্করঃ গতস্তদানীতপসস্ত শৈলে । শূন্তেভায়াদ্রষ্টুমতিহি দেব্যা স যোজিতো যেন হি
 কারণেন ॥ ৫৯ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে ভৈরবপ্রাহৃত্যাবে মঙ্গণকোপাখ্যানং নাম দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬২ ॥

ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । গতৌদ্ধকস্ত পাতালে কিমচেষ্টেত দানবঃ । শঙ্করো মন্দরস্থোপি যচ্চকার
 তদুচ্চাতাং ॥ ১ ॥

এই অতিমাত্র গুরুবর্ণ ভ্রম সমুখিত হইতেছে । কিন্তু ইহাতে আমার হর্ষের বিষয় কিছুই নাই ।
 আপনি নিশ্চয়ই প্রমত্ত হইয়াছেন ॥ ৫০ ॥

হে মহর্ষে ! মহাদেবের বাক্যশ্রবণপূর্ব্বক মঙ্গণক তাঁহাকে প্রণাম ও নৃত্য পরিত্যাগ করিয়া,
 নিত্যন্ত বিস্ময়াবিষ্ট ও বিনয়তরে অবনত হইয়া, তদীয় পদযুগল বন্দনা করিলেন ॥ ৫১ ॥

তখন মহাদেব তাঁহাকে কহিলেন, এই পৃথুদক পৃথিবীতে প্রধান তীর্থরূপে পরিগণিত হইবে
 এবং মহৎ কল সম্ভাবিত করিবে ॥ ৫২ ॥ সুরাসুর ও গন্ধর্ব্বগণ এবং বিদ্যাধর ও কিন্নরবর্গ
 সর্ব্বদা এখানে সন্নিহিত থাকিবে । তদ্ব্যতীত, ইহা ধর্ম্মের নিধান হইবে, সপুণ্য তীর্থের অগ্রণী
 হইবে এবং পাপমল অপ্হরণ করিবে ॥ ৫৩ ॥ সূক্তভা, কাকনাকী, সুবেণু, ক্রিলোদক, মহো-
 দরা, ওষবতী, বিশালা ও সরস্বতী ॥ ৫৪ ॥ এই সপ্ত সরস্বতী এখানে নিত্য অধিষ্ঠিতা হইবে ।
 এবং সকলেই সোমপানফল প্রদান ও পরম পুণ্য সংবিধান করিবে ॥ ৫৫ ॥ আপনিও কুরুক্ষেত্রে
 গরীরসী মূর্ত্তি স্থাপন করিয়া, পরমপবিত্র সুহৃগ্ম ব্রহ্মলোকে সমাগত হইবেন ॥ ৫৬ ॥

হে তপোধন ! দেবদেব মহাদেব এইরূপ কহিলে, বশী মঙ্গণক কুরুক্ষেত্রে মূর্ত্তি স্থাপন করিয়া,
 ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ॥ ৫৭ ॥ মঙ্গণক গমন করিলে, পৃথিবী স্থির হইলেন । মহাদেবও
 পরমপবিত্র নিজ আবসথ মন্দরে গমন করিলেন ॥ ৫৮ ॥ হে দ্বিজ ! মহাদেব যেকারণে তৎকালে
 তপস্কার্য গমন করিয়াছিলেন । যেকারণে দেবীকে দেখিবার জন্য এবং অঙ্গক শূন্যশৈলে গমন
 করে, তাহা তোমার নিকট বলিলাম ॥ ৫৯ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে ভৈরবপ্রাহৃত্যাবে মঙ্গণকোপাখ্যাননামক দ্বিষষ্টিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৬২ ॥

নারদ কহিলেন, অঙ্গক পাতালে গমন করিয়া, কি করিয়াছিল ? মহাদেবও মন্দরস্থের
 অধিষ্ঠানপূর্ব্বক বাহা করেন, নিদেপ করুন ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । পাতালহোতৃকো ব্রহ্মন বাধ্যতে মদনারিনা । সন্তপ্তবিগ্রহঃ সর্বান
 ললিহানিদ্রবদীং ॥ ২ ॥ ন মে হৃদঃ ন মে বহুঃ ন জ্ঞাতা ন পিতা মম । মৃত্যুমস্তি স্মৃত্যং বীজঃ
 স্নাতিকমুপানয়েৎ ॥ ৩ ॥ এবং ক্রবতি দৈত্যোজ্ঞে অন্ধকে মদনাতুরে । মেঘগভীরনিধৌ বৎ
 প্রক্লাবো বাক্যমবদীং ॥ ৪ ॥ ধেরং গিরিন্দ্ৰতা বীর সা যাতা ধর্মতত্ত্বব । পিতা জিনয়সো দেবঃ
 ঋণভামজ্য কায়বৎ ॥ ৫ ॥ তব পিতা বপুর্জ্ঞে ধর্মনিষ্ঠো ন দানব । আরাধিতো হয়ো দেবঃ
 পুত্রার্থীর পুত্রা কিম ॥ ৬ ॥ তন্মৈ ত্রিলোচনেনাসীদতোধোপোব দানবঃ । পুত্রকঃ পুত্রকামস্ত
 প্রোক্তে যৎ বচনং বিভো ॥ ৭ ॥ নেত্রজং হিরণ্যাক সনর্থ সূতরা মম । পিহিতং বাগসংহস্ত
 ততোক্ষমভবন্তমঃ ॥ ৮ ॥ তস্যাক্র তমসো জাতো ভূতো নীলমঘনঃ । তদ্বিহং গৃহতাং
 দৈত্য তর্ষোপরিকমায়জং ॥ ৯ ॥ যদা তু লোকবিদ্বিষ্টে কর্ম চায়ং করিষ্যতি । ত্রৈলোক্যজননীং
 চাপি ত্ৰিভাব্যজিহ্মত্বেধমঃ ॥ ১০ ॥ যাতয়িষ্যতি বা বিপ্রং যদা প্রক্ষিপ্য চাস্বর । তদাস্ত স্বয়-
 শ্বেবাং কঠিষ্যে কায়শোষণং ॥ ১১ ॥ এবমুক্তা গহঃ শব্দঃ স্বহানং মন্দরচলং । ত্বংপিতাপি
 ব্রহ্মভাণ্ডাধামাদায় রসাতলং ॥ ১২ ॥ এতেন কারণেনাস্য শৈলজা তব দানব । সর্বস্ত্রাপীহ
 জগতো গুরুঃ শব্দঃ পিতা ক্রবৎ ॥ ১৩ ॥ ভবানপি তথা যুক্তঃ শাস্ত্রবেদা গুণাতুতঃ । নেদুশে
 পাপসংকল্পে মতিং কুর্বাণ্ডবদ্বিধঃ ॥ ১৪ ॥ ত্রৈলোক্যপ্রভুরব্যাক্তো ভবঃ সর্বেশ্বরমন্তুতঃ । অজৈয়-
 তস্তু ভার্ঘ্যেয়ং ন স্বঘর্দোহমর্যদনং ॥ ১৫ ॥ ন চাপি শব্দঃ সংপ্রাপ্তুং শৈলরাজ্যজাং শুভাং ।

পুলস্ত্য বলিলেন, ব্রহ্মন! অন্ধক পাতালস্থ হইয়া, মদনানলে দহমান হইতে লাগিল ।
 তাহার দেহ সন্তপ্ত হইয়া উঠিল । তদবস্থায় সে দানবদিগের সকলকেই বলিতে লাগিল ॥ ২ ॥
 যে ব্যক্তি সেই অগ্নিনিধিনীকে আমার অস্তিকে সত্ত্ব আনিয়া দিবে, সেই আমার বন্ধু, সেই
 আমার ভ্রাতা, সেই আমার পিতা ও সেই আমার স্বহৃৎ ॥ ৩ ॥

দৈত্যোজ্ঞ অন্ধক মদনাতুর হইয়া, এবং বিধ ঐক্যপ্রয়োগে আবৃত্ত হইলে, প্রক্লাদ মেঘগভীর
 নিধৌ যে তাহারে কহিলেন ॥ ৪ ॥ হে বীর ! সেই গিরিনন্দিনী ধর্মতঃ তোমার জননী এবং
 ত্রিলোচন তোমার পিতা । ইহার কারণ শ্রবণ কর ॥ ৫ ॥ হে দানব ! তোমার পিতা সর্বদা
 ধর্মে সংস্কৃত ছিলেন । তাঁহার পুত্র হয় নাই । পূর্বে তিনি পুত্রকামনার মহাদেবের আরাধনা
 করেন ॥ ৬ ॥ মহাদেব তদীয় আরাধনার তুষ্ট হইয়া, তোমাকে পুত্ররূপে প্রদান করিলেন ।
 প্রদান করিবার সময় সেই পুত্রকাম দৈত্যকে এই কথা বলিলেন ॥ ৭ ॥ হে হিরণ্যাক ! আমি
 যোগস্থ হইলে, মদীয় পুত্রী নর্থপূর্বক আমার নয়নজর আচ্ছাদিত করে । তাহাতে
 অন্ধতমঃ প্রাপ্ত হইত হয় ॥ ৮ ॥ সেই তমঃ হইতে এই নীলবর্ণ-ঘনঘন ভূত আবির্ভূত হইয়াছে ।
 হে দৈত্য ! ইহা তোমার উপযুক্ত আরাধ্য । অতএব ইহাকে গ্রহণ কর ॥ ৯ ॥ তোমার এই
 পুত্র যখন লোকবিদ্বিষ্ট কার্যে আবৃত্ত হইবে ; অথবা যখন ত্রৈলোক্যজননীর অভিশাপ
 করিবে ॥ ১০ ॥ কিংবা যখন ব্রাহ্মণের অবমাননা করিবে, তাহার হত্যায় ব্যাপৃত হইবে, তখন
 আমি স্বয়ং ইহার কায়শোষণ করিব ॥ ১১ ॥ এই বলিয়া শব্দ স্বহান মন্দরচলে গমন করিলেন ॥
 তোমার পিতাও তোমারে গ্রহণ করিয়া, রসাতলে অভাগত হইলেন ॥ ১২ ॥ হে দানব !
 এই কারণে শৈলনন্দিনী তোমার জননীহানীয়া । কলতঃ, শব্দ সমুদায় জগতের গুরু ও
 পিতা ॥ ১৩ ॥ ভূমিও শাস্ত্রবেদা ও অদ্ভুত গুণগ্রামে ভূষিত এবং সর্বথা যুক্তিজানে অলঙ্কৃত ।
 ভববিধ ব্যক্তির কখন কদৃশ পাপসঙ্কলে কৃতমতি হয় না ॥ ১৪ ॥ অব্যক্তস্বরূপ মহাদেব সাক্ষাৎ
 ত্রৈলোক্যের প্রভু, সকল লোকের নমস্কৃত ও ভূজের । এই শৈলনন্দিনী তাঁহার ভাষা
 অতএব, হে অমর্ত্যরি ! ভূমি কখনই তাঁহারে কামনা করিতে পার না ॥ ১৫ ॥ আর, তাহারে
 প্রাপ্ত হইয়াও, তোমার কোনমতেই সাধ্যারত্ত নহে । কলতঃ, মহাদেবকে তদীয়গণসম্বিত কর

অজিহা সগণঃ কজ্জং স চ কামোহং দুলভঃ ॥ ১৬ ॥ যন্তরেৎ সাগরং দোৰ্ভয়াঃ পাতিয়েভুবি
 ভাস্তরঃ । মেরুশৃংগাটয়েদ্যপি স জয়েচ্ছূলপাণিনঃ ॥ ১৭ ॥ উভাহোবিদ্যমাং শক্ভঃ ক্রিয়াঃ
 কর্তুঃ মহাবলঃ । ন চ শক্যো হরং জ্ঞাতুং সত্যং সত্যং ময়োদিভঃ ॥ ১৮ ॥ কিং তদানি শক্ভঃ
 দৈত্য বধা দণ্ডো মহীপতিঃ । পরশ্বীকামনামুচ্যে সরাষ্ট্রো নাশমাপ্তবান্ ॥ ১৯ ॥ অসীদ্রিভো ভাস
 নৃপঃ প্রভূতবলবাহনঃ । স চ বজ্রে মহাতেজাঃ পৌরোহিত্যায় ভার্গবং ॥ ২০ ॥ ইজে চ
 বিবিশৈৰ্বৈজ্ঞানপতিঃ শুক্রপালিতঃ । শুক্রশাস্ত্রীচ্ছ হুহিতা অরজা নাম নামতঃ ॥ ২১ ॥ শুক্রঃ
 কদাচিদগমদ্ব্যবপর্ণায়মুদ্রং ভেনার্চিত্তিশিঃ ভজ তস্থৌ ভার্গবদত্তমঃ ॥ ২২ ॥ অরজাঃ
 বগৃহং বহিঃ শুশ্রবন্তী মহাসুর । অতিষ্ঠত সূচাৰ্কদী ততোভ্যাগায়রাধিপঃ ॥ ২৩ ॥ স পশ্চাচ্ছ ক
 শুক্রোতি তমুচঃ পরিচারিকাঃ । ততঃ স ভগবান্ শুক্রো যাজ্ঞানায় দত্তো সূতম্ ॥ ২৪ ॥ পশ্চাচ্ছ
 নৃপতিঃ কা ছু হিঠিতে ভার্গবাত্মজে । তাস্তমুচুশ্রোঃ পুত্ৰী সখতিষ্ঠতারজা নৃপী ॥ ২৫ ॥ তামাত্মজে
 শুক্রসুতান্দ্রষ্টমিকাকুনন্দনঃ । এবিবেশ মহাবাহুদর্শনারজলং ততঃ ॥ ২৬ ॥ তাং দৃষ্ট
 কামসন্তপ্তশুশ্রবণাদেব পার্থিবঃ । সংজাতোহক দণ্ডে কৃতান্তবলচোদিতঃ ॥ ২৭ ॥ বিশজ্জয়ামাস
 তদধিভূতান্ ভাতুন সূহৃদমান্ । শুক্রশিষ্যানপি বগী একাকী গৃষ্ট আভজৎ ॥ ২৮ ॥ তমাগতং
 শুক্রসুতা শ্রুত্বাথায় বশশিনী । পূজয়ামাস সংজ্ঞা ভাতৃভাবেন দানব ॥ ২৯ ॥ ততস্তামাহ

না করিলে, কোন ব্যক্তি তাদৃশ কামনা করিয়া, সফল হইতে পারে না । যে ব্যক্তি বাহুবল-
 সহায়ে সাগর ভরণ করিতে সমর্থ, অথবা, যে ব্যক্তি সূর্য্যকে আকাশ হইতে পাতিত করিতে
 সক্ষম ; কিম্বা যে ব্যক্তি মেরু সমুৎপাটন করিতে ক্ষমতাবিশিষ্ট, সেই শূলপাণিকে জয় করিতে
 পারে ॥ ১৬।১৭ ॥ অরি মহাবল ! তুমি কি ঐ সকল কার্য্য করিতে সক্ষম ? আমি সত্য সত্য
 কহিতেছি, তুমি মহাদেবের প্রকৃত স্বরূপ পরিজ্ঞাত নহ ॥ ১৮ ॥

হে দৈত্য ! তুমি কি শুন নাই, মহীপতি দণ্ড পরশ্বীকামনাবংশ হতজ্ঞান হইয়া, রাজ্যের
 সহিত বিনষ্ট হইয়াছেন ? ॥ ১৯ ॥ দণ্ডনামে রাজা ছিলেন । তিনি প্রভূতবলবাহনবিশিষ্ট ও
 পরম তেজস্বী এবং ভার্গবকে পৌরহিত্যে বরণ করেন ॥ ২০ ॥ অনন্তর সেই ভার্গব কর্তৃক
 রক্ষিত হইয়া, বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন । ভার্গবের অরজনামে এক হুহিতা
 ছিল ॥ ২১ ॥ শুক্র কোন সময়ে ব্যবপর্ণার নিকট গমন করিয়াছিলেন । তথায় তৎকর্তৃক
 অর্চিত হইয়া, বহুকাল অবস্থিতি করেন ॥ ২২ ॥ হে মহাসুর । সূচাৰ্কদী অরজা বগৃহে অগ্নি
 সেবা করত, অধিষ্ঠান করিতে লাগিলেন । ইত্যবসরে মহীপতি দণ্ড তথায় অভ্যাগত হই-
 লেন ॥ ২৩ ॥ তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন, শুক্র কোথায় ? পরিচারিকারা কহিল, ভগবান্ ভার্গব
 যাজ্ঞানার্থ ব্যবপর্ণার নিকট গমন করিয়াছেন ॥ ২৪ ॥

নৃপতি জিজ্ঞাসা করিলেন, ভার্গবের আগ্রমে কোন রমণী অবস্থিতি করিতেছেন ?

তাহার উত্তর করিল, রাজন ! শুক্র পুত্ৰী প্রবস্থিতি করিতেছেন ॥ ২৫ ॥

এই কথায় মহাবাহু ইচ্ছাকুনন্দন শুক্রহুহিতাকে দর্শন করিবার জন্য আগ্রমে প্রবিষ্ট হইলেন
 এবং অরজাকে অবলোকন করিলেন ॥ ২৬ ॥ অবলোকন করিয়া, তৎকালে কামবশে একান্ত
 দহমান হইয়া উঠিলেন । হে অন্ধক ! মহীপতি দণ্ড কৃতান্তবলপ্রেরিত হইয়াছিলেন । তাহা-
 তেই তাহার ঐশ্বর্য্য কামসন্তাপ সমুপস্থিত হইল ॥ ২৭ ॥ অনন্তর মহাবল দণ্ড ভূত্যাগ,
 ভাতৃবর্ণ ও সূহৃদমণ্ডিককে এবং শুক্রের শিষ্য সমুদায়কেও বিসর্জন করিয়া, একাকী গমন করিতে
 লাগিলেন ॥ ২৮ ॥ তিনি সমাগত হইলে, শুক্রনন্দিনী বশশিনী অরজা প্রভুত্বান করিয়া, অতিমাত্র
 বহুসরে তাহারে ভাতৃভাবে পূজা করিলেন ॥ ২৯ ॥

নৃপতিৰূপে কাৰ্য্যকৰিতাপিতঃ । মাং সমাহ্লাদয় স্বাদ্য স্বপরিচয়ংগবাশিণা ॥ ৩০ ॥ সাপি ব্রাহ-
 নমশ্ৰেষ্ঠং দধিনীতাকমাশ্বতঃ । পিতা মম মহাক্রোধী জিহমানপি নির্দহেৎ ॥ ৩১ ॥ মৃতবুদ্ধে
 ভবান্ ভাতা বধীশি স্বরমগতঃ । ভগিনী ধর্মতত্ত্বেহঃ ভবান্ শিষ্যঃ পিতৃর্হম ॥ ৩২ ॥ শোত্রবী-
 তীক মাং শুক্রঃ কালেন পরিধক্যতি । কাৰ্য্যনির্দহতি মামদৌৰ তত্স্থমধ্যমে ॥ ৩৩ ॥ সা ব্রাহ-
 দগুং নৃপতিং মুহুর্ভুং পরিপালয় । তমেব ঘাচয় শুক্রং স তে দান্তভ্যসংশয়ং ॥ ৩৪ ॥ দত্তোত্রবীৎ
 স্মৃতবুদ্ধি কালক্ষেপো ন মে ক্রমঃ । হতাবসরকর্ভুধে বিরম্যসিতি স্মরসি ॥ ৩৫ ॥ ততো
 ব্রবীচ্চ বিরজা নাহং স্বাং পার্ধিবানন্দ । দাক্ষঃ শক্তা তথাহ্মানমদত্তো হি যোষিতঃ ॥ ৩৬ ॥
 কিং বা তে বহনোক্তেন মাং স্বং নাশং নরাশিপ । গচ্ছ স্বকৃশাপেন সত্যজ্ঞাতিবান্ধবঃ ॥ ৩৭ ॥
 ততোহব্রবীন্নরপতিঃ স্মৃতহু শৃণু চেষ্টিতং । চিত্রাংগদাঃ যদ্বত্তং পুত্রা দেবযুগে শুভে ॥ ৩৮ ॥
 বিশ্বকর্মাভ্য সাধী নারী চিত্রাঙ্গদান্তবৎ । রূপযৌবনলংপরা পশুহীনাতু পদ্মিনী ॥ ৩৯ ॥ সা
 কদাচিত্তিরহারণ্যং সখীতিঃ পরিবারিতা । অগ্রাম নিমিষং নাম দ্রাক্ষুং কমললোচনা ॥ ৪০ ॥ সা দ্রাক্ষু-
 যবতীর্ণ চ অধাভাগারয়েধরঃ । স্তবেবতনয়ৌ ধীমান্ সুরথো নাম নামতঃ ॥ ৪১ ॥ সংবৃত্তা
 সা সখীঃ ব্রাহ বচনং সদস্যবৃত্তং । অসৌ নরাশিপমুগো মদনেন কদম্ব্যভে ॥ ৪২ ॥ যদর্থে চ
 কর্মং মেষ্ত সপ্তদানং সুরূপিণঃ । সখ্যন্তামক্রবন্ বাল্যে অশ্রুগল্ভাসি স্মরসি ॥ ৪৩ ॥ অস্বাতং-

নৃপতি তাঁহারে কহিলেন, অগ্নি বালে ! আমি কামানলে দহমান হইতেছি। স্বকীয়
 আলিঙ্গনরূপ নলিলদান পূর্বক আমারে অদ্য আহ্লাদিত কর ॥ ৩০ ॥

অরজা বিনয়সহকারে কহিলেন, হে নৃপশ্রেষ্ঠ ! মদীয় পিতা অতীব কোপনস্বভাব ; দেবতা-
 লিগকেও দগ্ধ করিতে পারেন ॥ ৩১ ॥ অগ্নি মৃতবুদ্ধে ! তুমি আমার ভাতা। আমি ধর্মতঃ
 তোমার ভগিনী। যেহেতু, তুমি আমার পিতার শিষ্য ॥ ৩২ ॥

দগু কহিলেন, ভীক ! শুক্র কালসহকারে আমারে দগ্ধ করিবেন। কিন্তু অগ্নি তত্স্থমধ্যমে !
 কামাগ্নি এখনই আমারে দগ্ধ করিয়া কেলিল ॥ ৩৩ ॥

অরজা কহিলেন, রাজন ! মুহুর্ভমাত্র অপেক্ষা করিয়া, পিতার নিকট যাক্ষা করুন। তিনি
 আমারে দন করিবেন, সন্দেহ নাই ॥ ৩৪ ॥

দগু কহিলেন, স্মৃতবুদ্ধি ! কোনরূপ কালক্ষেপেই আমার ক্রমতা নাই। স্মরসি ! হতা-
 বসরকর্ভুধে ! বয়স সংঘটিত হইয়া থাকে ॥ ৩৫ ॥

তখন বিরজা কহিলেন, পার্ধিবানন্দন ! স্ত্রীজাতি স্বাধীন নহে। স্মৃতবঃ, আমি কোন
 ক্রমেই আশ্রয়দান করিতে পারিব না ॥ ৩৬ ॥ তোমারে আর অধিক বলিয়াই বা কি হইবে ? তুমি
 শুক্রের শাপে ভূতা, জ্ঞাতি ও বান্ধববর্গের সহিত বিনষ্ট হইও না ॥ ৩৭ ॥

দগু এই কথায় উত্তর করিলেন, স্মৃতহু ! পূর্বে পরম পবিত্র দেবযুগে চিত্রাঙ্গদা বেল্লপ
 ব্যবহার করিয়াছিলেন, প্রবণ কর ॥ ৩৮ ॥ বিশ্বকর্মাণি চিত্রাঙ্গদানামে বিধাত এক দুহিতা
 ছিল। তিনি যেমত সাধী, সেইরূপ রূপশুণ্ডশালিনী। দেই পদ্মিনী চিত্রাঙ্গদা স্বকীয় দৌর্য্যার্থ্যে
 পশুকেও ভিন্নকৃত করিয়াছিলেন ॥ ৩৯ ॥ দেই কমললোচনা কোন লম্বরে সখীসঙ্গে পরিবৃত্তা
 হইয়া, গ্রাম করিবার জন্য মহারণ্য নিমিষে গমন করিলেন ॥ ৪০ ॥ তিনি গ্রাম করিবার জন্য
 অবতীর্ণ হইয়াছেন ; ইত্যবসরে স্মৃতবের তনয় মহীপতি ধীমান্ সুরথ আসিয়া উপস্থিত হই-
 লেন ॥ ৪১ ॥ চিত্রাঙ্গদা সংবৃত্তা হইয়া, সখীলিগকে সদস্যবৃত্ত বাক্যে কহিলেন ; এই নরাশিপ-
 নন্দন মদন কর্তৃক বদধিত হইতেছেন ॥ ৪২ ॥ তদন্য এই পরম দৌর্য্যশালী রাজনন্দনকে
 আশ্রয়দান করণ আমার সর্বধা বুদ্ধিসঙ্গত। ধনীগণ তাঁহারে কহিল, স্মরসি ! তুমি বাল্যে ও

দ্রব্যবাতীহ প্রদানে স্বাক্ষরনামে । পিতা ভবান্তি ধর্মিতঃ সর্বশাস্ত্রবিশারদঃ ॥ ৪৪ ॥ ন তে
 যুক্তমিহাশ্রমং দাতুং নরপতেঃ স্বয়ং । এতন্নিরন্তরে রাজা সুরধঃ সত্যকঃ শুচিঃ ॥ ৪৫ ॥ সম-
 ভোক্তব্যবীদেনাঙ্কদর্পণরপীড়িতঃ । স্বং মুখে মোহয়সি মাং দৃষ্ট্যেব মৃদিরেক্ষণে ॥ ৪৬ ॥
 স্বদৃষ্টিশরবাণেন স্মরণেভ্যো ভাঙিতঃ । তন্মাক্ষুচতলে তন্মৈ অভিশাসিতুমহসি । নোচেৎ
 প্রধক্যতে কামো ভূয়ো ভূয়োতি দর্শনাৎ ॥ ৪৭ ॥ ততঃ সা চারুসর্কাদীং রাজো রাজীব-
 লোচনা ॥ ৪৮ ॥ বার্ষ্যমাণা সখীভিস্ত প্রদাদাশ্রমমাশ্রমা । এবং পুরা তরা তদ্যা পরিজাতঃ
 ন ভূপতিঃ ॥ ৪৯ ॥ তন্মাক্ষমণি স্মশ্রোণি মাং পরিজাতুমহসি । অরজকাত্রবীদগং তস্তা
 বধৃতমুত্তমং ॥ ৫০ ॥ কিং ত্বয়া ন পরিজাতং তন্মাত্তং কথ্যাম্যহং । তদা তরা তু তদ্বদ্যা সুরধস্য
 মহীপতেঃ ॥ ৫১ ॥ আত্মা প্রদত্তঃ স্বাতন্ত্র্যাস্তত্তমশপৎপিতা । যন্মাক্ষমং পরিত্যজ্য জীভাবান-
 মন্দচেতসে ॥ ৫২ ॥ আত্মা প্রদত্তস্তম্মাক্ষি ন বিবাহো ভবিষ্যতি । বিবাহরহিতা নৈব স্ত্রুধং
 লক্ষ্যসি ভর্তৃতঃ ॥ ৫৩ ॥ নচ পুত্রকলং নৈব পতিনাং যোগমেব্যসি । উৎসৃষ্টমাত্রে শাপে তু হ-
 পোহহ সন্যস্তী ॥ ৫৪ ॥ অকৃতার্থং নরপতিং যোজনানি ত্রয়োদশ । অপকৃষ্টে নরপতো
 নাপি মোহমুপগতা ॥ ৫৫ ॥ ততস্তাঃ দিষিচুঃ সর্কাসঃ সন্যস্তা জলেন হি । সা দিচ্যমানা
 স্তঃস্রাং শিশিরেণাথ বারিণা ॥ ৫৬ ॥ যুতকল্লা মহোৎসাহা বিশ্বকর্ম্মসুভাবা । ভাং
 স্ত্রতামিব বিজ্ঞায় জগ্মুঃ সখ্যস্তরাবিতাঃ ॥ ৫৭ ॥ আহর্ন্তুমপরাঃ কাঠং বহিমানেন্দ্রমাকুলাঃ ।

অপ্রগল্ভা ॥ ৪০ ॥ অয়ি অনঘে ! আত্মপ্রদানে তোমার স্বতন্ত্রতা নাই । কেননা, তোমার
 পিতা আছেন । তিনি পরম ধার্মিক ও সর্বশাস্ত্রবিশারদ ॥ ৪৪ ॥ সুরধঃ স্বয়ংসিদ্ধা হইয়া,
 নরপতিকে আশ্রমদান করা তোমার কোনমতেই যুক্তিযুক্ত হইতে পারে না । সখীগণ
 এইরূপ বলিতেছে, এমন সময়ে সত্যসম্পন্ন পরমবিশুদ্ধস্বভাব রাজা সুরধঃ ৪৫ ॥ কন্দর্পশরে
 নিভাস্ত অভিভূত ও তথায় অভ্যাগত হইয়া, চিত্রাঙ্গদারে কহিতে লাগিলেন, অয়ি মুখে !
 অয়ি মদিরেক্ষণে ! তুমি দর্শন করিয়াই, আমায়ে মোহিত করিয়াছ ॥ ৪৬ ॥ যদন অভ্যাগত
 হইয়া, স্বীয় দৃষ্টিরূপ শর দ্বারা আমায়ে আহত করিয়াছে । অতএব তুমি আমায়ে স্বকীয়
 কুচতলতলে শয়ন করাও ॥ ৪৭ ॥ নতুবা, বারংবার অতিদর্শন প্রভাবে কাম আমাকে দগ্ধ
 করিয়া ফেলিবে । রাজার এই কথায় চারুসর্কাদী রাজীবলোচনা চিত্রাঙ্গদা ৪৮ ॥
 সখীগণকর্ত্তক প্রতিবিদ্ধা হইয়াও, আপনি আপনাকে দান করিলেন । এইরূপে পূর্বে সেই
 তরী রাজাকে পরিজ্ঞান করিয়াছিলেন ॥ ৪৯ ॥ অতএব, স্মশ্রোণি ! তুমিও আমাকে পরিজ্ঞান কর ।

শুকনন্দিনী অরজা উত্তর করিলেন, রাজন ! পরিণামে চিত্রাঙ্গদার যেরূপ ঘটয়াছিল ॥ ৫০ ॥
 তাহা কি তোমার পরিজ্ঞাত নাই ? আমি বলিতেছি, শ্রবণ কর । তৎকালে তদ্বদী চিত্রাঙ্গদা
 মহীপতি সুরধকে ॥ ৫১ ॥ স্বয়ংসিদ্ধ হইয়া, আশ্রমদান করিলে, স্বীয় পিতা এইরূপ স্বাধীনতা-
 রহিতঃ তৎহারে শাপ দিয়া কহিলেন, যে মন্দচেতসে ! তুমি জীভাবপ্রযুক্ত স্বয়ং পরিত্যাগ
 করিয়া ॥ ৫২ ॥ আত্মাকে দান করিয়াছ । এই কারণে তোমার বিবাহ হইবে না । বিবাহরহিতা
 হইয়া, তুমি স্মিমুখে বসিতা ॥ ৫৩ ॥ পুত্রকললাভে অসমর্থ এবং পতির সহিত সর্কাস বিবো-
 দিতা হইবে । এইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিবামাত্র সন্যস্তী সেই অকৃতার্থ নরপতিকে তৎকণাৎ
 তথা হইতে ত্রয়োদশ যোজন দূরে অপবাহিত করিলেন । নরপতি অপবাহিত হইলে, চিত্রাঙ্গদা
 মোহের বশতাক্ষয়া হইলেন ॥ ৫৪ ॥ ৫৫ ॥ তখন সখীগণ সকলে সংমিলিত হইয়া, সন্যস্তীসলিলে
 ক্রোধে অভিষিক্ত করিল । চিত্রাঙ্গদা সাতিশর মুশীতল সলিলে স্বেদমানা হইয়া ॥ ৫৬ ॥
 যুতকল্লা হইলেন । তখন সখীগণ সেই বিশ্বকর্ম্মন্দিনী মহামোহনালিনী চিত্রাঙ্গদাকে স্ত্রতার
 ন্যায় জ্ঞান করিয়া, স্তরাবিতা হইয়া গমন করিল ॥ ৫৭ ॥ তাহাদের মধ্যে কেহ কাঠ আহরণার্থ

স। চ তাদপি সৰ্কাং গতাং বনমুত্তমং ॥ ৫৮ ॥ সংজ্ঞাং লেভে সূচ্যক্ৰী নিশাশ্চতাবলোক্য
 চ। অপভূতী নরপতিং তস্মৈ নিধ্বং সখীজনং ॥ ৫৯ ॥ নিপপাত স্রবত্যা বয়োভিষ্মরিতেক্ষণ।
 তাং বেদ্যাং কাকীক্ষীং তু মহানদ্যাং নরেশ্বর ॥ ৬০ ॥ গোমত্যাং চ পরিক্ষেপ তরঙ্গকুটিলে
 মলে। তদ্যাপি তদ্যাত্তব্যং বিদিত্বাধ বিশাংপতে ॥ ৬১ ॥ মহাবনে পরিক্ষিপ্তা সিংহব্যাঙ্গ-
 সমাকুলে। এবং তপ্যাঃ স্রঃ তত্র বা অবস্থা ক্রতা ময়া ॥ ৬২ ॥ তস্মৈ দুঃসাম্যাত্মনিঃ একতী
 শীলমুত্তমং। তদ্যাত্তবচনং ক্রতা দণ্ডঃ শকসমো বলী। বিহস্য স্রজাং প্রাহ স্বার্থমঙ্গকরংকরং ॥ ৬৩ ॥
 দণ্ড উবাচ। তপ্যা বহুত্তরং বৃত্তঃ তৎপিতৃশ কৃশোদরি। সুরধন্য তথা রাজতচ্ছোভু-
 মতিমানদে ॥ ৬৪ ॥ যদা প্রকৃষ্টে নৃপতো পতিতা সা মহাবনং। তথা গগনসংচারা দৃষ্টবান্
 তদ্রকো জনঃ ॥ ৬৫ ॥ ততঃ সোভোত্য তাং বালাং পরিভাষ্য প্রযুক্ততঃ। প্রাহ আগচ্ছ
 স্রজগে নয়ামি সুরধং প্রতি ॥ ৬৬ ॥ প্রবমেবাদি তেন হং সংযোগমসিতেক্ষণে। তস্মাদগচ্ছ
 শীলঃ স্রষ্টঃ শ্রীকৰ্ণমীশ্বরং ॥ ৬৭ ॥ ইতৌবধুত্ৱা সা তেন শুভকেন শুলোচনা। শ্রীকৰ্ণমাগতা
 ভূগং কালিক্যা দক্ষিণোত্তরং ॥ ৬৮ ॥ দৃষ্টা মহেশঃ শ্রীকৰ্ণঃ স্রাহ। রবিশ্রুতাজলে। অতিষ্ঠ
 শিচোনম্রা বাবদ্যোদিতো রবিঃ ॥ ৬৯ ॥ অধাজগাম দেবস্তান্নানং কৰ্ত্তুং তপোধনঃ। শুভঃ
 পাশপতাচার্যঃ সামবেদী ঋতধ্বজঃ ॥ ৭০ ॥ রূপতীমিব স্থিলাং তামনঙ্গপরিবর্জিতাং। তাং
 দৃষ্টা স মুনির্জানমগমং কেরমিত্যথ ॥ ৭১ ॥ অথ সা তমুবিং বন্দ্য কৃতাজলিরুপসিতা। তাং প্রাহ

বাস্তব ইয়া পড়িল ; কেহ বা অগ্নি আনিবার জন্য আকুল হইল। তাহারা সকলে অরণ্যমধ্যে
 গমন করিলে ॥ ৫৮ ॥ 'সূচ্যক্ৰী' চিত্রাঙ্গদা সংজ্ঞালাভ করিলেন। এবং দশ দিক অবলোকন
 করিয়া, নরপতি বা পরমপ্রণয়শালী সখীজন, কাহাকেও দেখিতে না পাইয়া ॥ ৫৯ ॥ দ্রুত-
 লোচনে স্রবতীদলিলে পতিতা হইলেন। হে নরেশ্বর। তখন কাকীক্ষী বেগভরে তাহারে
 মহানদী ॥ ৬০ ॥ গোমতীতে তরঙ্গকুটিল সলিলমধ্যে পরিক্ষিপ্ত করিল। হে বিশাংপতে! সেই
 গোমতী আবার তাহার ভবিষ্যতা অবগত হইয়া ॥ ৬১ ॥ সিংহব্যাঙ্গসমাকুল মহাবনে তাহারে
 নিক্ষেপ করিল। এইরূপে তথায় তাহার বেরূপ অবস্থা হইয়াছিল, তাহা আমি শুনিয়াছি ॥ ৬২ ॥
 অতএব, আমি আশ্বদান করিব না; স্বকীয় সচ্চারিত্র সৰ্কোভাভাবে রক্ষা করিব।

শকসদৃশ বলশালী দণ্ড তদীয় বচন আকর্ষণ করিয়া, সহানু আস্যে সেই অরঞ্জারে
 কহিলেন ॥ ৬৩ ॥ অগ্নি কৃশোদরি। সেই চিত্রাঙ্গদার, তদীয় পিতার ও রাজা সুরধের পরিণামে যাহা
 হইয়াছিল, তাহা শুনিবার জন্য কৃতসংকল্প হও; আমি বলিতেছি ॥ ৬৪ ॥

নরপতি সেইরূপে; অপবাহিত হইলে, চিত্রাঙ্গদা মহাবনে পরিক্ষিপ্ত হইয়া, গগনবিহারী
 কোন শুভকের দৃষ্টিবিষয়ে নিপতিতা হইলেন ॥ ৬৫ ॥ সেই শুভক তাহাঁকে দর্শন করিয়া,
 অভ্যাগত হইয়া, প্রবছপূর্বক সভাষণসহকারে কহিল, স্রজগে! আগমন কর। আমি তোমার
 সুরধের সকাশে লইয়া যাইব ॥ ৬৬ ॥ অগ্নি অসিতেক্ষণে। তুমি নিশ্চয়ই তাহার সহিত মিলিত
 হইবে। অতএব তুমি স্রবতর ভগবান শ্রীকৰ্ণের নিকট গমন কর ॥ ৬৭ ॥

শুভক এইরূপ কহিলে, সেই শুলোচনা চিত্রাঙ্গদা স্রবের কালিকায় দক্ষিণোত্তরে প্রতিষ্ঠিত
 ভগবান শ্রীকৰ্ণের স্রবনে সমাগতা হইলেন ॥ ৬৮ ॥ এবং সেই মহেশ্বর শ্রীকৰ্ণকে দর্শন ও
 কালিকাদলিলে অভিব্যক্ত করিয়া, নম্রাশিরে, বাবদ্যোদিত অবস্থিত করিলেন ॥ ৬৯ ॥ ইত্যবসরে
 শুভকসদৃশকিত, পাশপতাচার্য, সামবেদী, ভূপোধন ঋতধ্বজ শ্রীকৰ্ণের দানসমাবানার্ধ
 সমাগত হইলেন ॥ ৭০ ॥ চিত্রাঙ্গদা অনঙ্গপরিবর্জিতা হইয়া, তামনপরিপাশ ন্যায়, অবস্থিত
 করিতে লাগিলেন। ঋতধ্বজ তদন্থ তাহারে দর্শন করিয়া, এই ভাবিনী হে, এইপ্রকার চিত্রা
 করিতে লাগিলেন ॥ ৭১ ॥ অনন্তর চিত্রাঙ্গদা কৃতাজলিপটে নকটে আসিয়া তাহাকে বন্দনা

পূজি কন্যানি স্রুতা স্রুতসুতোপমা ॥ ৭২ ॥ কিমর্থমাগতানীহ নির্মহাশয়গে বন । ততঃ সা প্রাহ
তদ্বিৎ যথাতথ্যং কৃশোদরী ॥ ৭৩ ॥ ঋষিঃ কোপমগমদশপাচ্ছিন্নানং বরং । কন্যাং স্বতনু-
জাতেরং পরদেয়াণি প পিনা ॥ ৭৪ ॥ বে কিতা নৈব পতিনা তস্মাচ্ছাধাযুগোহন্ত সঃ । ইতুয়জ্ঞা
ন মগতাগো ভূয়ঃ স্রাধা বিধানতঃ ॥ ৭৫ ॥ উপাস্ত পশ্চিমাং সন্ধ্যাং পূজয়ামাণ শূকরং ।
সংপূজ্য দেবদেবেশং যথোক্তবিধিনা হরং ॥ ৭৬ ॥ উবাচ গম্যতাং স্রুজঃ কদম্বীঃ পতিলালসারং ।
গচ্ছত্ব হুভগে দেশং সপ্তগোদাবরং শুভং ॥ ৭৭ ॥ তত্রোপাস্ত মহাদেবং মহান্তঃ হাটকেশ্বরং ।
তত্র স্থিত্যায় রন্তোর খ্যাতা দেববতী শুভা ॥ ৭৮ ॥ আগমিষ্যতি দৈত্যস্ত পুত্রী কন্দরমালিনঃ ।
তথাস্তা শুককনুতা সময়ন্তীতি বিজ্ঞতা ॥ ৭৯ ॥ অঞ্জনস্তাপি তত্রাপি সমেষ্যতি তপস্বিনী । তথা-
পর্য বেদবতী পর্জন্তহুতিতা শুভা ॥ ৮০ ॥ যদা তিস্রঃ সমেষ্যতি সপ্তগোদাবরে জলে । হাটকাথ্যে
মহাদেবে তদা সংযোগমেঘ্যসি ৮১ ॥ ইত্যেবমুক্তা মুনিরা বান্ধা চিত্রাঙ্গদা তদুঃ । সপ্তগোদা-
বরং তীর্থম মনুরিতা ততঃ ॥ ৮২ ॥ সংপ্রাপ্য তত্র দেবশং পূজয়ন্তী জিলোচনং । সমধ্যান্তে শুচি-
পর্য ফলমূলমাশ্নানভবৎ ॥ ৮৩ ॥ স চর্বির্জানসম্পন্নঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ততোহলিখৎ । শ্লোকং শ্লোকং
মহাস্থানং তস্ত শ্চ প্রিকামায়া ॥ ৮৪ ॥ ন দোহন্তি কশ্চিৎপ্রশোহন্তরো বা যৎকোথ মর্তো রজনী-
চরো বা । ইদং হি তঃখং যুগলাবনেজ্যা নির্মজ্জহেদ্যঃ স্বপরাক্রমেণ ॥ ৮৫ ॥ ইত্যেবমুক্তা স মুনি-
র্জগাম দ্রষ্টুঃ বিভূং পুঙ্করনাথমণ্ডিৎ । নদীং পরে স্বীং মুনিবৃন্দবন্দ্য্যং সক্ষিস্তয়সেব বিশালনেজ্যাং ॥ ৮৬ ॥
ইতি শ্রীবামনপুরাণে ভৈরব প্রাহৃতাবে দণ্ডোপাখ্যানে বিষ্ণুচর্যাপাণে নাম ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৩ ॥

করিলে, তিনি তাহারে কহিলেন, বৎসে! তুমি স ফাৎ স্রুতসুতাদৃশী । কাহার কণ্ডা ॥ ৭২ ॥
কিজন্য এই মহাব্যশূল যুগশূল বনে আ সয়াছ ?

কৃশোদরী চিত্রাঙ্গদা তাহারে যথাতথ্য সমুদায় ঘটনা নিবেদন করিলেন ॥ ৭৩ ॥ ঋষি শুনিয়া,
জাতক্রোধ হইয়া, বিষ্ণুকর্ষকে শাপ দিয়া কহিলেন, যেহেতু, পাপী বিষ্ণুকর্ষা এই
পরদেয়া স্বকীয় তনয়াকে ॥ ৭৪ ॥ পতির সহিত যোজিত করে নাই, সেইহেতু সে বানর-
যোনিতে পতিত হউক । এই বলিয়া, সেই মহাভাগ ঋষভজ যথাবিধানে পুনরায় জ্ঞান
করিয়া ॥ ৭৫ ॥ পশ্চিম-সন্ধ্যাবন্দনাসমাদান স্ত্রে মহাদেবের পূজা করিলেন । যথোক্তবিধানে
দেবদেবেশ শঙ্করের অভ র্থনা করিয়া ॥ ৭৬ ॥ সেই পতিলালসা, রোদনপরায়ণা, স্রুজ চিত্রাঙ্গদারে
কহিলেন, আগমন কর । অগ্নি স্রুতগে! সপ্তগোদাবরে গমন ॥ ৭৭ ॥ ও ভূমাস্বরূপ হাটকেশ্বর
মহাদেবের উপাসনা করিয়া, তথায় অবস্থিতি কর । অগ্নি-রন্তোর! কন্দরমালী দৈত্যের
পুত্রী দেববতী নামে বিখ্যাতা । সেই কল্যাণী তথায় আগমন করিবে । তদ্ব্যতীত, অঞ্জন-
নামক শুভের হুঁহতা সময়ন্তী নামে বিখ্যাতা । সে তথায় সমাগতা হইবে । পর্জন্তের হুঁহতা বেদ-
বতী নামে প্রসিদ্ধা । সেই তপস্বীও সেখানে অ গমন করিবে ॥ ৭৮ ॥ ৭৯ ॥ ৮০ ॥ এইরূপে সেই
তিন জন সপ্তগোদাবরসলিলে সমাগতা হইলে, তুমি হাটকেশ্বর মহাদেবে সম্মিলিতা হইবে ॥ ৮১ ॥

মুনি এইরূপ বলিলে, বান্ধা চিত্রাঙ্গদা স্রাধিতা হইয়, সপ্ত গোদাবরতীর্থে গমন করিলেন ॥ ৮২ ॥
তথায় সমাগত হইয়া, শৌচ অবলম্বন ও ফলমূলমাত্র ভক্ষণ করিয়া, দেবদেব মহাদেবের পূজা করত,
অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ॥ ৮৩ ॥ এদিকে সেই জ্ঞানসম্পন্ন ঋষি তদীয় প্রিয়কামনা বশবৎ হইয়া,
শ্রীকৃষ্ণের উদ্দেশে বক্ষ্যমাণ শ্লোক রচনা করিলেন ॥ ৮৪ ॥ এমন কেহ দেবতা বা অশ্বর বা বক বা
মহুয়া বা দ্বাক্ষস নাই, যিনি স্বকীয় পরাক্রমে এই যুগলোচনা চিত্রাঙ্গদার এই হুঃখ নিরাকৃত করিতে
পারেন ॥ ৮৫ ॥ এইরূপ শ্লোক লিখিয়া, সকলের পূজনীয়, সর্বব্যাপী পুঙ্করনাথের দর্শনার্থ মুনিবৃন্দবল্লিত
পর্যোক্তিতে গমন করিলেন । রাইবার সময় বিশালনরনা চিত্রাঙ্গদারে চিত্তা করিতে লাগিলেন ॥ ৮৬ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে বিষ্ণুকর্ষ প্রাপ্ত শাপনান্নামক ত্রিষষ্টিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৬৪ ॥

চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

দত্ত উবাচ । চিত্রাঙ্গদায়াশ্চরজে তত্র সত্যং যথাস্থং । অরভ্যাঃ সুরেঃ বীর্যং মহান কালঃ
সমভ্যাগাৎ ॥ ১ ॥ বিশ্বকর্মাণি মুনিরা শ্রেষ্ঠা বানরভাকতঃ । ভূপতয়েকশিখরাভূপুংঃ বিধিনৌ-
দিতঃ ॥ ২ ॥ স্বরং ঘোরঃ স্বভ্রাত্যাচ্চ নদীং শালকিনীমহ । ন ঘোরং পর্বতশ্রেষ্ঠং সমাবগতি
স্বকরিগ ৩ ॥ তত্রানতোহস্ত স্থচিরং কলমূলান্তধানতঃ । কানোভাগাধরাগ্নোহে বহুবর্গগণে
বনে ॥ ৪ ॥ একদা দৈত্যশাৰ্দূলঃ কন্দরাধাঃ সুরাঃ প্রিয়াঃ । প্রতিগৃহ্য সমভ্যাগাৎ ধ্যাভাং
দেববতীং দিবি ॥ ৫ ॥ তাক উদনমারাভাং সমং পিত্রা বরাননাং । দদর্শ বানরশ্রেষ্ঠঃ প্রজ্ঞা-
বলাৎ করে ॥ ৬ ॥ ততো গৃহীতাং কপিরা ন দৈত্যঃ স্বহতাং শুভে । কন্দরো বীক্ষা সংক্ৰুদ্ধঃ
খড়্গমূল্যম্য চাক্রবৎ ॥ ৭ ॥ তমাপত্যং তং দৈত্যোজ্ঞং দৃষ্ট । শাখানুগো বলী । তথৈব সহ চার্কক্যা
হিমাচলমুশাগমৎ ॥ ৮ ॥ দদর্শ চ মহাদেবং জীকঠং যমুনাতটে । তস্য বিদূরে গহনমাশ্রমঃ
ঋষিরজ্জিতঃ ॥ ৯ ॥ তন্মিন্ মহাশ্রমে পুণ্য স্থাপ্য দেববতীং কপিঃ । শ্রমজ্জত ন কালিন্যাং
পতীতঃ কন্দরস্য হি ॥ ১০ ॥ লোহজানত মৃতাং পুত্রীং সমং শাখানুগেণ হি । জগাম চ মহাতেজাঃ
পাতালে নিলয়ং নিজং ॥ ১১ ॥ ন চাপি বানরো দেব্যা কালিন্যা বেগতো ভৃশং । নীতঃ শিবেতি
ব্যাধ্যাতঃ দেশং ক্ষীতজনান্নিতং ॥ ১২ ॥ ততস্তীর্থাথ বেগেন ন কলিবনং প্রীতি । গন্ততামো
বহাতেজা বহু তস্তা সুলোচনা ॥ ১৩ ॥ অধাপশ্যৎ সমারাতমংজনং শুভকোত্তমং । দমরভ্যা
পদং পুত্র্য গভা জিগমিষুঃ কপিঃ ॥ ১৪ ॥ তাং দৃষ্টামন্তত জীমান্ পেরং দেববতী ক্রবৎ । তন্মে
বুখাশ্রমো জাতো জলমজ্জনসম্ভবঃ ॥ ১৫ ॥ ইতি সংচিন্তয়ন্তেব সমাজবত স্বকরি । সা শুভরা-

দত্ত কহিলেন, অরজে ! চিত্রাঙ্গদা বীর সুরথের ধ্যানধারণায় ব্যাপ্ত হইয়া, তথায় যথাস্থে
অবস্থিতি করিয়া, বহুকাল আতবাহিত করিলেন ॥ ১ ॥ বিশ্বকর্মাও মুনি কর্তৃক অভিশপ্ত হইয়া,
বানরযোনি প্রাপ্ত এবং বিধিচ্যেয়িত হইয়া, মেরুশেখর হইতে ভূপৃষ্ঠে নিপতিত হইলেন ॥ ২ ॥
স্বকরি ! তিনি শালকিনীদীর তটবর্তী ঘোর বনে পর্বতশ্রেষ্ঠে বাস করিতে ল গিলেন ॥ ৩ ॥
অগ্নি বহ্নারোহে ! তথায় কলমূল ভক্ষণ করত, অবস্থিতি করিয়া, তাহার বহুবর্গগণ-কাল অতি-
বাহিত হইল ॥ ৪ ॥ একদা দৈত্যশাৰ্দূল কন্দর স্বকীর প্রিয়দুহিতারে সম ভাব্যাহারে লইয়া,
তথায় আগমন করিল । তাহার স্থিতি দেববতী নামে স্বর্গে প্রতিষ্ঠা ॥ ৫ ॥ বানরশ্রেষ্ঠ
বিশ্বকর্মা পিতার সহিত সেই বাননাকে অরণ্যে আগমন করিতে দর্শন কবির্য, বলপূর্বক করে
গ্রহণ করিলেন ॥ ৬ ॥ শুভে ! কন্দর দুহিতাকে বানর কর্তৃক গৃহীতা অবলোকন করিয়া, অতি-
মাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া, খড়্গ উদ্যত করত ধাবমান হইল ॥ ৭ ॥ মহাবল শাখানুগ তাহারে আগমন
করিতে দেখিয়া, সেই চার্ককী দেববতীরে লইয়া, হিমাচলে গমন ॥ ৮ ॥ এবং তথায় যমুনাতটে
মহাদেব জীকঠকে দর্শন ও তাহার অবিদূরে ঋষিরজ্জিত গহন আশ্রম অবলোকন করিল ॥ ৯ ॥
তখন সে সেই পবিত্র আশ্রমে দেববতীকে স্থাপন করিয়া, কন্দরের সমক্ষে কালিন্দীসলিলে মগ্ন
হইল ॥ ১০ ॥ তদর্শনে মহাতেজাঃ কন্দর শাখানুগের লহিত দুহিতা দেববতী প্রপুত্যাগ করি-
রাছে, জানিয়া, নিজনিলয় পাতালে গমন করিল ॥ ১১ ॥

এদিকে, সেই শাখানুগ দেবী কালিন্দী কর্তৃক আত্মসম্মত বেগভরে শিব নামে বিখ্যাত অসমুদ্র-
জলসমাপ্তিত কোন জনপদে নীত হইল ॥ ১২ ॥ অনন্তর সেই পরমভেজস্বী কপি তথা হইতে
বেগে উত্তরণ করিয়া, কপিলারণ্যের অভিমুখে গমন করিতে বাসনা করিল, যেখানে সুলোচনা
দেববতীকে রাখিয়া আসিয়াছিল ॥ ১৩ ॥ ঐ সময়ে সে অবলোকন করিল, শুভকপ্রিয় জলন
বীর দুহিতা দমরভীর সহিত আগমন করিতেছে ॥ ১৪ ॥ ঐ বালিকে দর্শন করিয়া, সে মগ্ন করিল,
এই কল্পা নিকরই সেই দেববতী । অতএব আমার জলমজ্জনপরিশ্রম বৃথা হইয়াছে ॥ ১৫ ॥

চ তপস্তরসীং চৈব হিরণ্যতীং ॥ ১৬ ॥ শুভ্রকো বীক্য তনয়াং পতিভীমাপগামলে । হৃৎশোক-
সমায়ুক্তো অগ্ন্যাংজনপর্কতং ॥ ১৭ ॥ তজ্জালো তপ আহার্য মৌনব্রতধারঃ শুচিঃ । সমান্তে
বৈ ব্রহ্মতেজাঃ সংস্রগগণান্ বহুন্ ॥ ১৮ ॥ দময়ন্ত্যপি বেগেন হিরণ্যতাপবাহিতা । নীতী
দেশং মহাপুণ্যং কোশলং সাধুভিযুতং ॥ ১৯ ॥ গচ্ছতী সা চ কদম্বী দদৃশে বটপাদপঃ । প্রয়োহ-
প্রাবৃত্তভক্ষ্যং জটীধরমিবেশ্বরং ॥ ২০ ॥ তং দৃষ্ট্ৱা বিপুলছায়াং বিশ্রামং বরাননম্ । উপবিষ্টা
শিলাপটে ততো বাচক প্রণুজবে ॥ ২১ ॥ ন সোত্তি পুরুষঃ কশ্চিদন্তঃ জ্বালাপোধানম্ ।
যশাং জনরজ্জ্বায়ুধকো বটপাদপে ॥ ২২ ॥ সা শ্রদ্ধা ভাং তদা বাণীং বিশিষ্টাকরসংযুতং ।
তিষ্ঠ্যগুরুমথৈশ্চৈব সমজ্ঞাদবলোকয়ন্ ॥ ২৩ ॥ দদৃশে বৃক্ষশিখরে শিশুঃ পঞ্চালকং স্থিতং । শিক-
লাভিজ্জটীভিস্ত উদ্বজ্জং যজ্ঞতঃ শুভে ॥ ২৪ ॥ তং বিক্রবন্তঃ দৃষ্টে বদময়ন্তী সূহৃৎখিতা । প্রাহ
কেমসি বহুস্তং পাপিনা বদ পোতক ॥ ২৫ ॥ স তামাহ মহাভাগে বভোন্স্মি কপিমা বটে । জটী-
শ্বেবং সূহৃষ্টেন জীবামি তপসো বলাৎ ॥ ২৬ ॥ পুরা মহাপুরে চৈব তত্র যোবো মহেশ্বরঃ । তজ্জা-
ন্তি তপসোরাসিঃ পিতা মম ঋতধ্বজঃ ॥ ২৭ ॥ তদ্যান্মি তপ্যমানস্য মহাযোগ্যগ্নাহ্বনঃ । জাতো-
হলিযুদ্ধসংযুক্তঃ সর্গগ্নাহ্বিশারদঃ ॥ ২৮ ॥ ততো মামব্রবীতাতো নমস্কৃত্য শুভাননে ।
জাবালীতি পরিজ্ঞায় তচ্ছূষ শুভাননে ॥ ২৯ ॥ পঞ্চবর্ষসহস্রাণি বাল এব তবিষ্যতি । দশবর্ষ-
সহস্রাণি কুমারস্বৈ তবিষ্যতি ॥ ৩০ ॥ বিংশতির্দৌ বনস্থায়ী স্থাবির্যোদ্বিগ্ধণং তত্তঃ । পঞ্চবর্ষশতান্

স্মরয়ি । শাখায়ুগ এই প্রকার চিন্তা করিয়া, সংবেগে গমন করিতে লাগিল । তাহার
ভয়ে সেই বাল্য হিরণ্য নদীতে পড়িয়া গেল ॥ ১৬ ॥ শুভ্রক তনয়াকে নদীতীরে
নিপতিত নিরীক্ষণ করিয়া, হৃৎশোকসমায়ুক্ত হইয়া, অজনপর্কতে গমন এবং ॥ ১৭ ॥ তথায়
শুচি ও মৌনব্রতাবলম্বী হইয়া, তপস্তরপ করিয়া, বহুসংবেগের কাল অতিবাহিত করিল ॥ ১৮ ॥
দময়ন্তীও হিরণ্যতী কর্তৃক সংবেগে অববাহিতা হইয়া, সাধুগুণে পরিবৃত্ত পরমশ্রদ্ধা কোশল দেশে
আসিয়া, উপনীত হইল ॥ ১৯ ॥ গমনসময়ে যোদন করিতে করিতে, কোন বটবৃক্ষ দর্শন
করিল । তাহার কলেবর প্রয়োহসমূহে পরিবৃত্ত । দেখিলে, সাক্ষাৎ জটীধর মহেশ্বর বলিয়া
প্রতীতি জন্মে ॥ ২০ ॥ বরাননা সেই বিপুলছায়াবিশিষ্ট বটতরু দর্শন করিয়া, শিলাপটে উপ-
বেশনপূর্বক বিশ্রাম করিতে লাগিল । ঐ সময়ে সে বক্ষ্যমাণ বাক্য শুনিতে পাইল ॥ ২১ ॥
এমন কোন ব্যক্তি নাই, যে, তপোধান ঋতধ্বজকে গিয়া বলে, তোমার পুত্র বটপাদপে
উদ্বজ্জ রহিয়াছেন ॥ ২২ ॥

এইরূপ বিশিষ্টাকরবিশিষ্ট বাক্য শ্রবণ করিয়া, সে তিষ্ঠ্যক, উর্জ, অধঃ, সমজ্ঞাৎ দৃষ্টিসঞ্চারণ-
পূর্বক ॥ ২৩ ॥ অবলোকন করিল, পঞ্চবর্ষবয়স্ক এক শিশু বৃক্ষশিখরে অবস্থিত করিতেছে ।
কোন ব্যক্তি শিকলবর্ণ জটীভার দ্বারা, তাঁহারে যজ্ঞসহকারে তথায় বন্ধন করিয়া গিয়াছে ॥ ২৪ ॥
দময়ন্তী এই ব্যাপার বিলোকন করিয়া, অতিমাত্র হৃৎখিতা হইয়া, তাহারে বলিতে লাগিলেন,
অগ্নি পোতক ! কোন্ পাপাশ্রা তোমারে এরূপে বন্ধন করিয়াছে, বল ॥ ২৫ ॥

শিশু তাহারে কহিল, মহাভাগে ! কোন সূহৃষ্ট কপি আমাদে এইরূপে এই বটবৃক্ষে জটী
দ্বারা বন্ধন করিয়া রাখিয়াছে । আমি কেবল তপোবলেই বাঁচিয়া আছি ॥ ২৬ ॥ পূর্বে মহু-
পুর্বে দেব মহেশ্বর প্রতিষ্ঠিত ছিলেন । তথায় আমার পিতা সাক্ষাৎ তপোরাসি ঋতধ্বজ বাস
করেন ॥ ২৭ ॥ তিনি তপস্তরপে প্রাবৃত্ত হইলে, সেই মহাত্মার মহাশ্রেণ বলে আমি সর্গগ্নাহ্ব-
বিশারদ হইয়া, জ্ঞানপ্রদ করি ॥ ২৮ ॥ অগ্নি শুভাননে । তিনি আমাকে জাবালি জ্ঞানিয়া,
নমস্কার করিয়া, সাধু বলিলেন, শ্রবণ কর ॥ ২৯ ॥ তিনি কহিলেন, তুমি পঞ্চবর্ষসহস্র বালক
স্বাক্ষর । দশবর্ষসহস্র কুমারস্বয়ী ভোগ করিবে ॥ ৩০ ॥ বিংশতিবর্ষসহস্র যৌবনে স্থায়ী

বালো ভোক্ত্যে বৎসনং দৃঢ়ঃ ॥ ৩১ ॥ দশবর্ষশতান্যেব কোমারে কার্যপীড়নং । যৌবনে পরশানু
ভোগান বিসহস্রং সমীকৃত্য ॥ ৩২ ॥ চত্বারিংশচ্ছতান্যেব বার্ককে ক্লেশমুত্তমং । আশ্রয়ে ভূমিশয্যায়াং
কদম্বশিনভোজনং ॥ ৩৩ ॥ ইত্যেবমুক্তঃ পিত্তাহং বালঃ পঞ্চাশদ্বেশকঃ । বিচরামি মহীপৃষ্ঠে
গচ্ছন জীতুং হিমবতীং ॥ ৩৪ ॥ ততোহপগতঃ কপিবরং শোবদ স্নাক বাসাসি । ইমাং দেববতীং গৃহ
বৃত্ত্যন্ত্যং মহাপ্রমো ॥ ৩৫ ॥ ততোহসৌ মাং সমাদায় বিকুরন্তং শিতং ততঃ ॥ বট প্রেং শিরু-
ববদ্ধ জটীভিরপী স্নানকরি ॥ ৩৬ ॥ তথাচ রক্ষা কপিনা কৃত্য ভীক নিরন্তরৈঃ । লতাপাটৈশর্শহাবস্ত্রং
মহাশ্মা হুত্ববুধিনা ॥ ৩৭ ॥ অভোক্ত্যেবমনাক্রম্য উপরিবাতথা বহা । দিশাং মুখেব সর্বৈব কৃতং
বস্ত্রং লতাময়ং ॥ ৩৮ ॥ সংযম্য মাং কপিবরঃ প্রেয়াতোহমরপর্কতং । যথেষ্টয়া মহা দৃষ্টমন্তস্তে
গদিতঃ শুভে ॥ ৩৯ ॥ ভবতী কা মহারণ্যে ললনা পতিবর্জিতা । সমায়াতা পুচার্কলী কেন কার্ধ্যোপ
মাং বহ ॥ ৪০ ॥ সাত্ৰবীদংজনো নাম গুহ্যকেন্দ্রঃ পিতা মম । দমরভীতি মে নাম প্রোয়োচাগর্ভ-
সম্ভবা ॥ ৪১ ॥ তত্র মে জাতকে প্রোক্তমুশিণা মুদগলেন হি । ইয়ং নরেন্দ্রমভিষৌ ভবিষ্যতি ন
সংশয়ঃ ॥ ৪২ ॥ তদ্বাক্যসমকালং তু নানদদিবি হৃদ্বুভিঃ । শিবাক্শিবনির্বোধোবাস্তাতো ভূয়ো-
হব্রবীমুনিঃ ॥ ৪৩ ॥ ন সন্দেহো নরপতেশ্বরা রাজী ভবিষ্যতি । মহান্তং সংশয়ং ধেরং কন্যা-
ভাবে সমেয্যসি ॥ ৪৪ ॥ ততো অগাম স ঋষিরেব মুক্ত্যবচো ক্রতং । পিতা মামপি চাদায়

হইবে । এব তাহার দিগুণ বৃদ্ধ হইয়া, যাপন করিবে । তন্মধ্যে বালক অবস্থায় পঞ্চবর্ষশত
দৃঢ়পে বদ্ধ হইয়া থাকিবে ॥ ৩১ ॥ পরে দশবর্ষশত কোমারে কার্যপীড়ন অহুভব ও যৌবনে
বিসহস্র বৎসর পরমভোগ সকল সমভোগ করিবে ॥ ৩২ ॥ বার্ককে চত্বারিংশৎ শত বৎসর অতি-
মাত্র ক্লেশ প্রাপ্ত হইবে । তৎকালে ভূমিশয্যায় শয়ন ও কদম্বভোজন করিবে ॥ ৩৩ ॥

পিতা এইরূপ কহিলে, আমি সেই পঞ্চমবর্ষীয় বালক অবস্থাতে মহীপৃষ্ঠে বিচরণ করত,
হিমবতীতে স্নান করিবার জন্ত গমন করিলাম ॥ ৩৪ ॥ তথায় কপিবরকে দর্শন করিলে, সে
আমুয় কহিল, আমি দেববতীকে এই মহাপ্রমো রাখিরাছিলাম । মৃত তুমি ইহাকে লইয়া, কোথা
যাইতে ॥ ৩৫ ॥ স্নানকরি । আমি শিশু, তাহার কথা শুনিয়াই কাপতে লাগিলাম । তদবস্থা-
তেই সে আমারে গ্রহণ করিয়া, এই বটশেখরে জটী দ্বারা উদ্ধত করিল ॥ ৩৬ ॥ ভীক ! সেই
হুত্ববুদ্ধি কপি নিরবচ্ছিন্ন লতাপাশদ্বারা মহাবস্ত্রনির্দ্বাপপূর্বক তাহার মধ্যদেশে আমারে রাখিয়া
দিল ॥ ৩৭ ॥ সে সমুদায় দিকপ্রান্তেই লতাময় বস্ত্র বিধান করিল । তন্নবন্ধন, উপরি হৃদয়ে
আমার এই বন্ধন ভেদ বা আক্রমণ কর । কাহারও সাধ্য নহে ॥ ৩৮ ॥ সেই কপিবর
এইরূপে সংযত করিয়া, অমরপর্কতে বদ্ধচ্ছাক্রমে প্রেরণ করিল । আমি বাহা
দেখিয়াছি, তাহাই তোমারে বলিলাম ॥ ৩৯ ॥ এক্ষণে তোমার জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি
কে ? কপির ললনা ? কি কার্ধ্যের জন্য পতিবর্জিত হইয়া, এই মহারণ্যে আগমন করিয়াছ,
আমারে বল ॥ ৪০ ॥

সে কহিল, অজুনন্যে বিখ্যাত গুহ্যকেন্দ্র আমার পিতা । আমার নাম দমরভী । আমি
প্রোয়োচাগর্ভে উদ্ভূত হইয়াছি ॥ ৪১ ॥ আমার জাতকলবধে মহর্ষি মুদগল বসিরাছিলেন,
এই বাল্য প্রাক্ষমহিবী হইবে । তাহাতে সংশয় নাই ॥ ৪২ ॥ তাহার বাক্যসমকালেই শরীর
হৃদ্বুভি সকল নিরাসিত হইতে লাগিল । শিব ও অশিব নির্বোধ সকলও প্রোদ্ধূত হইল ॥ ৪৩ ॥
এই পুরস্র কহিলেন, এই বাশা মহারাজী হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই । কিন্তু কন্তকাবহার
মহাধার সংশয়ে পতিত হইবে ॥ ৪৪ ॥ মহর্ষি মুদগল এই কথা বলিয়াই, বৃদ্ধরে গমন করিলেন ।

সমীপস্থমৈচ্ছত ॥ ৪৫ ॥ তীর্থং ততো হিরণ্যভাতীরাং কশিরবোৎপতৎ । উত্তরাসি যয়া
 জাহ্না কিণ্ডঃ সাগরগাঙ্গে । ভয়ানি দেশমাসীত ইমং মাতৃবর্জিতম্ ॥ ৪৬ ॥
 গুপ্ত উবাচ ॥ ক্রমং জাবালিরথ তদ্বচনং বৈ তয়োদিতং । গ্রাহ শ্রুত্বরি গচ্ছত্ব শ্রীকঠঃ
 যমুনাতটে ॥ ৪৭ ॥ ভজাগচ্ছতি মধ্যাহ্নে মংগিকা শিবমর্জিতুম্ । তস্মৈ নিবেদয়ান্ত যঃ ততঃ
 শ্রেয়োহভিলম্ব্যবে ॥ ৪৮ ॥ ততস্ত দ্বয়িতা কালে দময়ন্তী তপোনিধিঃ । পরিজ্ঞাপ্যব্রূণমর্জিমাত্রেী
 যমুনং নদীং ॥ ৪৯ ॥ সী মদীর্ঘেণ কালেন কন্দমূলকলাশনা । সংপ্রাপ্তা শঙ্করস্থানং যত্র গচ্ছতি
 ভাগবতঃ ॥ ৫০ ॥ ততঃ সা দেবদেবেশঃ শ্রীকঠঃ লোকবন্দিতঃ । প্রতিবন্দ্য ততোহপস্ত-
 নকরাশি মহাবুনে ॥ ৫১ ॥ তেষু মর্থং হি বিজ্ঞায় সা তদা চাক্রহাসিনী । আপমান্যমিতং
 স্তম্ কলিখচ্চাত্তমাত্মনা ॥ ৫২ ॥ মূললেনান্মি গদিতা রাজপত্নী ভবিষ্যতি । সা চাবস্থামিমাং
 প্রাপ্তা কশিরাস্ত্রাত্মমীধরঃ ॥ ৫৩ ॥ ইত্যুন্নিধ্য শিলাপটে গতা স্ত তুং যমাজ্জাহ্নাং । নদূপে
 চাশ্রমবহরং মন্তকোকিলনাদিতং ॥ ৫৪ ॥ অতো মধ্যমসানু যমুনং তিষ্ঠতি শতমঃ । ইত্যেবং
 চিন্ত্যতি সা সংপ্রবিষ্টা মহাপ্রমং ॥ ৫৫ ॥ ততো দদর্শ দেবানাং স্থিতং দেববতীং শুভাং ।
 শুকান্তাকলনেতাং তু পরিমানামিবাভিনীং ॥ ৫৬ ॥ সা চাপত্যন্তী বৃন্দশে যক্ষজাং দৈত্যানশিনীং ।
 কেরমিতোব সংচিন্ত্য সমুখায় স্থিরাভবৎ ॥ ৫৭ ॥ ততোহন্তোহন্তং সমাস্রিষ্য গচ্চং গচ্চং শূন্যস্তরণ
 পর্থাগচ্ছত্বাত্তোত্তং কথয়ামাসতুত্ততঃ ॥ ৫৮ ॥ তে পরিজ্ঞাতত্বার্থে অতোত্তং ললনোত্তমেক

তখন পিতা আমারে গ্রহণ করিয়া, হিরণ্যভাতীতীর্থে সমাগত হইতে, উদ্যত হইলেন ॥ ৪৫ ॥
 তথায় গমন করিলে, কপি ঐ নদীর তীরদেশ হইতে উৎপত্তি হইল। তাহার ভয়ে আমি
 আত্মাকে নদীজল নিক্ষেপ করিলাম। অনন্তর সেই নদীবোগ এই নির্মল্লব্যাধেণে সমানীত
 হইলাম ॥ ৪৬ ॥

দগু কহিলেন, জাবালি তাহার এই কথা শুনিয়া, কহিলেন, শ্রুত্বরি! তুমি যমুনাতটে
 শ্রীকঠের সমীপে গমন কর ॥ ৪৭ ॥ মদীর পিতা মধ্যাহ্নে শিবার্চনা জন্ত তথায় আলিয়া থাকেন।
 তুমি শীঘ্র তাই রে এই বৃত্তান্ত নিবেদন কর, মঙ্গললাভ করবে ॥ ৪৮ ॥ দময়ন্তী এই কথা
 শুনিয়া, শঙ্করে, আশ্রমত্রাপার্থ হিমালয়পর্বতে যমুনাতটে তপোনিধি ঋতধ্বজের সকাশে যথ-
 সময়ে গমন করিল ॥ ৪৯ ॥ এবং কন্দমূলকলাশিনী হইয়া, অরুণকালমধ্যেই সেই ভাগব
 ঋতধ্বজের প্রতিষ্ঠিত শঙ্করস্থান প্রাপ্ত হইল ॥ ৫০ ॥ অনন্তর সে সর্বলোকবন্দিত দেবেশ
 শ্রীকঠের প্রতিবন্দনা করিয়া, সেই অক্ষর সকল দর্শন করিল ॥ ৫১ ॥ তাহার অর্থ পরিত্রাভ
 হইয়া, সেই চাক্রহাসিনী স্বয়ং এই শ্লোক লিখিল ॥ ৫২ ॥ মূলল বলয়াছেন, আমি রাজপত্নী হইব।
 কিন্তু সেই আমি অধুনা এই শোচনীয় অবস্থায় উপস্থিত হইয়াছি। কেহ কি আমর পরিজ্ঞাপ
 করিতে পারিবে? ॥ ৫৩ ॥ শিলাপটে এইরূপ লিখিয়া, স্নান করিবার জন্য যমুনায় গমন
 করিল। শতধার মন্তকোকিলননা দত্ত আশ্রম তাহার নেত্রবিবরে পতিত হইল ॥ ৫৪ ॥
 তদর্শনে সে চিন্তা করিতে লাগিল, সেই ঋষিসন্তম ঋতধ্বজ নিশ্চয়ই এই আশ্রমমধ্যে আছেন।
 এইরূপ চিন্তাপ্রলম্বে সে সেই মহাপ্রমো প্রবিষ্টা হইল ॥ ৫৫ ॥ তথায় অবলোকন করিল, পরম-
 কল্যাণী দেববতী সেখানে অবস্থিতি করিতেছেন। তঁাহার বহনমণ্ডল শুভ ও লোচনবৃন্দ
 চকলভাবাপন্ন। দেবিলে, বোধ হয়, যেন কমলিনী নিত্য স্নানভবে আক্ৰান্ত হইয়াছে ॥ ৫৬ ॥
 অনন্তর দেববতী, সেই দৈত্যানশিনীকে আসিতে দেখিয়া, ইনি কে, এইরূপ চিন্তা করিয়া,
 উখানপূর্বক স্থির হইয়া রহিল ॥ ৫৭ ॥ পরে পরস্পর নোহর্দভাবের আবির্ভাব হওয়াতে,
 অতিবাহিত গুরুরূপে আলিঙ্গন করিয়া, পরস্পর জিজ্ঞাসাবাদে ও কথোপকথনে প্রবৃত্ত হইল ॥ ৫৮ ॥

দমনাতে কথাভিতে নানারূপাভিরাহারঃ ॥ ৫০ ॥ এতশিরস্তরে প্রাপ্তঃ জীকঠমর্কতঃ সুনীঃ ।
 ঋতধ্বজো মুনিশ্রেষ্ঠকৃতোহপস্তন্যাকরান্ ॥ ৫১ ॥ স দৃষ্টো বাচরিবা চ তদধর্মবিগম্য চ । মুহূর্তা-
 ধ্যানমাহার রাজ্যমাজ্ঞ তপোনিধিঃ ॥ ৫২ ॥ ততঃ সংপূজ্য কেবেশঃ স্বরায়াম ঋতধ্বজঃ । অযোধ্যা-
 মগমৎশক্তিধ্বং জটৌমিকাকুম্বাধরঃ ॥ ৫৩ ॥ তং দৃষ্টো নৃপতিশ্রেষ্ঠঃ তাপসো ব্যাক্যমববীৎ ।
 ক্ষয়তাং নরশার্দ্ধমবিজ্ঞপ্তম পার্শ্বিৎ ॥ ৫৪ ॥ মম পুত্রো ভূপৈযুক্তঃ সর্বশাস্ত্রবিদ্যারকঃ । উদ্বক-
 কপিরাজেন বিবরাস্তে ভট্টৈব হি ॥ ৫৫ ॥ তং হি যোচয়িতুং নন্তঃ শতশতনরাদৃতে । শকুনি-
 নাম রাজেন্দ্র স হ্রজ বিধিপরমঃ ॥ ৫৬ ॥ তদ্বনুৎকাক্যমাকর্ণ্যপিতা মম কুশোদরি । আবিদেপ জিহ্বং
 পুত্রং শকুনিং নাম শাস্ত্রে ॥ ৫৭ ॥ ততঃ প্রহসিতঃ পিতা ভ্রাতা মম মহাত্মকঃ । সংপ্রাপ্তোহ
 রজোদেহঃ সমং হি পরমর্ষণা ॥ ৫৮ ॥ দৃষ্টোহ্যেধমত্মকঃ প্রেরোহেতদ্বিমুখং । দদর্শ
 ব্রহ্মশিখরে উদ্বকমুনিপুত্রকম্ ॥ ৫৯ ॥ ততঃ চললতাপাশং দৃষ্টবান্ স সমন্ততঃ । দৃষ্টো স মুনি-
 পুত্রঃ তং স্বজটানংবতং বটে ॥ ৬০ ॥ ধমুন্নরাদার বলবানধিভ্যং স চকার হ । লাবণ্যদৃষি পুত্রস্ত
 সমং চিচ্ছেদ মার্গণৈঃ ॥ ৬১ ॥ কপিনা যৎকৃতঃ পূর্বং লতাপাশং চতুর্দিশং । পঞ্চবর্ষশতে কালে
 গন্তে কৃতঃ তদা শটঃ ॥ ৬২ ॥ লতাচ্ছিন্নং ততস্তদ্রমাকরোহ মুনির্কটং । প্রাপ্তঃ স্বগতিতং দৃষ্টো
 জীবালিঃ সংযতোহপি সন্ ॥ ৬৩ ॥ আদর্য্যং পিতরং মূর্খো ববল্কে তু বিধানতঃ । সংপরিব্রজ্য
 ন মুনিমূর্ত্যাহার সমন্ততঃ ॥ ৬৪ ॥ উদ্রোচরিতুমায়কো ন শশাক শ্রবংজিতং । ততস্তদ্রং

এইরূপে সেই ললনাললাম্বিতর পরম্পরে তত্বার্থ পরিজ্ঞাত হইয়া, আদরসহকারে নানারূপ
 কথাপ্রসঙ্গে অবহিত করিতে লাগিল ॥ ৫০ ॥

ইত্যবসরে মুনিশ্রেষ্ঠ ঋতধ্বজ জীকঠের অর্চন। করবার জন্য তথায় আনীত হইলেন । এবং
 উল্লিখিত অক্ষর সকল দর্শন করলেন ॥ ৫১ ॥ দর্শন করিয়া, পাঠ ও তাহার অর্থগ্রহণবৃৎসর
 মুহূর্তমাত্র ধ্যানপরায়ণ ও সমুদায় স বশেষ অবগত হইলেন ॥ ৫২ ॥ তখন তর পূর্বক মহাদেবের
 পূজা করিয়া, জীহ্ব নরপতি ইক্ষাকুকে দর্শন করিবার জন্য অযোধ্যায় গমন করিলেন ॥ ৫৩ ॥
 তথায় রাজার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া, তাঁহারে কহিলেন, হে নরশার্দ্ধল ! আমার বিজ্ঞপ্তি
 প্রাপ্ত করুন ॥ ৫৪ ॥ কপিরাজ আপনার রাজ্যপ্রান্তে আমার ভগপ্রাপ্তভূত সর্বশাস্ত্রবিদ্যার
 পুত্রকে বীধিয়া রাখিয়াছে ॥ ৫৫ ॥ আপন র পুত্র ব্যতিরেকে আর কাহারেই তাহারে যোচন করিবার
 কল্পনা নাই । আপনার পুত্রের নাম শকুনি । হে রাজেন্দ্র ! সেই এবিধে বিধিপরম ॥ ৫৬ ॥

কুশোদরি ! মদীয় পিতা ঋষির কথা কর্ণগে চর করিয়া, রাজ্য প্রিয়পুত্র শকুনিকে বন্ধন, ম'চনার্থ
 আদ্রেশ করিলেন ॥ ৫৭ ॥ পিতা কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া, মদীয় মহাবাহু সহোদর সহায় আস্যে
 মহর্ষি ঋতধ্বজের সহিত সেই বনোদ্দেশে উপনীত হইলেন ॥ ৫৮ ॥ এবং সেই অত্যাচর বটপাদল
 পর্যাবলোকন করিলেন । তাহার প্রেরোহপরম্পরায় দিক্‌প্রান্ত ঋতবর্ণ হইয়া উঠিয়াছে । তাহার
 শেখরদেশে ঋষিপুত্রকে বন্ধাবস্থার নিরীক্ষণ করিলেন ॥ ৫৯ ॥ তাহার চতুর্দিকে সেই চঞ্চল
 লতাপাশও তাহার দৃষ্টিগোচর হইল । তিন মুনিপুত্রকে বটশেখরে স্বকীয় জটাপাশে সংযত
 দর্শন করিয়া ॥ ৬০ ॥ ধমু গ্রহণ ও তাহারে জ্যা' যোজন করিলেন । অনন্তর ইন্দ্রলম্বপ্রদর্শন-
 পূর্বক বাণ দ্বারা তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৬১ ॥ এইরূপে কপি কর্তৃক চতুর্দিকে বে
 লতাপাশ বিচ্ছিন্ন হইয়াছিল, পঞ্চবর্ষশতকাল অতীত হইলে, শর দ্বারা তাহা ছিন্ন হইয়া
 গেল ॥ ৬২ ॥ তখন মহর্ষি ঋতধ্বজ দ্বয়ে লতাচ্ছিন্ন বটপাদলে অবিরোহণ করিলেন । জীবালি
 বকীর শিতাকে সমাগত দর্শন করিয়া, সংবদ্ধ থাকিলেও ॥ ৬৩ ॥ আদরসহকারে মন্তক দ্বারা
 কথাবিধানের তাহারে বন্ধনা করিলেন । মুনিও পুত্রকে গাঢ়তর আলিঙ্গন ও মন্তকে আচ্ছাদ
 করিয়া ॥ ৬৪ ॥ উদ্বক করিবার জন্য কৃতব্য হইলেন । কিন্তু একান্ত সংযত থাকিতে, মুক্ত

ধম্মানসু বাণাংচ শকুনির্বনী ॥ ৭৪ ॥ আকরোহ বটং তর্জং সমুদ্রোচরিতুং জটাঃ । নচ শকোতি
সংযতং দৃঢ়ং কণিবরেন হি ॥ ৭৫ ॥ বদা ন শকিত্তেন্নেব সমং মোচরিতুং জটাঃ । তদ্রাবতীর্থঃ
শকুনিঃ সহিতঃ পরমর্ষিণা ॥ ৭৬ ॥ তত্রঃ হ চ ধর্ম্মকর্ণাণাংচকার পরমগুণঃ । সাধবাহবচরোভ্যাং
শাখাংকচ্ছেদ্য শাখা ॥ ৭৭ ॥ শাখয়া কৃত্তয়া চাহৌ ভারব হী তপোধনঃ । শরমোপানমার্গেণ
অবতীর্ণোপ পাদপাং ॥ ৭৮ ॥ তস্মিন্তথা সো তনয়ে ঋতধ্বজন্ততো নরেন্দ্রস্ত শূভেন কর্ম্মভা ।
জাবালিনা ভারবহেন সংযুতঃ সমাগমামাশ নদীং স সূর্য্যজাং ॥ ৭৯ ॥

ইতি শ্রীবায়নপুরাণে ভৈরবপ্রাহৃত্যবে জাবালিমোচনং নাম চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৪ ॥

পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

দণ্ডক উবাচ । এতন্নিরন্তরে বালে যক্ষাস্থরস্মৃতে যুনে । সমাগতে হরস্বইস্তং মুনিং
মোগিনাং বরং ॥ ১ ॥ দৃশ্যতে পরিমানং সংযতকুন্তং বিকুং । বহনির্দীপ্যামংযুতং গতে
তস্মিন ঋতধ্বজে ॥ ২ ॥ ততস্ত বীক্য দেবেশঃ তে উভে বরকত্তকে । শ্রাগরেতে বিধানেন
পূজয়েতে অশ্বিনং ॥ ৩ ॥ তাভ্যাং হিতাভ্যাং তত্রৈব ঋষিরভ্যাগমম্বনং । ত্রষ্টং শ্রীকণ্ঠমব্যক্তং
গালবো নাম নামতঃ ॥ ৪ ॥ স-দৃষ্টে কন্তকায়ুগ্মং কন্তেদমিতি চিন্তয়ন্ । প্রবিবেশ মুনিঃ শ্রী
কালিন্দ্য বিমলে জলে ॥ ৫ ॥ ততোহুপুজয়ামাস শ্রীকণ্ঠং গালবো মুনিঃ । গারেতে স্তম্বরূপে
গীতং যক্ষাস্থরস্মৃতে ততঃ ॥ ৬ ॥ ততঃ স গীতমাকর্ণ্য গালবো যে অজানত । গন্ধর্ব্বকত্তকে

করিতে পারিলেন না । তদ্বর্ণনে মহ বল শকুনি ধর্ম্ম আনমন ও বাণযোজনা করিয়া ॥ ৭৪ ॥
জটাশাশ উযুক্ত করিবার জন্য সত্বরে বটবৃক্ষে অধিরোহণ করিলেন । কিন্তু কণিবর দৃঢ়রূপে
সংযত করিতে, অভিপ্রেত সাধনে সক্ষম হইলেন না ॥ ৭৫ ॥ যখন তিনি জটাশাশ মোচন
করিতে পারিলেন না, তখন মহর্ষি ঋতধ্বজের সহিত অবতীর্ণ হইলেন ॥ ৭৬ ॥ এবং ধর্ম্মকর্ণ
গ্রহণ ও শরমগুপ স-বিধান করিয়া, লাঘববশতঃ অর্ধচন্দ্র বাণায় দ্বারা সেই শাখা তিন খণ্ড
করিয়া ফেলিলেন ॥ ৭৭ ॥ শাখা হিন্ন হইলে, মন্তক শাখাভারবহনপূর্ব্বক তপোধন জাবালি-
শরমোপানমার্গে পাদপ হইতে অবতীর্ণ হইলেন ॥ ৭৮ ॥ এইরূপে স্বকীয় তনয় উযুক্ত হইলে,
মহর্ষি ঋতধ্বজ নরেন্দ্রনন্দন ধর্ম্মকর্ণীয় শকুনি ও সেই ভারবহ জাবালির সহিত মিলিত হইয়া,
যমুনানদীতে গমন করিলেন ॥ ৭৯ ॥

ইতি শ্রীবায়নপুরাণে জাবালির বহনমোচননামক চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় ॥ ৬৪ ॥

দণ্ডক কহিলেন, বালে ! এই সময়ে যক্ষস্মৃতা ও অস্থরস্মৃতি উভয়ে মহাদেব ও বোদি-
গণের অগ্রগণ্য ঋতধ্বজ, ইহা দৃশ্যক দেখিবার জন্য গমন করিল ॥ ১ ॥ তাহার দৈবিল,
বিষ্ণু মহাদেব নিত্যত্নান ও তাহার পুষ্প ও প্রকান্ত গুরু হইয়াছে । এবং চতুর্দিকে রাগীকৃত
নির্ম্মালা পঙ্কি আছে । ঋতধ্বজ গমন করিতেই, এইরূপ ঘটয়া ছ ॥ ২ ॥ তদ্বর্ণনে সেই
ললনালীলাম্বর যথাবিধানে মহাদেবকে স্নান ও অর্চনা পূজা করিতে লাগিল ॥ ৩ ॥ তাহার
তথায় অবস্থিতি করিলে, গালবনামে বিখ্যাত ঋষি অবীকিরূপ শ্রীকণ্ঠকে দেখিবার জন্য অরণ্যে
সমাগত হইলেন ॥ ৪ ॥ তিনি কন্যাকায়ুগ্মকে দর্শন করিয়া, চিন্তা করিতে লাগিলেন, ইহার
কন্যা । কিন্তর তিনি বিমল যমুনানদীতে ক্রীড়াভিষেক হইয়া, তথায় প্রবেশ করিয়া ॥ ৫ ॥
শ্রীকণ্ঠের পূজা করিলেন । ঐ কন্যাকায়ুগ্মের গান করিতে লাগিল ॥ ৬ ॥

সেই সাদেশে নাই বিদ্যতে ॥ ৭ ॥ সংপূজ্য দেবমীশানং গালবন্ত বিধানতঃ । কৃতজ্ঞাঃ সম্যক্তে
কৃত্যভ্যামভিধাতিঃ ॥ ৮ ॥ ততঃ প্রজ্ঞা ন যুনিঃ কন্তকে কন্ত কথ্যতাং । কুলালকারকরণে
ভক্তিযুক্তে ভবন্ত হি ॥ ৯ ॥ তদুচুঃশুনিত্রৈঃ যথাভ্যর্থ্য শুভানবৈ । জাতো বিদিতবৃত্তান্তো
গালবন্তপতাবয়ঃ ॥ ১০ ॥ সবুধা তত্র ব্রজনীং ভাভ্যাং সংপূজিতো যুনিঃ । প্রাতঃকথায়
গৌরীশং সংপূজ্য চ বিধানতঃ ॥ ১১ ॥ তে উপেতাঃ প্রবীণবাস্তে পুঙ্করায়ামুত্তমং । আমন্ত্রায়াম-
বাস্তবো মাকুলজাতুর্হব ॥ ১২ ॥ ততস্তে উচুঃ ব্রজন্ কুলভং দর্শনং ভব । কিমর্থং
পুঙ্করায়ণো ভবান্ যান্তভাধাদরায় ॥ ১৩ ॥ তে উবাচ মহাতেজা অহংকারমবিতঃ । কার্ত্তিকী
পুণ্যত্ । ভাবিপুঙ্করেষেব কার্ত্তিকে ॥ ১৪ ॥ তে উচুঃ কুর্বাণো ভবান্ বজ্র গমিষ্যতি । ন যয়া
ন বিনা ব্রহ্মসিহ স্বাত্ত্বং সমুৎসহে ॥ ১৫ ॥ বাচুগাহ শুনিত্রৈঃ শুভো নম্রা মহেশ্বরং । গতে চ
ঐবিশা নার্কং পুঙ্করায়ণাদরায় ॥ ১৬ ॥ তথাস্তে ঐবরন্তত্র সমায়াজাঃ মহেশ্বরঃ । পার্শ্বাভ্যাম-
পদান্ত মুক্তকং কুং ঋতধবং ॥ ১৭ ॥ ততঃ স্নাত্ব চ কার্ত্তিকীমুদয়ঃ পুঙ্করেষথ । রাজানন্ত
মহাভাগা নভাগেকাকুলসমুতাঃ ॥ ১৮ ॥ গালবোপি সমঃ ভাভ্যাং কৃত্যভ্যামবাতয় ॥ স
স্নাত্ব পুঙ্করজলে মধ্যমে বহুধাং প্লুতী ॥ ১৯ ॥ নিমগ্নশ্চাপি নদুশে মহামন্ত্রং জলেশ্বরং ।
বহীভির্গন্তকস্তাভিঃ প্রীয়মাণঃ মুহূর্হবঃ ॥ ২০ ॥ স তাস্মাহ বিনিমুক্তো ইমং ধর্ম্মঃ ন জানত ।
জ্ঞানপদাং ধোরং হি ন শক্তঃ সোচুঃশুদয়ং ॥ ২১ ॥ তাস্মা উচুঃ হামন্ত্রং কিং ন পশ্যাম গালবং ।

মহর্ষি গালব সেই গীত শ্রবণ করিয়া, জানিতে পারিলেন, ইহারা উভয়ে গন্ধর্ব্বকস্তা,
সন্দেহ নাই ॥ ৭ ॥

অনন্তর মহর্ষি গালব যথাবিধানে দেব ঈশ নের জপ সমাধানান্তে পূজা করিয়া, সেই কস্তাঘর
কর্ত্তক অভিধাতি হইয়া, অধ্যাসীন হইলেন ॥ ৮ ॥ এবং তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমরা
উভয়েই হরের প্রতি ভক্তিমনী এবং উভয়েই কুলভূষণ । কে তোমাদের পিতা, কীর্ত্তন কর ॥ ৯ ॥
সেই শুভাননা কস্তাঘরের যথাযথ বৃত্তান্ত শুনিত্রৈয়ের বিদিত করিল । তপস্বিপ্রধান গালব
বিদিতবৃত্তান্ত ॥ ১০ ॥ ও তাহাদের কর্ত্তক পুঞ্জিত হইয়া, প্রাতঃকালে উথান এবং হরপার্কতীর
পূজা করিয়া ॥ ১১ ॥ তাহাদের সমীপে গমনপূর্ব্বক কহিলেন, আমি পরমশ্রুত পুঙ্করায়ণে
গমন করিব । তোমাদের আমন্ত্রণ করিতেছি । আমরে অমুক্তা প্রদান কর ॥ ১২ ॥ তাহারা
কহিল, ব্রহ্মন্ । আপনার দর্শন পাওয়া সহজ নহে । কিন্তু আপনি আদরসহকারে পুঙ্করায়ণে
গমন করিতেছেন ? ॥ ১৩ ॥ মহাতেজাঃ অহংকারী গালব উত্তর করিলেন, পুঙ্করে কার্ত্তিকী
পৌর্ণমাসী পুণ্য সম্পাদন করে ॥ ১৪ ॥ তাহারা কহিল, আপনি যেখানে যাইবেন, আমরাও
তথায় গমন করিব । ব্রহ্মন্ ! আপনি ব্যতিরেকে এখানে অবস্থিতি করিতে আমাদের
উৎসাহ নাই ॥ ১৫ ॥ ঐবি তহাতে সম্মত হইলে, তাহারা মহেশ্বরকে প্রণাম করিয়া, সেই
শুনিত্র সমভিযাহারে পুঙ্করায়ণে গমন করিল ॥ ১৬ ॥ তৎকালে তথায় অন্যান্য সন্ত্রস্ত সন্ত্রস্ত ঐবি
সমাগত হইলেন । তদ্যতীত, রাজা ও জনপদবাসীগণও আগমন করিল । কেবল ঐতদ্বন্তকে
দেখিতে পাওয়া গেল না ॥ ১৭ ॥ অনন্তর কার্ত্তিকী পৌর্ণমাসী উপস্থিত হইলে, ঐবিশ্বপ, নভাগ
ও ইকাকুলসিত মহাভাগ নরপতিগণ সকলে পুঙ্করে স্নান করিবার জন্য অবতীর্ণ হইলেন ॥ ১৮ ॥
গালবও সেই কস্তাঘরের সহিত মধ্যপুঙ্করসলিলে স্নানার্থ অবতরণ করিলেন ॥ ১৯ ॥ নিমগ্ন
হইয়া দেখিলেন, কোন মহামন্ত্র জলমধ্যে শয়ন করিয়া আছে । বহুসংখ্য মন্দাকস্তা
মুহূর্হব তাহার ঐতিসম্পাদনে সন্মত হইতছে ॥ ২০ ॥ তৎকালে ঐ মন্ত্র তাহাদিগকে
কহিতেছে, তোমরা একান্ত বেচ্ছাগারিণী হইয়াছ । ধর্ম্ম কাহাকে বলে, জান না । আমি
নির্ভাত মুক্তিধর ধোর জ্ঞানপদাং কোনমতেই সহ করিতে পারিব না ॥ ২১ ॥

তাপসঃ কন্তকাভ্যাং বৈ বিচরণং যথেষ্টম্ ॥ ২২ ॥ যস্যাবপি ধর্ম্মায়া ন বিভেতি তপো ধনঃ ।
 জনাপবাসান্তং কিং তং বিবেকি জনমধ্যগঃ ॥ ২৩ ॥ ততশ্চাপ্যাহ ন নিমিনেম বেতি তপো ধনঃ ।
 রাগাভ্যো নাপি চ ভয়ং বিজানান্তি পুৰাণিণঃ ॥ ২৪ ॥ তচ্ছব্দা মৎস্তবচনং গালবে বীকতী যুতঃ ।
 নোক্তোর নিমরোপি তত্বে ন শিভিতেজস্রঃ ॥ ২৫ ॥ সাধা বে তেপি যন্তোর মুমূর্ষুভ্য তটে
 হিতঃ । প্রতীকভ্যো যুনিবঃ তর্কনসমুৎসর্কঃ ॥ ২৬ ॥ বৃত্তা তু পুঙ্করমাত্মা গতো গোষ্ঠো
 যথাগতঃ । শবরঃ পার্শ্বিবাশ্রান্তে নানাজানদান্তথা ॥ ২৭ ॥ তত্র স্থিতো নৃপতী বিশ্বকর্ম্মতম্
 কহা । চিত্রাঙ্গদা সূচাৰ্কদী বীকতী তদ্রমধ্যমা ॥ ২৮ ॥ তে স্থিতে বাপি বীকভ্যো গালবঃ যুনি-
 পত্তমঃ । সমুদ্রে নির্জনে তীর্থে গলবোত্তর্জলে তথা ॥ ২৯ ॥ ততো ভাগাধেদবতী নারী গন্ধর্ব্ব-
 কন্তকা । পর্জন্তনয়া সাধী ব্রতচীর্গভসত্তবা ॥ ৩০ ॥ সা চাত্যেত্য কুল পুণ্যে পরমা মধ্যম-
 পুঙ্করে । দর্শকস্তাভিতরযুতয়োস্তয়োঃ হিতঃ ॥ ৩১ ॥ চিত্রাঙ্গদাঃ সমভ্যেত্য পর্যাপৃচ্ছ
 নিহূরং । কাসি কেন চ কার্যেণ নির্জনে স্থিতং ত্যসি ॥ ৩২ ॥ স তাবুচ পুত্রো মাং বিদ্যত্ব স্বর-
 বদ্ধিকে । চিত্রাঙ্গদেতি প্রশ্নোণ বিখ্যাতাং বিশ্বকর্ম্মণঃ ॥ ৩৩ ॥ সাহমভ্যাগতা তত্র কত্ব
 পুণ্যং পরবতীং । নৈমিষে কাংচনাফৌ তু বিখ্যাতাঃ ধর্ম্মমাত্রং ॥ ৩৪ ॥ তত্রাগতা সুরাহঃ
 দৃশ্য বৈদর্ভকেষু হি । সুরধেন ন কামার্ভো মামেব শরণং গতেঃ ॥ ৩৫ ॥ ময়াহা শুভ মন্ত্র-
 সাধিত্বীর্ধামায়য়া । ততঃ শস্ত্রানি তাতেন বিযুক্তানি চ ভূত্বা ॥ ৩৬ ॥ মন্ত্রং কৃতমতির্ভূত্রে

মৎস্যকন্তায়া উত্তর করিল। তুমি কি দেখিতে পাইতেছ না, এই তাপস গালব কতায়ুগলের
 সহিত যথেষ্ট বিচরণ করিতেছেন ॥ ২২ ॥ ইনি ধর্ম্মায়া ও তপো ধন । ইহাঁর যদি লোকাপবাসে
 ভয় না হয়, তাহা হইলে, তুমি জলচর হইয়া, কিজন্য লোক-বাদে ভয় করিতেছ ? ॥ ২৩ ॥
 মৎস্য কঁহিল, এই তপসী গলব রাগাঙ্গ হইয়াছেন । এবং তরিংজন মোহে আচ্ছন্ন হই ।
 উঠিয়াছেন । এই কারণে ধর্ম্ম অবগত ও লোকাপবাদেও ভীত নহেন ॥ ২৪ ॥

গালব মৎস্তের এই কথা শুনিয়া, লজ্জাঘিত হইলেন ; জল হইতে আর উত্তরণ করিতে
 পারিলেন না ; পূর্ব্ববৎ মগ্ন হইয়াই রহিলেন । ২৫ ॥ সেই রন্তোর কস্তাভিতর স্নান করিয়া,
 সমুদীর্ণ হইয়া, তটে থাকিয়া, যুনিবর গালবের দর্শনকামনার প্রতীকা করিতে লাগিল ॥ ২৬ ॥
 ঐ সময়ে পুঙ্করমাত্মা বিনিবৃত্ত হইলে, লোক সকল যথাগত প্রস্থান এবং সমবেত ঋষিগণ, নরপতি-
 গণ ও অন্যান্য জনপদবাসিগণ সকলেই স্ব স্ব স্থানে গমন করিল ॥ ২৭ ॥ বিশ্বকর্ম্মার নন্দিনী,
 সূচাৰ্কদী, তদ্রমধ্যমা, সূন্দরী চিত্রাঙ্গদাই কেবল একাকিনী চতুর্দিকে দৃষ্টি বিসারণ করিয়া,
 ভথায় অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ॥ ২৮ ॥ তৎকালে তীর্থে একবারেই নির্জন হইয়া উঠিল ।
 সেই কন্যাভিতর যুনিপত্তম গালবের প্রতীকা করত, তথায় দণ্ডায়মান থাকল । গালব জলমধ্যে
 মগ্ন হইয়া রহিলেন ॥ ২৯ ॥ অনন্তর বেদবতী নামে গন্ধর্ব্বকন্যা তথায় অভ্যাগত হইল ।
 পর্জন্তনামক গন্ধর্ব্ব তাহার জনক ও ব্রতচী তাহার গর্ভধারিণী ॥ ৩০ ॥ সে অভ্যাগত হইয়া,
 মধ্যমপুঙ্করে স্নান করিয়া, উত্তর তটে অবস্থিত কস্তাভিতরকে অবলোকন করিল ॥ ৩১ ॥ এবং
 চিত্রাঙ্গদার নীপস্থ হইয়া, অনিহূর বাক্যে জিজ্ঞাসা করিল, তুমি কে ? কিজন্য এই নির্জনে
 অবস্থিতি করিতেছ ? ॥ ৩২ ॥

সে উত্তর করিল, অরি সূচর ! আমি বিশ্বকর্ম্মার হৃদিতা চিত্রাঙ্গদা, জুনিবর ॥ ৩৩ ॥ তত্রে ।
 আমি এই নৈমিষারণ্যবাহিনী ধর্ম্মজননী ক, কন্যাকী নামে পরমপবিত্র সহস্রভীতে স্নান করিয়া ব্রত
 আসিয়াছিলাম ॥ ৩৪ ॥ এখন যে আসিলে, বিদর্ভবংশীর সুরথ আমায়ে দর্শন করিয়া, কাম্যক
 হইয়া, আমার পরীক্ষণ হইলেন ॥ ৩৫ ॥ তদর্শনে সখীশ প্রভিবেশ করিলও, আমি তাঁহারে
 আশ্রয় করিলাম । তখন শিতা আমার শাপ দিলেন । সেই শাপে সুরথ সহিত

বারিতা শুভকেন চ । শ্রীকৰ্ণমগ্নং ব্রহ্মততো গোদাবরীতলে ॥ ৩৭ ॥ তস্মাদিদং শরায় তা
 তীর্থপ্রবরমুত্তরং । ন চাপি দৃষ্টে নুরথঃ সমনোদ্ধারনঃ পতিঃ ॥ ৩৮ ॥ ভবতী চান্ধ কা বাহু
 কুন্তে বাজ কঙ্কশুনী । সমাগতা হি তচ্ছংস মম সন্তোম ভামিনি ॥ ৩৯ ॥ শত্রুবীজরতাং
 বাস্মি মল্লভাগ্যা ক্লেশোদরী । যথা বাজাকলে কুন্তে সমারাতাস্মি পুষ্ক.৫ ॥ ৪০ ॥ পৰ্জন্তস্ত স্তুতাচ্যাং
 কুজাক্ষ-বেদবতীতি হি । রম্যগা বনোদ্ধেশে দৃষ্টাস্মি কপিনা সখি ॥ ৪১ ॥ স চাতোভ্যা-
 ত্রবীজাত বাদি বেদবতী ক হি । আনীতান্ত্রাশ্রমাং কেন ভূপূৰ্ণ মমেকপৰ্বতং ॥ ৪২ ॥ ততো
 মরোদ্ধং নাস্মীতি কপে বেদবতীতাকং । নারা বেদবতীতোবাং মেরাবপি কৃতাজরা ॥ ৪৩ ॥
 ততোস্তনাতিহুঠেন বানরেশাতিবিজ্ঞতা । সমাক্রুতাস্মি মহসা বজ্রবীবাং নগোত্তমং ॥ ৪৪ ॥
 তেনাপি বৃকস্তুবলা পাদাক্রান্তস্তভজাত । ততোস্ত বিপুলাং শাখাং সমালিন্য স্থিতা হ ॥ ৪৫ ॥
 ভতঃ শ্রবংগমো বৃকঃ প্রাক্ষিপং সাগরাংভসি । সহ তেনৈব বৃকেষু পতিতস্যাহমাকুলা ॥ ৪৬ ॥
 ততোহবরতলাবৃকং নিপতন্তং যদৃচ্ছয়া । দদন্তঃ সৰ্বভূতানি হাবরাপি চরাণি চ ॥ ৪৭ ॥ ততো
 হাহাকৃত্য লোভৈকশাং পতন্তীং নিতীক্য হি । উচুন্ত সিদ্ধগন্ধৰ্ব্বাঃ কষ্টং সেরং মহাত্মনঃ ॥ ৪৮ ॥
 ইন্দ্রহ্যরস্ত মহিবী গদিতা ব্রজগা বরং । মনোঃ পূজস্ত বীরস্য সহস্রক্ৰোধুয জিনঃ ॥ ৪৯ ॥ তাং
 বাণীং মধুরাং ক্রবাং মোহমস্যাগতা ভতঃ । ন চ জানে স কেনাপি বৃকস্হিন্নঃ সহশ্রবা ॥ ৫০ ॥

আমার বিরোগবেগ সংঘটিত হইল ॥ ৩৬ ॥ ভা'জ ! এই কাবাণ আমি মবিতে উদ্যত হইলে,
 কোন শুভক আসিয়া প্রতিবিদ্ধ করিল । অনন্তর আমি শ্রীকৰ্ণে দর্শনার্থ গোদাবরীতলে গমন
 করিলাম ॥ ৩৭ ॥ তথা হইতে এই উত্তর তীর্থপ্রবরে আসিয়াছি । সেই নুরথই আমার হৃদয়ের
 আনন্দসম্পাদন এবং তিনিই আমার পতি । কিন্তু তাহাকে দেখিতে পাইলাম না ॥ ৩৮ ॥
 বালে ! তুমি কে, কিজন এখানে অবস্থিত করিতেছ ? পুঙ্খব্রাজাকল অতীত হইলে গিয়াছে ।
 তবে কি কারণে এখানে আগমন করিলে ? ভামিনি ! সত্য করিয়া, আমার নিকট সমস্ত
 সবিস্তার নির্দেশ কর ॥ ৩৯ ॥

বেদবতী কহিল, ক্লেশোদরী ! হস্তভাগিনী আমি কে এবং যাত্রাকল অতীত হইলেও,
 ক্রমকাৰণে এই পুঙ্খবে আসিয়াছি, সমস্ত বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৪০ ॥ আমার নাম বেদবতী ।
 আমি পৰ্জনোর ঔরসে স্তুতাচীর গর্ভে জন্মিয়াছি । বনোদ্ধেশে বিহার করিতেছিলাম, এমন
 সময়ে কোন কপি দর্শন করিয়া ॥ ৪১ ॥ অভ্যাগত হইয়া আম'বে কহিল, বেদবতী ! কোথায়
 যাইতেছ ? কেন বাক্তি তোমারে আশ্রম হইতে মেরুপৰ্বতে আনয়ন করিল ॥ ৪২ ॥ আমি
 বলিলাম, কপে ! আমি বেদবতী নহি । বেদবতী নামে সেই কন্যা মেরুপৰ্বত আশ্রয় করিয়া,
 অবস্থিত করিতেছে ॥ ৪৩ ॥ এই কথাই সেই ভূটবনর সবেগে আক্রমণ করিলে, আমি
 বজ্রবীৰ্য্যমক নগোত্তমে আরোহণ করিলাম ॥ ৪৪ ॥ তখন সেই কপি সবেগে পাদ দ্বারা
 আক্রমণ করিয়া, তাহা ভাঙ্গিয়া কেলিল । আমি তাহার বিপুল শাখা দৃঢ়রূপে আলিঙ্গন করিয়া,
 অবস্থিত করিলাম ॥ ৪৫ ॥ তদর্শনে কপিবর সাগরসলিলে সেই বৃক প্রক্ষেপ করিল । আমি
 অভ্যাজ ব্যাকুল হইয়া, সেই বৃকের সঙ্কট অলমধ্যে পতিত হইলাম ॥ ৪৬ ॥ তৎকালে অঘরতল
 হইতে যদৃচ্ছক্রমে বৃক পতিত হইতে লাগিল, হাবর অঙ্গম সৰ্বভূত তাহা সরলোদ্ধন
 করিল ॥ ৪৭ ॥ আমাকেও তদ্রূপে পতিত হইতে দেখিয়া, সকলেই হাহাকার করিয়া
 উঠিল । এবং সিদ্ধ ও গন্ধৰ্ব্বগণ বলিতে লাগিলেন, হার, কি কষ্ট ! বরং ব্রজা বলিয়াছেন,
 এই বেদবতী মহাশক্তি ইন্দ্রহ্যরের মহিবী হইবে । যে ইন্দ্রহ্যর মহর পুত্র ও অভ্যাজ বীৰ্য্যশালী
 এবং সহস্র বজ্র আহার করবেন ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

এই মধুর বাণী শ্রবণ করিয়া, আমি মোহের বলীভূতা হইলাম । স্তবরং জানিতে পারিলাম

ততোমি বেগাবলিনা স্বানিলসথেন হি । সমানীতান্মাহমিঃ স্বঃ দ্রষ্টা বান্য পুংসরি ॥ ৫১ ॥
 তত উভিষ্ঠ গচ্ছাবঃ কে উভে সংস্থিতে বরে । কন্তকে অপুণ্ড্রং পুংসর্যোত্তরে তটে ॥ ৫২ ॥ এব-
 যুক্তা রম্যসী সাতর' স্ততরুকতয়া । অগমি কন্তকে দ্রষ্টুঃ প্রষ্টুঃ কার্যং কু কোতুকাৎ ॥ ৫৩ ॥
 ততো গচ্ছা পর্যাপৃচ্ছতে উ ভূকতে'অপি । বাথাতথ্যঃ তয়োস্তাক্যঃ সমানানঃ নিবেদিতঃ ॥ ৫৪ ॥
 ততশ্চিচ্চুরোপীহ সপ্তগোদাবরঃ জলং । সংপ্রীপা তীরে তিষ্ঠন্তি অর্চন্ত্যো হাটকৈরনঃ ॥ ৫৫ ॥
 ততো বহুন্ স্বর্গগণান্ বজ্রমুস্তে জনারয়ঃ । তাদামর্থায় শকুনিজীবালিঃ স ঋতধ্বজঃ ॥ ৫৬ ॥
 জায়বাহী ততো ভিন্নে দশান্ দশতিকে গতে । কালে অগমি নির্কেদাৎ সমঃ পিত্রাহুশাকসঃ ॥ ৫৭ ॥
 তন্নিয়রপতিঃ শ্রীমানিঙ্গদ্বারো মন্যুঃ স্রুতঃ । সমধ্যান্তে স বিজায় সার্থ্যপাদ্যো বিনির্ব্যো ॥ ৫৮ ॥
 সম্যক্ সংপূজিতস্তেন স জাবালি ঋতধ্বজঃ । স চেক্ কাস্মতো ধীমান্ শকুনিজীবোহর্চিতঃ ॥ ৫৯ ॥
 ততো বাক্যং মুনিঃ প্রাহ ইঙ্গদ্বারমুতধ্বজঃ । রাজরটা স্রুতান্ম্যকং নন্দরতীতি বিজতা ॥ ৬০ ॥
 ভাদর্থে চ বৈ বসুধা অম্মাভিরটিতা নৃপ । তস্মাদ্ভুতিষ্ঠি মার্গণ্য সাহায্যং কর্তুমহসি ॥ ৬১ ॥
 অথোবাচ নৃপো ব্রহ্মন্ মমাপি ললনোত্তমা । নষ্টা কৃতপ্রমচ্চাপি কল্যাঃ কথ্যামি তাং ॥ ৬২ ॥
 আকাশাৎ পর্ত্তাকারঃ পতমানো নগোত্তমঃ । সিদ্ধানাং বাক্যমাকর্ষ্য বাশৈশ্চিঃ
 সতত্বা ॥ ৬৩ ॥ তেনৈব সা বরারোহা বিভিন্না লাঘবানময়া । ন চ জানামি সা কুত্র
 তস্মাদাচ্ছামি মার্গিতুং ॥ ৬৪ ॥ ইত্যেবমুক্ত্বা স নৃপঃ সমুখার স্বরাধিতঃ । লালনানি বিজর্ত্যাঃ

না কোন্ ব্যক্তি সেই বৃক্ষকে সহস্র খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিল ॥ ৫০ ॥ অনন্তর বলবান্ বায়ু
 প্রবাহিত হইয়া, সবেগে আমরা এই প্রদেশে আনয়ন করিল। স্কন্দরি! তাহাতেই ভূমি
 আম'রে অদ্য দেখিতে পাইলে ॥ ৫১ ॥ একগে উত্থান কর। ঐ কন্যাধ্বক্, পুংসরের উত্তর
 তটে আশ্রয় করিয়া, অবস্থিতি করিতেছে, যাইয়া দর্শন করিব ॥ ৫২ ॥

বরাদী ত্রিজ্ঞান্দা সেই স্ততরু কন্যা কর্তৃক অভিহিতা হইয়া, ঐ দুই রমণীর সহিত সাক্ষাৎ
 ও তাহাদের বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিবার জন্য, কোতুকাক্রান্তস্থলদ্বয়ে গমন করিল ॥ ৫৩ ॥ গমন
 করিয়া, জিজ্ঞাসা করিলে, তাহারা উভয়ে আপনাদের যথায়থ বৃত্তান্ত তাহাদের গোচরে
 বিজ্ঞাপিত করিল। ৫৪ ॥ অনন্তর চারিজনে একত্র সংমিলিত হইয়, সপ্ত গোদাবরনলিলে,
 গমন ও হাটকেশ্বরের অর্চনা করিয়া, তীরে অবস্থিতি করিতে লাগিল ॥ ৫৫ ॥

এদিকে তাহাদের জন্য শকুনি, জাবালি ও ঋতধ্বজ এই তিন জন বহুবর্ষ গণ ভ্রমণ করিয়া,
 যাপন করিলেন ॥ ৫৬ ॥ কালসহকারে জাবালি দশমন্তর প্রাপ্ত হইয়া, নির্বিঘ্ন হৃদয়ে
 পিতার সহিত কোশল রাজ্যে সমাগত হইলেন ॥ ৫৭ ॥ মনুর পুত্র শ্রীমান্ ইঙ্গদ্বার তথায় বাস
 করিতেছেন। তিনি জানিতে পারিয়া, পাদ্য ও অর্ঘ্য হস্তে বিনির্গত হইয়া ॥ ৫৮ ॥ জাবালি ও ঋতধ্বজ
 উভয়ের যথাবিধানে পূজা এবং ভ্রাতৃপুত্র ধীমান্ শকুনিরও অর্চনা করিলেন ॥ ৫৯ ॥ অনন্তর
 ঋতধ্বজ ইঙ্গদ্বারকে বক্যমাণ বাক্যে কহিলেন, রাজন্! আমাদের নন্দরতী নামে নন্দিনী নিকান্টি
 হইয়াছেন ॥ ৬০ ॥ তঁহার জন্য আমরা সমগ্র বসুধা পর্যটন করিয়াছি। অতএব উত্থান
 করিয়া, আমাদিগকে এবিধের সাহায্য করুন ॥ ৬১ ॥

রাজা কহিলেন, ব্রহ্মন্! আমারও ললনোত্তমা কোথায় গিয়াছেন, জানি না। আমি
 তাহার অধেষণার্থ বহু পরিভ্রম করিয়াছি। কাহারেই বা তাহার কথা বলিব ॥ ৬২ ॥ আকাশ
 হইতে পর্ত্তাকৃতি পাদপপ্রবর পতমান হইলে, আমি নিরুগ্ধের কথা শ্রবণ করিয়া, শরণপ্রাপ্ত
 প্রয়োগপূর্বক তাহাকে সহস্র খণ্ডে ছিন্ন করিয়া ফেলিলাম ॥ ৬৩ ॥ এবং লুপ্তভক্ত্যপ্রদর্শনপূর্বক
 সেই বরারোহকেও তাহা হইতে পৃথক্কৃত করিলাম। আমি না, সেই ললনোত্তমা কোথায়
 আছেন। অতএব, তাহার অধেষণার্থ গমন করিব ॥ ৬৪ ॥ এই বলিয়া, রাজা সময়ে সমুদিত

স জাহ্নবীতীরে চার্পয়ৎ ॥ ৬৫ ॥ তেহধিকচরিত্যন্তুর্ণং মার্কতে বহুবাং ক্রমাৎ । বদধ্যাপ্রমথান্যস্য
 নৃপুত্বতপণাং নিধিঃ ॥ ৬৬ ॥ তপস্যঃ কশিষ্ঠঃ দীনঃ বলপঙ্কজটম্বরঃ । নিখানার্যপকমং
 প্রসমে বরসি ক্রিষ্টঃ ॥ ৬৭ ॥ তপোভ্যাতরীক্সা ইন্দ্রহ্যরো মহাক্ষয়ঃ । তপস্বিন্ যৌবনে
 যোগ আধিক্যেহসি শূদ্রশচরঃ ॥ ৬৮ ॥ তপঃ কিমর্থং তচ্ছল কিমতিশ্রেষ্ঠমুচ্যতাম্ ।
 সোমবীক্স কো ভবান্ কহি মসাম্বানং শূদ্রশচরঃ ॥ ৬৯ ॥ পরিপূচ্ছসি শোকাক্তঃ পরিদূর্য তপো-
 চরিতঃ । ন ঐহি রাজানি বসী তপসিন্ শাকলে পুরে ॥ ৭০ ॥ মনোঃ পুত্রঃ স্নিগ্ধো ভ্রাতা ইকাকৈঃ
 কশিষ্ঠঃ ভব । ন চাপি পূর্নচরিতঃ নরঃ কশিষ্টবার্ণবঃ ॥ ৭১ ॥ অথ প্রোবাচ রাজবিন্দা নৃপ-
 কলেবরঃ । আগচ্ছ বাসি উষংসী বিচেতুং ভ্রাতৃকোশি মে ॥ ৭২ ॥ ইতুজ্ঞা নৃপরিষদ্য নৃপং
 ধমনিমজ্জতঃ । সমারোপ্য স্বং তুর্ণং তাপশাত্তারং বেদয়ৎ ॥ ৭৩ ॥ ঋতধ্বজঃ নৃপুত্ব তং
 দৃষ্টে পৃথিবীপতিং । প্রোবাচ রাজপ্রেমহেতি করিষ্যামি তব প্রিয়ং ॥ ৭৪ ॥ বাসো চিত্রাঙ্গদা নাম
 দ্বরা দৃষ্টে কি নৈমিষে । নৃপগোদাবরং তীর্থং ন মঠেব বিবর্জিতা ॥ ৭৫ ॥ আগচ্ছ চাগমিষ্যামো
 তস্মাক্ষরং হি কারিণ্যং । তজ্জাম্যকং লমেষান্তি কস্তান্তিস্তত্বাপরাঃ ॥ ৭৬ ॥ ইত্যেবমুক্তা
 ন কহিঃ সমাখ্যাস্য হৃদেবজঃ । শকুনিং পুরতঃ কৃথা সেজ্জহ্যরঃ নৃপুত্বতঃ ॥ ৭৭ ॥ স্যন্দনেনাথ-
 বৃক্তেন গন্তং নৃপুত্বক্ৰমে । নৃপগোদাবরং তীর্থং যত্র ভ্যাঃ কস্তকা গতাঃ ॥ ৭৮ ॥ এতদ্বিরম্বরে
 তুহী ব্রহ্মচী শৌকসংযুতা । বিচচারৌদগিরিং বিচিষতী স্ততাং নিজাং ॥ ৭৯ ॥ তমাসাদ চ কপিং

হইয়া, সেই বিজয় ও ভ্রাতৃপুত্রকে রথ প্রদান করিলেন ॥ ৬৫ ॥ তাহারা শীঘ্র রথারূঢ় হইয়া,
 বধাক্রমে পৃথিবী অধবেশন করিতে লাগিলেন । তৎপ্রসঙ্গে বদধ্যাপ্রমে গমন করি-। কোন
 তপোনিধিকে দর্শন করিলেন ॥ ৬৬ ॥ তাঁহার দেহ তপোবলে কশিষ্ঠ, দীনভাবাপন্ন, বলপঙ্কে
 পরিলগ্ন ও ভ্রাতৃত্বের সমাচ্ছন্ন । তিনি কৃপা এবং নিরবচ্ছিন্ন নিখান পরিহার করিতেছেন ।
 তৎকৃত ত হার অভিমাত্র আয়াস উপস্থিত হইরাছে ॥ ৬৭ ॥

মহাবীর রাজা ইন্দ্রহ্যর তাঁহার সমীপস্থ হইয়া, কহিলেন, তপস্বিন্ । আপনি যৌবনে
 পদার্পণ করিয়া, কিজন্ত শূদ্রশচর তপোভূতানে প্রবৃত্ত হইরাছেন, আপনার অভিপ্রায় কি, বলুন ।
 * তপস্বী কহিলেন, আপনি কে ? আমি শোকাক্ত ও অভিমাত্র দৈন্তগ্ৰস্ত হইয়া, তপস্তা
 করিতেছি । আপনি শৌর্দারবশতঃ আমারে জিজ্ঞাসা করিতেছেন ।

ইন্দ্রহ্যর ক হলেন, আমি শাকলনগরের বলবান রাজা ॥ ৬৮ ॥ ৬৯ ॥ ৭০ ॥ মহুর পুত্র এবং
 ইকাকুর ভ্রাতা । নিজের এই পরিচয় প্রদান করিলাম । এই কথার তপস্বী আপনার সমুদার
 পূর্নচরিত্ত তাহার গোচর করিলেন ॥ ৭১ ॥ তখন রাজবিন্দ ইন্দ্রহ্যর কহিলেন, ভূমি কলেবর পরিত্যাগ
 করিও না । ভূমি আমার ভ্রাতৃপুত্র । আগমন কর । সেই তবঙ্গীর অধবেশন করিব ॥ ৭২ ॥
 এই বলিয়া, ইন্দ্রহ্যর সেই ধর্মলীলন্তত রাজাকে গাঢ় আলিঙ্গন ও রথে অধিরূঢ় করিয়া, শীঘ্র সেই
 তাপসবয়ে প্রগোচরে লইয়া গেলেন ॥ ৭৩ ॥

নৃপুত্ব ঋতধ্বজ সেই পৃথিবীপতিকে দর্শন করিয়া, কহিতে লাগিলেন, রাজর্জুন । আগমুন কর ।
 আমি তোমার প্রিয়ভূতান করিব ॥ ৭৪ ॥ আগামি যে সেই চিত্রাঙ্গদাকে নৈমিষে বনমগোচর
 করি হিলেন, আমি তুহাকে নৃপগোদাবরতীরে রাখিয়া আসিয়াছি ॥ ৭৫ ॥ অতএব আগমন
 করুন, তথায় গমন করিব । সেখানে আমাদের অপর কস্তাক্ষর সমাগত হইবে ॥ ৭৬ ॥ এই
 বলিয়া ঋতধ্বজ হৃদেবজকে আশ্রয় দিয়া শকুনিকে পুরস্কৃত করিয়া, ইন্দ্রহ্যর ও পুত্রের
 সহিত ॥ ৭৭ ॥ অতঃপুত্র বধ্যাধোবধে, বেধ হন সেই কস্তাক্ষর নৃপগোদাবরতীরে গমন করিরাছে,
 তপার প্রদান করিবার উপক্রম করিলেন ॥ ৭৮ ॥

এ সময়ে তুহী ব্রহ্মচী শৌকসংযুক্ত হইয়া, দীর্ঘ ক্রমিকাকে অধবেশন করত, উদগিরিতে বিচরণ

পৰ্যাপ্তকৃত্যবানরাঃ । কিং বালা ন যয়া কৃষ্টা কপে সত্যং বদস্ব মে ॥ ৮০ ॥ তস্যাত্তবচনং শ্রুত্বা
ন কপিঃ প্রোহ বালিকাং । কৃষ্টা দেববতী নাম সা চ ত্র্যস্তা মহাশ্ৰেয় ॥ ৮১ ॥ কালিন্দীয়া বিমলে
তীরে সুগপজিমম্বিত । শ্রীকৃষ্ণায়তনসান্নায়ে মহা সত্যং তবোদিতং ॥ ৮২ ॥ সা প্রোহ বানরম্বরং
নাম দেববতীতি সা । ন কি দেববতী খাতা তদাগচ্ছ জ্ঞাবাহে ॥ ৮৩ ॥ যুক্তোক্তো কৃত্যঃ শ্রুত্বা
বানরম্বরিতক্রমঃ । পৃষ্ঠতোলাঃ সমাগচ্ছন নদীমধেব কৌশিকীং ॥ ৮৪ ॥ প্রোক্তা রাজর্ষি-
প্রেরণাভরন্তে চাপি কৌশিকীং । দ্বিতয়ং ভাপনাত্যাং চ বর্থাঃ পক্ষাববেগিভিঃ ॥ ৮৫ ॥ অব-
তীৰ্য্য রথতোস্তে স্নাত্ব ভ্যাগময়দীং । যুতাচাপি নদীং স্নাত্ব সুপুণ্যামাজগাম হ ॥ ৮৬ ॥ ভ্যাগেব
কপিঃ প্রায়ান্দৃষ্টো জাযা নদী তথা । ০নৃষ্টৈব শিতয়ং প্রোহ পার্শ্বং চ মহাবলং ॥ ৮৭ ॥ স এব
পুনরাযাচ্ছ বানরভাতং বেগবান্ । পূৰ্ণং জটাস্থেব বলাদেধন বক্স্মি পাদপে ॥ ৮৮ ॥ তজ্জাবালি-
বচঃ শ্রুত্বা শকুনিঃ ক্রোধংযুক্তঃ । শশরং ধনুয়ানম্য ইহং বচনমব্রবীৎ ॥ ৮৯ ॥ ব্রহ্মন্ প্রদীপতাঃ
মহমাজ্ঞা তাত বদস্ব মৎ । যাবদেনং নিহনম্যাদ্য শরৈর্নৈকেন বানরং ৯০ ॥ ইত্যেবযুক্তে
বচনে সর্পকৃত্তহিতে রতঃ । মহর্ষিঃ শকুনিঃ প্রোহ হেতুযুক্তং বচো মহৎ ॥ ৯১ ॥ ন কশ্চিচ্ছা-
কেনাপি বধ্যতে বধ্যতেপিবা । বধবদ্ধো পূৰ্ণকর্মবশৌ নৃপতিনন্দন ॥ ৯২ ॥ ইত্যেবযুক্তঃ
শকুনিঃ শিঃ বচনমব্রবীৎ । মমাজ্ঞা দীপতঃ ব্রহ্মন্ শাৰি কিং করবাণাহং ৯৩ ॥ ইত্যুক্তঃ
প্রোহ স মুনিস্তং বানরপতিং বচঃ । মম পুত্রস্বয়োধনো জটাকর্কটপাদপে ॥ ৯৪ ॥ নচেন-

করিতে লাগিলেন ॥ ৭৯ ॥ কপির সহিত সাক্ষাৎ হওয়াতে, তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল, কপে !
সত্য করিয়া বল, তুমি কি আমার নন্দিনীকে দর্শন কর নাই ? ৮০ ॥ কপি তাহার কথা
শুনিল, উত্তর করিল, আমি তোমাতে সত্য বলিচ্ছি, তোমার নন্দিনীকে দর্শন ও কালিন্দীর
সুগপজিমম্বিত বিমল তীরে শ্রীকৃষ্ণায়তনের অগ্র তাহারে স্থাপন করিয়াছি ॥ ৮১ ॥ ৮২ ॥
যুতাচী বানরকে কহিল, তাহার নাম দেববতী, দেববতী নহে । অতএব আইন, গমন
করিব ॥ ৮৩ ॥ যুতাচীর এই কথা শুনিয়া, বানর দ্বরিত বিক্রমে তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ কৌশিকী
নদীর উদ্দেশে গমন করিতে লাগিল ॥ ৮৪ ॥ তৎকালে সেই তিন রাজর্ষিগণের জাবালি ও
ঋতধ্বজর সহিত এবং তাহাদের অধিষ্ঠিত অশ্বযোজিত পঞ্চ রথ কৌশিকীতীরে উপস্থিত
হইল ॥ ৮৫ ॥ তাহার সন্মুখে রথ হইতে অবতরণ করিয়া, স্নান করিবার জন্ত নদীতে গমন
করিলেন । যুতাচীও সেই পরমপবিত্র স্রোতস্বিনীতে অভিষেকার্থ সমাগত হইল ॥ ৮৬ ॥
কপিও যুতাচীর অঙ্গগমন করিল । এবং জাবালির নয়নপথে পতিত হইল । তিনি কপিকে
দর্শন করিয়া, পিতা ও মহাবল রাজাকে কহিলেন ॥ ৮৭ ॥ তাত ! সেই এই বেগবান্ বানর
পুনর্বার আসিতেছে । যে আমাকে পূৰ্ণে জটাপাশ দ্বারা পাদপে বন্ধন করিয়াছিল ॥ ৮৮ ॥

জাবালির এই কথা শুনিয়া, শকুনি ক্রোধংযুক্ত হইয়া, শশর শরান্নান আনিমিত করিয়া,
বক্ষ্যমাণ বাক্য কহিতে লাগিলেন ॥ ৮৯ ॥ ব্রহ্মন্ ! আমাকে আজ্ঞাপ্রদান করুন এবং বলুন,
এখনই আমি একমাত্র শরে এই বানরকে নিহত করিতেছি ॥ ৯০ ॥

এইপ্রকার বাক্য প্রবেশিত হইল, সর্পকৃত্তহিতে রত মহর্ষি শকুনিকে হেতুযুক্ত উক্ত বচনে
কহিলেন ॥ ৯১ ॥ তাত ! কোন ব্যক্তিকেই বধ ও বন্ধন করা কাহারই কৰ্ত্তব্য নহে । আমি
রাজমন্ডল । বধ ও বন্ধন পূৰ্ণকৃত কর্মবশেই সংঘটিত হইয়া থাকে ॥ ৯২ ॥

শকুনি এইরূপ অভিহিত হইয়া, ঋষিকে কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! তবে আমাকে কি করিতে হইবে,
আজ্ঞাপ্রদান করুন ॥ ৯৩ ॥

শকুনি এইপ্রকার উক্ত হইয়া, সেই বানরপতিকে কহিলেন, তুমি আমার পুত্রকে জটাকর্কট

মোচয়িতুং বৃক্ষাঙ্করুবাচাশি বহুতঃ । তদনেন নরেন্দ্রেণ ত্রিখা কৃৎস্না তু শাবিনঃ ॥ ৯৫ ॥ শাখাং
বহুতি মৎস্রহঃ শিরসা ভাং বিমোচয় । দশবর্ষশতাব্দস্য শাখাং বৈ বহতো গতাঃ ॥ ৯৬ ॥ ন চাতি
পুরুষঃ কশ্চিদেবা হ্যামোচয়িতুং ক্রমঃ । ন ঋষের্বাক্যমাকর্ণ্য কপির্জাণালিনো জটাঃ ॥ ৯৭ ॥
শনৈকমোচয়ামাস কপং হৃদ্রে চিত্তাশ্চ তাঃ । ততঃ প্রীতো মুনিশ্রেষ্ঠো বরদোত্মকধ্বজঃ ॥ ৯৮ ॥
কপিং প্রোহি বুধীৰ্ঘং বরং যশ্মনসেন্সিতং । ঋতধ্বজবচঃ শ্রুত্বা ইমং বরমঘাচত ॥ ৯৯ ॥ বিশ্ব-
কর্ম্মা মহাতেজাঃ কপিষে প্রতিসংস্থিতঃ । ব্রহ্মন্ ভবান্ বরং মহং যদি লাভুঃ বথেষুসি ॥ ১০০ ॥
ভুরুমভো মহামোরো মম শাপো নিবর্ত্ততাং । চিত্রাজদার্যাঃ পিতরং মাং বর্ত্তয়ং
তপোধনং ॥ ১০১ ॥ অভিজানীহি ভবতঃ শাপাধানরতাং গতং । শ্রুত্বহি ন চ পাণানি ময়া
যানি কৃতানি হি ॥ ১০২ ॥ কপিচাপল্যদোষণে তানি মে বাহু সংকরং । তত ঋতধ্বজঃ প্রোহ
শাপস্যাত্তো ভবিষ্যতি ॥ ১০৩ ॥ যদা স্থতাচাং তনবং জনিবাঁসি মহাবলং । ইতোবমুক্তঃ
সংজটঃ স তথা কপিসত্তমঃ ॥ ১০৪ ॥ স তুং তুং মহানদ্যামবতীর্ণঃ ক্রশোদরি । ততস্ত সর্কে
ক্রমশঃ শ্রাব্য চ পিতৃদেবতাঃ ॥ ১০৫ ॥ অগ্নুর্জটী বথেষুভ্যন্তে স্থতাচী দিবমুৎপতৎ । তামবেষ
মহাবেগঃ স কপিঃ প্রবতাশ্রয়ঃ ॥ ১০৬ ॥ সদৃশে রূপসংপন্নঃ স্থতাচীং স প্রবংগমঃ । শাপি তং
শ্লিনিং শ্রেষ্ঠং দৃষ্টৈব কপিকুঞ্জরং ॥ ১০৭ ॥ জগদ্বাথ বিশ্বকর্ম্মণং কামরামাস কামিনী ।
মতোহু পর্তত্ত্বোষ্ঠে খ্যাতে কোলাহলে কপিঃ ॥ ১০৮ ॥ বরমামান তাং তদ্বীং সা চ তং

ধারা বুকে উবদ্ধ করিয়াছিলে ॥ ৯৫ ॥ কোন ব্যক্তিই বয় করিয়াও, ইহাকে উন্মুক্ত করিতে
পারে নাই । পরে এই নরেন্দ্র শর দ্বারা সেই বৃক্ষকে তিনখণ্ড করিয়া দিলে ॥ ৯৬ ॥ আমার
পুত্র অদ্যাপি তাহার শাখা মস্তকে বহন করিতেছেন । অধুনা তুমি মোচন করিয়া দাও । শাখাবহন
করত, দশবর্ষশত অতীত হইয়াছে ॥ ৯৭ ॥ এমন কোন পুরুষ নাই, যে ইহাকে উন্মুক্ত করিতে
পাবে ।

কপি ঋষির এই কথা শ্রবণ করিয়া, জা লির জটাভার ॥ ৯৭ ॥ ধীরে ধীরে উন্মোচন
করিলে, ক্রমমধ্যেই তাহা উন্মোচিত হইয়া গেল । তদর্শন মুনিশ্রেষ্ঠ ঋতধ্বজ প্রীত ও বরদানে
সমুদ্যত হইয়া ॥ ৯৮ ॥ কপিকে বহি লন, তোমার বাহু মনের বাহিত, সেই বর গ্রহণ কর ।

ঋতধ্বজের কথা শুনিয়া, কপিযে নি ত নিপতিত সেই মাতৃজা বিশ্বকর্ম্মা এই বর চাহিলেন,
ব্রহ্মন্ ! আপনি যদি আমাকে যথাভিলষিত বরদানে উৎসুক হইয়া থাকেন ॥ ৯৯ ॥ ১০০ ॥
তাহা হইলে আমাকে যে ভ ক্রম শাপ দেওয়া হইয়াছে, তাহা প্রতিসংস্থত হউক ।
অ মি চিত্রাজদার পিতা, তপোধন বিশ্বকর্ম্মা ॥ ১০১ ॥ আপন রই শাপে বানরযানি
লাভ করিয়াছি, জানিবেন । আমি যে বহুবিধ শাপ করি য়ছি ॥ ১০২ ॥ কপিচাপল্যদোষেই
তাহা করিয়াছি । অতএব সে সকলও যেন কর প্রাপ্ত হয় ।

তখন ঋতধ্বজ কহিলেন, তুমি যেসময়ে স্থতাচীর গর্ভে মহাবল পুত্র উৎপাদন করিবে,
তৎকালে তোমার শাপান্ত সংঘটিত হইবে । ৬

কপিসত্তম এইরূপ কথিত ও অভিযাজ হর্ষাবিষ্ট হইয়া ॥ ১০৩ ॥ ১০৪ ॥ সত্বরে মহানদীতে
স্নান করিবার জন্ত অবতীর্ণ হইল । অনন্তর সকলে যথাক্রমে স্নান ও পিতৃদেবগণের তর্পণ
করিয়া ॥ ১০৫ ॥ হর্ষভরে যথারোহণে গমন করিলে, স্থতাচী স্বর্ণে উৎপতিত হইল । তদর্শনে
কপিধর মহাবেগে তাহার অঙ্গগমন করিল ॥ ১০৬ ॥ অনন্তর সেই বলিশ্রেষ্ঠ শাখাযুগ যখন
স্থতাচীকে দর্শন করিল, স্থতাচীও তেমন তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া ॥ ১০৭ ॥ তাহারে
বিশ্বকর্ম্মা জানিয়া, কামনাপর হইল । তখন কোলাহল নামে বিখ্যাত পর্তত্ত্বোষ্ঠে কপিশ্রেষ্ঠ ॥ ১০৮ ॥

বানরোত্তরঃ । এবং রমণী সূচিরং প্রাপ্তৌ তৌ বিদ্যাপর্বতঃ ॥ ১১০ ॥ যথেষ্ট চাপি
ততীর্থং সংপ্রাপ্ত্যন্তে নরোত্তমঃ । মধ্যাহ্নসময়ে শ্রীকায়ঃ সপ্তগোদাবরং অলং ॥ ১১১ ॥ প্রাপ্তা
বিশ্রামার্থে বনভেদকৃত্বাঙ্গিতাঃ । হেবাং সারথরোহং স্তে মায়া শীতোদকঃ পূজয় ॥ ১১২ ॥
রমণীরে বনোদ্দেশে প্রচারায় যুগ্মং হৃদয়ং । শাখলুচাচ্চ দেবেষু বৃহত্তীর্থে বানরিনঃ ॥ ১১৩ ॥
তৃত্বাঃ সমাজয়ন সর্বৈ দেবালয়মহুতমং । তুরগধুরনির্বেষং ক্রম্যতা যোষিতাধরাঃ ॥ ১১৪ ॥
কিমতসিতি চোক্তৈব ঐশ্বর্য হটিকেশ্বরং । আকুত বনভীতাস্তে সমুদৈক্যত সর্বশঃ ॥ ১১৫ ॥
অপভ্রাতীর্থগলিল আগ্ন ভাঙ্গান নরোত্তমান্ । ততশ্চিহ্নাঙ্গলঃ স্ত্রী জটামণলধারিণং । সুরথঃ
হস্তী প্রাহ সংরোহং পুলকা সখীং ॥ ১১৬ ॥ বোসৌ বুবা নীলঘনপ্রকাশঃ সলঙ্ক্যতে দীর্ঘভূষঃ
অরুণঃ । স এব নুনং নরদেবস্বহৃদ্বতো ময়া পূর্বপতিঃ পতিঃ ॥ ১১৭ ॥ বস্টেব আধুন
তুল্যবর্ণঃ স্বেং জটীভারমধারয়িবাং । স এব নুনং তপতাং বরিষ্ঠ ঋতব্রজো নাজ বিচার-
পাতি ॥ ১১৮ ॥ ততোহব্রবীদথো জটী নন্দয়ন্তী সখীজনং । এবোহপরোন্মায়ব সূতো জাবালি-
নাজ সংশয়ঃ ॥ ১১৯ ॥ ততোবমুক্তা বচনঃ বলভ্যা অবতীর্ষ্য চ । সমালমাত্রতঃ শভোগ্রস্তী
গীতকান্ শুভান্ ॥ ১২০ ॥ তং নমোহস্ত শরু শস্তো জিনেজ চারুগজ ঐলোক্যনাথ উদ্যাপতে
দক্ষযজ্ঞবিধঃ সকারক কামাঙ্গনাশন ঘোরপাপপ্রাণশন মহাপুরুষ মহোদ্রুর্ভে সর্বসম্বন্ধকর-
শুভকর মহেশ্বর জিশূলধর স্মরণে শুভ্যামনু দিখাসঃ মহাশম্পেথর জটীধর কপালমালাবিভূষিতঃ

স্বতীর্ষ্য সহিত বিহার আরম্ভ করিল । পরস্পর বহুকাল বিহার করিয়া, বিদ্যাপর্বতে সমাগত
হইল ॥ ১০৯ ॥

ঐ সময়ে সেই ঋতব্রজাদি নরোত্তমগণ রথারোহণে উল্লিখিত তীর্থে মধ্যাহ্ন সময়ে আগমন
করিলেন । সকলেই পরিশ্রান্ত ও অতিমাত্র তৃষার্ত হইয়াছিলেন । তৎক্ষণ সপ্তগোদাবরজল
প্রাপ্ত হইয়া বিশ্রামার্থ অবতরণ করিলেন । তাঁহাদের সারথ সকলও স্নান ও অলপান করিয়া,
অশ্বদিগকে আগ্নেয়িত করত ॥ ১১০ ॥ ১১১ ॥ রমণীর বনোদ্দেশে প্রচুর শাখলবিশিষ্ট ক্রোড়ে
মুহূর্তের জন্য ছাড়িয়া দিল ॥ ১১২ ॥ অনন্তর সকলেই তৃপ্তিলাভ করিয়া, সেই পরমপ্রশস্ত
দেবালয়াভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন । সেই যোষিদ্বয়গণ তুরগসকলের ধুরনির্বেষে শ্রবণ
করিয়া ॥ ১১৩ ॥ ইহা কি, এইপ্রকার কহিয়া, হটিকেশ্বরে গমন করিল । এবং বনভীতে
আরোহণ করিয়া, সকল দিক্ আগ্রহসহকারে দেখিতে লাগিল ॥ ১১৪ ॥ তখন তীর্থগলিলে
আগ্নতক মরশ্রেষ্ঠগণ তাহাদের নয়নবিষয়ে পতিত হইলেন । চিত্রাঙ্গদা তাঁহাদের মধ্যে
জটামণলধারী সুরথকে দর্শন করিয়া, পুলকিতা হইয়া, সহাস্য আনন্দে সখীকে কহিতে
লাগিল ॥ ১১৫ ॥ ঐ যে জটামণলধর-সমিভ, মহাবাহু বুবা পুরুষ লক্ষিত হইতেছেন, বাহার রূপ
অতি মনোহর, সেই এই রাজনন্দনকেই আমি পূর্বে পতিরূপে বরণ করিয়া ছিলাম ॥ ১১৬ ॥
আর, এই যিনি আধুনিকের জ্ঞান বর্ণসম্পন্ন এবং স্বেতবর্ণ জটভার বিমণ্ডিত, ইনিই তপস্বীশ্রেষ্ঠ
ঋতব্রজ । ইহাতে কেন বিচারণাই নাই ॥ ১১৭ ॥

তখন মন্দরজী হর্ষাবিষ্ট হইয়া, সখীদিগকে কহিল, আর এই অপর ব্যক্তি ঋতব্রজের পুত্র
জাবালি, তাহাতে সংশয় নাই ॥ ১১৮ ॥ এই বলিয়া, বলভী হইতে অবতীর্ণ হইয়া, শতুর
সম্মুখে গমন করিয়া, সুরথের মনোহর সঙ্গীত আরম্ভ করিল ॥ ১১৯ ॥ তং বৈ শরু শস্তো-
জিনেজ, চারুগজ, ঐলোক্যনাথ ও উদ্যাপতে । তোমাং নমস্কার । হে দক্ষযজ্ঞবিধঃ সকারক ।
হে কামাঙ্গনাশন । হে ঘোরপাপপ্রাণশন । হে মহাপুরুষ । হে মহোদ্রুর্ভে । হে সর্বসম্বন্ধ-
কারক । হে শুভকর, মহেশ্বর, জিশূলধর ও স্মরণে । হে শুভ্যামনু, দিখাস, মহাশম্পেথর,

শরীর বাহ্যকুঃকৃতিতদেবপ্রজাধ্যক্ষ ভগাক্তোঃ কয়কর-ভীমসেন নাথ পতপতে কামাক্ষদামিন্
 চম্বরবাসিন্ শিব মহাদেব ঈশান শঙ্কর ভীম ভব বুধধ্বজ কটভ প্রৌঢ়মহানাটোম্বর কৃতিরত
 আবমুক্তক রক্ত রক্তেশ্বর হাণে। একলিঙ্গ কালিন্দীপ্রিয় জী১৪ অপরাধিত রিপুভয়কর সন্তোষ-
 পতে নায়দেব অঘোর তৎপুরুষ মহাঘোর অঘোরমূর্ত্ত শান্তঃ সরস্বতীকান্ত সহস্রমূর্ত্তে মহোত্তব
 বিভো কালাগ্রে রক্ত-ম্রোত্র হর মহীধর প্রিয় সর্বভীর্থাধিবাস হংস কামেশ্বর। কেদার অধিপতে পারপূর্ণ
 মুচ্চুকন্দ মধুনিবাস কৃশাগপাণে ভয়কর বিদ্যারাজ সোমরাজ কামরাজ মনোমহরাজকন্যাশ্রদজবসতে
 সমুদ্রশাসিন্ গরামুখ গোকর্ণ ব্রহ্মধানে সহস্রবক্তৃক্ষিচরণ হাটকেশ্বর নমস্তে । এতঃসমস্তয়ে
 প্রাপ্তোঃ সর্ব এবাধিপা ধ্বাঃ । জট্টং মৈলোক্যকর্ত্তারং অ্যাকং হাটকেশ্বরং ॥ ১২০ ॥ সমাক্রান্ত
 স্মরাতা বহুভবোবিভক্তঃ ভতাঃ । হিতাত পুরতন্ত্য গারভ্যো গেরমুস্তমং ॥ ১২১ ॥ ততঃ স্বেদ-
 তনয়ো বিশ্বকর্ম্মহতাং প্রিয়াং । দৃষ্টৌ অবিতচিত্তস্ত নরোহংগুলকো বভৌ ॥ ১২২ ॥ ঐত-
 ধ্বজোপি তবঙ্গী দৃষ্টৌ চিত্রাঙ্গদং হৃৎ ॥ ঐত্যাভিজ্ঞার যোগাত্মা বালৌ মুদিতমানসঃ ॥ ১২৩ ॥
 ততস্তেপি সমভ্যোভ্য দেবেশং হাটকেশ্বরং । সংপূজরত্নাকং তে সংস্ত্যক্তঃ ক্রম্যন্তত্ম ॥ ১২৪ ॥
 চিত্রাঙ্গদাং তান্ দৃষ্টৌ ঐতধ্বজপুরোগমান্ । সমতাতিঃ কৃশাক ভিন্নভূত্ব যাতাবাধরং ॥ ১২৫ ॥
 স চ ভাঃ প্রাতঃকালৈব সমং পূজেন ভাপনঃ । সমং নৃপতির্হিষ্টঃ সৎবেশে যথাস্থতঃ ॥ ১২৬ ॥
 ততঃ কপিধরঃ প্রাপ্তৌ স্বগচ্চ্য সহ সুন্বরী । স্রাষা গোদাবরাতীর্থে দদৃক্ষুর্হাটকেশ্বরং ॥ ১২৭ ॥
 ততোহপশুচ্চ ভাং ওবাং স্বতাটীং শুভদর্শনাং । সাপ তাং মাতয়ং দৃষ্টৌ জট্টাভূষনবর্ণিনী ॥ ১২৮ ॥

জটাত্মর ও কপালমালাবিভূষিতশরীর ! হে বামচক্ৰকৃতিতদেবপ্রজাধ্যক্ষ, ভগাক্ষিক্যকর, ভীমসেন,
 নাথ, পতপতে, কামাক্ষদামিন্, চম্বরবাসিন্ শিব, মহাদেব, ঈশান, শঙ্কর, ভীম, ভব, বুধধ্বজ
 ও কটভ ! হে প্রৌঢ়মহানাটোম্বর ! হে কৃতিরত, অবিমুক্তক, রক্ত, রক্তেশ্বর, হাণে, একলিঙ্গ,
 কালিন্দী প্রিয়, জী১৪ নীলকণ্ঠ, অপরাধিত ও রিপুভয়কর ! হে সন্তোষপতে, বামদেব, অঘোর,
 তৎপুরুষ, মহাঘোর, অঘোরমূর্ত্ত, শান্ত, সরস্বতীকান্ত, সহস্রমূর্ত্তে, মহোত্তব, বিভো, কালাগ্রে, রক্ত,
 ম্রোত্র, হর, মহীধর, প্রিয়, সর্বভীর্থাধিবাস, হংস, কামেশ্বর, কেদার অধিপতে, পরিপূর্ণ, মুচ্চুকন্দ,
 মধুনিবাস, কৃশাগপাণে, ভয়কর, বিদ্যারাজ, সোমরাজ, কামরাজ, মনোমহরাজকন্যাশ্রদজবসতে,
 সমুদ্রশাসিন্ গরামুখ, গোকর্ণ, ব্রহ্মধানে, সহস্রবক্তৃক্ষিচরণ হাটকেশ্বর ! তোমারে নমস্কার ।

এই অবসরে ঐবি ও পার্শ্বি গণ ত্রৈলোক্যকর্ত্তা জিলোচন হাটকেশ্বরকে দর্শন করিবার জন্য
 সমাগত হইলেন ॥ ১২০ ॥ তাহারা বিহিত বিধানে স্নান করিয়া, অশ্বে আরোহণপূর্ব্বক অব-
 লোকন করিলেন, সেই সকল চাক্ষুর্দর্শী ললনা হাটকেশ্বরের সম্মুখে অবস্থিতি করিয়, উৎকৃষ্ট
 গান করিতেছে ॥ ১২১ ॥ অনন্তর স্বেদেবতনের বিশ্বকর্ম্মার তনয়া প্রিয়া চিত্রাঙ্গদাকে দর্শন করিয়া,
 জট্ট ও গুলকিত হইলেন ॥ ১২২ ॥ যোগাত্মা ঐতধ্বজ ও তবঙ্গী চিত্রাঙ্গদাকে ওদার অবাস্থতা
 দেখিয়া, চিনিতে পারিয়া, জট্টচিত্ত হইলেন ॥ ১২৩ ॥ পরে সালে অভিমুখীন হইয়া, যথাক্রমে
 ভগবান্ হাটকেশ্বরের বিহিতবিধানে পূজা ও পূজা করিতে লাগিলেন ॥ ১২৪ ॥ ১২৫ ॥

চিত্রাঙ্গদা ঐতধ্বজপ্রমুখ ঐ সকল ব্যক্তিকে দর্শন করিয়া, লবিণেদ মাননীয়া দেববতী
 প্রজ্ঞতি কৃশাকী স্মরীগণের সহিত অভ্যুধিত হইয়া, তাঁহাদের অভিবাঙ্গন করিলেন ॥ ১১৬ ॥
 ভাপন ঐতধ্বজ পূজা ও নৃপতিগণের সহিত সমবেত হইয়া, হৃৎকরে ভাণ্ডারের প্রতিনন্দনপুরঃসর
 বধান্রথে উপবিষ্ট হইলেন ॥ ১২৬ ॥ সুন্বরী ! এই সময়ে গোদাবরতীর্থে স্নান করিয়া, হাটকে-
 শ্বরকে দর্শন করিবার অভিলাষে স্বতাটীর সহিত কপিধর তদার আগমন করিল ॥ ১২৭ ॥ বঙ্গবর্ণিনী
 চিত্রাঙ্গদা আপনার জননী শুভদর্শনা তবঙ্গী স্বতাটীকে দর্শন করি, আক্লান্দিত হইল ॥ ১২৮ ॥

ভক্তো যুতাচী নং পুত্রীঃ পরিবৃত্তা ন্যাপীতরং । দেহজ্ঞ কথাম্পনয়নং বৃহত্তাং পরিভ্রমতী ॥ ১২৯ ॥
 জ্ঞাত্ততথঃ জীমান্ কপিং বচনব্রতীং । গচ্ছানেন্তং ভুক্তং সমংদমাত্রো মহাজনঃ ॥ ১৩০ ॥
 পাতালাকপি নৈভ্যশং বীরং কন্দরমালিনং । স্বর্গালকর্করাজানং পর্জন্যং শীতলময়ং ॥ ১৩১ ॥
 ইত্যেবমুক্তে মুনিঃ । এহি দেববতী কপিং । গালবং বানরজ্ঞে ইহানেন্তং ভুমহি ॥ ১৩২ ॥
 ইত্যেবমুক্তে বচনে কপীজ্ঞোত্তিরিক্রমঃ । গচ্ছানয়নং সমামন্ত্র্য ভগামায়রপূর্বকং ॥ ১৩৩ ॥
 পর্জন্যং ভক্ত্যমাত্র্য প্রেবহিষা মহাজনো । নপ্তংগোদাবরীতীর্ষে পাতালময়ং কপিং ॥ ১৩৪ ॥
 ভজ্যামন্ত্র্য মহাবীৰ্য্যঃ কপিঃ কন্দরমালিনং । পাতালাবভিনিক্রম্য মহৌ পর্ষ্যরেজ্বরী ॥ ১৩৫ ॥
 উপনো যানং দৃষ্টা মহিম্বতীমহুঃ । সমুৎপত্যানরজ্ঞীজং নপ্তংগোদাবরীজগং ॥ ১৩৬ ॥
 জ্ঞাত্তা বিধানেন সংপ্রাপ্তো হাটিকেশ্বরঃ । নদুশে নন্দরজ্ঞীং ভাং দ্বিতাং দেববতীমপি ॥ ১৩৭ ॥
 দৃষ্টা গালবং চৈব সমুখারভ্যাবীদয়ং । তে চাপি নৃপতিশ্রেষ্ঠাতং সংপূজ্য তপোধনং ॥ ১৩৮ ॥
 প্রহর্ষভুলং গচ্ছ উপবীঠী বধ্যমুখং । তেবৃপটিষ্টেব তদা বানরেণ নিমজ্জিতাঃ ॥ ১৩৯ ॥
 সমারতা মহাজ্ঞানো যক্ষগন্ধর্ভদামবঃ । তানাগতান্ নবীক্যৈব পূজ্যস্তাঃ পৃথুলোচনাঃ ॥ ১৪০ ॥
 স্নেহার্জনয়নাত্মা বৈ তদা সর্বজ্ঞে পিতৃনৃ । নন্দরজ্ঞাদিকা দৃষ্টা নপিতৃকা বরাননা ॥ ১৪১ ॥
 সর্বাংশনয়না জাতা বিবর্ককৃচ্ছা তদা । অথ তামাহং ন মুনিঃ সত্যং সত্যমজ্ঞো বচঃ ॥ ১৪২ ॥
 মা বিধানং কৃধাঃ পুত্রী পিতারম্বব বাবরঃ । সা তবচনমাকর্য্য ব্র হোণহতচেতনা ॥ ১৪৩ ॥
 বিশ্বকর্মানো বানরবং গতৌহুনা । হৃষ্পূজ্যং হরি জাতায়াং তদ্বাত্মক্যে কলেবরং ॥ ১৪৪ ॥

অনন্তর যুতাচী দেহশতঃ সর্বাংশনয়নে সর্কায় দুতি চিত্রাঙ্গাকে আলিঙ্গনপূর্বক নিপীড়িত ও বারম্বার অঘ্রাণ করিতে লাগল ॥ ১২৯ ॥ তদর্শনে ঋতধ্বজ কপিকে কহিলেন, ভূমি মাত্মা শুহকক অ নিবার জন্ত অঞ্জনা দ্রুতে গমন কর ॥ ১৩০ ॥ এবং শীঘ্র পাতাল হইতে বীর কন্দরমালীক ও স্বর্গ হইতে গন্ধর্করাজ পর্জন্যক ও এখানে লইয়া আইল ॥ ১৩১ ॥

মুনি এইরূপ বলিলে, দেববতী কপিকে কহল, হে কপিশ্রেষ্ঠ! ভূমি গালবকেও এখানে আনয়ন করিও ॥ ১৩২ ॥ দেববতী এবংবিধ বাক্য প্রয়োগ করিলে, অস্থিতবিক্রম কপীজ্ঞ গমন করিয়া, অঞ্জনকে আমন্ত্রণপূর্বক অম্বরপর্কিতে সমাগত হইল ॥ ১৩৩ ॥, তথায় পর্জন্যকে আমন্ত্রণ ও মর্গপ্রবে প্রেরণ করিয়া, নপ্তংগোদাবরতীর্ষে গমন করিল ॥ ১৩৪ ॥ তথায় মহাবীৰ্য্য কাপ কন্দরমালীক অমন্ত্রণ ও পাতাল হইতে (নিজমণপূর্বক) সবেগে পৃথিবীপ রক্তমণে প্রবৃত্ত হইল ॥ ১৩৫ ॥ অনন্তর আহিম্বতীনগরে তপোনিবি গালবকে দর্শন করিয়া সত্বরে সমুৎপত্তিত হইয়া, নপ্তংগোদাবরজলে ত হারে লইয়া আসিল ॥ ১৩৬ ॥ তথায় বধ্যবিধানে দ্বান করিয়া, হাটিকেশ্বরে উপনীত হইল ৷ এবং দেখিল, নন্দরজ্ঞী ও দেববতী উভয়ে তথায় অবস্থিতি করিতেছে ॥ ১৩৭ ॥ গালবকে দর্শন করিয়া, সমুখানপূর্বক অভিবাদন করিল ৷ সেই নরপতিগণও তপোধন গালবকে নিশিষ্টরূপে পূজা করিয়া ॥ ১৩৮ ॥ অতুলপ্রহর্ষলাভপুরঃসর বধ্যমুখে আগীন হইলেন ৷ তাহার উপবীঠ হইলে, কপকর্তৃক নিমজ্জিত ॥ ১৩৯ ॥ মহাজ্ঞত্ব বক্ষ, গন্ধর্ক ও দানবগণ তথায় আগমন করিল ৷ তাহাদিগকে সমাগত দর্শন করিয়া তাহাদের সেই পৃথুলোচনা পূজীগণ ॥ ১৪০ ॥ স্নেহার্জনয়নে সেই পিতৃদিগকে আলিঙ্গন করিতে লাগিল ৷ নন্দরজ্ঞী প্রকৃতি বরাননা রমণী দগকে নৃপ পিতার লিখিত সংলিখিত দর্শন করিয়া ॥ ১৪১ ॥ বিশ্বকর্নার নকিনী চিত্রাঙ্গদা বাঙ্গালিলে পূর্ণনিয়ন হইলেন ৷ তখন ঋতধ্বজ তাঁহাকে সত্যবাক্যে কহিলেন, পুত্রি ৷ ভূমি বিষয় হইও না ৷ এই বানর তেয়ার পিতা ৷ ঋতধ্বজের কথা শুনিয়া, তাহার চতন ব্রীড়াবশে উপহত হইল ॥ ১৪২ ॥ ১৪৩ ৥ তিনি মনে মনে তাবিত্তে লাগিলেন, বিশ্বকর্না করিলে বানর হইলেন ৷ নরক্যা আমি হৃষ্পূত্রী অনিরাহি ৷ সেইজন্যই এইরূপ ঘটনাছে ৷

ইতি সন্ততিঃ মনসা ঋতশ্রবণমুচ্যতঃ । পরিভ্রাণয় মাং ব্রহ্মন্ পাশোপহতচেতসঃ ॥ ১৪৫ ॥
 পিতৃহীনম্ মিহাদি ভবসংসারমহীনি । অধোবাচ মুনিভবীঃ সান্ধিবাক্যবাসুদা ॥ ১৪৬ ॥
 সত্যোব্যে ন বিনাশোক্তিঃ কল্পাভ্যাকীঃ কলেবরঃ । ভবিষ্যতি পিতা তুভ্যং তুর্যোপমরবাচকি ॥ ১৪৭ ॥
 কাতেঃ প্রত্যো যুগ্মচ্যাক্ত নাজ কার্ভাঃ পিচারণা । ইত্যেবমুক্তে বচনে মুনিনা ভাবিতান্বনা ॥ ১৪৮ ॥
 যুভাচী ভাঃ সমভ্যেক্য প্রাহ চিত্রাক্ষকঃ বচঃ । পরিত্যজ্য শোকং যং মাতৈর্কণ্ডিতান্বজঃ ॥ ১৪৯ ॥
 ভবিষ্যতি পিতৃহীনো যুগ্মসংসার সংপন্নঃ । ইত্যেবমুক্তাঃ সন্ততিঃ বক্তৌ চিত্রাক্ষকৌ তদা ॥ ১৫০ ॥
 যং প্রতীকত চার্ককীবিবাহং পিতৃদর্শনং । সর্বভাঃ অপি তাবৎকালং স্মৃতমুক্তকথাঃ ॥ ১৫১ ॥
 প্রতীকত বিবাহং হি তুভ্যং এব প্রিয়েশ্বরঃ । ততো দশমুখ্য সেনু সর্গভীতেষণাঙ্গরাঃ ॥ ১৫২ ॥
 তস্মিন্ গোদাবরীতীরে প্রসূতা তনয়ঃ নলঃ । কাতেঃ পত্যো কপিষাক্ত বিধবকর্ণাপ্যমুচ্যতঃ ॥ ১৫৩ ॥
 সমভ্যেক্য প্রিয়ারঃ পুত্রীঃ পর্যাবসত চারিয়ারঃ । ততঃ প্রীতেন মনসা সম্মার সুরবার্ককী ॥ ১৫৪ ॥
 সুরাধামধিপং শক্রং সর্গেব সুরকিরটৈঃ । ব্রহ্মাণ সংসৃতঃ প্রাপ্তঃ শক্রোহমরগণৈর্বৃতঃ ॥ ১৫৫ ॥
 স্মৃৎস্বর্গযোজঃ সংপ্রাপ্তভবীর্ষং হাটিকাক্ষরং । সম যাতেবু দেবেবু গন্ধর্ব্বগণরেবু চ ॥ ১৫৬ ॥
 ইন্দ্রহ্যয়ো মুনিশ্রেষ্ঠ ঋতশ্রবণমুচ্যতঃ হ । আবালেদীরতাঃ ব্রহ্মন্ স্তুতাং কন্দরমালিনঃ ॥ ১৫৭ ॥
 গৃহাচ্চ বিধিবৎ পাণিঃ দৈতেয়তনয়া ভব । নন্দরতীক শকুনিঃ পরপেতা বক্রপবান্ ॥ ১৫৮ ॥
 যন্ত্রেয়ং বেদবত্যাক্ত হৃদা হব্যং বিধানতঃ । বাচস্পতিভ্রবীৎ পাণি মুনির্ধর্ম্মহুতং নৃপং ॥ ১৫৯ ॥
 ততোজুতহুতং ব্রহ্মা বিবাহবিধিমুস্তমং । ঋতশ্রবণমুচ্যতঃ হৃদা হব্যং বিধানতঃ ॥ ১৬০ ॥

অতএব কলেবর পরিত্যাগ করিব ॥ ১৪৫ ॥ এইপ্রকার চিন্তা করিয়া, ঋতশ্রবণকে কহিল, ব্রহ্মন্ । পাশবশে আমার চেতনা উপহত হইয়াছে, আমাকে পরিভ্রাণ করুন ॥ ১৪৬ ॥ আমি পিতৃহীন । সেইজন্য মতিতে অভিশ্রাবী হইয়াছি । আমাকে অজ্ঞান করুন ।

মুনি সেই ভবীকে কহিলেন, অথুনা বিবাহ হইও না ॥ ১৪৬ ॥ তোমার বিনাশ নাই । অতএব কলেবর ত্যাগ করিও না । তোমার পিতা পুনরায় নিজরূপ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১৪৭ ॥ যুভাচীর গর্ভে পুত্র জন্মিলেই, ঐরূপ ঘটবে, সন্দেহ নাই । ভাবিতান্বা মহর্ষি এইরূপ কহিলে ॥ ১৪৮ ॥ যুভাচী চিত্রাক্ষকর সমীপস্থ হইয়া বলিল, তুমি শোক পরিত্যাগ কর । দশমাসমধ্যেই আমার গর্ভে পিতৃভূত পুত্র উৎপন্ন হইবে । তাহাতে সশ্রম নাই । যুভাচী এইরূপ কহিলে, চিত্রাক্ষক অতিমাত্র হর্ষাবিষ্ট হইল ॥ ১৪৯ ॥ ১৫০ ॥ এবং আপনার বিবাহ ও পিতৃদর্শন প্রতীক্ষা করিয়া রহিল । সেই সকল স্মৃতবী কন্যাও ॥ ১৫১ ॥ তদীয় প্রিয়কামনাবশবসে হইয়া, তাবৎকাল তাহার বিবাহ প্রতীক্ষা করিতে লাগিল । অনন্তর দশমাস পর্যাবসিত হইলে, অঙ্গরা যুভাচী ॥ ১৫২ ॥ সেই গোদাবরীতীরে পুত্র নলকে প্রসব করিল । অগত্য উৎপন্ন হইলে, বিধবকর্ণার কপিষ-মোচন হইল ॥ ১৫৩ ॥ তখন তিনি আদরসহকারে প্রিয়া পুত্রী চিত্রাক্ষককে আলিঙ্গন করিলেন । অনন্তর তিনি প্রীতমনে ॥ ১৫৪ ॥ সুরাধিপতি ইন্দ্রকে সুর ও কিররগণের বহিত স্মরণ করতে লাগিলেন । সুরেণ করিবামাত্র দেবরাজ দেবগণে পরিবৃত্ত হইয়া তদীয় উপনীত হইলেন ॥ ১৫৫ ॥ ইন্দ্র সেই হাটিকভীর্ষে সমাগত এবং দেবগণ, গন্ধর্ব্বগণ ও অঙ্গরোগণ উপনীত হইলে ॥ ১৫৬ ॥ ইন্দ্রহ্যয়ো মুনিশ্রেষ্ঠ ঋতশ্রবণকে কহিলেন, ব্রহ্মন্ । আবাসিকে কন্দরমালীর পুত্রী প্রদাম করুন ॥ ১৫৭ ॥ দৈত্যনন্দিনী আপন র পাবিত্র্যেণ ককক । নন্দরতীর সহিত পরধরপবান শকুনির বিবাহ হউক ॥ ১৫৮ ॥ আর হব্যবিধানে ব্রহ্মাশনে জুহুতি দিয়া, এই বেদবতী আমাকে আমিষে স্রবণ করুক । ঋতশ্রবণ মহাপুত্রের প্রত্যাশে সন্তত হইলেন ॥ ১৫৯ ॥ তখন গালবাতি ঋগিগণ হব্যবিধানে হোম করিয়া, হর্ষভরে বিবাহবিধি বিধান করি-

স্মারজি ভক্ত পঙ্কজী নৃত্যভোক্তারসমুহা । আনৌ জাবালিনঃ পানিগৃহীতো বৈভ্যকৃতরাঃ ॥ ১৬১ ॥
 ইন্দ্রহ্যগ্নে তদহু বেনবত্যা বিধানতঃ । ভক্ত শকুনি পানিগৃহীতো বৈভ্যকৃতরাঃ ॥ ১৬২ ॥
 চিত্রাঙ্গদাঃ কল্যাণি সুরধঃ পানিগৃহীতঃ । এবং কমাধিবাহন্ত নিবৃত্তভুতম্বনামে ॥ ১৬৩ ॥
 বৃন্তে দুর্নির্বিবাহে তু শক্যদীন প্রাহ দানবান্ । অশ্বিনীভীর্থে ভবন্তি সপ্তগোলাবরে নদী ॥ ১৬৪ ॥
 হেরং বিশেষতো মাসমিমং মাহবনুতমং । বাচমুক্তা সুরাঃ সর্কে অগ্নুহতাঃ দ্বিবং কমাৎ ॥ ১৬৫ ॥
 মুনয়ো দুনিমাদার সপুজঃ অগ্নুহরাঃ । ভাষ্যাদিহার রাজানঃ যং যং নগরমারিতাঃ ॥ ১৬৬ ॥
 লংঘতাঃ সত্বং তদু ভূজানা বিয়রেজিরান্ । চিত্রাঙ্গদাঃ কল্যাণি পূর্ববৃত্তং পুরা কিল ॥ ১৬৭ ॥
 ভম্বাৎ কমলপত্রাকি ভবন্ত ললনোত্তমৈঃ । ইত্যেবমুক্তা নরদেবহৃত্যঃ ভূমিদেবন্ত স্তভাৎ
 বরোক্তং । অবনু সৃগাকীং বৃহদা ক্রমেণ সা চাপি বাক্যং স্পতিষত্বাবে ॥ ১৬৮ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে চিত্রাঙ্গদাবিবাহো নাম পঞ্চাষটিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৬ ॥

ষট্ ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

অরজা উবাচ । নাত্মানং তব দাস্যামি বহনোক্তেন কিং তব । রক্ষতী ভবতঃ শাপাদাত্মানং
 চ মহীপতে ॥ ১ ॥

প্রহ্লাদ উবাচ । ইখং বিবদমানং তাং তর্গবেজস্বতাং বলাৎ । কামোপহতচিত্তাত্তা বিধ্বং-

লেন ॥ ১৬০ ॥ গন্ধর্বগণ গান ও অঙ্গরোগণ নৃত্য করিতে লাগিল । দৈত্যরক্তা প্রথমে জাবা-
 লির পানিগ্রহণ করিল ॥ ১৬১ ॥ তৎপশ্চাৎ যথাবিধানে ইন্দ্রহ্যগ্নের সহিত বেনবতীর পরিণয়
 সমাহিত হইল । পরে শকুনি বৈভ্যকৃত্যর পানিগৃহণ করিলেন ॥ ১৬২ ॥ অনন্তর চিত্রাঙ্গদা
 সুরধের দহিত পরিণীতা হইলেন । অগ্নি তদুৎসাহে । অগ্নি কল্যাণি ! এইরূপে যথাক্রমে
 বিবাহবিধি বিনির্বাহিত হইল ॥ ১৬৩ ॥ পরিণয়ব্যাপার সম্পাদিত হইলে, ঋতধ্বজ ইন্দ্রাদি দানব-
 দিগকে কহিলেন, আপনারা এই সপ্তগোলাবরে সর্কদা ॥ ১৬৪ ॥ বিশেষতঃ এই প্রশস্ত বৈশাখ
 মাসে অবস্থিত করিবেন । সুরগণ তথাক্ত বলিয়া, হর্ষভরে সর্গে যথাক্রমে গমন করিলেন ॥ ১৬৫ ॥
 তখন মুনীগণ সপুজ ঋতধ্বজকে গ্রহণ করিয়া, আদরসহকারে গ্রহণ করিলে, নরপতিগণও
 যৎ ভাষ্যাসমুত্তিবাণ্যে সর্কীর নগরে সমাগত হইলেন ॥ ১৬৬ ॥ এবং সকলেই পরমহর্ষভরে
 বিধবসুখসংভোগসহকারে স্তবিত্ত অন্তরে অবস্থিত করিতে লাগিলেন । কল্যাণি । চিত্রাঙ্গদার
 এই পূর্ববৃত্তান্ত বর্ণন করিলাম । অতএব, হে পদ্মলশলোচ্চনে ললন, ললামতুতে ! আমারে
 ভজনা কর ॥ ১৬৭ ॥ নরদেবনন্দন দণ্ড এবং বিধবচনরচনাপুরঃসর সেই ভূমিদেবলিনী
 সৃগলোচনা বহুরাক অরজাকে স্তব করিতে লাগিলেন । অরজাও সূহৃদ্রমে তাহারে কহিলেন ॥ ১৬৮ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে চিত্রাঙ্গদাপরিণয়নামক পঞ্চাষটিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৬৬ ॥

অরজা কহিলেন, রাজন ! আপনাকে আর অধিক বলিয়া কি হইবে । কোন যতেই আত্মদান
 করিতে পারিব না । আত্মদান না করিলে, আরাকে ও আপনাকে পিতৃশাপ হইতে রক্ষা
 করিতে সমর্থ হইব ॥ ১ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন, রাজা ! ওকের দুর্ভুতি ঘটাইয়াছি । এবং জায়া ও চিত্র কন্যারূপে
 উপহৃত হইয়াছিল । সেইজন্য তর্গবেজস্বিতা অরজা এইরূপে নিবারণ করিতে সক্ষম

সবক মনসীঃ ২ ৥ তাঁহা কহা চ্যাত্তরিত্তিঃ অব্যক্ত পৃথিবীপতিঃ । নিমিত্তকালপ্রভাতমীতপ
 নগরঃ নিবঃ ৩ ৥ সাপি শুক্লমুখা কুরী অরুণা রজঃপ্লভা । আশ্রমায়ত্ব নির্গতা বহিঃস্থায়বধো-
 য়ী ৪ ৥ তিরস্বতী কপিভরঃ রম্যতী চ মুহমুহঃ ৫ ৥ মধ্যগ্রহোপকল্পে যৌ বধী পলিনঃ
 শিবা ৬ ৥ কহতা বহুভিবে কালো সমাপ্তে বজ্রকর্ষণি । পাতালং কাগমক্লকঃ সমাপ্রমণদং
 মুনিঃ ৭ ৥ আশ্রমী ত চ কল্পে কৃতাসেতা রজঃপ্লবা ৮ ৥ মেঘলেখ্যবিধিকালে সন্ধ্যারাগেণ
 সংমিত্তাঃ ৯ ৥ তাঁহা হুঃ । পরিপঞ্জক পুজি কেমাসি বর্ষিতা । কঃ ক্রীড়তি সবে যেষ সমবাসী-
 হিরণ্যহি ১০ ৥ কহৈবম বামি ক গতাঃ পাপক্লং ন স্তুত্বর্ষিতঃ কহাঃ শুদ্ধসমাতারং যিৎসংস্রতি
 পাপক্লং ১১ ৥ ততঃ বলিতরং হুঃ । কম্পবানী পুনঃ পুনঃ । ক্রমতী ক্রীড়মোপেতা মনঃ
 সন্ধ্যারাগে ১২ ৥ ভবশিষ্যেণ হন্তেন বার্যমাণেন চালকুং বলাদনাথ ক্রমতী ক্রীড়াৎ
 বচনীরতাঃ ১৩ ৥ এতৎপূজা বচঃ কহা কোদসংস্রলোচনঃ । উপলম্ব্য শুভিত্বা ইদং বচনম-
 ক্রমতী ১৪ ৥ বস্মাতেনাবিনীতেন সমাজাতয়মুত্তমঃ । গৌরবং চ তিরস্বত্যা চ্যাত্তর্যরজাঃ
 কৃতীঃ ১৫ ৥ তন্মাং সরাস্তিঃ সবলঃ সত্বতো বাহনৈঃ মহ । সপ্তরাজাস্তরাস্তম নয়াং হুঃ ।
 ভবিষ্যতি ১৬ ৥ ইত্যেবমুক্তা মুনিপুত্রকোসৌ শপ্তা । ন হণ্ডং বস্তুতমুগাচ । যঃ পাপমোকার্ধ-
 হিতৈব পুজি তিরস্ব কল্যাণি তপস্করতী ১৭ ৥ শপ্তে যং ভগবান্ শুক্রে দত্তমিকাকুনন্দনঃ ।

করিলে, তিনি বলপূর্বক তাঁহায়ে নিঃসংশয় করিলেন ২ ৥ পৃথিবীপতি হও মনবশে
 অন্ধ হইয়াছিলেন । অরুণার চরিত্র ভ্রষ্ট করিয়া, আশ্রম হইতে বিনির্গত ও স্বকীয় নগরে
 যবগত হইলেন ৩ ৥ তবী অরুণা শুক্লপ্লভা ও রজঃপ্লভা হইয়া, আশ্রম হইতে বিনিঃস্রমণ
 করিয়া, অধোমুখে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ৪ ৥ এবং বীর পিতাকে স্মরণ করত, বারংবার
 রোদন করিতে আরম্ভ করিলেন । মধ্যগ্রহ কতক উপক্লক শনিগ্রহীয়া রোহিণীর স্থায়, তাঁহার
 শোচনীয় বলা উপস্থিত হইল ৫ ৥

অনন্তর বহুভিবে কালপর্য্যবসানে বজ্রকর্ষ সমাপ্ত হইলে, শুক্লপাতাল হইতে স্বকীয় আশ্রমে
 আগমন করিলেন ৬ ৥ আগমন করিয়া দেখিলেন বীর হুহিতা অরুণা রজঃপ্লবা হইয়া, সন্ধ্যা-
 যোগসংগত আকাশবিহারী মেঘলেখার স্থায়, আশ্রমপ্রান্তে অবস্থিতি করিতেছেন ৭ ৥ তদর্শনে
 দ্বিজ্ঞান করিলেন, পুজি ! কোন্ ব্যক্তি তোমায়ে বর্ষিত করিয়াছে ? কোন্ ব্যক্তি
 লগ্নোব আশীর্ষবিরে সহিত ক্রীড়া করিতে উদ্যত হইয়াছে ? ৮ ৥ সেই পাপক্লং ও অতিমাত্র
 ক্লম্বিত পুরুষ কহ্য কোথায় গেল ? আমিই বা আমি কোথা যাইব ? তুমি অতি শুদ্ধ রিণী ।
 কোন্ পাপাঘা তোমায়ে বিংশসিত করিল ? ৯ ৥

অরুণা স্বকীয় পিতাকে কর্শন করিয়া, বারংবার ক্লম্বিত হইতে লাগিলেন । এবং রোদন-
 পরায়ণ হইয়া, বীরে বীরে কহিলেন ১০ ৥ আমি বারংবার নিবারণ ও রোদন করিতে লাগিলেও,
 ভরসীর শিষ্য হও অনাথা আমায়ে বচনীরতার নিকষ করিল ১১ ৥

পুত্রীর এই কথা শুনিয়া, শুক্রেণ শোচনমুগল রোববলে অতিমাত্র কষায়িত হইয়া উঠিল ।
 তিনি ত চ হইয়া, উপলম্ব্যপূর্বক বক্ষ্যমাণ বাক্যে করিলেন ১২ ৥ যেহেতু, যেই হণ্ড
 উল্লক হইয়া, আনান্দ-আনন্দ ভর ও গৌরব তিরস্কৃত করিয়া, অরুণাকে বর্ষয়িত ১৩ ৥ এবং তাহায়ে
 নরসর্গ করিয়াছে সেইহেতু সপ্তরাজমধ্যে রাজা, পৈত, ভূতা ও বাহনগণের সহিত ভরীভূত
 হইবে ১৪ ৥ মুনিপুত্রক কহ্য এইরূপ বলিয়া, হণ্ডে শাপ দিয়া, অরুণাকে কহিলেন, পুজি ।
 তুমি পাপমোকার্ধ হিতৈব পুজি হইয়া, এইখানে অবস্থিতি কর ১৫ ৥

তদনন্তর শুক্ল হইরণে ইক্ষাকুনন্দন ওকে ক্লম্বিত করিয়া, দানব গণের উপস্থিত লগ্নায়

অগ্নিঃ পাহি পাতালং দানবানসমুত্তমঃ ॥ ১৬ ॥ বভৌহপি ভস্মসাত্ত্বঃ সরাষ্ট্রবনবাননঃ ।
মহতা বলগর্বেণ সপ্তরাত্রাভরে তপা ॥ ১৭ ॥ এবং তে সপ্তকারণ্য পরিভ্যক্তাঃ সেনভাঃ ।
আলস্যে রাক্ষসানাং তু কৃতং দেবেন শত্বনা ॥ ১৮ ॥ এবং পরকলজাঃ সরাষ্ট্র পুরুষতাপি ।
ভগ্নভূতান প্রাকৃতান্তে মহান্তং চ পরাভবঃ ॥ ১৯ ॥ ভস্মানন্তক দুর্ভাষন কার্কা তবতা স্মিরাঃ ।
প্রাকৃততাপি মহেশ্বরী কিশুতাহোজিনন্দিনী ॥ ২০ ॥ শকরোপি মদৈতোশ শক্যোৎকৃৎ
সুরাসুরৈঃ ॥ ন জটমগ্নি শাক্যাসৌ কিশু যোধিরভুং রণে ॥ ২১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইত্যেবমুক্তে বচনে ক্রুদ্ধতাম্রেকণঃ শ্বশন । বাক্যমাহ মহাতেজাঃ
প্রজ্ঞানং চন্দ্রকামুরঃ ॥ ২২ ॥ কিং অসৌ রণে বোধুং শক্তয়িনরনামুর । একাকী ধর্ম্মরহিতো
ভস্মাকণিতবিগ্রহঃ ॥ ২৩ ॥ নাহকো বিভিন্নাদিজ্ঞানমরভ্যঃ কথনন । ন কথং বুধপজাক্ষান্তে-
জিহুরবেকণ্যং ॥ ২৪ ॥ তচ্ছ বীজ বচো ঘোরং প্রজ্ঞাদঃ প্রোহ নারদ । ন কথং মহৎ ভবতা
বিক্রমং ধর্ম্মতের্থতঃ ॥ ২৫ ॥ হতাপনপতলাভ্যাং সিংহকোষ্টে করোয়িব । গজেন্দ্রমশকাত্যাং
চ রুদ্রপাধাপয়ে রপি ॥ ২৬ ॥ এতেষামেব গদিতং যাবদভ্যর্থমদ্বক । তাবদেবাস্তরং নাস্তি ভবতা
হি হরয় চ ॥ ২৭ ॥ বারিতোহসি সরা বীর ভূমো ভূরন্ত বার্যানে । পৃথু বাক্যং দেবর্ষেরনিত্ত
মহাস্বনঃ ॥ ২৮ ॥ বো ধর্ম্মশীলো জিতমানরোবো বিদ্যাবিনীতো ন পরোপতাপী বদাঃ কুঃ
পরদারবর্জী ন ভক্ত লোকে ভরমন্ত কিঞ্চিৎ ॥ ২৯ ॥ বো ধর্ম্মহীনঃ কলহপ্রিয়ঃ সরা পরোপতাপী

পাতালে গমন করিলেন ॥ ১৬ ॥ অনন্তর রাজা দণ্ড অতিমাত্র বলগর্ব্ববশতঃ সপ্তরাত্রিমধ্যেই
রাষ্ট্র, বল ও বাহন সহিত ভস্মসাত্ত্ব হইলেন ॥ ১৭ ॥ এই কারণেই দেবগণ সপ্তকারণ্য পরিভ্যক্ত
করিয়াছেন । এবং এই কারণেই ভগবান শত্ৰু উহাকে রাক্ষসদিগের নিলয় করিয়া দিয়াছেন ॥ ১৮ ॥
পরকীর রমণীরা এইরূপেই প্রাকৃত পুরুষদিগকে শত্রুতন্ত্রে করিয়া, ভস্মীভূত ও অতিমাত্র পরাভূত
করিয়া থাকে ॥ ১৯ ॥ অতএব, অদ্বক! তুমি দুর্ব্বুদ্ধি করিও না । সামান্ত রমণীও যখন দ্বন্দ্ব
করিয়া থাকে, তখন অজিনন্দিনীর কথা আর কি বলিব ? ॥ ২০ ॥ হে দৈত্যেশ ! মহাদেবকেও
জয় করা সুরাসুরগণের সাধ্য নহে । তাহাঁরে যখন দর্শন করিতে পারা যায় না, তখন তাহার
সহিত যুদ্ধ করা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে ? ॥ ২১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, প্রজ্ঞান এইরূপ বলিলে, অদ্বক রোষাবিষ্ট হইয়া, কবারিত লোচনে নিঃশ্বাস
ভ্যাগ করিয়া, মহাতেজে প্রজ্ঞানকে বলিতে লাগিল ॥ ২২ ॥ হে অনুর! মহাদেবের কোন
ধর্ম্মই নাই । তাহার দেহ ভস্মে অকণিত । সে একাকী আমার সহিত কি যুদ্ধ করিতে
পারিবে ? ॥ ২৩ ॥ অদ্বক সয়ং ইত্যেও ভয় করে না, মহাব্যাকেও তাহার কোনরূপে ভয় হয় না ;
জুতরায় বুধবাহন মহাদেবকে কিরূপে ভয় করিবে ? ॥ ২৪ ॥

নারদ ! প্রজ্ঞান তাহার এইরূপ ভয়ঙ্কর কথা শুনিয়া, কহিতে লাগিলেন, তুমি বাহা
বলিলে, তাহা যমন, ধর্ম্মদিক্ছ, সেইরূপ, সর্ব্বথা অর্ধবহিভূত । এই কারণে অতিমাত্র নিজ-
নীর বলিয়া, কোন অংশেই সঙ্ক করিতে পারা যায় না ॥ ২৫ ॥ অগ্নি ও পতক, সিংহ ও শূদাল,
গজেন্দ্র ও মশক, বর্ণ ও পাষণ ॥ ২৬ ॥ এই সকলের যাবৎ প্রভেদ উল্লিখিত হইয়াছে,
হে অদ্বক! মহাদেব ও ভৌমাতে তাবৎ প্রভেদও লক্ষিত হয় না ॥ ২৭ ॥ এই কারণেই,
হে বীর ! আমি তোমার বারবার বারন করিয়াছি এবং করিতেছি । অহীরা দেবর্ষি অসিদ্ধ
রাজা বলিয়াছেন, শ্রবণ কর ॥ ২৮ ॥ তিনি বলিয়াছেন, যে ব্যক্তি ধর্ম্মশীল এবং অতিমান ও
কোন ভয় করিয়াছে, এবং যে ব্যক্তি বিদ্যাবিনয়ম্পন্ন ও কখন কাহারও সত্যাং বা ক্রোধ সন্মু-
খান করে না ; এবং যে ব্যক্তি স্বদারভূট ও পরদারপরাধুৎ, সখ্যারে তাহার কিছুকাজ ভয়
নাই ॥ ২৯ ॥ যে ব্যক্তি ধর্ম্মহীন, কলহপ্রিয়, সর্ব্বদা পরোপতাপী, দ্বন্দ্বহীন ও পান্যবর্জিত এবং

কিছুপাশবর্তিতঃ । পরার্থদ্বারেন্ন স্ববর্ণগণেশীত্বং ন বিবেক পরমং চেহ ॥ ৩০ ॥ ধর্মাবিতো-
হত্বগবান্ প্রভাকরঃ সাত্যকরাশিক ইনিঃ স বাকুণিঃ । বিদ্যাভিতোক্তস্বয়ংকপুলঃ বদারনংকুই-
মনাংগত্যঃ ॥ ৩১ ॥ এতানি পুণ্যানি কৃতান্তমী তন পাশবদ্ধা হি কুলক্রমোক্তাঃ । হোমোচিতাঃ
শাপবহুক্রম্যন্ত জাতাক পর্বে স্বরসিকপুণ্যাঃ ॥ ৩২ ॥ অধর্মহুতাকামিতো বহুবিকৃত নিত্য
কমহজিহ্বোক্তঃ । পরোপাঙ্গণী নমুচিহারা পরাবলণী গনকো হি রাজা ॥ ৩৩ ॥ পরার্থ-
নিশ্চিন্তিতো হিরণ্যক সূর্য ততাপ্যমুকঃ অরুণতিঃ । স্ববর্ণহাশী বহুতন্তনোদী এতে বিবেক-
হনয়ঃ পুয়া হিঃ ৩৪ ॥ তন্মাত্তর্য্য ন সত্য্যোক্ত্য বর্ষো হি পরমা গতিঃ । ধর্মহীনঃ নরা
বন্তি রোরবঃ সনকং মহৎ ॥ ৩৫ ॥ বর্ষন্ত গদিতঃ পুণ্ডিতাঃ গদিতঃ চৈব চ । পতন্য তথাধর্ম
ইহলোকে পরমং ॥ ৩৬ ॥ ত্যাগ্যঃ ধর্ম বিটগিত্যঃ পরদারোপসননঃ । নরতি পরদারো
নরগণেনকবিশক্তিঃ । সর্কোবামেব বর্ণানামেব ধর্ম ইহোচ্যতে ॥ ৩৭ ॥ পরার্থপরদারো বহু
বাহ্যঃ করিব্যক্তিঃ । ন বাতি নরকং যে রং রোরবঃ বহুঃ সন্যঃ ॥ ৩৮ ॥ এবং পুয়া স্বরপতে
ধর্মবিরমিতোত্তরঃ । প্রাহ ধর্মব্যবহানং খগেজ্যায়াকপায় হিঃ ৩৯ ॥ তন্মাত্ত দুরতো বর্জ্যে
পরদারো বিট কণঃ । নরতি নিরুতপ্রজঃ পরদারঃ পরাভবঃ ॥ ৪০ ॥

পুনত্যা উবাচ । ইত্যেবমুক্তে বচনে প্রজ্ঞানঃ প্রাহ চান্দকঃ । তবান্ ধর্মপরম্বকো নাহং
ধর্মঃ সন্যচরে ॥ ৪১ ॥ ইত্যব মুক্তা প্রজ্ঞানমন্দকঃ প্রাহ শব্দয়ঃ । গচ্ছ শব্দর শৈলেন্দ্রঃ মন্দয়ঃ

যে ব্যক্তি পরদার ও পরধন লোভপরায়ণ এবং যে ব্যক্তি অবর্ণসঙ্গমী, সে ইহলোক ও পরলোক
কুলাপি নুণী হইতে পরে না ॥ ৩০ ॥ এই কারণে ভগবান্ প্রভাকর ধর্মাবিত হইয়াছেন ।
এই কারণে মহর্ষি বাকুণি রোষ ত্যাগ করিয়াছেন । এই কারণে স্বর্ধ্যানন্দন মনু বিদ্যাভিত
হইয়াছেন । এবং এই কারণেই অগস্ত্য সনারগন্তোষ অবলম্বন করিয়াছেন ॥ ৩১ ॥ এই সকল
মাহাত্ম্য কুলক্রমোক্তি অমূল্য রূপে পাশে বদ্ধ নহেন সর্কদাই তন্তু, পুণ্যক্রিয়ায় প্রবৃত্ত, সেইজন্যই
তেজস্বী হইয়াছেন, সেইজন্যই শাপ ও বরদানে কমতালাভ করিয়াছেন, এবং সেইজন্যই সকলে
সুখ ও সিদ্ধগণেরও পূর্বনীয় হইয়াছেন ॥ ৩২ ॥ উলোমিত নিত্য অধর্মযুক্ত হইয়াছিল । বিভূ ও
নিত্য কলহে অতিমাত্র আসক্ত ছিল । হুয়াস্বা নমুচিও নিত্য পরের সন্তাপ সমুদায়ন করিত ।
রাজ্য সনকও নিত্য অতিমাত্র পর্কিত ছিল ॥ ৩৩ ॥ হিরণ্যকও নিত্য পরধনে লোভ করিতেন ।
তাইর অরুণও সূর্য ও অতিশয় দুর্হতি ছিলেন । এবং মহাতেজা যহুও সর্কদা স্ববর্ণহরণ করি-
তেন । এইরূপ অন্যান্যবহুঃ তাইদের সকলেরই বিনাশ সংঘটিত হইয়াছে ॥ ৩৪ ॥ অতএব
কোন মতেই ধর্ম ত্যাগ করিলে না, ধর্মই পরমগতি । ধর্মবর্তিত হইলে, লোকমাজেই মহা-
রোরবে গমন করিয়া থাকে ॥ ৩৫ ॥ ধর্মই পুরুষকে বর্গ ও মর্ত্তে উদ্ধার করে । এবং অধর্মই
তাহাকে ইহলোকে ও পরলোকে পাতিত করিয়া থাকে ॥ ৩৬ ॥ ধর্মী বৃত ব্যক্তিগণ নিত্য পরদার-
সেবা পরিহার করিবেন । কেননা, পরদার একবিশতি ন্যকে নিপাতিত করে । সমুদার
বর্ণের ইহাই একমাত্র পবিত্র ধর্ম বলিয়া, উল্লিখিত হইয়া থাকে ॥ ৩৭ ॥ যে ব্যক্তি পরার্থে ও পর-
দারে কামনা করে, তাহাকে বহুবৎসর ৩৬০০০ রোরবনরক ভোগ করিতে হয় ॥ ৩৮ ॥ দেবর্ষি
অনিক পূর্বে এইরূপে সনক ও অরুণ উভয়কে ধর্মব্যবহান নির্দেশ করিয়াছিলেন ॥ ৩৯ ॥ এই
কারণে বিচক্ষণ ব্যক্তি মূর্খ হইতেই পরদার বর্জন করিবেন । পরদার নিরুতপ্রজ ব্যক্তিকে
পরাক্রুত করিয়া থাকে ॥ ৪০ ॥

পুনত্যা কহিলেন, প্রজ্ঞান এইরূপ বলিলে, সনক তাইরে কহিল, আপনাই একমাত্র ধর্ম-
পরায়ণ । অতএব আপনি ধর্মের অনুষ্ঠান করুন । আমি করিব না ॥ ৪১ ॥ প্রজ্ঞানকে এই
কথা বলিয়া, সে শব্দকে কহিতে লাগিল, শব্দয়ঃ । তুমি শৈলেন্দ্রমন্দরে গমন করিয়া, পুরুষকে

বক শব্দরংঃ ॥ ৪২ ॥ তিকো কিমর্থঃ শৈলেন্দ্রঃ বর্গভূত্যঃ শব্দরংঃ । পরিব্রজ্য কৈন্য তে
বরো বদ্য মাং ॥ ৪৩ ॥ তিষ্ঠতি শাসনে মধ্যং দেবাঃ শব্দপূরণঃ ॥ ৪৪ ॥ কিমর্থঃ শিবরংঃ শাসনা-
দৃত্যশব্দরংঃ ॥ ৪৫ ॥ বদীষ্টত্ব শৈলেন্দ্রঃ ক্রিয়তাং বচনং মম । যেরং হি ভবত্যঃ পত্নী সা মে শীঘ্রং
প্রদীয়তাং ॥ ৪৬ ॥ ইত্যুক্তঃ স তবা তেন শব্দো মনরং কৃতঃ । ভগবৎ কৃত্য যুক্ত্যন্তে শব্দ
দেব্যা পিনাকধৃক্ ॥ ৪৭ ॥ গদ্যোবাচাকবচো বাখ্যাতথ্যং ননোঃ স্তভঃ । তদুত্তরং বচঃ প্রাহ
শুভ্রা গিরিকন্ধ্যা ॥ ৪৮ ॥ মমারং মনরো দত্তঃ সহস্রাক্ষেণ বীমতা । ভন্ন শতোঁশি সত্যাক্ষঃ
বিনাক্ষঃ যুক্তবৈরং ॥ ৪৯ ॥ বচ্যত্রবীক্ষীতঃ যে গিরিপুত্রোতি দানবঃ । ভগেবা যাক্ষঃ
কাষং নাহং ধারয়িতুং কমঃ ॥ ৫০ ॥ ততোহত্রবীক্ষিগিরিস্ততা শবরং বুনিসত্তম । ব্রহ্মি গদ্যাক্ষক
বীর মম বাকাং বিপশিতং ॥ ৫১ ॥ অহং পদাতিঃ সংগ্রামে ভবানীশস্ততা হি নো । প্রাপ্ত্যন্ত
পরিষ্ঠীর্ধ্য যো মেবাতি স লপ্যতে ॥ ৫২ ॥ ইত্যেবমুক্তো মতিমান্ শব্দরোক্তমাগমৎ ।
সমাগম্যাত্রবীক্ষ্যাক্ষং সর্কং গোব্যা চ ভাবিতং ॥ ৫৩ ॥ তচ্ছ্রুত্বা দানবপতিঃ ক্রোধদীপ্তেক্ষণঃ
খসন্ । সমাহুয়াত্রবীক্ষ্যাক্ষং দুর্যোধনমিদং বচঃ ॥ ৫৪ ॥ গীচ্ছ শীঘ্রং মহাবাহো তেরীং সারাহিকীং
দৃঢ়াং । ভাভয়ান্য বিশ্বক্সুঃ শীলামিব যোষিতং ॥ ৫৫ ॥ সমাদিষ্টোক্তকনাথ তেরীং দুর্যোধনো
বলাৎ । ভাভয়ামাস বেগেন বধ্য প্রাণেন ত্রুস ॥ ৫৬ ॥ সা ভাভুতা বলবতা তেরী দুর্যোধনের
হি । সন্ধান ভৈরবাক্ষরং ধৌরবং রাসভী যৎ ॥ ৫৭ ॥ তথা তং পরমাক্ষ্যং সর্কং মহাহুয়া
সমারাতাঃ সভাং তুর্গং কিমেতদিতি বাদিনঃ ॥ ৫৮ ॥ বাখ্যাতথ্যং চ তান্ সর্কানাহ সেনাপতির্কলীণ

বল ॥ ৪২ ॥ হে তিকো! তুমি কিজন্য বর্গভূত্য, শব্দরং মনরের রক্ষা করিতেছ? তোমার
অভিপ্রায় কি, নির্দেশ কর ॥ ৪৩ ॥ ইন্দ্রপ্রস্থ অমরগণ সকলেই আমার আজ্ঞাভুক্ত। তবে
তুমি কিরূপে আমাকে অবজ্ঞা করিয়া, মনরে বাস করিতেছ? ॥ ৪৪ ॥ যদি শৈলেন্দ্র মনর
তোমার একান্তই মনোমত হইয়া থাকে, তাহা হইলে, বাহা বলিতেছি, কর । এই যিনি তোমার
পত্নী, শীঘ্র তাহাকে আমার প্রদান কর ॥ ৪৫ ॥

শবর এইরূপ আদিষ্ট হইয়া, ভগবান্ ভব যেখানে ভবানীর সহিত বিদ্রাজ করিতেছেন, সেই
মনরে দ্রুতর গমন করিল ॥ ৪৬ ॥ গমন করিয়া, অন্ধক বেগে বলিয়া দিয়াছিল, যথাযথ
মহাদেবের গোচর করিল । মহাদেব পার্শ্বতীর সমক্ষে উত্তর করিলেন, বীমান্ ইন্দ্র আমারে
এই মনর প্রদান করিয়াছেন । অতএব, তাঁহার আজ্ঞা ব্যতীত আমি ইহা ভাগ করিতে পারি
না ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥ আর, যে, গিরিপুত্রকে আমার দাঙ, বলিয়াছে, তাহার উত্তর এই, ইনি
য ইচ্ছায় গমন করুন । আমি ধরিয়া রাখিতে পারিব না ॥ ৪৯ ॥ হে বুনিসত্তম! তখন গিরিস্ততা
শবরকে কহিলেন, হে বীর! তুমি গমন করিয়া, সেই বিপশিত অন্ধককে আমার কথা বল ॥ ৫০ ॥
আমি সংগ্রামে পদাতি । তুমি ও মহাদেব উভয়ে প্রাণরূপ দৃঢ়জীভার প্রবৃত্ত হইয়া, তোমাদের
মধ্যে যে ব্যক্তি জয় কুরিতে পারিবে, সেই আমারে পাইবে ॥ ৫১ ॥

মতিমান্ শবর এইরূপ উক্ত হইয়া, অন্ধকের নিকটে আসিয়া, গৌরীর প্রবোষিত বাক্য
যথাযথ নির্দেশ করিল ॥ ৫২ ॥ তাহা শুনিয়া, দানবপতি অন্ধক কোণে দীপ্তলোচন হইয়া,
নিখাদ ভাগ করিয়া, দুর্যোধনকে আশ্বাসপূর্বক কহিল ॥ ৫৩ ॥ মহাবাহো! তুমি গমন
করিয়া, এখনই বৃক্সজার উপযোগিনী দৃঢ়া দৃশুভি, দুর্যোধন যোষিতের দ্বারা, শবিরূপে ভাঙনা
কর ॥ ৫৪ ॥ দুর্যোধন অন্ধকের আদেশ পাইয়া, বলপূর্বক সম্মুখে যথাপ্রাণ দৃঢ়রূপে তেরী
ভাঙিত করিল ॥ ৫৫ ॥ বলবান্ দুর্যোধন কণ্ঠক ভাঙিত হইয়া, সেই তেরী, রাসতীর দ্বারা,
ভৈরবাক্ষরে ধারবার শল করিতে লাগিল ॥ ৫৬ ॥ সমুদার মহাহুয়া সেই শর আকর্ষণ করিয়া
কিঞ্চর্য তেরী বারিত হইতে, এইরূপ বলিতে বলিতে, শবরে সজাহলে সমাগত হইল ॥ ৫৭ ॥

তে চাপি বলিনাং ভেদাঃ সন্ধ্যা যুদ্ধাক্ষিপঃ ॥ ৫৮ ॥ মহাদেবো নির্বৃদ্ধে গদৈকটৈর্হৃদৈধরতঃ ।
 অক্ষকো রথবাহার পঞ্চনবপ্রমাণতঃ ॥ ৫৯ ॥ জ্যৈষ্ঠস্ত পরাজেতুং কৃতবুদ্ধির্নির্বমো ।
 ভক্তঃ কুলভো হুওত কুলগুণঃ শবরো বলিঃ ॥ ৬০ ॥ বাণঃ কার্ত্তব্যরো হস্তীস্থ্যশক্রঃ সৈন্যদরঃ ।
 অঃশঙ্কঃ শিবিঃ শাখো বুধপর্কী বিরোচনঃ ॥ ৬১ ॥ হর্যগ্রীঃ কালনেমিঃ সংহাদঃ কালনাশনঃ ।
 সরভট্টশচ সবলো বলো বুদ্ধশ্চ বীর্ঘবান্ ॥ ৬২ ॥ হৃর্ঘোধানশ্চ পাকশ্চ বিপাকঃ কালশযরো ।
 এতে চান্যে চ বহবো মহাবীর্ঘা মহাবলাঃ । অজগুরুংস্রুকা বোদ্ধুং নানাবুধতা রণে ॥ ৬৩ ॥
 ইথাং দুরাশা দহুদৈত্যপালস্তদাক্রোঃ বোদ্ধুমনা হরেন । মহাচলং মন্দ্রমভ্যুপেয়িবান্ স কাল-
 পাশাশ্বপিতাপি মন্দ্রবীঃ ॥ ৬৪ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে ঠেবপ্রাগুক্তাবে অক্ষকটৈশ্যনির্বাণং নাম ষট্‌বৃষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৬ ॥

সপ্তষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । হরোশি সমরাসন্নঃ সমাহুয়াধ নন্দিনং । জ্ঞাহ মন্তবৈশলাদে যে স্থিতান্তব
 দ্যামনে ॥ ১ ॥ ততো ম.হশবচনানন্দী তুর্গতয়জতঃ । উপস্পৃক্ত জলং জীমান্ সম্মার গণনার-
 ক্তান্ ॥ ২ ॥ নন্দিনা সংস্রুতাঃ সর্বে গণনাথাঃ মহেশ্বরাঃ । সমুৎপত্ত্য তরাবৃত্তাঃ প্রণতাজ্জিহবে-
 ধরে ॥ ৩ ॥ আগতাং গণনারী কৃতজ্ঞলিপুটোব্যয়ঃ । সর্কারিবেদয়া মস শঙ্করায় মহাত্মনে ॥ ৪ ॥

নন্দিকুবাচ । বানেনতান্ পশুশে শঙো জিনেজান্ জটিলান্ ওচীন । এতে কত্রা ইতি
 ব্যাভাঃ কোট্যেছোকাদৈশব ছু ॥ ৫ ॥ বানরাতান্ পশুশে বন্ শঙ্গুপসমাবক্রমান । এতেষাং

বলী সেনাপতি হৃর্ঘোধান তাহাদিরকে বধাতথ্য বিজ্ঞাপিত করিল । তখন সেস বলিশেষ্ট মহ-
 ত্মরগণ যুদ্ধবাসনাবশবৎ ও বদ্ধসন্ন্যাস হইয়া ॥ ৫৮ ॥ অক্ষকের সহিত গজেন্দ্রে, অশ্বে, উষ্ট্রে ও
 রথে আরোহণ করি, বিনির্গত হইল । অক্ষক স্বয়ং পঞ্চনবপ্রমাণ রথে অধিষ্ঠিত ॥ ৫৯ ॥ ও
 মহাদেবের পরাজয়ার্থ কৃতবুদ্ধি হইয়া, নির্গমন করিল । তৎকালে ভক্ত, কুলভ, কুণ্ড, কুলগুণ,
 শবর, বলি ॥ ৬০ ॥ বাণ, কার্ত্তব্যর, হস্তী, স্থ্যশক্র, মহাদর, অঃশঙ্ক, শিবি, শাখ, বুধপর্কী,
 বিরোচন ॥ ৬১ ॥ হর্যগ্রী, কালনেমি, সংহাদ, ক লনাশন, সরভ, সবল, বীর্ঘবান্ ব্রজ ॥ ৬২ ॥
 হৃর্ঘোধান, প ক, বিপাক, কাল ও শবর ইহারা ও অন্যান্য মহাবল মহাবীর্ঘা বহুসংখ্য দানব
 বিবিধ আত্মধ ধারণ করিয়া, যুদ্ধকামনার গমন করতে লাগিল ॥ ৬৩ ॥ দুরাশা দহুদৈত্যপতি
 অক্ষক হৃর্ঘুদ্বিপরতন্ত্র ও কালপাশে অবস্থিত হইয়াছিল । সেইজন্য এইরূপে মহ দেবের সহিত
 বোদ্ধুমনা হইয়া, মহাচল মন্দ্রে অভ্যাগত হইল ॥ ৬৪ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে অক্ষকটৈশ্যনির্বাণম মক ষট্‌বৃষ্টিম অধ্যায়ঃ ॥ ৬৬ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, মহাদেবও সমরাসন্ন হইয়া, নন্দীকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, যাহারা
 তোমার আভ্যুদয়বন্তী, তাহাদের সকলকেই আনন্দিত কর ॥ ১ ॥

মহাদেবের আবেদান্না ১ই নন্দী অতি সত্বরে গমন ও জল উপস্পর্শন করিয়া, গণ-
 ণায়িকদিগকে
 স্মরণ করিতে লাগিল ॥ ২ ॥ স্মরণ করিবারাত্র সহস্র সহস্র গণনারক সকলেই অতি সত্বরে
 সমুৎপত্ত হইয়া, জিহবেশ্বর মহাদেবকে প্রণাম করিল ॥ ৩ ॥ তখন নন্দী কৃতজ্ঞলিপুট হইয়া
 যাহার শঙ্করকে তাহাদের আগতবৃত্তান্ত জানাইল ॥ ৪ ॥ এবং বলিতে লাগিল, হে শঙো!
 আপনি এই যে এটাকুটমণ্ডিত, ওচবতায়, জিনেজ গণসকলকে দেখিতেছেন, ইহারা কত্রান্যে
 বিখ্যাত । ইহাদের সংখ্যা একাদশ কোটি ॥ ৫ ॥ এই যে শাঙ্গুপসমবিক্রমসম্পন্ন, দ্যানরমুখ

দ্বারপালান্দ সজ্জমানা যশোধরাঃ ॥ ৬ ॥ বশুধান্ পশুশে বাশ্চ শক্তিপানীন শিবিকান্ । ষট্-
চ বষ্টিভবা কোটিঃ কুলনারঃ কুমারকান্ ॥ ৭ ॥ এতাবতাস্থা কোটিঃ শাখনানিঃ বড়াননাঃ ।
বিশাখাতাযদেবোক্তা নৈগমেয়াশ্চ শকরঃ ॥ ৮ ॥ সপ্তকোটিশতং শস্তো অসী বৈ প্রমথশ্রেষ্ঠমঃ ।
একৈকং প্রতি দেবেশ তাবতো হপি মাতরঃ ॥ ৯ ॥ ভদ্রাকণিতদেহাশ্চ ত্রিমেজাঃ শূলপাননঃ ।
এতে শৈবা ইতি প্রোক্তাস্তত্র চোক্তা গণেশ্বরাঃ ॥ ১০ ॥ তথা পাণ্ডপলক্ষাভে ভদ্রকবিরূপা
নিভো । এতে গণেশ্বগংখ্যাভাঃ সাহায্যার্থং সমাগতাঃ ॥ ১১ ॥ পিনাকধারিণৌ দ্বৌত্রা গণাঃ
কালযুধাঃ পরে । ভব ভক্তাঃ সমাগতাঃ ষট্টিমগুলিনোদধুনা ॥ ১২ ॥ ষট্টিজবেধিনো বীর্য
রক্তচন্দনভূষিতাঃ । ইমে প্রাপ্তা গণা বোদ্ধুং মহাব্রতিন উত্তমাঃ ॥ ১৩ ॥ দিখাসসো মৌলিনশ্চ
ষট্টিপ্রহরণাঃ পরে । নিরাশ্রয়া নাম গণাঃ সমাগতাশ্চ হে বিভো ॥ ১৪ ॥ সার্কমিনেজাঃ
পদ্মাকাঃ জীবৎসাক্ষিতবকসঃ । সমাগতাঃ খগারূঢ়া ব্রহ্মতত্ত্বজিনোহব্যয়াঃ ॥ ১৫ ॥ মহাপাণ্ড-
পতা নাম চক্রশূলধরাস্থা । ভৈরবো বিষ্ণুনা সার্কমভেদেনাক্রি়তো হি যৈঃ ॥ ১৬ ॥ ইষে দুগেজ-
বদনাঃ শূলবাণধর্জুরাঃ । গণাভ্যজোমসংভূতা বীরভদ্রপুয়োগমাঃ ॥ ১৭ ॥ এতে চান্যে চ
বহবঃ শতশোহং সহস্রশঃ । সাহায্যার্থং বাযাতা যথাশ্রীত্যানিশব তান্ ॥ ১৮ ॥ ততোভ্যন্ত্য
গণাঃ সর্বৈ প্রণেমুর্নৃষকেননং । সংকারেণৈব চ গণান্ সমাখ্যাস্যোপবেশয়ৎ ॥ ১৯ ॥ মহা-
পাণ্ডপতান্ দৃষ্টে । সখ্যপা মহেশ্বরঃ । সংপরিষদতাধ্যাকংস্তে প্রণেমুর্নৃষেশ্বরং ॥ ২০ ॥ ততঃ-

গণসকলকে অবলোকন করিতেছেন, ইহারা উহাদের দ্বারপাল । ইহারা সকলেই যশোধন
এবং সকলেই সজ্জমান হইয়া, অবস্থিতি করিতেছে ॥ ৬ ॥ এই যে বশুধ, শিবিকজ, শক্তিহস্ত
কুমারকদিগকে দেখিতেছেন, ইহারা কুলনামে বিখ্যাত । ইহাদের সংখ্যা ষট্টি কোটি ॥ ৭ ॥
শাখনামে বিখ্যাত বড়ানন গণসকলও সংখ্যায় ষট্টি কোটি । হে শকর ! বিশাখ ও নৈগমের
নামক গণসকলও ষট্টি কোটি বলিয়া বিখ্যাত আছে ॥ ৮ ॥ হে শস্তো ! এই প্রমথশ্রেষ্ঠ গণের
সংখ্যা সপ্তকোটিশত । হে দেবেশ ! ইহাদের একেকের প্রতি তাবৎসংখ্যক মাতৃকা আছেন ॥ ৯ ॥
এই শূলপানি, ত্রিমেজ, ভদ্র কণিত-হ গণেশ্বর সকল শৈবনামে বিখ্যাত ॥ ১০ ॥ হে বিভো !
ইহাদের নাম পাণ্ডপত গণ । ইহাদের ভদ্রই প্রহরণ এবং ইহাদের সংখ্যা নাই । ইহারা
সাহায্যার্থ আগমন করিয়াছে ॥ ১১ ॥ এই কালবদন, পিনাকধারী অপর রৌদ্রগণ আপনায়
প্রতি ভক্তিসম্পন্ন ; ইহারাও আসিয়াছে ॥ ১২ ॥ এই মহাব্রতী নামক গণসকল যুদ্ধার্থ উপস্থিত
হইয়াছে । ইহারা ষট্টিজবেধী, বীর ও রক্তচন্দনে ভূষিত ॥ ১৩ ॥ হে বিভো ! এই নিরাশ্রয়-
নামক গণসকলও আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে । ইহারা দিগুব্রজ, মৌলীধারী এবং ষট্টিই ইহাদের
প্রহরণ ॥ ১৪ ॥ ব্রহ্মতত্ত্বজী গণসকলও আসিয়াছে । ইহারা সকলেই সার্কমিনেজ ও পদ্মাক,
সকলেই জীবৎসাক্ষিত-বকোবিশিষ্ট এবং সকলেই খগারূঢ় ; ইহাদের বিনাশ নাই, ক্ষয় নাই ॥ ১৫ ॥
এই মহাপাণ্ডপতনামক গণসকলও উপস্থিত হইয়াছে । ইহারা বিষ্ণুর সহিত অভেদে মহাদেবের
আরাধনাকরিয়া থাকে ॥ ১৬ ॥ আপনায় রৌর হইতে সমুদ্ভূত বীরভদ্রপ্রমুখ এই গণসকলও
আগমন করিয়াছে । ইহারা সকলেই সিংহের দ্ব্যায় বদনবিশিষ্ট ও সকলেই শূলবাণধর্জুর ॥ ১৭ ॥
এতদ্বিন্ন, অন্যান্য শত শত ও সহস্র সহস্র গণও আপনায় সাহায্যার্থ সমাগত হইয়াছে । আপনি
যথাশ্রীত ইহাদিগকে আদেশ করুন ॥ ১৮ ॥

মন্ত্রী এইরূপ পরিচয় করিলে, গণসমূহ সকলেই সমুখীন হইয়া, ব্রহ্মকেন্দ্রকে প্রণাম করিতে
আসিল । তিনি সংকারপ্রদর্শনপুরাণের তাৎপারের সমস্তকেই সন্নিবেশ করিয়া, উপবেশন
করাইলেন ॥ ১৯ ॥ তদনন্তে তিনি মহাপাণ্ডপতনামক গণদিগকে দর্শন ও সখ্যপিত্ত করিয়া,
ইহাদের অধ্যাক্ষিককে সচিবরূপে আনিজন করিতে আদেশ করিলেন । তাহার তাৎপার প্রণাম

সকলতমঃ হুই। সর্কে গণেশ্বরঃ। স্মৃতিস্তাভবা হাসন কিমিদং চিত্তরংগিত্তিঃ ॥ ২৩ ॥
 বিনিমিত্তান গণান্ হুই। শৈলানিধৌসিনাং বরঃ। প্রাহ এহস্য দেবেশং শূলপাণিঃ গণা-
 ধিপঃ ॥ ২২ ॥ বিনিমিত্তা হি গণা য়েব সর্ক এব মহেশ্বর। মহাপাশপতনান্ হি বহুমানিকনং
 কৃতম্ ॥ ২৩ ॥ তেবাং মহাদেব কুটং ত্রৈলোক্যবৃৎকবিকং। রূপং জ্ঞানং বিবেকক ত্বদ-
 চেচ্ছয়া বিভো ॥ ২৪ ॥ প্রমথামিপতির্কাক্যং বিদিত্বা ভূতভাবনঃ। বভাদে তান্ গণান্ সর্কান্ ভাবা-
 ভাববিচারিণঃ ॥ ২৫ ॥

কর উবাচ। ভবতিষ্ঠিত্তসংযুক্তৈর্যো ভাবেন পূজিতঃ। অহঙ্কারবিসৃষ্টেচ্চ নিকৃতি-
 কৈক্যং পদং ॥ ২৬ ॥ তেনাজ্ঞানেন ভবতাং সাদৃশ্যং হি নিবারিতং। যোঃ স ভগবান্
 বিসৃষ্টকাক্যো সোহমব্যয়ঃ ॥ ২৭ ॥ নাবাত্যাং বৈ বিশেষোত্তি একা মূর্তির্বিধা হিতা। ভদ্রমীতি-
 ন সর্ব্যাক্তিকিত্তাব্যুতৈর্গণাঃ ॥ ২৮ ॥ যথাহৈব পরিজাতো ন ভবতিষ্ঠতা হরিঃ। যথা
 বিনিমিত্তো হস্তাত্তবৃত্তমুচুভুতিঃ ॥ ২৯ ॥ তেন জ্ঞানং হি বো নষ্টং নাত্ত্বানিধিতো ময়া।
 ইত্যেবমুক্তে বচনে গণাঃ প্রোচুর্শ্রেংশ্বরঃ ॥ ৩০ ॥ কথং ভবান্ সঠেক্যং হি সংস্থিতো জ্ঞান-
 নির্মলঃ। শুদ্ধফটিকসংকাশঃ শান্তঃ শুক্লো নিরঞ্জনঃ ॥ ৩১ ॥ স চাপাঞ্জনসকাশঃ কথন্তেনেহ
 ব্রূয়তে। তেবাং বচনমর্থান্যং শ্রুত্বা জীমুতকেতনঃ ॥ ৩২ ॥ বিহস্ত মেঘগভীরং গণানেবমুবাচ
 হু। অরতাং সর্কমথ্যাস্যে স্ববশোবর্জনং বচঃ ॥ ৩৩ ॥ ন স্বযোগ্যাশ্চ যুং হি মহাজ্ঞানস্য

করিল ॥ ২০ ॥ এই অতুততম বাপার দর্শনে সমুদার গণেশ্বরবর্গ নিতান্ত বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া, চিত্তা
 করিতে লাগিল, এক্রপে আলিঙ্গন করিয়া, আদরাতিশয় প্রদর্শন করিবার কারণ কি ? ॥ ২১ ॥

বাগিবর নন্দী প্রাহাদিগকে বিস্মিত দেখিয়া, হাস্য করিয়া, দেবদেব শূলপাণিকে নিবেদন
 করিল ॥ ২২ ॥ হে দেব মহেশ্বর! আপনি মহাপাশপতদিগকে আলিঙ্গন করাতো, অন্যান্য গণ
 সকল বিস্মিত হইয়া উঠিয়াছে ॥ ২৩ ॥ অতএব, হে মহাদেব! মহাপাশপতদিগের ত্রৈলো-
 ক্যের সমৃদ্ধিসাধক জ্ঞান, রূপ ও বিবেক যেচ্ছান্নসারে বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ২৪ ॥

প্রমথামিপতি নন্দীর বাক্য বিদিত হইয়া, ভূতভাবন ভব ভাবাভাববিচারসমর্থ সমবেত গণ-
 স্রকলকে বলিতে লাগিলেন ॥ ২৫ ॥ তোমরা অহঙ্কারে হতজ্ঞান, সেইজন্ত বৈষ্ণবপদের নিন্দার
 প্রবৃত্ত ও তক্তিসংযুক্ত হইয়া, ভাবভরে হরের পূজা করিয়া থাক ॥ ২৬ ॥ আমিই সেই ভগবান্
 বিষ্ণু এবং সেই ভগবান্ বিষ্ণুই আমি। এইরূপে আমাদের পরস্পরের যে সাদৃশ্য আছে,
 এক্রপে অজ্ঞানপ্রযুক্তই তোমরা তাহা নিরূপণ করিতে পার না ॥ ২৭ ॥ আমাদের মধ্যে কিছুমাত্র
 বিশেষ নাই। এক মূর্তিই দুই হইয়া আছি। এই পাশপতনামক গণ স্বভাবতই তক্তিত্তাব-
 সম্বিত। ইহারা এক্রপ সাদৃশ্য অল্পসারে ॥ ২৮ ॥ আমাকে ও ভগবান্ বিষ্ণুকে যেরূপ অভেদাব-
 ছেদে অবগত আছে, তোমরা পেরূপ নহ। তোমরা মুচবুত্তি; এই কারণেই বিস্মুনিন্দার
 প্রবৃত্ত হইয়া থাক ॥ ২৯ ॥ এবং এই কারণেই তোমাদের জ্ঞান বিনষ্ট হইয়াছে। বলিতে কি,
 এই কারণেই আমি তোমাদিগকে আলিঙ্গন করি নাই।

এইপ্রকার বাক্য উদীরিত হইলে, গণসকল মহেশ্বরকে নিবেদন করিল ॥ ৩০ ॥ আপনি
 কিরূপে হরির সহিত এক হইয়া আছেন? দেখুন, আপনি জ্ঞানবলে পরমবিশুদ্ধসভাব, স্থনির্মল-
 ফটিক-দুশ, শান্ত, শুক্ল ও নিরঞ্জনপ্রকৃতি ॥ ৩১ ॥ কিন্তু বিষ্ণু অজ্ঞানসদৃশ। অতরাং উভয়ের
 যোগ কিরূপে সম্ভবপর হইতে পারে?

জীমুতকোমর মহাদেব তাহাদের অর্থান্য বচন আকর্ষণ করিয়া ॥ ৩২ ॥ সহান্য আস্যে
 মেঘগভীরকরে বলিতে লাগিলেন, শ্রবণ কর, সমুদার বলিতেছি। ইহাতে নিজের যশোব্রুতি
 হইয়া থাকুক ॥ ৩৩ ॥ তোমরাও কখন মহাজ্ঞানের অযোগ্য পাশ নহ। অপবাক্তরেই

কহিঁচিৎ । অপবাদভয়ালুং ভবতাং হি প্রকাশ্যতে ॥ ৩৪ ॥ প্রীত্যেবমপি বৈ ভেন বস্নে চেতসি
 নিত্যশঃ । একরূপমেকদেহঃ কুরুধ্বং যদ্রমাস্তিতাঃ ॥ ৩৫ ॥ পরমা হবিবাস্যাক্ষ্যাপরে-
 ত্বং প্রবক্তৃতঃ । চন্দ্রনাদিতিরবাত্ম্যেন য়ে প্রীতিঃ প্রজায়তে ॥ ৩৬ ॥ যদ্বাৎ ক্রকচমাদী-
 হিন্দ্রধ্বং মম বিব্রহং । তথাপি দৃশ্যতে বিষ্ণুর্মদেহে সনাতনঃ ॥ ৩৭ ॥ একাহারো ভবেদবস্ত
 বিকৃতভুক্ত যো ভবেৎ । উর্ভো ভৌ সৃশৌ লোকে নাজ কার্যাবিচারণা ॥ ৩৮ ॥ নারং বদি-
 যাত্তে লোকো ভেদকৈব কদাচন । অতোৰ্থং ন কিপামাদ্য ভবতো নরকেন্নুকে ॥ ৩৯ ॥ যদ্বিন্দধ্বং
 জগন্নাথং সুকরাকর মন্থং । স দেব ভগবান্ সর্বঃ সর্বব্যাপী গণেশ্বরঃ ॥ ৪০ ॥ ন ভক্ত
 সৃশৌ লোকে বিদ্যতে সচরাচরে । ঐশ্বৰ্যমুর্তিঃ স ভগবান্ পীতৌ রক্তৌ জগৎপতিঃ ॥ ৪১ ॥
 তন্নাৎ পরতরং লোকে নাত্তং সত্যং হি বিদ্যতে । সাত্বিকঃ রাজসত্বকৈব তামসঃ মিশ্রকঃ তথা ॥ ৪২ ॥
 স এব যন্তে ভগবান্ সর্বপূজ্যঃ সদাশিবঃ । শঙ্করস্ত বচঃ শ্রবণৈলাদ্যাঃ প্রমথোভমাঃ ॥ ৪৩ ॥
 প্রভূচূর্ভগবন্ ক্রহি সদাশিববিশেষণং । তেবাং তস্তাবিতং শ্রবণা প্রমথানাং সুরেশ্বরঃ ॥ ৪৪ ॥
 দর্শয়ামাস তজ্জপং স চ শৈবং নিরঞ্জনং । সহস্রচক্রচরণং সহস্রভূজমৈশ্বরং ॥ ৪৫ ॥ দণ্ডপাণিঃ
 সূর্যদৃশ্যং লোকৈকবাপ্তং সমংততঃ । দণ্ডসংস্থানি দৃষ্টবন্তে দেবপ্রহরণানি চ ॥ ৪৬ ॥ ততশ্চৈক-
 মুখং তুর্যো দৃশুঃ শঙ্করং গণাঃ । রৌদ্রৈশ্চ বৈকুণ্ঠৈশ্চৈব যতং চিহ্নৈঃ সহস্রশঃ ॥ ৪৭ ॥ অর্জুনে
 বৈকুণ্ঠবপুর্জর্জুনে হরবিব্রহঃ । খগধ্বজং বুধাক্রুতং খগাক্রুতং বুধধ্বজং ॥ ৪৮ ॥ যথা যথা জিনয়ন্তৌ

তোমাদের নিকট এই গুহ্যবৃত্তান্ত প্রকাশ করিতেছি ॥ ৩৪ ॥ আমার মনে চিরকালই ইহা
 জাগরুক হইয়া আছে । প্রীতিবশতই বলিতেছি । তোমরা যদ্বপূর্বক একরূপ ও একদেহ হইয়া,
 স্রবণ কর ॥ ৩৫ ॥ হুগ্ন বা যুতাদি দ্বারা, অথবা উৎকৃষ্ট চন্দ্রনাদি দ্বারা যজ্ঞাতিশয়সহকারে স্নান
 করাইলেও আমার সেরূপ প্রীতি জন্মে না ॥ ৩৬ ॥ যদ্বদ্বহকারে ক্রকচ গ্রহণ করিয়া, আমার
 দেহ ছেদন কর, সেই সনাতন বিষ্ণুকে তাহার মধ্যে দেখিতে পাইবে ॥ ৩৭ ॥ যে ব্যক্তি একা-
 হারী এবং যে ব্যক্তি বিষ্ণুর প্রতি ভক্তিমান, তাহার উভয়েই সমান, সন্দেহ নাই ॥ ৩৮ ॥ লোকে
 কখন তাহাদের প্রভেদ নির্দেশ করিতে পারে না । এই কারণে অদ্য তোমাদিগকে মহানরকে
 নিক্ষিপ্ত করিয়াম না ॥ ৩৯ ॥ যেহেতু, তোমরা জগন্নাথ পদ্মপাশলোচন বিষ্ণুর নিন্দা করিয়া
 থাক । সেই ভগবান্ সর্বদাই সর্বস্বরূপ, সর্বব্যাপী ও গণসকলের ঈশ্বর ॥ ৪০ ॥ এই সচরাচর
 লোকে কেহই তাহার সৃশ নহে । সেই ভগবান্ যেমন ঐশ্বৰ্যমুর্তি, সেইরূপ পীত ও রক্তবর্ণ ।
 এবং তিনিই জগতের পতি ॥ ৪১ ॥ তাহা অপেক্ষা সংসারে কেহই শ্রেষ্ঠ বা সত্য নাই ।
 সাত্বিক, রাজস, তামস এবং মিশ্রক ॥ ৪২ ॥ এই সমুদায়ই সেই ভগবান্ ধারণ করিয়া আছেন ।
 তিনিই সর্বপূজ্য সদাশিব ।

নন্দীপ্রমুখ প্রমথশ্রেষ্ঠগণ মহাদেবের কথা শুনিয়া ॥ ৪৩ ॥ প্রীতিবশে প্রদান করিয়া, কহিতে
 লাগিল, ভগবন্ ! সদাশিবের বিশেষণ নির্দেশ করুন ।

প্রমথগণের এই বাক্য আকর্ষণ করিয়া, সুরেশ্বর ॥ ৪৪ ॥ পশুপতি, সেই নিরঞ্জন শৈবমুর্তি
 প্রদর্শন করিলেন । ঐ ঈশ্বর স্বরূপের সহস্র সহস্র বদন, সহস্র সহস্র চরণ ও সহস্র সহস্র
 বাহু । তাহার হস্তে দণ্ড । উহা সমুদায় লোক সমস্তাৎ ব্যাপ্ত করিয়া আছে । উহা অতীব
 সুশোভনীয় । সেই দণ্ডমধ্যে দেবগণের প্রহরণ সমস্ত লক্ষিত হইতেছে ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ অনন্তর
 শঙ্করের উল্লিখিত গণসমস্ত পুনরায় একমুখমুর্তি দর্শন করিল । সহস্র সহস্র রৌদ্র ও বৈকুণ্ঠচিহ্নে
 উহা বিভূষিত ॥ ৪৭ ॥ তাহার অর্ধক বৈকুণ্ঠদেহ ও অর্ধক হরবিব্রহ । তদ্রিচয়ন, উহা খগধ্বজ
 ও বুধধ্বজ আকার বুধাক্রুত ও খগাক্রুত ॥ ৪৮ ॥ সেই পূণ্যপ্রীতি জিনয়ন তৎকালে যে যে মুর্তি

অপহন্তে তথাগ্রণঃ । তথা তথাচ আয়ন্তে মহাপাতপত্যা গণাঃ ॥ ৪৯ ॥ ততোতবজৈকরূপী
 শক্বে বহরূপবান্ । কণাচ্ছতঃ কণাচ্ছতঃ পীতো নীলঃ কণাদপি ॥ ৫০ ॥ মিল্লকো বর্ণ-
 হীনক মহাপাতপতন্তথা । কণাভবতি কদ্রেজঃ কণাচ্ছতঃ প্রভাকরঃ ॥ ৫১ ॥ কণাচ্ছতকরো
 বিষ্ণুঃ কণাচ্ছতঃ বর্ণতামহঃ । ততস্তদভূততমঃ দুষ্টো শৈবাদয়ো গণাঃ ॥ ৫২ ॥ অথাকামস্ত চৈক্যেন
 ব্রহ্মবিক্সিতভাকরঃ । বদ্য যভেদেনোজানন্ দেবদেবঃ সনাতনঃ ॥ ৫৩ ॥ তদা নিধৃতপাপ্যন্তে
 সমজায়ন্ত পার্শ্বাঃ । তেবেবদ্বৃতপাপেষু অভিহেতু হরীশ্বরঃ ॥ ৫৪ ॥ প্রীতাত্মা বিবর্তো শত্ৰুঃ
 প্রীত্যা যুক্তোব্রবীষচঃ । পরিভূটোন্নি সর্কেবাং জানেনানেন সুভতাঃ ॥ ৫৫ ॥ যুগ্মধরমানন্ত্যঃ
 দাদ্যে যো মনসোপিতঃ । উচুস্তে দোহি ভগবন্ বরমস্মাকমীশ্বর । ভিন্নদৃষ্টো মহৎ পাপং বদাশ্বঃ
 তৎ প্রোবাচ নঃ ॥ ৫৬ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । বাচমিত্যব্রবীচ্ছক্শক্কে নিধৃতকল্যবান্ । সংপর্যায়জাতাব্যক্ততান্ সর্কান্
 গণধরপান্ ॥ ৫৭ ॥ ইতি বিভূনা প্রণতাভিহরেণ গণপতয়ঃ সহযোগিব মেঘরথেন । প্রতিগদিতা
 মৃগবিনে বিনুধাবতেন গিরিমবত্য ॥ ৫৮ ॥ আচ্ছাদিতো গিরিবরঃ প্রমথৈর্ধনাতৈরাভাতি
 ওজস্তরীশ্বরপাদভূতঃ । নীলাজিনাতততততঃ শরদ্রবর্ণো যদ্বিভাতি বলবান্ ব্রবতো হরন্ত ॥ ৫৯ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে ভৈরবপ্রোক্তভাবে সদাশিবদর্শনঃ নাম শপ্তবষ্টিতমোধ্যায়ঃ ॥ ৬৭ ॥

ধারণ করিতে লাগিলেন, সেই সেই মূর্তিতেই মহাপাতপতগণ অবতরণ করিতে আরম্ভ
 করিল ॥ ৪৯ ॥

অনন্তর পতপতি পুনরায় একরূপ ও আবার বহরূপ হইলেন । এবং কণে ধ্বজ, কণে রক্ত,
 কণে পীত, কণে নীল ॥ ৫০ ॥ কণে মিল্লক, কণে বর্ণহীন ও কণে মহাপাতপতরূপে
 বিরাজ করিতে লাগিলেন । আবার, কণে কদ্রেজ, কণে শত্ৰু ও কণে প্রভাকর ॥ ৫১ ॥ এবং
 কণাচ্ছত শক্বে, কণাচ্ছত বিষ্ণু ও কণাচ্ছত পিতামহ ব্রহ্মার রূপ পরিগ্রহ করিলেন । শৈবাদি গণ-
 সমূহ এই অতীবিশ্ময়বহ বাপার বিলোকনপূর্বক ॥ ৫২ ॥ স্পষ্টই বুঝিতে পারিল, ব্রহ্মা,
 বিষ্ণু, মহেশ্বর ও প্রভাকর, ইহারা একই । এইরূপে যখন দেবদেব সনাতন বিষ্ণুকে অভেদাব-
 ক্ষেপে জানিতে পারিল ॥ ৫৩ ॥ তখন যেই পার্শ্বগণ সকলেই পাপবিনিমুক্ত হইল ।

তাহারা এইরূপে অভেদবুদ্ধির উদয়ে পাপবিমুক্ত হইলে, হরীশ্বর ॥ ৫৪ ॥ শত্ৰু প্রীতচিত্ত
 হইলেন এবং হর্ষভরে বলিতে লাগিলেন, তোমরা সকলেই সুভূত । তোমাদের যে একরূপ অভেদ-
 জ্ঞান উপস্থিত হইয়াছে, ইহাতে আমি অতিমাত্র সন্তোষ লাভ করিয়াছি ॥ ৫৫ ॥ এক্ষণে আনন্ত্য
 বর গ্রহণ কর । তোমাদের মনোভিলষিত প্রদান করিব । তাহারা কহিল, হে ভগবান্ মহে-
 শ্বর ! আশাদিগকে এই বর দিন, ভিন্নদৃষ্টির বশবর্তী হওয়াতে, আমাদের যে পাপ লকিত হই-
 য়াছে, তাহা যেন বিনষ্ট হয় ॥ ৫৬ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, অব্যক্তরূপ মহাদেব তাহাই হইবে বলিয়া, সেই গুণেশ্বরদিগের সকল-
 কেই নিষ্পাতক করিয়া, গাঢ় আলিঙ্গন করিলেন ॥ ৫৭ ॥ তখন গণপতি সকল প্রণতাভিহরেন
 মহাদেবের সহিত মেঘগভীরমিথুন অন্ববোজিত রথে আরোহণ করিয়া, মন্দারহিলে গমন
 করিল ॥ ৫৮ ॥ সেই বনদগ্ধিত প্রমথগণ চতুর্দিকে বেটন করিলে, মহেশ্বরের পাদভূমি ওজদেহই
 ভূধর, নীলাজিনে আবৃতদেহ, শরদ্রবর্ণ, বলবান্ হরব্রহ্মের স্তায়, অতিমাত্র শোভমান হইল ॥ ৫৯ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে সদাশিবদর্শননামক শপ্তবষ্টি অধ্যায়ঃ ॥ ৬৭ ॥

অষ্টষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । এতদ্বিত্ত্বমস্মৈ প্রাপ্তঃ সনঃ দৈত্যৈস্তথাহ্বকঃ । মন্দরং পৰ্বতশ্রেষ্ঠ
 প্রমথগণকনরং ॥ ১ ॥ প্রমথান্ দানবা দৃষ্টা চক্রুঃ কিলিকিলাক্ষনিঃ । প্রমথান্
 সংগ্রহা জয়ন্তু ধ্যান্যনেকশঃ ॥ ২ ॥ স চাবগোন্নহানানো রৌদ্রসীঃ প্রলম্বোদরঃ । তত্রাব
 বায়ুমাৰ্গেহো বিঘ্ননাথো বিনায়কঃ ॥ ৩ ॥ সমভ্যাগং সনঃ ক্রুদ্ধঃ প্রমথৈরভিসংবৃতঃ । মন্দরং
 পৰ্বতশ্রেষ্ঠং দদৃশে পিতরং তথা ॥ ৪ ॥ প্রেণিপত্য তথা ভক্ত্যা বাক্যমাহ মহেশ্বরঃ । কিং ভিষ্ণু
 জগন্নাথ সমুদ্ভিষ্ট রণোৎসুকঃ ॥ ৫ ॥ ততো বিদ্রবরবচো জগন্নাথোহিকাং বচঃ । আহ বাসোদকং
 হস্তং স্বরমেবাশ্রমভরা ॥ ৬ ॥ ততো গিরিসুতা দেবং সমালিঙ্গ্য পুনঃ পুনঃ । হরং মিলীক্য
 সন্দেহং আহ গচ্ছ তথাহ্বকং ॥ ৭ ॥ ততোমরগুরোগৌরী চন্দনং যোচনোচ্ছলং । প্রতিবন্দ্য
 শ্রুতপ্ৰীতা পাদাবেব স্ববন্দ্য ॥ ৮ ॥ ততো হরঃ আহ বচো বরস্তাং মালিনীমিতি । জয়াং বিজয়াং
 চৈব জয়ন্তীং চাপরাজিতাং ॥ ৯ ॥ যুগ্মাভিরশ্রমভাভিঃ স্বৈরং গেহে সুরক্ষিতে । রক্ষণীয়া
 প্রবলৈঃ গিরিপুত্ৰী প্রমাদতঃ ॥ ১০ ॥ ইতি সন্ধিত্তাঃ সর্কাঃ সমাক্রুত্ব যুগ্মং প্রভুঃ । নিরুপায়
 গৃহাচ্ছটৌ জগ্মুস্তে পৃষ্ঠতো গণাঃ ॥ ১১ ॥ নির্গচ্ছন্তস্ত ভবনাদীশ্বরস্ত গণা ধনাঃ । সমারাভাঃ
 পরীবার্য জয়শব্দাংশ্চ চক্রিরে ॥ ১২ ॥ রণায় নির্গচ্ছতি লোকপালে মহেশ্বরে শূলধরে মহর্ষে ।
 শুভানি শৌম্যানি স্তম্ভগানি চিহ্ন নি শংসন্তি জয়ং হিত্য ॥ ১৩ ॥ শিবা হিত্বা বামতরে চ
 ভাগে প্রায়ান্তথাগ্রে সুরসং নদন্তী । কব্যাদসজ্জাশ্চ তথামিষৈবিণঃ প্রযান্তি জ্যৈষ্ঠাশ্চ বিতা-

পুলস্ত্য কহিলেন, এই অবসরে অন্ধক দৈত্যগণের সহিত পৰ্বতশ্রেষ্ঠ মন্দরে আগমন করিল ।
 প্রমথগণ উহার কন্দর আশ্রয় করিয়াছিল ॥ ১ ॥ দানবদল প্রমথদিগকে দেখিয়া, কিলিকিলা-
 ক্ষনি করিতে লাগিল । তখন সেই প্রমথগণ অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া, দানবদিগের অনেককেই
 সহরে সংগর করিয়া ফেলিল ॥ ২ ॥ দানবগণের সেই প্রলয়সদৃশ ভুমূল কিলিকিলাক্ষনি স্বর্গ ও
 পৃথিবী আবৃত করিল । বিঘ্ননাথ বিনায়ক বায়ুমার্গে থাকিয়া, তাহা ভাঙিতে পাইলেন ॥ ৩ ॥
 তখন তিনি ক্রুদ্ধ ও প্রমথগণে পতিত হইয়া, সবেগে পৰ্বতশ্রেষ্ঠ মন্দরে অভয়াগমন ও পিতার
 সহিত সাক্ষাৎ করিলেন ॥ ৪ ॥ এবং ভক্তিভরে মহেশ্বরকে প্রণিপাত করিয়া, কহিতে লাগি-
 লেন, আপনি জগন্নাথ ও রণোৎসুক । কিজন্ত বসিয়া আছেন ? উত্থান করুন ॥ ৫ ॥

বিশেষ্বরের বচনাবসানে মহেশ্বর অধিকাকে কহিলেন, আমি স্বয়ং অন্ধককে বধ করিবার জন্ত
 গমন করিব ॥ ৬ ॥ তুমি অশ্রমস্তা হইয়া, অবস্থিতি কর । গিরিনন্দিনী তাহারে বারবার আলিঙ্গন
 করিয়া, সন্দেহদৃষ্টি নিক্ষেপনসহকারে কহিতে লাগিলেন, অন্ধকের সংহারার্থ গমন করুন ॥ ৭ ॥
 এই বলিয়া, গৌরী অমরগুরু মহাদেবের পাদবৃগল পরমপ্রীতিভরে বন্দনা করিলেন ॥ ৮ ॥ তখন
 মহাদেব বরস্তা মালিনী, জয়া, বিজয়া, জয়ন্তী ও অপরাজিতা, ইহাদিগকে কহিলেন ॥ ৯ ॥ তোমরা
 অশ্রমস্ত হইয়া, সুরক্ষিত গেহে অবস্থিতি এবং গিরিপুত্ৰীকে প্রমাদ হইতে রক্ষা করিবে ॥ ১০ ॥
 সকলকে এইরূপ সন্ধিষ্ট করিয়া, যুগ্মে সমাক্রান্ত হইয়া, হর্ষভরে গৃহ হইতে নির্গত হইলেন ।
 গণ সকল তাঁহার অঙ্গগমন করিল ॥ ১১ ॥ তদ্বর্ণনে গণপতি সকলও মহেশ্বরের গৃহ হইতে
 বিনিষ্কাশ হইল । এবং জয়শব্দসমুচ্চারণসহকারে মহাদেবকে পরিবেষ্টিত করিয়া, মন্দরপৰ্বতে
 সমাগত হইল ॥ ১২ ॥

হে মহর্ষে ! লোকপাল মহেশ্বর শূল ধারণ করিয়া, বৃদ্ধার্ষ নির্গত হইলে, শুভ, শৌম্য ও
 স্তম্ভগল চিহ্ন সকল তাঁহার জয় সূচনা করিতে লাগিল ॥ ১৩ ॥ শিবা সকল বামভাগ আশ্রয়
 করিয়া, প্রবলে শূল করত, গমন করিতে আরম্ভ করিল । আমিবলোভী কব্যাদগণ ভূষিত

স্বপ্নার্থে ॥ ১৪ ॥ দক্ষিণাঙ্কনখাতং বৈ সমকম্পত শূলিনঃ । শকুনিশাশি হারীতো মৌনী যতি
পরাসুখঃ ॥ ১৫ ॥ নিমিত্তবীদগং দৃষ্টা ভূতভব্যভবো বিভূঃ । শৈলাদিং প্রাহ বচনং সম্বিতং
পশিশেখরঃ ॥ ১৬ ॥

পশিশেখর উবাচ । নন্দিন্ অহো ভাব্যুতমান ন কথকিং পরাজয়ঃ । নিমিত্তানীহ দৃষ্টতে
সংক্ৰান্তি গণেশ্বরঃ ॥ ১৭ ॥ তচ্ছবুচনং জ্ঞাত্ব শৈলাদিং প্রাহ শকরং । সন্দেহঃ কো মহাদেব
জয়ং ন পার্জবান্ বহন ॥ ১৮ ॥ ইত্যেবমুক্তা বচনং নন্দী রক্তগণাংস্তথা । সমাবিশেষ বুদ্ধায়
মহাপাপপুত্রে সহ ॥ ১৯ ॥ ভেত্যেত্য হানবলং বিনিয়ন্তচ্চ বেগিনঃ । নানাপ্রজ্ঞয়া বীরা
ব্রহ্মানন্দনরো যথা ॥ ২০ ॥ তে ভিদ্ধ্যামান বসিতিঃ প্রমথৈর্দৈত্যদানবাঃ । প্রবৃত্তাঃ প্রমথান্
হস্তা কুটুম্বদগপাণয়ঃ ॥ ২১ ॥ ততোহরতলে দেবাঃ সেন্দ্রবিফু পিতামহাঃ । সহস্রাতিপুত্রোপাশ্চ
সমাবাজা বিদুম্বয়ঃ ॥ ২২ ॥ ততোহরতলে ধোষঃ সখনঃ সমভারতঃ । গীতবাদ্যাদিসংমিশ্রো
হৃদ্বতীনাং কলিপ্রিয় ॥ ২৩ ॥ ততঃ পশুৎস্ব দেবেবু মহাপাপপুতাদয়ঃ । গণান্তদানবং সৈন্তং
নিরংতি স্ম শূকোপিতাঃ ॥ ২৪ ॥ চতুঃসং বলং দৃষ্টা বধ্যমানং গণেশ্বরৈঃ । ক্রোধাধিতস্ত
হস্তং বেগেনাভিসংগর হ ॥ ২৫ ॥ আদায় পরিষং ঘোরং পটৌহকমরম্বরং । রাজতে তস্য
হস্তস্বিক্ষিপ্তমিবোদ্ধতাঃ ॥ ২৬ ॥ তং ভ্রামরানো বলবান্ নিজঘান রণে গণান্ । ক্রজাদীন্
ব্রহ্মপর্ধ্যাত্যন্তেহন্তকন্ত ভয়াভুতঃ ॥ ২৭ ॥ তচ্চ ভয়ং বলং দৃষ্টা গণনাথো দিনারকঃ ।
নন্দ্রবত বেগেন ভূহণ্ডং নহুপূজবং ॥ ২৮ ॥ আপতন্তঃ গণপতিং দৃষ্টা দৈত্যো হুয়াস্রবান্ ।

হইয়া, যে শিতপান করিবার মানসে হর্বভরে প্রয়াণ করিতে লাগিল ॥ ১৪ ॥ মহাদেবের দক্ষিণ
অঙ্গ নখপর্ধ্যাত্ত স্পন্দিত হইয়া উঠিল । শকুনি ও হারীত মৌনী ও পরাসুখ হইয়া, গমন করিতে
লাগিল ॥ ১৫ ॥ ভূতভব্যভবরূপ সর্কব্যাপী মহাদেব ঈদৃশ নিমিত্ত দর্শন করিয়া, নন্দীকে
সম্বিত বাক্য কহিলেন ॥ ১৬ ॥ হে নন্দিন্ । অহা জন্ম হইবে; কোনমতেই পরাজয় হইবে না ।
আমি গণেশ্বর । শুভ নিমিত্ত সকল লক্ষ্য হইতেছে ॥ ১৭ ॥

নন্দী এই শুভবাণী শ্রবণ করিয়া, মহাদেবকে কহিল, হে দেব ! আপনি সমুদায় শত্রু জয়
করিবেন, ইহাতে আর সন্দেহ কি ? ॥ ১৮ ॥ এইপ্রকার বাক্য প্রয়োগ করিয়া, নন্দী রক্তগণ-
দিগকে মহাপাপপুতগণের সহিত সংমিলিত হইয়া, বুদ্ধার্থ আদেশ করিল ॥ ১৯ ॥ তাহার
সবেগে অভ্যাগত হইয়া, বিবিধশস্ত্রধারণপূর্বক বজ্র যেমন বৃক্ষদিগকে, সেইরূপ দানবদিগকে
বিনাশ করিতে লাগিল ॥ ২০ ॥ দৈত্য ও দানবগণ বলবান্ প্রমথগণ কর্তৃক ভিদ্ধ্যামান হইয়া,
কুটুম্বদগপ হস্তে তাহারিগরক নিহত করিতে আরম্ভ করিল ॥ ২১ ॥ অমরগণ এই বুদ্ধকাণ্ড অব-
লোকন করিবার জন্য ইন্দ্র, বিষ্ণু, পিতামহ ও ভাস্করের সহিত অস্বরতলে সমাগত হইলেন ॥ ২২ ॥
হে কলিপ্রিয় ! তখন সেই আকাশপথে গীত ও বাদ্যাদির সহিত সংমিলিত হইয়া, শশকে
হৃদ্বতিনির্যোষ সমুদ্ভিত হইল ॥ ২৩ ॥ দেবগণ ঐরূপে অবলোকন করিতে লাগিলে, মহাপাপপুত-
প্রমথ গণকল অতিমাত্র কুপিত হইয়া, দানবসৈন্তসংহরণে প্রবৃত্ত হইল ॥ ২৪ ॥ গণেশ্বরগণ
দৈত্যগণের চতুঃসংবাহিনী বিনাশ করিতেছে, দর্শন করিয়া, দণ্ডনামক দানব ক্রোধাধিত হইয়া,
অভিসংগ করিল । তাহার হস্তে পটৌহক লোহময় অরক্ষর পরিষ । তৎকালে তদীয় হস্তে থাকিয়া,
সেই পরিষ সমুদ্ভিত ইন্দ্রক্షয়ের ন্যায়, শাশিপর্য শোভমান হইল ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ দণ্ড এই পরিষ
পরিভ্রামিত করিয়া, ক্রজাদি ব্রহ্মপর্ধ্যাত্ত গণকলকে নিহত করিতে লাগিলে, তাহার ভয় ভূর হইয়া,
রণে ভঙ্গ দিল ॥ ২৭ ॥ গণনাথ বিনারক স্বয়ং ভয় দেখিয়া, সবেগে নহুপূজব ভূহণ্ডকে আক্রমণ
করিতে উদ্যত হইল ॥ ২৮ ॥ হুয়াস্রবান্ দৈত্য গণপতিকে আপত্তিত অবলোকন করিয়া, অতি-

পরিষৎ পাতরাশাশ কুন্তমধ্যে মহাবলঃ ॥ ২৯ ॥ বিনায়কস্য শিবতঃ পরিষৎ বজ্রভূষণঃ। শতধা-
 গম্বুশ্চান্ন মেয়োঃ কুটুম্বাশনিঃ ॥ ৩০ ॥ পরিষৎ বিকলঃ দৃষ্টা সমাধাতঃ চ পার্শ্বিৎ। যযঙ্ক
 বাহুপাশেন বলাশাক্তব্য দানবঃ ॥ ৩১ ॥ তং জঘানাস্থ শিরসি মুদারেন মহোদরঃ। পরধ্বজেন
 দৈত্যোজ্জং গণেশো হি মহোদরঃ ॥ ৩২ ॥ কাঠবৎ সন্ধিধাতুতো নিপপাত ধরাভলে। তথা শিনাত্য
 তদ্বাহুং বলাবান্ দানবেশ্বরঃ। মোক্ষার্থমকরোদবভ্রং ন শশাক স নারদ ॥ ৩৩ ॥ বিনায়কং
 সংযতমীক্য বাহন্য কুণ্ডোদরো নাম গণেশ্বরোথ। প্রগৃহ্য ভূর্ণং মুশলং মহাক্ষা বাহুং সমং-
 তাং স জঘান তস্য ॥ ৩৪ ॥ ততো গণেশঃ কলশধ্বজঃ প্রাপ্তেন রাহুঃ হৃদয়ে বিভেদ। হতে
 তুহুও বিমুখে তু রাদৌ গণেশ্বরাঃ ক্রোধবিধং যুয্ক্ষবঃ ॥ ৩৫ ॥ পঠৈব কালানলসন্নিকাশা
 বিশস্তি সেনাঃ দহুপুঞ্জবান্যঃ। ভাং বধ্যমান্যঃ স্বচমুং সমীক্য বলির্কলী মারুতবেগভূলঃ ॥ ৩৬ ॥
 গদাং সমাধিত্য জঘান মূর্দ্ধি বিনায়কং কুন্তকটে করে চ। কুণ্ডোদরং ভয়করং মহোদরং শীর্ণং
 শিরস্করমহাকপালং ॥ ৩৭ ॥ কুন্তধ্বজং ঘূর্ণিতলজ্জিবদ্ধং ঘটোদরং চোক্রবিপন্নসন্ধিং। গদাধিপাত্যনু
 বিমুখান্তে দৃষ্টা। বলাধিতো বীরভরোজ্জয়েঃ ॥ ৩৮ ॥ সমত্য ধাবৎসুরিতে নিহতঃ গণেশ্বরানু
 স্কন্দবিশাখমুখান্। ভগবানু ভগবানু সমীক্য মহেশ্বরঃ শ্রেষ্ঠতমং গণানাং ॥ ৩৯ ॥ শৈলাদি-
 মামংত্র্য তথা বভাবে গচ্ছত্ব দৈত্যং জহি বীর যুদ্ধে। ইত্যেবমুক্তো বুভভধ্বজেন চক্রং সমাধায়
 শিলাদমুচুঃ ॥ ৪০ ॥ বলিং সমত্যো জঘান মূর্দ্ধি সংমোহিতশাবনিমানসাদ। সংমোহিতঃ

মাত্র বলপ্রয়োগ সহকারে তদীয় কুন্তমধ্যে পরিষ নিপাতিত করিল ॥ ২৯ ॥ ব্রহ্মন! অশনি
 যেমন মেকশৃঙ্গ শতধা চূর্ণ করে, তজ্জপ বিনায়কের কুন্তমধ্যে পতিত হইয়া, সেই বজ্রভূষণ
 পরিষ শতধাও হইয়া গেল ॥ ৩০ ॥ পরিষ বার্থ ও গণপতি অভিপতিত হইলেন, দর্শন করিয়া,
 দানব বলপূর্বক বাহুপাশে তাঁহারে আকর্ষণপূর্বক বন্ধন ॥ ৩১ ॥ ও তাহার মস্তকে মুদারের
 আঘাত, এবং বিনায়কও দৈত্যোজ্জকে পরাধ্বা দ্বারা প্রতিঘাত করিলেন ॥ ৩২ ॥ সেই আঘাতে
 সে বিধ ও হইয়া, কাঠবৎ ধরাভলে নিপতিত হইল। তথাপি সে বাহুপাশ ত্যাগ করিল না।
 নারদ! বিনায়ক মোক্ষার্থ বজ্র করিতে লাগিলেন। তথাপি কৃতকার্য হইতে পারিলেন না ॥ ৩৩ ॥

কুণ্ডোদরনামক গণেশ্বর মহোদর বিনায়ককে বাহুপাশে সংযত অবলোকন করিয়া, লক্ষ্যে
 মুশলগ্রহণপূর্বক দৈত্যের বাহুতে আঘাত করিল ॥ ৩৪ ॥ অনন্তর গণেশ্বর কলশধ্বজ প্রাসাদ-
 প্রয়োগপূর্বক রাহুর হৃদয় বিদীর্ণ করিয়া ফেলিল। তুহুও নিহত ও রাহু পরাধু হইলে,
 গণেশ্বরগণ ক্রোধবিধ মোচন করিতে উদ্যত হইল ॥ ৩৫ ॥ কালানলসন্নিভ পাঁচ জন গণেশ্বর
 দহুপুঞ্জবগণের বিশ্লেষিত সেনা লহার করিয়া ফেলিল। স্বকীয় সৈন্য বধ্যমান হইতেছে, দর্শন
 করিয়া, মহাবল বলি মারুতভূল্য বেগে ॥ ৩৬ ॥ গদা সমাধিত্য করিয়া, বিনায়কের কুন্তে ও
 করে আঘাত করিল। কুণ্ডোদরের কর ভগ্ন হইয়া গেল। মহোদরের মস্তক চূর্ণ হইল। এবং
 মহাকপাল ভ্রষ্ট হইয়া পড়িল ॥ ৩৭ ॥ কুন্তধ্বজের সন্ধিবদ্ধ চূর্ণিত হইল। ঘটোদরের উরুসন্ধি
 বিপন্ন হইয়া গেল, তৎকালে গদাধিপগণকে বিদ্ধ শিলোকন করিয়া, বীরবর বলাধিত অজু-
 রেরে ॥ ৩৮ ॥ স্কন্দ ও বিশাখপ্রমুখ অন্তান্ত গণেশ্বরদিগকে সাহায্য করিবার জন্য সমাগত ও
 গহ্বরে ধাবমান হইল। ভগবানু মহেশ্বর তাহাকে অভ্যাগত দর্শন করিয়া, গণসকলের মধ্যে
 শ্রেষ্ঠতম ॥ ৩৯ ॥ নক্ষীকে আমন্ত্রণপূর্বক করিলেন, হে বীর! গমন করিয়া, যুদ্ধে দৈত্যকে
 সাহায্য কর।

নক্ষী বুভধ্বজের আদেশ পাইয়া, চক্র গ্রহণ করিয়া ॥ ৪০ ॥ বলীর সম্মুখীন হইয়া, তাহার
 মস্তকে আঘাত করিল। সে সেই আঘাতেই ধরাশায়ী হইল। বলরূপী কুন্ত ভ্রাতৃপুত্রকে

আক্ৰমতঃ বিবিধা বন্দী কুজন্তো মুশলং প্রগৃহ ॥ ৪১ ॥ সংক্রাময়ন্ কুর্গতন্তং ন বেগাৎ সসজ্জ নক্ষি
 ত্ৰিতি আতকোশঃ । তদাপত্যং মুশলং প্রগৃহ করোণ তুং ভগবান্ ন নক্ষী ॥ ৪২ ॥ অথান
 তে নৈব কুজন্তুহাবে স আগ্ৰহীনোপি পপাত ভূম্যাং । ইদা কুজন্তু মুশলেন নক্ষী বজ্রেন নক্ষী শত-
 শো অধারঃ ॥ ৪৩ ॥ তে বধ্যমানা গণমায়ুকেন হুৰ্যোধনং বৈ শরণং প্রপন্নাঃ । হুৰ্যোধনঃ
 প্রেক্ষ্য গণাবিলেপে বজ্রপ্রহারে রহিতান্ দিতীশান্ ॥ ৪৪ ॥ পাশং নাবাবিধ্য ভক্তিং প্রকাশং
 নক্ষিঃ প্রতিক্রোশ হতে বি বিক্রবন্ । তদাপত্যং কুলিশেন নক্ষী বিভেদ ভুজং পিতুনো
 বধা নরঃ ॥ ৪৫ ॥ তং পাশমালক্য তদা তু কন্তং সংবর্ত্য মুষ্টিং গণমানসাং । ততোস্ত বজ্রী কুলিশেন
 তুং শিরশ্চ ছিন্নং তালফলপ্রকাশং ॥ ৪৬ ॥ হতৌহ ধূমো নিপপাত বেগাদৈকত্যাশ্চ ভীতা বিগতা
 দিশো নমঃ । ততো হতং যং তনয়ং নিরীক্য হস্তী তদা নন্দিনমামগাম ॥ ৪৭ ॥ প্রগৃহ বাণালন
 মুৰ্খবেগং নিতেদ বাণৈর্ঘমদগুক্রৈঃ । গণান্ সনক্ষীন্ বুভভধ্বজাংস্তান্ ধারাভিরেবাংবুধাস্ত
 নৈলন্ ॥ ৪৮ ॥ তে ছায়ামানা দহবাণজালৈর্কিনারকাভ্যাং বলিনোপি বীরাঃ । সিংহপ্রপূরা বুভভী
 বর্ষেব তরাভূরা মুক্রবিরে সমভাং ॥ ৪৯ ॥ পরম্পরান্ প্রেক্ষ্য গণান্ কুমারঃ শক্তিং নিশাতামধ
 ধারিষা । তুং সমভ্যেত্য রিমুপুলবেষু প্রগৃহ শক্তিং ছদয়ং বিতেদ ॥ ৫০ ॥ শক্তি নির্ভিন্ন-
 ছদরো হস্তী ভূম্যাং পপাত হ । সমরে চাপি পৃথনামধ্যোদৌ দহুপুলবঃ ॥ ৫১ ॥ তমরাতিগণং
 শূদ্রৈঃ ভয়ং ক্রুদা গণেশ্বরাঃ । পুংস্তো নন্দিনং কৃষা ভিষাংস্তশ্চ দানবান্ ॥ ৫২ ॥ তে বধ্যমানাঃ

সংমোহিত নন্দর্শন করিয়া, মুশল গ্রহণ ॥ ৪১ ॥ ও তাং ঘূর্ণনপূর্বক, সত্বরে রোবতরে নক্ষীর
 ত্রিতি বেগাধিকার সহকারে বিসর্জন করিল । ভগবান্ নক্ষী সেই মুশল আপতিত অবলোকন
 ও হস্ত দ্বারা শীঘ্র তাহা গ্রহণ করিয়া ॥ ৪২ ॥ কুজন্তুকে আঘাত করিলে, সে তৎক্ষণাৎ আগ্ৰহীন
 হইয়া, ভূমিতলে পতিত হইল । নক্ষী মুশলাঘাতে কুজন্তুকে নিহত করিয়া, অন্যান্য শতশত
 বৈভ্যাকে বজ্রের আঘাত করিতে লাগিল ॥ ৪৩ ॥ তাহারা বধ্যমান হইয়া, গণনারক
 হুৰ্যোধনের শরণাপন্ন হইল । সে, নক্ষী কর্তৃক বজ্রপ্রহারগুরুর দিতীশ্বরদিগকে নিহত নিরীকণ
 করিয়া ॥ ৪৪ ॥ পাশ সমাবিদ্ধ করত, নন্দি ! ভূমি হত হইলে, বলিয়া সবেগে তাহার ত্রিতি
 নিক্ষেপ করিল । পিতৃনবভাব পুরুষ যেমন রহস্ত ভেদ করে, নক্ষী ভজ্ঞপ আপ্তনসময়েই
 বজ্র দ্বারা তাহা ছিন্ন করিয়া ফেলিল ॥ ৪৫ ॥ পাশ ছিন্ন হইল, দেখিয়া, হুৰ্যোধন মুষ্টিসংবর্তন-
 পূর্বক নক্ষীকে আক্রমণ করিল । বজ্রধর নক্ষী বজ্রপ্রয়োগ সহকারে সত্বরে তাহার তালফল-
 সন্নিভ মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিল ॥ ৪৬ ॥ তখন সে নিহত ও সবেগে ধরাতে পতিত হইলে,
 দৈত্যগণ ভীত হইয়া, দশদিকে অপস্থত হইল ।

হস্তী নামক অস্তুর আপনার পুত্রকে নিহত নিরীকণ করিয়া, তৎক্ষণাৎ নক্ষীকে আক্রমণ ॥ ৪৭ ॥
 এবং উগ্রবেগ বাণালন গ্রহণপূর্বক বমদগুক্র শরনিকর দ্বারা তাহারে বিদীর্ণ করিতে লাগিল ।
 এবং সে যেমন রাশিধারাবর্ষণপূর্বক পর্বতকে আচ্ছন্ন করে, তজ্ঞপ নক্ষীর সহিত বুভভধ্বজগণ-
 সকলকে শরধারায় নমাচ্ছন্ন করিল ॥ ৪৮ ॥ বিনারকপ্রমুখ মধ্যবল বীর্ঘ্যলম্পর গুণসকল অস্ত্র-
 রের পরজালে আচ্ছাদিত হইয়া, সিংহপ্রপূর বুভভগণের ন্যায়, তরাভূর ছদয়ে সমভাং পলায়ন
 করিতে লাগিল ॥ ৪৯ ॥ কাটিকের তাহা দর্শন ও শূনাগিত শক্তি ধারণ করিয়া, সত্বরে
 সমাগত হইয়া, তাহার শক্তির ছদয় বিদ্ধ করিলেন ॥ ৫০ ॥ হস্তী শক্তি দ্বারা বিদীর্ণহীন
 হইয়া, সমরাঙ্গনে বকীর বৈদ্যমধ্যে নিপতিত হইল ॥ ৫১ ॥ তৎকালে গণেশ্বরনিকর
 অস্রাতিদিগকে সমরপর্যায় পর্ষদমোক্তন করিয়া, আতঙ্কিত হইয়া, নক্ষীকে আক্র-
 মণ করিয়া, লানবদিগকে সংহার করিতে সমুদ্যত হইল ॥ ৫২ ॥ দৈত্যগণ প্রমথগণ কর্তৃক বধ্যমান ও

প্রমথৈর্দৈত্যৈশ্চাপি পরাধুখাঃ । ভূয়ো নিবৃত্তা বলিনঃ কুরুতস্ত পুরো গগান্ ॥ ৫৩ ॥ তান্নিবৃত্তান্
সমীক্ষ্যৈব ক্রোধবীণ্ডেক্ষণঃ স্বপন্ । নন্দিষেনো ব্যাজ্জমুখো নিবৃত্তশ্চাপি বেগবান্ ॥ ৫৪ ॥ তস্মিন্
নিবৃত্ত গণপে পট্টিশাশ্রকরে তথা । কাস্তস্বরোপি বিবৃতে গদামাদায় নারদ ॥ ৫৫ ॥ তদাপত্যং তং
জলনগ্ৰকাশং গণঃ সমীক্ষ্যৈব মহান্বরেজঃ । তং পট্টিশং ভ্রাম্য জ্বমান মুক্তি কাস্তস্বরং বিশেষতঃ
দত্তং ॥ ৫৬ ॥ তস্মিন্ হতে ভ্রাতরি মাতুলবে পাশাং সমাবিধা তুরঙ্গকধ্বজঃ । বুবধু বীরং সৰু পট্টি-
শেন গণেশ্বরং চাপাথ নন্দিষেণং ॥ ৫৭ ॥ নন্দিষেণং তথা বদ্ধং সমীক্ষ্য বলিনাশ্রয়ঃ । বিধাণঃ
কুশিতোভ্যোভ্য শক্তিপানিকপহিতঃ ॥ ৫৮ ॥ তং দৃষ্ট্বা বলিনাং শ্রেষ্ঠঃ পাশপাণিরঃশিরঃ ।
সংযোযারাম বলিং বিশাখং কুকুটধ্বজং ॥ ৫৯ ॥ বিশাখং সন্নিকটং বৈ রণে দৃষ্ট্বা গণোত্তমো ।
শাখশ্চ নৈগমেয়শ্চ তুংহু বহু বহু রণং ॥ ৬০ ॥ একতো নৈগমেযেন ভগ্নঃ শক্ত্যা স্বয়ঃশিরঃ ।
একতশ্চৈব শাখেন বিশাখপ্রিয়কাময়া ॥ ৬১ ॥ স ত্রিভিঃ শক্ত্যঃশ্রুতঃ পীডামানো জহৌ রণম্ ।
স প্রোপ্য শব্দং তুংহু রক মাং হি গণেশ্বরায় ॥ ৬২ ॥ পাশং শক্ত্যা সমাহত্য চতুর্ভিঃ শক্ত্যা-
জজ্ঞেঃ । জগাম নিলয়ং তুংহু কাশাদিব ভুতলং ॥ ৬৩ ॥ পাশে নিবৃতে যাতে চ শব্দঃ
কাস্তরেকণঃ । দিশোথ ভেজে দেবর্ষে কুমারঃ সৈন্যমর্দয়ৎ ॥ ৬৪ ॥ সা বধ্যমানা পৃথনা মহর্ষে
সদানবা সর্বসুতৈর্গণৈশ্চ । বিবর্ণরূপা ভয়বিহ্বলাঙ্গী জগাম শুক্রং শরণং ভয়ান্বিতা ॥ ৬৫ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে দৈত্যপরাজয়ো নামাষ্টবষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৮ ॥

৬ পরাধুখ হইয়া, পুনরায় নিবৃত্ত হইল এবং এবং বলশালী প্রমথদিগকে অগ্রগামী
করিল ॥ ৫৩ ॥ ত হাদিগকে নিবৃত্ত হইতে দর্শন করিয়া, বেগবান্ ব্যাজবদন নন্দিষেণনামক
গণপতি যোবাকরণ লোচনে নিশাশ ভাগ করত, বিনিবৃত্ত হইল ॥ ৫৪ ॥ সেই গণপতি
পট্টিশ হস্তে নিবৃত্ত হইলে, কাস্তস্বর গদাহস্তে বিবৃত্ত হইল ॥ ৫৫ ॥ সেই জলনসন্নিভ মহা-
ন্বরেজকে অ নিতে দেখিয়া, গণপতি পট্টিশ ভ্রামিত করিয়া, তাহার মস্তকে আঘাত করিল ।
সে বিকৃতস্বরে চীৎকার করিয়া উঠিল ॥ ৫৬ ॥ সেই মাতুলের ভ্রাতা নিহত হইলে,
তুরঙ্গকধ্বজ পাশ সমাবদ্ধ করিয়া, পট্টিশের সহিত সেই গণেশ্বর নন্দিষেণক বন্ধন করিয়া
ফেলিল ॥ ৫৭ ॥ বলিশ্রেষ্ঠ বিধাণ নন্দিষেণকে বদ্ধ হইতে দেখিয়া, ক্রোধভরে শক্তি হস্তে উপ-
স্থিত হইল ॥ ৫৮ ॥ তাহাকে দর্শন করিয়া, বলবান্গণের অগ্রগণ্য অয়ঃশিরো পাশহস্তে মহাবল
কুকুটধ্বজ বিশাখের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ৫৯ ॥ এবং তাহাকে একবারেই বন্ধ করিয়া
ফেলিল । তদদর্শনে গণেশ্বর শাখ ও নৈগমেয় নতবে শক্তের প্রতি ধাবমান হইলেন ॥ ৬০ ॥ অনন্তর
একদিকে নৈগমেয় ও অন্য দিকে শাখ বিশাখের প্রিয়কামনায় সেই অয়ঃশিরাকে শক্তিপ্রহারে
ভগ্ন করিলেন ॥ ৬১ ॥ অয়ঃশিরো সেই তন শক্তস্বত কর্তৃক পীডামান হইয়া, সংগ্রাম ভাগ করিয়া,
সতরে শব্দরের সকাশ গমনপূর্বক কহিল, আমারে গণেশ্বরদিগের হস্তে পরিজ্ঞান কর ॥ ৬২ ॥
অনন্তর শব্দরের জায়জচতুষ্টয় শক্তিসহকারে পাশ সমাহত করলে, উহা আকাশ হইতে যেন
সকীয় শির ভূতলে গমন করিল ॥ ৬৩ ॥ পাশ ছিন্ন হইয়া, গমন করিলে, শব্দর কাতর লোচনে
ইতস্ততঃ ধাবমান হইত লাগিল । তখন কুমার দৈত্যসৈন্য মর্দন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৬৪ ॥
হে মহর্ষে ! শব্দর পুত্র ও গণদল এইরূপে সংহার করিতে আরম্ভ করিলে, সেই দানবসৈন্য
ভয়ান্বিত ও বিবর্ণরূপ হইয়া, ভয়বিহ্বল কলেররে শুক্রের শরণ গ্রহণ করিল ॥ ৬৫ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে দৈত্যপরাজয়নামক অষ্টবষ্টিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৬৮ ॥

একোনসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । ততঃ কুজন্তে চ বমালয়দতে হতে চ সৈন্যে প্রমথৈর্গহ্যহরঃ ॥ ১ ॥ অন্ধ কোভেতা যজ্ঞকৃৎ ইদং বচনমএবৈৎ । ভগবৎস্বাং সমাশ্রিত্য বয়ং বাধ্যম দেবতাঃ । অথাত্মানপি বিপ্রাৰ্বে গন্ধৰ্ব্বকিন্নরকিন্নরান্ ॥ ২ ॥ তদ্বিমাং পশু ভগবন্ সমগুপ্তাঃ বরুধিনীঃ । অনাথৈব যথা নারী প্রমথৈঃ পি কালান্তে ॥ ৩ ॥ কুজন্তাদ্যাদি নিহতা ভ্রাতরৌ যমুভার্ষব । অসংখ্যাতাঃ প্রমথান্তে কুরুক্ষেত্রকলং যথা ॥ ৪ ॥ তস্মাৎ কুরুষ চ তথা যথা ন জায়তে পটৈঃ । জয়েম চ পরান্ যুদ্ধে তথা যং কৰ্ত্তুমর্হসি ॥ ৫ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । শুক্রাঙ্কবচঃ শ্রুত্বা সাত্ত্বয়ন্ পরমো শুক্রঃ । বচনং প্রাহ দেবর্বে হর্ষয়ন্ দানবে-
শ্বরঃ ॥ ৬ ॥ তদ্ধি তীর্থে গমিষ্যামি কনিষ্যামি তব প্রিয়ং । ইত্যেবমুক্ত্বা বচনং বিদ্যাং সঞ্জীবনীং
কথিঃ ॥ ৭ ॥ আবর্ত্তয়ামাস তদা বিধানেন শুচিত্রতঃ । তস্তামাবর্ত্তমানানাং বিদ্যায়ামমুরে-
শ্বরঃ ॥ ৮ ॥ যে হতাঃ প্রমথৈর্যুদ্ধে তে চ সর্কে সমুখিতাঃ । কুজন্তাদিষু দৈত্যৈষু ভূয় এবো-
খিতৈব ॥ ৯ ॥ যোক্তুং সমাগতেষেব নন্দী শঙ্করমব্রবীৎ । যে হতাঃ প্রমথৈর্দৈত্যৈঃ যথা শক্ত্যা
রণাঞ্জিরে ॥ ১০ ॥ তে সমুজ্জীবিতা ভূয়ো ভার্গবেণাথ বিদয়া । তদিদং যম্মহাদেব মহৎ কর্ণ
কৃত্ত্বং রণে ॥ ১১ ॥ সজাতং স্বল্পমেবেশ শুক্রবিদ্যাং বলাশ্রয়ৎ । ইত্যেবমুক্তে বচনে নন্দিনং
কুলনন্দিনং ॥ ১২ ॥ প্রভ্যুবাচ প্রভুঃ প্রীত্যা পার্শ্বপাখনমুত্তমন্ । গচ্ছ শুক্রং গণপতে মমাস্তিক-
মুপানয় ॥ ১৩ ॥ অহং তং সংমিষ্যামি যথায়োগং সমেত্য হি । ইত্যেবমুক্তো ক্রোধেণ নন্দী গণ-
পতিস্ততঃ ॥ ১৪ ॥ সমাজগাম দৈত্যানাঞ্চম্ শুক্রজিয়করা । তং দদর্শাপুরশ্রেষ্ঠো বলবাংস্ত

পুলস্ত্য কহিলেন, প্রমথগণ কুজন্তকে বমালয়ের অতিথি ও সৈন্যদিগকে নিহত করিলে ॥ ১ ॥
অন্ধ অভ্যাগত হইয়া, শুক্রকে বলিতে লাগিলেন, আমরা আপনাকে আশ্রয় করিয়া, দেবগণ
ও গন্ধৰ্ব্ব কিন্নরাদি অন্যান্যদিগকে বাহত করিয়া থাকি ॥ ২ ॥ কিন্তু ভগবন্! অবলোকন
করুন, আমাদের এই পুত্রনী নিতান্ত অরক্ষিত হইয়া পড়িয়াছে । প্রমথগণ, অনাথা রমণীর
ন্যায়, ইহাকে সংহার করিতেছে ॥ ৩ ॥ হে ভার্গব! কুজন্ত প্রভৃতি মদীয় ভ্রাতৃগণ নিহত হইয়াছে ।
কুরুক্ষেত্রকলের ন্যায়, প্রমথগণের সংখ্যা নাই ॥ ৪ ॥ অতএব, বাহাতে শক্রগণের অত্যাচারে
তাঁহাদিগকে আমরা যুদ্ধে জয় করিতে পারি, এরূপ কৌশল বিধান করুন ॥ ৫ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, পরমশুক্র শুক্র অন্ধকের কথা শুনিয়া তাহারে সাত্ত্বনা ও হর্ষিত করিয়া,
কহিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥ আমি তীর্থে গমন ও তোমার প্রিয় সম্পাদন করিব । তিনি ইত্যা-
কারবচনরচনাপুরঃসর বিধানান্তরূপে শুচি হইয়া, সঞ্জীবনীবিদ্যা আবর্ত্তিত করিলেন । সঞ্জীবনী
বিদ্যা আবর্ত্তিত হইলে ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ প্রমথগণ যুদ্ধে যে সকল অমুরকে সংহার করিয়াছিল,
তাহারা সকলেই সমুখিত হইল । এইরূপে কুজন্তাদি অমুরগণ সমুখিত হইয়া ॥ ৯ ॥ পুনরায়
যুদ্ধে সমাগত হইলে, নন্দী মহাদেবকে কহিলেন, প্রমথগণ যথাশক্তি সংগ্রামে যে সকল দানবকে
সংহার করিয়াছিল ॥ ১০ ॥ তাহাৰ্গব সঞ্জীবনীবিদ্যাবলে পুনরায় তাহাদিগকে জীবিত করিয়াছেন ।
অতএব, হে মহাদেব! সংগ্রামে যে মহৎ কার্য সম্পাদিত হইয়াছিল ॥ ১১ ॥ শুক্রের বিদ্যাংল
আশ্রয়প্রাপ্ত তাহা সম্বল হইয়া উঠিয়াছে ।

কুলনন্দী নন্দী এইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিলে, মহাদেব তাহাঁর প্রীতিভরে পার্শ্বপাখন
প্রশস্ত বাক্যে প্রভাত্তর করিলেন, অরি গণপতে! তুমি গমন করিয়া, শুক্রকে আহার নিকট
লইয়া আইস ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ আমি যথাবিধানে যোগ আশ্রয় করিয়া, তাহাঁর সৎকৃত করিব ।

শুক্র এইরূপ কহিলে, গণপতি নন্দী ॥ ১৪ ॥ শুক্রকে গ্রহণ করিবার অভিলাষে দৈত্যগণের

ভরঙ্গরঃ ॥ ১৫ ॥ স করোধ তদা মার্গং সিংহস্তেব পশুর্করেন । সমুপেত্যাহতঃ নন্দী বজ্রো-
শনিত্তেজসা ॥ ১৬ ॥ লম্পপাতাধং নিঃসৃজ্য যযৌ নন্দী ততঃপরম্ । ততঃ কুৎস্তো জন্তু-
বলো বৃদ্ধশ্চ ব্রাহ্মণঃ ॥ ১৭ ॥ স্বয়ং চ রণশাঙ্গীলা নন্দিনঃ সমুপাভবন্ । তথাস্তে দ্বানবশ্চেতা ময়-
হৃদিপুংরোগমাঃ ॥ ১৮ ॥ নানাপ্রহরণা বৃদ্ধে গণমুখমভিত্তবন্ । ততো গণানামধিপং কুটীয়ানং
মহাবলৈঃ ॥ ১৯ ॥ সমপত্তন্ত দেবান্তঃ পিতামহপুংরোগমাঃ । তং দৃষ্টা ভগবান্ প্রাহ-কেনান্
শক্রপুংরোগমান্ ॥ ২০ ॥ সাহায্যং ক্রিয়তাং শস্তোরেত্তদন্তরমুত্তমম্ । পিতামহোক্তং বচনং শ্রুত্বা
দেবাঃ সবাসবাঃ ॥ ২১ ॥ লম্পপত্তন্ত বেগেন শিবসৈন্তমধ্যংবরাং । তেষামপিতত্যং বেগঃ
প্রমথানাম্ বলে বর্ভৌ । আপগমাং মহাবেগঃ পতন্তীনাম্ মহার্নবে ॥ ২২ ॥ ততো হলহলা-
শকঃ সমজারত চোভরোঃ । বসরোধোরসঙ্কাশো সুরপ্রমথরোরথঃ ॥ ২৩ ॥ তদন্তরমুপাগম্য
নন্দী সংগৃহ্য বেগবান্ । তং ভার্গবং সমাক্রাম্য সিংহো বনমৃগং যথা ॥ ২৪ ॥ তমাত্মার হরত্যাসিমা-
গমদলগনায়কঃ ॥ ২৫ ॥ নিপাত্য রক্ষিণঃ সর্কানথ শুক্রং স্তবেশয়ন্ । তমানীতং কবিং শরুঃ
প্রাক্ষিপদ্বদনে প্রভুঃ ॥ ২৬ ॥ শ শঙ্কুনা কবিশ্চেঠো ঐতৌ অষ্টরমাহিতঃ । তুটাব ভগবন্তঃ তং
বাগ্ভির্ভ র্গব আদরাং ॥ ২৭ ॥

শুক উবাচ । বরদায় নমস্তভ্যং হরায় গুণশালিনে । শঙ্করায় মহেশায় বিশেষায় নমো
নমঃ ॥ ২৮ ॥ জীবনায় নমস্তভ্যং লোকনাথ ব্রুবাকপে । মদনায়ে কালশক্তো বামদেবায় নমো
নমঃ ॥ ২৯ ॥ সবিক্রে বিশ্বরূপায় বামনায় সদাগতে । মহাদেবায় শরীরে দীপ্যায় নমো

সৈন্তমধ্যে গমন করিল । ভরঙ্গর বলবান্ অশ্বরশ্রেষ্ঠ তাহারে দেখিতে পাইয়া, পশু যেমন
বনমধ্যে সিংহের, তজ্জপ তাঁহার মার্গরোধ করিলে, সেই গণপতি সমুপেত হইয়া, অশনিসদৃশ
ভেজঃসম্পন্ন বজ্র দ্বারা তাহারে আহত করিল ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ সে নিঃসৃজ্য হইয়া পতিত হইল ।
তখন নন্দী ব্রহ্মপূর্বক গমন করিতে লাগিল । তদর্শনে কুৎস্ত, জন্তু, বল, বৃদ্ধ ও রক্ষিণগণ ॥ ১৭ ॥
এবং ময় ও হৃদিপুংর অ্যান্য রণশাঙ্গীল দানবগণ, সকলেই তাহার প্রতি ধাবমান হইল ॥ ১৮ ॥
এবং বিবিধ প্রহরণহস্তে তাহার কুট্টি করিতে লাগিল । তাহার সর্বলেই মহাবল । গণনাথ
নন্দীকে কুট্টি করিতে আরম্ভ করিলে, পিতামহপ্রমুখ দেবগণ তাহা দেখিতে পাইলেন ।
দেখিতে পাইয়া, ভগবান্ ব্রহ্মা শক্রপুংরোগম সুরগণকে কহিলেন ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ তোমরা এই শুভাব-
সরে দেবদেব শঙ্কুর সাহায্য কর ।

পিতামহের কথা শুনিয়া, সর্গদেব দেবগণ ॥ ২১ ॥ অশ্বর হইতে শিবসৈন্যমধ্যে সমাপতিত
হইলেন । তাহার আপত্তিত হইলে, মহার্নবে পতমান নন্দীসমূহের মহাবেগ যেমন, তাহাদের
বেগ তেঁমন গণমধ্যে প্রতিভাত হ'ল ॥ ২২ ॥ তখন প্রমথ ও অশ্বর উভয় পক্ষীয় সৈন্যমধ্যে
ঘোরসংগ্রাম হলহলাশক সমুখিত হইলে ॥ ২৩ ॥ নন্দী সেই অবসর পাইয়া, সবেগে সমাগত
হইয়া, সিংহ যেমন বনমৃগকে, তজ্জপ ভার্গবকে আক্রমণ ॥ ২৪ ॥ ও গ্রহণ করিয়া মহাদেবের
সকাশে গমন করিল ॥ ২৫ ॥ এবং চতুর্দিকে রুক্মী নিযুক্ত করিয়া, তাহারে সন্নিবেশিত করিলে,
ভগবান্ ভব বদনমধ্যে নিক্ষেপ করিলেন ॥ ২৬ ॥ মহাদেব কবির শুক্রকে প্রাস করিলে, তিনি
তাহার উল্লংঘ্য কল্যা, আদরসহকারে বক্ষ্যমাণ বাক্যে স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ২৭ ॥ তুমি
সকলের বরদাতা গুণশালী হর ; তোমাকে নমস্কার । তুমি শঙ্কর, মহেশ্বর ও বিশ্বের দীপ্যর ;
তোমাকে নমস্কার, নমস্কার ॥ ২৮ ॥ তুমি সকলের জীবন ও সকলের নাশ ; তোমাকে নমস্কার ।
হে ব্রুবাকপে ! হে মদনদহন ! হে কালশক্ত ! হে বামদেব ! তোমাকে নমস্কার ॥ ২৯ ॥ তুমি
সমিক্ত ; তুমি বিশ্বরূপ ; তুমি বামন ; তুমি সদাগতি ; তুমি মহাদেব ; তুমি শরু ; তুমি দীপ্যর ;

নয়ঃ ॥ ৩০ ॥ ত্রিনয়ন হর ভব শঙ্কর উমাপতে জীমুতকেতো গুহাশ্মশাননিরত ভূতিবিলেপন
শূলপাণে পশুপতে গোপতে তৎপুরুষ সত্ত্ব নমো নমস্তে । ইধং স্তুতঃ কবিরেণ হরো-
বধ ভক্ত্যা প্রীতো যঃ বরয় ভার্গব ইত্যাচাচ । তং প্রাক্ দেহি ভগবন্তে বরং মমাদ্য যদৈব তদৈব
অর্চয়াম্যম্ নির্ঘমৌক্ত ॥ ৩১ ॥ ততো হরোক্ষীণ তদা নিরুধ্য প্রাহ স্বিজেজ্ঞঃ বিল নির্গম্য । ইত্যুক্ত-
মাত্রে বিচ্ছিন্ন চচার দেবোদয়ে ভার্গবপূজবন্তঃ ॥ ৩২ ॥ পরিক্রমন্ শোধদদর্শ শাক্তরে হিত-
স্তথৈবোদরকেটরে কবিঃ । ভুবনার্ণবপাটালান্ হিতান্ স্বাবরজজয়েঃ ॥ ৩৩ ॥ আদিত্যা-
বস্তুগণাং বিশ্বেদেবগণাস্থতা । যক্ষান্ কিংপুরুষাংশ্চ ব গন্ধর্বাংশ্চাং গণান্ ॥ ৩৪ ॥
মুনীন মনুজসাম্যাস্চ পশুকটপিপীলকান্ । বৃকশ্চন্দ্রসরীসৃপান্ ফলমূলৌষধানি চ ॥ ৩৫ ॥
জলহাস্চ স্থলহাস্চ নিমেষান্ নিমিবানপি । অবজ্ঞাংশ্চ বাক্যাস্চ বিপদোথ
চতুষ্পদঃ ॥ ৩৬ ॥ স দৃষ্ট্বা কৌতুকাবিষ্টঃ পরিব্রাজ্য ভার্গবঃ । তদ্রাস্যতো ভার্গবস্য
দ্বিবাঃ সংবৎসরো গতঃ ॥ ৩৭ ॥ ন চৈবাংতমসৌ লেভে ততঃ শ্রান্তোহভবৎ কবিঃ । স শ্রান্তঃ
বীক্য চাক্ষমাং ন চ লেভেহধ নির্গমঃ । ভক্তিমাত্রো মহাদেবঃ ততস্তং সমুপাগমৎ ॥ ৩৮ ॥

শুক উবাচ । বিশ্বরূপ মহারূপ বিরূপাক্ষ স্বরূপধৃক্ । সহস্রাক্ষ মহাদেব স্বামহং শরণং
গতঃ ॥ ৩৯ ॥ নমোস্ত তে শঙ্কর শর্কশান্তো সহস্রনেত্রাজিভূজলভূষণ । দৃষ্টেব শর্ক ভুবনং
তুবোধরে শ্রান্তো ভবন্তঃ শরণং প্রপন্নঃ ॥ ৪০ ॥ ইতোবযুক্তে বচনে মহাত্মা শঙ্করচঃ প্রাহ

তোমাকে বারবার নমস্কার করি ॥ ৩০ ॥ হে ত্রিনয়ন, হর, ভব, শঙ্কর ! হে উমাপতে ! হে
জীমুতকেতো ! হে গুহাশ্মশাননিরত ! হে ভূতিবিলেপন ! হে শূলপাণে ! হে পশুপতে,
গোপতে, তৎপুরুষ ও সত্ত্বম ! তোমাকে বারবার নমস্কার করি ।

কবির শ্রুত ভক্তিসহকারে এইপ্রকার স্তুত করিলে, মহাদেব প্রীতিভরে তাঁহারে কহিলেন,
তুমি বর গ্রহণ কর ।

শুক কহিলেন, হে ভগবন্ ! আমারে এই বর দিন, আমি এখনই যেন আপনার উদয় হইতে
নির্গত হইতে পারি ॥ ৩১ ॥ তখন মহাদেব অক্ষিযুগল নিরুদ্ধ করিয়া, স্বিজেজ্ঞ ভার্গবকে কহি-
লেন, তুমি নির্গত হও । বিদু মহাদেব এইপ্রকার বলিবামাত্র ভার্গবপূজব শুক তদীয় উদয়ে
বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩২ ॥ সেই উদয়কোটে অবস্থানপূর্বক ইতস্ততঃ পরিক্রমণ করিয়া
তিনি দেখিলেন, স্বাবর ও অমসহিত সমুদায় ভুবন, অর্ণব ও পাতাল সকল তাহাতে প্রতিষ্ঠিত
রহিয়াছে ॥ ৩৩ ॥ আদিত্যগণ, বস্তুগণ, রুদ্রগণ, বিশ্বেদেবগণ, যক্ষগণ, কিংপুরুষগণ, গন্ধর্বগণ ও
অঙ্গরোগণ তথায় একত্র বিরাজ করিতেছে ॥ ৩৪ ॥ তদবাসীত, তিনি মুনীগণ, মনুজগণ,
নাথ্যগণ, পশু কীট ও পিপীলিকাগণ, বৃকশ্চন্দ্রসরীসৃপগণ, ফলমূল ও ঔষধিগণ ॥ ৩৫ ॥ জলচর
ও স্থলচরগণ, ব্যক্ত ও অব্যক্তগণ এবং বিপদ ও চতুষ্পদগণ, ইহা দগকেও তথায় দেখিলেন ॥ ৩৬ ॥
তদর্শনে তিনি কৌতুকাবিষ্ট হইয়া, ইতস্ততঃ পর্যটন করিতে লাগিলেন । তথায় থাকিয়া,
তাঁহার দিব্য সংবৎসর অতীত হইয়া গেল ॥ ৩৭ ॥ তথাপি তিনি অন্তলাভ করিতে পারিলেন
না । অনন্তর পরিশ্রান্ত হইয়া পড়িলেন । তিনি আপনাকে পরিশ্রান্ত দেখিয়া, নির্গম প্রাপ্ত
হইলেন না । তখন ভক্তিভরে অবনত হইয়া, মহাদেবের সমীপে আসিয়া কহিতে লাগি-
লেন ॥ ৩৮ ॥ হে বিশ্বরূপ ও মহারূপ ! হে বিরূপাক্ষ ও স্বরূপধৃক্ ! হে সহস্রাক্ষ মহাদেব !
আমি তোমার শরণাপন্ন হইলাম ॥ ৩৯ ॥ তুমি শঙ্কর, তুমি শর্ক, তুমি শঙ্কু, তুমি সহস্রনেত্র,
তুমি সহস্রপাং, তুমি ভূজলভূষণ । তদীয় উদয়গন্ধরে একাধারে সমুদায় বিশ্ব দর্শন করিয়া,
আমি ভ্রান্ত হইয়া, তোমার শরণাপন্ন হইয়াছি । ৪০ ॥

শুক এইরূপ কহিলে, মহাত্মা মহাদেব হাস্য করিয়া, বলিতে লাগিলেন, হে ভার্গবশঙ্কর !

তদা বিহস্ত । নির্গচ্ছ পুত্রোনি মমাধুনা স্বঃ শিশ্নেন ভো ভার্গবঃশচন্দ্র ॥ ৪১ ॥ নান্না তু
 শুক্রেতি চরাচরেষু ষ্ঠোষ্যন্তি মো চাত্রে বিচরণা জ্ঞাৎ ॥ ইত্যেবমুক্ত্য ভগবান্ মুমোচ শিশ্নেন
 শুক্রঃ স চ নির্জগাম ॥ ৪২ ॥ বিনির্গতো ভার্গবঃশচন্দ্রঃ শুক্রমাসাদ্য মহাহুতাকঃ । প্রণম্য
 শত্ৰুং স জগাম তুৰ্গং মহাস্থরাণাং বলমুত্তমোদ্ধাঃ ॥ ৪৩ ॥ ভার্গবে পুনরাযাত্তে দানুবা হুত্বিতা
 ভবন । পুনরুদ্ধায় বিদধুর্হুতিং সহ গণেশ্বরৈঃ ॥ ৪৪ ॥ গণেশ্বরস্তানস্মরান্ । মহামরসপৈরথ ।
 যুযুধঃ সঙ্কলং যুদ্ধঃ সৰ্ব্ব এব জয়েৎসবঃ ॥ ৪৫ ॥ ততোশ্বরগণানাং চ যুধাতাং হস্তযুদ্ধবৎ ।
 হস্তযুদ্ধঃ সমভবদ্দানরূপং তপোধন ॥ ৪৬ ॥ অজ্ঞকো নন্দিনং যুদ্ধে শঙ্কত্বং দ্বিঃশিরাঃ ।
 কুন্তধ্বজঃ বলি ধীমান্ নন্দিবেণং বিরোচনঃ ॥ ৪৭ ॥ অশ্বগ্ৰীবো বিশাখঃ চ শাখো বৃজমযো-
 যৎ । বাণং তথা নৈগমেযো বলো রক্ষসপুংগবঃ ॥ ৪৮ ॥ বিনায়কং মহাবীৰ্য্যং পরশ্বধরণং রণে ।
 সংকুচ্ছা রাক্ষসশ্রেষ্ঠা দানবাঃ প্রমথানথ ॥ ৪৯ ॥ সংযোধয়ন্তো ব্রহ্মর্ষে দারাদানাং শতানি ঘট্ ॥ ৫০ ॥
 শতক্রতুং সমাধীং বজ্রপাণিমবস্থিতং । তং চাপি দানশ্রেষ্ঠস্তহণ্ডঃ সমবোধয়ৎ ॥ ৫১ ॥ হস্তী
 চ কুণ্ডলরঃ হ্রাদো বীরং ঘটোদরং । এতে হি বলিনাং শ্রেষ্ঠা দানবাঃ প্রমথানথ ॥ ৫২ ॥ সংযো-
 ধয়ন্তো ব্রহ্মর্ষে দৈত্যেয়ানাং শতানি ঘট্ । গণোৎকটং সময়াতং বজ্রপাণিমিব স্থিতং ॥ ৫৩ ॥
 বারয়ামাস বলবান্ জ্ঞাণো নাম মহাস্থরঃ । শতুর্নামাস্থরপতিঃ স ব্রহ্মাণমযোধয়ৎ ॥ ৫৪ ॥ যারামঃ
 কুলভৃশ্চ বিবুর্দৈত্যপিশিহিয়াৎ । বৈবস্বতং রণে সোচ্ছো বরুণং ত্রিগিরাস্থবাৎ ॥ ৫৫ ॥ দ্বিমূর্ধা পবনঃ
 সোমঃ সহমিত্রং বিরূপধ্বজ্ । এবদুক্ স রণে রৌদ্রঃ কালনৈমিষহাস্থরঃ ॥ ৫৬ ॥ একাদশৈক

তুমি অধুনা আমার পুত্র হইয়াছ । মদীয় শিশ্ন দিয়া, নির্গত হও ॥ ৪১ ॥ অদ্য হইতে সপ্তদ্বার
 চরাচর তোমায়ে শুক্র বলিয়া, স্তব করিবে । এবিষয়ে বিচরণা নাই । ভগবান্ ভব এই
 বলিয়া মোচন করিলে, শুক্র তদীয় শিশ্নযোগে বহির্গত হইলেন ॥ ৪২ ॥ সেই মহাহুতাব
 ভার্গবঃশচন্দ্র শুক্রত্ব প্রাপ্ত হইয়া, বিনির্গম্যনপূর্বক মহাদেবকে প্রণাম করিয়া, সত্বরে মহাস্থর-
 গণের নৈকমধ্য গমন করিলেন ॥ ৪৩ ॥ ভার্গব পুনরায় আগমন করিলে, দানবগণ সকলেই
 আফ্লাদিত এবং পুনরায় গণেশ্বরগণের সহিত যুদ্ধার্থ কৃতসঙ্কল্প হইল ॥ ৪৪ ॥ গণেশ্বরগণও
 অমরবর্গের সহিত মিলিত ও সকলেই জয়লালসার বশব্দ হইয়া, সঙ্কল যুদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ৪৫ ॥
 তখন অশ্বরগণ হস্তযুদ্ধবৎ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, হে তপোধন ! অতীব ভয়ঙ্কররূপ হস্তযুদ্ধ
 সমুপস্থিত হইল ॥ ৪৬ ॥ তদ্বোধে অজ্ঞক নন্দির সহিত, অবিঃশিরা শঙ্ককর্ণের সহিত, ধীমান্ বলি
 কুন্তধ্বজের সহিত, বিরোচন নন্দিবেণের সহিত ॥ ৪৭ ॥ অশ্বগ্ৰীব বিশাখের সহিত, শাখ বৃজের
 সহিত, নৈগমের বাণের সহিত এবং রাক্ষসপুংগব বল ॥ ৪৮ ॥ পরশ্বধোদী মহাবীর বিনায়কের
 সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল । তৎকালে দানব ও রাক্ষসশ্রেষ্ঠগণ সকলেই অতিমাত্রায়ে ববশ
 হইয়া, প্রমথগণের সহিত ॥ ৪৯ ॥ যুদ্ধ আরম্ভ করিল ॥ ৫০ ॥ শতক্রতু বজ্রহস্তে অবস্থিত ছিলেন ।
 দানবশ্রেষ্ঠ ভূহণ্ড তাহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল ॥ ৫১ ॥ তখন হস্তী কুণ্ডলরের ও হ্রাদ
 ঘটোদরের সমভিত্যাগারে যুদ্ধ করিতে লাগিল । হে ব্রহ্মর্ষে ! এইরূপে বলিশ্রেষ্ঠ দানবগণ
 প্রমথগণের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিল । তাহাদের সংখ্যা ছয়শত । তৎকালে গণোৎকট,
 সাক্ষাৎ বজ্রপাণির দ্বারা আগমন করিয়া, রণমধ্যে দণ্ডায়মান হইলে ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥ অজ্ঞানামক
 মহাবল মহাস্থর তাহারে প্রতিবিদ্ধ করিল । তদর্শনে শতুর্নামক অস্থরপতি ব্রহ্মার সহিত যুদ্ধ
 করিতে লাগিল ॥ ৫৪ ॥ কুলভৃশ্চ বিবুর্দৈত্যপিশিহির সহিত যুদ্ধার্থ মিলিত হইল । তখন
 সোম ও বসুধের ত্রিগিরা ও বরুণ ॥ ৫৫ ॥ দ্বিমূর্ধা ও পবন, চন্দ্র ও বিরূপধরে, একচক্র কুল
 ও মহাস্থর কালনৈমিতে যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥ ৫৬ ॥ বিজ্ঞানাদীনামক রণোৎকট মহাস্থর

কৃত্যং যট্টকোপি রণোৎকটঃ । বোধ্যমান ভেষজী বিদ্যমানী মহাসুরঃ ॥ ৫৭ ॥ দ্বারবর্মণো
চ নরকো ভাক্ষরাজেব শব্দঃ । সাধ্যান্ মরুদগণাংশ্চৈব নিবাতকবচাদরঃ ॥ ৫৮ ॥ এবং
দম্বদহস্তাঃ পি প্রমথানাঃ চ দানবৈঃ । সংজাতানাং সুরাধানাং শতানি বধহামুনে ॥ ৫৯ ॥ যদা
বোদ্ধুং ন সক্ষাহস্ত দানবৈরমরাতরঃ । মুখং ব্যাধার বেগেন গ্রাসন্তে ক্রমশোমরান্ ॥ ৬০ ॥
ততোহনন্তরং তৎ সৈন্তং শূন্যং প্রমথদৈবৈঃ । আবৃতং বর্জিতং সর্কৈঃ প্রমথৈরমরৈরপি ॥ ৬১ ॥
দৃষ্টে শূন্যং গিরিপ্রস্থং প্রভাংশ্চ প্রমথামরান্ । ক্রোধাহুংগাদ্যামাস ক্রোধো জ্ঞাত্যবিকাশনী ॥ ৬২ ॥
ভরাঙ্কটী বহুস্রতা অলসো মন্দভাবিণঃ । বদনং বিবৃতং কৃষা মুক্তশালা বিকৃঞ্জিরে ॥ ৬৩ ॥
বিকৃন্তমাণেবু তদা দানবেষু গণেশ্বরাঃ । সুরাংশ্চ নির্মহুতুর্গং দৈত্যাদেহাং তথা কুলা ॥ ৬৪ ॥
মেঘপ্রভেত্যো দৈত্যেত্যো নির্গচ্ছন্তোঃ পরোত্তমাঃ । শোভন্তে পদ্মপত্রিকা মেঘস্থা ইব বিহাতাঃ ॥ ৬৫ ॥
ততোঃমরগণাঃ সূর্যে নির্গতাস্চ তপোধন । অমুখাস্ত মহাস্থানো 'ভূয় এবাভিকোপিতাঃ ॥ ৬৬ ॥
ততো দেববটৈঃ সর্কৈ দানবাঃ সর্কপাক্রিষ্টৈঃ । পরাধীনস্ত সংগ্রামে ভূয়ো ভূয়ন্তহনিশং ॥ ৬৭ ॥
ভঙ্কি জিনেভঃ স্বাং সজ্জাং সপ্তাষ্টশতিকংগতে । কালে হ্যাপাসত ওদা সোষ্টাদশভুজোব্যয়ঃ ॥ ৬৮ ॥
সংস্পৃশ্তাঃ সরস্বত্যাঃ স্রব্ চ বিধিনা হরঃ । কৃতার্থো ভক্তিমান্ সূর্য্যি পুশ্চাঞ্জলিমথাকিপৎ ॥ ৬৯ ॥
ভুক্তো ননাম শিরসা ভক্তচক্রে প্রদক্ষিণং । হিরণ্যগর্ভেত্যাদিত্যমুপতস্থে জআপ হ ॥ ৭০ ॥
ব্রহ্মৈ নমো নমস্তেস্ত সমাশুচাৰ্য্য শূলধক্ । ননর্ভ ভাবগন্তীয়ো দেদগু' ভ্রামঃন্ বলী ॥ ৭১ ॥

একাদশী একাদশ কল্পের সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৫৭ ॥ অনন্তর নরকনামক অমর-
ঘর ও অশ্বিনী কুমার দ্বিতীয়, দ্বাদশ আদিত্য ও শব্দর, সাধ্যগণসহিত মরুদগণ ও নিবাতকবচাদি
অমরগণ পরস্পর যুদ্ধ আরম্ভ করিল ।

হে মহামুনে ! এইরূপে সহস্র সহস্র প্রমথ ও দানবগণ হুঃশত দিব্য সংবৎসর দম্বযুদ্ধ অতি-
বাহিত করিলে ॥ ৫৮ ॥ ৫৯ ॥ অমরাদিরা দানবগণের সহিত আর যুদ্ধ করিতে পারিলেন না ।
তখন দানবগণ মুখব্যাদান করিয়া, ক্রমশঃ অমরদিগকে সবেগে গ্রাস করিতে লাগিলে ॥ ৬০ ॥
প্রমথ ও দেবসৈন্ত শূন্য হইয়া উঠিল । এইরূপে প্রমথ ও দেবগণে যে গিরিপ্রস্থ অব্রুত
ছিল, তাহা তাঁহারা পরিহার করিলেন ॥ ৬১ ॥ তন্নিবন্ধন, গিরিপ্রস্থ শূন্য এবং অমর ও প্রমথ-
গণ দানবগণ কর্তৃক কবলিত হইয়াছে, দর্শন করিয়া, ক্রূর জাতক্রোধ হইয়া, জ্ঞাত্যে সমুৎপাদিত
করিলেন ॥ ৬২ ॥ জ্ঞাত্য কর্তৃক আকৃষ্ট হওয়াতে, দানববর্গ সকলেই অলস ও মন্দভাবী হইয়া
উঠিল । এবং শঙ্কতাগ ও বদন বিবৃত করিয়া, জ্ঞাত্যাগ করিত লাগিল ॥ ৬৩ ॥ তাহারা
জ্ঞাত্য গে প্রবৃত্ত হইলে, গণেশ্বর ও অমরনিকর আকুলিত হইয়া, সেই দৈত্যগণের দেহ হইতে
স্বর্গে নির্গত হইতে লাগিলেন ॥ ৬৪ ॥ দৈত্যগণ স্বভাবতঃ মেঘের স্থায় প্রভাসম্পন্ন । পদ্মপত্রা-
লোচন অমরোত্তমগণ তাহাদের দেহমধ্য হইতে বিনির্গত হইয়া, মেঘমধ্যস্থ বিদ্যুৎপুঞ্জের স্থায়
শোভা বিস্তার করিলেন ॥ ৬৫ ॥ হে তপোধন ! মহাভূতব অমরগণ বিনির্গত হইয়া, অতিমাত্র
রোষভরে পুনরায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৬৬ ॥ দানবগণ শত্ৰুপালিত দেবগণ কর্তৃক সংগ্রামে
বারংবার অহনিশ পরাজয় প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন ॥ ৬৭ ॥

এইরূপে সপ্তাষ্টশতবৎসর সময় অতিবাহিত হইলে, অশ্বিনী মহাদেব অষ্টাদশভুজ ধারণ
করিয়া, সকীর সজ্জাবন্দনায় আব্রুত হইলেন ॥ ৬৮ ॥ তিনি বধ্যবিধানে সুরভটীর সলিল স্পর্শ ও
ত হইতে অবগাহন করিয়া, কৃতার্থ ও ভক্তিমান হইয়া, মস্তকে পুশ্চাঞ্জলি নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৬৯ ॥
অনন্তর মস্তক ছাড়া ঐশান ও পরে প্রদক্ষিণ করিয়া, হিরণ্যগর্ভ ইত্যাদি মন্ত্রোচ্চারণ সহকারে
দ্বিতীয় উপালনা সমাধাশাস্ত্রে স্নান করিতে লাগিলেন ॥ ৭০ ॥ তখনন্তর, জ্ঞাত্যবর্গ তেজ্যকে
বারংবার নমস্কার করি, সমাগবিধানে এইরূপ উচ্চারণ করিয়া, ভাবভরে গভীর হইয়া, স্বর্গে

পরিবৃত্তান্তি দেবেশে গণাঈশ্বরানুতথা । নৃত্যন্তি ভাবযুক্তাঃ হরস্তাহুবিধায়িনঃ ॥ ৭২ ॥
 সঙ্ঘ্য যুগান্তে দেবেশঃ পরিবৃত্তা যথেষ্টয়া । বৃদ্ধায় দানবৈঃ সর্গিং মতিং ভূয়ঃ পুনরাধরে ॥ ৭৩ ॥
 ততঃ সুরগণৈঃ সর্কৈর্জিনৈরুভয়পালিতৈঃ । দানবা নির্জিতাঃ সর্কৈ বলিভির্ভয়বর্জিতৈঃ ॥ ৭৪ ॥
 সবলং নির্জিতং দৃষ্ট্বা মহাভয়ং চ শকরং । অন্ধকঃ স্তম্ভমাহুর ইদং বচনমব্রवीৎ ॥ ৭৫ ॥
 স্তম্ভ ভ্রাতৃপিতৃ যৌ বীর বিখ্যাতঃ সর্কবস্তবু । তথাবদামি যথাক্যং তচ্ছৃণু কুংসং ॥ ৭৬ ॥
 হর্জয়োসৌ স্বপটুর্মায়া কারণান্তরৈঃ । সমাস্তে চাপি জহয়ে পশ্যাকী শৈলনন্দিনী ॥ ৭৭ ॥
 তদ্বৃতিত্ব গচ্ছাঃ বা যত্রাশ্চে চাক্ৰহাসিনী । তত্রৈনাং মোহরিব্যামি শতরূপেণ দানব ॥ ৭৮ ॥
 ভবান্ ভবন্তু হুচেষা ভব নন্দীগণেশ্বরঃ । ততো গদ থ ভুক্তা তাং জেষ্যামি প্রমথান্ স্তম্ভান্ ॥ ৭৯ ॥
 ইত্যেবমুক্তে বচনে বাচঃ স্তম্ভোহভ্যভাবত । সমজারত শৈলাদিরন্ধকঃ শকরোপ্যভূৎ ॥ ৮০ ॥
 নন্দিক্রৌ ততো ভূবা মহাসুরচমুপতী । সংগ্রাস্তৌ মল্ল গিহিঃ প্রহাটৈঃ কৃতবিগ্রহৌ ॥ ৮১ ॥
 নন্দিনৌ হস্তমাংসব্য হৃদ্যকো হরমন্দিরং । বিবেশ নির্কিশংকেন চিত্তেনাসুরসত্তমঃ ॥ ৮২ ॥
 ততো গিরিসুহা দূষাদায়াস্তং বীক্ষ্য চাক্রকং । মহেশ্বরবশুচ্ছরং প্রহঃসৈর্জর্জরচ্ছবিং ॥ ৮৩ ॥
 স্তম্ভঃ শৈলাদিরূপস্বমবষ্টভ্যা বিশততঃ । তং দৃষ্ট্বা মালিনীং প্রাহ বস্তান্তং বিজয়াং জয়াং ॥ ৮৪ ॥
 জয়ে পশুশ্ব দেবন্ত মদর্থে বিগ্রহং কৃতং । শক্রতিদ্বারুণতরৈস্তদ্বৃতিত্ব সংরং ॥ ৮৫ ॥ যুতমানস

দেদগু পরিভ্রামিত করত নৃত্য করিতে আরম্ভ করিলেন । ৭১ ॥ তিনি তাণ্ডবে আবৃত্ত হইলে, সমুদায় গণ ও অসুর সকল ভাবযুক্ত হইয়া, তদীয় অহুবিধানে নৃত্য করিতে লাগিল ॥ ৭২ ॥ অনন্তর ভগবান্ শত্ৰু সঙ্ঘাৎ স্তম্ভ ও ইচ্ছানুসারে নৃত্য করিয়া, দানবগণের সহিত পুনরায় যুদ্ধ করিতে কৃতসংকল্প হইলেন ॥ ৭৩ ॥ তখন মহা বল সুরগণ সকলে মহাদেবের ভূজবলে রক্ষিত ও ভয়বর্জিত হইয়া, দানবদিগের সকলকেই জয় করিলেন ॥ ৭৪ ॥

স্বকীয় দৈত্য পরাজিত হইয়াছে, দর্শন করিয়া, এবং মহাদেবকে জয় করা সাধ্য নহে, ভাবিয়া অন্ধক স্তম্ভকে আশ্রয়পূর্বক, বক্ষ্যমাণ বচনে কহিতে লাগিল ॥ ৭৫ ॥ হে বীর স্তম্ভ! তুমি আমার ভ্রাতা। এবং সফল বিষয়েই বিগ্রহ। এইজন্ত, তেমকে বাহা বলিতেছি, তাহা শুনিয়া, যোগাভ্যাস কর অমুষ্ঠান কর ॥ ৭৬ ॥ মহাত্মা মহাদেব কারণান্তর প্রযুক্ত অতিমাত্র সংগ্রামরক্ষক। তজ্জন্ত তাঁহারে জয় করা সাধ্য নহে। এদিকে কিন্তু প্রলোচনা শৈলনন্দিনী আমার হৃদয়ে অহরহ জাগরুক রহিয়াছেন ॥ ৭৭ ॥ অতএব, উত্থান কর, যেখানে সেই চাক্র-হাসিনী গিরিনন্দনী বিরাজ করিতেছেন, তথায় গমন। এবং মহাদেবের রূপ ধারণ করিয়া, তাঁহারে মোহিত করি ॥ ৭৮ ॥ তুমি মহাদেবের অহুচর গণেশ্বর নন্দির রূপ ধারণ কর। অনন্তর গমন ও তাহারে ভোগ করিয়া প্রমথ ও সুরদিগকে পরাজয় করিব ॥ ৭৯ ॥

এইরূপ বাক্য প্রবোজিত হইলে, স্তম্ভ তাহাতে সন্মত হইয়া, নন্দর রূপ ধারণ ও অন্ধক ও মহাদেবমুখি পরিগ্রহ করিল ॥ ৮০ ॥ এইরূপে চমুপতি স্তম্ভ ও অসুরপতি অন্ধক নন্দী ও রক্ত হইয়া, মল্লরপর্কণ্ডে উপনীত হইল ॥ ৮১ ॥ অনন্তর অন্ধক নন্দীরূপধারী স্তম্ভের হস্ত অবলম্বন করিয়া, নির্কিশঙ্ক হৃদয়ে হরমন্দিরে প্রবেশ করিল ॥ ৮২ ॥ প্রমথগণের বাণাঘাতে অন্ধকের ছবি জর্জরিত হইয়াছিল। সে মহাদেবের শরীরে ছন্ন হইয়া, ঐরূপে প্রবেশ করিলে, গিরিনন্দিনী দূর হইতে তাহারে দেখিতে পাইলেন ॥ ৮৩ ॥ অনন্তর স্তম্ভ নন্দীর রূপ পরিগ্রহ করিয়া, তথায় প্রবিষ্ট হইল। গিরিসুহিতা দর্শন করিয়া, বস্ত্রা মালিনী, জয়া ও বিজয়া, ইহাদিগকে সন্দোহনপূর্বক বলিতে লাগিলেন ॥ ৮৪ ॥ অবলোকন কর; অতি দাক্ষিণ শক্রগণ আমার জন্ত মহাদেবের শরীর ধারণ করিয়াছে। অতএব, সত্বরে উত্থান কর ॥ ৮৫ ॥ পৌরাণ যুত, চীর,

সৌর্য্যং চীরঞ্চ লবণং দধি । ত্রণভক্ষ্যং করিব্যামি স্বয়মেব পিনাকিনঃ ॥ ৮৬ ॥ কুরুষ স্বীকৃত্য
বস্ত্রং ভক্ত্যৰ্ণবিনাশনং । ইত্যেবমুক্তা বচনং সমুখায় বরাদানং ॥ ৮৭ ॥ অত্ৰ্যক্ষযৌ
তদা ভক্ত্যামৃতানী বুধধ্বজঃ । শরণ্যেণ তচ্ছিত্বা ভৃগুশিষ্টানি বহুতঃ ॥ ৮৮ ॥ অধিয়েব
তদাপ্তভাবুভৌ পার্শ্বতঃ স্থিতৌ । সা জাহা দানবং কৌজং মারাচ্ছাদিতরিপ্রং ॥ ৮৯ ॥
অপযানং তদা চক্রে গিরীশমুতা যুনে । দেব্যাশ্চিত্তিতমাজ্জার মুন্দভ্যক্তাক্কোহুরঃ ॥ ৯০ ॥
সমাজ্জবত বেগেন হরকাত্যং বিভাবীম্ । সমাজ্জবত দৈতেয়ো যেন মার্গেণ সাগমৎ ॥ ৯১ ॥
কুরুতী চ তিরস্কারং পাদপ্লুতৌ নিরাকুলা । ভ্রমাপত্যং দৃষ্টেব গিরিজা প্রভ্রমন্তরাং ॥ ৯২ ॥
গৃহভ্যক্তা বংশবনং স্বৰ্গাভঃ সহিততদা । তত্র প্যমুজগামানৌ সমাদ্বো মুনিপুত্রব ॥ ৯৩ ॥
তথাপি ন শপাটৈনং তপসো গোপনার যৎ । তন্তুদাদাবিশভৌরী খেতাক্কুসুমং শুচি ॥ ৯৪ ॥
বিজয়াদ্যা মহাভুজাঃ সংপ্রযাতা লয়ং যুনে । নষ্টারামথ পার্কত্যাং ভূয়ো হৈরণ্যলোচনিঃ ॥ ৯৫ ॥
সুন্দং হন্তে সমাদার স্বসৈন্তং পুনরাগমৎ । অন্ধকে পুনরায়তে স্ববলং মুনিসত্তম ॥ ৯৬ ॥ প্রাব-
র্ত্তিত মহাযুদ্ধং প্রথমাসুরয়োঃ । ততো রণে সুরশ্রেষ্ঠৌ বিষ্ণুচক্রগদাধরঃ ॥ ৯৭ ॥ নির্জঘানা-
সুরবলং শকরপ্রিয়কামরা । শাকটাপচ্যুতৈর্কটৈঃ সংহাতা দানববর্ষভাঃ ॥ ৯৮ ॥ পঞ্চষট্
সুপ্ত চাঠৌ বা ত্রশপাটৈর্দধন ইব । গদয়া কাংশ্চিদবীজক্রেপান্তান্ জনাধিনঃ ॥ ৯৯ ॥ খণ্ডেন চ
চক্রভাতান্ দৃষ্ট্যন্তান্ ভস্মগাং কৃতান্ । হলেনাকুৰ্য্য চৈবাহান্ মুসলেনাপ্যচূর্ণয়ৎ ॥ ১০০ ॥
গুরুতঃ পক্ষপাতভ্যাং ভূগোনাপ্যরসাহনং । স চ দিপুরুষো ধাতা পুরাণঃ প্রপিতামহঃ ॥ ১০১ ॥

দধি ও লবণ আনিয়া দাঁও । স্বয়ংই মহাদেবের ত্রণভক্ষ্য করিব ॥ ৮৬ ॥ তুমি স্বহস্তে স্বামীর
ত্রণ বিনাশে প্রবৃত্ত হও । এই বলিয়া তিনি বরাদান হইতে সমুখিত হইয়া ॥ ৮৭ ॥ ভক্তিসহকারে
বুধভক্ষ্যের ধ্যান করত, অভিগমন ও পুনরায় যজ্ঞসহকারে শরণ্যে ধারা তাহা ছেদন করি-
লেন ॥ ৮৮ ॥ অনন্তর অধেষণ করত, দেখিতে পাইলেন, তাহাবা উভয়ে পার্শ্বদেশে দণ্ডায়মান
রহিয়াছে । তিনি সেই মারাচ্ছাদিত কণেবর ভয়ঙ্কর দানবকে আনিতে পারিয়া ॥ ৮৯ ॥ তৎক্ষণাৎ
তদা হইতে অপমৃতা হইলেন । অন্ধক দেবীর অভিপ্রায় অবগত হইয়া, সুন্দকে ত্যাগ
করিয়া ॥ ৯০ ॥ সবেগে সেই হরকাত্যর অলুধাবন করিল । এবং তিনি যে পথে গমন করি-
লেন, সেই পথে যাইতে লাগিল ॥ ৯১ ॥ দেবী নিরাকুল হইয়া, পাদপ্লুতর প্রচ্ছাদন করিয়া
চলিলেন । এবং অন্ধককে আগমন করিতে দেখিয়া, ভয়ান্ত হইয়া, সবেগে ধাবমান হইলেন ॥ ৯২ ॥
তিনি স্বৰ্গাভের সহিত গৃহ ত্যাগ করিয়া, উপবনে উপগত হইলে, হে মুনিপুত্রম্ ! অন্ধক
সদাক হইয়া, সেখানেও তাহার অলুগমন করিল ॥ ৯৩ ॥ তথাপি তিনি ভপোরক্ষার্থ তাহারে
শাপ দিলেন না । তাহার ভয়ে পরমপরিজ্ঞ খেতাক্কুসুমমধ্যে প্রবেশ করিলেন ॥ ৯৪ ॥ তদ্বর্ণনে
বিজয়াদি স্বৰ্গাভ সকলে মহাভুজা মধ্যে লীন হইলেন ।

পার্কতী অন্তর্ধান করিলে, অন্ধক সন্দের ॥ ৯৫ ॥ হস্ত গ্রহণ করিয়া, পুনরায় স্বীয় সৈন্তমধ্যে
গম্যগত হইল । হে মুনিসত্তম ! অন্ধক পুনরায় স্ববলে আগমন করিলে ॥ ৯৬ ॥ প্রথম ও
অসুরগণ ভুমলযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল । তখন সুরশ্রেষ্ঠ বিষ্ণু চক্র ও গদাধারণ করিয়া ॥ ৯৭ ॥
মহাদেবের প্রিয়কামানামশবদ হইয়া, অসুরদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন । প্রধান প্রধান
দানবগণ তদীয় শাকটধ্বনিঃসৃত শরণ্যালে সম্যকরূপে অলুহৃত হইল ॥ ৯৮ ॥ তিনি সেই বহু-
বিশিষ্ট অসুরের মধ্যে কাহাকে গদা দ্বারা ও কাহাকেও বা চক্রের আঘাতে নিহত করিলেন ॥ ৯৯ ॥
এবং অন্ধক অসুরদিগের মধ্যে কাহাকে খড়্গপ্রহারে ছিন্ন ও কাহাকেও বা দৃষ্টি দ্বারা ভস্মগাং
করিয়া ফেলিলেন । এবং কাহাকে হস্ত দ্বারা আকর্ষণ ও অন্যান্যদিগকে মুণলাঘাতে চূর্ণীকৃত
করিলেন ॥ ১০০ ॥ তৎকালে গুরু পক্ষ, ভূও বক্ষহলেয় আঘাতে দৈত্যদিগকে দগ্ধ করিতে

আরম্ভনু বিপুলং পদ্মভাষিকত বাসিনা । সংস্পৃষ্টা ব্রহ্মতোয়েন সর্বভীৰ্ময়েন হি ॥ ১০২ ॥
 গণায়রগণাচ্চানু নবা গণশতাধিকাঃ । দানবাক্তে চ তোয়েন সংস্পৃষ্টাশ্চাধিকারিকা ॥ ১০৩ ॥
 নবাহনা লয়ঃ জগুঃ কুলিশেনেব পৰ্বতাঃ । দুই ব্রহ্মহরী যুদ্ধে ঘটয়ন্তৌ মহাসুধান ॥ ১০৪ ॥
 শতক্রতুশ্চ চতুর্দ্বার যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ । তপাপতন্তং সংশ্লেক্য বলো দানবসত্তমঃ ॥ ১০৫ ॥
 নক্স দেবং গদাপাণি বিমানহং চ পদজং । ক্রমেণ চাত্রবদোক্তং মুষ্টিযুগ্মাভ্যনায়ত ॥ ১০৬ ॥ বলবান
 দানবপতিরজ্ঞয়ো দেবদানবৈঃ । তমাপতন্তং জিহ্মশেখরন্ত দোক্তং সহশ্রেণ যথ্য বলেন ॥ ১০৭ ॥
 বজ্রং পরিভ্রম্য বলন্ত মুর্দ্ধনি নিপাতয়ামাস সুরেশ্বরন্ত । বাচং স চাত্রপ্রবরোপি বজ্রো জগাম
 তূর্ণং হি সহস্রাণ্য যুনে ॥ ১০৮ ॥ বলোদ্ধবদৈত্যপতিশ্চ ভীতঃ পরাশ্রুখোভূৎ সুররাজধর্ষে ।
 তং চাপি জ্ঞো বিমুখং নিরীক্য ভূতব্রতো বাক্যযুবাচ চেদং ॥ ১০৯ ॥ ভীতং রাজাশ্চি চরিত্রন্ত
 ন রাজধর্ষে গদিতং পলায়ন্তং । সহস্রাক্ষো জন্তবাক্যং নিশম্য ভীতস্তূর্ণং বিষ্ণুমাগান্নধর্ষে ।
 উপেত্যাথ আরতাং বাক্যমীশ স্বং বৈ নাথো ভূতভব্যন্ত বিক্ষো ॥ ১১০ ॥ জন্তজরতেত্যর্থং
 মাং নিরায়ুধমীক্য হি । আয়ুধং দেহি ভগবৎস্বামহং শরণং গতঃ ॥ ১১১ ॥ তযুবাচ হরিঃ
 শক্রস্ত্যক্ত্য বজ্রং ব্রহ্মধুন্য । প্রার্থয়স্বায়ুধং বহুং স তে দান্ত্যাসংশয়ং ॥ ১১২ ॥ জনাৰ্দ্ধনবচঃ
 শ্রদ্ধা শক্রস্তম্ভিতবিক্রমঃ । শরণং পাবকমগাদিদং চোবাচ নায়ক ॥ ১১৩ ॥

শক্র উবাচ । নিয়ন্তো মে বলং বজ্রঃ কৃশানো শতধা গতঃ । এষ চাহুয়তে জন্তস্তান্দ্বেষ্টা-
 যুধং মম ॥ ১১৪ ॥

লাগিল । সকলের বিবাতা পুরাণ আদিপুরুষ পিতামহ ব্রহ্মা ॥ ১০১ ॥ বিপুল পদ্ম ভ্রামিত ও
 সলিল দ্বারা অভিষিক্ত করিলে, তাহার সেই সর্বভীৰ্ময় সলিল সংস্পর্শে ॥ ১০২ ॥ গণ ও
 অমরগণ নবকলেবরধারণপূর্বক গণশতাধিক হইয়া উঠিল । দানবগণ সেই পাপহারী সলিল
 স্পর্শমাত্র ॥ ১০৩ ॥ কুলিশস্পর্শে পর্বতের ক্ষয়, বাহনগমেত লয় পাইতে ল গিল ।

ব্রহ্মা ও হরি উভয়ে মহাসুরদিগকে সংগ্রামে সংহার করিতেছেন, দর্শন করিয়া ॥ ১০৪ ॥
 শতক্রতু যুদ্ধার্থ কৃতনিশ্চয় হইয়া, সবেগে ধাবমান হইলেন । দানবসত্তম বল তাহাকে আনিতে
 দেখিয়া ॥ ১০৫ ॥ গদাপাণি জনাৰ্দ্ধন ও বিমানবিহারী ব্রহ্মা উভয়নে যথাক্রমে প্রণাম করিয়া,
 মুষ্টি উদ্যত করত, যুদ্ধার্থ গমন করিল ॥ ১০৬ ॥ বলবান দানবপতি বল দেব ও দানবগণের
 অজ্ঞেয় । জিহ্মশেখর ইজ্র তাহারে আনিতে দেখিয়া ॥ ১০৭ ॥ বজ্রঘর্ষণপূর্বক তাহার মস্তকে
 নিপাতিত করলেন । তাহাতে সেই অস্ত্রপ্রধান বজ্রও সত্ত্বরে সহস্র খণ্ড হইয়া গেল ॥ ১০৮ ॥
 তখন বল ধাবমান হইলে, সুররটি ইজ্র ভীত ও পরাশ্রুত হইলেন । মহর্ষে ! তাহাকে পরাশ্রুত
 নিরীকণ করিয়া, ভূতগণে পরিব্রত জন্ত কহিতে লাগিল ॥ ১০৯ ॥ তুমি চরিত্রের রাজা ॥
 রাজধর্ষে পলায়নের কথ্য নাই, অতএব অবাস্তিত কর । মহর্ষে ! সহস্রাক্ষ জন্তের কথা শুনিয়া,
 ভীত হইয়া, লব্ধে বিষ্ণুর শরণাপন্ন হইলেন । এবং সকাশে গমন করিয়া, কহিলেন, হে ঈশ !
 আপনি ভূত ও ভবিষ্যতের নাথ । আমার কথায় কর্ণপাত করুন ॥ ১১০ ॥ জন্ত আমাকে নিরস্ত
 দেখিয়া, ভ্রুজ করিতেছে । অতএব, ভগবন্ ! আমু রে আয়ুধ প্রদান করুন । আম আপ-
 নায় শরণাগত ॥ ১১১ ॥

ভগবান্ নারায়ণ তাহারে কহিলেন, ইজ্র ! তুমি অধুনা বজ্র ত্যাগ করিয়া, বহিঃ নিকট
 অস্ত্র প্রার্থনা কর । তিনি তোমাকে অস্ত্র প্রদান কারবেন, সন্দেহ নাই ॥ ১১২ ॥

অমিতবিক্রম ইজ্র জনাৰ্দ্ধনের কথা শুনিয়া, পাবকের শরণাগত হইয়া, বলিতে লাগি-
 লেন ॥ ১১৩ ॥ হে কৃশানো ! আমার বজ্র প্রহারবেগে শতখণ্ড হইয়া গিয়াছে । এ দিকে
 জন্ত আমারে আশ্রয় করিতেছে । অতএব আমায়ে আয়ুধ প্রদান কর ॥ ১১৪ ॥

পুলস্ত্য উবাচ। তমাহ ভগবান্ বহিঃ প্রীতোস্মি তব বাসব। বহু দৰ্পং পরিহৃত্য মামেব
 শরণং গচ্চঃ ॥ ১১৫ ॥ ইচ্ছাকার্থ্যং শতজ্ঞা স শক্তিং নিজ্জাম্য ভাবতাঃ। প্রোদাদিহায় ভগবান্
 রোচমানো দিব্য গচ্চঃ ॥ ১১৬ ॥ বামাদায় তদা শক্তিং শতযুগাং হৃদাঙ্গণাং। প্রতাদবযৌ তদা
 ভক্তং হস্তকাম্পোদিতম্ ॥ ১১৭ ॥ ভরতিসহিতঃ শক্ৰঃ সহ সৈন্তৈরভিক্রমতঃ। কোথং চক্রে
 তদা বজ্রো নিজ্জবান-গজাবিশং ॥ ১১৮ ॥ ভক্তযুগ্ধিনিপাতেন ভগবন্তকটো গচ্চঃ। নিপরাতি
 যথা পৈগঃ শক্রবজ্রহতঃ পুরা ॥ ১১৯ ॥ পতমানং গজেজ্ঞং তু শক্ৰশ্চাপ্লুত্য বেগবান্। ভ্যন্তৈব
 মজ্জয়দিসিং প্রোবাতো বগ্ধাতলে ॥ ১২০ ॥ তৎ পতন্তং হসিং নিদ্ধাক্ষারশাশু তদাক্রবন্। মামা
 শক্ৰপতন্যায় ভূতলে তিষ্ঠ বাসব ॥ ১২১ ॥ স তেবাং বচনং শ্রুয়া যোগী তর্হৌ কথং তদা।
 প্রোহ চৈতান্ কথং যোগ্যে পততৈ শক্ৰভিঃ সহ ॥ ১২২ ॥ ভবুর্দেবগন্ধর্বী মা বিযাদং ব্রজেশ্বর।
 যুধ্যৎ স্বং সমাক্রম্য প্রোবরামো ভগবন্তং ॥ ১২৩ ॥ ইত্যেবমুক্তা বিপুলং রথং-যন্তিকলকণং।
 বানরধনজন্যুতং সহচৈতৈরিভির্ভুতং ॥ ১২৪ ॥ শুদ্ধজাশ্ব-নন্দময়ং কিঙ্কিনীজালমণ্ডিতং। শক্ৰায়
 প্রোবরামাশ্বর্কিধাবস্তুপুরোগমাঃ ॥ ১২৫ ॥ তমাগতমুদীক্যাত্ব হীনং সারথিনা হসিঃ। প্রোহ
 যোগ্যে কথং যুদ্ধে সংঘমিব্যে কথং হয়ান্ ॥ ১২৬ ॥ যদি কশিচ্চ সারথ্যং করিষ্যতি মমাদুনা।
 ততোহং ষাতরে শক্ৰান্যান্যেতি কথকন ॥ ১২৭ ॥ ততোক্রবন্তে গন্ধর্বী নান্যাকং সারথির্কিডো।
 দ্বিঘাতে শরমেবাধান্ শরং সংঘমমহতি ॥ ১২৮ ॥ ইত্যেবমুক্তে ভগবাংস্ত্যাক। স্তম্ভনযুক্তমং।
 স্নাতলং নিপশ্যতিব পরিভ্রষ্টঃ সুরেশ্বরঃ ॥ ১২৯ ॥ চলম্যোলিং যুক্তকচং পরিভ্রষ্টাশ্বাশ্বাস্পদং।

পুলস্ত্য কহিলেন, ভগবান্ বহিঃ তাহাঁরে কহিলেন, হে বাসব! আমি আপনার প্রতি প্রীতি-
 মান হইয়াছি। যেহেতু, আপনি স্বর্গত্যাগপুরঃসর আমার শরণাগত হইয়াছেন ॥ ১১৫ ॥ এই
 প্রকার কহিয়া, তিনি স্বকীয় অশাধারণ প্রভাববলে আপনার শক্তি হইতে শক্তি নিজ্জামিত
 করিয়া, ইচ্ছাকে প্রদানপূর্বক, রোচমান হইয়া, স্বর্গে সমাগত হইলেন ॥ ১১৬ ॥

অযিষ্মদন ইন্দ্র সেই শতযুগাঙ্গমণ্ডিত সুদাক্ষণ শক্তি গ্রহণ করিয়া, ভক্তের নিধনসাধনমানসে
 প্রতিপ্রাণ করিলেন ॥ ১১৭ ॥ এইরূপে তিনি শক্তি সহিত সৈন্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া, অভি-
 দ্রুত হইলে, ভক্ত জাতকোথ হইয়া, ঐরাবতকে আঘাত করিল ॥ ১১৮ ॥ ভক্তের যুগ্ধিগ্রহায়ে
 কুন্ত ভগ্ন হইয়া গেল। ঐরাবত ইন্দ্রের বজ্রাহত পর্শ্বতের স্তায়, পতিত হইল ॥ ১১৯ ॥ গজেজ্ঞ-
 পতমান হইলে, শক্ৰ সবেগে লক্ষপ্রদানপূর্বক ভাহাকে ত্যাগ করিয়া, বসুধাতল অশ্রয় করি-
 লেন ॥ ১২০ ॥ তিনি পতিত হইতে লাগিলে, সিদ্ধ ও চারণগণ তাহাঁরে বারম্বার প্রতিবেদ
 করিয়া কহিলেন, আপনি পতিত হইবেন না। অন্য ভূতলে অবস্থিতি করুন ॥ ১২১ ॥ যোগী
 ইন্দ্র তাহাঁদের কথা শুনিয়া, কণকাল অবস্থিতি করিয়া, কহিতে লাগিলেন, আমি পতিত হইয়া,
 কিরূপে শক্ৰগণের সহিত যুদ্ধ করিব ॥ ১২২ ॥ দেব ও গন্ধর্বগণ প্রত্যুত্তর করিলেন, হে ঈশ্বর!
 আপনি বিধ্ব হইবেন না। আমরা রথ প্রদান করিতেছি। আপনি তাহাতে আরোহণ
 করিয়া যুদ্ধ করুন ॥ ১২৩ ॥ এই বলিয়া, বিধাবস্তু প্রদুখ সেই গন্ধর্বাদিগণ যন্তিকলকণ বিপুল
 রথ ইন্দ্রের নিকট প্রেরণ করিলেন। ঐ রথ নানরসদ্বন্দ্বযুক্ত, সহচ অঙ্গগণে পরিচালিত,
 বিশুদ্ধ জাশ্ব-নন্দে বিবিস্ত্রিত, এবং কিঙ্কিনীজালবিমণ্ডিত ॥ ১২৪ ॥ ১২৫ ॥

ইন্দ্র সেই সারথিহীন রথ সমাগত দর্শন করিয়া, কহিতে লাগিলেন, আমি কখনই বা যুদ্ধ
 করিব, আর কখনই বা অশ্বদিগকে সংঘমিত করিব ॥ ১২৬ ॥ যদি কেহ অধুনা আমার সারথ্য
 করে, তাহা হইলে, শক্ৰকুল নির্মল করিতে পারি। নতুবা, কখনই পারিব না ॥ ১২৭ ॥

গন্ধর্ব কহিল, আমাদের সারথি নাই। অতএব শরং অশ্বদিগকে সংঘমিত করুন ॥ ১২৮ ॥
 তাহাঁরা এই কথা কহিলে, ভগবান্ শতক্রতু সেই সুপ্রশস্ত স্যন্দন ত্যাগ করিয়া, পরিভ্রষ্ট হইয়া,

তং পতন্তঃ সহস্রাকং দৃষ্টা তুঃ সমকম্পত ॥ ১০০ ॥ পৃথিব্যাং কল্মষান্নান্নাং সমীপস্থা তপস্বিনী ।
 ভাৰ্য্যাত্রবীং প্রভো বাগ্নঃ বহিঃ কুক যথাস্থতং ॥ ১০১ ॥ স তু ভাৰ্য্যাবচঃ ক্ৰম্মা কিমর্থমিতি চা-
 ত্রবীৎ । সা চাহ ক্রম্মতাং নাথ দৈবজ্ঞপরিভাবিতং ॥ ১০২ ॥ বদেৎ কল্মষে কুমিত্ত্বা একি-
 প্যতে বহিঃ । যদাহভো মুনিশ্রেষ্ঠ তত্তবেদিক্ গুণং যুনে ॥ ১০৩ ॥ এতদ্বাক্যং তল্য ক্ৰম্মা বাগ্ন-
 মদ্যির পুত্রকম্ । নিরাশকো বহিঃ শীঘ্রং প্রাক্ষিপৎ স্নাতলে দ্বিজঃ ॥ ১০৪ ॥ তুর্যো গোপুংসার্থ্যায়
 প্রবিষ্টো ভাৰ্য্যায় দ্বিজঃ । নিবারিতো যদাযানীতব হানির্ভবিষ্যতি ॥ ১০৫ ॥ ইত্যেবমুক্তে
 দেবর্ষির্কহিনির্গম্য বেগবান্ । দদর্শ বালভিত্তয়ঃ সমরূপমবাস্ততং ॥ ১০৬ ॥ তং দৃষ্টা দেবতা-
 পূজাং ভাৰ্য্যাকাঙ্ক্ষতদর্শনম্ । প্রাহ তত্বঃ ন বিনামি বৎ পূচ্ছামি বদস্ব তৎ ॥ ১০৭ ॥ বালভাক্ত
 দ্বিতীয়স্ত কে ভবিষ্যৎ গুণাঃ কিম্ । গালবেন তু যচ্চোক্তং কৰ্ম্ম তৎ কথয়াধুনা ॥ ১০৮ ॥ সাত্রবী-
 র্নাদ্য বাক্যে বৈ বদিষ্যামি পুনঃ প্রভো । সোহত্রবীষদ চাট্যব নোচেন্নান্নামি ভোজনং ॥ ১০৯ ॥
 সা প্রাহ ক্রম্মতাং ব্রহ্মন্ বদিষ্যে বচনং হিতং । কাতরণাদ্য বৎ পৃষ্টং হরের্ব্রহ্মভবেদম্ ॥ ১১০ ॥
 ইত্যুক্তবতি বাক্যে চ বাল এব স্বচেতনঃ । হুর্যজগায় সাহায্যং কৰ্ত্ত্বং রথবিশা-
 রদঃ ॥ ১১১ ॥ তং ব্রহ্মত্বং হি গচ্ছক। বিশ্বাবস্তুপুরোগম্যঃ । জাহ্নবেজন্তৈব সাহায্যং তেজসা
 সমবর্জয়ন্ ॥ ১১২ ॥ গচ্ছকতেজসা যুক্তঃ শিশুঃ শক্রং সমেত্য হি । প্রোবাচাত্যোহি দেবেশ

রণাতলে পতিত হইলেন ॥ ১২৯ ॥ তাঁহার মৌলি বিচলিত হইল, কেশপাশ আলুল রিত হইয়া
 পড়িল, এবং আয়ুধান্নাদ পরিভ্রষ্ট হইল । সহস্রাক পতিত হইলেন, দর্শন করিয়া, পৃথিবী কল্মিত
 হইয়া উঠিলেন ॥ ১৩০ ॥ পৃথবী কল্মিত হইলে, কোন ব্রাহ্মণের সমীপচারিণী তপস্বিনী
 সহস্রাঙ্গিনী স্বামিকে কহিলেন, প্রভো! আমাদের এই বালককে যথাস্থখে বাহিরে লইয়া
 যান ॥ ১৩১ ॥ দ্বিজ পতীর কথা শুনিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, কি কারণে বাহিরে লইয়া যাইতে
 বলিতেছ ?

ভাৰ্য্যা কহিলেন, নাথ! শ্রবণ করুন । দৈবজ্ঞেরা বলিয়া থাকেন ॥ ১৩২ ॥ পৃথিবী
 কল্মিত হইল, তৎকালে যে বস্তুকে গৃহের বাহির করা যায়, হে মুনিশ্রেষ্ঠ! তাহাই দ্বিগুণ
 হইয়া থাকে ॥ ১৩৩ ॥ এই কথা শুনিয়া, সেই দ্বিজ তৎক্ষণাৎ বালক পুত্রকে গ্রহণ করিয়া,
 নিঃশঙ্কিতচিত্তে শীঘ্র বাহিরে লইয়া গিয়া, ভূতলে নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১৩৪ ॥ পুনরায় গো-
 যুগল গ্রহণ করিবার জন্য গৃহে প্রবিষ্ট হইলে, ভাৰ্য্যা তাঁহারে নিবারণ করিয়া কহিলেন,
 গোযুগলকে বাহির করিলে, আপনার হানি হইবে ॥ ১৩৫ ॥ ভাৰ্য্যা এই কথা বলিলে, সেই
 দ্বিজ সবেগে বহির্গত হইয়া, কৈথলেন, পরস্পর-সমান-রূপবিশিষ্ট দুইটা বালক তথায় উপবিষ্ট
 রহিয়াছে ॥ ১৩৬ ॥ দেবগণের পুত্রনীর সেই দ্বিতীয় বালককে অবলোকন করিয়া, অদ্ভুতদর্শনা
 ভাৰ্য্যায় কহিলেন, আমি জানি না, বলিয়াই তোমারে জিজ্ঞাসা করিতেছি? অতএব, তুমি
 বল ॥ ১৩৭ ॥ এই দ্বিতীয় বালক কীদৃশ-গুণসম্পন্ন হইবে? এবং কিরূপ কৰ্ম্মের ফলস্বরূপ
 করিবে? গালব, উহা বলিয়াছেন । তুমি এক্ষণে আমার নিকট উহা কীৰ্ত্তন কর ॥ ১৩৮ ॥
 ভাৰ্য্যা কহিলেন, অদ্য আমি বলিব না; সময়ান্তরে কহিব । দ্বিজ উত্তর করিলেন, অদ্যই
 বলিতে হইবে; নচেৎ, আমি আহ্বান করিব না ॥ ১৩৯ ॥ ভাৰ্য্যা কহিলেন, ব্রহ্মন্! শ্রবণ
 করুন, আপনি কাতর হইয়া যাহা জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহা বলিতেছি; এই বালক ইজের
 সারথি হইবে ॥ ১৪০ ॥

ব্রাহ্মী এইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিলে, সেই নিত্য মুখবর্তাব রথবিশারদ বালক ইজের
 সাহায্য করিবার জন্য গমন করিল ॥ ১৪১ ॥ বিশ্বাবস্তুপ্রমুখ গচ্ছকগণ ইজের সাহায্য হইবে,
 জানিয়া, গমনসময়ে সেই বালককে তেজঃ দ্বারা সংবর্জিত করিলেন ॥ ১৪২ ॥ এই শিশু গচ্ছক-

প্রিয়ো বক্তা ভবামি তে ॥ ১৪৩ ॥ তচ্ছব্দা চ হরিঃ প্রাহ কস্য পুত্রোহসি বালক । সং-
 ভাসি কথং চাখান্ সংশয়ঃ প্রতিভাতি মে ॥ ১৪৪ ॥ সোহব্রবীচ্ছরীকপুত্রং মাং স্নাতবং বিদ্ধি
 বালক । গন্ধর্বভেজস্য যুক্তং বাজিয়ানবিশারদং ॥ ১৪৫ ॥ তচ্ছব্দা ভগবান্ শক্রঃ খে বভৌ
 যোগিনাং বয়ঃ । স চাপি বিপ্রতনয়ো মাতলিনাম বিজ্ঞতঃ ॥ ১৪৬ ॥ ততোহধিরূঢ়ঃ সুরথঃ শক্র-
 দ্বিদশপুঙ্গবঃ । রথীন্ শমীকতনয়ো মাতলিঃ প্রগৃহীতবান্ ॥ ১৪৭ ॥ ততো মন্দরমাগম্য বিবেশ
 রিপুবাকিনীং । অবিশ্য দদৃশে জীমান্ প্রথিতঃ কার্শ্বকং মহৎ ॥ ১৪৮ ॥ সশরং পঞ্চবর্ণং তৎ
 সিতরক্তাদিতাকর্ণং । পাণ্ডুচ্ছারং সুরশ্রেষ্ঠতজ্জগ্রাহ সমাগবৎ ॥ ১৪৯ ॥ ততস্ত মনসা দেবান্
 রজঃসম্বতমোমরান্ । নমস্কৃত্য শরকাপে সাধিজ্যে বিনিযোজয়ৎ ॥ ১৫০ ॥ ততো নিষ্করুণত্যাগাৎ
 শর্য বর্হণবাসনঃ । ব্রহ্মণবিক্রুণামাঙ্ক্যঃ হৃদয়ন্তোমুরান্ রণে ॥ ১৫১ ॥ আকাশং বিদিশঃ পৃথীঃ
 দিশশ্চ স শরোঃকটৈঃ । সহস্রাকোহরিপকাংশ্চ ছ দয়ামান নারদ ॥ ১৫২ ॥ গজো বিদ্ধো-
 হয়ো ভিন্নঃ পৃথিব্যাং পতিতো রথী । মহামাজো ধর্য প্রাপ্তো জন্তুশ্চাপি শরাতুরঃ ॥ ১৫৩ ॥
 পদাভিঃ পতিতো ভূমৌ শক্রমর্গগতাভিষ্টঃ । হতপ্রধানং ভূমিষ্ঠং বলং তচ্চাত্তবজ্রণে ॥ ১৫৪ ॥
 তং শক্রবাণাভিহতং দুরাসদং সৈন্যং সমালক্ষ্য তদা কুজন্তঃ । জন্তাসুরশ্চাপি সুরেশমবায়ং
 প্রজমুগ্ধং গদে স্রবোরে ॥ ১৫৫ ॥ তাবাপত্যৌ ভগবান্নিশীক্য সূদর্শনেনারিবিনাশনেন ।
 বিষ্ণুঃ কুজন্তং নিজঘান বেগাৎ স স্যন্দনাঢ্যো ঋগতদাতাস্ত্রঃ ॥ ১৫৬ ॥ তস্মিন্ হতে ভ্রাতরী মাধবেন

র্তেজে আবিষ্ট হইয়া, ইন্দ্রের সকাশে ঘাইয়া, কহিতে লাগিল, হে দেবেশ ! আম্মন, আমি
 আপনায় প্রিয় সারথি হইব ॥ ১৪৩ ॥ ইন্দ্র এই কথা শুনিয়া, তাহারে কহিলেন, অগ্নি বালক !
 তুমি কাহার পুত্র ? কিরূপেই বা অশ্বদিগকে সংযত করিবে ? আমার নন্দেহ হইতেছে ॥ ১৪৪ ॥
 বালক কহিল, আমি শমীকের পুত্র, পৃথিবীতে জন্মিয়াছি ও গন্ধর্বগণের তেজে আবিষ্ট হইয়াছি ।
 এবং অশ্বচালনে আমার সবিশেষ পারদর্শিতা আছে, জানিবেন ॥ ১৪৫ ॥

ইন্দ্র এই কথা শুনিয়া, আকাশে বিরাজমান ও সেই বালকও মাতলিনামে বিখ্যাত হইলেন ॥ ১৪৬ ॥
 অনন্তর ত্রিদশপুঙ্গব বালক সেই সুরপ্রশস্ত রথে অধিরূঢ় হইলে, শমীকতনয় মাতলি অশ্বগণের
 রশ্মি গ্রহণ করিলেন ॥ ১৪৭ ॥ তৎপরে ইন্দ্র মন্দরপর্বতে গমন করিয়া, শক্রগণের সৈন্তমধ্যে
 প্রবিষ্ট হইলেন । প্রবিষ্ট হইয়া, সুবিশাল ও সুপ্রসিদ্ধ শরাসন দেখিতে পাইলেন ॥ ১৪৮ ॥
 ঐ শরাসন সিত, রক্ত অসিত ও অরুণ ইত্যাদি পঞ্চবর্ণবিশিষ্ট এবং উহার প্রতিভা
 পাণ্ডুরবর্ণে রঞ্জিত । তিনি সেই শর শরাসন গ্রহণ ॥ ১৪৯ ॥ এবং মনে মনে রজঃসম্বতমোমর
 দেবগণকে প্রণাম করিয়া, গুণযোজনাসহকারে ঐ ধনুতে শর সজ্জিত করিলেন ॥ ১৫০ ॥ তখন
 তাহা হইতে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহাদেবের নামাঙ্কিত বর্হিপত্রবিশিষ্ট অতুগ্র শর সকল বিনির্গত
 হইয়া, দানবদল দলন করিতে লাগিল ॥ ১৫১ ॥ সেই শরজালে তিনি দিক্, বিদিক্, আকাশ ও
 পৃথিবীসমুদ্রাং শত্রুপক্ষকে একবারেই আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৫২ ॥ এবং গজসকলকে
 বিদ্ধ, হরসকলকে বিদীর্ণ, ও রথীসকলকে ভূতলে নিপাতিত করিতে লাগিলেন । এবং মহা-
 মাজকে ধরাশায় ও জন্তুকে আতুরভাবাপন্ন করিয়া তুলিলেন ॥ ১৫৩ ॥ তদীয় শরশ্রম্পারায়
 পরিভাষিত হইয়া, পদাভিসকল পৃথিবীতে পতিত হইল । কণমধ্যেই রণস্থলে সেই সুবিশাল
 বাকিনী হস্তগণে প্রায় পূর্ণ হইয়া উঠিল ॥ ১৫৪ ॥

দুরাসদ দৈত্যসৈন্ত ইন্দ্রের বাণে অভিহত হইয়াছে, নর্শন করিয়া, অস্ত্র ও কুজন্ত উভয়ে
 অতীবভয়ঙ্কর গদ্য গ্রহণ করিয়া, সেই অবিনাশী দেবরাজের উদ্দেশে ধাবমান হইল ॥ ১৫৫ ॥
 ভগবান্ জনাৰ্দ্ধন তাহাদিগকে আনিতে দেখিয়া, শত্রুবিনাশন সূদর্শনের অঘাত করিলে,
 কুজন্ত গতাস্ত হইয়া, নবেগে স্যন্দন হইতে পৃথিবীতে পতিত হইল ॥ ১৫৬ ॥ জনাৰ্দ্ধন কুজন্ত

অন্তস্ততঃ কোধবশং জগাম কোধাঘিঃ শক্রমুপাজ্জবন্তে সিংহং বধেণো হি বিপন্নবুদ্ধিঃ ॥ ২৫৭ ॥
তদাপত্যন্তং প্রসমীক্য শক্রত্যাগৈব চাপং সশরং মহাত্মা । জগাহ শক্তিং যমদত্তকরাং লক্ষ্যাক্রমো
জন্তবধে সপজ ॥ ২৫৮ ॥ শক্তিকং যকৌশলসমমাতং বৈ দৃষ্টাপত্যন্তো গদয়া জঘান । গদ্যাক কৃয়া সহসৈব
ভয়শাসিতৈব জন্তং হৃদয়ে চ তুণং ॥ ২৫৯ ॥ শক্ত্যা ন ভিন্নো হৃদয়ে সুরারিঃ পণ্ডিত কুম্ভাৎ
বিগতাস্থয়েব । তং বীক্য ভূমৌ পতিতং বিদমজং দৈত্যাস্ত ভীতা বিমুখা বভূবুঃ ॥ ২৬০ ॥
জন্তে হন্তে গৈভাবলে চ ভগ্নে গণাস্ত দ্বষ্টা হরিমচ্চরন্তঃ । বীৰ্য্যং প্রশংসন্তি শতক্রতোষ্ঠৈ ন গোত্রভিঃ
সর্বমুপেত্য তত্হৌ ॥ ২৬১ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে ভৈরবপ্রোক্তভাবে অন্তকুজন্তবধো নানৈকোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৭ ॥

সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । তস্মিন্তদা দৈত্যাবলে চ ভগ্নে শক্রোঽবীদক্কমাস্থরেজঃ । এহেহি বীরশ্য
গতা মহাসুরা বোৎসাহম ভূয়ো হরমেত্য শৈলং ॥ ১ ॥ ভুমুবাচাক্কো ব্রহ্মন সত্যক চ ভবন্তো-
দিতং । রণাশ্রয়বাপ্যাস্তামি কুসং বাপদিশন্ সুরং ॥ ২ ॥ পশু স্বং দ্বিজশাক্ল ল মম বীৰ্য্যং সুহৃদ্রয়ং ।
দেবদানবগন্ধর্বান্ ভেবো সেল্লমহেধ্বরান্ ॥ ৩ ॥ ইত্যেবমুক্তা বচনং হিরণ্যাক্ষমুতোদককঃ ।
সমাশ্যাস্ত্রবীৎ ক্রুদ্ধঃ সারথিং মধুরাক্ষরং ॥ ৪ ॥ সারথে বাহয় রথং হরাত্যাসং মহাবলঃ ।
বাঃবল্লিহস্মি বাণৌষেঃ প্রমথানথ বাহিনীং ॥ ৫ ॥ ইত্যাক্ষকবচঃ শ্রুত্বা সারথিস্তরগাংস্তদা । কৃকবর্ণা-

ভ্রাতা নিহত হইলে, জন্ত কোথের বশতাপন্ন হইল । কোথের বশতাপন্ন ও তজ্জন্য বিপন্নবুদ্ধি
হইয়া, মৃগ যেমন সিংহের প্রতি, তজ্জপ ইন্দ্রের বিপক্ষে গমন করিল ॥ ২৫৭ ॥ মহাত্মা ইন্দ্র
তাহাকে আপতিত অবলোকন করিয়া, সশর শরাসন ত্যাগ ও যমদত্ত সদৃশী শক্তি গ্রহণ পূর্বক
জন্তের বধার্থ বিদমজ করিলেন ॥ ২৫৮ ॥ সেই ঘটাস্থরসমবিত শক্তি আগমন করিতেছে, দর্শন
করিয়া, সে গদ্য আঘাত করিল । কিস্ত ঐ শক্তি গদা ছেদন করিয়া, তৎক্ষণাৎ ভয়সাৎ ও জন্তের
হৃদয় হৃদয়ে বিদীর্ণ করিয়া ফেলিল ॥ ২৫৯ ॥ শক্তির আঘাতে হৃদয় বিদারিত হইলে, সুরারি
জন্ত একবারেই গতাস্থ হইয়া, ভূমিতলে পতিত হইল । জন্ত সংজাহীন হইয়া, ভূতল আশ্রয়
করিল, দেখিয়া দৈত্যগণ ভীত হইয়া, রণে পরাস্থ হইল ॥ ২৬০ ॥ জন্ত নিহত ও দৈত্যসৈন্য
রণে ভগ্ন হইলে, গণসকল ভূষ্ট হইয়া, ইন্দ্রের অর্চনা ও তদীয় বীৰ্য্যের প্রশংসা করিতে লাগিল ।
তখন দেবরাজ মহাদেবের সমীপে গমন করিয়া, দণ্ডায়মান হইলেন ॥ ২৬১ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে অন্তকুজন্তবধনামক একোনসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৬৭ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, দৈত্যসৈন্য রণে ভঙ্গ দিলে, সুরেন্দ্র বাণব অসুরেন্দ্র অক্ষককে কহিলেন,
মহাসুরসকল গমন করিয়াছে । আইস, অদ্য উভয়ে হরশৈল আশ্রয় করিয়া, যুদ্ধ করিব ॥ ১ ॥

ব্রহ্মন ! অক্ষক উত্তর করিল, তুমি সর্বধা সমাচীনবাণ্য প্রয়োগ করিওহ । আমি সুর
কুলধর্ম রক্ষা করত, কখনই লংঘ্য হইতে অপমান করিব না ॥ ২ ॥ হে দ্বিজশাক্ল ! তুমি
আমার সুহৃদ্রয় বীৰ্য্য অবলোকন কর । আমি ইন্দ্র ও মহেশ্বরের সহিত দেব, দানব ও গন্ধর্ব-
দিপক্ষে লড় করিতে পারি ॥ ৩ ॥ হিরণ্যাক্ষতনয় অক্ষক এইপ্রকার কহিয়া, জ্যোৎস্না হইয়া,
সারথিক মধুরাক্ষকে বিশেষরূপে আশ্বাস দিয়া বলিতে লাগিল ॥ ৪ ॥ আমি মহাবল সারথি !
তুমি সংক্ষেপের সন্ধানে রথ লইয়া চল । আমি শরজালে সমুদায় প্রমথ ও বাহিনী বিনাশ
করিব ॥ ৫ ॥

স্বহীকারান্ প্রেষয়ামাস তং বুনৈ ॥ ৬ ॥ তে বহুতোপি তুরগাঃ প্রেৰ্যমাণা হরং প্রতি । ভবেন-
 ধনীপতঃ কুহু গোহন্ত তং রথঃ ॥ ৭ ॥ বহুতুরগা দৈত্যং প্রাপ্তাঃ প্রণথবাহিনীঃ । সংবৎ-
 শরেন সাঞ্জেণ বায়ুবেগমম্ অপি ॥ ৮ ॥ ততঃ কার্ষকমানযা বালেন্দুসদৃশং দৃঢ়ং । নারীচৈঃ
 হৃদহীকান্ সেজোপেজরহেখরান্ ॥ ৯ ॥ বাটৈঃ ছাদিতমীকৈর্য বনঃ ত্রৈলোক্যমকিতা । সুরান্
 প্রোখিত ভগবান্ চক্রপাণির্জনার্দনঃ ॥ ১০ ॥

বিষ্ণুকবাচ । কিং তিষ্ঠথঃ সুরশ্রেষ্ঠা হন্তেনানেন শোভনং । তন্মাদমতা ভবং বন্য ভয়িতা
 বিজয়েশ্বরঃ ॥ ১১ ॥ শাস্যন্ত মন্য তুরগাঃ সমং রথকুটুম্বিনা । ভজ্যতাং স্যন্দনশ্যরং ব্রিরথঃ
 ক্রিরতাং ব্রিপুঃ ॥ ১২ ॥ বিরথং কু কৃতং পশ্যাদেনং ধন্যতি শকরঃ । নোপেক্যঃ শক্রকল্পিতো
 দেবাচার্যেণ বীমতা ॥ ১৩ ॥ ইত্যেবমুক্তাঃ প্রথম্য বাসুদেবেন সামরাঃ । চক্রকৌণ্ডং সহৈ-
 জ্ঞেণ সমং চক্রমরেন চ ॥ ১৪ ॥ তুরগাণাং সহস্রং যোভানানং জনার্দন । নিমিষান্তরমাজ্ঞেণ গদয়া
 স ব্যাণাধরং ॥ ১৫ ॥ স মহাসান্দনাং স্কন্দঃ প্রগৃহ রথসারথিং । শক্ত্যা বিভেদ জদয়ে গতাস্থব্য-
 ঈজমুখি ॥ ১৬ ॥ বিনায়কাদ্যাঃ প্রমথঃ সমং শক্রেণ দৈবতৈঃ । নক্ষত্রাণং রথং চূর্ণভজত
 ভপোধন ॥ ১৭ ॥ সহসা স মহাতেজা বিরথন্ত্যক্তকার্ষকঃ । গদামাদায় বলবানাত্তদ্রাব
 দেবতাঃ ॥ ১৮ ॥ ততঃ সোহন্তী কমান্ ওষা মেঘগভীরয়া গিরা । উবাচ ব্যাকং দৈতেজ্ঞা মহাদেবঃ
 সহকুম্ভং ॥ ১৯ ॥ ভিক্ষো তবান্ মহানীকন্তসহারোম্মি সাংগ্রেভং । তথাপি ত্বাং বিজ্ঞেয়ামি পতু মেদ্য
 পরাক্রমং ॥ ২০ ॥ তদ্যাক্যং শকরঃ অদ্যা সেজান্ সুরগপান্ গগান্ । ব্রহ্মণা সহিতান্ সর্কান্

অন্ধকের এই কথা শুনিয়া, সারথি ক্রকবর্ণ মহাকার অশ্বদিগকে মহাদেবের উদ্দেশে
 প্রেরণ করিল ॥ ৬ ॥ বহুতুরগারে প্রেরণ করিতে, তাহারা অবসর ভ্রমেন অতিকষ্টে রথ বহন
 করিতে লাগিল ॥ ৭ ॥ তাহারা দৈত্যকে বহন করত, বায়ুর স্থায় বেগে প্রমথবাহিনী প্রাপ্ত হইল ।
 প্রাপ্ত হইতে এক বৎসর অন্তীত হইল ॥ ৮ ॥ অনন্তর দৈত্যপতি অন্ধক বালেন্দুসদৃশ, দৃঢ়
 শরাসন আনত করিয়া, নারীচ দ্বারা ইন্দ্র, উপেন্দ্র ও মহেশ্বরকে আঘাত করিতে লাগিল ॥ ৯ ॥
 ত্রৈলোক্যের রক্ষাকর্ত্তা চক্রপাণি জনার্দন বাণ দ্বারা সৈন্যদিগকে আচ্ছাদিত অবলোকন করিয়া,
 দেবগণকে কহিলেন ॥ ১০ ॥ হে সুরশ্রেষ্ঠগণ ! তোমরা কিজন্ম বশিরা আছ ? এক্রপে
 নিহত হওয়া, কোনমতেই ভাল দেখায় না । অতএব বিজয়বাসনাবশংসদ হইয়া, স্ব্যাসহকারে
 শক্রজয়ে কৃতঘ্ন হও ॥ ১১ ॥ অন্ধকের সারথিসহিত অশ্বদিগকে শাসন করত রথ ভগ্ন করিয়া
 দাও এবং এই শত্রু অন্ধককে রথহীন কর ॥ ১২ ॥ রথহীন হইলে, পরে মহাদেব ইহাকে দগ্ধ
 করিবেন । বীমান দেবাচার্য বলিয়াছেন, উদ্রিক্ত শক্রকে উপেক্ষা করিতে নাই ॥ ১৩ ॥

অমরগণসহিত প্রমথগণ বাসুদেব কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া, তাঁহার ও মহেশ্বরের
 সমভিব্যাহারে শক্রসংহারে কৃতবেগ হইল ॥ ১৪ ॥ তখন ভগবান্ জনার্দন নিমেষান্তরমাজ্ঞেই
 গদায় আঘাতে মেঘবর্ণ সহস্র অশ্ব বিনাশ করিলেন ॥ ১৫ ॥ তদ্ব অন্ধকের সেই সুবিপুল
 রথ হইতে সারথিকে প্রহণ করিয়া, শক্তিপ্রহারে তাহার জদয় বিনীর্ণ করিয়া দিলে, সে গতাস্থ
 হইয়া, পৃথিবীতে পতিত হইল ॥ ১৬ ॥ হে তপোধন ! বিনায়কপ্রমুখ প্রমথগণ বাসুদেব ও
 দেবগণের সহিত যিগিত হইয়া, ধ্বজ ও অক্ষ সহিত রথ ভগ্ন করিয়া ফেলিল ॥ ১৭ ॥ অন্ধক
 ভয়ংকর্য বিরথ ও ভ্যক্তকার্ষক হইয়া, গদা প্রহণ করিয়া, মহাতেজ ও মহাবলে দেবগণের
 অতিমুখীন হইল ॥ ১৮ ॥ এবং বধাক্রমে অষ্টদেবতাকে নিহত করিয়া, গভীর স্বরে মহাদেবকে
 হেতুভুক্ত ব্যাক্যে বলিতে লাগিল ॥ ১৯ ॥ হে ভিক্ষো ! তুমি সৈন্তসহিত অসুখিত করিতেছ ।
 আমি সন্ততি অনুহার হইরা পড়িয়াছি । তথাপি, তোমাকে পরাজয় করিব । অদ্য আমি
 পরাক্রম অবলোকন কর ॥ ২০ ॥

বনশরীরে ভবেষণং ॥ ২১ ॥ শরীরস্থান্ প্রমথান্ কৃৎস্না দেবাংস্ত শক্য়ঃ । এহি এহেহি
 হুটাঙ্গরহমেকোহপি সংহিতঃ ॥ ২২ ॥ তদৃষ্টা মহাদাশ্ব্যং সৰ্ব্বামরগণাকরং । দৈত্যঃ
 শক্য়মভ্যাগালদামাধার বেগবান্ ॥ ২৩ ॥ ভগবান্ ভবভাহাং দৃষ্টা ভাঙ্ক্যাবুভোভবঃ ।
 শূলপাণির্গিরিপ্রবেশে পদাতিঃ প্রভাতিষ্ঠত ॥ ২৪ ॥ এবগেতৈবাপত্যং চ বিভেদেহিসি ভৈরবঃ ।
 দাক্ষণ্যং স্তমহনুজং কৃৎস্না ত্রৈলোক্যভীষণং ॥ ২৫ ॥ দংষ্ট্রাকরালং রবিকোটিনগ্নিভং দুগারিচর্য্যতি
 বৃতং জটায়রং । ভুজবহারিং মলপঙ্কধারিণং শার্কলবাহং শিবিলোচনং তরং ॥ ২৬ ॥ এতাদৃশেন
 রূপেণ ভগবান্ ভূতভাবনঃ । বিভেদ শক্য় শূলেন শুভদঃ শাখতঃ শিবঃ ॥ ২৭ ॥ ন শূলং
 ভৈরবং গৃহ ভিন্নেপুরসি দানবঃ । বিজহার্য্যতি বেগেন ক্রোশমাত্রং মহামুনে ॥ ২৮ ॥ ততঃ
 কথঞ্চিৎগবান্ সংস্তভ্যাত্মানমান্বন । তুর্গমুৎপাট্যামাস শূলেন সগদং রিপুং ॥ ২৯ ॥ দৈত্যাবি-
 পত্ত স গদাং হরমুক্তি জপাতয়ৎ । করাত্যাং গৃহ শূলং চ সমুৎপতাত ধানবঃ ॥ ৩০ ॥ সংহিতস্ত
 মহাবোগী নদ্যধরঃ প্রজাপতিঃ । গদাপাতকভাস্ত্রি মুক্কোস্তম্ভগধাপত্যং ॥ ৩১ ॥ পূর্ব্বদ্বারা-
 সমুত্ততো ভৈরবোহিসমপ্রভঃ । বিদ্যারাজেতি বিখ্যাতঃ পদ্মমালাবিভূষিতঃ ॥ ৩২ ॥ অস্ত-
 শ্মাক্ষিরাজ্জাতো ভৈরবঃ শূলভূষিতঃ । কল্পনামেতি বিখ্যাতঃ সৰ্ব্বলোকৈকস্ত পূজিতঃ ॥ ৩৩ ॥
 অস্তরজ্ঞাং সমুত্তভং ভৈরবাণাং চতুষ্ঠয়ং । চণ্ডাঘোর কপালাস্তং খ্যাভং ভূবি বধ্যবুধৈঃ ॥ ৩৪ ॥
 ভূমিহ্মাক্ষধিরাজ্জাতো ভৈরবঃ শূলভূষিতঃ । খ্যাভো ললিতরাজেতি সোভাজনসমপ্রভঃ ॥ ৩৫ ॥

মহাদেব তাহার কথা শুনিয়া ইক্ষ ও ত্রক্ষার সহিত সুরগণ ও গণসকলকে আপনায় শরীরমধ্যে
 সন্নিবেশিত করিলেন ॥ ২১ ॥ তিনি প্রমথ ও মরদিগকে শরীরস্থ করিয়া, বারবার অঙ্ককে
 বলিতে লাগিলেন, অরি দুঃখান্ন ! আগমন কর ; আমিও একাকী হইরাছি ॥ ২২ ॥

দৈত্য এই অতীববিস্ময়াবহ ব্যাপার বিলোকন করিয়া, গদাগ্রহণপূর্ব্বক সবেগে শক্য়ের
 সকাশে সমাগত হইল ॥ ২৩ ॥ ভগবান্ ভবভাহাকে আনিতে দেখিয়া, বুঝত তাগ করিয়া,
 শূলহস্তে গিরিপ্রবেশে পদাচারে দণ্ডায়মান হইলেন ॥ ২৪ ॥ এবং ত্রৈলোক্যের ভয়জনন, অতীব
 ভূমল ও দাক্ষণ্য বুঝ করিয়া, সবেগে সমাগত অঙ্কের বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিয়া কেহিলেন ।
 তৎকালে তিনি দংষ্ট্রাকরাল, স্বর্ধ্যাকোটিনগ্নিভ, সিংহচর্মে পরিবৃত, জটাজটমণ্ডিত, ভুজগহার-
 ভূষিত, মলপঙ্কধারিত, ব্যস্তের ভায় বাহবিশিষ্ট ও অগ্নির ভায় লোচনসম্পন্ন রূপ ধারণ
 করিলেন ॥ ২৫ ॥ সেই ভগবান্ ভূতভাবন ভব এতাদৃশ রূপ আবিস্কৃত করিয়া, শূলপ্রহারে
 শক্য়দিগকে ছিন্নভিন্ন করিতে লাগিলেন । তিনি শাখত, শুভদ ও শিবরূপ ॥ ২৭ ॥ হে মহা-
 মুনে ! দানব সেই তরঙ্গর শূল গ্রহণপূর্ব্বক মহাদেবের হৃদয় বিদীর্ণ করিয়া, অতিবেগে ক্রোশ-
 মাত্র বিহার করিতে লাগিল ॥ ২৮ ॥ অনন্তর ভগবান্ কথঞ্চিৎ আত্মা দ্বারা আত্মাকে সংস্তম্ভিত
 করিয়া, শূলপ্রহারপূর্ব্বক সত্বরে সেই গদাসহিত শক্য়কে সমুৎপাটিত করিলেন ॥ ২৯ ॥ তখন
 দৈত্যপতি অঙ্কক হস্তযুগলসহায়ে শূলগ্রহণ ও সমুৎপতনপূর্ব্বক মহাদেবের মস্তকে গদা নিপতিত
 করিল ॥ ৩০ ॥ সত্বর্ণের আধার, মহাবোগী, প্রজাপতি মহাদেব সেই আঘাতে কিছুমাত্র
 বিচলিত হইলেন না, পূর্ব্ববৎ স্থির হইয়া রহিলেন । তাঁহার মস্তকে গদাপাতজনিত কত
 হইতে ছুরি পরিমাণে রক্ত বহির্গত হইল ॥ ৩১ ॥ তদ্বধ্যে পূর্ব্বদিকস্থ দ্বারা হইতে অগ্নিসম-
 প্রভাবিশিষ্ট, পদ্মমালাবিভূষিত, বিদ্যারাজনামে বিখ্যাত ভৈরব প্রাদুর্ভূত হইলেন ॥ ৩২ ॥
 অস্ত দ্বারা হইতে কল্পনামে বিখ্যাত, সৰ্ব্বলোকপূজিত, শূলভূষিত ভৈরব অঙ্গগ্রহণ করিলেন ॥ ৩৩ ॥
 অপর শোণিতধারা হইতে ভৈরবচতুষ্ঠয় অবতীর্ণ হইলেন । তাঁহাদের নাম বিদ্যানসমপ্রভ ও
 কপালধি বলিয়া বিখ্যাত ॥ ৩৪ ॥ ভূমিহ্মাক্ষধির হইতে সোভাজনসমপ্রভ শূলভূষিত ভৈরব
 অবতরণ করিলেন । তাঁহাদের নাম ললিতরাজ ॥ ৩৫ ॥ এইরূপে তাঁহাকে সত্ত্বরূপ ভৈরব

এবং হি সপ্তরপোহশো কথ্যতে ভৈরবো যুনে । বিসমাক্ষোহষ্টমঃ প্রোক্তো ভৈরবাষ্টকমুচ্যতে ॥ ৩৬ ॥
 ততো মহাবিনা ইত্যঃ শূলপ্রোক্তো মহাসুরঃ । ছত্রবক্ষারিতো ব্রহ্মরিজাবৃষগমপ্রভঃ ॥ ৩৭ ॥
 তদব্রহ্মণঃ ব্রহ্মন্ শূলভেদানবাপিতঃ । যেনাকঠঃ মহাদেবো ময়ঃ স সপ্তমুত্তমান্ ॥ ৩৮ ॥ ততঃ
 সৌর্যোক্তকঃ সিন্ধিভ্রমঃ শঙ্করস্ত তু । ললাটকলকাস্মাচ্ছাভী কস্তাভুগায়তা ॥ ৩৯ ॥ যন্তুম্যঃ
 সপ্তভীষির য়েবিন্দুকিনাশনাং । তস্মাদজ্ঞানপুঞ্জালো বালকঃ সমজ্ঞাতত্বা ॥ ৪০ ॥ স চাপি
 কথিতোভ্যর্থঃ পাপো কথিরমাত্মকঃ । কস্তা চোৎকতস্যজ্ঞাতা অক্ষু চাবলিহৃৎকতা ॥ ৪১ ॥
 ততস্ত্যাহ বেবেশো বালার্কসদৃশপ্রভাং । সজ্ঞো বরদো লোকে প্রৈয়োর্থঃ হি বচো মহৎ ॥ ৪২ ॥
 যাহ পুষ্করিমতি সুরা মহাবি পিতরস্তথা । বক্ষবিদ্যাধরাষ্টকব মানবাশ্চ শুভকরি ॥ ৪৩ ॥ ত্বাং
 ভোবাতি ন সন্দেহো বলিপুস্পোৎকরোৎকটঃ । চর্চিকেনি শুভরাম বস্মাকুবির চর্চিকতা ॥ ৪৪ ॥
 ইত্যোবমুক্তা করদেন চর্চিকা ভ্রয়োহম্বুযাতা গিরিবিদ্যাবাসিনীন্ । মহীপমস্তাধিচচার স্মন্দরী
 স্থানং পত্যা হিঙ্গুলকান্নিমুভমং ॥ ৪৫ ॥ তস্তাং গভায়াঃ বরদঃ কুজস্ত প্রোদাধঃ সর্বব্রহ্মোত্তমঃ
 কং । প্রাহাপিতাং ভগতঃ শুভাশুভং তবিষ্যতে তে ব্যদনং প্রাহাষ্টকঃ ॥ ৪৬ ॥ হরোদ্ধকঃ
 বর্ষমহম্বাভ্রং দিব্যঃ শনৈজ্যাক্ষহতাপনেন । চকার সংগুৎকলং দশোণিতং ভগবিশেষং ভগবান্
 স ভৈরবঃ ॥ ৪৭ ॥ তস্মাৎপ্রিনা শঙ্কুসমুত্তবেন স মুক্তপাপো সুররাটব্ভব । ততঃ প্রোজানা

বলিঃ থাকে । অষ্টম ভৈরবের নাম বিসমাক্ষ । সর্বসমেত ভৈরবাষ্টক কথিত
 হইয়াছে ॥ ৩৬ ॥

ব্রহ্মন্ ! অনন্তর মহাত্মা মহাদেব মহাসুরকে শূলপ্রোত করিয়া, ছত্রবৎ ধারণ করিলে,
 ইজারূপের ন্যায়, তাহার শোভা হইল ॥ ৩৭ ॥ তৎকালে শূলভেদ হইতে যে শোণিত নিপতিত
 হইল, তদ্বারা সপ্তমুত্তি মহাদেবের কঠ পর্য্যন্ত ময় হইয়া গেল ॥ ৩৮ ॥ অনন্তর পরিশ্রমবশতঃ
 শঙ্করের ললাটিকলক হইতে রাশি রাশি ঘর্ম্ম বিনিঃসৃত হইতে লাগিল । তাহা হইতে শোণিত-
 পরিপ্লুতা কস্তা জন্মগ্রহণ করিল ॥ ৩৯ ॥ তদ্বাধ্যে তাহার যে স্বেদবিন্দু ভূমিতে নিপতিত
 হইল, তাহা হইতে অজ্ঞানপুঞ্জসমিত বালক অবতরণ করিল ॥ ৪০ ॥ ঐ বালক ভূষিত হইয়া,
 অন্ধকের শোণিত পান করিতে লাগিল । তৎকালে উৎকত হইতে সমুত্ত্বত কস্তাও সবেগে
 অক্ষলেহনে প্রবৃত্ত হইল ॥ ৪১ ॥

অনন্তর সকলের বরদাতা, দেবদেব শঙ্কর সেই বালার্কসদৃশপ্রভাশালিনী কস্তাকে প্রায়ঃসাধ-
 মার্ধউদারবাক্যে কহিলেন ॥ ৪২ ॥ মহর্ষিগণ, দেবগণ ও পিতৃগণ এবং বক্ষগণ, বিদ্যাধরগণ ও
 মানবগণ তোমার পূজা করিবে ॥ ৪৩ ॥ হে শুভকরি । তাহারা সকলেই বলি ও পুস্পোৎকর
 প্রোদানপুরঃসর বর্ষীয় সন্তোষলাভনে প্রবৃত্ত হইবে । যেহেতু, ভূমি কথিরে চর্চিকতা হইয়াছে,
 সেইহেতু, তোমার নাম চর্চিকা হইবে ॥ ৪৪ ॥

বরদ মহাদেব এইরূপ কহিলে, স্মন্দরী চর্চিকা গিরিবর বিদ্যো বাস করিতে লাগিল ।
 অনন্তর পুনরায় প্রোদান করিয়া, পৃথিবীর চতুর্দিক বিচরণ করিতে করিতে, হিঙ্গুলকণরূপে গমন
 করিল ॥ ৪৫ ॥ চর্চিকা গমন করিলে, বরদ মহাদেব কুজকে সর্বব্রহ্মোত্তম বর দিয়া কহিলেন,
 ভূমি প্রাহাপিতা হইয়া, ভগতের শুভাশুভ বিধান করিবে । প্রাহাত্তরকটক তোমার কখন
 বিপদ উপস্থিত হইবে না ॥ ৪৬ ॥

অনন্তর ভগবান্ মহাদেব দিব্যবর্ষমহম্বাভ্রে আপনাদি নৈরোখিত রত্নাশন ও দ্ব্য বায়া
 অন্ধকের বলাশোষণ ও শোণিত লিঃশোষিত করিয়া, কুজ ও অহিমাত্র অবশেষ কহিলেন ॥ ৪৭ ॥
 শঙ্কুসমুত্ত্বত অগ্নির সংস্পর্শে তাহার সমুদায় পাণ পরিষ্কৃত হইল । তখন সে প্রোজাগণের উপর,

বহুরূপমীশং নাথং তি সৰ্বস্ব চরাচরজ্ঞ ॥ ৪৮ ॥ জাহ্নব সৰ্বৈশ্বরমীশমব্যয়ং ত্রৈলোক্যানাথং
বরদং বরেন্যং । সৰ্বৈঃ সুরাঈদানন্তমীড্যাদাং ততোদ্ধকঃ তোজসিদ্ধককার ॥ ৪৯ ॥

অন্বক উবাচ । নমোহু তে ভৈরব ভীমমূৰ্ত্তে ত্রৈলোক্যাগোত্রে সিতশূলপাণে । কপালপাণে
ভুজগেশহরি ত্রিনেত্র মাং পাহি বিপন্নবুদ্ধিঃ ॥ ৫১ ॥ জয় সৰ্বৈশ্বর বিশ্বমূৰ্ত্তে সুরাসুরৈকনিভ-
পাদপীঠ । ত্রৈলোক্যমাত্তত্ত্বং বুঝাও ভীতঃ শরণ্যং শরণাগতোস্মি ॥ ৫১ ॥ স্বং নাথ দেবাঃ
শিবমীরয়ন্তি সিদ্ধা হরং জ্ঞানু মহর্ষিগণ । ভীমঞ্চ যক্ষা মনুজা মহেশ্বরং ভূতানি ভূতাবিপদহরন্তি ॥ ৫২ ॥
নিশাচরন্তঃ ঐশ্বৰ্য্যচরন্তি ভবেতি পুণ্যঃ পিতরো নমস্তে । দাসোস্মি ভূত্যং হর পাহি মহং পাপকরং
যে কুরু লোকনাথ ॥ ৫৩ ॥ ভবাংস্ত্রিদেবস্ত্রিযুগস্ত্রিধর্ম্মাঃ ত্রিপুংসু চাসি বিভো ত্রিনেত্র । ত্রয়াক্রবিধং
ঋতিব্যাঘ্রা পুনীহি মাং স্বং শরণং গতোস্মি ॥ ৫৪ ॥ ত্রিণাটিকৈস্ত্রিগুণপ্রতিষ্ঠঃ বড়কবিৎ
জীবিসংযতুলুঃ । ত্রৈলোক্যনাথো সি পুনীহি শস্তো দাসোস্মি ভীতঃ শরণাগতস্তে ॥ ৫৫ ॥
কৃতো মহাশঙ্কর তেপরাধো ময়া মহাভূতপতে গিরীশ । কাম্যস্থিণা নির্জিতমানসেন প্রসাদয়ে স্বং
শিরসা নতোস্মি ॥ ৫৬ ॥ পাপোহং পাপকর্ম্মহং পাপাত্মী পাপসম্ভবঃ । জাহ্নবি মাং দেবদেবৈশ
সৰ্বপাপহরো ভব ॥ ৫৭ ॥ সম নৈবাশ্রয়োহস্মি স্বয়া বৈ ভাদৃশোপায়াং । স্পৃষ্টঃ পাপসমাচারো মাং
প্রসন্নো ভবেশ্বর ॥ ৫৮ ॥ স্বং কর্ত্তা চৈব ভাতা চ জয় স্বং চ মহাজয় । স্বং মনলাভমোদ্ধারন্ত-

চরাচর জগতের নাথ, বহুরূপধর ॥ ৪৮ ॥ সৰ্বৈশ্বর, অবিনশ্বর, ত্রৈলোক্যের রক্ষাকর্ত্তা, সকলের
বরদাতা, বরেন্য, সকল লোকের নিয়ামক, সুরাশ্রম সকলের বন্দনীয় ও নমস্কৃত এবং সকলের আদি
মহাদেবকে অবগত হইয়া, বক্ষ্যমাণ বাক্যে স্তব করিতে লাগিল ॥ ৪৯ ॥ তুমি ভৈরব ও ভীমমূর্ত্তি,
তুমি ত্রৈলোক্যের গোপ্তা এবং তুমি সুরাশ্রিত শূল ধারণ করিয়া থাক; তোমাকে নমস্কার।
তুমি কপালপাণি; তুমি বাসুকিরূপ হারে বিমণ্ডিত, তুমি ত্রিনেত্র; তোমাকে নমস্কার।
আমার বুদ্ধি বিপন্ন হইয়াছে; আমারে রক্ষা কর ॥ ৫০ ॥ তুমি সকলের ঈশ্বর। তুমি বিশ্বমূর্ত্তি।
সুরাসুর সকলেই তোমার পাদপীঠের বন্দনা করে; তোমার জয় হউক। তুমি ত্রৈলোক্যের
জননী ও গুরু; তুমি বুঝাও। তুমি সকলের শরণদাতা; এইজন্ত, আমি ভীত হইয়া, তোমার
শরণাগত হইলাম ॥ ৫১ ॥ হে নাথ! দেবগণ তোমাকে শিবনামে নির্দেশ ও সিদ্ধগণ তোমাকে
হরনামে উল্লেখ করেন; মহর্ষিগণ তোমাকে জ্ঞানু বলিয়া থাকেন, যক্ষগণ তোমাকে ভীমনামে
ও মনুজগণ মহেশ্বরনামে ও ভূতগণ ভূতাবিপদনামে কীর্ত্তন করে ॥ ৫২ ॥ এবং নিশাচরগণ
তোমাকে ঐশ্বর্য্য ও পরমপবিত্রতাব পিতৃগণ তোমাকে ভবশব্দে আখ্যাত করিয়া থাকেন;
তোমাকে নমস্কার। হে হর! আমি তোমার দাস। আমাকে রক্ষা কর। হে লোকনাথ!
আমার পাপ ক্ষয় কর ॥ ৫৩ ॥ তুমি ত্রিদেব ও ত্রিযুগ; তুমি ত্রিধর্ম্মাও ত্রিপুংসু; তুমি ত্রিনেত্র
ও সৰ্বব্যাপী; তুমি ত্রয়াক্রুণি ঋতিশ্রুগণ; তুমি অব্যাঘ্রা; আমি তোমার শরণাগত
হইলাম; আমারে রক্ষা কর ॥ ৫৪ ॥ তুমি ত্রিণাটিকৈত ও ত্রিগুণপ্রতিষ্ঠ; তুমি বড়কবিৎ
ও জীবিসংযতুলু; তুমি ত্রিলোকীর নাথ; আমারে পবিত্র কর। হে শস্তো!
আমি তোমার দাস। সন্ততি ভরযোজিত হইয়া, তোমার শরণাগত হইয়াছি; আমাকে রক্ষা
কর ॥ ৫৫ ॥ হে মহাশঙ্কর! হে মহাভূতপতে। হে গিরিশ। আমি তোমার নিকট অপরাধী
হইয়াছি। অধুনা, আমার মন নির্জিত ও কামের বিপকে উষিত হইয়াছে; তৎসহায়ে
মন্তক ধারী আমি প্রণাম করিয়া, তোমারে প্রসন্ন করিতেছি ॥ ৫৬ ॥ আমি পাপশ্রুগণ, পাপ-
কর্ম্মী, পাপাত্মা ও পাপসম্ভব। তুমি সৰ্বপাপ বিনাশ করিয়া থাক। অতএব হে দেবদেবশ!
আমারে পরিত্রাণ কর ॥ ৫৭ ॥ আমার অপরাধ নাই; আপনিই আমারে স্পর্শ করিয়া, তাদৃশ
পাপসমাজের করিয়াছেন। এক্ষণে আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৫৮ ॥ তুমি কর্ত্তা ও ভাতা;

মীশানোব্যয়ো ক্রবঃ ॥ ৫৯ ॥ স্বং ব্রহ্মা সৃষ্টিকরাস্বং বিশ্বাস্তং মহেশ্বরঃ । সমিজস্বং বহট্কারো
বর্ষস্বং তুবিভোভম ॥ ৬০ ॥ অক্ষস্বং ব্যাক্তরূপস্বং অব্যাক্তরূপং বীবরঃ । বয়ং সর্বমিহং ব্যাপ্তং
জগৎ স্বাবরজরমং ॥ ৬১ ॥ অমাবিরভো মধ্যং চ ভমেব চ সহস্রপাৎ । বিজরস্বং সহস্রাকো
বিরূপাকো মহীভূজঃ ॥ ৬২ ॥ অনন্তঃ সর্বগো ব্যাপী হংসঃ পুণ্যাবিকোচ্যুতঃ । গীর্বাণ-
পতিস্বয়্যো রুদ্রঃ পশুপতিঃ শিবঃ ॥ ৬৩ ॥ ত্রৈবিদ্যস্বং জিতক্রোধে জিতরাতিজিতৈজিয়ঃ ।
জয়ন্ত শূলপাণিস্বং পাহি মাং শরণাগতঃ ॥ ৬৪ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইথা মহেশ্বরে ব্রহ্মন ভূতো দৈত্যাবিপেন তু । প্রীতিযুক্তঃ পিজলাকো
হৈরণ্যাকমুবাচ হ ॥ ৬৫ ॥ প্রীতোন্মি দানবপতে পরিভূতোন্মি চাক্ষক । বয়ং বয়ং ভয়ন্তে
যমিচ্ছসি দদামি তং ॥ ৬৬ ॥

অক্ষক উবাচ । অমিকাজননী মহং ভবান্ বৈ ত্রাশ্বকঃ পিতা । বজ্রামি চরণো মাতৃর্দাননীয়া
সমামিকং ॥ ৬৭ ॥ বরদো হি বদীশানভুত্বাতু বিপুলং মম । শারীরং মানসং বাপি যুক্ততং
তুর্কিচিহ্নিতং ॥ ৬৮ ॥ তথা মে দানবো ভাবো ব্যপন্নাতু মহেশ্বর । হিরা তু তব ভক্তিশ্চ বরমেতং
প্রযচ্ছ মে ॥ ৬৯ ॥

মহাদেব উবাচ । এবং ভবতু দৈত্যৈস্তে পাপং তে বাতু সংকরং । মুক্তোন্মি দৈত্যভাবাজ
ভূদীপপতির্ভব ॥ ৭০ ॥ ইত্যেবমুক্তা । বরদো মুদ্রাশ্রাদবত্যা তং । নির্মার্জ্জয়িষ্য হন্তেন
কৃশা নিব্রণমরুতং ॥ ৭১ ॥ ততশ্চ দেবতা দেহাশ্চন্দ্রাদীনীজুহাব সঃ । তে নিশ্চেকর্ষহায়ানো

তুমি জয় ও মহাজয় ; তুমি মঙ্গল ; তুমি ওংকার ; তুমি কৈশান , অব্যয় ও ধ্রুবস্বরূপ ॥ ৫৯ ॥
তুমি সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মা ; তুমি সকলের রক্ষাকর্ত্তা বিশ্ব ; তুমি মহেশ্বর ; তুমি ইন্দ্র ; তুমি বহট্কার ,
তুমি বর্ষ ; তুমি তুবিভ ॥ ৬০ ॥ তুমি অক্ষস্বরূপ ; তুমি ব্যাক্তরূপ ; তুমি অব্যাক্তরূপ ; তুমি
দী-বর ; তুমি স্বাবর জরম সমুদয় জগৎ ব্যাপিয়া অছি ॥ ৬১ ॥ তুমি আশ্রি ; তুমি অন্ত , তুমি
মধ্য , তুমি সহস্রপাদ , তুমি বিজয় , তুমি সহস্রাক্ষ , তুমি বিরূপাক্ষ , তুমি মহাভূজ ॥ ৬২ ॥ তুমি
অনন্ত , তুমি সর্বগ , তুমি সর্বব্যাপী , তুমি হংস , তুমি পুণ্যাবিক , তুমি অচ্যুত , তুমি গীর্বাণপতি ,
তুমি অমাব্য , তুমি রুদ্র , তুমি পশুপতি , তুমি শিব ॥ ৬৩ ॥ তুমি ত্রৈবিদ্য , তুমি জিতক্রোধ , তুমি
জিতরাতি , তুমি জিতেজিয় , তুমি জয়স্বরূপ , তুমি শূলপাণি ; আমি তোমার শরণাগত ;
আমার রক্ষা কর ॥ ৬৪ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন , ব্রহ্মন ! দৈত্যপতি এইরূপে স্তব করিলে , পশুপতি প্রীতিমান হইলেন ।
অনন্তর পিজলাক মহেশ্বর হৈরণ্যাক অশুরেশ্বরকে কহিলেন ॥ ৬৫ ॥ হে দানবপতি অক্ষক !
আমি প্রীত ও পরিভূত হইয়াছি । তোমার মঙ্গল হউক । এক্ষণে যাঁহা ইচ্ছা , বধ প্রার্থনা
কর , আমি তাঁহাই প্রদান করিব ॥ ৬৬ ॥ অক্ষক কহিল , অমিকা আমার জননী । আপনি
আমার পিতা । ভয়ঙ্কর জননী আমার অধিকতর মাননীয়া , তাঁহার চরণবন্দনা করিতেছি ॥ ৬৭ ॥
হে কৈশান ! যদি বরদান করিবেন , তাহা হইলে , আমার শারীরিক ও মানসিক যুক্তি ও
তুর্কিচিহ্নিত দুরীকৃত হউক ॥ ৬৮ ॥ হে মহেশ্বর ! আমার দানবতাবও যেন ব্যাপনীত হয় ।
এবং আমি যেন আপনার প্রতি অচলা ভক্তি লাভ করি । এই বর আমারই প্রদান করুন ॥ ৬৯ ॥

মহাদেব কহিলেন , হে দৈত্যৈস্তে ! যাঁহা বলিলে , তাঁহাই হইবে । তোমার সমুদয় পাপের
ক্ষম হইবে । তুমি দৈত্যভাব হইতে মুক্ত হইবে । এবং পশুপতি ভূদী হইবে ॥ ৭০ ॥ এই
বলিয়া বরদ মহাদেব হর্ষভরে অক্ষকে শূলপ্র হইতে অবতারিত ও হস্ত দ্বারা নির্মার্জ্জিত করিয়া ,
অপবিংজিত করিলেন ॥ ৭১ ॥ অনন্তর কক্ষ ব্রহ্মাদি দেবগণকে দেহমধ্য হইতে প্রদান

নমস্তত্ত্বিলাচনং ॥ ৭১ ॥ গগান্ সমকীনাহর্য সন্নিবেশ্ত তথাশ্রিতঃ । তুঙ্গিণ্য দর্শনায়াম
 ক্রবস্রোষোদ্ধেতি হি ॥ ৭২ ॥ তং দৃষ্ট্বা দানবপতিং সংতপশিতঃ-স্মিনুঃ । গণাধিপত্যাপন্নঃ
 প্রশংসাতুং বধ্যমঃ ॥ ৭৩ ॥ ততস্তান্ প্রোহ ভগবান্ সংপরিব্রজ্য দেবতাঃ । গচ্ছন্তঃ স্বানি বিক্যানি
 কৃকধ্য জিরিধং স্রবং ॥ ৭৪ ॥ সহস্রাংকোপি সঙ্ঘাতু পর্বতঃ মলয়ঃ শুভশ্চৈব ত্রয় স্বকার্য্য
 কৃষ্টেব পশ্যাদমাতু জিবিষ্টপং ॥ ৭৫ ॥ ইত্যেবমুক্তা জিহশান্ সমাভাব্য ব্যসজ্জয় ॥ পিতামহঃ
 নমস্তস্য পরিব্রজ্য জনার্জুনং ॥ ৭৬ ॥ মহেন্দ্রো মলয়ঃ পৃথ্বী কৃধ্য কার্য্যং দিব্যং গতাঃ । পতেষু
 শক্রপ্রোষ্যেভু ভগবান্ সন্নিভতঃ শিবঃ ॥ ৭৭ ॥ । বিদ্যজ্জয়ামাস গগান্ তত্শুমধ্যে বধ্য হরঃ ।
 গণাশ্চ শঙ্করঃ দৃষ্ট্বা স্বং স্বং বাহনমাস্থিতাঃ ॥ ৭৮ ॥ ভগ্নশূন্তে শুভলোকান্তে বনস্থানেষু নারিক
 বজ্র কামহুঘা গাবঃ সর্বকামফলক্রমাঃ । ৮০ ॥ নদ্যবস্তুতবাহিতো হ্রদাঃ পায়সকর্দমাঃ । বা
 স্বাঃ গতিঃ প্রোষ্যেভু প্রমথেষু মহেশ্বরঃ ॥ ৮১ ॥ সমাদারাজ্জকং হস্তে নন্দীশৈলং সমাগতঃ ।
 স্বাভ্যাং বর্ষ হস্তাভ্যাং পুনরায়াক্ষরো গৃহং ॥ ৮২ ॥ বদশ্চৈব গিরেঃ পুঞ্জীঃ বেতাকৃষ্ণস্বস্থিতাঃ ।
 সমায়ান্তঃ নিরীকৈব্য সর্বলক্ষণসংযুতং ॥ ৮৩ ॥ তাত্ত্বিকৃষ্ণমং ভূগং স্বধীভাঃ সমুপাহর্য ॥
 সমাহৃতান্ত দেব্যা তা অরাদ্যা শুর্ণমাগমন্ ॥ ৮৪ ॥ বাভিঃ পরিব্রুতাত্ত্বো হরদর্শনলালসা ।
 ততঃ স্নেন্দ্রো গিরিজাং দৃষ্ট্বা হৃদকদানবঃ ॥ ৮৫ ॥ নন্দিনং চ তথা হর্ষদালিকচ গিরেঃ স্রুতাঃ ।
 অথোবাচৈষ দাঁদন্তে কৃতো দেবি মর্যাদকঃ ॥ ৮৬ ॥ পশুত্ব প্রতিবাত্তং হি বন্থতং চাকুহানিনিধ

করিলে, তাঁহারা বি নর্গত হইয়া, তাঁহাদের নমস্কার করিতে লাগিলেন ॥ ৭২ ॥ তদনন্তর তিনি
 নন্দীর সহিত গণসকলকে আস্থান ও সম্মুখে সন্নিবেশিত করিয়া, ভূমীকে দেখাইয়া বলিলেন,
 এই সেই অন্ধক ॥ ৭৩ ॥ দানবপতির মাংস শুক হইয়াছিল। এবং সে গণাধিপত্য লাভ করিয়া-
 ছিল। তাহাকে দেখিয়া, সকলে বুধধ্বজের প্রশংসা করিতে লাগিল ॥ ৭৪ ॥ অনন্তর ভগবান্
 ভব দেবগণকে গাঢ়রূপে আলিঙ্গন করিয়া, কহিলেন, তোমরা স্ব স্ব স্থানে গমন ও জিবিধ
 স্রবস্রোষকর ॥ ৭৫ ॥ সহস্রাংক ইন্দ্র মলয়পর্বতে গমন করুন। তথায় স্বকার্য্যসাধন করিয়া
 পরে স্বর্গে সমাগত হইবেন ॥ ৭৬ ॥ এই বলিয়া তিনি দেবগণকে সম্ভাবণ, পিতামহকে নমস্কার
 ও জনার্জুনকে আলিঙ্গন করিয়া, বিদায় দিলেন ॥ ৭৭ ॥ তখন দেবরাজ মলয়পর্বতে গমন ও
 স্বকার্য্য সাধন করিয়া, স্বর্গে সমাগত হইলেন ॥ ৭৮ ॥

শক্রপ্রমুখ দেবগণ গমন করিলে, ভগবান্ শঙ্কর স্থানীমি হইয়া, গণসকলকেও বিদায়
 দিলেন। তখন তাহারা মহাদেবের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া, স্ব স্ব বাহনে অধিরূঢ় হইয়া ॥ ৭৯ ॥
 শুভলোকসকলে অধিষ্ঠিত স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিল। এই সকল লোকে পোষকল কামদোহন
 করিয়া থাকে। বৃক্ষসকলও সর্ববিধ কামকল প্রসব করে ॥ ৮০ ॥ নদীসকল অমৃত বহন
 করিয়া থাকে এবং হ্রদসকল পায়সকর্দমে পরিপূর্ণ। প্রমথসকল এইরূপে স্ব স্ব গতি প্রাপ্ত
 হইলে, মহেশ্বর ॥ ৮১ ॥ অন্ধকের হস্ত ধারণপূর্বক নন্দীশৈলে সমাগত হইলেন। দুই
 লক্ষ বৎসর পরে পুনরায় গৃহে আগমন করিলেন ॥ ৮২ ॥ দেখিলেন, শিবিনন্দিনী যেত অর্ক-
 কৃষ্ণমধ্যে বাস করিতেছেন। সর্বলক্ষণসম্পন্ন মহাদেব আগমন করিয়াছেন, দর্শন করিয়া ॥ ৮৩ ॥
 তিনি স্রব্রে অর্করূপ ত্যাগ করিয়া, স্বধীসকলকে সমাস্থান করিলেন। দেবী কর্তৃক সমাহৃত
 হইয়া, অরাদি বস্তুভাবর্ণ শীঘ্র সমাগত হইলেন ॥ ৮৪ ॥ দেবী তাঁহাদের কর্তৃক পরিব্রুতা
 হইয়া, হরদর্শনলালসার তথায় অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাদেব শিবিনন্দিনীকে
 দর্শন করিয়া, অন্ধককে ॥ ৮৫ ॥ নন্দীকে ও সেই গিরিজাকে প্রীতিভরে আলিঙ্গন করিলেন।
 এবং দেবীকে বলিতে লাগিলেন, এই অন্ধককে আমি তোমার দাস করিয়াছি ॥ ৮৬ ॥ আর

ইত্থাক্ষায়াহমকং বৈ পুত্র এহেহি লম্বরং ॥ ৮৭ ॥ ব্রহ্ম শরণং মাতুরেবা শ্রেয়স্করী তব ।
ইত্থাক্তো বিভূনা নন্দী অন্ধকশ্চ গণেশ্বরঃ ॥ ৮৮ ॥ সমাগম্যাবিকাপাদৌ বনকত্বকভাবণি ।
অন্ধকোপি তত্কা মৌরীঃ ভক্তিনন্দ্রো মহামুনে ॥ ৮৯ ॥ ভক্তিং চক্রে মহাপুণ্যং পাপহীং ক্ষতি-
সংহতাং ॥

অন্ধক উবাচ । ১৩ নমস্তেহস্ত ভবানীঃ ভূতভব্যপ্রিয়াঃ লোকধাত্রীঃ জনরাজীঃ স্কন্দমাতরং
মহাদেবপ্রিয়াঃ উল্লিনীঃ চেতনাঃ ত্রৈলোক্যমাতরং ধরিত্রীঃ দেবতাঃ মাতরং ভক্তিং শ্রুতিং দ্বয়াং
লজ্জাঃ কামদং প্রীতিং সদাপাবনীং দৈত্যসৈন্যক্ষরকরীং মহামারীং সুমারীং বৈজয়ন্তীং শুভাং
কালরাজিঃ গোবিন্দজননীঃ শৈলরাজপুত্রীং সর্বদেবার্চিত্তাঃ বিদ্যাং সরস্বতীং জিনয়নমহিবীং
নমস্ত্যমি হৃদানীং শরণ্যাং শরণমুপযাতোহং নমো নমস্তে ॥ ৯০ ॥ ইথঃ শুভালাক্কেন পরি-
ভূতা বিতাবরী । ১৪ প্রোহ পুত্র প্রেমদ্রাশ্মি বৃণ্ণ বরমুত্তম্ ॥ ৯১ ॥

ভূমিক্রবাচ । পাপং প্রশমময়াতু জিবিধং মম পার্কতি । তথেষ্বরে চ সততং ভক্তিরত্ন
সমাবধিকে ॥ ৯২ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । বাচমিত্যত্রবীদমৌরী হিরণ্যাকল্পতং ততঃ । মমাগ্রে পূজয়ন্ শর্কং
গরানামধিপো ভব ॥ ৯৩ ॥ বপুর্দধানস্ত তথাচ তন্ত মহেশ্বরেণাপ্যবিরূপদৃষ্ট্য । কৃষ্টৈবমুচ্চৈ-
র্জয়দন্ত ভৈরবং ভূদধমীশেন কৃত্য স্বশক্ত্যা ॥ ৯৪ ॥ এতত্তবোক্তঃ হরকীর্তিবর্জনং

চাক্রহাসিনি ! অধুনা এই অন্ধক তোমার পুত্র হইয়াছে । ইহার প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ
কর ॥ ৮৭ ॥ এই বলিয়া অন্ধককে কহিতে লাগিলেন, পুত্র ! আইস ॥ ৮৭ ॥ সত্বরে জননীর
শরণাপন্ন হও । ইনি তোমার একমাত্র মঙ্গলকরী ।

মহাদেব এইরূপ বলিলে, অন্ধক ও গণেশ্বর নন্দী ॥ ৮৮ ॥ উভয়ে সমাগত হইয়া, অবিকার
পাদযুগল বন্দনা করিলেন । মহামুনে ! অন্ধক তৎকালে ভক্তিনন্দ্র হইয়া, গৌরীর ॥ ৮৯ ॥
শরণমুপবিষ্ট, ভক্তিসম্বৃত, সর্বপাপবিনাশন স্তব করিতে লাগিল, ও, ভবানীকে নমস্কার ।
ভূমি ভূতভব্যপ্রিয়া । তুমি লোকধাত্রী । তুমি জনরাজী । তুমি স্কন্দজননী, মহাদেব-
গেহিনী, উল্লিনী ও চেতনারূপিণী । তুমি ত্রৈলোক্যপ্রেমবিনী, ধরিত্রী, দেবতা ও মাতা ।
তুমি ভক্তি, তুমি শ্রুতি । তুমি দম্বা, তুমি লজ্জা, তুমি কামজননী ও প্রীতিস্বরূপিণী । তুমি
সদাপাবনী ও দৈত্যসৈন্যক্ষরকরীণী । তুমি মহামারী ও সুমারী ; তুমি বৈজয়ন্তী ও শুভস্বরূপা ।
তুমি কালরাজি, গোবিন্দের প্রেমবকত্রী ও শৈলরাজপুত্রী । তুমি সর্বদেবার্চিত্তা ও সর্বভূত-
পূজিতা । তুমি বিদ্যা ও সরস্বতী । তুমি জিনয়নমহিবী, তোমারে নমস্কার করি । তুমি হৃদানী
সকলের রক্ষাকারিণী, ভোমার শরণ গ্রহণ করিলাম । তোমারে বারংবার নমস্কার করি ॥ ৯০ ॥

অন্ধক এইরূপ স্তব করিলে, ভবানী পরিভূতা হইয়া, কহিলেন, পুত্র ! প্রেমদ্রা
হইয়াছি । উৎকৃষ্ট বর গ্রহণ কর ॥ ৯১ ॥

ভূমী কহিল, হে পার্কতি ! আমার জিবিধ পাপ প্রশমিত হউক, ভগবান্ ভবের প্রতি
সর্বদা ভক্তি সঞ্চারিত্ব হউক ॥ ৯২ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, গৌরী হিরণ্যাক্তনয় ভূমিক্রপী অন্ধককে, কতাই হইবে, বলিলেন ।
এবং কহিলেন, আমার সম্মুখে মহাদেবকে পূজা করিয়া, তুমি গণসকলের অধিপতি হও ॥ ৯৩ ॥
তখন মহেশ্বর অবিরূপ দৃষ্টি বিক্ষেপ করিয়া, স্বকীয় শক্তি বহায়ে অন্ধককে 'সগরী' হই ভরস্বর
ভৈরবরূপে ভূমিক্রপে পরিণত করিলেন ॥ ৯৪ ॥ হে মহর্ষে ! তোমার নিকট এই হরকীর্তি-

পুণ্যং পবিত্রং শুভদং মহর্ষে । সংকীৰ্ত্তনীয়ং বিজসত্তমেষু ধৰ্ম্মাবতারোগ্যধনবিধা
সদা ॥ ৯৫ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে ভৈরবপ্রোক্তভাবে অন্ধকবরপ্রদানং নাম সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭০ ॥

একসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । মলয়গি মহেজ্ঞেয়ং যৎ কৃতং বিজসত্তম । নিশাদিতং যকং কাৰ্য্যং তস্মৈ ধ্য
খ্যাক্তুমহীনি ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ঋয়তাং যন্নহেজ্ঞেয়ং মলয়ে পৰ্কং ত মুনে । কৃতং লোকহিতং কাৰ্য্যমাজনন্
তথা হিতং ॥ ২ ॥ অশ্বাসুরস্ত বচনান্নরতারপুরোগমাঃ । তে নির্জিতাঃ সুরগুণৈঃ পাতালগম-
নোৎসুকাঃ ॥ ৩ ॥ দদৃশুর্শলয়ং বিপ্র সিদ্ধৈঃ সেবিতকন্দরং । লতাবিতানসংচ্ছরং মন্তসমুদয়া-
কুলং ॥ ৪ ॥ চন্দনৈকরগাক্রান্তৈঃ স্মৃশীতৈরতিসেবিতং । মাধবীকুসুমামোদজগন্ধিতক্কা-
গিরিং ॥ ৫ ॥ তং দৃষ্ট্ৱা শীতলচ্ছায়ঃ শ্রান্তা ব্যায়ামকৰ্ষিতাঃ । মরতারপুরোগান্তে নিবাসং
সমরোচয়ন ॥ ৬ ॥ তেযু ভজ্য নিবিশ্চেষু জাগতুপ্তিপ্রদোনিলৈঃ । বিবাতি শীতঃ শনৈর্কর্দকিণো
গন্ধসংযুতঃ ॥ ৭ ॥ তত্রৈব চ রতিং চক্রুঃ সৰ্ব্ব এব মহাসুরাঃ । কুরুন্তো লোকপূজ্যানাং বিদেষু
সৰ্ব্ববাসসাং ॥ ৮ ॥ তান্ জাহা শকরঃ শক্রং মলয়ে প্রেবিতবানথ । স চাপি দদৃশে গচ্ছন পশি
গোমাত্তরং হরিঃ ॥ ৯ ॥ তস্তাঃ প্রদক্ষিণাং কৃৎৱা দৃষ্ট্ৱা শৈলঞ্চ স্প্রভং । দদৃশে দানবান্ সৰ্গান্
সংযতান্ ভোগসংযুতান্ ॥ ১০ ॥ অথাজ্জাহব বলহা সৰ্গানেব মহাসুরান্ । তে চাপ্যযসুরব্যাধাঃ

বর্জন, পবিত্র আখ্যান কীর্তন করিলাম । ইহা পুণ্যবিধান ও শুভসংপাদন করে । আয়ু,
আরোগ্য ও ধনকাম ব্যক্তিবর্গ সৰ্বদা বিজসত্তমসমাজে ইহা যথাবিধানে কীর্তন করিবে ॥ ৯৫ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে অন্ধকবরপ্রদাননাম সপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৭০ ॥

নারদ কহিলেন, হে বিজসত্তম ! মহেন্দ্র মলয়পর্বতে আপনার কি কাৰ্য্য করিয়াছিলেন,
অমৃতপ্রসূরক তাহা কীর্তন করুন ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, মুনে ! মহেন্দ্র মলয়পর্বতে আপনার ও লোকের হিতকর যে কৰ্ম
করিয়াছিলেন, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ২ ॥ মরতারপ্রমুখ অসুরগণ সুরগণ কর্তৃক
বিনির্জিত ও অঘাসুরের বচনানুসারে পাতালাগমনে উৎসুক হইয়া ॥ ৩ ॥ মলয়পর্বত
দর্শন করিল । ঐ পর্বতের কন্দরে সিদ্ধগণ বাস করিতেছেন । লতাবিতানে উহার চতুর্দিক
আচ্ছন্ন রহিয়াছে । মদমত্ত স্থানী সকল উহাকে আকীর্ণ করিয়াছে । উহা সর্পেষ্টিত স্মৃশীতল
চন্দনে সৰ্ব্বদাই সজ্জিত ॥ ৪ ॥ ব্যায়ামকর্ষিত পরিশ্রান্ত দৈত্যগণ শীতলছায়াবিশিষ্ট সেই মলয়গিরি
দর্শন করিয়া । তথায় বাস করিতে কৃতমতি হইল ॥ ৫ ॥ তাহার। ঐশ্বর্য্য নিবিশ্চেষ্ট হইলে,
গন্ধসংযুক্ত স্মৃশীতল মলয়ানিল জাগতুপ্তি সমুৎপাদন করিয়া, বীরে বীরে প্রেবাহিত হইতে
লাগিল ॥ ৬ ॥ মরতমুখ সেই মহাসুরগণ লোকপূজ্য ব্যক্তিগণের বিদেষে প্রবৃত্ত হইয়া,
সেই পর্বতবাসে অমৃতভক্ত হইয়া উঠিল ॥ ৮ ॥ মহাদেব এই ব্যাপার বিদিত হইয়া, ইজকে
মলয়তলে প্রেরণ করিলেন । তিনি গমনসময়ে পথিমধ্যে গোমাত্তাকে দেখিতে পাইলেন ॥ ৯ ॥
তাহার প্রেক্ষণ ও পরমপ্রভাসম্পন্ন মলয়পর্বতে দৃষ্টিপাত করিয়া, অবলোকন করিলেন,
দানবগণ সকলে ভোগবান ও ভগ্নভ্রাতৃ অভিযাজ্য হবিত হইয়া উঠিয়াছে ॥ ১০ ॥ তদর্শনে সেই

কিরমন্ত শরোৎকরান্ ॥ ১১ ॥ জানাগতান্ বাণজালৈরথো জ্ঞতদর্শনঃ । হারহাসান বিপ্রবে
সিরিৎ দৃষ্ট । যথা ঘনঃ ॥ ১২ ॥ ততো বাণৈরবচ্ছাদ্য মহাসীন্ দানবান্ হরিঃ । পাকঃ জবান
ভীত্বাশৈর্দ্যুগৈঃ কল্পবানসৈঃ ॥ ১৩ ॥ তত্র নাম বিভুলেভে শালনাচ্চ শরৈরুত্ । পাকশালন
ইতোঃ সর্কামরপতির্কিভুঃ ॥ ১৪ ॥ তথাভ্যং পুরনামানং বাণাসুরসং শরৈঃ । সুপুণ্ড্রৈর্দারহা-
মাস জতোভুং স পুরন্দরঃ ॥ ১৫ ॥ হৃদেখং সমপ্রেজয়ীকোত্রভিকানবং বলং । তচ্চাপি বিজিতং
ব্রহ্মন্ রসাতলমুপাগমৎ ॥ ১৬ ॥ এতদর্থং মহত্ৰাকঃ প্রেষিতৌ মলয়চক্ৰঃ । জ্যৈষ্ঠকেন মুনিস্রেষ্ঠ
কিমভ্যচ্ছোভুমিচ্ছসি ॥ ১৭ ॥

নারদ উবাচ । কিমর্থং দৈবতপতির্গোত্রভিৎ কথ্যতে হরিঃ । অরং মে সংশয়ো ব্রহ্মন্
কদি সংশ্রিবর্ততে ॥ ১৮ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । অরতাং গোত্রভিচ্ছকঃ কীর্তিতো হি যথা ময়া । হতে হিরণ্যকশিপৌ
যচ্চকিয়ারিমর্দনঃ ॥ ১৯ ॥ দিতির্কিনষ্টপুত্রো ভু কল্পণং প্রাহ নারদ । বিভো নাথোসি মে দেহি
শক্তিহস্তারমাত্মজং ॥ ২০ ॥ কল্পপত্ন্যমুবাচাষ যদি স্বমসিতেকণে । শৌচাচারসমায়ুক্তা স্বান্যদে-
হশতীর্দিশ ॥ ২১ ॥ সংবৎসরাণাং দিব্যানাং ততঃস্রৈলোকানরকম্ । জনয়িষ্যসি তং পুত্রং শক্তয়ং
নাত্থা প্রিয়ে ॥ ২২ ॥ ইত্যবমুক্তা সা ভর্ত্ত্বা দিতিনিরমমাহিতা । গভীর্দানমুখিঃ কৃৎস জগামৌ-
দ্রয়শর্কতং ॥ ২৩ ॥ গতে তস্মিন্ সুরশ্রেষ্ঠঃ মহত্ৰাকোহপি সখরং । তমাত্মমুপাগম্য দিতিং বচন-
মব্রবীৎ ॥ ২৪ ॥ করিষ্যাম্যহুগুপ্তাং ভবত্যা যদি মন্যসে । বাচমিত্যব্রবীৎ সাপি ভাবিকর্ষ-

বলনিহনন বাসব ভাণ্ডারের সকলকেই বুদ্ধার্থ আহ্বান করিলেন । তাহারাত্ত অব্যগ্র হইয়া,
শরনিকরপ্রায়োগপুরঃসর সমাগত হইল ॥ ১১ ॥ অল্পতদর্শন ইন্দ্র রথে থাকিয়া, মেঘ যেমন
পর্বতকে বারিধারায় আচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ শরজালে তাহাদিগকে সমাচ্ছন্ন করিলেন ॥ ১২ ॥
সেই ময়রমুখ অনুরদিগকে শরসমূহে আচ্ছন্ন করিয়া, বহুপত্রলম্পন্ন সুভীক্ষ সারকশকল
সহায়ে পাকনামক লানবকে আহত করিলেন ॥ ১৩ ॥ এইরূপ শর দ্বারা দৃঢ়রূপে শালন করাতে,
তাঁহার নাম পাকশালন হইল ॥ ১৪ ॥ অনন্তর তিনি সুপুণ্ড্র শরজালে পুরনামিক অস্ত্র
অনুরকে বিদারিত করিয়া, পুরন্দরনাম প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১৫ ॥ সেই গোত্রভিৎ ইন্দ্র এইরূপে
পুত্রানুরকে নিহত করিয়া, দানবদল জয় করিলেন । তাহার নির্জিত হইয়া, রসাতলে গমন
করিল ॥ ১৬ ॥ এইজন্যই মহেন্দ্রকে মলয়চক্রে মহাদেব পাঠাইয়াছিলেন । হে মুনিস্রেষ্ঠ !
আর কি শুনিতে ইচ্ছা হয়, বলুন ॥ ১৭ ॥

নারদ কহিলেন, কিজন্ত দেবগণেশ্বর ইন্দ্রকে গোত্রভিৎ বলিয়া থাকে, হে ব্রহ্মন্ ! এই
সংশয় আমার হৃদয়ে বর্তমান রহিয়াছে ॥ ১৮ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, আমি যে কারণে ইন্দ্রকে গোত্রভিৎ বলিলাম, তাহা প্রার্থ্য কর ।
হিরণ্যকশিপু বিনষ্ট হইলে, ইন্দ্র বাহা করিয়াছিলেন, তাহাও বলিতেছি ॥ ১৯ ॥ নারদ ! পুত্র
বিনষ্ট হইলে, দিতি কল্পণকে কহিলেন, হে বিভো ! তুমি আমার মাথ । আমাকে ইন্দ্রহস্তা
পুত্র প্রদান কর ॥ ২০ ॥

কশ্যপ তাহাকে কহিলেন, অলিতলোচনে । তুমি যদি শৌচাচারসমায়ুক্ত হইয়া, দশপদ নিষ্য
সংবৎসর থাকিতে পার, তাহা হইলে, জিলেকীর নারক শক্তবিনাশী পুত্র প্রদান করিতে সমর্থ
হইবে ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

ভর্ত্ত্বা এইরূপ কহিলে, দিতি নিরম অবলম্বন করিলেন । তখন কশ্যপ তাঁহার গভীর্দান করিয়া,
উদয়গিরিতে সমাগত হইলেন ॥ ২৩ ॥ তিনি গমন করিলে, সুরশ্রেষ্ঠ মহত্ৰাকও সখরে সেই
সমীপে আগমন করিয়া, দিতিকে কহিতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥ আপনি যদি অল্পবতি করেন,

প্রচোদিতা ॥ ২৫ ॥ সমিহাহরণাদীনি তস্তাশ্চক্রে পুরন্দরঃ । বিনীতান্না চ কার্যার্থী ছিত্রা ববী
 ভুজয়ত ॥ ২৬ ॥ একদা সা তপোযুক্তা শোকে মহতি সংহিতা । দশবর্ষশতাংতে হু শিরঃ-
 স্নাতা তপস্বিনী ॥ ২৭ ॥ জাহ্নভ্যাগুণরি স্থাপ্য মুক্তকেশী নিজঃ শিরঃ । স্থাপ্য কেশপ্রান্তে ব-
 সংলিষ্টচরণাভবৎ ॥ ২৮ ॥ তমন্তরমনো জাহ্না দেবশ্যপি সহস্রদৃক্ । বিশেষ মাতুলকরে
 নাসান্নক্লেদে নান্দ ॥ ২৯ ॥ এবিষ্ট জঠরে বুদ্ধো দৈতামাতুঃ পুরন্দরঃ । দদৃশোর্দ্ধিযুং বালং
 কটিঃশুভকরং মহৎ ॥ ৩০ ॥ তথৈবাস্যেধ দদৃশে মাংসপেশীক বাসবঃ । শুদ্ধকটিকনং কাশাং
 করাভ্যাং জগৃহে স তাং ॥ ৩১ ॥ ততঃ কোপসমাপ্রাপ্তো মাংসপেশীং শতক্রতুঃ । করাভ্যাং
 মর্দয়ামাস ততঃ সা কঠিনাভিবৎ ॥ ৩২ ॥ উর্দ্ধেনাৰ্দ্ধক ববুধে অধোৰ্দ্ধক ববুধে তথা । শতপর্কী
 স কুলিশঃ সজ্জাতো মাংসপেশিতঃ ॥ ৩৩ ॥ তেনান্তি গর্ভং দিতিজং বজ্রেন শতপর্কণা । চিচ্ছেদ
 সপ্তধা ব্রহ্মন স চাক্রদং সবিস্তরং ॥ ৩৪ ॥ ততোপ্যবুধাত দিতিরজাসীজক্রেষ্টিতং । শুশ্রাব
 বাচং পুত্রস্ত কদতো বালকস্য হি ॥ ৩৫ ॥ শক্ৰোপি গ্রাহ মা মূঢ় রোদীত্বকাতিবর্ধরং । ইত্যেব-
 মুক্তা চৈকৈকং ভূষচ্চিচ্ছেদ সপ্তধা ॥ ৩৬ ॥ তে জাতাস্মিকতো নাম দেহী তৃত্যাঃ শতক্রতে ॥
 নানাস্থখোপচারেণ চলন্ত্যেতে পুরঙ্কতাঃ ॥ ৩৭ ॥ ততঃ স্কুলিশঃ শক্ৰো নির্গম্য জঠরাততঃ ।
 দিতিং কৃতঃ কুলিপুটঃ গ্রাহ ভীতস্ত শাপতঃ ॥ ৩৮ ॥ মম নৈবাপরাধোরমরমানীদরিদ্রম্ ।
 অতো হেতোর্ময়া দেবি তস্যে ন ক্রোধকুর্মহি ॥ ৩৯ ॥

তাহা হইলে, আমি আপনার শুশ্রূষা করিব । দিতি তারিকর্মপ্রণোদিতা হইয়া, তাহাতেই সম্মত
 হইলেন ॥ ২৫ ॥ তখন পুরন্দর কার্যার্থী ও ভুজঙ্গের ন্যায় ছিত্রাঘেবী হইয়া, বিনয় অবলম্বন-
 পূর্বক, তাঁহার কাঁঠ আহরণাদি করিতে লাগিলেন ॥ ২৬ ॥ দশবর্ষশত অতীত হইলে, সেই
 তপস্বিনী, তপোযুক্তা, অতিমাত্রশোঃস্বিতা দিতি একদা শিরস্নাতা হইয়া ॥ ২৭ ॥ কেশপাশ
 মুক্ত করিয়া, নিজ মস্তক জাহ্নঘরের উপরি স্থাপন ও কেশপ্রান্তে চরণ সংলগ্নপূর্বক শয়ন করি-
 লেন ॥ ২৮ ॥ নারদ ! দেব সহস্রলোচন এই ছিত্র অবগত হইয়া, নাসান্নক্লেদবোগে মাতার
 উদরে এবিষ্ট হইলেন ॥ ২৯ ॥ দৈত্যজননীর জঠরে প্রবেশ করিয়া, অবলোকন করিলেন,
 এক বালক কটিদেশে ধর ন্যস্ত করিয়া, উর্দ্ধমুখে অবস্থিত করিতেছে ॥ ৩০ ॥ তাহার বদন-
 মণ্ডলে মাংসপেশী সংবদ্ধ রহিয়াছে । তিনি বাহ্যগুণসহায়ে সেই শুদ্ধকটিকনির্মিত মাংসপেশী
 গ্রহণ করিলেন ॥ ৩১ ॥ অনন্তর তিনি কোপে প্রজ্জ্বলিত হইয়া, করগুণ দ্বারা মর্দিত করিলে,
 উহা কঠিন হইয়া উঠিল ॥ ৩২ ॥ তদনন্তর অর্দ্ধক উর্দ্ধে ও অর্দ্ধক অধোদিকে বর্জিত হইলে,
 শতপর্কবিশিষ্ট কুলিশ সেই মাংসপেশী হইতে প্রোদ্রুত হইল ॥ ৩৩ ॥ ব্রহ্মন ! শতক্রতু
 উল্লিখিত শতপর্ক বজ্র দ্বারা দিতির গর্ভ সপ্তধা ছেদন করিলেন । সেই গর্ভস্থ বালক তারম্বরে
 রোদন করিতে লাগিল ॥ ৩৪ ॥

তখন তিনি আগ্রহিত হইলেন এবং ইচ্ছায় এই কার্য আনিতে পারিলেন । সেই রোদন-
 পরায়ণ বালকের বাক্য তাঁহার কর্ণগোচরে উপনীত হইল ॥ ৩৫ ॥ ইচ্ছা সেই বালককে কহি-
 লেন, রে মূঢ় ! অতীত বর্ষের মরে রোদন করিও না । এই বলিয়া তিনি সেই সপ্তধোত্তর প্রত্যেক
 খণ্ডকে পুনরায় সপ্তধা ছেদন করিলেন ॥ ৩৬ ॥ তাহার মকুৎ নামে ইচ্ছার দ্বারা দেবগণরূপে
 প্রোদ্রুত হইল । এবং কিবিধ স্থখোপচারে পুরঙ্কত হইয়া, প্রবাহিত হইতে লাগিল ॥ ৩৭ ॥
 ঐ সময়ে ইচ্ছা কুলিশহস্তে জননীর জঠর হইতে বিনির্গত ও শাপভয়ে ভীত হইয়া, কৃতাকুলি-
 পুটে দিতিতে কহিলেন ॥ ৩৮ ॥ আমার অপরাধ নাই । এই বালক আমার শত্রু । যে দেবি !
 এই কারণেই আমি ইহারে সংহার করিয়াছি । অতএব আমার প্রতি ক্ষমা হইবেন না ॥ ৩৯ ॥

দিতিকবাচ । ন তবাজ্ঞাপরাধোত্তি মন্যে দিষ্টমিদং পুরা । সংপূর্ণে বশি কালো বৈ যোনে
বহুসুপাগতঃ ॥ ৪০ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইত্যেবমুক্ত্বা তান্ বালান্ পরিসাধ্য দ্বিতিঃ তথা । দেবরাজসহৈনাংস্ত
শ্রেয়য়ামাস ভামিনী ॥ ৪১ ॥ এবং পুরা স্বানপি সৌদরান্ ন গৰ্ভস্থিতান্ পাতিতবান্ ভয়াক্তঃ ।
বিভেদুঃ সর্জেণ ততঃ ন গোত্রভিৎ খ্যাতো মহর্ষে ভগবান্ মহেন্দ্রঃ ॥ ৪২ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে শক্রচরিতেমরুত্বংপত্তিনামেকসপ্ততিতমোহুধ্যায়ঃ ॥ ৭১ ॥

দ্বিসপ্ততিতমোহুধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । যে অমী ভবতা শ্রোতা মরুতাদিতিজ্যোতসাঃ । তে কে চ পূর্বমাসন্ বৈ
মরুতার্গেণ কথ্যতাং ॥ ১ ॥ পূর্বমম্বন্তরে চৈব সমভীতেষ সত্তম । কে বাসবামার্গস্থাস্ত্রো
ব্যাখ্যাস্তুমহসি ॥ ২ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । শ্রুতাতাং পূর্বমরুতীমুৎপত্তিঃ কথয়ামি তে । স্বায়ম্ভুবং সমারভা যাবন্মহত্তর-
স্থিৎ ॥ ৩ ॥ স্বয়ম্ভুবস্য পুত্রোভূমহুর্নাম প্রিয়ব্রতঃ । তদ্যাসীৎ সবনো নাম পুত্রোষ্ট্রলোক্য-
বিক্রতঃ ॥ ৪ ॥ সচানপত্যো দেবর্ষে নৃপঃ প্রেতগতিং গতঃ । ততোহরুদন্তস্য পত্নী স্রুদেবা শোক-
বিস্কলা ॥ ৫ ॥ ন দদাতি তথা দত্তং সমালিঙ্গ্য স্থিতা পতিং । নাথনাথেতি বহুশো বিলপন্তী জনাধ-
রুৎ ॥ ৬ ॥ তামন্তরীক্ষাদশরীরিণী বাক্ প্রোবাচ মা রাজপত্নী হরৌৎসবীঃ । যতন্তি তে সত্যমমু-
ক্তমং তত্তদা ব্রজ স্বং পতিনা সহায়িং । ৭ ॥ সা তাং বাণীমন্তরীক্ষামিষ্য প্রোহ ক্রান্তা রাজপত্নী

দিতি কহিলেন, এ বিষয়ে তোমার অপরাধ নাই । দৈব কর্তৃকই পূর্ব হইতে এইরূপ ঘটনা
নির্দিষ্ট হইয়াছে, বোধ হইতেছে । সেইজন্য, যেমন কাল পূর্ণ হইয়াছে, তেমনি ঐ বালক বিনষ্ট
হইল ॥ ৪০ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, ভামিনী দিতি এইরূপ বলিয়া, সেই বালকদিগকে পরিসাঙ্ঘিত করিয়া,
দেবরাজের সহিত স্ত্রীদিগকে পাঠাইয়া দিলেন ॥ ৪১ ॥ ইহ পূর্বে ভীত হইয়া, গর্ভস্থিত
ভার সৌদরদিগকে পাতিত এবং বজ্রপ্রহারে ছেদন করিয়াছিলেন । সেইজন্য তাহার নাম
গোত্রভিৎ হইয়াছে ॥ ৪২ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে মরুত্বংপত্তিনাম একসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৭১ ॥

নারদ কহিলেন, আপনি যে দ্বিতিজ্যোত্তম মরুতগণের কথা বলিলেন, ইহারা কে ? পূর্বেই
বা কাহার মরুতার্গে ব্যবস্থিত ছিল, নির্দেশ করুন ॥ ১ ॥ হে সত্তম ! পূর্বমম্বন্তর অতীত
হইলেই বা কাহার বায়ুমাৰ্গ আশ্রয় করিয়াছিল ? তাৎপৰ্য্য আমার নিকট বলুন ॥ ২ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, স্বায়ম্ভুব মম্বন্তর আরম্ভ করিয়া, বর্তমান মম্বন্তর পর্য্যন্ত পূর্ব মরুতগণের
উৎপত্তি কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । স্বায়ম্ভুব মম্বন্তর পুত্র প্রিয়ব্রত । তাহার পুত্রের নাম
সবন । তিনি ত্রিলোকবিখ্যাত হইয়াছিলেন ॥ ৩ ॥ হে দেবর্ষে ! তাহার পুত্র হইল না ।
রুদ্রবশ্বতেই তাহার পরলোক হইয়াছিল । পরলোক হইলে, তদীয় পত্নী স্রুদেবা শোকবিস্কলা
হইয়া, রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ৫ ॥ তাহাকে দত্ত করিতে দিলেন না, আলিঙ্গন করিয়া,
কহিলেন । বাসবান্, নাথশক, সন্তোষার্থ সহকারে অনাথার স্তায়, বিলুপ্ত করিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥

তৎকালে স্তম্ভরিক হইতে অশরীরিণীবাণী প্রাপ্ত হইয়া, তাহারে কহিণ, অরি রাজপত্নী
রোদন করিতে না । তুমি যে পূর্বতোভাবে সত্য করিয়াছিলে, তদনুসারে স্বামির সহিত অগ্নিতে
প্রবেশ কর ॥ ৭ ॥

সুদেবা । শোচাম্যেবং পার্শ্ববৎ পুত্রহীনঃ নৈবাস্তানং মন্যতাম্যং বিহঙ্গ ॥ ৮ ॥ শোচাত্তবীরা
 রূদধেতি বালে পুত্রান্তে বৈ ভূমিপালস্য নপ্ত । তবিব্যক্তি বহুমারোহ শীতঃ সত্যং শ্রোক্তং
 ব্রহ্মবন স্বরূপ ॥ ৯ ॥ ইত্যেবমুচ্য ভরুণেণ বালা চিত্তং সমারোপ্য পতিংবরাহং । হতাসমাসাদা
 পতিব্রজতা না নঃচিত্তরতী মলনং প্রসন্ন ॥ ১০ ॥ ততো মুহূর্তান পতিঃ শ্রিয়ান যুতঃ পদ্বিত্তো-
 হসৌ সহিতস্ত ভাৰ্য্যা । বহুংপপাতাধ স কামচারী সমং মতিব্য চ স্নানাতপুজা ॥ ১১ ॥
 তস্তাপরে পার্শ্ববপুজবদা জাতং রজস্তাং মহিবীং তু পদ্মতঃ । পুত্ৰান্ত শ্রেষ্ঠা বলবীৰ্যযুক্তাঃ
 খ্যাতা মহাক্তো ভুবি ভূমিপালাঃ ॥ ১২ ॥ স দিব্যাবোগাৎ প্রতিনংহিতোষরে ভাৰ্য্যাসহায়ো দিবসান্ত
 পক্ষ । তন্তস্ত বঠৈকনি পার্শ্ববেন গচ্ছন বহ্যোদ্য ভবেষিচিন্তা । রয়াম তদ্যা সহ কামচারী ততো-
 যুগ্মং প্রোচ্যবতাস্য শুক্রম্ ॥ ১৩ ॥ শুক্রোৎসর্গবিসানেন তু নৃপতিভাৰ্য্যা সহ । কগাম দিব্যায় পত্যা
 ব্রহ্মলোকং তপোধন । পুত্রান্তস্য বসন শূরঃ কৃতাত্মাঃ সত্যবাদিনঃ ॥ ১৪ ॥ তদবয়ং
 প্রচলিতমবয়ং শুক্রঃ সমাদারলিনী বপুসতী । চিত্রা বিশালা হরিতালিনীশাঃ পদ্মো মুনীনাং
 দদৃশুর্ধবেচ্ছয়া ॥ ১৫ ॥ তদন্তী পুঙ্করে তন্তং প্রোচ্যচূন তপোধনান । মন্তমানান্তদযুতঃ সদা
 যৌবনলিপ্সয়া ॥ ১৬ ॥ ততঃ স্ত্রীয়া ভূবিবিবং সংপূজ্য চ নিজান পতীন । পতিভিঃ সম-
 মুজ্জাতাঃ পপুঃ পুঙ্করসংজিতং ॥ ১৭ ॥ তক্ষুঃ পার্শ্ববেঙ্গস্য মন্তমানান্তদযুতঃ । পীতমাজ্জৈ
 শুক্রেণ পার্শ্ববেঙ্গোত্তবেন তাঃ ॥ ১৮ ॥ ব্রহ্মতেজোবিহীনান্তা জাতাঃ পদ্মাস্তপস্বিনাং । ততস্ত

সেই আকাশবাণী আকর্ষণ করিয়া, রাজপুত্রী সুদেবা বলিতে লাগিলেন, হে বিহঙ্গ ! এই
 রাজা নিঃসন্তান বলিয়াই শোক করিতেছি। নতুবা, নিজের ভাগ্য মন্দ হওয়াতে শোক
 করিতেছি না ॥ ৮ ॥

আকাশবাণী কহিল, বালে ! ভূমি য়োদন করিও না । তোমার গর্ভে রাজার সাত পুত্র
 হইবে। ভূমি নগরে অগ্নিতে আরোহণ কর। আমি সত্য বলিতেছি, আমার বাক্যে শ্রদ্ধা কর ॥ ৯ ॥
 খেচর এই কথা বলিলে, বালা সুদেবা স্বামীকে চিতায় আরোপিত ও অগ্নি পুদান করিয়া,
 স্বয়ং তাঁহার শরণাপন্ন হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥ মুহূর্তকাল পরে রাজা জীম্পন্ন
 ও সমুখিত হইয়া, সুদেবার সমভিব্যাহারে আকাশে উৎপতিত হইলেন এবং সেই বসুনাভের
 পুত্রী মহিবীর সহিত বথেচ্ছ বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥ মহিবী রজবলা হইলে তাঁহার
 সহিত সঙ্গত হওয়াতে, বলবীৰ্যযুক্ত পরমগৌরববিশিষ্ট পুত্রপুত্র নমুংপন্ন হইল । তাঁহার
 সকলেই মতিমান, মহাত্মা ও ভূমিপাল হইয়াছিলেন ॥ ১২ ॥ রাজা দিব্যাবোগপ্রভাবে অগ্নরে
 ভাৰ্য্যা সুদেবার সহিত পক্ষ দিবস অবস্থিত করিলেন । অনন্তর বঠ দিবস উপস্থিত হইলে,
 তদীয় গর্ভে স্বর্ঘ্যনা হয়, এইপ্রকার চিন্তা করিয়া, কামাচারী হইয়া, ভাৰ্য্যার সহিত বিহার
 করিতে লাগিলেন । তখন আকাশ হইতে তদীয় শুক্র খলিত হইয়া পড়িল ॥ ১৩ ॥ শুক্রোৎ-
 সর্গবিসানেন তিনি ভাৰ্য্যার সহিত দিব্যপতি লাভ করিয়া, ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ।
 তদীয় পুত্রেরা কৃতাত্ম, শৌর্যবল্লভ ও সত্যবাদী হইয়া, বাক করিতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥

সেই ব্রহ্মবর্ষ শুক্র আকাশ হইতে পতিত হইলে, বপুসতী নলিনী তাহা গ্রহণ করিল। চিত্রা,
 বিশালা, হরিতা, অলিনীনা এই সকল মুনিপত্নী বহুজ্ঞাক্রমে তাহা দেখিতে পাইলেন ॥ ১৫ ॥
 পুঙ্করমধ্যে পতিব্রজ সেই শুক্র দর্শন করিয়া, তাঁহার প্রবিশিষ্টকে কোন কথাই বলিলেন না ।
 তাহাকে অমৃত ভাসন করিয়া, হিরণ্যবনা হইবার অভিলাষে ॥ ১৬ ॥ যথাবিধি স্নান ও বসন পতির
 পূজা সম্বন্ধিতপূর্বক তাঁহারের কর্তৃক অমৃতভাত হইয়া, ঐ পুঙ্করসংজিত শুক্র পান করিলেন ॥ ১৭ ॥
 তাঁহারী রাজার সেই শুক্র স্বাধাধায়ে বসন পান করিলেন ॥ ১৮ ॥ তৎকালে সকলেই ব্রহ্ম-

উভয়ঃ সৰ্কে সনোবাতে বশস্রঃ ॥ ১৯ ॥ সুবুঃ সপ্ত তনয়ান কনতো ভৈরবঃ সুনৈ। তেবাং
কদিতিশব্দেন সৰ্বমাপুরিতঃ জগৎ ॥ ২০ ॥ অথ জগাম ভগবান্ ব্রহ্মা লোকপিভামহঃ। সপ-
তোভ্যাত্রবীৰ্য্যমিনীম্। মা কদম্বং মহাবল্যঃ ॥ ২১ ॥ মরুতো নাম ভবতাং ভবিষ্যতি বরঃ। হিরঃ।
ইত্যেবমুক্ত। দেবেশো ব্রহ্মা লোকপিভামহঃ ॥ ২২ ॥ তানাদায় বিরক্তারিমাঙ্কতানাদিশেষ হ।
তে বাসরকতন্তোঃ মনোঃ ব্যারভুবন্তরে ॥ ২৩ ॥ আরোচিষে হু মরুতো বক্ষ্যামি শৃণু নারদ।
আরোচিবন্ত পুত্রস্ত জীমান্ নার্য্য। ঋতধ্বজঃ ॥ ২৪ ॥ তন্ত পুত্রা বহুবুত্। সন্তাদিত্যপরাক্রম্যঃ।
তপোবন্তে গতাঃ শৈলং মহামেকং নরেশ্বর্য্যঃ ॥ ২৫ ॥ আরাধয়তো ব্রহ্মণং পদমৈশ্বর্য্যং বশেষতঃ।
ততো বিপশ্চিন্ননামাধ। হস্ত্রাক্ষো ভরাতুয়ঃ ॥ ২৬ ॥ পুত্ৰিনাং লোকপিতৃবুধ্যাং গ্রাহ নারদ
বাক্যবিত্। সঙ্কর পুত্ৰেন শৈলং মহামেকং বিলাসিনি ॥ ২৭ ॥ ক্রতু তপ্যতি হি তপ ঋতধ্বজ-
হুতা মহৎ। যথা হি তপসো বিয়ং তেবাং ভবতি শ্রুতরি ॥ ২৮ ॥ তথা কুরুষ মা তেবাং সিদ্ধি-
কৃকু শ্রুতরি। ইত্যেবমুক্ত। শক্রেণ পুত্ৰমা রূপশালিনী ॥ ২৯ ॥ তজ্জাগাম বরিতা যজ তৈত্ত-
পাতে তপঃ। আশ্রয়ন্ত্যবিদুরে তু নদী মনোহবাহিনী ॥ ৩০ ॥ তন্তাং স্নাত্ব শ্রুচাক্ষরী স্ব-
ভীর্ণা মহানদী ॥ ৩১ ॥ সপ্ততন্তে নৃপাঃ স্নাতাঃ ততশ্চ কৃত্তিরে সুনৈ। ততো হত্যব্রবক্ষুঃ তৎ
পুণী জলচারিণী ॥ ৩২ ॥ শশ্বিনী গ্রাহমুখ্যন্ত্য মহাশম্ভন্ত্য বরভা। তেহপি বিজ্ঞেতপসো জগৎ
অজ্যক পৈতৃকং ॥ ৩৩ ॥ সা চাপসরাঃ শক্রেণ। যথাতথ্যং স্তবেদয়ৎ। ততো বহুতিথে কালে

ভোজ্যবিহীন হইয়া পড়িলেন। এইরূপে তাঁহারা কলুবীকৃত হইলে, স্ব স্ব পতি কর্তৃক পরিত্যক্ত
হইলেন ॥ ১৯ ॥ হে সুনৈ। অদন্তর তাঁহারা সপ্ত পুত্র প্রসব করিলেন। তাহারা ভৈরবরবে
রোদন করিতে লাগিল। তাহাদের রোদনশব্দে সমস্ত সংসার পরিপূরিত হইয়া উঠিল ॥ ২০ ॥
তখন লোকপিভামহ ভগবান্ ব্রহ্মা আগমন করিলেন। এবং অভ্যাগত হইয়া, সেই বালক-
দিগকে কহিলেন, রোদন করিও না। তোমরা সকলেই মহাবল ॥ ২১ ॥ মরুৎনামে বিখ্যাত ও
হিরণ্ময় প্রাপ্ত হইবে। দেবগণের ঈশ্বর লোকপিভামহ ব্রহ্মা এইপ্রকার কহিয়া ॥ ২২ ॥
তাহাদিগকে সঙ্গে লইয়া, আকাশবিহারী মরুৎপদে সন্নিবিষ্ট করিলেন। তাহারা ইন্দ্রভূর
মহন্তরে আশ্রয় করণ হইল ॥ ২৩ ॥

নারদ! আরোচিবমহন্তরের মরুৎগণের কথা কীৰ্ত্তন করিব; শ্রবণ কর। আরোচিষের
পুত্র জীমান্ ঋতধ্বজ ॥ ২৪ ॥ তাঁহার সাত পুত্র। তাঁহারা সকলেই আদিত্যমশরাক্রম-
বিশিষ্ট। তাহারা সকলেই তপশ্চরণার্থ মহাবেষ্ণুপর্ব্বতে গমন করিলেন ॥ ২৫ ॥ তথায় ইন্দ্রপদ-
প্রাপ্তিকামনার ব্রহ্মার আরাধনার প্রবৃত্ত হইলেন। তদুপলক্ষে বিপশ্চিন্য়ামে বিখ্যাত ইজ
ভরাতুয় হইয়া ॥ ২৬ ॥ অঙ্গারোমুখ্য পুত্ৰনারে কলিতে লাগিলেন, অগ্নি বিলাসিনি পুত্ৰেন।
তুমি মহামেকশৈলে গমন কর ॥ ২৭ ॥ তথায় ঋতধ্বজের পুত্রের কঠোর তপস্যার প্রবৃত্ত
হইয়াছেন। শ্রুতরি। বাহ্যতে তাঁহাদের তপস্যার বিবরণ ॥ ২৮ ॥ তুমি তাঁহা কর। তাঁহারা
যেন সিদ্ধ হইতে না পারেন।

রূপশালিনী পুত্ৰমা শক্রেণ আদেশোক্তন্যারে ॥ ২৯ ॥ শক্রে নরেন্দ্রজনকনগণের তপস্যার গমন
করিল। আশ্রমের অনিহুরে যে কদম্ববাহিনী ভরতিনী ছিল ॥ ৩০ ॥ তাহারা সকল
সকলের মিলিয়া তথায় স্নান করিবার জন্য আসিলেন। তদবসনে কীৰ্ত্তনী পুত্ৰমাতঃ মনোহরীকে
স্নানার্থ অবতীর্ণ হইল ॥ ৩১ ॥ নৃপকনকরা তাহাদের স্নান করিতে দেখিয়া, ক্রুদ্ধ হইয়া
উদ্রিগেব। তাহাদের তপস্বিনিত হইল। প্রবক্ষ্যামি মহাশব্দে। অপরিতীর্ণ কদম্বাচারিণী
শশ্বিনী তাহা স্নান করিল। এই ঘটনার কথা রাজনকনকরা তপোভী হইয়া পৈতৃক রাজ্যে পরিত্যক্ত
হইলেন ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ অঙ্গার পুত্ৰমা ইন্দ্রের সকালে গমন করিয়া, সপ্তাহে স্বাধাধনিবেদন করিল

সংগ্রাহী শংখরূপিনী ॥ ৩৪ ॥ সমুদ্ভূতা মহাজালে নৈর্ব্যতীভবতেন জালিনা । সত্যং নৃপী মহাশঙ্খী
 স্থলহাঃ সৎসাজীবনঃ ॥ ৩৫ ॥ নিবেদনমোদিত তদা ॥ তৎকালমুত্তমৈব ॥ অখ্যাতোক্ত মহা-
 জালে যোগিনাং যোগধারিণঃ ॥ ৩৬ ॥ নীচা বনানিরং নরকং পুরবাণ্যাং সমুৎসবম্ । ততঃ
 ক্রমঃক্রমশী স্যাদুত্তমৈ পঞ্চ ইব শিশুন্ ॥ ৩৭ ॥ জাতমাত্রেব পুত্রেষু মোক্ষমার্গমঙ্গীকৃত্য । অমাত-
 পিতৃক্য বালাঃ কলমধ্যে বিচারিণঃ ॥ ৩৮ ॥ তত্তার্থিনো বৈ কলমুত্তমাত্মায়াঃ পিতামহঃ । মা
 কলমবিতীত্যাহ সৎসাজীভূত পুত্রকঃ ॥ ৩৯ ॥ যং দেবা ভবিষ্যৎ বাহুকবিচারিণঃ । ইত্যেবমুদ্ভূ-
 ত্যাদায় সৎসাজীভূত ইবমতঃ প্রভি ॥ ৪০ ॥ নিযুক্ত্য চ মরুগার্গে বিমোহো ভবনঃ গভঃ । এবমাত্মন্য
 মরুতো কলোঃ যামোচিবন্তরে ॥ ৪১ ॥ উত্তমে মরুতো যে চ ভানু শৃণু তপোধন । উত্তমাত্মন্য
 বন্ত সাজীভূতবিধাধিপঃ ॥ ৪২ ॥ বপুমানিতিবিধাতো বপুঃ ভাতরোপমঃ । তন্ত পুত্রো গুণশ্রেষ্ঠো
 জ্যোতিমান্ ধার্মিকোহভবৎ ॥ ৪৩ ॥ স পুত্রার্থী তপস্তপে নরীঃ সৎসাজীভূত । তস্য ভাষা
 চ স্রষ্ট্রাণী দেবাচার্যমুতা তথা ॥ ৪৪ ॥ তপশ্চরণমুত্তম্য বভূব পরিচারিকা । সাত্ত্বৎ
 কলম্পক লমিংকুশজলাদি তৎ ॥ ৪৫ ॥ চকার পদপত্নী সত্যক্ চাতিবিপুলনম্ । পতিং
 শুক্রবামাণা সা কুশা ধমনিমুক্তা ॥ ৪৬ ॥ তেজোযুক্তা স্রষ্ট্রাঙ্গী নৃপী সপ্তবিধির্জনে । তাং
 তথা চারুসর্বাঙ্গী নৃপী তপসা কুশাং ॥ ৪৭ ॥ পপ্রচ্ছ স্তপসো হেতুং তস্তান্ততর্ক্যেব চ । সা-
 ত্রবীতনয়ার্থায় আবাত্যাং তপসঃ ক্রিয়া ॥ ৪৮ ॥ তে চাসৌ বরদা ব্রহ্মন্ জাতাঃ সপ্তমহর্ষয়ঃ ।

এদিকে বহুকাল অতীত হইলে, সেই শঙ্খরূপিনী গ্রাহী ॥ ৩৪ ॥ কোন মৎস্যজীবী জালিক
 কর্তৃক মহাজালে নমুদ্রত হইল । মৎস্যজীবীগণ স্থলে অবস্থিতসময়ে সেই মহাশঙ্খীকে কর্ণন
 করিয়া ॥ ৩৫ ॥ ঋতকালের পুত্রগণসকালে নিবেদন করিল । যোগিগণের আচরিত যোগপথে
 প্রবৃত্ত মহাজা রাজনকনগণ তথায় অভ্যাগত হইয়া ॥ ৩৬ ॥ সেই শঙ্খিনীকে আশ্রয়াদেয় আলয়ে
 আনয়ন করিয়া, পুরবাসীমধ্যে ছাড়িয়া দিলেন । অনন্তর শঙ্খিনী যথাক্রমে সপ্ত শিশু সমুৎপাদন
 করিল ॥ ৩৭ ॥ পুত্রগণ উৎপন্ন হইবামাত্র তাহার মোক্ষমার্গপ্রাপ্তি হইল । তখন সেই শিশু
 সকল মাতৃহীন ও পিতৃহীন হইয়া, জলমধ্যে বিচরণ করিতে লাগিল ॥ ৩৮ ॥ অনন্তর স্তম্ভার্থী
 হইয়া, রোদন করিতে আরম্ভ করিলে, পিতামহ তথায় আগমন করিয়া, কহিলেন, বৎসকল ।
 রোদন করিও না । স্থির হইয়া, অবস্থিতি কর ॥ ৩৯ ॥ তোমরা বাহুকবিহারী দেবতা হইবে ।
 এই বলিয়া, তিনি তাহাদিগকে সমভিব্যাহারে গ্রহণ ও ॥ ৪০ ॥ মরুগার্গে নিযোজিত করিয়া,
 স্বভবনে গমন করিলেন । এইরূপে ব্রহ্মা যামোচিবন্তরসময়ে ঐ সকল মরুৎকে সমাধস্ত
 করিয়াছিলেন ॥ ৪১ ॥

উত্তমবন্তরসময়ে বাহারা মরুৎপদে অধিবিষ্ট হইয়াছিল, তাহাদের বৃত্তান্ত শ্রবণ কর ॥ ৪২ ॥
 উত্তমের অধিকারসময়ে যিনি নিরধঃগণের অধিপতি রাজা হইয়াছিলেন, তাহার নাম বপুমান ।
 তাহার পরীর ভক্তসমূহ ছিল । তাহার পুত্রের নাম জ্যোতিমান্ ; তিনি গুণশ্রেষ্ঠ ও ধার্মিক
 ছিলেন ॥ ৪৩ ॥ তিনি পুত্রপ্রার্থনায়তন হইয়া, মরুতকিনীমঙ্গীভায়ে তপশ্চরণ করেন ।
 তদীয় সহধর্মণী, স্রষ্ট্রাণী, দেবাচার্যনন্দিনীও ॥ ৪৪ ॥ তপশ্চরণসময়ে তাহার পরিচারিকা
 হইলেন । এবং কুশ, কল, পুশ ও জলাদি আহরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৫ ॥ সেই
 পদপত্নীলোচনী সত্যক্ রূপে অতিশিবোদার নিযুক্ত হইলেন । পতির শুক্রবাস্তবসে কুশ ও
 ধমনিমুক্তা হইয়া উঠিলেন ॥ ৪৬ ॥ সপ্তবিধ অরণ্যমধ্যে সেই তেজস্বিনী সর্বাঙ্গসুন্দরী
 ভাবিনীকে দেখিতে পাইলেন । তাহারে চারুসর্বাঙ্গী ও তপঃকুশী কর্ণন করিয়া ॥ ৪৭ ॥ তাহার
 পতিপুত্র উভয়ে কিরূপে তপসা করিতেছেন, জিজ্ঞাসা করিলেন । তিনি কহিলেন, আমি
 পুত্রের জন্য তপসা করিতেছি ॥ ৪৮ ॥

বাননপুরাণঃ নপু ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৩৯ ॥ সুব্রহ্মাণ্ডেশ্বরঃ। মহর্ষিগণঃ। ঐশ্বর্যভ্যঃ। ইত্যেবমুক্তঃ। অতঃ সৰ্ব্বং মহর্ষিঃ ॥ ৪০ ॥ ন চাপি রাজর্ষিরাজং সত্ত্বং। নপু নিন্দ্য। ততো বহুতঃ কালে না রাজ্যে মহর্ষিঃ প্রিয়া ॥ ৪১ ॥ অবাপ গৰ্ভবতী তস্য। পতিসত্ত্বাৎ। ভর্ষিগণঃ। ভর্ষিগণঃ। ন মম। নরর্ষিঃ ॥ ৪২ ॥ না চাপ্যারোচ মিচ্ছতী। ভর্ষিগণঃ। বৈ পতিসত্ত্বাৎ। নিবাসিত। তদানীন্তন। তথাপি প্রতিষ্ঠিত ॥ ৪৩ ॥ সমারোপ্য। ভর্ষিগণঃ। ভিত্তিগণঃ। কহত না। ততো যিমধ্যাৎ। নলিলে। মালমেবাপত্তমুনে ॥ ৪৪ ॥ তদন্তশা। সুশীতেন। সংসিক্তং। সত্ত্বাৎ। ততো যিমধ্যাৎ। মরুত। ঔত্তমস্যান্তরে মনোঃ ॥ ৪৫ ॥ তামসস্য। অন্তরে। বে চ। মরুতোহ্যাতবন্। পুত্রা। তানহুঃ। কীৰ্ত্তিবিদ্যামি। গীতবাদ্যকলিপ্রিয় ॥ ৪৬ ॥ তামসস্য। মনোঃ। পুত্রো। দত্তধন। ইতি। কৃতঃ। ন পুত্রা। জুহারাগৌ। মম। কহিৎ। তথা ॥ ৪৭ ॥ অহীনি। রোমকেশাং। দায়ুঃ। মজ্জা। যত্নঃ। গুরুক। চিত্রকোশা। সুতারা। ইতি। নঃ। কৃতং ॥ ৪৮ ॥ সত্ত্বং। বার্জি। ততঃ। গুরুপাত। নপু। না। একিপথে। তবদ্রব্যঃ। সেপি। যুক্তো। নপুঃ ॥ ৪৯ ॥ ততঃ। তদন্তশা। তবদ্রব্যং। সত্ত্বাৎ। ততো। মনোঃ। মরুতঃ। মরুতঃ। পুত্রা। ৬১ ॥ তে। তান। মরুতো। ব্রহ্মস্বাস্ত্রমে। দেবতাগণাঃ। য়ে। তবন্। রৈবতে। তাং। শূণ্ণং। তপোদন ॥ ৬২ ॥ রৈবতস্য। যব। তু। রাজা। সী। পুত্রা। দায়ুঃ। রিপুজিগ্ৰামতঃ। ব্যাতো। ন। তস্য। সী। মৃতঃ। কিল ॥ ৬৩ ॥ ন। সমারাধ্য। তপসা। তদন্তঃ। ততো। মনোঃ। নিধিঃ। অবাপ। কতঃ। সুরতিঃ। তাং। গুরুগৃহং। যবো ॥ ৬৪ ॥ তস্য। পিতৃগৃহে। ব্রহ্ম। বসন্তাঃ।

ব্রহ্ম। এই কথা শুনিয়া, সেই সপ্ত মহর্ষি তাঁহাকে বর দিয়া কহিলেন, গমন কর, সপ্ত-পুত্র দয়ুংগর হইবে; সন্ধে নাই ॥ ৪৯ ॥ মহর্ষিগণের ঐশ্বৰ্য্যে তাহার। সকলেই ভগ্নশব্দ হইবে। মহর্ষিগণ এই বলিয়া প্রস্থান করিলে ॥ ৫০ ॥ রাজা ভাষ্যার সহিত নিজ নগরে গমন করিলেন। অনন্তর-বহুকাল পরে ভদ্রীর প্রিয়া মহিষী ॥ ৫১ ॥ তাঁহার সংসর্গে গৰ্ভবতী হইলেন। সত্ত্বাৎ। গুরুপাত হইলে, রাজা পরলোক গমন করিলেন ॥ ৫২ ॥ পতিব্রতা রাজমহিষী স্বামীকে সহিত চিত্তারোহণে অভিলାষিনী হইলেন। মন্ত্রিগণ নিবারণ করিলে, কোনমতেই নিবৃত্ত হইলেন না ॥ ৫৩ ॥ স্বামীকে চিত্তার আরোপিত করিয়া, যব তাহাতে অধিরোহণ করিলেন। অনন্তর অগ্নিমধ্য হইতে ভদ্রীর গৰ্ভ নলিলমধ্যে পতিত হইল ॥ ৫৪ ॥ 'সুশীতল-সলিলসংশ্লিষ্টে' তাহা সপ্তধা বিভক্ত হইয়া গেল। তাহারাই উত্তমমবন্তরের মরুৎ হইল ॥ ৫৫ ॥

হে গীতবাদ্যকলিপ্রিয়। যাহারা তামস মবন্তরে মরুৎ হইরাছিল, তাহাদের বৃত্তান্ত বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৫৬ ॥ তামসমবন্তর পুত্র দত্তধননামে বিখ্যাত। তিনি পুত্রা হইয়া, অগ্নিতে আগনার মাল ও কহির আহুতি দিতে লাগিলেন ॥ ৫৭ ॥ আমরা শুনিয়াছি, তিনি কমে আপনার, অহি, রোম, কেশ। দায়ু, মজ্জা, যত্ন ও গুরু সন্দায়ই আহুতি দিলেন ॥ ৫৮ ॥ সপ্ত অর্জিতে গুরুপাত হইলে, এইরূপ শব্দ হইল, তুমি গুরু অর্জিত করিও না। রাজা তৎকথা মরিয়া গেলেন ॥ ৫৯ ॥ অনন্তর সেই অগ্নি হইতে পরমহেতু। নিপুণকল সত্ত্বাৎ। প্রাহুত হইয়া, তৎকালে রোদন করিতে লাগিল ॥ ৬০ ॥

তদন্তঃ। পিতৃগণ। তাহাদের রোদনধ্বনি শ্রবণ করিয়া, সমাগত হইলেন। এবং বিচারপুত্রের তাহারিগণকে দ্রব্যনিমিত্ত দেবগণ করিয়া দিলেন ॥ ৬১ ॥ হে ব্রহ্ম। তাহারাই তামস মবন্তরে মরুৎ হইরাছিল। তাহারা। অতঃ। রৈবতমবন্তরই মরুৎগণের বৃত্তান্ত শ্রবণ করুন ॥ ৬২ ॥

রৈবতমবন্তর অগ্নিগণে রিপুজি নামে বিখ্যাত মহাবলম্পন্ন রিপুজি রাজা ছিলেন। তিনি নিঃসন্তান ॥ ৬৩ ॥ তপুতা। যব। তেজোনিধি। তাহাদের আরাধনা করিয়া, যজ্ঞ নামে কত। কৃত হইয়া, তাহারে হইয়া, গৃহে গমন করিলেন ॥ ৬৪ ॥ ব্রহ্ম। পিতৃগৃহে। অবস্থিতকালে

স পিতৃভূতঃ । সপি হৃৎপরীক্ষাকী ব্যভূতঃ ক্যাক্ষুহ্যভাবঃ ॥ ৬৫ ॥ তততাহারমাসুৰবরঃ
 সপ্ত নারদ । তস্যাস্তাসক্তচিত্তঃ সৰ্ব এব তপোধনঃ ॥ ৬৬ ॥ অপারমহী তং হৃৎং প্রজ্ঞান্যায়ঃ
 বিবেকঃ । তে চাপন্নঃ স্বদক্ষিত্তা ভাবিতাভবা ॥ ৬৭ ॥ তাং বৃত্তাহবরো পুত্রীকট
 কঠেতি বাসিনঃ । প্রজ্ঞান্যায়ঃ সপ্তান্যায়ঃ নারদঃ ॥ ৬৮ ॥ তে চ সপ্তা
 বিন্যূতা ককুদ্যান পিতামহঃ । নিবায়সিদ্ধা কৃতবান্ লোকনাথো মরুদগণ ॥ ৬৯ ॥
 রৈবতস্যাতরে জাতা মরুতোহনী তপোধন । শৃণু কীর্ত্তিব্যামি চাক্ষুহ্যাতরে
 মনোঃ ॥ ৭০ ॥ অসীমকিরিতি খ্যাতস্তপস্বী সত্যবাক্ ততিঃ । সপ্তসারস্বত
 তীর্থে সোহিতপাত্তমহতপঃ ॥ ৭১ ॥ বিদ্যার্থং তস্য ভূবিচাং দেবঃ সংপ্রেরয়ত্বেন । সাত্যোক্ত্য
 নদীতীরে কোভরামাস ভামিনী ॥ ৭২ ॥ ততোহস্য প্রোচ্যবক্ষুঃ সপ্তসারস্বতে জনৈঃ । তাং
 চৈবাপ্যশ্বপনমুচাং মুনির্মরুদগণো রিপুঃ ॥ ৭৩ ॥ গচ্ছত্ব বেৎসি যুচে হং পাপন্যাস্য মরুৎ কলং
 বিধ্বংসন্তে হি ভবিভা সংপ্রাপ্তে বজ্রকর্ষণি ॥ ৭৪ ॥ এবং সপ্তা ঋষিঃ জীমান্ অগারথঃ
 সমাজ্ঞমঃ । সরস্বতীভ্যাঃ সপ্তভ্যাঃ সপ্ত বৈ মরুতোহন্তবন্ ॥ ৭৫ ॥ এতত্তবোক্তা মরুতো হি পূর্বে
 জাতা অগধ্যান্তিকরা মহর্ষে । যোবাং ক্রতে জন্মনি পাপহানির্ভবেচ্চ ধর্ম্মাভ্যাসো মহাশচ ॥ ৭৬ ॥

ইতি জীবায়নপুরাণে মরুৎপত্তিনাম দ্বিগুণতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭২ ॥

ঐ কস্তা পিতৃহীনা হইল । তজ্জন্য সে হৃৎপরীতকলেবরা হইয়া, স্বীয় ভ্রু পরিত্যাগের
 বাসনা করিল ॥ ৬৫ ॥ নারদ । সপ্ত ঋষি তাহার প্রতি আসক্তচিত্ত হইয়াছিলেন । তজ্জন্য সকলেই
 তাহারে বারণ করিলেন । কিন্তু ॥ ৬৬ ॥ ঐ কস্তা হৃৎবেগধারণে অসমর্থ হইয়া, অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া
 তাহাতে প্রবিষ্ট হইল । ভক্তিত ও তদভাবিত ঋষিগণ এই ঘটনা দর্শন করিলেন ॥ ৬৭ ॥ তাহাকে
 উপরত অবলোকন করিয়া, তাহার বারংবার, হায়, কি কষ্ট, এইরূপ বাক্য সমুচ্চারণসংকারে
 প্রস্থান করিলে, সেই অগ্নি হইতে সপ্তশিশু, সমুৎপন্ন হইল ॥ ৬৮ ॥ জননী না থাকাতে তাহার
 রোদন করিতে লাগিল । লোকনাথ পিতামহ তাহাদিগকে নিবারণ করিয়া, মরুদগণকে
 প্রদান করিলেন ॥ ৬৯ ॥ হে তপোধন ! তাহারাই রৈবত মন্ডপে মরুদগণ হইয়াছিল ।
 অধুনা চাক্ষুহ্যমন্ডপে মরুদগণের কথা বলিতেছি, শ্রবণ করুন ॥ ৭০ ॥ মতি নামে বিখ্যাত
 এক তপস্বী ছিলেন । তিনি সত্যবাদী ও শৌচ্যসম্পন্ন । এবং সপ্তসারস্বততীর্থে কঠোর
 তপস্তা করেন ॥ ৭১ ॥ মনে ! দেবগণ তাহার তপোবিদ্যুৎসমাধানমানসে ভূবিভাকে জেরণ
 করিলেন । ভামিনী ভূবিভা নদীতীরে সমাগত হইয়া তাহার কোভসমুৎপাদন করিল ॥ ৭২ ॥
 তখন সপ্তসারস্বতপলিলে তদীয় শুক্র পরিভ্রষ্ট হইল । তজ্জন্য মূনি তাহাকে শাপ দিয়া কহি-
 লেন ॥ ৭৩ ॥ যুচে ! গমন কর । এই পাপের দারুণ ফল জানিতে পারিবে । বজ্রকর্ষণ
 উপস্থিত হইলে, তোমার বিনাশ হইবে ॥ ৭৪ ॥ জীমান্ মতি এইরূপে তাহারে শাপ দিয়া,
 স্বকীয় আশ্রমে গম্যগত হইলেন । অনন্তর সপ্তসারস্বত হইতে সপ্ত মরুৎ অবতরণ করিল ॥ ৭৫ ॥
 হে মহর্ষে ! পূর্বে সর্বজগদব্যাপী মরুদগণ যেরূপে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, তোমার নিকট তাহা
 বলিলাম । মরুদগণের অস্বকথা শ্রবণ করিলে, পাপসকল বিনষ্ট ও পরমধর্ম্মাভ্যাস
 সংঘটিত হয় ॥ ৭৬ ॥

ইতি জীবায়নপুরাণে মরুৎপত্তিনামক দ্বিগুণতিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৭২ ॥

ত্রিশস্তিতমোহাধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । একতমঃ বলির্দৈত্যঃ কৃতো রাজা কলিঞ্জিরঃ । যত্র ব্রাহ্মতা প্রক্লান্তাঃ
তুচ্ছতামীং পুরোহিতাঃ ॥ ১ ॥ জাতিভিবিভক্তং দৈতেরং বিরোচনমুভয়ং বলিন্ । দ্বিভুক্যঃ
সহায়তাঃ অমরাঃ সর্গাঃ এব হি ॥ ২ ॥ তানুগভারিহীকৈব্যং পূজয়িত্বা যথাক্রমে । পশ্চাদ্ধ
কুলজান্ সর্গান্ কিং হু জেরকরং মম ॥ ৩ ॥ ততস্তে প্রোচুয়েতৈবমঃ পুণ্ড্রাশ্বরহৃদয়ঃ । বভে জের-
করং সর্গং বদন্তীকং হিতং তথা ॥ ৪ ॥ পিতামহস্তথৈবাসীকুলী দানবপালকঃ । হিরণ্যকশিপুর্কীরঃ
ন সর্গকৌহিকৃষ্ণগময়ে ॥ ৫ ॥ তমাগত্য শ্বরশ্রেষ্ঠো বিষ্ণুঃ সিংহবপুর্ভয়ঃ । প্রত্যেকং দানবেজাগং
নৈবৈর্শিপুর্কনীকৃতঃ ॥ ৬ ॥ অবকুটশ্চ রাজ্যাং স জাযকেন মহাক্ষর্য্যো । অশ্বদর্শে মহাবাহো
শক্রেণ জিশূনিয়া ॥ ৭ ॥ তথা তব পিতাত্যোপি জন্তঃ শক্রেণ যতিতঃ । কুলজোবিষ্ণুনা চাপি
প্রত্যেকং পতযকৃতঃ ॥ ৮ ॥ শম্বঃ পাকো মহেজ্ঞেয় জাতা তব হৃদগর্ভনঃ । বিরোচনস্তব পিতা
নিহতঃ কথয়ামি তে ॥ ৯ ॥ ঋষা গোত্রকরং ব্রহ্মন্ কৃতং শক্রেণ দানবঃ । উদ্বোধং কারয়ামাস
সহ সর্গৈর্গহাহুতৈঃ ॥ ১০ ॥ রথৈরস্তে গাঁজৈরস্তে বাজিভিষ্চাপরে শূরাঃ । পদাতয়স্তথাপ্যস্তে
জয়যুর্ভায় দেবতাঃ ॥ ১১ ॥ মমাগ্রে যতি বলবান্ দেনানাতো ভয়করঃ । সৈন্তস্য মধ্যে বলিনঃ
কালনেমিচ্চ পৃষ্ঠতঃ ॥ ১২ ॥ বাসপার্বমবভেত্য শম্বঃ প্রথিতবিজয়ঃ । প্রযতি দক্ষিণং ঘোরং
জ্বরকাথো ভয়করঃ ॥ ১৩ ॥ দানবানাং সহস্রানি প্রবৃদ্ধাকর্ষদানি চ । সংপ্রযাতা নিমৃদায়
দৈবৈঃ সত কলিঞ্জিরঃ ॥ ১৪ ॥ ঋষা শূরাণামুদ্বোধং শক্রেঃ শ্বরপতিঃ শূরান্ । উবাচ যোগং
দৈত্যানাং বোদ্ধুং অবলম্বয়তাঃ ॥ ১৫ ॥ ইত্যেবমুক্ত্য বচনং শ্বররাট সাক্ষনং বলী । সমাকুরোহ

পুলস্ত্য কহিলেন, কলিঞ্জির । এইজন্যই বলিকে রাজা করা হইয়াছিল । প্রক্লান্ত তাহার
মহাব্রাহ্মতা ও তুচ্ছ তাহার পুরোহিত ছিলেন ॥ ১ ॥ বিরোচনপুত্র বলি রাজা হইয়াছে, জানিয়া,
অমরগুণ সকলেই দেবতার জন্ত সমাগত হইলেন ॥ ২ ॥ বলি তাঁহাদিগকে সমাগত নিরীক্ষণ ও
যথাক্রমে পূজা করিয়া সমুদায় কুলজ পুরুষদিগকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল, কি করিলে, আমার
শ্রেয়ঃ হইবে, নির্দেশ কর ॥ ৩ ॥ তাহারাতাহারে কহিল, হে অশ্বরহৃদয় । যাহা করিলে
তোমার শ্রেয়ঃ ও আমাদেরও উপকার হইতে পারে, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৪ ॥
তোমার পিতামহ অতিশয় বলবান্ ও দানবগণের পরিপালক বীর হিরণ্যকশিপু জিব্রবনের
ইজ হইয়াছিলেন ॥ ৫ ॥ শ্বরশ্রেষ্ঠ বিষ্ণু সমাগত হইয়া সিংহবপু ধারণ করিয়া, দানবেজগণের
সমকে তাহারে নথরপ্রহারে বিদীর্ণ করেন ॥ ৬ ॥ মহাক্ষা জিনোচন জিশুলা শকর আমাদের
নিমিত্ত তাহারে রাজ্য হইতে অবকুট করিয়াছিলেন ॥ ৭ ॥ তোমার পিতৃব্য জন্ত শক্রেণ হস্তে
নিহত হইয়াছেন । ভগবান্ বিষ্ণু তোমাদের সাক্ষাতে কুলজকে পণ্ডর ভায়, সংহা হু করি-
বাছেন ॥ ৮ ॥ তোমার জাতা হৃদগর্ভন, শম্ব ও পাক, ইহারাও মহেজ্ঞ কর্তৃক নিহত হইয়াছে ।
তোমার পিতা বিরোচনেরও নিধনবৃত্তান্ত বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৯ ॥

ইজগোত্রকর করিয়াছেন, শুনিয়া বিরোচন সমুদায় মহাশ্বরগণের সহিত উদ্বোধন
করিতে আগিলেন ॥ ১০ ॥ তখন কেহ রথে, কেহ গজে, কেহ অশ্বে ও কেহ বা পদজলে
দেবগণের সহিত যুদ্ধার্থ গমন করিল ॥ ১১ ॥ ভয়কর বলবান্ দেনাপতি সৈন্যগণের অগ্রে
অগ্রে যাইতে লাগিল । কালবেদি পৃষ্ঠদেশে আগ্রয় করিল ॥ ১২ ॥ প্রথিতবিজয় শম্ব বাসপার্ব
ও উগ্রপ্রকৃতি ভায়ক দক্ষিণ দিক্ অবষ্টক করিয়া গমনে প্রবৃত্ত হইল ॥ ১৩ ॥ এইরূপে সহস্র
সহস্র, প্রবৃত্ত প্রবৃত্ত ও অর্কঃ অর্কঃ দানব দেবগণের সহিত যুদ্ধার্থ প্রারণ করিল ॥ ১৪ ॥

ইজ অশ্বরগণের যুদ্ধোদ্বোধন শ্রবণ করিয়া, শ্বরদিগকে কহিতে লাগিলেন, তোমরাও যুবলে
নিমিত্ত হইয়া, দৈত্যগণের সহিত যুদ্ধার্থ কৃতোদ্বোধন হও ॥ ১৫ ॥ মহাবল ভগবান্ শ্বরপতি

ভগবান্ বক্তবাক্যনিবাক্তিনঃ ॥ ১৬ ॥ সমাক্রান্তে সহস্রাক্ষে সান্ন্যনং দেবতাগণাঃ । বৎ বৎ বাহন-
 যাক্রম নিষ্কেতয়ুঃ সাক্ষিকগণঃ ॥ ১৭ ॥ আদিত্য্য রসবো কন্যাঃ সাধ্যা বিধেঃখিনিও তথা ।
 বিদ্যাধরী শুভলাভ যক্ষসাক্ষপদগণাঃ ॥ ১৮ ॥ ব্রাহ্মবরতথা সিদ্ধা নানাতৃপ্তাঃ সংশয়ঃ ।
 গন্ধারকো নথানন্তে হর্যনন্তে সর্বারুহন ॥ ১৯ ॥ বিমানানি চ শুভ্রাণি পক্ষিবাহানি বারিহ ।
 সমাক্রান্তবনং সর্বকং বক্রো দৈত্যায়নং দ্বিতং ॥ ২০ ॥ এতদ্বিরক্তরে বীমান্ বৈমতেয়ঃ সমাগতঃ ।
 তস্মিন্ বিকুঃ সুরকোষবিরক্তঃ সমভাগাৎ ॥ ২১ ॥ তমাগতং সহস্রাক্ষদৈত্যলোকপতিমবার্হ ।
 ববন্ধ সূচীযনতঃ সহ নৈকৈঃ সুরোত্তমৈঃ ॥ ২২ ॥ ততোহগ্রে দেবনৈস্তত কাঙ্ক্ষিকৈর্যো গদাধরঃ ।
 পাশধরন জঘনং বিকূর্বাক্তি মধ্যং সহস্রকৃক ॥ ২৩ ॥ বামং পার্শ্বমবষ্টভ্য জয়ন্তো বর্ততে যুনে ।
 দক্ষিণং বক্রণঃ পার্শ্বমবষ্টভ্যগমবলী ॥ ২৪ ॥ ততোহমরাণাং পুতনা বশস্বিনী কন্দোদ্রবিক কপ-
 বীর্ষ্যপালিতা । নানাক্রমশ্চোল্যভদোঃ সমূহা সমাসাদারিবলং মহীধে ॥ ২৫ ॥ উদরাজি-
 তটে রম্যে শুভে নমশিলাভলে । নিবৃক্কে পক্ষিরহিতে জাতো দেবাসুরো ঋণঃ ॥ ২৬ ॥ পরি-
 থানান্তরো স্রোজঃ সেনরোরভবনয়ুনে । মহীধে শাস্ত্রযুজসি তদানববরং মহৎ ॥ ২৭ ॥ অত্যন্তবন্ত
 সহস্রা সমং কন্দেন দেবতাঃ । নিভয় দানবান্ দেবাঃ কুমারভূজপালিতাঃ ॥ ২৮ ॥ দেবারিজয়-
 দ্বিতিজা মরুগুপ্তাঃ প্রহারিণ্যঃ । মহীধরোত্তমে পূর্কং যথা বানরহস্তিনোঃ ॥ ২৯ ॥ রণধেনু-
 রথোক্ত তঃ পিঙ্গলো রণমূর্ছনি । সন্ধ্যানুরক্তঃ সদৃশো মেঘৈঃ খেদ্রতাগমঃ ॥ ৩০ ॥ ত্র্যাসী
 তমূলং বৃক্ষং ন প্রোজায়ত কিঞ্চন । অরন্তে ঘনিশং শব্দাশ্চিহ্নিভিহীতি বাদিনাং ॥ ৩১ ॥ ততো

এইরূপ বাক্য প্রয়োগপূর্বক রথে আরোহণ করিয়া, মাত লিকে অঞ্চলগনে আদেশ করিলেন ॥ ১৬ ॥
 তিনি রথে অধিরূঢ় হইলে, দেবগণ স্কন্ধে অ অ বাহনে আরোহণ করিয়া, বৃক্ষকামনায় নির্গত
 হইলেন ॥ ১৭ ॥ সমুদার আদিত্য ও বসুগণ, সমুদার ক্রতু ও সাধ্যগণ, সমুদার বিধেদেবগণ ও
 অশ্বনীক্স, তথা বিদ্যাধরগণ, শুভলাগণ, যক্ষগণ, সাক্ষপদগণ, পরপদগণ ॥ ১৮ ॥ ব্রাহ্মবিগণ, সিদ্ধগণ
 ও বিবিধ ভূতগণ, কহ রথে, কেহ গজে, কেহ অশ্বে ॥ ১৯ ॥ এবং কেহবা বিহঙ্গমবাহিত শুভ্র-
 বিমানে আরোহণ করিয়া, যেখানে দৈত্যনৈস্ত অবস্থিতি করিতেছে, তথায় গমন করিলেন ॥ ২০ ॥
 এই অবসর বীমান্ বৈমতেয় সমাগত হইল । বিকু তদীয় পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া, আগমন
 করিলেন ॥ ২১ ॥ সহস্রাক্ষ সেই ত্রৈলোক্যপতি অব্যয়োরূপ বিকুকে সমাগত দর্শন করিয়া,
 মূর্ছাবনত হইয়া, সুরোত্তম সমুদায়ের সহিত বন্দনা করিলেন ॥ ২২ ॥ অনন্তর কাঙ্ক্ষিকের
 দেবনৈস্তের অগ্রে অবস্থিতি করিলে, বিকু গদাপ্রহণ করিয়া, জঘনদেশ ও সহস্রলেন মধ্যভাগ
 রক্ষা ॥ ২৩ ॥ জয়ন্ত বামপার্শ্ব অবষ্টজন ও বলবান্ বক্রণ দক্ষিণপার্শ্ব পরিপালনে নিযুক্ত হই-
 লেন ॥ ২৪ ॥ এইরূপে দেবগণের বশস্বিনী পুতনা কন্দ, ইজ ও বিকুর বীর্ষ্যে হর্যকিত
 হইয়া, হস্তে বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র সমুদাত করিয়া, মহীধরপৃষ্ঠে অস্রাতিশৈস্তহিস্যকে আক্রমণ
 করিল ॥ ২৫ ॥ তখন সমশিলাভলে সমলকৃত, পরমসুন্দর ও রবীয় এবং বৃক ও পক্ষিবিরহিত
 ঐকরাজিতটে দেব ও অসুরগণে বৃক উপস্থিত হইল ॥ ২৬ ॥ পরস্পর উভয় দেনায় পরিবার
 প্রায়ক্কেই বৃক অতি ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল । সুবিপুল দানববল শাস্ত্রযুজক মহীপুত্র আশ্রয়
 করিয়াছিল ॥ ২৭ ॥ দেবগণ কাঙ্ক্ষিকের নীকৃত সহস্রা ত্রাহাণের স্তম্ভিত্বে ধাবনে হইলেন ।
 এবং কাঙ্ক্ষিকের ভূমবলে হর্যকিত হইয়া, ভ্রাতাদিগকে বধ করিতে লাগিলেন ॥ ২৮ ॥ তখন
 মহার্কিত দানবগণ অস্ত্রশস্ত্রের সহিত দেবগণকে সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইল । পূর্ক মহীধর পৃষ্ঠে
 বাম ও দক্ষিণের সেরূপ বৃক হইয়াছিল, ত্রাহাণ ও উভয়পক্ষ ভকুপ বৃক সারিত করিলেন ॥ ২৯ ॥
 ঐ পরম রথিভূত পিঙ্গলবর্ণ রণধেনু রণমুর্ছকে সমুখিত হইয়া, আকাশে সমুদারগণকে যেখের
 সারি, শোভমান হইল ॥ ৩০ ॥ বৃক ক্রমে ভূমব হইয়া উঠিলে, আর কিহই ভূমিতে পারা

বিশদ্যোক্তো দৈত্যানাং দৈবতৈঃ সহ । কাতো কথিহনিব্যাকো রজনঃ শমনাঙ্কঃ ॥ ৩২ ॥
 শান্তে রজনি দেবোবাভদানবনকঃ সহঃ ॥ অভ্যাসবরসহিতাঃ সহঃ ক্বেন বীৰতা ॥ ৩৩ ॥ ততো-
 মৃত্যুশাখাবিনাশকঃ স্রোতমাঃ । নিখিতাঃ সমরে দৈত্যৈঃ সহঃ সৈন্তেন নারদ ॥ ৩৪ ॥
 বিনিখিতান্ স্তান্ কৃত্য বৈনভেরথমোহরিষা । শাক্তান্ বাণৌষধিবিদান
 ততঃ ॥ ৩৫ ॥ বিষ্ণুনা হস্তানান্তে দানবা গুরুভে ন চ । দৈত্যৈঃ শরণং যত্নঃ কালনেমি
 মহাস্থঃ ॥ ৩৬ ॥ ভূতঃ স চাকরং দ্বা প্রববৌ বজ্র মাধবঃ । বিবৃদ্ধিমগুমধ্বনু বধা ব্যাধি-
 কপৌকিতঃ ॥ ৩৭ ॥ যঃ যঃ কয়েণ স্পৃশতি দেবঃ বক্ষঃ স কিমরং । তং তমাদার ঠিকেশ বিস্তুতে
 বদনে বলী ॥ ৩৮ ॥ সংভ্রান্তানবোজোহন্যমুদত দিহিতৈঃ সংগে ক্বেদৈন্যঃ সৈন্তং সার্ক
 সচক্রে করচরণনৈধরহীনোহপি বেগাৎ । চক্রে বৈশ্বানরাতৈদ্ববনিগগনমোত্তিষ্ঠাঘৃহঃ
 সমংতাধ্যাত্মঃ কল্লাভবজ্জগদধিলমিতঃ রূপমানীদিধকোঃ ॥ ৩৯ ॥ তং কৃত্য বর্জমানং রিপুমতি-
 বলিনং দেবগন্ধর্বমুখ্যঃ সূতাঃ সঃশ্যাস্ত মুখা তন্নতরলদৃশঃ প্রাক্রবন্ দিক্ সুর্কৈঃ । পোন্নরন্তে
 চ দৈত্যাঃ হরিমমরগণৈরক্ৰিতঃ চাক্রমৌলিঃ নানার্শদ্বাঙ্গপাতৈর্কিগলিতবশং চক্রকংসিক-
 দপ্যাঃ ॥ ৪০ ॥ তানিধং প্রেক্ষ্য দৈত্যান্ মরবলিগ্রমুখান্ কালনেমিপ্রধানান্ বাণৈরাক্রুযা শাক্তা-
 নবরতমুরোত্তেদিভর্কজকটৈঃ । কোণাশারজদৃষ্টিঃ সরথগজহরান্ দৃষ্টিনিধুঁতবীর্ঘ্যান্ নারাজাঠ্যৈঃ

গেল না । কেবল, ছেদ কর, ভেদ কর, এইরূপ বাক্যেরোগে প্রবৃত্ত যোদ্ধৃগণেরই শব্দ আরম্ভণ
 হইতে লাগিল ॥ ৩১ ॥

অনন্তর দেবগণের সহিত দৈত্যগণের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, কথিহনিব্যাক প্রাহুভূত
 হইয়া, সমুদায় রণক্ষেত্রে অপাকৃত করিল ॥ ৩২ ॥ ধূলিপটল নিরাকৃত হইলে, দেবগণ ধীমান্ কাণ্ডিকেরের
 মিলিত হইয়া, স্ববপুল দানবসৈন্য আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৩ ॥ তৎকালে তাহারা অমৃতরসা-
 খাদবিবর্জিত হইয়াছিলেন । এই কারণে দানবগণ তাহাদিগকে সলৈন্তে ভয় করিতে
 লাগিল ॥ ৩৪ ॥ তাহারা বিনিখিত হইয়াছেন, দর্শন করিয়া, অরাতিনিম্নদন রথুদন শাক্তধন
 সমুদ্যত করত, দানবদিগকে সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৩৫ ॥ বিষ্ণু ও গুরুভ উভয় কর্তৃক হস্ত-
 মান হইয়া, ঐ সকল দানব মহাস্থর কালনেমির শরণ গ্রহণ করিল ॥ ৩৬ ॥ কালনেমি তাগ্নিগকে
 অন্তর্যয়ন করিয়া, বিষ্ণুর সকাশে সমাগত হইল । ব্রহ্মন ! কালনেমি, উপেক্ষিত ব্যাধের স্তায়
 অতিমাত্রা বর্জিত হইয়া উঠিল ॥ ৩৭ ॥ সে হস্ত দ্বারা দেব, বক্ষ ও কিম্বর, বাহাকেই স্পর্শ
 করিতে লাগিল, তাহাকেই গ্রহণ করিয়া, স্নিগ্ধত বদনমধ্যে নিক্ষেপ করিল ॥ ৩৮ ॥ সেই
 দৈত্যোজ্ঞ কালনেমি অস্বহীন হইলেও, দিতিজগণের সহিত মিলিত হইয়া, কেবল কর, চরণ ও
 নখরপ্রহারে ইন্দ্র, চন্দ্র ও সূর্য্য সমেত সুরসৈন্য সমুদায় সংগ্রামে বিমথিত করিতে লাগিল । ঐ সময়ে
 সে অধিল সংসার দ্বন্দ্ব করিবার বাসনার অবনি ও আকাশ উভয়ের তির্ঘ্যাক, উর্ধ্ব ও সমস্তাৎ
 ব্যাপ্ত করিয়া, কল্লাভবজ্জিহ্বা রূপ পরিগ্রহ করিল ॥ ৩৯ ॥ সেই অতিবলশালী নীলকে সংবর্জিত
 সন্দর্শন করিয়া, দেব ও গন্ধর্বগুরু শিকাগণ, সাধ্যগণ ও অন্তান্ত প্রধান প্রধান দেবতাবর্গ
 সকলেই ভয়বশতঃ চক্ৰমুদ্রি হইয়া, দশদিকে প্রাবধান হইলেন । দৈত্যগণ তদ্বর্ণনে অতিমাত্রা
 গর্জিত হইয়া, অমরগণের নিকট ভগবান্ নারায়ণের সকাশে সরগে গমন ও বিবিধ শাস্ত ও
 অঙ্গপাতপূরসর তরীর বশঃবিসর্জিত করিয়া ফুলিল ॥ ৪০ ॥ যদ ও বলিগুরু প্রব কালনেমি
 প্রধান সেই নারায়ণ এইরূপে আক্রমণ করিয়াছে, দর্শন করিয়া ভগবান্ বিষ্ণু স্বরভৈরবী বজ্রকর
 সারিচন্দ্রামক পুণ্ড্র শরসকল শাস্ত্র বহু হইতে অমবরত আকর্ষণপূর্বক অধঃ গচ্ছ ও রথের সহিত
 তাহাকেই সন্মিলিত করি, যেমন পরিতকে আচ্ছাদন করে, তদ্রূপ সমাস্তর ও দৃষ্টিপাতপূর্বক

ব্রাহ্মণাভ্যাহুনিঃ প্রপটং বনঃ মহেন্দ্রঃ কুলিখের কুক্ষাং ॥ ৫২ ॥ তপ্তিন্ বহুত মানবৈশত-
পালে লংগাধ্যমানা জিনশ্চৈত শৈত্য়ঃ । নিমুতশ্চানককর্ত্তরহাঃ সংগ্রাহবন্ বাণমতে-
সুরেজাঃ ॥ ৫৩ ॥

ইতি জীবনপুরণে কালনৈমিবনো নাম জিনশ্চৈতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

চতুঃসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

পুলহ্য উবাচ । কথ্যতে নরেন বাণে দানবাঃ সত্বরং পুনঃ । প্রোক্তা দেবতামেনাং নন্দা
বুদ্ধালম্বাঃ ॥ ১ ॥ বিক্রপ্যামিতৌজাতং জাখাজেরং বলৈঃ সূতং । প্রোহামিহা সুরান্ সর্কান্
বুধ্যধ্বং বিগতজরাঃ ॥ ২ ॥ বিকুনাথ সমাধিতৌ দেবাঃ শক্রপুয়োগমাঃ । বুধ্যধ্বানবৈঃ সার্ধং
বিক্রতনরীরত ॥ ৩ ॥ মাধবঃ গতমাজার তুক্রো বলিবুবাচ হ । গোবিন্দেন সুরাত্যক্তাঃ
অহুদানু বলে ॥ ৪ ॥ ন পুরোহিত্যকোন প্রীতো যতে জনার্দ্দনে । গদামাদার তেজসী
দেবশৈলমতিক্রতঃ ॥ ৫ ॥ বাণো বাহনহস্তেণ গুহ প্রহরণাশ্বাং । দেবশৈল্যতিক্রত্য নিম্বদান
সহস্রণঃ ॥ ৬ ॥ মরোপি মারামাহার তৈস্তৈরুপাভৈরহুতৈঃ । বোধমাশ বলবানমরাণাং বরুধি-
নীন্ ॥ ৭ ॥ বিহ্বাজ্জিহ্বঃ পরো ভজো বুধপর্কানিতেকণঃ । বিপাকো বিক্রয়ঃ সৈন্যাত্তেপি দেবাহ-
পাত্তবন্ ॥ ৮ ॥ তে হন্যমানা দিত্তিভৈর্দেবাঃ শক্রপুয়োগমাঃ । গতে জনার্দ্দনে দেবে প্রায়শো
বিবুধ্যতবন্ ॥ ৯ ॥ তান্ প্রতগান্ হরণান্ বলিবাণপুরো গমাঃ । পূর্ত্তভল্লবন্ সর্কৈ জৈলোক্য-
বিক্রিণীববঃ ॥ ১০ ॥ সংগাধ্যমানা দৈতেতৈর্দেবাঃ লেজঃ ভরাতুরাঃ । জিবিষ্টপং পরিত্যজ্য

তাহারে ধরাতলে নিপাতিত করিল । বোধ হইল, মহেন্দ্র যেন বজ্রগ্রহারে বাহর মস্তক ছেদন
করিয়া অপর হাতে ভূমিতে নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৫২ ॥ দানবশৈল্যনিয়ন্তা কালনৈমি নিহত
হইলে, জিনশ্চগণ অসুরদিগকে দলিত করিতে লাগিলেন । তাহার শত্রু, অলক, বর্ক ও বজ্র
বিনোচন করিয়া, পলায়নপরায়ণ হইল । কেবল বাণেশ্বর সংগ্রামে অবস্থিতি করিল ॥ ৫৩ ॥

ইতি জীবনপুরণে কালনৈমিবনো নাম জিনশ্চৈতম অধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

পুলহ্য কহিলেন, বাণেশ্বর সংগ্রাম আশ্রয় করিয়া রহিলে, দানবগণ পুনরায় যুদ্ধকামনার
সময়ে সত্বর দেবগণের উদ্দেশে প্রয়াণ করিল ॥ ১ ॥ অতিক্রান্ত বিকু বলির পুত্র বাণকে
অজের আনিয়া, সুরদিগকে আমন্ত্রণ করিয়া, বলিতে লাগিলেন, তোমরা বিগতজর হইয়া,
যুদ্ধ কর ॥ ২ ॥ শক্রপুয়োগ দেবগণ হইয় আশোভাসারে দানবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে
লাগিলেন । এই অবসরে বিকু অস্ত্রদান করিলেন ॥ ৩ ॥ তুক্রাচার্য, মাধবকে অস্ত্রাধিক আনিয়া,
বলিকে কহিলেন, বলে । গোবিন্দ দেবগণকে ভাণ্ড করিয়াছেন । তুমি অহুদানু লয় কর ॥ ৪ ॥
জনার্দ্দন প্রোহান করিলে, বলি পুরোহিতের বাক্যানুসারে গদাগ্রহণ করিয়া, সত্বে দেবশৈলভের
অভিযুগে গমন করিল ॥ ৫ ॥ তদুপার্জিতং বা বাহনহস্তে দ্বারা বিরহ প্রহরণ প্রকণ্ড দেবশৈল্য
সমুদ্রে গমন করিয়া, তাহারে সহস্র সহস্রকৈ নিমুত করিতে লাগিল ॥ ৬ ॥ তখন মর মার
শত্রু ও ভিন্ন ভিন্ন সূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া, অসুরকুলনীর সন্ধি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল ॥ ৭ ॥
বিহ্বাজ্জিহ্বা পরো ভজ, বুধপর্ক, অগ্নিতেকণ বিপাক, বিক্রয় ইহাদিগে সৈন্য দেবগণকে প্রহার
করিতে লাগিল ॥ ৮ ॥ ইহা শুধু অসুরগণ দিত্তিভূতগণ কর্ত্তক হন্যমান হইয়া, ভগবান্ সন্দান
গমন করিলে, প্রায় বিবুধ্য হইয়া পড়িলেন ॥ ৯ ॥ বলি ও বাণেশ্বর তৈতমৈয় সত্বে নিমুত
অসুরকুলনীর হইয়া, সেই রূপগ্রামে দেবগণের অসুরগণে দায়মান হইল ॥ ১০ ॥ ইহা

ব্রহ্মলোকপুণ্যগতঃ ॥ ১১ ॥ ব্রহ্মলোকং গতেষ্বিংশে সেক্ষেণপি হুয়েবু বৈ। স্বর্গভোগে বনি-
 ক্তাতঃ নপুণ্ড্রভূতাব্যাহবৈঃ ॥ ১২ ॥ শকোভূতলবান্ ব্রহ্মন্ বনিকীণো যমো ভবন্। বরুণো-
 ভুয়ঃ সৌম্যো রত্নহীনো মহাহুয়ঃ ॥ ১৩ ॥ সর্ভাহুয়ঃ স্বর্ঘ্যঃ শুক্রশানীষু হুয়ঃ ॥ য়ে-
 পাবিকৃত্য দেবাস্থেবু ভাতাঃ সুরায়ঃ ॥ ১৪ ॥ পঞ্চমস্য কলেশান্দৌ দাপয়তে। স্বর্গকলে।
 দেবাস্থেবুভুং শত্রোমো যজ্ঞ শকোপ্যভুবলিঃ ॥ ১৫ ॥ পাতালান্তস্য সন্তপস্ নৃশে সৌকর্যঃ
 তথা। ভূত্ব কঃখঃ পরিখ্যাতঃ দশলোকাবিশো বলিঃ ॥ ১৬ ॥ বর্গে স্বয়ং নিবসতি ভূত্ব
 ভোগান্ সুহৃদভান্। ততোপাসিত গন্ধর্বা বিশ্ববসুপুত্রোৎসবঃ ॥ ১৭ ॥ তিলোত্তমায়্যাজ্ঞ-
 য়সো নৃত্যন্তি সুরভাপসাঃ। বাকরতি চ বান্যানি বক্ষবিদ্যাধরায়ঃ ॥ ১৮ ॥ ত্রৈবিষ্টপানুগ্রহী
 ভোগান্ ভূতকৈতোর্যমো বলিঃ। সন্মার মনসা ব্রহ্মন্ প্রজ্ঞাদংস পিতামহং ॥ ১৯ ॥ সন্মুক্ত-
 স পৌত্রোহ মহাভাগবতোহসুয়ঃ। সমভ্যাগাধারবৃত্তঃ পাতালাৎ স্বর্গমব্যয়ং ॥ ২০ ॥ তমগ্নিতং
 সমীক্ষ্যৈব ভক্ত্য। সিংহাসনং বলিঃ। কৃত্যজলিপুটো ভূত্বা ববল্বে চরণাবৃত্তো ॥ ২১ ॥ পাদয়োঃ
 পঙ্কিতং বীরং প্রজ্ঞাদমুদ্রিতো বলিঃ। সমুখাপ্য পরিখ্যাত্য বিবেশ পরমাসনে ॥ ২২ ॥ তং বলিঃ
 গ্রোহ ভো তাত স্বংপ্রসাদাৎ সুরা মহা। নির্জিতাঃ শক্ররাজ্যক লতং বীর্ঘ্যং বলাগ্নয়া ॥ ২৩ ॥
 তদ্বিন্ধ্যাতমবীর্ঘ্যাবিনির্জিতসুরোত্তমং। ত্রৈলোক্যরাজ্যং ভুংক্ং বঃ মরি ভূত্যে পুরঃ স্থিতে ॥ ২৪ ॥
 ঐরাবতঃ পুণ্যবৃত্তো ভবিষ্যামি বধাবহং। যদন্ত্রিপুণ্ড্রভিরতস্বচ্ছিত্তিগ্নভোজনঃ ॥ ২৫ ॥

সহিত দেবগণ দৈত্যগণ কর্তৃক সংদাধ্যমান ও ভয়াতুর হইয়া, স্বর্গ ত্যাগ করিয়া, ব্রহ্মলোকে গমন
 করিলেন ॥ ১১ ॥ এইরূপে তাঁহার ব্রহ্মলোকে গমন করিলে, বলি পুত্র, ভূত্যা ও মিত্রগণের
 সহিত স্বর্গভোগ করিতে লাগিল ॥ ১২ ॥ ভূত্বাথে বলি স্বয়ং ইজ হইল; তাহার পুত্র বাণ বমত গ্রহণ
 করিল; ময় বরুণ হইল; রাহু চক্রেয় কাৰ্য্য করিতে লাগিল ॥ ১৩ ॥ সর্ভাহু স্বর্ঘ্য হইল;
 শুক্র বৃহস্পতির পদগ্রহণ করিলেন, এবং অন্যান্য অসুরগণ অপরাপর দেবগণের অধিকারে প্রবৃত্ত
 হইল ॥ ১৪ ॥ পঞ্চম কলিগুণের আদিত্য ও দাপরগুণের অতি দারুণ অবসানে দেবাস্থরের বৃত্ত
 হইয়াছিল, বাহাতে বলি ইজপদ অধিকার করে ॥ ১৫ ॥ সপ্তপাতাল ও ভূত্ব কঃখঃ নামে
 বিখ্যাত লোকসকল তাহার বলীভূত হইল। এইরূপে বলি দশলোকের অধিপতি হইয়া ॥ ১৬ ॥
 সুহৃদভ ভোগসকল সন্তোষ করত স্বর্গে বাস করিতে লাগিল। বিশ্ববসুপুত্রোৎসব গন্ধর্বগণ তথায়
 তাহার উপাসনার প্রবৃত্ত হইল ॥ ১৭ ॥ তিলোত্তম দি অলরোগণ নৃত্য করিতে লাগিল।
 বক্ষ ও বিদ্যাধর প্রভৃতির আদ্যবাকনে প্রবৃত্ত হইল ॥ ১৮ ॥

দৈত্যের বলি এইরূপে স্বর্গীয় ভোগ সন্তোষ করত, পিতামহ প্রজ্ঞাদকে মনে মনে স্মরণ
 করিল ॥ ১৯ ॥ পৌত্র স্মরণ করিবামাত্র, মহাভাগবত প্রজ্ঞাদ তৎকথাৎ ঘরান্বিত হইয়া, পাতাল
 হইতে স্বর্গে সমাগত হইলেন ॥ ২০ ॥ তাঁহাকে সমাগত দেখিয়া, বলি তৎকথনাত্রে সিংহাসন
 ত্যাগ করিয়া, কৃত্যজলিপুট হইয়া, তলীর চরণাবৃত্তর বক্ষনা করিল ॥ ২১ ॥ প্রজ্ঞাদ পাদপতিত
 বীর বলিকে বসরে সমুখাগমন ও আলিঙ্গন করিয়া, পরমাসনে উপবেশন করিলেন ॥ ২২ ॥
 বলি তাঁহারে কহিল, তাত। আমি আপনার প্রসাদে দেবগণকে পরাস্ত করিয়া, বলপূর্বক
 ইজের রাজ্য হরণ ও তলীর বীর্ঘ্য শোষণ করিয়াছি ॥ ২৩ ॥ তাত। এইরূপে ভূত্বাত্তর ইজ
 আদ্যর বীর্ঘ্যে নির্যস্ত হইয়াছেন। আপনি এক্ষণে তাঁহার এই ত্রৈলোক্য রাজ্য ভোগ করুন।
 আমি আপনার সমুখে থাকিয়া, ভূত্বাথে কাৰ্য্য করিব ॥ ২৪ ॥ পুণ্যবৃত্ত ঐরাবত যেমন, আমিও
 তেমন প্রভৃতির আপনার চরণাবৃত্তর অভিরত থাকিয়া, আপনার উচ্ছিন্ন কর ভোজন

ন ন শালয়িতুঃ রাজ্যং যজ্ঞো ভবতি সত্ত্বঃ । ন বোদ্ধিহিততি তরন শুক্রযাং কুলতে ন বঃ ॥ ২৩ ॥
 ততঃকৃত্যঃ বলিনঃ বাক্যং কথ্য দ্বিজোত্তম । প্রজ্ঞানো বচনঃ প্রাহ ধর্মকামার্থসাধনং ॥ ২৪ ॥
 ময়া কৃতং রাজ্যমকটকং পুরা প্রোশাসিত্যন্তঃস্থং হোহুগুণিতাঃ । দত্তং যথেষ্টং কনিত্যন্তকারজাঃ
 হিতো বিনে স্রঃপ্রতি বোগসাবকঃ ॥ ২৫ ॥ স্মৃতিতঃ পুত্র বিধিবনমরা তুর্যোপিতং ভব । এবং
 ভব শুক্রযাং হং সূতা শুক্রবধে বচঃ ॥ ২৬ ॥ ইত্যবযুক্ত । বচনং করে দ্বাদার বকিণে । পরিকৈ
 সিংহাসনে অকন বলিঃ তুর্গমবেশয়ং ॥ ৩০ ॥ সোপবিষ্টো মহেন্দ্রো ন সর্বগয়মর শুভে । সিংহা-
 সনে দৈত্যপতিঃ শুভে ভবযানিব ॥ ৩১ ॥ তজ্রোপবিষ্টৈশ্বর্যাসৌ কৃতাজলিপুটো বলিঃ ।
 প্রজ্ঞানঃ প্রাহ বচনং মেঘগভীরয়া গিরা ॥ ৩২ ॥ বয়রা ভাত কর্তব্যং ত্রৈলোক্যং পরিরক্তত ।
 ধর্মার্থকামমোকেত্যন্তবাদিশকু নো ভবান্ ॥ ৩৩ ॥ তথাকালমকালং শুক্রঃ প্রজ্ঞানমববীৎ ।
 যদযুক্তং তদ্ব্যবাহো বদন্ত্যন্তোত্তরঃ বচঃ ॥ ৩৪ ॥ বচনং বলিশুক্রাতঃ কথ্য ভাগবতোহম্ময়ঃ ।
 প্রাহ ধর্মার্থসংযুক্তং প্রজ্ঞানো বাক্যমুত্তমং ॥ ৩৫ ॥ স্বধারতিকমং রাজান্ বিস্তং জিভুবনস্ত চ ।
 অবিরোধেন ধর্মস্য অর্থস্যোপার্জনক যৎ ॥ ৩৬ ॥ সর্বলভ্যাহুগমং জিবর্গস্য কলক যৎ । পরজ্জৈহ
 চ যজ্ঞেরঃ পুত্র তৎ কর্ম চাচর ॥ ৩৭ ॥ যথা রাজ্যং প্রোশাস্য যথা কীর্তিভবেত্তম । যথা নারায়ণে-
 বোগন্তথা কুৎ মহাচ্যতে ॥ ৩৮ ॥ এতদর্থাঃ শ্রিয়ং দীপ্তাং কাক্ষতে পুরুষোত্তমাঃ । যেনৈ-
 তে'চ গৃহেন্মাকং নিবসন্তি স্মনিবৃত্তা ॥ ৩৯ ॥ কুলজো ব্যসনে ময়ঃ সখ্যজাতিবহিকৃতঃ । বুছো

করিব ॥ ২৫ ॥ হে সত্তম ! যেব্যক্তি শুক্রর আজ্ঞাভুবন্তী হয় না এবং তাহার সেবা করে না,
 সে কখন রাজ্যশালনে সমর্থ হয় না ॥ ২৬ ॥

হে দ্বিজোত্তম ! বলির কথিত এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, প্রজ্ঞান ধর্মকামার্থসাধন বচন প্রয়োগ
 পুংসুর বলিতে লাগিলেন ॥ ২৭ ॥ আমি পূর্বে অকটকে রাজ্য করিয়াছি, সকলের অন্তঃ-
 করণ পর্যন্ত শাসন করিয়াছি, অহুগমের অমুপূজা করিয়াছি, যথেষ্ট দান করিয়াছি, অপত্য
 সকলের সমুৎপাদন করিয়াছি । হে বলে ! এই সকল কার্য সম্পাদন করিয়া, সম্প্রতি বোগ-
 দ্বাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছি ॥ ২৮ ॥ বৎস ! তথাপি তোমার প্রদত্ত রাজ্য যথা বিধি গ্রহণ ও
 পুনরায় তোমারই অর্পণ করিলাম । এইরূপে তুমি সর্বদা শুক্রগণের শুক্রবার অম্ময়ত হও ॥ ২৯ ॥
 এই বলিয়া, তিনি বলির দক্ষিণ হস্ত গ্রহণ করিয়া, তাহারে তৎকথাৎ শক্রের সিংহাসনে সন্নি-
 বেশিত করিলেন ॥ ৩০ ॥ বলি মহেন্দ্রের সর্বগয়মর শুভসিংহাসনে উপবিষ্ট হইয়া, লাক্ষ্য
 ইন্দ্রের ন্যায়, বিদ্রাজমান হইল ॥ ৩১ ॥ এইরূপে উপবিষ্ট হইয়া, কৃতাজলিপুটে মেঘগভীর
 নির্ঘোষে প্রজ্ঞানকে বলিতে লাগিল ॥ ৩২ ॥ ভাত ! ত্রৈলোক্যরকার প্রবৃত্ত হইয়া, ধর্ম,
 অর্থ, কাম শু মোক্ষ এই সকলের মধ্যে যাহা আচার্য করিতে হইবে, তাহা উপদেশ করুন ॥ ৩৩ ॥

তদীরবাক্যসমকালে শুক্র প্রজ্ঞানকে কহিলেন, অগ্নি মহাবাহো ! যাহা বুদ্ধিযুক্ত,
 তদনুসারে উত্তরবাক্য প্রয়োগ কর ॥ ৩৪ ॥

বলি ও শুক্র উভয়ের কথ্য শুনিয়া, ভগবন্তক প্রজ্ঞান ধর্মার্থসংযুক্ত প্রশস্ত বাক্য কহিতে
 লাগিলেন ॥ ৩৫ ॥ যাহা জিভুবনের আয়তির উপযুক্ত, এরূপ বিস্তারপ্রার্থ, ধর্মের অবিরোধে
 অর্থের উপার্জন ॥ ৩৬ ॥ সকল প্রাণীর অমুকুলে অভ্যুত্থান, জিবর্গের কল, ও উভয়লৌকিক
 জ্ঞেয়ঃ সমাধান, এই সকল কার্য্যহুতানে প্রবৃত্ত হও ॥ ৩৭ ॥ অন্য বাক্যতে সকলের প্রাণীর
 হইতে পার, যাহাতে কীর্তিলাভ হয়, এবং যাহাতে কলঙ্কলক্ষণ না করে, তদনুসারে আচরণ
 কর ॥ ৩৮ ॥ হে মহাভূতে ! পুরুষোত্তম ব্যক্তিগণ যে পুণ্যসমুদ্রি কামনা করেন, তাহার
 উল্লেখ এই, আমাদের গৃহে কুলোৎপন্ন, ব্যসননিমগ্ন, জাতিবহিকৃত লব্ধ, বুদ্ধ জাতি, শুভ্রান

জাতিভূগী বিপ্রাঃ কীর্তিচ্চ বশসা সহঃ ৪০ ॥ তস্মাদ্যদৈবৈত নিবসসি পুত্রঃ রাজ্যস্থিতশ্যেচ
 কুলোদ্ভবস্য । তথা বৎসামলসবচেই যথা বশনী ভবিতাসি লোকে ৪১ ॥ ভূম্যঃ সপা ভ্রাক্ষণ-
 ভূমিতায়ঃ কজাবিতায়ঃ দুহবাপিতায়ঃ । শুক্রবশপাক্তিসমুদ্ভবায়ামৃদ্ধঃ প্রযাতীহ নরাধি-
 পেজ্যঃ ৪২ ॥ তস্মাদ্বিজ্ঞাণ্যঃ ক্ষতিগান্ধবুতা নরাধিপান্তে প্রতিবাজবন্ত । বশন্ত দিব্যৈঃ
 ককুভিহি জেজ্ঞা বজ্জায়ধুমে নৃপস্য শক্তিঃ ৪৩ ॥ তপোধ্যায়নসম্পন্নঃ বৎসেনধ্যাপনে রতঃ ।
 সন্ত বিপ্রাঃ কজপূজ্যাস্তোহুজামবাপ্য হি ৪৪ ॥ স্বাধ্যায়বজ্জনিস্তা দাতারঃ শত্রুজীবিনঃ ।
 কজিহ্বাঃ সন্ত দৈতোজ্ঞ প্রজাপালনধর্ম্মিণঃ ৪৫ ॥ বজ্জাধ্যায়নসম্পন্নঃ দাতারঃ কুবিকারিণঃ ।
 পাণ্ডপাল্যঃ শুক্লকর্ণা বৈশ্ণা বিপণজীবিনঃ ৪৬ ॥ ব্রাক্ষণকজিরবিশাং সপা শুক্রবশে রতঃ ।
 পুত্রাঃ সন্ত সুরশ্রেষ্ঠ ভবাজ্যকারিণাঃ সপা ৪৭ ॥ বশা বর্গাঃ স্বধর্ম্মহা ভবন্তি দিতিজৈবৈর ।
 ধর্ম্মবুদ্ধিস্তা স্তাবৈ স্বধর্ম্মকৌ নৃপাদয়ঃ ৪৮ ॥ তস্মাদ্বর্গাঃ স্বধর্ম্মহা স্তয়া কার্ধ্যাঃ সপা বলে । তদ্বজ্জৌ
 ভবন্তৌ বুদ্ধিস্তজ্ঞানৌ হানিরূচ্যতে ৪৯ ॥ ইথং বচঃ শ্রাব্য নরাধিপেজ্যে বলির্দহাত্মা স বভূব
 ভূকীং । ততো যদাজ্ঞাপয়সে করিষ্যে ইথং বলিঃ প্রাহ বীণো মহর্ষে ৫০ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে বামনপ্রার্থনাবৈ প্রজ্ঞানবাক্যঃ নম চতুঃসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৪ ॥

ব্রাক্ষণ, কীর্তি ও বশ, এই সকল পরমনির্ভর হইয়া, বাস করিবে ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥ অতএব, পুত্র !
 ভূমি সংকুলে যেমন জন্মিয়াছ ও রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছ ; সেইরূপ, যাৎকালে ঐ সকল
 তোমার গৃহে বাস করিতে পারে, হে অমলসব ! ভূমি তদনুরূপ ঘর ও চেষ্টা কর । তাহা হইলেই,
 সংসারে যশস্বী হইবে ॥ ৪১ ॥ পৃথিবী সর্বদা ব্রাক্ষণগণে ভূষিত, কজিরগণে অধিষ্ঠিত, বৈশ্ণবগণে
 অধ্যুষিত ও শুক্রবশপাক্তিসমুদ্ভাবিত হইলেই, নিরঞ্জনগণ সমৃদ্ধি সংগ্রহ করিয়া থাকেন ॥ ৪২ ॥
 অতএব ক্ষতিশাস্ত্রবিশারদ গুণবান্ ব্রাক্ষণগণ ও নরাধিপগণ তোমার প্রতিবাজনে যেন প্রযুক্ত
 হন ও দিব্যবজ্জসকলের অমুষ্ঠানপূর্বক বজ্জীয় অগ্নির ধূমে যেন তোমার শাস্তিবিধান করেন ॥ ৪৩ ॥
 তপস্তা ও বেদাধ্যয়নে সংস্কৃত এবং যজ্ঞ ও অধ্যাপন অমুন্নত, কজপূজ্য বিপ্রবর্গ যেন তোমার
 অমুজ্ঞানসারী হন ॥ ৪৪ ॥ তোমার অধিকারে কজিরগণ ও যেন স্বাধ্যায় ও বজ্জনিস্তা, দাতা ও
 শত্রুজীবী হইয়া, প্রজাপালনধর্ম্মের অমুবর্জন করেন ॥ ৪৫ ॥ বৈশ্ণবসকলও যেন যজ্ঞ ও অধ্যায়ন
 সম্পন্ন, দাতা, কুবিকার, বিপণজীবী ও পাণ্ডপাল্যে সংযুক্ত হয় ৪৬ ॥ হে অমুন্নতশ্রেষ্ঠ !
 শূদ্রগণও যেন ব্রাক্ষণ, কজ ও বৈশ্ণবগণের শুক্রবাপরায়ণ ও সর্বদা তোমার আজ্ঞাকারী
 হইয়া থাকে ॥ ৪৭ ॥ হে দিতিজৈবৈর ! বর্গসকল স্ব স্ব ধর্ম্মের অমুসারী হইলেই, ধর্ম্মের বুদ্ধি
 হয় এবং ধর্ম্মের বুদ্ধিতে নৃপাদিরও সমৃদ্ধি সংঘটিত হইয়া থাকে ॥ ৪৮ ॥ অতএব, বলে ! ভূমি
 বর্গসকলকে স্বধর্ম্মহা রাখিবে । তাহাদের বুদ্ধিতেই তোমার বুদ্ধি ও তাহাদের হানিতেই
 তোমার হানি, কথিত হইয়াছে ॥ ৪৯ ॥

নরাধিপেজ্যে মহাত্মা বলি এই কথা শুনিয়া, ভূকীন্তাব অবলম্বন করিল এবং কহিল, বাহা
 আজ্ঞা করিতেছেন, তাহাই করিব ॥ ৫০ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে বলিরাভ্যনার্থক চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৭৪ ॥

পঞ্চসংগতিতমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । ততো নতর দেববৃন্দলোকং তপোধরং । ত্রৈলোক্যং পালয়ামাস
 বলির্বিধাবিতঃ ॥ ১ ॥ কলিঙ্গবা বর্ষবৃত্তং অগচ্ছত । কৃত্তং বধা । অশ্বাশং শরণং ততঃ
 বতাবৃত্তমিবেবশু ॥ ২ ॥ ময়ঃ স বৃন্দশেবেবং সেত্রং দেবৈঃ সমকিতং । বলীপ্ত্যা-চ্যোত্মরুতং
 বহেবং সত্ববাসুরং ॥ ৩ ॥ প্রপিত্তা ওয়াহাধ কলিঃ কামবীষরং । ময় বতাবো কলিনঃ নাপিতো
 দেবসত্তম ॥ ৪ ॥ তং প্রাহ তমবান্ অশ্বা বতাবো অগতোহপি হি । তং কেবলং হিতবতো
 জ্ঞাতেন বলীরস ॥ ৫ ॥ পতন্ত্যভিষ্ট-বেবেত্রং বরুণক মযাকৃতং । ভাষ্যোপি হি-হীনম্
 প্রবীতো হি বলাধলেঃ ॥ ৬ ॥ ন তন্ত কশিষ্ট্রৈলোক্যে ঐতিবুদ্ধান্তি কর্ণণঃ । কতে মহেশ্বরিনঃ
 হরিং দশপতাবিতং ॥ ৭ ॥ স ভূমিক তথা নাকং রাজ্যং নন্দীং বশো বসং । সমাহরিত্যতি
 বলিঃ কর্তাদৌ মূর্খগোচরং ॥ ৮ ॥ ইত্যেববুদ্ধে দেবেন অশ্বা কলিরবসঃ । দীনান্ দৃষ্ট্য স সন্ধা-
 দীন বিভীতকবনং গতঃ ॥ ৯ ॥ কৃতং প্রাবর্ত্তত তদা কলিনীসৌক্ষগত্রে । ধর্মোত্তবচচ্ছন্দা-
 চ্চাকুর্গণেপি নায়ক ॥ ১০ ॥ তপোহহিংসা চ সত্যঞ্চ শৌচমিত্তিরকিগ্রহঃ । দয়া দানং ভা-
 নুষংল্যং শুশ্রূষা যজ্ঞকর্ম চ ॥ ১১ ॥ অগত্যোক্তানি সর্বাণি-পরিব্যাপ্য স্থিতানি হি । বলিনা
 বলিনা অশ্বাশ্চটোপি হি কৃতঃ কৃতঃ ॥ ১২ ॥ বধর্ম্মহারিনে বর্ণা আশ্রমাশ্চাবিশনু বিদ্যাঃ । প্রজা-
 পালনধর্ম্মভাঃ সনৈব মহুজর্ঘভাঃ ॥ ১৩ ॥ ধর্ম্মোত্তরে বর্ত্তমানে এক্সয়শ্চিন্ অগত্রে । ত্রৈলোক্যলক্ষীর-
 গমগ্রননীর দানবেশ্বরং ॥ ১৪ ॥ ভাষ্যগত্যা নিরীক্যৈব মহেশ্বাক্ষিরঃ বলিঃ । পপ্রচ্ছ কানি মাং
 জাহি কেনাপার্থেন চাগতা ॥ ১৫ ॥ স তদ্বচনমাকর্ণ্য তদা জীঃ পদ্মালিনী । বলে শৃণু বন্দ্যামামাতা

পুলস্ত্য কহিলেন, হে তপোধন ! দেবগণ এক্সলোকে গমন করিলে, বলি বর্ষদা ধর্ম্মাবিত
 হইয়া, ত্রৈলোক্য পালন করিতে লাগিল ॥ ১ ॥ কলি, কৃত্তবৃগের ভায়, তৎকালে সমুদায়
 সংসার ধর্ম্মসংযুক্ত দেখিয়া, স্বভাবের নিবেষণপ্রযুক্ত অশ্বাশ শরণাপন্ন হইল ॥ ২ ॥ সে গমন
 করিয়া দেখিল, অশ্বা ইজের সহিত দেবগণে বেষ্টিত হইয়া, স্বকীয় দীপ্তিতে সুরাসুর সহিত
 স্বদেশ বিদ্যোভিত করিতেছেন ॥ ৩ ॥ কলি সকলের ঈশ্বর অশ্বাকে প্রপিত্ত করিয়া কহিল,
 হে দেবসত্তম ! বলি আমার স্বভাব বিনষ্ট করিয়াছে ॥ ৪ ॥

অশ্বা কহিলেন, বলীয়ান বলি কেবল তোমার বলিয়া নহে, সমুদায় অগতের স্বভাব হরণ
 করিয়াছে ॥ ৫ ॥ উষিত হইয়া, অবলোকন কর, ইন্দ্র, বরুণ ও মরুদগণের কি শোচনীয় দশার
 আবিষ্কার হইয়াছে । ভাস্কর বলয় বলে হীনপ্রভাব হইয়াছেন ॥ ৬ ॥ ত্রৈলোক্যে এমন
 কেহই নাই, যে বলির কার্য্যের প্রতিবেদ করিতে পারে । একমাত্র মহেশ্বরীয়া মহেশ্বর্য্য ভগবান্
 বিষ্ণুই তাহার নিয়মন করিতে সমর্থ ॥ ৭ ॥ এক বলিই ধর্ম্মের অমুর্জনপ্রযুক্ত, বর্ণ, মর্ত্ত, রাজ্য,
 লক্ষী, যশ ও বল সমুদায় নিজের আশ্রিত করবে ॥ ৮ ॥

ভগবান্ অশ্বা এইরূপ বলিলে, কলি সন্ধাদি দেবগণকে কীর্ণপ্রভাব স্তবলোকন করিয়া,
 বিভীতকবনে গমন করিল ॥ ৯ ॥ তখন সত্যবৃগের প্রাভুর্ভাব হইল ; কলি আর জিহ্বামনে রহিল
 না । নায়ক ! চাকুর্গণেই চতুশ্চাষ ধর্ম্ম প্রাবর্ত্তিত হইল ॥ ১০ ॥ তপস্যা, অহিংসা, শৌচ,
 ইত্দিরনিগ্রহ, দয়া, দান, আশ্রয়, শুশ্রূষা, যজ্ঞকর্ম ॥ ১১ ॥ এই সকল সমুদায় সংসার পরি-
 ব্যাপ্ত হইয়া উঠিল । অশ্বান্ এইরূপ বলবান্ বলি কৃত্তবৃগকে সন্মত করিলে ॥ ১২ ॥ সকল
 বর্ণই স্ব স্ব ধর্ম্মে হারী হইল । অশ্বগণের আশ্রয় সকলে সুস্বিবেশ করিলেন । মহুজর্ঘভের
 সর্বাদি প্রজাপালনধর্ম্মে আবৃত মহিলেন ॥ ১৩ ॥ অশ্বান্ । সমুদায় সংসার ধর্ম্মোত্তর হইয়া, অবস্থিতি
 করিলে, তৎকালে ত্রৈলোক্যলক্ষী দানবরাজ বলির সন্ধাশে গমন করিলেন ॥ ১৪ ॥ বলি, মহেশ্বকের
 সন্ধীকে সযাগত নিরীকণ করিয়া, জিজ্ঞাসা করিলেন কুমি কে, কিজন্ত জাসিয়াছি, বল ॥ ১৫ ॥

মহিষী বলৎ ॥ ১৬ ॥ অগ্নতর্ক্যবলেন দেবো যোনৌ চক্রগবায়সঃ । তেন তাক্ষত্বে রতবান্
ততোহব্ধাধিগতাঃ ॥ ১৭ ॥ স নির্ঘমে যুবতাক্ষ চত্বরো রূপসমুতাঃ । খেতাবরধা খেত-
বলপেননা ॥ ১৮ ॥ খেতবুদ্ধাক্ষরুতা নবাচ্যা খেতবিপ্রাঃ । রক্তাবরধা রাক্তা রক্তমাল-
পেননা ॥ ১৯ ॥ রক্তবাক্সিসমারুতা রক্তাকী রাক্তী হি সা । পীতাবরা পীতবর্ণা পীতব্রহ্ম-
পেননা ॥ ২০ ॥ সৌবর্ণস্যাক্তনাক্তা তামসঃ ওধবাক্সিতা । নীলাবরা নীলমাল্যা নীলপঙ্কজ-
সমুতাঃ ॥ ২১ ॥ নীলবুধীসমারুতা জিহবা সা প্রকীৰ্ত্তিতা । বা সা খেতাবরা খেতা নবাচ্যা কুঞ্জ-
হিতা ॥ ২২ ॥ শা ব্রহ্মাণঃ লম্বাভা চক্রচক্রহিগানপি । বা সা রক্তা রক্তবাসা বাক্সিহা যশা-
হিতা ॥ ২৩ ॥ তাঃ প্রোদাদেবরাজীর মনবে তৎসুতার চ । পীতাবরা বা স্তবগা রথস্থা কনক-
প্রভা ॥ ২৪ ॥ প্রোদাপতিভ্যস্তাঃ প্রোদাচ্ছিকার চ বিশৎসু চ । নীলবাক্সিসমুতায়া চতুৰ্ধী
বুবহিতা ॥ ২৫ ॥ সা দানব্যাটিক্ততাংষ্ট শূদ্রাবিধ্যাধরানপি । বিভ্রাদ্যাঃ খেতরূপাঃ তাঃ
কথয়ন্তি সুরহতীং ॥ ২৬ ॥ স্তবন্তি ব্রহ্মণা লাক্ষ্যং যথৈব ব্রহ্মাদিতিঃ সদা । অজিরা রক্তবর্ণাভাঃ
জয়জীমিতি শংসিরে ॥ ২৭ ॥ সা চক্রেণাত্তরশ্রেষ্ঠা মমুনা চ বশস্থিনী । বৈভ্রান্তাঃ পীতবসনাঃ
কনকাকীং সটৈব হি ॥ ২৮ ॥ স্তবন্তিলক্ষ্মীমিত্যেব প্রোদাপালান্তধেব হি । শূদ্রান্তাঃ নীল-
বর্ণাকীং স্তবন্তি হি স্তবন্তিতঃ ॥ ২৯ ॥ শ্রিয়দেবীতি নান্য তাং সটৈতৈরাক্ষসৈস্তথা । এবাং
বিভ্রান্তা নার্যন্তেন দেবেন চক্রিণা ॥ ৩০ ॥ এতাসাং চ স্তবপদ্ধান্তিষ্ঠন্তি নিধনাব্যয়াঃ । ঠীর্তি

পদ্মমাল্যবিভূষিতা লক্ষ্মী তাহার কথা শুনিয়া কহিলেন, বলে! যে কারণে বলপূর্বক
তোমার নিকটে আসিয়াছি এবং আমি যাহার মহিষী, বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ১৬ ॥ বাহার
বল তর্কের অতীত, সেই ভগবান চক্রগদাধর বিষ্ণু দেবরাজকে ভাগ করিয়াছেন। সেইজন্য
আমি তোমার নিকট আসিলাম ॥ ১৭ ॥ তিনি যুবতীচতুষ্টয়ের সৃষ্টি করেন। তাহার। সকলেই
রূপশালিনী। তন্মধ্যে, কেহ খেতবজ্র, খেত মাল্য ও খেত অম্বুলেপনে বিভূষিত ॥ ১৮ ॥ খেত
হস্তীতে আরুঢ়, খেত শরীরে সমন্বিত ও সঙ্গুণে অধিষ্ঠিত; কেহ রক্তাবর ও রক্তমাল্যুলেপনে
উপলক্ষিত ॥ ১৯ ॥ রক্তবাক্সীসমারুঢ়, রক্তাকী ও রাক্সসগুণে সংযুক্ত। কেহ পীতবজ্রে
বিমণ্ডিত, পীতবর্ণে অলঙ্কৃত, পীতমাল্য ও পীত অম্বুলেপনে লাক্ষিত ॥ ২০ ॥ সৌবর্ণস্যাক্তনে অধি-
রুঢ় এবং তামসগুণে সমাশ্রিত। কেহ বা নীলবজ্র, নীলমাল্য, নীলগন্ধ এই সকলে শোভিত,
অগ্নির ন্যায় প্রভাবিশিষ্ট ॥ ২১ ॥ নীল বুধে অধিষ্ঠিত এবং জিহ্বাশ্রেণী ভূষিত।

ইহাদেব মধ্যো যে ললনা খেতাবরধারিণী, খেতবর্ণা, নবাচ্যা, কুঞ্জহিতা ॥ ২২ ॥ সে ব্রহ্মা,
চক্র ও চক্রেণ স্তবযজ্ঞবিগকে আশ্রয় করিল। আর, যে ললনা রক্তবর্ণা, রক্তবসনা, অশ্বে
আরুঢ়া ও যশঃসম্পন্ন ॥ ২৩ ॥ তাহাকে দেবরাজ, মমু ও মমুর পুত্র হস্তে সম্প্রদান করা হইল।
পুনশ্চ, যে ললনা পীতাবরপরিধানা, স্তবগা, রথারুঢ়া, কনকবর্ণা ॥ ২৪ ॥ তাহাকে শুক্র ও
প্রোদাপতিগণের হস্তে প্রদান করিলেন। আর, নীলবসনপরিধানা, জয়সবর্ণা, বুবারুঢ়া চতুৰ্ধী-
ললনা ॥ ২৫ ॥ দানবগণ, নৈঋতগণ, শূদ্রগণ ও ত্রিদিব্যধরগণ, ইহাদিগকে আশ্রয় করিল।
বিপ্রাদিগ্নি খেতরূপা ললনারে সুরহতীনায়ে নির্দেশ করেন ॥ ২৬ ॥ এবং ব্রহ্মার সহিত যজ্ঞে
যজ্ঞাদিবারী তাহার সর্বদা স্তব করিয়া থাকেন। অজিরের রক্তবর্ণা ললনারে জয়জীমীনায়ে
নির্দেশ করে ॥ ২৭ ॥ সেই বশস্থিনীই মমু ও চক্রেণ সহিত সম্বিলিত হইরাছে। বৈভ্রান্তী
এবং প্রোদাপালগণ পীতবসনা কনকাকীয়ে লক্ষ্মী বলিয়া উল্লেখ ও সর্বদাই স্তব করে। শূদ্রেরা
পরিমিতসংস্কারের সেই নীলবর্ণাকীর স্তব ও ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ শ্রিয়দেবীনায়ে নির্দেশ করিয়া
থাকে। রাক্সস ও নৈঋত ও তাহারে একগুণে স্তব করে। ভগবান্ চক্রী এইরূপে সেই নারী-
চতুষ্টয়কে বিভক্ত করিয়াছেন ॥ ৩০ ॥ ইতিবাস, পূরণ, সাদ বৈদ ও ভুক্তি সম্বন্ধীয় ইহাদেব

হাসপুত্রাধিকারি যেনঃ সারস্বতধোক্তরঃ ॥ ৩১ ॥ চতুঃষষ্টিকলাটীশতা মহাপদো নিধিঃ স্কিতঃ ।
 রত্নানি স্বর্ণরত্নঃ সজাখরত্নভূষণঃ ॥ ৩২ ॥ পদ্মান্বিতিকমলমি রত্না পদো নিধিঃ স্কিতঃ । গো-
 রহস্যঃ খরোষ্ট্রাশ্চ স্রবণস্বরভূষণঃ ॥ ৩৩ ॥ ঐহিক্যঃ পশবঃ পীত্বা মহানীলো নিধিঃ স্কিতঃ ।
 সর্কসামিধি জড়ীনাঃ জাতিরেকা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৩৪ ॥ অস্ত্রমামপি সংহরী নীলা নংখো নিধিঃ স্কিতঃ ।
 এতাদৃশিত হিতানি চ যানি রূপাণি দানবঃ । তবস্তি পুরুষাণাং বৈ তদ্রিষ্যেধ বদামি তে ॥ ৩৫ ॥
 সত্যশৌচাভিসংযুক্তা বলদানোৎসবে রতাঃ । ভবন্তি দানবপতে মহাপদ্মান্বিতা নরাঃ ॥ ৩৬ ॥
 যজিনো মৃতগা মৃগা মালিনো বহুদক্ষিণাঃ । সর্কসামিধিস্বাধনো নরাঃ পদ্মান্বিতাঃ হিতাঃ ॥ ৩৭ ॥
 সত্যানুভবসমাসক্তা দানানুরণযজিনঃ । স্তায়ান্তারবায়োপেতা মহানীলাশ্রিতা নরাঃ ॥ ৩৮ ॥
 নাস্তিকাঃ শৌচরহিতাঃ কৃপণা ভোগবর্জিতাঃ । স্তেরানুভবসংযুক্তা নরাঃ পদ্মান্বিতা বলে ॥ ৩৯ ॥
 ইত্যেবাং কথিতস্তদ্যমাসং দানব নির্ণয়ঃ ॥ ৪০ ॥ অহং সা রাগিণী নমঃ অরজীমুপাগতা । সমাস্তি
 দানবপতে প্রতিজ্ঞা সাধুসমতা ॥ ৪১ ॥ সমাস্ত্রায়ি শৌধ্যাংশং ন চ ক্রীৎ কথঞ্চন । ন চাস্তি
 তব কুলোহস্ত্রৈলোক্যোপি বদাধিতঃ ॥ ৪২ ॥ ত্বয়া বলবতা রাজন্ প্রীতির্থে জনিতা ধ্রুবা । যত্নরা
 মুখি বিক্রম্য দেবরাজো বিনির্জিতঃ ॥ ৪৩ ॥ অতো মে পরমপ্রীতির্জাতা দানব শাশ্বতী ।
 দৃষ্টে । তে পরমঃ সখ্যং সর্কোভ্যোপি বদাধিকং ॥ ৪৪ ॥ শৌভীর্গামানিনং বীরং ততোহং পরমাগতা ।
 নীশচর্য্য দানবশ্রেষ্ঠ হিরণ্যকশিপোঃ কুলে ॥ ৪৫ ॥ প্রস্তুতস্তাস্ত্ররেজস্য তব কর্ণ যদীদৃশং । বিশেষিত-

বরূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়া আছে ॥ ৩১ ॥ চতুঃষষ্টি কলা ও মহাপদনিধিও ঐরূপে অধিবিষ্ট হই-
 রাছে । রত্ন, স্বর্ণ, রত্নত, গজ, অশ্ব, রথ, ভূষণ এবং শস্ত্র ও অস্ত্রাদি বস্ত্রও পদ্মান্বিত রত্নবর্ণাকে
 আশ্রয় করিয়া আছে । গো, মহিষ, ধন, উষ্ট্র, স্রবণ, অশ্বর ও ভূমি ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ ওষধি ও পশুসকল
 এবং মহান নিধি এই সমস্ত বস্ত্র পীতবর্ণাতে প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ৩৪ ॥ এতদ্ব্যতীত, অন্যান্য
 বস্ত্র সকল ও পদ্মান্বিত নীলবর্ণাকে আশ্রয় করিয়া আছে ।

হে দানব ! এই সকল ললনা বাহাদিগকে আশ্রয় করে, তাহাদের স্বভাবাদি বৈরূপ হয়,
 তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৩৫ ॥ হে দানবপতে ! মহাপদ্মান্বিত লোকসকল সত্য ও
 শৌচাভিসংযুক্ত এবং বল, দান ও উৎসবে সঙ্গীত হইয়া থাকে ॥ ৩৬ ॥ পদ্মান্বিত পুরুষমহাজেই
 যজ্ঞা, মৃতগ, দর্পিত, মালাধারী, বহুদক্ষিণ ও সর্কস্বখসামান্তসম্পন্ন হয় ॥ ৩৭ ॥ মহানীলাশ্রিত
 লোকসকল সত্য ও অনুভবসংযুক্ত, দাতা, শরণ্য, বাগশীল ও ন্যায়ান্যায়ব্যবহিষ্ট হইয়া
 থাকে ॥ ৩৮ ॥ হে বলে ! পদ্মান্বিত পুরুষবর্ণ নাস্তিক, শৌচরহিত, কৃপণ, ভোগবর্জিত এবং
 চৌর্য ও মিথ্যাভিসংযুক্ত হয় ॥ ৩৯ ॥ হে দানব ! আমি তোমার নিকট ইহাদের নির্ণয়
 কর্ত্তন করিলাম ॥ ৪০ ॥

আমি সেই রাগিণীনারী অরজী ; তোমার সকাশে আগমন করিলাম । হে দানবপতে !
 আমার সাধুসমত প্রতিজ্ঞা এই ॥ ৪১ ॥ আমি শৌধ্যাংশ পুরুষকে আশ্রয় করিলাম থাকি ।
 ক্রীবেয় সংসর্গে কখন গমন করি না । ত্রৈলোক্যে তোমার সাধু বলবান দ্বিতীয় নাই ॥ ৪২ ॥
 রাজন্ ! তুমি অতীবলশালী, সেইজন্য আমার অস্ত্র প্রীতি বিধান করিয়াছি । দেব,
 তুমি যুদ্ধে বিক্রমপ্রকাশপূর্ব্বক, দেবরাজকে পরাস্ত করিয়াছ ॥ ৪৩ ॥ এইজন্যই, হে দানব !
 তোমার প্রতি আমার পরম শাশ্বতী প্রীতি বহুপন্ন হইয়াছে ; বলিতে কি, তুমি সর্কপেক্ষা
 সমধিক বলবিরিষ্ট । ও পরমসম্পন্ন । ইহা বর্ণন করিয়াই, আমি তোমাতে, প্রীতিবদ্ধ হই-
 য়াছি ॥ ৪৪ ॥ তুমি শৌভীর্গামানী ও বীর । সেইজন্যই আমি ত্বরং উপাগতা হইয়াছি । অথবা
 হে দানবশ্রেষ্ঠ ! তুমি হিরণ্যকশিপুর কুলে জন্মিয়াছ ও অশ্বরপণের রাজ্য হইয়াছ । তোমার

যজ্ঞা রাজন্ দৈত্যৈঃ প্রণিতামহঃ ॥৪৬॥ বিদিতক ক্রমাদবৈত ত্রৈলোক্যং বৈ শূরৈরহতং । ইত্যেব-
মুক্তা যচনঃ দানবেভ্যঃ অগম্যমী ॥ ৪৭ ॥ জয়শ্রীচন্দ্রবদনা এবিষ্টা দ্যোতবজ্রতা । তত্রাকৈব এবি-
ষ্টায়াঃ বিধবা ইব যোষিতঃ ॥ ৪৮ ॥ সমাজয়ন্তি বলিনঃ শ্রীঃ কীর্তিহৃতিরেব চ । প্রোভা গতিঃ কমা
ভূতিবিন্দ্যা নীতিবিন্দ্যা মতিঃ ॥ ৪৯ ॥ অতিঃ স্মৃতিবর্জঃ কীর্তিঃ শান্তিধৃতিঃ ক্রিয়া পুষ্টি-
ভূতিতথা চাত্তা নবজয়মবস্থিতা । সর্বা বলিং সমাজিত্য বিজ্রাম্যন্তি যথাস্বখে ॥ ৫০ ॥ এতঃশ্রেণো-
হভুদহপুত্রবোন্দো বহুধর্মহাশ্রা শুভবুদ্ধিরাস্তবান্ । যজ্ঞা তপস্বী বৃহদ্রেব সত্যবাহু দাতা বিভর্তা
স্বজনান্তিপোষ্টা ॥ ৫১ ॥ ত্রিবিষ্টপং শাপতি দানবেভ্যে নানীং কুধার্তো মলিনো ন দীনঃ ।
সদোজ্জ্বলো ধর্মরতোধ দীপ্তঃ কামোপভোগী মনুজোহপি জাতঃ ॥ ৫২ ॥

ইতি জীবনপুরাণে বায়নপ্রাহুক্তাবে বলিরাজ্যং নাম পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৫ ॥

ষট্ সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । সতে ত্রৈলোক্যরাজ্যে তু দানবেষু পুংসবঃ । অগমি ব্রহ্মননং সহ দেবৈঃ
শতীপতিঃ ॥ ১ ॥ তত্রাপশ্বত দেবেশং ব্রহ্মণং কমলোত্তবং । ঋষিভিঃ সার্কমাসীনং পিতরং
বক কণ্ডপং ॥ ২ ॥ ততো ননাম শিরসা শক্ৰঃ সুরগণৈঃ সহ । ব্রহ্মাণং কণ্ডপকৈব ভাংস্ত সর্ক-
ন্তপোষনান্ ॥ ৩ ॥ প্রোবাচেন্নঃ সূরৈঃ সার্কং দেবনাথং পিতামহং । পিতামহ জতং রাজ্যং
বলিনা বলিনা মম ॥ ৪ ॥ ব্রহ্মা প্রোবাচ শক্রেতত্ত্বজ্যতে হি কৃতং কলং । শক্ৰঃ পৃচ্ছতি ভো ক্রহি কিং

পক্ষে কৈশব কন্দারুতান বিশ্বয়ের বিষয় নহে । রাজন্ ! তুমি খীর প্রণিতামহকেও বিশেষিত
করিয়াছ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ যেহেতু, তুমি শক্ৰ কর্তৃক অগম্যত ত্রৈলোক্যরাজ্য জয় করিয়া লইয়াছ ।
দানবেভ্যে বলিকে এইরূপ কহিয়া, অগম্যমী ॥ ৪৭ ॥ চন্দ্রবদনা, জয়শ্রী তদীর ভবনে প্রবেশপূর্বক
তাহা বিদ্যোভিত করিলেন । তিনি প্রবেশ করিলে, বিধবা রমণীবর্ণের স্ত্রী ॥ ৪৮ ॥ শ্রী, কীর্তি,
ভূতি, প্রোভা, গতি, কমা, ভূতি, বিদ্যা, নীতি, ময়া, মতি, ইহারা বলিকে আলস্য করিল ॥ ৪৯ ॥
তদ্ব্যভীত, অতি, স্মৃতি, বল, কীর্তি, শান্তি, ধৃতি, ক্রিয়া, পুষ্টি, ভূষ্টি এবং অন্যান্যস্তোরা সেই
জয়শ্রীচন্দ্রবদন বলির আশ্রয়ে অধিষ্ঠিত হইল । এবং বলিকে আশ্রয় করিয়া, সকলেই যথাস্বখে
বিজ্রাম করিতে লাগিল ॥ ৫০ ॥ সেই মহাত্মা, শুভবুদ্ধিবিশিষ্ট, আস্তবান্, বাগশীল, তপস্বী,
বৃহদ্রতাব, সত্যবাহী, দাতা, সকলের তরণকর্তা, স্বজনগণের রক্ষয়িতা বলি এবং বিধগণবিশিষ্ট
ছিল ॥ ৫১ ॥ তিনি স্বর্গশাসনে আবৃত্ত হইলে, কেহ আর কুধার্ত রহিল না, মলিন রহিল না,
দীনভাবে রহিল না ; মনুষ্যগণও সর্কদা উজ্জলভাগবিষ্ট, ধর্ম নষ্ট, বদান্য ও কামোপভোগবিশিষ্ট
হইয়া উঠিল ॥ ৫২ ॥

ইতি জীবনপুরাণে বলিরাজ্যনামক পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৭৫ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, ত্রৈলোক্যরাজ্য দানবগণের হস্তগত হইলে, শতীপতি পুংসব দেবগণের
সহিত ব্রহ্মননং গমন করিলেন ॥ ১ ॥ তথায় গিয়া দেখিলেন, দেবগণের কমলমোহি ব্রহ্মা
তদীর পিতা কণ্ডপ ঋষিগণের নিকট আসীন রহিয়াছেন ॥ ২ ॥ তদর্শনে শক্ৰ সুরগণের সহিত
শির দ্বারা ব্রহ্মাকে, কণ্ডপকে ও সেই বকল করিকে প্রণাম করিলেন ॥ ৩ ॥ অনন্তর দেবগণের
সহিত মিলিত হইয়া, দেবগণের ন্যায় পিতামহকে জিজ্ঞাসা করিলেন, যে পিতামহ । বলি
বলবান্ হইয়া, সার্বভৌম কর্তব্য করিয়া গিয়াছে ॥ ৪ ॥ ইহা উত্তর করিলেন, ইহা । তুমি

মরী কুতং কৃতং ॥ ৫ ॥ কস্তপোপ্যাহ দেবেশ জগহত্যা কৃত্য বরা । দিত্যদরাবরা গর্ভঃ
কৃতো হি বহুধা বলাৎ ॥ ৬ ॥ শিতরং প্রাহ দেবেশঃ স মাতৃকৌবভো বিভো । তন্ননং প্রাপ্ত-
বান্ গর্ভো যদর্শোচা হি না ভবৎ ॥ ৭ ॥ তৎপ্রবীণ কস্তপস্ত মাতৃকৌবঃ সদানতাঃ । গতস্ততো
পি নিহন্তো দানৌপি কুলিশেন তে ॥ ৮ ॥ ভক্তুয়া কস্তপচঃ প্রাহ শকঃ পিতামহঃ । বিনাশং
পাপপুনাঃ জাহি প্রায়শ্চিত্তং প্রভো মম ॥ ৯ ॥ ব্রহ্মা প্রোবাচ দেবেশঃ বশিষ্ঠঃ কস্তপস্তথা । পূর্বস্ত
জগতস্তাপি শকস্তাপি বিশেষতঃ ॥ ১০ ॥ শম্ভচক্রগদাপাণির্ষ ধবঃ পুরুষোত্তমঃ । তং প্রপদ্য-
ত্ব শরণং স তে সর্বং বিদ্যান্ততি ॥ ১১ ॥ সহস্রাকোপি বচনং শুক্লাণাং সরিগম্য তৈঃ । প্রোবাচ
ব্রহ্মকালেন কচ্চিদৃষ্টো মহোদয়ঃ ॥ ১২ ॥ ইত্যেবমুক্তঃ সুরাভিরিচ্চিনা মরীচি পুত্রেন চ কস্ত-
পেন । তথৈব মিজাবরুণদ্বয়েন বেগায়দীপৃষ্ঠমবাণ্য তত্শো ॥ ১৩ ॥ কালিঃ জরস্তোত্তরতঃ
সুপুশস্তথা হিমাত্রেয়শি দক্ষিণতঃ । কুশহলাৎ পূর্বত এব বিষ্ণুভ্যো বসোঃ পুরাৎ পশ্চিমভ্যো-
বভাসে ॥ ১৪ ॥ পূর্বং গতেন নুবরেন যজ ইঠৌষমেধঃ শতশঃ সূদক্ষিণঃ । মহুযামেধোপি সহস্র-
কৃদধ্বা পুরা তুর্জয়নঃ সুরারিভিঃ ॥ ১৫ ॥ ঋতৌ মহামেধ ইতি প্রলিঙ্ঘো যথাস্য চক্রে ভগবান্
সুরারিঃ । বাহুদ্বয়ভ্যন্তরঃ সুরমূর্তিঃ ঋত্যাভিঃ জগামাশ গদাধরৈতি ॥ ১৬ ॥ যশ্মিন্ বিজ্ঞেজ্ঞাঃ
জ্ঞতিশাস্ত্রবর্জিতাঃ সমহমারান্তি পিতামহেন । শক্ৎ পিতৃন্ পুত্রয়ন্ যজ ভক্ত্যা হনন্তভাবা-
হিতচেতসা চ ॥ ১৭ ॥ কলং মহামেধমথস্য মানবান্ ধত্যনন্তং ভগবৎ প্রদাদাৎ । মহানদী
যজ সুরধিকতা জলোপদেশাচ্চিমৈশলমেত্য ॥ ১৮ ॥ চক্রে জগৎ পাপবিমুক্তমগ্র্যাঃ সনর্শনপ্রাশন-

কৃত কর্মের ফল ভোগ করিতেছ । শত্রু জিজ্ঞাসা করিলেন, আমি কি কুকার্য্য করিয়াছি ॥ ৫ ॥
তখন কশ্যপ কহিলেন, হে দেবেশ ! তুমি জগহত্যা করিয়াছ । যেহেতু, তুমি বলপ্রয়োগ
সহকারে দিতির উদর হইতে বহুধা গর্ভ ছেদন করিয়াছ ॥ ৬ ॥ শক্র পিতাকে কহিলেন, বিভো !
জননীর দোষেই কেবল গর্ভ বহুধা ছিন্ন হইয়াছে । কেননা, তিনি তৎকালে অশৌচা
ছিলেন ॥ ৭ ॥ কস্তপ কহিলেন, জননীর দোষ আছে, সত্য ; কিন্তু, তোমার বজ্র দ্বারাই গর্ভ
নিহত হইয়াছে ॥ ৮ ॥ ইন্দ্র পিতার এই কথা শুনিয়া, পিতামহকে কহিলেন, হে প্রভো !
কি করিলে পাপের বিনাশ ও আমার প্রায়শ্চিত্ত হইবে, জািজ্ঞা করুন ॥ ৯ ॥ তখন ব্রহ্মা,
বশিষ্ঠ ও কশ্যপ ইহারা মিলিত হইয়া, সমুদার জগত্তের, বিশেষতঃ ইন্দ্রের উপকারার্থ কহি-
লেন ॥ ১০ ॥ তুমি শম্ভচক্রগদাপাণি, পুরুষোত্তম মাধবের শরণাপন্ন হও । তিনিই তোমার
সমুদার বিধান করিবেন ॥ ১১ ॥ সহস্রাক্ষ-শুক্লাগণের বচন শ্রবণ করিয়া কহিতে লাগিলেন,
ব্রহ্মকালমধ্যেই কোনরূপ অত্যাচার লক্ষিত হইতে পারে কি না ॥ ১২ ॥

এইপ্রকার কহিয়া, তিনি স্বয়ং ব্রহ্মা, মরীচির পুত্র কশ্যপ ও মিজাবরুণনন্দন বশিষ্ঠ, ইহাদের
সহিত মহীপৃষ্ঠে অবতরণ করিয়া, অবস্থিতি করিলেন ॥ ১৩ ॥ অনন্তর কালজয়ের উত্তরে,
হিমাদ্রির দক্ষিণে, কুশহলের পূর্বে এবং বনুপুয়ের পশ্চিমে যথাক্রমে অবস্থিতি করিয়া ॥ ১৪ ॥
পূর্বে নুবর বেধানে গমনপূর্বক শত শত সূদক্ষিণাবিশিষ্ট অশ্বমেধ বজ্র করিয়াছিলেন, তদ্বার সহস্র
মহুযামেধ বজ্রাচ্ছতানসহকারে অসুরগণ কর্তৃক হীর্জের হইয়া উঠিলেন ॥ ১৫ ॥ বাহা মহামেধন যে
বিখ্যাত, অশ্বভুষ্টি ভগবান্ সুরারি সুরমূর্তি ধারণ করিয়া, বাহ্যর বাহুরক্ষক হইয়াছিলেন,
সেইজন্য গদাধর নামে বিখ্যাত হইয়াছেন ॥ ১৬ ॥ জ্ঞতিশাস্ত্রবর্জিত বিজ্ঞেজ্ঞগণও বেধানে অবস্থিতি
করিলে, পিতামহের শাস্ত্য লাভ করেন, বেধানে ভক্তিসহকারে অনন্ত ভাবাহিতচিত্তে ॥ ১৭ ॥
একবারমাত্র পিতৃগণের পূজা করিয়া, লোকে ভগবানের প্রদাদে মহাভ্যেধের অনন্তফল
প্রাপ্ত হইয়া, বেধানে সুরধিকতা মহানদী হিমশৈলে সমাগত হইয়া ॥ ১৮ ॥ হৃদগর্জন,

মজ্জনেম । ভগবন্তঃ সমভ্যোতা মহানদ্যন্তটেক্তে ॥ ১৯ ॥ আরাধনার দেবদ্য কৃষ্ণাশ্রমব-
হিতঃ । প্রাতঃস্নানী যথঃশরী একভক্ষোপায়াচিতঃ ॥ ২০ ॥ তপস্তপে মহানাকঃ স্তবন দেবঃ
গদাধরঃ । তন্তৈবং তপ্যতঃ সম্যগ্জিতসর্কেস্ত্রিয়ত কু ॥ ২১ ॥ কামকোষবিবীক্ষ্য সাএ
সংবৎসরো গতঃ । ততো গদাধরঃ প্রীতো বাসবঃ প্রাহ নারদ ॥ ২২ ॥ গচ্ছ প্রীতোন্যুভবতো
মুক্তপাপোনি সাংপ্রভং । নিজঃ রাজ্যক দেবেশ প্রাপ্যাসে নচিরানিব । যতিযামি তথা শক-
ত্বাবি শ্রেয়ো যথা তব ॥ ২৩ ॥ ইত্যেবমুক্তো গদাধরেণ বিলজ্জিতঃ স্নাপ্য মনোহরমাহাঃ । সাত্ত-
দেবদ্য তদৈনসো নরাস্তং শ্রোতুরমাহুশাসনম্ ॥ ২৪ ॥ প্রোবাচ তান্ ভীষণকর্ম-
কারান্ নার্য পুণ্ডিকান্মম পাপপত্ভবাঃ । বসধমেবাস্তরমজ্জিযুয়োহিমাঙ্গিকালংকরয়ো-
পুলিন্দাঃ ॥ ২৫ ॥ ইত্যেবমুক্তা সুরাট পুণ্ডিকান্ বিমুক্তপাশোহমরনিদ্রবকৈঃ । নংপূজ্য-
মানোহুজগাম চাশ্রমং মাতুলভা ধর্মনিবাসমীডাং ॥ ২৬ ॥ দৃষ্টে দিতিং মুক্তি কৃতান্তিভিঃ বিনম্র-
মৌলিঃ সমুপাজগাম । প্রণম্য পাদৌ কমলোদরভৌ নিবেদয়ামাস তদা তদাস্তনঃ ॥ ২৭ ॥
পপ্রচ্ছ সা কারণমীশ্বরং তমাজ্জয় চালিন্য মুদা স্মৃষ্ট্যা পূবক্যে সুরাণাং সবলেঃ পরাজয়ং তদাজ্ঞনৌ
দেবগণৈশ্চ সাক্ষিঃ ॥ ২৮ ॥ শ্রুত্বৈব সা শোকপরিপ্লভাকী জাহা দ্বিতং দৈত্যহৃতৈঃ স্মৃতং তং ॥
সুখাষিষ্ঠা দেবমনাদ্যাদীভ্যং অগাম বিফুঃ শরণং বরণ্যং ॥ ২৯ ॥

প্রাশন ও মজ্জন দ্বারা জগতের পাপ মোচন করিতেছেন, ইঙ্গ তাঁহার অদ্বুততটে আগমন
করিয়া ॥ ১৯ ॥ ভগবান্ জনার্দনের আরাধনার্থ শ্রমসংকারে অবস্থিত হইলেন । এবং প্রাতঃ-
স্নান, অধঃশরন, একবারমাত্র ভোজন ও যাক্ষাবিসর্জনপূর্বক ॥ ২০ ॥ তপশ্রণে প্রবৃত্ত হইয়া,
ভগবান্ গদাধরের স্তব করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে সম্যগ্ বথানে ইঞ্জিয়জয় ও কামকোষ পরিহার করিয়া, তপোহুষ্ঠানসংকারে সহস্র
সংবৎসর গত হইলে, গদাধর প্রীতিমান হইয়া, তাহারে কহিলেন ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ আমি প্রীত
হইয়াছি । তদ্রিষন্ধন তোমার পাপমোচন হইয়াছে । সন্ত্রাতি গমন কর । হে দেবরাজ !
অচিরে নিজরাজ্য লাভ করিবে । ভবিষ্যতে বাহাতে তোমার শ্রেয় হয়, তজ্জন্ত কৃতব্ধ
হইব ॥ ২৩ ॥ এই বলিয়া, ভগবান্ গদাধর মনোহরাতে স্নান করাইয়া, তাঁহারে বিদায় দিলেন ।

তিনি স্নান করিলে, তদীয় পাপ হইতে পুরুষসকল প্রাহৃত হইয়া, তাহারে কহিতে লাগিল,
আমাদিগকে কি করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন ॥ ২৪ ॥

ইঙ্গ সেই ভীষণকর্মকার পুণ্ডিকানামে বিখ্যাত পুরুষদিগকে কহিলেন, তোমরা আমার
পাপ হইতে সমুদৃত হইয়াছ । এই হিমালয় ও কালঙ্গর, উত্তর পর্বতের অন্তর্দেশে বাস কর ।
তোমরদের নাম পুণ্ডিক হইবে ॥ ২৫ ॥ সুরপতি পুণ্ডিকদিগকে এইরূপ কহিয়া, পাপবিমুক্ত
হইয়া, জননীর পরমপূজ্য, ধর্মনিলাস আশ্রমে সমাগত হইলেন । অমরগণ, দিগ্গণ ও কক্ষগণ
তাঁহার পূজা করিয়া, অহুগমন করিতে লাগিলেন ॥ ২৬ ॥ জনস্তর দেবরাজ অধিতিকে দর্শন
ও মন্তকে অঞ্জলিবন্ধন করিয়া, বিনম্র শেখরে তাঁহার সমীপস্থ হইলেন । এবং তদীয় কমলকোষ-
লগ্নিভ চরণদ্বয়গলে প্রণাম করিয়া, আত্মকে নিবেদন করিলেন ॥ ২৭ ॥ অধিভি সকল লোকের
নিরজ্ঞা ইঙ্গকে আকাশ ও স্মৃষ্টিসংকারে আজ্ঞা ও আনিধান করিয়া, কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন ।
দেবরাজ কহিলেন, বলি সুনন্দার দেবগণের সহিত আমায়ে পরাহৃত করিয়াছে ॥ ২৮ ॥ অধিভি
এই কথা শুনিয়া, দিতিহৃত কর্তৃক নিজ স্মৃতির পরাজয়ঘটনা বিদিত হইয়া, শোকে পরিপ্লভাকী
হইলেন এবং সুখাষিষ্ঠা হইয়া, সেই জনাধা, জডা, বরদী, ভগবান্ বিফুঃ শরণং বরণ্য করি-
লেন ॥ ২৯ ॥

নারদ উবাচ । কস্মিন্ কস্মিনী পুরনন্তমানাং স্থানে স্ববীকেশবনংভবত্যং । চরাচরস্য
প্রভুঃ প্রমাণস্বরূপাশ্চ বুনো বনম্ ॥ ৩০ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । সুরারণিঃ শক্রবৎস্য দীনঃ পরাজিতঃ দানবনারকেন । শিত্তেৎথপক্ষে স-
করকঃ স্বেংকৈঃ স্বভূক্তিং ব্যাকথ্য সপ্তমেহনি ॥ ৩১ ॥ দুষ্টৈঃ স দেবঃ ত্রিদশাধিপঃ স্তঃ মহোদয়ে
শক্রদিশাধিকারী । নিরাশ্বনাঃ সংহতবাকুঃ স্তম্ভিতঃ স্রগং সুরেন্দ্রঃ ॥ ৩২ ॥

অদিতিকবাচ । জরথ দিব্যাস্ত্রকোশচৌর জরথ সংসারতরোঃ কুঠার । জরথ পাপেশ্বন-
জতিবেদ অঘোষদংরোধনমো নমস্তে ॥ ৩৩ ॥ নমোস্ত তে ভাস্কর বিশ্বমূর্ত্তে ত্রৈলোক্যলক্ষী-
পত্নয়ে নমস্তে । সঃ কারণং সৰ্বং চরাচরস্য নাথোনি মাং পালয় বিশ্বমূর্ত্তে ॥ ৩৪ ॥ হরা জগন্নাথ
জগন্ময়েন নাথেন শক্রো নিজরাজ্যহানিঃ । অবাগুবান্ শত্রুপরাভবক ততো ভবত্যঃ শরণং
প্রাপন্ন ॥ ৩৫ ॥ ইত্যোবমুক্ত । সুরপুজিতেন আলিঙ্গ্য রক্তেন চি চন্দ্রেন । সংপূজয়িত্ব কর-
বীরপুংসৈঃ সধুপদীপৈঃ খলু দিব্যভোজ্যৈঃ ॥ ৩৬ ॥ নিবেদ্য চৈবাজ্যভূতঃ মহার্ষয়ঃ স্পৃশ্যন্ত্য
হিতাহুঃ শেখী । জ্বলেন পুণ্যেন চ সংসবন্তীহিতা নিরাশ্বিরমধোবাসং ॥ ৩৭ ॥ ততো দ্বিতীয়েহি-
কৃতপ্রণামাঃ স্রাস্থা বিধানেন চ পূজয়িত্বা । দত্তা দ্বিজভ্যঃ কনকং তিলাভ্যঃ ততোঽরুতঃ শা
প্রবতা বহুব ॥ ৩৮ ॥ ততঃ প্রীত্যোভবন্তাহুঃ স্বভূক্তিঃ স্বর্ঘ্যমণ্ডলাং । বিনিঃসৃত্যারুতঃ হিত্বা
ইদং বচনমব্রवीৎ ॥ ৩৯ ॥ ততেনানেন সুরপ্রীতস্তবাহঃ দক্ষনক্ষিণি । প্রাপ্যাসে হ্রলভং কাং
মংপ্রসাদান্ সংশরঃ ॥ ৪০ ॥ রাজ্যং বন্তনয়ানাং বৈ দাস্যে দেবি সুরারণি । দানবান্ ধ্বংস-
য়িষ্যামি সংস্তুরেবোদয়ে তব ॥ ৪১ ॥ তৎকাতং বাসুদেবস্য শ্রদ্ধা ব্রহ্মন্ সুরারণিঃ । প্রোবাচ

নারদ কহিলেন, যুনে ! পুরনন্তমগণের জননী অদिति কোন্ স্থানে থাকিয়া, চরাচরের
প্রভু ও প্রমাণস্বরূপ, অনন্ত, আদ্য স্ববীকেশের আরাধনা করিয়াছিলেন, বলুন ॥ ৩০ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, সুরারণি অদिति দানবনারক বলি কর্তৃক ইচ্ছকে পরাজিত ও কীর্ণপ্রভাব
দর্শন করিয়া, শিত্তপক্ষে স্বর্ঘ্যমকরসংক্রমণে সপ্তম দিবসে ॥ ৩১ ॥ ত্রিদশাধিপতি ভাস্করকে
শক্রদিকে সমাধিকৃত অবলোকনপূর্বক, আহার বিসর্জন ও বাক্যসংযম সহকারে প্রেরতচিত্তে
বক্ষ্যমাণ বাক্যে উপাসনা করিতে লাগিলেন ॥ ৩২ ॥ হে দিব্যাস্ত্রকোশচৌর ! তোমার
জয় হউক ! হে সংসারতরুর কুঠার ! তোমার জয় হউক ! হে পাপরূপ ইন্দ্রের, অগ্নি !
তোমার জয় হউক ! হে পাপৌষবিনাশন ! তোমারে নমস্কার, নমস্কার ॥ ৩৩ ॥ হে ভাস্কর !
তোমাকে নমস্কার । হে দিব্যমূর্ত্তে ! হে ত্রৈলোক্যলক্ষীপতে ! তোমারে নমস্কার । তুমি
সমুদায় চরাচরের কারণ ও নাথ । হে বিশ্বমূর্ত্তে ! আমারে রক্ষা কর ॥ ৩৪ ॥ হে জগন্নাথ !
তুমি জগন্ময় ও সকলের রক্ষাকর্ত্তা । আমার পুত্র ইচ্ছ নিজরাজ্যভ্রষ্ট ও পরাভব প্রাপ্ত হই-
রাছেন । সেই কারণে আমি তোমার শরণাপন্ন হইরাছি ॥ ৩৫ ॥ এই বলিয়া, তিনি সুরপুজিত
রক্তলোনে আলিঙ্গন এবং ধূপ ও দীপ লহিত করবীর পুষ্প বরা পূজা করিয়া, ইচ্ছের হিতার্থ
দিব্যভোজ্য ও আজ্যাস্ত্র মহার্ষি জরথ নিবেদন করিলেন । অনন্তর পরমপরিজ্ঞ জবগানপরমেশ্বর
নিরাশ্বারে উপবাস করিয়া রহিলেন ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

দ্বিতীয় দিবস উপস্থিত হইলে, যথাবিধানে দান ও পূজা সমাধান করিয়া, প্রণামান্তর
বিদ্যাতিদিগকে কনক তিলা ও আজ্যপ্রদানপূর্বক প্রেরতা হইরা থাকিলেন ॥ ৩৮ ॥ তখন স্বভূক্তিঃ
ভাস্কর প্রীতিমান হইয়া, স্বর্ঘ্যমণ্ডল হইতে বিনির্গমন করিয়া, পুরোভাগে জরথানপূর্বক বলিতে
লাগিলেন ॥ ৩৯ ॥ অগ্নি দক্ষনক্ষিণি ! তোমার এই ব্রতে পরম প্রীতি হইরাছি । অতএব, মর্ঘ্য
প্রদানে হ্রলভ কাম প্রাপ্ত হইবে, সংশয় নাই ॥ ৪০ ॥ দেবি ! আমি তোমার উদয়ে বহুভুত
হইয়া, তোমার তনয়দিগকে রাজ্যদান ও দানবদিগের ধ্বংস করিব ॥ ৪১ ॥

জগতাং যোনির্জগদান। পুনঃ পুনঃ ॥ ৪২ ॥ কথং বাহুদরেণাহমোহতং শক্যামি হৃদয়ং ।
যতোদরে জগৎ সর্বং বসেৎ স্বাবরজজমং ॥ ৪৩ ॥ কথং ধারয়িতুং নাথ পত্ন্যৈলোক্যধাযসি ।
যস্য সন্তাণিবাঃ কৃকৌ নিবসন্তি মহাশ্রুতিঃ ॥ ৪৪ ॥ তন্মাদবধা সুরপতিঃ শকঃ তাত্ সুররাজিহ ।
বধা ইথা ন মে ক্লেশস্তথা কুরু জনাৰ্দ্ধন ॥ ৪৫ ॥

বিক্রবাচ । সত্যমেতদ্ব্যভাগে হৃদয়োশ্চি সুরাসুরৈঃ । তথাপি সন্তবিধ্যামি হৃৎ জেব্য-
দরে তব ॥ ৪৬ ॥ আশ্রয়ং ভুবনং শৈলসকলকং দেবি শক্যপাং । ধারয়িষ্যামি কোংগে ন মা বি-
বাহং কৃথা ইথা ॥ ৪৭ ॥ তবোদরে হৃৎ দাকে সন্তবিধ্যামি বৈ বদা তদাব নিন্তেজসো দৈত্য্যঃ
সন্তবিধ্যন্ত্য সংশয়ম্ ॥ ৪৮ ॥ ইত্যেবমুক্তা ভগবান্ স দেবস্ততাপ্ত ভুরোরিগণপ্রমদী । স্ব-
তেজসোবু বিবেশ দেব্যান্তদোদরে শক্ৰহিতায় বিপ্রাঃ ॥ ৪৯ ॥

ইতি বামনপুরাণে বামনকৌতুর্ভাবে দিতিবরপ্রদানং নাম ষট্ সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৬ ॥

সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । দেবমাতুঃ হিতে দেবে উদরে বামনাকৃতৌ । নিন্তেজসোহসুরা জাতা
যথোক্তং বিশ্ববোনিনা ॥ ১ ॥ নিন্তেজসোহসুরান্ দৃষ্টা প্রক্লাবঃ দানবেধবঃ । বলির্দানব-
শার্দূলদ্বিগং বচনমব্রবীৎ ॥ ২ ॥

বলিকবাচ । তাত নিন্তেজসো দৈত্য্যঃ কেন জাতাস্ত হেতুনা । কথ্যতাং পরমজ্যোতি
ততাত্তভবিশারদ ॥ ৩ ॥

সুরজননী অদिति বাসুদেবের এই বাণ্য আকর্ণন করিয়া, পুনঃ পুনঃ বেপমানা হইয়া,
বলিতে লাগিলেন ॥ ৪২ ॥ তোমাকে ধারণ করা কাহারও সাধ্য নহে । অতএব, আমি কিরূপে
তোমাকে উদরে বহন করিব । দেখ, তোমার উদরে সমুদ্রায় জগৎ বস করিতেছে ॥ ৪৩ ॥
এইরূপে তুমি ত্রৈলোক্য ধারণ করিয়া আছ । সুররাং, কোন্ ব্যক্তি তোমাকে ধারণ করিতে
সমর্থ হইবে ? বলিতে কি, সমুদ্রায় অগ্নির সহিত সপ্তসাগর তোমার কৃষ্ণিতে বাস করিতেছে ॥ ৪৪ ॥
অতএব হে জনাৰ্দ্ধন ! ঘাহাতে সুরপতি শক্ৰ পুনরায় সুররাই হন এবং আমার ক্লেশ বিতৰ্হ
না হয়, তদ্ব্যবস্থাপ বিধান কর ॥ ৪৫ ॥

বিক্রু কহিলেন, আমি মহাভাগে । সত্য বটে, সমুদ্রয় সুরসুর মিলিয়াও আমাকে ধারণ
করিতে পারে না । তথাপি, আমি তোমার উদরে স্নবতরণ ॥ ৪৬ ॥ এবং যোগবলে আপ-
নাকে, ভুবনকে, শৈলসকলকে, তোমাকে ও কণ্ডপকে ধারণ করিব ; তুমি বিষ হইও না ॥ ৪৭ ॥
আমি তোমার উদরে অবতীর্ণ হইলেই, দৈত্যগণ সকলে নিন্তেজ হইবে ; তাহাতে সংশয়
নাই ॥ ৪৮ ॥ হে বিপ্র ! এই বলিয়া, অরিগণনিহতা ভগবান্ জনাৰ্দ্ধন ইন্দ্রের হিতসাধনার্থ
অদতির উদরে বকীর্হ তেজঃসহরে প্রবেশ করিলেন ॥ ৪৯ ॥

ইতি বামনপুরাণে অদিতিবরপ্রদাননামক ষট্ সপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৭৬ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, ভগবান্ জনাৰ্দ্ধন বামনাকারে দেবজননী অদিতির উদরে অবস্থান করিলে,
তিনি বিশ্বযোনি বেষণ বলিয়াহি লন, তদ্ব্যবস্থায় দৈত্যগণ তেজোহীন হইল ॥ ১ ॥ অসুহৃদিগকে
নিন্তেজস মিরীক্ষণ করিয়া, বলি দানবশার্দূল প্রক্লাবকে বাক্যমাণ বাক্য কহিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥
জাতা দৈত্যগণসকলারণে নিন্তেজ হইয়াছে, বলিতে আজ্ঞা হউক । আপনি পরমজ্যোতি
এবং ততাত্তভবিশারদ ॥ ৩ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । তং পৌত্রবচনং শ্রুত্বা মুহূৰ্ত্তং ধ্যানমাহুতঃ । কিমর্থং তেজসো হানি-
রিত্তি কথ্যাদিতীং বী ॥ ৪ ॥ স জ্ঞানবান্দ্বেবোথং ভরং দৈত্যোদগতমং । চিত্তরামাস যোগায়া
ক বিষ্ণুঃ নাংপ্রভং হিতঃ ॥ ৫ ॥ অথো নাতোঃ স পাতালান্ সপ্ত সংতিষ্ঠা নারদ । নাতৈকপরি
ভ্রূদীন্ লোকসকল ক্রমশো বশী ॥ ৬ ॥ ভূমিং তাং পঞ্চজাকারান্তর্য্যো পঞ্চজাকৃতিং । মেকং
দর্শনং উপগেহং শতকুন্তং মহর্জিমং ॥ ৭ ॥ ততোপরি মহাপুৰ্য্যবহৌ লোকপতীংস্তথা । তেবা
মুপরি বৈরাজ্যং নৃপে ব্রহ্মণঃ পুরীম্ ॥ ৮ ॥ তদন্তান্ মহাপুৰ্য্যামাশ্রমং সুরপুঞ্জিতং । দেব-
মাতুঃ স নৃপে মৃগপক্ষিগণাবৃতং ॥ ৯ ॥ তাং দৃষ্ট্বা দেবজননীঃ সৰ্ব্বভোজোধিকং যুনে । বিবেশ
দানবপতিরয়েঃ মধুসূদনং ॥ ১০ ॥ স দৃষ্টবান্ জগন্নাথঃ মাধবং বার্মনাকৃতিং । সৰ্ব্বভূতবরেণ্যং
তং দেবমাকুরোধনরে ॥ ১১ ॥ তং দৃষ্ট্বা পুণ্ডরীকাকং শম্ভুচক্রবিনাকৃতং । সুরাসুরগণৈঃ
সর্গৈঃ সৰ্ব্বভো ব্যাপ্তং বিব্রহং ॥ ১২ ॥ ততস্তেনৈব যোগেন দৃষ্ট্বা বামনতাং গতাং । দৈত্য-
ভোজোহং বিষ্ণুং প্রকৃতিহোতবতঃ ॥ ১৩ ॥ অথোবাচ মহাবুদ্ধির্যোচনশ্রুতং বলিং ।
প্রহ্লাদো মধুরঃ বাক্যং প্রণম্য মধুসূদনং ॥ ১৪ ॥

প্রহ্লাদ উবাচ । শ্রুত্বাং সৰ্ব্বমাখ্যান্যে যতো বো ভরমাগতং । যেন নিন্তেজসো দৈত্য-
জ্ঞাতা দৈত্যোজ্ঞ হেতুনা ॥ ১৫ ॥ ভবতা নির্য্যক্তা দেবাঃ সেন্সকল্লার্কপাবকাঃ । প্রযাতাঃ শরণং দেবং
হরিং জিহুবনেশ্বরং ॥ ১৬ ॥ স তেবামভয়ং দত্ত্বা শক্রাদীনাং জগন্নাথঃ । অবতীর্ণো মহাবাহ-
ন দিত্যা জঠরে হরিঃ ॥ ১৭ ॥ যতানি বন্তেন বলে তেজাঃপীতি মতির্মম । নালাং তমো বিবিভূং
শতং সূর্য্যোদয়ং বলে ॥ ১৮ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, পৌত্রের কথা শুনিয়া, প্রহ্লাদ মুহূর্ত্তকাল ধ্যানপরায়ণ হইয়া, ভাবিতে
লাগিলেন, দৈত্যগণ-কিকারণে তেজোহীন হইয়াছে ॥ ৪ ॥ তিনি ঐরূপ ধ্যানবলে জানিতে
পারিলেন, বাসুদেব হইতেই দৈত্যগণের এই বিয়ম ভয় উপস্থিত হইয়াছে । তখন চিন্তা
করিতে লাগিলেন, যোগায়া বাসুদেব সম্প্রতি কোন্ স্থানে বিরাজ করিতেছেন ॥ ৫ ॥ নাঃদ । তিনি
নাতির অধোদিকে সপ্তপাতাল ও নাতির উর্দ্ধদিকে ভ্রূদি লোকসকল বথাক্রমে চিন্তা করিয়া ॥ ৬ ॥
সেই পঞ্চজাকৃতি ভূমি, ভূমধ্যে পঞ্চজাকৃতি শতকুন্তসমৃদ্ধিসম্পন্ন শৈলেন্দ্রে মেক দর্শন করি-
লেন ॥ ৭ ॥ তাহার উপরি মহাপুরী সমস্ত ও অষ্টলোকপতি, তাহার উপরি ব্রহ্মার বৈরাঙ্গপুরী ॥ ৮ ॥
তাহার অধোভাগে অদিতির পরমপরিজ্ঞ মৃগপক্ষিগণাবৃত সুরপুঞ্জিত আশ্রম দেখিতে পাই-
লেন ॥ ৯ ॥ যুনে ! সেই সৰ্ব্বভোজোধিক দেবজননী অদিতিকে তথায় দর্শন করিয়া, মধুসূদনের
অবেষণার্থ প্রব্রুত হইলেন ॥ ১০ ॥ এবং দেখিলেন, সেই সৰ্ব্বভূতবরেণ্য, জগন্নাথ মাধব
বামনাকৃতি ধারণ করিয়া, দেবজননী অদিতির উদরে বিরাজ করিতেছেন ॥ ১১ ॥ সুরাসুর সমস্ত
সৰ্ব্বভোভাবে তাঁহার শরীর ব্যাপ্ত করিয়া আছেন । তাঁহার হস্তে শম্ভু ও চক্র নাই । তদবস্থায়
তাঁহাকে তিনি দর্শন করিলেন ॥ ১২ ॥ এইরূপে যোগবলে প্রহ্লাদ দৈত্যভোজোহর বামনাকৃতি
বিষ্ণুকে দর্শন করিয়া, প্রকৃতির হইলেন ॥ ১৩ ॥

অনন্তর পরমধীশক্তিগম্পন্ন প্রহ্লাদ মধুসূদনকে প্রণাম করিয়া, মধুর বাক্যে বলিকে কহিতে
লাগিলেন ॥ ১৪ ॥ হে দৈত্যোজ্ঞ ! যে কারণে তোমাদের ভয় উপস্থিত এবং যেহেতু দৈত্যগণ
সকলেই তেজোহীন হইয়াছে, সমুদায় সবিধেব বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ১৫ ॥ ভূমি ইন্দ্র, ক্রতু,
সূর্য্য ও অগ্নি সহিত দেবগণকে অর করিয়াছ । তৎপ্রযুক্ত তাঁহার জিহুবনেশ্বর হরির শরণাপন্ন
হইয়াছেন ॥ ১৬ ॥ জগদগুরু অনাধীন সেই ইন্দ্রাদি দেবগণকে অন্তরধানপুরঃসর অদিতির জঠরে
অবতীর্ণ হইয়াছেন ॥ ১৭ ॥ হে বলে ! তিনিই তোমাদের সকলের তেজঃহরণ করিয়াছেন,
বোধ হইতেছে, অন্ধকার কখন সূর্য্যোদয় সহ করিতে পারে না ॥ ১৮ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । প্রহ্লাদবচনং শ্রুত্বা ক্রোধেন কুরিতাধরঃ । প্রহ্লাদমাহ চ বলিভাবিকর্ষ-
প্রচোদিতঃ ॥ ১৯ ॥

বলিহুবাচ । তাত কোরং হরিনাম যতো নো ভয়মগতং । নন্তি মে শতশো দৈত্য্য বায়ুদেব-
বশাধিকাঃ ॥ ২০ ॥ সহস্রশো জিত্য রৈস্ত সৈন্যকর্ত্তারি মারুতাঃ । নির্জিত্য আকৃতাঃ স্বর্গা-
ভয়দর্শী রণাঙ্গিরে ॥ ২১ ॥ যেন স্বর্ঘরথাদ্বেগাচ্চক্রং কৃষ্টং মহাজবং । ন বিপ্রুচিভিবলবান্ মম
সৈন্যপুংসরঃ ॥ ২২ ॥ অয়ঃশকুঃ শিবিঃ শকুরনিলোমা বিরূপদৃক্ । ত্রিশিরা মকরাক্ষং বুধপর্ক-
সিতেক্ষণঃ ॥ ২৩ ॥ এতে চান্তে চ বলিনো নানাধ্বজবিশারদাঃ । শেবামেকৈকশো বিষ্ণুঃ কলাং
নার্হতি বোড়নীং ॥ ২৪ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । পুত্রদ্যৈতবচঃ শ্রুত্বা প্রহ্লাদঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ । বিহ্বিগিত্যাহ ন বলিং
বৈকুণ্ঠাক্ষেপবাদিনং ॥ ২৫ ॥ বিজ্ঞানং পাপসমাচারং হৃষ্টবুদ্ধে স্থগালিশ । হরিং নিলয়তো জিহ্বা
কথং ন পতিতা ভব ॥ ২৬ ॥ শোচ্যন্তমসি হুবুদ্ধে নিন্দনীরক্ষ সাধুভিঃ । যত্নৈলোক্যভকং
বিষ্ণুমভিনিন্দসি দুর্হতে ॥ ২৭ ॥ শোচ্যন্তাপি ন সন্দেহো যেন জাতঃ পিতা ভব । যন্ত ইং
কর্কণঃ পুত্রো জাতো দেবায়মানকুং ॥ ২৮ ॥ ভবান্ কিল বিজ্ঞানাতি তথা চারী মহামুরাঃ ।
বধা নান্যঃ প্রিয়ঃ কশিষ্ম তস্মাজ্জনানর্দনাং ॥ ২৯ ॥ জানন্নপি প্রিয়তরং মম দেবঃ জনান্দিনং ।
সর্কেষরেষ্বরং দেবং কথং নিন্দিতবানসি ॥ ৩০ ॥ গুরুঃ পুত্র্যন্তস্ত পিতা পুত্র্যন্তস্যাপ্যহং গুরুঃ ।
মমাপি পুত্রো ভগবান্ গুরুলোকগুরুহরিঃ ॥ ৩১ ॥ গুরোঃকুরুগুরুং যুগ্ধ পুত্র্যং পুত্র্যন্তমস্য চ ।

পুলস্ত্য কহিলেন, বলি প্রহ্লাদের কথা শুনিয়া ভাবিকর্ম্ম প্রচোদিত ও রোববশে প্রকুরিতা-
ধর হইয়া, প্রহ্লাদকে কহিতে লাগিল ॥ ১৯ ॥ তাত! সেই হরি কে, যাহা হইতে আমাদের
ভয় আশ্রিত হইয়াছে। দেখুন, আমার অধীনে শত শত দৈত্য আছে। তাহারা বায়ুদেব
অপেক্ষা সমধিক বলসম্পন্ন ॥ ২০ ॥ তাহারা সহস্র সহস্র বার ইন্দ্র, ক্রতু, অগ্নি ও মারুত সহিত
দেবগণকে জয় করিয়াছে। এবং রণাঙ্গণে দর্প চূর্ণ করিয়া, তাহাদিগকে স্বর্গ হইতে তাড়াইয়া
দিয়াছে ॥ ২১ ॥ যে বিপ্রচিভি সবেগে স্বর্ঘের রথ হইতে মহাজববিশিষ্ট চক্র কাড়িয়া লইয়া-
ছিল, সেই আমার সৈন্যগণের অগ্রণী ॥ ২২ ॥ তদ্ব্যতীত, অয়ঃশকু, শিবি, শকু, অনিলোমা,
বিরূপাক্ষ, ত্রিশিরা, মকরাক্ষ, বুধপর্ক, অসিতাক্ষ ॥ ২৩ ॥ ইহারা ও অন্তান্ত দৈত্যগণ সকলেই
বলশালী ও সকলেই ॥ বিবিধধ্বজবিশারদ। বিষ্ণু ইহাদের এক এক জনেরও বোড়লীকার
যোগ্য নহে ॥ ২৪ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, প্রহ্লাদ পৌত্রের এই কথা শুনিয়া, ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া, সেট বিষ্ণুনিন্দক
বলিকে বায়ুধার বিষ্ণুরঞ্জনপুংসর বলিতে লাগিলেন ॥ ২৫ ॥ তুমি অতি দুর্খ ও দুর্ভিক্ষ এবং
পাপসমাচারি। তোমাকে বিক্। তুমি হরির নিন্দা করিতেছ। তোমার জিহ্বা কেন
পতিত হইল ন্য ॥ ২৬ ॥ রে দুর্ভুদ্ধে! তুমি শোচনীয় ও সাধুগণের নিন্দনীর। যেহেতু, তুমি
লোকপতি বিষ্ণুর নিন্দা করিতেছ ॥ ২৭ ॥ তোমার পিতাও শোচনীয়, সন্দেহ নাই। কেননা,
তুমি তাহার দেবায়মানকারী কর্কশভাব পুত্র ॥ ২৮ ॥ তুমি জান এবং এই সকল মহামুরও
অবগত আছে, যে, সেই জনান্দিন ব্যতিরেকে অন্য কেহই আমার প্রিয় নাই ॥ ২৯ ॥ তুমি
ভগবান্ জনান্দিনকে আমার প্রিয়তর জানিয়াও, কিরূপে তাহার নিন্দা করিতেছ? বলিতে কি,
তিনি সমুদ্রের ঈশ্বরগণেরও, ঈশ্বর ও স্বরংপ্রকাশটৈত্তভ্যোতিঃস্বরূপ ॥ ৩০ ॥ গুরু ভবাবতঃ
পুত্রনীর। ভববিধাঃ, তোমার পিতা তোমার গুরু। আমি আমার তোমার, পিতার গুরু।
সেই ভগবান্ আমার আমার পুত্রনীর গুরু। বলিতে কি, তিনি আমার, তোমার ও
সকল লোকেরই গুরু। তন্ত্রস্ত তাহার পুত্র করা কর্তব্য ॥ ৩১ ॥ যুগ্ধ তুমি

পুণ্য নিম্নসি বৎ পাণ কথং ন পতিতোক্তবঃ । ৩২ ॥ শোচনীয় হুতাচার্য্য দানবানী কৃত্যস্বা ।
 দেবাং বৎ কর্ণশো রাজা বাসুদেবনিম্বকঃ । ৩৩ ॥ বস্মাৎ পুণ্যোচ্চনীয়ক ভবতা নিকিতো
 হরিঃ । তস্মাৎ পাণসম্ভাচার রাজ্যনাশমবাগ্নুহি ॥ ৩৪ ॥ বধা নান্যৎ প্রিয়তরং বিদ্যাতে
 মমৎকরণং ॥ মনসা কর্ণশা মচা রাজ্যভ্রষ্টত্বা পত ॥ ৩৫ ॥ বধা ন তস্মাদ্ভগ্নং ব্যতিরিক্তং
 হি বিদ্যাতে । চতুর্দশ পোকেষু রাজ্যভ্রষ্টত্বা পত ॥ ৩৬ ॥ সর্বেষামপি কৃত্যনাং নান্য-
 মোকে পরাজনঃ । বধা তথাহুগশ্যেয়ং ভবং তং রাজ্যমিচ্ছাতং ॥ ৩৭ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । এবমুচ্চরিতে বাক্যে বলিঃ সম্মিতস্তথা । অরতীর্ঘ্যাসনাবুচ্চন কৃত্যজ-
 পুটো বলিঃ ॥ ৩৮ ॥ শিরসা প্রণিপাত্যাহ প্রোদং কুরু মে, ভরো । কৃত্যপরাধামপি হি কথং তে
 জ্ঞাবঃ শিশুন ॥ ৩৯ ॥ তৎ শাশু যদহং শপ্তো ভবতা দানবেষ্বর । ন বিভেদি পরেভ্যোহহং
 ন চ রাজ্যপত্নিকস্মাৎ ॥ ৪০ ॥ নৈব হুংখং মম বিভো যদহং রাজ্যবিচুতং । হুংখং কৃত্যপরা-
 ধদাতবতো যে মহত্তমঃ ॥ ৪১ ॥ কমস তভ্যাত কৃত্যপরাধং বালোন্মি নীচোন্মি স্নহুর্দভিচ্চ । কৃত্যপি
 জ্ঞাবে জ্ঞাবঃ শিশুনাং কথ্যন্তি দৈন্যং পশুপাগতান্য ॥ ৪২ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইত্যেবমুক্তে বচনে মহাত্মা বিমুক্তবোধো হরিপাদভক্তঃ । চিরং বিচিন্ত্যাত্মত-
 মেতদিশমুবাচ পুণ্য মধুরং বচোবৎ ॥ ৪৩ ॥

প্রজ্ঞান উবাচ । যোহেন মেংধুনা জ্ঞানং বিবক্ষেত তিরস্কৃতঃ । যেন সর্কগতং বিকৃৎ জানং জ্ঞাৎ
 শপ্তরানহং ॥ ৪৪ ॥ তস্মৈনমবিবেকায় ভবতো যেন দানব । মমাপি ন মহামোহো বিবেক-

সেই ডরর ডরর পুজনীয় ডর ও পুজ্যভগবানেরও পুজ্য বাসুদেবের নিন্দা করিতেছে । অতএব
 কিম্বদন্ত অধঃপতিত হইতেছে না ॥ ৩২ ॥ তুমি এই দানবদিগকে হুতাচার ও তজ্জন্য শোচনীয়
 অবস্থায় পাত্তিক করিয়াছ । কেননা, তুমি তাহাদের কর্ণশব্দতাব ও বাসুদেবের নিন্দক রাজা
 হইয়াছ ॥ ৩৩ ॥ যেহেতু, তুমি পুণ্য ও অর্চনীয় বাসুদেবের নিন্দা করিতেছ, সেইহেতু, যে
 পাণসম্ভাচার । তুমি রাজ্যনাশ প্রাপ্ত হইবে ॥ ৩৪ ॥ বাসুদেব অপেক্ষা অন্য কেহই কর্ণ,
 মন ও বাক্য দ্বারাও আমার প্রিয়তর নহে । অতএব তুমি রাজ্যভ্রষ্ট ও পতিত হও ॥ ৩৫ ॥ চতুর্দশ
 পোকেই সেই বাসুদেব ব্যতিরিক্ত নহে । সেই কারণে তুমি রাজ্যভ্রষ্ট ও পতিত হও ॥ ৩৬ ॥
 বাসুদেব তির অন্য কেহই সমুদায় ভুতগণের পরায়ণ নাই । সেইহেতু, তোমারে রাজ্যভ্রষ্ট
 অবসোকন করিব ॥ ৩৭ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, প্রজ্ঞান এইরূপ বাক্য উচ্চারণ করিলে, বলি ঘরাবিভ হইয়া, তৎকণাৎ
 আশ্রয় হইতে অবতরণ ও অজলিপুটবন্ধন ॥ ৩৮ ॥ করিয়া তাঁহাকে প্রণিপাতপূর্বক কহিতে
 লাগিল, ভরো । প্রসন্ন হউন । যেহেতু, জরুলোকেরা কৃত্যপরাধ শিতদ্বিগকে ক্ষমা করিয়া
 থাকেন ॥ ৩৯ ॥ হে দানবেষ্বর । আপনি শাপ দিয়া ভালই করিয়াছেন । আমি শতদ্বিগকে
 ডর করি না, রাজ্যমিনাশও ভীত হই না ॥ ৪০ ॥ হে বিভো । তজ্জন্য, আমার কোন প্রকার
 হুংখও হয় না ; আপনার নিকটে অপরাধী হইয়াছি, তাহাতেই আমার অভিমান হুংখ, হই-
 ত্তেছে ॥ ৪১ ॥ হে ভাত । আমি বালক, আমি নীচ এবং আমি অতীব দুর্বল । যেহেতু,
 আমি অপরাধ করিয়াছি, আমাকে ক্ষমা করুন । শিতগণ দোষ করিয়া, হৈন্যদশা প্রাপ্ত
 হইলে, ডরগণ জারাদিগকে ক্ষমা করেন ॥ ৪২ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, বলি এবং বিধি বাক্য প্রয়োগ করিলে, হরিপাদভক্ত, যোহরিত্তক মহাত্মা
 প্রজ্ঞান বহুদূর চিন্তা করিয়া, পরম বিশ্বাসবহু মধুর বচনে পৌরুষে বলিতে লাগিলেন ॥ ৪৩ ॥
 যোহরিত্তক আমার জ্ঞান ও বিবেক তিরস্কৃত হইয়াছিল । সেইহেতু, বিকৃত কর্ণগত জ্ঞান-
 দ্বাও, তোমারে শাপ দিয়াছি ॥ ৪৪ ॥ হে দানব । তোমার যে মোহবশে অবিবেক উপস্থিত

প্রতিবেশঃ ॥ ৪৫ ॥ তন্ম দ্রাজং প্রতি বিভো ন জ্ঞং কর্তুমহি। অবশ্যভাবিনো হৃদ্য ন বিদ-
 ত্তি কিচিৎ ॥ ৪৬ ॥ পুত্রমিত্রকলত্রার্থে রাজ্যভোগধনায় চ। আগমে নির্গমে প্রাজ্ঞে ন
 বিবাদং সমাচরেৎ ॥ ৪৭ ॥ যথা যথা সমায়াতি পূৰ্ণকৰ্মবিধানতঃ। হৃৎস্থংখানি দৈত্যৈশ্চ নরভূতিন-
 দহেত্তথা ॥ ৪৮ ॥ আপদামাগমং দৃষ্টে। ন বিষয়ো ভবেদশী। সংপদক স্মৃতিগাং প্রাপ্য ন
 ধৃতিমান্ ভবেৎ ॥ ৪৯ ॥ ধনক্ষয়ে ন মুহুতি ন জয়াতি ধনাগমে। ধীরাঃ কার্যেষু চ তদা স্তি
 পুরুষোত্তমাঃ ॥ ৫০ ॥ এবং বিদিত্ব। দৈত্যৈশ্চ ন বিবাদং করঞ্চন। কর্তুমহি বিহংসঃ
 পশ্চিমে নাবদীততি ॥ ৫১ ॥ তথা তচ্চ মহাবাহো ভিৎ শূণু মহাৰ্থকং। ভবতোহথ তথ্যস্তেযাং ক্রমা-
 তচ্চ সমাচর ॥ ৫২ ॥ শরণ্যঃ শরণ্যঃ গচ্ছ তমেতং পুরুষোত্তমঃ। ন তে ত্রাতা ভয়াদশ্মাদানব-
 প্রভবিষ্যতি ॥ ৫৩ ॥ যে সংশ্রয়তি হরীশীশনাদিমধ্যং বিফুঃ চরাচরভুং হরীশীশিতায়ং।
 সংসারগন্তপতিতস্ত করাবলং নুনং ন তে ভুবি পরাজরিণো ভবতি ॥ ৫৪ ॥ তদানান দানবশ্রেষ্ঠ-
 তন্তুজন্ত ভবানু। ন এষ ভবতঃ শ্রেয়ো বিদ্যাস্তি জনার্দনঃ ॥ ৫৫ ॥ অং চ পাপোপশমার্থ-
 নীশমারাম্যাদীহ চ ভীৰ্বাত্মজঃ। বিমুক্তপাপস্ত তদা ভবিষ্যে যদাচ্যুতো লোকপতিন্ সিংহঃ ॥ ৫৬ ॥
 পুলস্ত্য উবাচ। ইত্যেবমশাস্ত বলিঃ মহাত্মা সংসৃত্য যোগাধিপতিং চ বিফুঃ। আমন্ত্র-
 সর্কান নহুদৈশ্চপালান্ অগাম কর্তুং শুভভীৰ্বাত্মজঃ ॥ ৫৭ ॥

ইতি জীৰামনপুরাণে বামনপ্রাক্তর্ভাবে বলিশকাধানং নাম সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৭ ॥

হইয়াছে, আমারও সেই মহাযোহ বিবেক প্রতিবেশ করিয়াছে ॥ ৪৫ ॥ অতএব, রাজ্যভোগ
 হইবে, বলিয়া, কোনমতেই সন্তপ্ত হইও না, দেখ, অবশ্যভাবী বিষয় সকল কোনরূপেই বিনষ্ট হয়
 না ॥ ৪৬ ॥ প্রাজ্ঞ ব্যক্তি পুত্র, মিত্র, কলত্র, বিত্ত, রাজত্ব ও ভোগার্থ, এই সকলের আগম
 নির্গমে কোন ক্রমেই বিষয় হন না ॥ ৪৭ ॥ হে দৈত্যৈশ্চ! পূৰ্ণকৰ্মবিধান, হুদারে হৃৎ ও
 হৃৎপরম্পরা যেমন যেমন ঘটিয়া থাকে, লোকে তথাবিধানে সহ করিবে ॥ ৪৮ ॥ বশী পুরুষ,
 আপৎ আপতিত দেবিত্তা, বিষয় হইবে না। আব র, স্মৃতিগাং সম্পৎ প্রাপ্ত হইলেও, হর্ষ প্রকাশ
 করবে না ॥ ৪৯ ॥ পুরুষোত্তম ব্যক্তিগণ ধনক্ষয়ে যেমন মোহের বশীভূত হন না, ধনের আগ-
 মেও তেমন হর্ষ প্রকাশ করেন না। তাঁহারা সকল কার্যেই ধীরভাবে অবলম্বন করেন ॥ ৫০ ॥
 হে দেবেশ্চ! এই সকল জানিয়া, তুমি বিবাদ করিও না। দেখ, তুমি বিদ্বান্। বিধান
 কখন অবলম্বন হন না ॥ ৫১ ॥ হে মহাবাহো! আমি তোমাকে ও অপর্যাপর ব্যক্তি সকলকেও
 অস্ত্রবিধ মহাৰ্থক হিতগর্ভ উপদেশ করিতেছি, শ্রবণ কর। এবং শ্রবণ করিয়া, তদনুরূপ অহুতানে
 প্রবৃত্ত হও ॥ ৫২ ॥ সকলের শরণ্য পুরুষোত্তম বাহুদেবের শরণ্যগ্ন হও। তিনিই তোমাকে
 এই আপত্তি ভয়ে পরিত্রাণ করিবেন ॥ ৫৩ ॥ তিন সকল হৃৎখের নিহন্তা, সকল লোকের
 নিরস্তা; তাঁহার কাহি নাই ও মধ্য নাই। তিনি সমুদায় ব্যাপিয়া আছেন। তিনি চরাচরের
 ভুং ও ভুংখর। এবং তিনি সংসারগর্ভে পতিত পুরুষের হস্তাবলম্বন স্বরূপ। তাঁহাকে আশ্রয়
 করিলে, কোন মতেই সন্তাপগ্রস্ত হইতে হয় না ॥ ৫৪ ॥ অতএব, হে দানবশ্রেষ্ঠ! তুমি
 অধুনা তাঁহাতেই মন অর্পণ কর। তাঁহাতেই, তত্ত্বমান হও। সেই ভগবান্ জনার্দনই
 তোমার শ্রেয় বিধান করিবেন ॥ ৫৫ ॥ আমিও পাপপ্রশমনার্থ সেই শরুনিরস্তা ভগবানের
 আরাধনা ও ভীৰ্বাত্মজ করিব। তাহা হইলেই, আমার পাপরাশি ত্রিগুণিত হইবে। যেহেতু,
 তিনি অচ্যুত, লোকপতি ও সিংহ। সেইহেতু, অবশ্য পূজনীয় ॥ ৫৬ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, মহাত্মা প্রজ্ঞাদ পৌত্রকে এইরূপে আশ্বাস প্রদান, যোগাধিপতি বিফুকে
 অরণ ও সমুদায় দানব দৈশ্চপাল সককে আমন্ত্রণ করিয়া, ভীৰ্বাত্মজ গমন করিলেন ॥ ৫৭ ॥

ইতি জীৰামনপুরাণে বলিশকাধাননামক সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৭৭ ॥

অষ্টমপুতিতমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । কানি তীর্থানি বিপ্রেন্দ্র প্রহ্লাদোহুজগাম হ । প্রহ্লাদতীর্থযাত্রাং যে সম্য-
পাধ্যাতুমর্হসি ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । পুণ্য করয়িষ্যামি পাপপঙ্কপ্রণাশিনীং । প্রহ্লাদতীর্থযাত্রাং তে সৰ্বপাপ-
প্রণাশিনীং ॥ ২ ॥ সত্যজ্য মেরু কনকচলেস্ত্র তীর্থং জগন্মামরসংযজুঃ ॥ ষ্ঠাতং পৃথিব্যাং
শুভং হি মানসং যত্র হিতো মন্তবপুঃ পুরেশঃ ॥ ৩ ॥ তন্মিতীর্থবরে ভ্রাতৃ সন্তপ্য পিতৃদেবতাঃ ।
সংপূজ্য চ জগন্নাথমচ্যুতং ঋতিভির্ভূতং ॥ ৪ ॥ উপোষ্য ভূয়ঃ সংপূজ্য দেবর্ষিপিতৃমানবান্ ।
জগাম কচ্ছপং জট্টং কৌশিক্যাং পাপনাশনং ॥ ৫ ॥ তস্তাং ভ্রাতৃ মহানন্দ্যাং সংপূজ্য চ
জগৎপতিং । সমুপোষ্য শুচিভূত্বা স্বা বিপ্রৈবৃ দক্ষিণাং ॥ ৬ ॥ নমস্তুভ্য জগন্নাথমথ কুর্ষবপু-
র্জয়ং । ততো জগাম কুফারং জট্টং বাজিমুখং প্রভুং । তত্র দেবহুদ্রে ভ্রাতৃ তর্পয়িত্বা পিতৃন
স্বয়ং ॥ ৭ ॥ সংপূজ্য হরশীর্ষক জগাম গজসাহস্রং । তত্র দেবং জগন্নাথং গোবিন্দং
চক্ৰপাণিনং ॥ ৮ ॥ ভ্রাতৃ সংপূজ্য বিধিবজ্জগাম যমুনাং নদীং । তস্তাং ভ্রাতৃ শুচিভূত্বা
সন্তপ্যর্ষিভূতান্ পিতৃন । দদর্শ দেবদেবেশং লোকনাথং ত্রিবিক্রমং ॥ ৯ ॥

নারদ উবাচ । সৎপ্রভং ভগবান্ ! বিষ্ণুশ্রৈলোক্যক্রমণং বপুঃ । করিষ্যতি জগৎস্বামী
বলিভদ্রনদীধরঃ ॥ ১০ ॥ তৎ কথং পূর্বকালেপি বিভূরাসীত্ত্রিবিক্রমঃ । কস্ত বা বচনং বিষ্ণুঃ
কৃতবাংশুচ মে বদ ॥ ১১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । অরতাং কথয়িষ্যামি বোহয়ং প্রোক্তস্ত্রিবিক্রমঃ । যস্মিন কালে বভূবৎ যক
বধিতবানসৌ ॥ ১২ ॥ আদীকুজুরিতিথ্যাতঃ কস্তপশ্যোন্নয়ঃ স্মৃতঃ । দনোর্গর্ভসমুদ্ভূতো মহাবল-

নারদ কহিলেন, বিপ্রেন্দ্র ! প্রহ্লাদ কোন্ কোন্ তীর্থে অজগমন করিয়াছিলেন ; তাঁহার
তীর্থযাত্রা সম্যকরূপে কীর্তন করুন ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, শ্রবণ কর, আমি প্রহ্লাদের পাপপঙ্কপ্রণাশিনী সৰ্বপাতকসংহারিণী
তীর্থযাত্রা কীর্তন করিব ॥ ২ ॥ তিনি কনকচলেস্ত্র মেরু ভাগ করিয়া, অমরসমুদ্রে নিবেদিত,
পৃথিবীতে বিখ্যাত, শুভ মানস তীর্থে সমাগত হইলেন । পূর্বে ভগবান্ মন্তবপু ধারণ
করিয়া, বেধানে বাস করিয়াছিলেন ॥ ৩ ॥ তিনি সেই তীর্থবরে কৃতাভিবেক হইয়া, পিতৃগণ ও
দেবগণের তর্পণ করিয়া, ঋতিসহায় জগন্নাথ অচ্যুতের সবিশেষ পূজা করিলেন । পুনরায়
উপবাস এবং দেবগণ, ঋষিগণ, পিতৃগণ ও মানবগণের পূজা করিয়া, কৌশিকীতে পাপনাশন
কচ্ছপের দর্শনার্থ উপনীত হইলেন ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ সেই মহানদীতে স্নান ও জগৎপতি জগদ্বিনয়ের
পূজাধিষ্ঠান এবং শুচি হইয়া, উপবাসানন্তর ভ্রাতৃগণকে দক্ষিণা দিয়া, কুর্ষশরীরধারী জগন্নাথকে
নমস্কার করিয়া, হরমুখ জগদ্বিনয়ের দর্শনার্থ কুফার গমন করিলেন । তথায় দেবহুদ্রে স্নান ও
পিতৃগণের তর্পণ সমাধান করিয়া ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ হরশীর্ষের পূজাসম্পাদনপূর্বক হতিভার উপনীত
হইলেন । তথায় ভগবান্, চক্ৰপাণি, জগন্নাথ গোবিন্দের স্নানানন্তর পূজা করিয়া, যমুনানদীতে
গমন করিলেন । তথায় কৃতাভিবেক ও শুচি হইয়া, ঋষিদেবপিতৃগণের তর্পণ করিয়া, দেবদেব
লোকনাথ ত্রিবিক্রমের দর্শন করিলেন ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

নারদ কহিলেন, সকলের নিয়ন্তা, জগৎস্বামী, বিষ্ণু বলিকে বকন্য করিবার জন্য ত্রৈলোক্যা-
ক্রমণ শরীর ধারণ করিবেন ॥ ১০ ॥ তবে তিনি পূর্বকালে কিরূপে ত্রিবিক্রম হইয়াছিলেন ?
তিনি কাহ্নরেই বা বচন করিয়াছিলেন, বলুন ॥ ১১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, বাঁহাকে ঐ ত্রিবিক্রম বলিয়া থাকে এবং যেসংয়ে তিনি প্রাহুত হইয়া, বাঁহাকে
বকন্য করিয়াছিলেন, বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ১২ ॥ কচ্ছপের ওরস পুত্র বৃদ্ধমাত্রে বিখ্যাত । দহর গর্ভে

পরাক্রমঃ ॥ ১৩ ॥ স সমাশ্রাধ্য চ তদা ব্রহ্মাণং তপসা সুরঃ । অবধ্যং শূরৈঃ সৈন্যৈঃ প্রার্থয়ন্
 স তু নারদ ॥ ১৪ ॥ তন্ত তং চ বরং প্রাদাতপসা পঙ্কজোত্তমঃ । পরিতুষ্টঃ স চ নন্দী নিজগাম
 ত্রিবিষ্টপে ॥ ১৫ ॥ চতুর্থস্ত কলেশার্দো জিহ্বা দেবান্ সবাণবান্ । ধুজুঃ পঙ্কজমকরোজিরথ্য-
 কশিপৌ সতি ॥ ১৬ ॥ তস্মিন্ কালে স বলদ্বান্ হিরণ্যকশিপুস্ততঃ । চতাস্তৃ মন্দরনিরৌ
 দৈত্যৌ ধুজুসমাপ্তিতঃ ॥ ১৭ ॥ ততোহমুরা বধাকামং বিচরন্তি ত্রিবিষ্টপে । ব্রহ্মলোকে চ
 জিতপাঃ সংস্থিতা হৃৎসংযুতাঃ ॥ ১৮ ॥ ততোহমরান্ ব্রহ্মলদৌ নিবাসিনঃ প্রবাহ ধুজুর্দ্বি-
 জাহ্নবাচ । একাম দৈত্য্য বয়মগ্রজন্ত সদৌ বিজেতুং জিতশান্ সশকান্ ॥ ১৯ ॥ তে ধুজুর্বা-
 তু নিশম্য দৈত্যাঃ প্রৌচুর্ন নো বিদ্যতে লোকপাল । গতির্বয়া বাম পিতামহাদিরং শূর্যবোরং
 পরতো হি মার্গঃ ॥ ২০ ॥ ইতঃ সহস্রৈরুর্হবোজনাঐখ্যলোকো মহর্নাম মহর্বিজুতঃ । যোবাং
 হি দৃষ্ট্যাপর্ণচোদিতেন দক্ষজি দৈত্যাঃ সহসেকিতেন ॥ ২১ ॥ ততোহপরো যোজনকোটিরে-
 কো লোকো জনো নাম বসন্তি বজ্র । গোমাতরোস্ত্রাশ্র বিনাশকারী বাসাং ন কোপীহ
 মহাসুরেন্দ্রঃ ॥ ২২ ॥ ততোহপরো যোজনকোটিভিত্ত ত্রিংশতিরাদিত্যসংস্রীপ্তঃ । সত্যপতি-
 ধামো ভগবন্তিবাদো বরপ্রদোভুস্তবতো হি যোনৌ ॥ ২৩ ॥ যন্ত বেদধ্বনিং শ্রব্য বিকসন্তি
 সুরাদয়ঃ । পঙ্কজচমসুরা যান্তি যে চ তেবাং সধর্মিণঃ ॥ ২৪ ॥ তস্মাদ্রাৎ মহাবাহো মতিমে-
 তাং সমাদদঃ । বৈরাধ্যভূবনং যুদ্ধো হুরারোহং সদা নৃতিঃ ॥ ২৫ ॥ তেবাং বচনমাকর্ণ্য ধুজুঃ
 প্রৌবাচ দানবান্ । গন্তকামঃ স সদনং ব্রহ্মণে জেতুমীশ্বরং ॥ ২৬ ॥ কথং তু কর্ণণা কেন

উহার জন্ম হয় এবং উহার বল ও পরাক্রমের সীমা ছিল না ॥ ১৩ ॥ সেই ধুজু তপস্তা করিয়া,
 ব্রহ্মার অভ্যর্থনাপূর্বক, তাঁহার নিকট এই বর চাহিল, আমি যেন ইন্দ্রপ্রস্থ অমরগণের অবধ্য
 হই ॥ ১৪ ॥ নারদ ! কমলযোনি তদীয় তপস্তায় পরিতুষ্ট হইয়া, সেইরূপ বর দিলে, সে স্বর্গে
 সমাগত হইল ॥ ১৫ ॥ এবং চতুর্থ কলির প্রায়স্তে ইন্দ্রদি অমরদিগকে পরাস্ত করিয়া, ইন্দ্র করিতে
 লাগিল । হিরণ্যকশিপু তখন বর্তমান ছিল ॥ ১৬ ॥ সে তৎকালে ধুজুকে আশ্রয় করিয়া,
 মন্দরভূধরে বিচরণ করিতে লাগিল ॥ ১৭ ॥ অনন্তর অন্যান্য অসুরগণ ইচ্ছানুসারে স্বর্গে
 বিচরণ করিতে আরম্ভ করিল । দেবগণ নিভান্ত হৃৎখাষিত হইয়া, ব্রহ্মলোকে বাস করিতে
 লাগিলেন ॥ ১৮ ॥

দেবগণ ব্রহ্মসদনে বাস করিতেছেন, শুনিয়া, ধুজু অসুরদিগকে বলিতে লাগিল, হে দৈত্যগণ !
 আমরা ইন্দ্রপ্রস্থ অমরদিগকে জয় করিবার জন্য ব্রহ্মলোকে গমন করি, চল ॥ ১৯ ॥

দৈত্যগণ ধুজুর কথা শুনিয়া, বলিতে লাগিল, হে লোকপাল ! বাহাতে পিতামহসদনে
 গমন করিতে পারিব, আমাদের তাদৃশী গতি নাই । তথায় বাইবার পথ অতিমাত্র দুর্হর্ম ॥ ২০ ॥
 এখান হইতে বহুসংখ্য যোজন ব্যবধানে মহর্লোক প্রতিষ্ঠিত আছে । তাহা ঐষিগণে নিবেদিত ।
 ঐ সকল ঐষির কটাকপাতমাজেই দৈত্যগণ দগ্ধ হইয়া বাইবে ॥ ২১ ॥ ইহার পর এক
 যোজনকোটি ব্যবধানে জননাম লোক, যেখানে গোমাতারা বাস করিতেছে । হে মহাসুরেন্দ্র !
 আমাদের মধ্যে এমন কোন দৈত্য নাই, যে তাহাদের বিনাশ করিতে পারে ॥ ২২ ॥ ইহার
 পর ত্রিংশৎকোটি যোজনব্যবধানে আদিত্যসংস্রীর ন্যায় দীপ্তিবিশিষ্ট, সত্যলোক । যিনি তোমাদের
 বরপ্রদান করিয়াছেন, সেই ভগবান্ তথায় বাস করিতেছেন ॥ ২৩ ॥ ইহার সমুচ্চারিত
 বেদধ্বনি শ্রবণ করিয়া, সুরাদিরা বিকসিত এবং অসুরগণ ও তাহাদের সমধর্মী অন্যান্য পুরুষগণ
 নদ্বিষ্ট হইয়া থাকে ॥ ২৪ ॥ এই কারণেই বলিতেছি, আপনি এরূপ বুদ্ধি করিবেন না ।
 হে ধুজু ! হিরাক্ষভূবনে গমন করা মহাব্যাগণের সাধ্য নহে ॥ ২৫ ॥

ধুজু তাহাদের কথা কর্ণগোচর করিয়া, জিজ্ঞাসা করিল, আমি ব্রহ্মসদনে গমন করিয়া,

গম্যন্তে দানববর্তাঃ । কথং তত্র সহস্রাকঃ সংশ্রীতঃ সহ দৈববর্তঃ ॥ ২৭ ॥ তে ধুন্ধুনা দানবেভ্যঃ
 পুঠাঃ প্রোচীর্ষতোহৈবপুং । ন বরং বিদুস্তৎ কৰ্ম শুকন্তবেভ্যঃসংশয়ঃ ॥ ২৮ ॥ দৈত্যানাং তু
 বচঃ ক্রবা ধুন্ধুর্দৈত্যপুয়োহিতঃ । পথজ্ঞ শুকং কিং কৰ্ম কৃৎ ত্রাসদোগতিঃ ॥ ২৯ ॥ ততোহইশ
 কথং ফলং দৈত্যাচার্য্যঃ বলিপ্রিয়ঃ । শকন্ত চুরিতং জীমন্ পুয়া বৃজরিপোঃ কিল ॥ ৩০ ॥
 সহস্রাকঃ শতং চৈকঃ যজ্ঞানামবধং পুরা । দৈত্যৈশ্ব বাজিমেষানাং তেন ত্রাসদোগতিঃ ॥ ৩১ ॥
 তদাক্রাং দানববর্তিঃ ক্রবা শুকস্য বীৰ্য্যবান্ । বটুদোমেধযজ্ঞানাং চকার মহিমুজমাং ।
 অশ্বমেধাস্থরশুকং দানবঃশচাপ্যহুতমান্ ॥ ৩২ ॥ প্রোবাচ যকোহং যজ্ঞরথমেধৈঃ স্তবধিগৈঃ ।
 তদাগচ্ছস্ববলীং গচ্ছামো বসুধাধিপান্ ॥ ৩৩ ॥ বিচিক্র্য হঃমেধাঠৈ বধাকামশুণা দিতান্ ।
 আত্মগতাং চ নিষয়জ্ঞাপ্যন্তাং চ শুভকাঃ ॥ ৩৪ ॥ আমজ্ঞাতাং দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ প্রোবাচো
 কবিকাতটঃ । স্যাহি পুণ্যা সচিচ্ছেঠা সৰ্বসিদ্ধিকরী স্মতা । স্থানং প্রাচীনমাসাদ্য বাজিমেষান্
 যজামহে ॥ ৩৫ ॥ ইথং স্তুরারেকচনং নিশম্যাস্থরযাজকঃ । বাচমিত্যববীকৃষ্টো নিবীশং
 সংধিহুতমঃ ॥ ৩৬ ॥ ততো ধুন্ধুর্দেবিকার্য্যঃ প্রাচীনে পাপনাশনে । ভার্গবেজ্ঞেণ শুক্রেণ
 বাজিমেষায় লীকিতঃ ॥ ৩৭ ॥ সদন্যা ঋদ্ধিহুশপি তজ্ঞান শ্চ ভার্গবা দ্বিজাঃ । শুকস্যাহুতমন্তে
 ত্রাস্তৃ শুকশিষ্য্যশ্চ পণ্ডিতাঃ ॥ ৩৮ ॥ যজ্ঞভাগভূজন্তর্য বর্তানুগ্রমুখা মূনে । কৃত্যশাস্ত্রনানাথেন
 শুকস্যাহুতমন্তেস্থরাঃ ॥ ৩৯ ॥ ততঃ প্রবৃত্তৌ যজ্ঞস্ত সমুৎপঠন্তথা হয়ঃ । হয়স্যাহুতবৌ জীমানসি-

তাহা জয় করিতে অভিলাষী হইয়াছি ॥ ২৬ ॥ হে দানবেজ্ঞগণ ! কি কৰ্ম করিলে, কিরূপে তথায়
 গমন করা যাইতে পারে এবং ইজ্জাই বা কি উপায়ে দেবগণের সহিত তথায় গমন
 করিলেন ? ॥ ২৭ ॥

ধুন্ধু এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, দানবগণ উত্তর করিল, আমরা তাহা জানি না ; শুক অবগত
 আছেন, সংশয় নাই ॥ ২৮ ॥

দৈত্যগণের বচন শ্রবণ করিয়া, তাহাদের অধিপতি ধুন্ধু পুরোহিত শুক্রাচার্য্যকে জিজ্ঞাসা
 করিল, কীদৃশকৰ্ম হুষ্ঠানদ্বারা ত্রাসদানে গমন করা যাইতে পারে ? ॥ ২৯ ॥

তখন জীমান্ দৈত্যাচার্য্য শুক বৃত্তনহস্তা দেবরাজের পূর্বচরিত বর্ণন করিয়া কহিলেন ॥ ৩০ ॥
 সহস্রাক ইন্দ্র পূর্বে একশত এক অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন । হে দৈত্যৈশ্ব ! তাহাতেই
 ত্রাসদানে বাইতে পারিয়াছেন ॥ ৩১ ॥

দানবপতি ধুন্ধু শুক্রাচার্য্যের এই বচন শ্রবণ করিয়া, অশ্বমেধযজ্ঞানুষ্ঠানে কৃতমতি
 হটল এবং আচার্য্য ও দানবশ্রেষ্ঠগণের অল্পমতি লইয়া ॥ ৩২ ॥ বলিতে লাগিল, আমি বিশিষ্টরূপ
 দক্ষিণা দিয়া, অশ্বমেধ যজ্ঞসকলের যজন করিব । অতএব, সকলে আগমন কর ; পৃথিবীতে
 রাজাদের সকাশে গমন করিব ॥ ৩৩ ॥ যথাকামশুণবিশিষ্ট অশ্বমেধ সকলের চিন্তা করিয়া,
 নিব্বি ও শুভকসকলকে আহ্বানপূর্বক আজ্ঞা ॥ ৩৪ ॥ এবং প্রধান প্রধান দ্বিজাতিদিগকে আমন্ত্রণ
 কর ; দেবিকাতটে গমন করিতে হইবে । সেই পরমপবিত্র সচিছরা সৰ্বসিদ্ধির প্রেরয়িনী
 বলিয়া, বিখ্যাত আছে । প্রাচীন স্থান আশ্রয় করিয়া, তথায় বাজিমেষ সকলের আহরণ
 করিব ॥ ৩৫ ॥

অস্থরগণের যাজক শুক ধুন্ধুর এই কথা শুনিয়া, সত্য হইয়া, স্বপ্রকাশাস্থরগণের নিষিদ্ধকলের
 উত্তরকে আদেশ করিলেন ॥ ৩৬ ॥ অনন্তর ধুন্ধু দেবিকাতীর্থে পাশনাশন প্রাচীন স্থানে ভার্গব-
 শ্রেষ্ঠ শুক কর্তৃক অশ্বমেধযজ্ঞার্থ লীকিত হইল ॥ ৩৭ ॥ ভার্গববংশীয় দ্বিজগণ এবং শুক্রের শিষ্য
 অন্যান্য পণ্ডিতগণ তদীয় অহুতমন্তে সেই যজ্ঞে সদভ্যগত গ্রহণ করিলেন ॥ ৩৮ ॥ বর্তানুগ্রমুখ
 শুক্রসিদ্ধিকে শুক্রের আজ্ঞানুসারে ধুন্ধু যজ্ঞভাগভাগী করিল ॥ ৩৯ ॥ অনন্তর যজ্ঞ প্রবৃত্ত হইলে,

লোমা মহাহুঃ ॥ ৪০ ॥ ততোহরিধূমেন মহী নশৈলী ব্যাপ্তা দিশো বৈ বিদিকশ্চ পূর্বাঃ । তে-
নোগ্রগন্ধেন দিবস্পৃশেন মরুদবৌ ব্রহ্মলোকে মহর্বে ॥ ৪১ ॥ তং গন্ধমাজ্জায় স্বর্য্যং বিশ্বরাজনস্ত
ধুন্ধুঃ স্বরমেধবীজিতঃ । ততঃ শরণ্যং শরণং জনার্দনং জগুঃ সশক্ৰা জগতঃ পরায়ণম্ ॥ ৪২ ॥
প্রণম্য বরদঃ দেহং পদ্মনাভং জনার্দনং । প্রোচুঃ সৰ্ষে স্বরগণাঃ ভয়গদগদা গিরা ॥ ৪৩ ॥
ভগবন্ দেবদেবেশ চরাচরপরায়ণ । বিজ্ঞপ্তিঃ স্বরতাং বিধৌ স্বরাণামার্তনাশন ॥ ৪৪ ॥ ধুন্ধু-
র্নামা স্বরপাতির্জগদবান্ বলসংবৃতঃ । সৰ্ব্বান্ স্বরান্ বিনির্জিত্য ত্রৈলোক্যমহরত্বলিঃ ॥ ৪৫ ॥
ঋতে শিনাকিনং দেবাংস্ত্রাভা নোভো ন বিদ্যাতে । অতোনৌ বুদ্ধিমগমদযথা ব্যাধিকপোক্তিতঃ ॥ ৪৬ ॥
নাংপ্রত্যং ব্রহ্মলোকস্থানপি ভেজুং সমুদ্যতঃ । শুক্লন্য মতমাদায় নোহম্মেধায় দীক্ষিতঃ ॥ ৪৭ ॥
শতং কৃত্তনামিষ্টানৌ ব্রহ্মলোকং মহাস্বরঃ । আরোচুমিচ্ছতি বশী বিজেতুং ত্রিদশানপি ॥ ৪৮ ॥
তস্মাদকালহীনং তু চিত্তরথ জগদন্তরো । উপায়ং মথিধ্বংসে যেন স্যাম স্মিতিবৃত্তাঃ ॥ ৪৯ ॥
ঋদ্ধা স্বরাণাং বচনং ভগবান্ মধুসূদনঃ । দহাতয়ং মহাবাহুঃ প্রেয়সামাস নাংপ্রত্যং ।
বিসৃজ্য চ তদা সৰ্ব্বান্ জাহাজ্যেয়ং মহাস্বরম্ ॥ ৫০ ॥ বন্ধনায় মতিং চক্রে ধুক্কাশ্মির্ষধেজ্য
বৈ ততঃ কৃত্তা স ভগবান্ বামনং রূপমীশ্বরঃ ॥ ৫১ ॥ দেহং ত্যক্ত্য নিরালস্য কাঠবদেবিকা-
জলে । কশান্মজ্জান্তোশান্মজ্জান্তোশো যদৃচ্ছয়া ॥ ৫২ ॥ দৃষ্টেথ দৈত্যপতিনা দৈতেতৈশ্চ তথ-
যিভিঃ । ততঃ কৰ্ম্ম পরিত্যজ্য যজ্ঞিয়ং ব্রাহ্মণোত্তমাঃ ॥ ৫৩ ॥ সমুত্তারয়িতুং বিপ্রমাস্ত্রবস্ত সম কুলাঃ ।
সদস্য্য বজ্রমানশ্চ ঋষিভোহথ মহোজসঃ ॥ ৫৪ ॥ নিমজ্জমানমুজ্জহুস্তে চ তে বামনং দিঅং ।

অশ্বকে ছাড়িয়া দেওয়া হইল । মহাস্বর অসিলোমা অশ্বের অহুগমন করিল ॥ ৪০ ॥ ঐ বজ্রীয়
অগ্নির ধূমে সশরীত পৃথিবী ব্যাপ্ত এবং দিক্ ও বিদিকসকল পূর্ণ হইয়া গেল । ব্রহ্মন্ ! মরুৎ সেই
স্বর্ণলক্ষী উগ্রগন্ধ ব্রহ্মলোকে বহন করিতে লাগিল ॥ ৪১ ॥ স্বরগণ সেই গন্ধ আভ্রাণ করিয়া,
ধুন্ধু অশ্বমেধযজ্ঞে দীক্ষিত হইয়াছে, জানিতে পারিয়া, বিবগ্ন হইলেন । এবং ইজ্ঞের সঙ্ঘিত
সকল লোকের শরণ্য ও সমুদায় জগতের পরায়ণ ভগবান্ জনার্দনের শরণগ্রহণ করিলেন ॥ ৪২ ॥
অনন্তর সেই বরদ ভগবান্ পদ্মনাভকে প্রণাম করিয়া, ভয়গদগদ বচনে বলতে লাগিলেন ॥ ৪৩ ॥
হে ভগবন্ ! হে দেবদেবেশ ! হে চরাচরপরায়ণ ! হে আর্তিবিনাশন ! দেবগণের নিবেদন
শ্রবণ করুন ॥ ৪৪ ॥ ধুন্ধুনামে মহাবল মহাস্বর বলসংবৃত হইয়া, স্বরদিগকে পরাজয় করিয়া,
ত্রৈলোক্য হরণ করিয়া লইয়াছে ॥ ৪৫ ॥ পিনাকী ব্যতিরেকে দেবগণের পরিগ্রাণকর্ত্তা অস্ত্র কেহ
নাই । এই কারণে, ধুন্ধু উপেক্ষিত ব্যাধির ন্যায়, বহিত হইয়া উঠিয়াছে ॥ ৪৬ ॥ সে সম্প্রতি
ব্রহ্মলোকবাসী স্বরদিগকেও জয় করিতে উদ্যত হইয়াছে । এইজন্য শুক্লের অন্তর্যমতি অহু-
সারে অশ্বমেধযজ্ঞে দীক্ষাগ্রহণ ॥ ৪৭ ॥ এবং শত অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়া, ব্রহ্মলোকে
আরোহণপূর্ব্বক ত্রিদশগণের পরাজয় বাসনা করিয়াছে ॥ ৪৮ ॥ অতএব, হে জগদুরো-
চয় কালপরিক্ষেপ না করিয়া, অশ্বমেধ যজ্ঞের বাহ তে ধ্বংস হইতে পারে, তাহার উপায়
চিন্তা করুন । তাহা হইলে, আমরা পরম নিবৃত্ত হইব ॥ ৪৯ ॥

ভগবান্ মধুসূদন স্বরগণের এই কথা শুনিয়া, যথার্থি অভয় দিয়া, সকলকে স্ব স্ব স্থানে
পাঠাইয়া দিলেন ॥ ৫০ ॥ তাঁহাদিগকে বিদায় দিয়া, স্বর্ষ্যধ্বজ ধুন্ধুকে জয় স্বরা সাধ্য রূপে ভাবিয়া,
তাহার বন্ধনার্থী কৃত্তনকর হইলেন । এইকন্ত তিনি বামনরূপ আভ্রয় করিয়া ॥ ৫১ ॥
দেবকালগিলে কাঠবৎ নিরলস্য দেহ ত্যাগ করত, ধুন্ধুকে যদৃচ্ছাক্রমে পুনঃ পুনঃ মগ্ন ও
উত্তর হইতে লাগিলেন ॥ ৫২ ॥ দৈত্যপতি ধুন্ধু ও দৈত্যগণ এবং ঋষিসমূহ এই ঘটনা দেখিতে
পাইলেন । তৎকালে সমস্ত ব্রাহ্মণোত্তম যজ্ঞিয় কৰ্ম্ম ত্যাগ করিয়া ॥ ৫৩ ॥ একান্ত আকুল
ও তাহারি উদ্ধারার্থ বাসমান হইলেন । তখন সদস্য্যগণ, বজ্রমান ও ঋষিসমূহ সকলে মিলিত

স্বভাব্য ঐশ্বর্যভে পশুভূঃ সৰ্ব্ব এব হি । কিমৰ্থং পতিতোহসীহ কেনাক্ষিপ্তোসি বা বদ ॥ ৫৫ ॥
 তেভানাকৰ্ণ্য বচনং কল্পমানো মুহমুহঃ । শ্রোহ ধুতুপুরুগাংস্তান্ অরতামজ কারণং ॥ ৫৬ ॥
 ত্রাশ্বগো গুণবানাসীৎ প্রভাস ইতি বিজ্ঞতঃ । সৰ্ব্বশাশ্বাৰ্হবিৎ প্রোজ্ঞো গোত্রেশাপি তু বাক্যং ॥ ৫৭ ॥
 তত পুত্রময়ং অকৃতং মন্দপ্রোজ্ঞং মুহঃখিতং । তত জ্যোতীঃ মম ভ্রাতা কনীমানপরমহম্ ॥ ৫৮ ॥
 নেত্রভঙ্গ ইতি খ্যাতো জ্যোতীঃ ভ্রাতা মমাতবৎ । মম নাম পিতা চক্রে গতিভাষেতি কোতুকাৎ ॥ ৫৯ ॥
 রম্যভাবসখচৰ্চপি শুভ আনীৎ পিতুৰ্হম । জৈবিতপশুপৈশ্বৰ্যুতঃ স্বৰ্গবাসোপমঃ শুভঃ ॥ ৬০ ॥
 ততঃ কালেন মহতা আবরোঃ স পিতা মৃতঃ । তদ্যোদ্ধেদেহিকং কৃষা গৃহমানং সমাগতো ॥ ৬১ ॥
 ততো মরোক্তঃ স ভ্রাতা বিভজ্য গৃহং বয়ং । তেনোক্তো নৈব ভবতো বিদ্যাতে ভাগ ইত্য-
 হম্ ॥ ৬২ ॥ কুজবামনখলানাং ক্লীবানাং খিজিগমপি । উন্নতানাং তথাছানাং ধনভাগো
 ন বিদ্যাতে ॥ ৬৩ ॥ শ্রিয়ং বাক্যং গৃহে বাসো ভোজনচ্ছাদনাদিকং । এতাবদীয়তে তেভো
 নার্বিভাগহয়া হি তে ॥ ৬৪ ॥ এবমুক্তো ময়া সেথ কিমৰ্থং পিতৃকাদগৃহাৎ । ধনার্বিভাগমহীমি
 নাহং ভ্রাতেন কেন বৈ । ইত্যুক্তো ধনবান্ ভ্রাতী কেশান্ অগ্রাহ মে সুরঃ ॥ ৬৫ ॥ সমুৎ-
 কিপ্যাক্ষিপন্নদ্যাং ন জানে হবতারণং । অহমস্তাং নিমগ্নশ্চ মথোন প্রবতো গতঃ ॥ ৬৬ ॥ কালঃ
 সংবৎসরাখ্যন্ত যুগান্তিরমুক্তো ধৃতঃ । কে ভবন্তোজ সংপ্রাপ্তাঃ সন্নেহা বান্ধবা ইব ॥ ৬৭ ॥ কোয়ং
 শূকপ্রতিমো বৈ যুগ্ময়ধ্যে এদৃশ্যতে । ভগ্নে সৰ্ব্বং সমাখ্যাত বাখ্যাতথ্যং তপোধনাঃ ॥ ৬৮ ॥

হইয়া ॥ ৫৪ ॥ সেই বামনরূপী নিমজ্জমান ব্রাহ্মণকে উদ্ধার করিলেন । এবং উদ্ধার করিয়া,
 সকলেই ঐশ্বর্য হইয়া, দ্বিজাঙ্গা করিলেন, কিজন্য এখানে পতিত হইয়াছ ? কেইবা তোমাকে
 নিক্ষেপ করিয়াছে, বল ॥ ৫৫ ॥

তঁাহাদের বচন আকর্ষণ করিয়া, তিনি বারংবার কল্পমান হইয়া, সকলকে কহিতে লাগিলেন,
 যে কারণে নিমগ্ন হইয়াছি, শ্রবণ কর ॥ ৫৬ ॥ প্রভাসনামে বিখ্যাত গুণবান্ ব্রাহ্মণ ছিলেন ।
 তিনি সৰ্ব্বশাশ্বাৰ্হবিৎ, প্রোজ্ঞ ও বরুণগোত্রে অন্তগ্রহণ করেন ॥ ৫৭ ॥ তঁাহার দুই পুত্র ।
 দুই জনেই মন্দপ্রোজ্ঞ ও নিতান্ত দুঃখপ্রসূত । আমিই সেই উভয়ের মধ্যে কনিষ্ঠ ॥ ৫৮ ॥ আমার
 জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার নাম নেত্রভাস । আর, পিতা কোতুকবশতঃ আমার নাম গতিভাস রাখিয়া-
 ছিলেন । ৫৯ ॥ আমার পিতার আবসথ পরমশোভমান ও রমণীয় এবং জৈবিতপশুপসম্পন্ন
 ও সাক্ষাৎ স্বৰ্গসদৃশ ॥ ৬০ ॥ অনন্তর কালসহকারে পিতার মৃত্যু হইলে, আমরা উভয়ে তদীয়
 অত্যুষ্টিপদাধীন করিয়া, গৃহে আগমন করিলাম ॥ ৬১ ॥ এবং ভ্রাতাকে কহিলাম, আমরা গৃহ
 ভাগ করিয়া লইব । তিনি আমারে উত্তর দ্বিকরিলেন, তোমর ভাগ নাই ॥ ৬২ ॥ কেননা,
 কুজ, বামন, খল, ক্লীব, খিজী, উন্নত, অক্ষ, ইহারা ধনের বিভাগ পায় না ॥ ৬৩ ॥ কেবল
 ভাষাদিগকে শ্রিয়বাক্য, গৃহে বাস এবং ভোজন ও আচ্ছাদনাদিই প্রদান করা হইয়া থাকে ।
 তদ্যন্তীত, তঁাহাদের ভাগহারিতা নাই ॥ ৬৪ ॥

আমি এই কথা শুনিয়া, কহিলাম, কিজন্য ও কোন শাস্ত্রানুসারেই বা আমি পিতৃধনের
 অর্ধভাগ প্রাপ্ত হইব না । এই কথা বলিলে, বলবান জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মর্দীর কেশপাশ গ্রহণ ॥ ৬৫ ॥
 ও সমুৎক্ষেপপূর্বক নদীতে ফেলিয়া দিলেন । আমি অবতারণ অবরুদ্ধ নহি । তৎকর্তৃক ইহাতে
 ময় ও ভাষিয়ার মধ্যে আসিয়া পড়িয়াছি ॥ ৬৬ ॥ সংবৎসর পরে আপনারা ক্রীড়িত অবস্থায়
 আমাকে উদ্ধৃত করিলেন । আপনারা কে, সংবৎসর বাঁধবের ন্যায়, এখানে আসিলেন ॥ ৬৭ ॥
 আপনাদের মধ্যে সাক্ষাৎ ইজসদৃশ এই যে পুরুষ লকিত হইতেছেন, ইনিই বা কে ? হে

মহর্ষিরূপা যুগং সাত্ত্বকশাস্তি মাদৃশে ॥ ৬৯ ॥ তদ্বামনবচঃ শ্রুত্বা ভার্গবো বিজসন্তমসঃ । প্রোচ-
 র্ষয়ঃ শিবা ব্রহ্মন্ ভার্গবো বংশবর্দ্ধনাঃ ॥ ৭০ ॥ অশ্বাবণি মহাতেজা ধুন্ধুনাম মহাভুজঃ । দাতা
 ভোক্তা চ তর্ভা চ দীক্ষিতো যজ্ঞকর্মণি ॥ ৭১ ॥ ইত্যেবমুক্তা দেবেণং বামনং ভার্গবান্ততঃ ।
 প্রোচুর্দৈত্যপতিং সর্কে বামনাধিকরণং বচঃ ॥ ৭২ ॥ দীপ্ততামস্য দৈত্যোজ্ঞ সর্কোপিত্বরসস্ত্রুতঃ ।
 শ্রীমদাবসথং দাত্তো রক্তানি বিবিধানি চ ॥ ৭৩ ॥ ইতি দ্বিজানাং বচনং শ্রুত্বা দৈত্যপতিস্ততঃ ।
 প্রোহ দ্বিজেন্ন তে দগ্নি যযমিচ্ছানি বৈ ধনং ॥ ৭৪ ॥ দাসী গৃহং হিরণ্যঞ্চ বাজিনঃ স্কন্দান্ পশূন ।
 গোভূমিরাজ্যবজ্রাদি য়েচ্ছা চৈব বৈ প্রোভো ॥ ৭৫ ॥ তদ্বাক্যং দানবপতেঃ শ্রুত্বা দেবোথ বামনঃ ।
 প্রোহাস্বরপতিং ধুন্ধুং স্বার্থনিদ্ধিকরণং বচঃ ॥ ৭৬ ॥ সোদরেণাপি হি জাতো হিরন্তে যন্ত সম্পদঃ ।
 কিং তন্ত নাথো রাজেন্ন দীপতে চার্ঘ্য এব হি ॥ ৭৭ ॥ দাসী দাসাশ্চ ভৃত্যাশ্চ গৃহং রজং পরিচ্ছ-
 দান্ । সমর্থেষু দ্বিজেন্নেযু অযচ্ছন মহাভুজ ॥ ৭৮ ॥ যম প্রমাণমালোক্য মামকঞ্চ পদভ্রমং ।
 সংযচ্ছন দৈত্যোজ্ঞ এতদেবার্থ্যে হহং ॥ ৭৯ ॥ ইত্যেবমুক্তঃ বচনং মহাত্মনা বিহন্ত দৈত্যাধি-
 পতিঃ সন্ধিক্ষিঃ । প্রোচ চ বিপ্রায় পদভ্রমং বশী যদা স নঃস্তং অগৃহীতবান্ পুনঃ ॥ ৮০ ॥ ক্রম-
 ভ্রমং তাবদবেক্য দত্তং মহাসুরেন্দ্রেণ বিদূৰ্ধথা শশা । চক্রে ততো লভ্যরিক্তং ত্রিলোকীং ত্রিবি-
 ক্রমং রূপমনস্তশক্তিঃ ॥ ৮১ ॥ কৃত্বা চ রূপং দতিত্বাশ্চ হত্বা প্রথম্য চর্বাশ্চ স চংক্রমেন । মহীং
 মহীত্রেঃ সহিতাং সহার্ণবাং জহার রক্তাকরণতনৈবৃত্তাং ॥ ৮২ ॥ ভুবং সনাকাং ত্রিদশাধিবর্গং

তপোধনগণ । আপনারা যথাযথ সমুদায় কীর্তন করুন । ৬৮ ॥ আপনারা মহর্ষির সদৃশ ;
 আমার প্রতি অল্পকম্পা প্রদর্শন করিয়াছেন ॥ ৬৯ ॥

দ্বিজসন্তমগণ বামনের কথা শুনিয়া, কহিতে লাগিলেন, ব্রহ্মন্ ! আমরা ভার্গববংশবর্দ্ধন
 ব্রাহ্মণ ॥ ৭০ ॥ আর, এই মহাতেজাঃ মহাসুর ধুন্ধুনামে বিখ্যাত । ইনি দাতা, ভোক্তা, তর্ভা
 ও যজ্ঞকর্ম্মে দীক্ষিত হইয়াছেন ॥ ৭১ ॥ ভার্গবংশীয় সেই সকল ব্রাহ্মণ ভগবান্ বামনকে
 এইরূপ করিয়া, সকলে মিলিত হইয়া, সেই বামনের অর্থকর বচনে দৈত্যপতি ধুন্ধুকে বলিতে
 লাগিলেন ॥ ৭২ ॥ হে দৈত্যোজ্ঞ ! এই বামনকে সর্কোপকরণসম্পন্ন, পরমশ্রীবিশিষ্ট আবসথ
 এবং দাসীসকল ও বিবিধ রক্ত প্রদান কর ॥ ৭৩ ॥

দৈত্যপতি ধুন্ধুদ্বিজগণের বচন আকর্ণন করিয়া, ভগবান্ বামনকে বলিতে লাগিল, হে
 দ্বিজেন্ন ! আপনি যে ধন ইচ্ছা করেন, তাহাই আপনাকে দিব ॥ ৭৪ ॥ দাসীসকল, গৃহ,
 সুবর্ণ, অশ্বসমূহ, সান্দন ও গজসমন্ত, গো, ভূমি, রাজ্য ও বজ্রাদি য়েচ্ছানুসারে প্রদান
 করিব ॥ ৭৫ ॥

ভগবান্ বামন দানবপতির এই কথা শুনিয়া, সেই অসুরপতি ধুন্ধুকে স্বার্থনিদ্ধিকরণ বাক্যে
 কহিতে লাগিলেন ॥ ৭৬ ॥ সোদর জাতা যাহার সম্পত্তি হরণ করিয়া লয়, হে রাজেন্ন ! তাহার
 আবার অর্কে প্রেরাজন কি ? শ্রুতরাং, আমার ধন দিয়া কি হইবে ॥ ৭৭ ॥ অতএব, হে মহা-
 ভুজ ! যেসকল দ্বিজেন্ন শক্তিবিশিষ্ট, তাহাদিগকেই দাসী, দাস, ভৃত্য, গৃহ, রজ ও পরিচ্ছদসকল
 প্রদান করুন ॥ ৭৮ ॥ আমার প্রমাণ অবলোকন করিয়া, আমাকে পদভ্রমমাত্র ভূমি দান
 করুন । হে দৈত্যোজ্ঞ ! আমি আপনার নিকট এতাবসথ্য প্রার্থনা করি ॥ ৭৯ ॥

দৈত্যপতি ধুন্ধুদ্বিজগণের সহিত মহাত্মা বামনের এই কথায় উচ্ছ্বাস্য করিয়া, তিনি
 যখন আর কিছুই গ্রহণ করিলেন না, তখন তাই যে পদভ্রম দান করিল ॥ ৮০ ॥ যদ্যসুরেন্দ্রে
 ধুন্ধু ক্রমক্রমে দান করিয়াছে, বর্ধন করিয়া, অনন্তশক্তি ভগবান্ বামন, খলাকের ন্যায়, ত্রিভুবন-
 লভ্যনর্থ ত্রিবিক্রমশক্তি পরিগ্রহ করিলেন ॥ ৮১ ॥ পরিগ্রহ করিয়া, প্রথম চংক্রমণেই দৈত্যা-
 নিগকেসংহার ও ঋষিদিগকে প্রণামপূর্ব্বক, পর্ব্বত, সাগর, রক্তাকর ও পশ্তনসমভেদ সমুদায়

দোমাক্ষকৈরতিমণ্ডিতং নভঃ । দেবো দ্বিতীয়েন জহাঃ বেগাৎ ক্রমেন দেববিহঙ্গিনী-
 যমঃ ॥ ৮০ ॥ ক্রমং তৃতীয়ং ন বদাস্য পুরিতং তদাতিকোপাদয়ুজবতঃ । পশ্যত পৃষ্ঠে ভগবান্
 ত্রিবিক্রমো মেকপ্রমাণেন চ বিপ্রোৎসেপ ॥ ৮১ ॥ পততী বাহুদেবেন দানবোপরি নারদ ॥ ত্রি-
 শদেবোজনসাহস্রী ভূমিবর্গে দৃঢ়ীকৃত ॥ ৮২ ॥ ততো দৈত্যঃ সমুৎপাতি তস্তাং প্রকিপ্য বেগতঃ ।
 ববর্ষ সিকতাবৃষ্টি তঞ্চ গর্ভমপূরয়ৎ ॥ ৮৩ ॥ ততঃ স্বর্গং সহস্রাকো বাসুদেবঃ প্রসারিতঃ । সুরাশ
 সর্গে ত্রৈলোক্যমবাপুনি রূপদ্রবাঃ ॥ ৮৪ ॥ ভগবানপি নৈত্যেজঃ প্রকিপ্য স্লিকতাববে ॥ কালিন্দ্যা
 রূপমাধায় তত্রৈবান্তরীযত ॥ ৮৫ ॥ এবং পুরা বিষ্ণুরভূত বামনো ধুজুঃ বিজেতুঞ্চ ত্রিবিক্রমোহভূৎ ॥
 বস্মিন স নৈত্যেজঃস্থতো জগন্মহাশ্রেম পুণ্যযুজে মহর্ষে ॥ ৮৬ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে বামনপ্রাত্তর্ভাবে ধুজুপরাজয়ো নামাষ্টমসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৮ ॥

একোনাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

• পুণ্ড্র্য উবাচ । কালিন্দীসলিলে স্নানং পুণ্ড্রিষ্য ত্রি বক্রমং । উপোষ্য রজনীমেকাং
 লিঙ্গভেদং গিরিং যযৌ ॥ ১ ॥ তত্র স্নাত্বা চ বিধিবচ্ছিবং সম্পূজ্য ভক্তিতঃ । উপোষ্য রজনী-
 মেকাং তীর্থং কেন্দারমাত্রক্রেৎ ॥ ২ ॥ তস্মিন্ স্নাত্বা চ বিধিবৎ সমারাম্য জগৎপতিং । উবিহ্য
 বাসরান্ সপ্ত কুজাশ্রমঃ প্রজগাম হ ॥ ৩ ॥ তত্র গম্য মহাবাহুপবাসী জিতেন্দ্রিঃ । অযীকেশং
 সমভ্যর্চ্য যযৌ বদরিকশ্রমং ॥ ৪ ॥ সন্তোষ্য নারায়ণমত্র ভক্ত্যা স্নাত্বাথ বিদ্বান্ স সরস্বতীজলে ।
 বারাহতীর্থে গুরুভাসনং স দৃষ্টী সমভ্যর্চ্য শ্রুভক্তিমাত্মনঃ ॥ ৫ ॥ ভক্তকর্ণে ততো গদ্যবজ্রচ শশি-

পৃথিবী হরণ করিয়া লইলেন ॥ ৮২ ॥ অনন্তর সকল লোকের ঈশ্বর সেই বামন দেবগণের
 প্রিয়কামনাবশংবদ হইয়া, ঐরূপ দ্বিতীয় পদবক্ষেপসহকারে সবেগে স্বর্গ, মর্ত্ত এবং চন্দ্র, সূর্য্য
 ও নক্ষত্রমণ্ডিত দেবনিবাস আকাশ হরণ করিলেন ॥ ৮৩ ॥ যখন আর তৃতীয় ক্রম পূর্ণ হইল না,
 তখন অভিযাত্র যোবতরে সেই ভগবান্ ত্রিবিক্রম দহপুজব ধুজুর পৃষ্ঠদেশে মেকপ্রমাণ কলেবরে
 পতিত হইলেন ॥ ৮৪ ॥ নারদ ! ভগবান্ বাসুদেব দানবের উপরি পতিত হইয়া, ত্রিশদেবোজন
 ভূয় গর্ভে পরিণত করিলেন ॥ ৮৫ ॥ অনন্তর নৈত্যকে সমুৎপাতিত ও বেগভরে তন্মধ্যে প্রকিপ্ত
 করিয়া, সিকতাবৃষ্টি দ্বারা সেই গর্ভ পূর্ণ করিয়া ফেলিলেন ॥ ৮৬ ॥ তখন সহস্রাক বাসুদেবের
 প্রোক্ষে স্বর্গ ও সুরগণ নিকপদ্রবে ত্রৈলোক্য প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৮৭ ॥ অনন্তর ভগবান্ ও
 দৈত্যপতিকে বাসুনাগরে প্রকিপ্ত ও কালিন্দীর রূপ ধারণ করিয়া, সেইস্থানেই অভ্যর্চন
 করিলেন ॥ ৮৮ ॥ এইরূপে ভগবান্ বিষ্ণু পূর্বে ধুজুকে বিনাশ করিবার জন্য বামন ও ত্রিবিক্রম
 হইয়াছিলেন ॥ ৮৯ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে ধুজুপরাজয়নামিক অষ্টমসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৭৮ ॥

পুণ্ড্র্য কহিলেন, প্রহ্লাদ কালিন্দীসলিলে স্নান ও ত্রিবিক্রমের পূজা করিয়া, এক রজনী
 উপবাসে থাকিয়া, লিঙ্গভেদপর্ব্বতে সমাগত হইলেন ॥ ১ ॥ তথায় বিধিবৎ স্নান ও ভক্তিসহকারে
 শিবের পূজা নিধান করিয়া, এক রজনী অবস্থানের পর কেন্দারতীর্থে গমন করিলেন ॥ ২ ॥
 তথায় যথাবিধি স্নান ও জগৎপতির আরাধনা করিয়া, সপ্তবাসির বাস করত, কুজাশ্রমে সমাগত
 হইলেন ॥ ৩ ॥ মহাবাহু প্রহ্লাদ তথায় গমন এবং উপবাসী ও জিতেন্দ্রির হইয়া, বাসুদেবের
 আরাধনা করিয়া, বদরিকশ্রমে প্রাণীকরিলেন ॥ ৪ ॥ তথায় নারায়ণের সন্তোষবিধান ও
 ভক্তসহকারে পূজা সম্পাদনপূর্ব্বক সরস্বতীসলিলে স্নান করিয়া, বারাহতীর্থে সমাগত হইলেন ॥
 সেখানে গুরুভাসনের দর্শন ও শরম ভক্তিসহ পূজা করিয়া ॥ ৫ ॥ ভক্তকর্ণে গমন ও শশিলেখকের

শেখরঃ । ততঃ সংপূজ্য চ বশী বিপাশামভিতো যযৌ ॥ ৬ ॥ ততঃ স্রাব্য সমভ্যর্জ্য দেবদেবং
 দ্বিজপ্রিয়ম্ । ইরাবত্যাং জগন্নাথং দর্শয় পরমেস্বরম্ ॥ ৭ ॥ সমারাব্য দ্বিজশ্রেষ্ঠ শাশ্বতং জগতঃ
 প্রভুং । সমবাপ পরং রূপমৈববাক্যমুদ্বলভং ॥ ৮ ॥ কুঠরোগাভিভূতস্ত যং সমারাব্য বৈভূতঃ ।
 আরোগ্যমভূলং প্রাপ সন্তানমপি চাক্ষরং ॥ ৯ ॥

নারদ উবাচ । কথং পুরুষবা বিষ্ণুসারথ্য দ্বিজসত্তম । বিরূপস্বঃ সমুৎসন্ন্য রূপং প্রাপ
 প্রিয়া সহ ॥ ১০ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । শ্রয়তাং কথয়িষ্যামি মহাপাপপ্রবাননঃ । পূর্বে ব্রোতাঙ্গস্যাদৌ যথা
 বৃত্তং তপোধন ॥ ১১ ॥ মন্ত্রদেশে কৈতিখ্যাতো দেশো ব্রাহ্মণ সংকৃতঃ । শাকলং নাম নগরং
 খ্যাতং স্থানীয়মুত্তমং ॥ ১২ ॥ তস্মিন্ বিপণিবৃত্তিস্থঃ স ধর্ম্মাখ্যোহভবদ্বণিক্ । ধনাঢ্যো গুণবান্
 ভোগী নানাশাস্ত্রবিশারদঃ ॥ ১৩ ॥ স কণাচিরিজাজ্জিহ্বাং দৌর্য্যষ্টঃ গতদুষ্কৃতঃ । নার্ষেন
 মহতা বৃত্তো নানাবিপণিপথ্যবান্ ॥ ১৪ ॥ গচ্ছতঃ পথি তুস্তাথ মরুভূমৌ কলপ্রিয় । চৌরগণম-
 ভবস্ত্রাজীবৎসলো হি হঃসহঃ ॥ ১৫ ॥ ততঃ স দ্বতসর্ব্বেষা বণিক্ হুঃখপরিপ্লবিতঃ । অপহরো বর্ষা
 তস্মিন্শচারোগ্যস্তবদ্বশী ॥ ১৬ ॥ চরতা তদরণ্যং বৈ হুঃখাক্রান্তেন নারদ । আশ্বিনেব শমী-
 বৃক্ষো মণোনাদীদিতঃ শুভঃ ॥ ১৭ ॥ তং যুগৈঃ পাক্ষিভিঃশিব হীনং দৃষ্টা শমীতরুং । শ্রুতঃ
 ক্ষুভ্রতপন্নীতান্না তস্ত পার্শ্বমুপাশিৎ ॥ ১৮ ॥ অশুশ্চাপি সুবিশ্রান্তো মধ্যাহ্নে পুনরুপবিতঃ
 সমপশ্চাদধারাতঃ প্রেতং প্রেতশতৈবৃত্তং ॥ ১৯ ॥ উহমানং তপাশ্চেন প্রেতেন প্রেতনারকং ।

অভ্যর্চনা করিলেন । অভ্যর্চনা করিয়া, বিপাশাভিমুখে প্রস্থান করিলেন ॥ ৬ ॥ তথায় কৃত-
 ত্তিবাক হইয়া, দ্বিজপ্রিয় দেবদেব ভগবানের আরাধনা করিয়া, ইরাবতীতে উপাগত হইলেন ।
 এবং পরমেস্বর জগন্নাথ বাহুদেবের দর্শন । ৭ ॥ ও অভ্যর্চনা সম্পাদনানন্তর পরম রূপ ও
 সুদুলভ ঐশ্বর্য লাভ করিলেন । ৮ ॥ তুণ্ড কুঠরোগে অভিভূত হইয়া, সেই শাশ্বতস্বরূপ জগৎ-
 প্রভুর আরাধনা করিয়া, অতুল আরোগ্য ও অক্ষয় সন্ততি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৯ ॥

নারদ কহিলেন, হে দ্বিজসত্তম ! পুরুষবা কিরূপে ভগবান্ বিষ্ণুর আরাধনা করিয়া, বিরূপ-
 স্বরূপপরিহারপূরঃপর পরমসুন্দর মূর্ত্তি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ? ॥ ১০ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, তপোধন ! পূর্বে ব্রোতাঙ্গের আদিতে যথায় ষটিয়াছিল, সেই মহাপাপ-
 প্রবানন বৃত্তান্ত বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ১১ ॥ মন্ত্রদেশনামে বিখ্যাত ব্রাহ্মণগণের সংকৃত এক
 জনপদ ছিল ; তাহার স্থানীয় নগরীর নাম শাকল ॥ ১২ ॥ তথায় ধর্ম্মনামে বণিক্ বাস
 করিত । ঐ বণিক্ বিপণিজীবী, ধনাঢ্য, গুণবান্, ভোগী ও নানাশাস্ত্রবিশারদ ছিল ॥ ১৩ ॥
 সে কোন সময়ে সুবিপুল সার্থ সমভব্যাহারে বিবিধ বিপণিপণ্য গ্রহণ করিয়া ॥ ১৪ ॥ নিজরাষ্ট্র
 হইতে দৌর্য্যষ্টে গমন করিত উদ্যত হইল । হে কলপ্রিয় ! গমনসময়ে পথিমধ্যে মরুভূমিতে
 রাজিউপস্থিত হইলে, চৌরগণের হুঃসহ আক্রমণ সংঘটিত হইল ॥ ১৫ ॥ তাহাতে সর্ব্ব
 অপহৃত হওয়াতে, বণিক্ হুঃখে পরপ্লুত হইয়া, একাকী উন্নতের ন্যায়, সেই মরুভূমিতে বিচরণ
 করিতে লাগিল ॥ ১৬ ॥ নারদ ! সে হুঃখাক্রান্ত হইয়া, অরণ্যপ্রান্তরে বিচরণ করিতেছে, এমন
 সময়ে আপন আপনই এক সুবিশাল শমীতরু প্রাপ্ত হইল ॥ ১৭ ॥ উহাতে যুগ ও পাক্ষি-
 গণের সন্ধ্যা নাই । বণিক্ পরিশ্রান্ত এবং ক্ষুধা ও তৃষ্ণার অভিভূতান্না হইয়াছিল । তাদৃশ
 শমীতরু দর্শন করিয়া, তাহার পার্শ্বে উপবিত হইল ॥ ১৮ ॥ এবং তৎক্ষণাৎ নিদ্রিত হইয়া পড়িল ।
 তাহাতে তাহার সর্ব্বদার আশ্রিত হইয়া গেল । সে মধ্যাহ্নসময়ে পুনরায় উবিত হইয়া, অর-
 লোকন করিল, এক প্রেত আশ্রয় করিতেছে ॥ ১৯ ॥ শত শত প্রেত তুইর চতুর্দিক বেটন

সুপ্রাটভঃ পুরোধাবন্তিঃ প্রৈতৈতৎ রক্ষবিপ্রৈঃ ॥ ২০ ॥ অধাজগাম প্রৈতোসৌ পর্য্যট্টিবা শয়-
মিমাং । উপাশয়া শরীমূলে বণিকপুত্রং দর্শয়ং ॥ ২১ ॥ স্বাগতেমাত্তিবাট্টেনং সমাভাব্য-
পরশরং । সুধোপবিষ্টহার্য্যং দ্বষ্টঃ কুশলমাক্তবান্ ॥ ২২ ॥ প্রৈতাধিপতিনা পুটঃ স চ তেন
বণিকপুত্রং । কুত আগম্যতে ক্রুহি ক বাসো বা ভবিষ্যতি ॥ ২৩ ॥ কথং চেদং মহারণং যুগ-
পক্ষিবিক্ৰিতং । সমাপন্নোহি ভবন্তে সর্বমাখ্যাতুমহঁসি ॥ ২৪ ॥ এবং প্রৈতাধিপতিনা
বণিকপুটঃ সমানতঃ । সর্বমাখ্যাতবান্ ব্রহ্মন্ স্বদেশধনবিচ্যুতিম্ ॥ ২৫ ॥ তন্ত ক্রম্বা স ব্রুভান্তং
তন্ত দুঃখেন দুঃখিতঃ । বণিকপুত্রং ভতঃ প্রোহ প্রৈতপালঃ স্ববজ্রবৎ ॥ ২৬ ॥ এবং গহেহপি
মা শোকং কর্তুমহঁসি সূত্রত । ভ্রয়োহপর্যা ভবিষ্যতি বহি ভাগ্যবলং তব ॥ ২৭ ॥ ভাগ্যকরে
কীর্ত্তেবাঃ ভবত্যভ্যাদয়ে পুনঃ । কীণভাগ্য শরীরস্য চিত্তয়া ন্যুদয়ো ভবেৎ ॥ ২৮ ॥ ইত্যা-
ক্তাৰ্য্য সমাহুয় বাবু ভুত্যান্ বাক্যমব্রবীৎ । অব্যতিথিরয়ং পূজ্যঃ সহজো দেশেনো মম ॥ ২৯ ॥
অগ্নিন্ দৃষ্টে বণিকপুত্রে দৃষ্টাঃ স্বজনবান্ধবাঃ । প্রাশ্নিন্ সমাগতে প্রৈতা প্রীতিজাতা মমা-
তুলা ॥ ৩০ ॥ এবং হি বদন্তস্তস্য যুগপাজং সূত্রতং নবং । দযোদনেন সম্পূর্ণমাজগাম বণে-
শ্চিতং ॥ ৩১ ॥ তথা নবা চ সূত্রতা সম্পূর্ণা পরমাংভসা । বারিধানী চ সংপ্রাপ্তা প্রৈতানামক্ৰতঃ
স্থিতা ॥ ৩২ ॥ ভাগ্যকতাংসলিলাং সার্য্যং বীক্ষ্য মহামতিঃ । প্রোহোতিষ্ঠি বণিকপুত্রং কথাহিক-
পুশাচর ॥ ৩৩ ॥ ততস্ত বারিধানাক্তৌ সলিলেন বিধানতঃ । কৃতাহিকাবৃত্তৌ জাতৌ বণিক

করিয়া আছে ; অন্যান্ত প্রৈতগণ সেই প্রৈতনায়ককে বহন করিতেছে । এবং রক্ষদেহ
অপর্যাপ্ত প্রৈতগণ তাহার অগ্রে অগ্রে ধাবমান হইতেছে । তাহার নিত্য পরিশ্রান্ত হইয়া
উঠিয়াছে ॥ ২০ ॥ সেই প্রৈতপতি সমুদায় পৃথিবী ভ্রমণ করিয়া, তথায় সমাগত হইয়া, শরীমূলে
বণিকপুত্রকে দর্শন করিল ॥ ২১ ॥ এবং স্বাগতবাদসহকারে তাহাকে অভিবাদন ও সম্ভাষণ
করিয়া, সেই শরীরকের হারায় সুধোপবিষ্ট ও পরম প্রীতিবিশিষ্ট এবং সর্বথা যতি সংপ্রাপ্ত
হইল ॥ ২২ ॥ অনন্তর বণিককে জিজ্ঞাসা করিল, সখে ! তুমি কোথা হইতে আসিতেছ,
কোথায় বা তোমার অধিবসতি, বল ॥ ২৩ ॥ কিরূপেই বা এই যুগপক্ষিপরিণ্য
মহারণ্যে সমাপন হইলে, সমুদায় সবিশেষ নির্দেশ কর । তোমার মঙ্গল হউক ॥ ২৪ ॥

প্রৈতনায়ক এইপ্রকার জিজ্ঞাসা করিলে, বণিক সংক্ষেপে স্বদেশ ও ধনবিত্ত্বংশ কীর্ত্তন
করিল ॥ ২৫ ॥ ব্রহ্মন্ । প্রৈতপাল এই ব্রুভান্ত ভনিয়া, অহঁহার দুঃখে দুঃখিত হইয়া, স্বকীয়
বজ্রভার, তাহারে বলিতে লাগিল ॥ ২৬ ॥ হে সূত্রত ! বাহা হইবার, হইয়া গিয়াছে ।
ভবন্ত, শোক করিবার আবশ্যকতা নাই । যদি তোমার ভাগ্যবল থাকে, তাহা হইলে, পুনরায়
অর্থসংগ্রহ হইবে ॥ ২৭ ॥ ভাগ্যকরেই অর্থের ক্ষয় হয় । আবার, অভ্যুদয়েই তাহার সঞ্চয়
হইয়া থাকে । এই কীণদেহের চিন্তা করিয়া, কোন ইষ্টাপত্তিই সম্ভব নহে ॥ ২৮ ॥ প্রৈতপতি
এইরূপ বচনবিত্ত্বানপূরঃসর বীর ভূত্যাধিককে আহ্বান করিয়া, বলিতে লাগিল, এই অতিথি
আমার সহজ ও দেশজ । অদ্য ইহার সংকার করিতে হইবে ॥ ২৯ ॥ হে প্রৈতগণ ! অদ্য
এই বণিকের সাক্ষাৎকার হওয়ারো, স্বজন ও বান্ধববর্গ আমার দৃষ্টিগোচর হইলেন । ইহার
আগমনে আমার আশুল প্রীতি উপজাত হইয়াছে ॥ ৩০ ॥

প্রৈতপতি এইরূপ বসিতেছে, এমন সময়ে, দযোদনপরিপূর্ণ, অতীবদ্রুত, অভিনব যুগপাজ
সংবেদ্য ভাগ্য উপাগমন করিল ॥ ৩১ ॥ সঙ্গে সঙ্গে নির্মলসলিলপূর্ণ, সূত্রত, নূতন বারিধানী ও
আসিয়া, প্রৈতপতির অগ্রে প্রতিষ্ঠিত হইল ॥ ৩২ ॥ মহামতি প্রৈত অর ও সলিলপূর্ণ বিবিধ
পাত্র উপস্থিত দেখিয়া রুহিল, বণিকপুত্র ! উঠিয়া আন্থিক সংবিধান কর ॥ ৩৩ ॥ এই বলিয়া

শ্রেষ্ঠভূতথা ॥ ৩৪ ॥ ততো বণিক্ অন্তরাগৌ দধ্যোদনমধেষহ্ম । দধা তেভ্যশ্চ সর্বোভ্যাঃ
 শেবময়মবাসিততঃ ॥ ৩৫ ॥ ভূতবৎসু চ সর্বৈবু কাষতোহন্তসি সেবিতৈ । অনন্তরং ন বৃদ্ধে প্রেত-
 পালৌ বয়াননং ॥ ৩৬ ॥ প্রকামং ভূপ্তে প্রেতেহথ বাসিবাভোদনং বথা । অন্তর্ধানমগাধুস্মান্
 বণিকপুত্রৈশ্চ পতন্তঃ ॥ ৩৭ ॥ ততস্তদভূততমঃদৃষ্ট্ৱ স মতিমান্ বণিক্ । পপ্রচ্ছ তুং প্রেক্ষণীকং
 কোতুহলমন্য বশী ॥ ৩৮ ॥ অরণ্যে নির্জনে সাধো কতোহস্য সন্মুখবঃ । কৃত্যচ বাসিধানীয়ে
 সংপূর্ণা পরমাংস্তস্মা ॥ ৩৯ ॥ তথাপি তব বে ভূত্যাভূতন্তে বণতঃ ক্রশাঃ । ভবানপি চ তেজস্বী
 কিঞ্চিৎ পুটবপুঃ শুভঃ ॥ ৪০ ॥ শুক্রবলপন্নীধানো বহুনাং পরিপালকঃ । সর্বযেভ্যম্যচক্ষু কো
 ভবান্ কা শমী দ্বয়ং ॥ ৪১ ॥ ইথাং বসিষচঃ ক্রুদ্বা ততোপৌ প্রেতনারকঃ । শশংস সর্বমস্যাথ
 বথাব্রুতং পুরাতনং ॥ ৪২ ॥ অহমাসং পুরা বিপ্র শাকলে নগরোত্তমৈঃ । সোমশর্বেতি বিখ্যাংতা
 বহলাগর্ভসম্বতঃ ॥ ৪৩ ॥ মমাস্তি চ বণিক্ জীমান্ প্রাতিবেত্তো মহাবনঃ । ন তু সোম-
 শ্রবা নাম বিকৃতস্তো মহাযশঃ ॥ ৪৪ ॥ সোহহং কদধ্যো মৃঢ়ায়া ধনেহপি সতি দ্বর্ষতিঃ । ন
 দমামি দ্বিছাতিভ্যো ন বাশ্র ম্যয়মুভয়ং ॥ ৪৫ ॥ প্রমাদদ্বিগ্ধি ভুংক্বেহং বধিকীরয়তাং দিতং । ততো
 রাজৌ ত্রিভির্ঘোঠৈরভ্যাত্যমানশ্চ বষ্টিভিঃ ॥ ৪৬ ॥ প্রাতর্ভবতি মে ঘোরা বৃদ্ধাভুল্যা বিবৃটিকা ।
 ন চ কণ্ঠম্যভ্যাসে তত্র তিষ্ঠতি বাহুব্যঃ ॥ ৪৭ ॥ কথং কথমপি প্রাণা ময়া চ সংপ্রদারিতাঃ ।
 এবমেতাদৃশঃ পাপী নিবণাম্যতিনিদ্রণঃ ॥ ৪৮ ॥ সৌবীর্যভিগপিত্যাকভুশা কাদিভোজনৈঃ ।
 ক্ষপয়ামি কদম্বাদৈহ্যাত্মানং কালযাপনৈঃ ॥ ৪৯ ॥ এবং তত্রাসত্তো মহং মহান্ কালোত্যগাদথ ।

উভয়ে বাসিধানীহ সলিলে বথাবিধানে আশ্রিকবিধান করিল ॥ ৩৪ ॥ অনন্তর প্রেতপতি
 বণিকপুত্রকে ইচ্ছানুসারে দধ্যোদন দান করিয়া, অবশিষ্ট অন্নসমাগত প্রেতদ্বিগ্ধকে
 ভাগ করিয়া দিল ॥ ৩৫ ॥ সকলে ইচ্ছানুসারে ভোজন করিয়া, সলিলপান করিলে, প্রেতপতি
 স্বয়ং উৎকৃষ্ট অন্ন ভোজন করিল ॥ ৩৬ ॥ সে ভোজন করিয়া, ভৃগুলাভ করিলে, সেই
 বাসিধানী ও দধ্যোদন উভয়েই বণিকপুত্রের সমক্ষে অন্তর্হিত হইল ॥ ৩৭ ॥

বণিকনন্দন এই অভূততম ঘটনা নিরীক্ষণ করিয়া, কোতুহলচিত্তে প্রেতপতিকে জিজ্ঞাসা
 করিল ॥ ৩৮ ॥ হে সাধো ! এই নির্জনে অরণ্যে কিরূপে অন্ন সন্মুগ্ন হইয়া থাকে ? কিরূপেই
 বা নিরর্থনসলিলপূর্ণ বাসিধানী সমাগত হইল ? ॥ ৩৯ ॥ তোমার ভূত্যবর্গ কিজন তোমা
 অপেক্ষা ক্রশবর্ণ ? তুমি বা কিজন তেজস্বী, পুটদেহ ও দেখিতে পরমবল্লব হইয়াছ ? ॥ ৪০ ॥
 এবং শুক্রবল পরধান ও বহলোকের পরিপালন করিতছ ? তুমি কে ? আর এই শমীতরুই
 কি ? সমুদ্রের সবিশেষ কীর্তন কর ॥ ৪১ ॥

প্রেতপতি বণিকপুত্রের এই কথা শুনিয়া, পূর্ববৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত বথায়থ বলিতে
 লাগিল ॥ ৪২ ॥ আমি পূর্বে নগরপ্রধান শাকলে বাস করিতাম । আমার নাম সোমশর্বা ।
 বহলাগর্ভে আমি স্ত্রী জন্ম হইয়াছে ॥ ৪৩ ॥ একজন মহাবন জীমান্ বণিক আমার প্রতি-
 বেক্ষী ছিল । তাহার নাম সোমশ্রবা । সে নিরতিশয় যশস্বী ও বিকৃতক ছিল ॥ ৪৪ ॥ আমি
 যেমন কদধ্য ও মৃঢ়ায়া, সেইরূপ দ্বর্ষতি ছিলাম । সেইজন্য ব্রাহ্মণকে কুণ্ডল দান বা যয়ং কখন
 উৎকৃষ্ট অন্ন ভক্ষণ করি নাই ॥ ৪৫ ॥ প্রমাদবশতঃ বহি কোন বিন দধি, কীর ও দ্বিত্যমিত
 অন্ন ভোজন করিতাম, রাজিতে ভরকর বষ্টিত্রয় ধরা ভাত্যমান হইতাম ॥ ৪৬ ॥ এবং প্রাতঃ-
 কালে বৃদ্ধাভুল্য ভয়াবহ বিবৃটিকা উপস্থিত হইত । বান্ধবগণ কেহই আমার নিকটে থাকিতেন
 না ॥ ৪৭ ॥ এই রূপে কোন প্রকারে প্রাণধারণ করিয়াছিলাম । আমি একজন পাপী ও ইন্দ্রিয়না
 হইরা, বাদ করিতাম ॥ ৪৮ ॥ সৌবীর্য, ভিগপিত্যাক, ভুশ ও শাকরি ভোজন ও কদম্ব ভক্ষণ
 করিয়া, কালযাপন করত, আমার আত্মা কবেই অন্ন পাইতে লাগিল ॥ ৪৯ ॥

শ্রাবণদ্বাদশী নাম যানি ভাদ্রপদেভবৎ ॥ ৫০ ॥ ততো নাগরিকো লোকো গতঃ স্নাত্ব হি সন্ধয়ং ।
 ইরাবত্যা নড়লায়া ব্রহ্মকত্রপুরঃসরঃ ॥ ৫১ ॥ প্রাতিবেশ্যগ্নসঙ্গেন ভজাপ্যঙ্গুগতোদ্যাহং ।
 ক্রতোপবাসঃ স্ততিমানেকাদস্ত্রাং যতব্রতঃ ॥ ৫২ ॥ ততঃ সঙ্গমতোধেন বান্ধিবানীং দৃঢ়াং নবাং ।
 সম্পূর্ণি যজ্ঞসংবীত্যাং ছত্রোপানহস্যযুতাং ॥ ৫৩ ॥ স্তম্ভপাশমতিমৃষ্টস্য পূর্ণং দধ্যোদিনস্য তৈব ।
 প্রদত্তং ব্রাহ্মণ্যৈর্যোক্তৈঃ শুচয়ে জাতিকর্ষণা ॥ ৫৪ ॥ তদেব জীবতা দত্তং ময়া দানং বণিক্পুত্ৰ ।
 বর্ষাণাং সপ্ততীনাং তৈব মাত্তদন্তং হি কিঞ্চন ॥ ৫৫ ॥ যুতঃ প্রেতভ্রমাপন্নো দৃষ্ট্য প্রেতভ্রমমেব হি ।
 অসী চানন্তদানাত্ত মন্দস্ত্রায়োপজীবিতুঃ ॥ ৫৬ ॥ এতন্তে কারণং প্রোক্তং যতদগ্নং পরোত্তমা ।
 দত্তং তদ্বিময়াতি মধ্যাহ্নে দিনেনদিনে ॥ ৫৭ ॥ যাবন্নরক ভুঞ্জেন ন তাবৎ কয়মতি চ ।
 মরি ভুক্তে চ পীতে চ সর্বমন্তর্হিতং ভবেৎ ॥ ৫৮ ॥ অতপত্রপ্রদানাত্ত সোমং জাতঃ শমীতকঃ ।
 উপানদ্যুগলে দত্তং প্রেতা মে বাহনং ভবেৎ ॥ ৫৯ ॥ ইদন্তবোক্তং সর্বকং বধা কীনাশতাত্তনং ।
 শ্রাবণদ্বাদশী পুণ্য ভোক্তব্যং পুণ্যবর্জনং ॥ ৬০ ॥ ইত্যোবমুক্তে বচনে বণিক্পুত্রোহব্রবীচ্চতঃ ।
 বন্দ্যো ভাত কর্তব্যং তদমুজাতুমর্হসি ॥ ৬১ ॥ ততস্য বচনং শ্রুত্বা বণিক্পুত্রস্য নারদ । প্রেত-
 পালো বচঃ প্রাহ স্বাধিসিদ্ধিকরং ততঃ ॥ ৬২ ॥ যযয়া তাত কর্তব্যং মক্তিতার্থে মহামতে । কথরি-
 যদ্যমি মধ্যাহ্নে ভব প্রেরকরং যম ॥ ৬৩ ॥ গরাভীর্থে তু ভুহুয়াং স্নাত্বা শৌচসমম্বিতঃ । যম নাম
 সন্দ্বিদ্ধ পিতৃনির্করণং কু ॥ ৬৪ ॥ তত্র পিতৃপ্রদানেন প্রেতভ্রাবাদহং সখে । যুক্তস্ত সর্ব-

এইপ্রকার ব্যবহারপ্রসঙ্গে আমার বহুকাল অতীত হইলে, ভাদ্রপদমাসে শ্রাবণদ্বাদশী
 উপস্থিত হইল ॥ ৫০ ॥ তখন ব্রহ্মকত্রপুরোগম নগরবাসী লোকসকল ইরাবতী ও নড়লা এই
 উত্তর নদীর সঙ্গমে স্নান কঠিবর জন্য গমন করিল ॥ ৫১ ॥ প্রাতিবেশ্যগ্নসঙ্গমে আমিও
 তাহা দৃষ্ট করিয়া গমন করিলাম । একাদশীতে উপবাসী, শুচিমান ও যতব্রত হইয়া ॥ ৫২ ॥ সঙ্গম-
 নালিনে অভিনব দৃঢ় বান্ধিবানী পূর্ণ, বস্ত্রে মণ্ডিত এবং পাঁচুকা, ছত্র ও উপানৎসংযুক্ত করিয়া ॥ ৫৩ ॥
 অতিমৃষ্ট দধ্যোদিনপূর্ণ স্তম্ভপাশের সহিত জাতিকর্মবিষয় উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণকে প্রদান করিলাম ॥ ৫৪ ॥
 হে বণিক্পুত্রনন্দন ! আমি জীবদ্দশায় সপ্ততি বর্ষের মধ্যে কেবল উহাই দান করিয়াছিলাম ।
 তদ্বিন্ন, আর কখন কিছু দি নাই ॥ ৫৫ ॥ প্রেতারদান করাতে, মরিয়া, প্রেত হইলাম ।
 ইয়া কখন দান করে নাই । তজ্জন্য আমার অন্নোপজীবী হইয়াছে ॥ ৫৬ ॥ যে কারণে প্রেতি-
 দিন মধ্যাহ্নে অগ্ন উপস্থিত হইয়া থাকে, তাহা তোমারে বলিলাম ॥ ৫৭ ॥ আমি যতদগ্ন
 ভোজন না করি, তাবৎ ঐ অগ্নি করপ্রাপ্ত হয় না । আমি পান ও ভোজন করিলেই, ঐ সকল
 অন্তর্হিত হইয়া থাকে ॥ ৫৮ ॥ আমি যে অতপত্র প্রদান করিয়াছিলাম, তৎপ্রভাবেই এই
 শমীতক প্রাপ্ত হইয়া থাকে । উপানৎসংযুক্ত দান করাতেই, এই সকল প্রেত আমার বাহন
 হইয়াছে ॥ ৫৯ ॥ বেদ্রপে প্রেতহ প্রাপ্ত হইয়াছি, তোমার নিকট তাহা বলিলাম । শ্রাবণ-
 দ্বাদশী তিথি বেদ্রপ পরমপবিত্র, সেইরূপ পুণ্য বর্জিত করিয়া থাকে ॥ ৬০ ॥

প্রেত এইরূপ কহিলে, বণিক্পুত্র বসিতে লাগিল, তাত । আমার বাহা করা কর্তব্য, গম্ভ্যতি
 তদমুজ্ঞান আদেশ করুন ॥ ৬১ ॥

নারদ ! বণিক্পুত্রের এই কথা শুনিয়া, প্রেতপাল স্বাধিসিদ্ধিকর বাক্যে উত্তর করিল ॥ ৬২ ॥
 অরি যদ্যমকর । আমার বিতার্থে তোমাকে বাহা করিতে হইবে, বাহা করিলে, তোমার ও
 আমার উভয়েরই মঙ্গল বিধিত হইতে পারে, সম্যক রূপে তাহা কীর্তন করিব ॥ ৬৩ ॥ গরাভীর্থে
 স্নান করিয়া, শুচি হইয়া, অনলে আহুতি দিও, আমার নাম করত পিতৃ নিরূপণ কর ॥ ৬৪ ॥
 যুগে । যথায় পিতৃপ্রদান করিলে, আমি প্রেতভ্রাব হইতে মুক্ত হইয়া, সর্বলোকে গণ্য হইয়া-

দাতৃণাং দাস্যামি সহলোকতাং ॥ ৬৫ ॥ তিথির্কৃৎ দ্বাদশী পূণ্যা মাসি শ্রোতপদে নিহতা । বৃষশ্রবণ-
সংযুক্তা সাত্বিশ্রেয়স্বরী সূতা ॥ ৬৬ ॥ ইত্যেবমুক্ত্য বণিকঃ প্রেতরাজ্যোভুগৈঃ সহ । স চ মেনে
বথাভ্যায় সম্যগাধ্যাতবান্ শুচিঃ ॥ ৬৭ ॥ প্রেতক্কে সমারোপ্য ত্যাজিতো মকমণ্ডলঃ । রম্যেধ
সুরসেনাযে দেশে প্রাপ্তঃ স বৈ বণিক্ ॥ ৬৮ ॥ স্বকর্মধর্মবোগেন ধনমুচ্চাবহং বহু । উপা-
র্জয়িত্বা অবধৌ গয়াতীর্থমমুত্তমং ॥ ৬৯ ॥ পিওনির্কপণং তত্র প্রেতানামমুপকৃতং । চকারাথ
স্ববন্ধুনাং পিতৃণাং তদনন্তরং ॥ ৭০ ॥ আত্মনশ্চ সমাবুজ্জির্মহচ্ছাদিত্বিলৈর্কিনা । পিওনির্কপণং
চক্রে তথাভানপি গোজ্ঞান ॥ ৭১ ॥ এবং প্রেতেষু চ পঞ্চপিণ্ডেযু ভাবতঃ । গিমুক্তো বিলাঃ
প্রাপ্য ব্রহ্মলোকং ততো গতাঃ ॥ ৭২ ॥ স চাপি হি বণিকপুত্রো নিজমাগম্যাত্রমৎ ॥ শ্রবণ-
দ্বাদশীং কৃৎ কালধর্মমুপেয়বান্ ॥ ৭৩ ॥ গন্ধর্বলোকে স্থচিরং ভোগান্ ভুক্ত্য স্থলভান্ ।
মাহুযাং দ্বয় আনাদ্য স চাতুর্দশকলে বিরাট্ ॥ ৭৪ ॥ স্বধর্মকর্মবৃত্তিঃ শ্রবণদ্বাদশীরতঃ । কাল-
ধর্মমবাণ্যার্মো শুভকাষাসমাপ্রয়ং ॥ ৭৫ ॥ তত্রোব্য স্থচিরং কালং ভোগান্ ভুক্ত্য চ কামতঃ ।
মর্ত্যে লোকমহুপ্রাপ্য রাজন্যতনয়োহভবৎ ॥ ৭৬ ॥ ভূতীপি ক্ষত্রবৃত্তো দানভোগয়তো বক্ষী ।
গোত্রহেরিগণং জিত্বা কালধর্মমুপেয়বান্ । শক্ললোকমবাণ্যাত্র দেবৈঃ সর্কশাস্ত্রয় ॥ ৭৭ ॥
পুণ্যক্ষরাং পরিত্রষ্টঃ শাকলে সোভবদ্ভিজঃ । ততো বিকটরূপো সর্কশাস্ত্রয় পারগঃ ॥ ৭৮ ॥
বিবাহয়ন্ দ্বিজসূতাং রূপেণাহুপমাং দ্বিজ । সাবমেনে চ ভর্তারং স্থলীলমপ ভামিনী ॥ ৭৯ ॥
বিক্রমমিতিমদ্বানন্ততঃ সোভুং স্থহঃখিতঃ । ততো নির্কেদসংযুক্তো গছাত্রমণদং মহৎ ॥ ৮০ ॥
ইয়াবত্যাশ্বটে জীমান্ রূপধারিণমানদং । তমারাম্য জগন্নাথং নক্ষত্রপুর্কবেণ হি ॥ ৮১ ॥

কতা প্রাপ্ত হইব ॥ ৬৫ ॥ শ্রোতপদ মালে গুরুপক্ষীর দ্বাদশী তিথি বৃষ ও শ্রবণ সংযুক্ত হইলে,
পরমপবিত্রতা সংসর্জন ও শ্রেয়ঃ সংবিধান করিয়া থাকে ॥ ৬৬ ॥ প্রেতরাজ বণিককে এই কথা
বলিয়াই, অমুগগণের সহিত ॥ ৬৭ ॥ প্রেতক্কে অধিরোধন করিয়া, মকমণ্ডল পরিত্যাগ
করিল । তখন ঐ বণিক সুরসেনানক রমণীয় দেশে সমাগত হইয়া ॥ ৬৮ ॥ স্বকর্মধর্মবোগ-
সহ রে বহুবিধ উচ্চাবচ ধন উপার্জন করিয়া, অমুত্তম গয়াতীর্থে সমাগত হইল ॥ ৬৯ ॥ তথায়
প্রেতগণের উদ্দেশে আহুপূর্বক বিধানে পিও নিরূপণ করিয়া, প্রথমে স্বকীয় বন্ধুগণের ও
পিতৃগণের, তদনন্তর ॥ ৭০ ॥ আপনায় তিলবিন্যাস্য সম্পাদন এবং অন্তান্ত গোজ্ঞানদিগেরও
পিও নিরূপণ করিল ॥ ৭১ ॥ এইরূপে পঞ্চপিণ্ড প্রদত্ত হইলে, তাহার সাক্ষ্যেই মুক্ত হইয়া,
ব্রহ্মলোকে সমাগত হইল ॥ ৭২ ॥ তখন বণিকপুত্র নিজনিগমে আগমন ও শ্রবণদ্বাদশী
পালন করিয়া, কালধর্ম প্রাপ্ত হইয়া ॥ ৭৩ ॥ গন্ধর্বলোক লাভ ও তথায় বহুকাল স্থলভ
ভোগ সুমন্ত ভোগ করিয়া, মাহুযাযোনিতে সমুৎপন্ন হইয়া, সকল পৃথিবীর দম্ভাট
হইল ॥ ৭৪ ॥ এবং স্বধর্মকর্মবৃত্তির অমুদারী ও শ্রবণদ্বাদশীরত হইয়া, কালধর্মপ্রাপ্তি পূর্বক
ব্রহ্মলোক আশ্রয় করিল ॥ ৭৫ ॥ তথায় বহুকাল বাস ও বথাভিলষিত ভোগ সুমন্ত
ভোগ করিয়া, মর্ত্যলোকলাভপূর্বক ক্ষত্রিয়তনয়রূপে সমুৎপন্ন হইল ॥ ৭৬ ॥ এবং
স্ববৃত্তির অমুদারী ও দানভোগয়ত হইয়া, গোত্রহে অরিগণ কর করিয়া, কালধর্মপ্রাপ্তি-
পূর্বক শক্ললোকে সমাগত হইল । তথায় দেবগণ কর্তৃক বথাবিনি প্রেরিত ॥ ৭৭ ॥ ও পুণ্যের
কর হওয়াতে, পরিত্রষ্ট হইয়া, শাকল দেশে ব্রাহ্মণবংশে জন্মগ্রহণ এবং বিকটরূপ ও সর্কশাস্ত্র-
বহ হইয়া ॥ ৭৮ ॥ রূপে অমুপমা ব্রহ্মকর্তার পাণি গ্রহণ করিল । স্বকীয় সর্কশা শীলসঙ্গ
হইলেও, ভূমিবিদ্যুৎপূর্ণদর্শনে তাহার প্রতি তাহার অমুত্তম সঙ্গরিত হইল না ॥ তখন
ব্রাহ্মণ প্রতিমাত্র ক্রমিত হইলেন । এবং নির্কেদগত হইয়া, পরমপবিত্র আশ্রমপথে গমন
করিলেন ॥ ৭৯ ॥ ৮০ ॥ ঐ আশ্রম পরমসুন্দর ও ইয়াবতীর তটে প্রতিষ্ঠিত । তথায় গমন

সুপুত্রতামবাণ্যায়ঃ তস্মিন্নেব চ জন্মনি । ততঃ প্রিয়োক্তব্যার্থা ভোগবাংচাতবরশী ॥ ৮২ ॥
 শ্রবণবাদনীততঃ পূর্বাত্যাসাদজারত ॥ ৮৩ ॥ এবং পুরসৌ দ্বিজপুত্রব্রত কুরুপরাণো ভগবৎ-
 প্রসাদাৎ । অনঙ্গরূপপ্রতিমো বহুব্রতশ্চ রাজা ন পুরুষবাত্ত্বং ॥ ৮৪ ॥

ইতি জীবায়নপুরাণে বায়নপ্রোক্তভাবে প্রজ্ঞানকীর্ত্তিবাদ্যায়ঃ পুরুষব্রত উপাখ্যানং নবৈ-
 কোনাগীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৯ ॥

অগীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । পুরুষবা দ্বিজশ্রেষ্ঠ যথা দেবঃ প্রিয়ঃ পুতিং । নকত্রপুরুষাখ্যেন আরাদ্যত
 তদ্বদ ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । অরতাং কথয়িষ্যামি নকত্রপুরুষব্রতং । নকত্রাজানি দেবস্ত যানি বানীহ
 নারদ ॥ ২ ॥ মূলকং চরণৌ বিকর্জ্যেযে যে রোহিণীস্থিতে । কবন্ধিনী তথাবিত্তৌ সংস্থিতে
 রুদ্রধারিণঃ ॥ ৩ ॥ আবাত্ত চ তথৈব ক্ৰিগ্গুহস্থং কান্ডনীষয়ং । কটিকাঃ কৃত্তিকাস্টেব
 নানুদেবস্ত সংস্থিতঃ ॥ ৪ ॥ উরুসংস্থা চাহুরাধা ধনিষ্ঠা পৃষ্ঠসংস্থতা । বিশাখা ভুধরোহস্তঃ
 করধরমহুত্তমং ॥ ৫ ॥ পুনর্কর্জ্জ্যেযো গুলফৌ নখে সার্পং তথোচাতে । শ্রীবাহিতা তন্ত
 জ্যেষ্ঠা শ্রবণং কর্ণয়োঃ স্থিতং ॥ ৬ ॥ ঔঠসংস্থতথা পূণ্যঃ বাতিদন্তা প্রকীর্ত্তিতাঃ । হনৌ
 পুনর্কর্জ্জ্যেযো নাসা মৈত্রমুদ্রাস্থতং ॥ ৭ ॥ প্রোজাপত্যং চ নেত্রাভ্যং রূপধারপ্রতিষ্ঠিতং ॥ ৮ ॥
 শিরোরুহাস্থতথৈবজ্ঞং নকত্রাজমিদং হরেঃ । বিধানং সাংপ্রাক্ষ্যামি যথাত্ম্যেন নারদ ॥ ৯ ॥
 সংপূজিতো হরির্ধীমান্ বিদধাতি যথেষ্টতং । চৈত্রমাসে সিভাষ্টম্যং বদা মূলগতঃ শশী ॥ ১০ ॥
 তদা তু ভগবৎপাদৌ পূজয়েচ্চ বিধানতঃ । নকত্রপুরুষে দদ্যাধিপ্রেজায় চ ভোজনং ॥ ১১ ॥

করিয়া, নকত্রপুরুষব্রতের অমুষ্ঠানসহকারে দেবদেব জগন্নাথের আরাদনা করত ॥ ৮১ ॥
 সেই অমুঠাই পরমলোকধাম্পন্ন এবং ভার্গ্যার প্রিয় ও ভোগবান্ হইয়া উঠিলেন ॥ ৮২ ॥
 অনন্তর পূর্বর্তন অভ্যাসবশে শ্রবণবাদনীতে ভক্তিমান্ হইলেন ॥ ৮৩ ॥

পূর্বের সেই কুরুপবিশিষ্ট দ্বিজপুত্রব্রত ভগবানের প্রসাদে ঐরূপে অনঙ্গরূপপ্রতিম ও মরণা-
 নন্তর রাজা পুরুষবা হইয়াছিলেন ॥ ৮৪ ॥

ইতি জীবায়নপুরাণে পুরুষবার উপাখ্যাননাম একোনসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৭৯ ॥

নারদ কহিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! পুরুষবা যেক্রপে নকত্রপুরুষব্রতের অমুষ্ঠানসহকারে জীপতির
 আরাদনা করিয়াছিলেন, বলুন ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, নকত্রপুরুষব্রত কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । ভগবানের যে যে
 নকত্রাজ প্রসিদ্ধ আছে, তাহাও বলিব ॥ ২ ॥ মূলানকত্র ভগবানের চরণবিশিষ্ট ; রোহিণীনকত্র
 ও কবন্ধিনীমূল তাঁহার জল্যমুদ্রক ॥ ৩ ॥ আবাত্তাচিত্র তাঁহার ক্রিগ্ ; কান্ডনীষিতর তাঁহার
 গুহ ; কৃত্তিকা তাঁহার ক্রটি ॥ ৪ ॥ অহুরাধা, তাঁহার উরু, ধনিষ্ঠা পৃষ্ঠ, বিশাখা ভুধরুদ্রা,
 হস্তা করবিশিষ্ট ॥ ৫ ॥ পুনর্কর্জ্জ্যে গুলকবিশিষ্ট, সার্প নখ, জ্যেষ্ঠা শ্রীবা, শ্রবণ কর্ণ ॥ ৬ ॥ পূণ্য ঔঠ,
 বাতিদন্ত, পুনর্কর্জ্জ্যে হস্ত, মৈত্র নাসা ॥ ৭ ॥ প্রোজাপত্য নেত্র ॥ ৮ ॥ এবং ঐ নকত্র তাঁহার
 শিরোরুহ আশ্রয় করিয়া, অবস্থিত করিতেছে । ইহারই নাম ভগবানের নকত্রাজ । অমুঠা
 যথাবিক্রি প্রভৃতিমান কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৯ ॥ হে নরতিষ্মন ! বিহিত বিধানে পূজা
 করিলে, ভগবান্ নারায়ণ যথাতিলকিত সংবিধান করেন । চৈত্রমাসে শুক্ল অষ্টমীতে চন্দ্র মূল্য-
 নকত্র পূজন করিলে ॥ ১০ ॥ যথাবিধানে ভগবানের পদব্রত পূজা এবং নকত্রপুরুষের উদ্দেশে

জাহ্নবী তত্র সংযোগে পূজয়েদথ ভক্তিতঃ । দেহি দেবে হবিষ্যন্নং পূৰ্ণং চ বিজ্ঞভোজনং ॥ ১২ ॥
 আবাঢ় ভ্যাং তথা দ্বাভ্যাং দ্বিরূপং পূজয়েদ্বধুঃ । সলিলং শিশিরং তত্র দোহদে চ প্রীতীভিত্তং ॥ ১৩ ॥
 কাস্তনীভিত্তয়ে শুভং পূজনীয়ং বিচক্ষণৈঃ । দোহদকং পরো গব্যং দেয়ং চ বিজ্ঞভোজনং ॥ ১৪ ॥
 কৃত্তিকাস্থ কটিঃ পূজ্যো গোপুৰ্বাসো জিতোজরঃ । দোহদকং বিজ্ঞোদেয়ং স্নগন্ধং কুসুমমৌদকং ॥ ১৫ ॥
 পার্শ্বো ভাস্রপদাযুগ্মে পূজয়িষ্য বিধানতঃ । শুভং শালেক্যং দদ্যাৎ দোহদং দেবপ্রীতিদং ॥ ১৬ ॥
 যে কৃকৌ রেবতীযোগে দোহদে মুদামৌদকঃ । অহুরাধাস্ত বক্ষোৰ্ধ বটিকারকং দোহদে ॥ ১৭ ॥
 ধনিষ্ঠারং তথা পূজ্যঃ শালিভক্তং চ দোহদে । ভূজযুগ্মং বিশাখাস্ত দোহদে পরমৌদকং ॥ ১৮ ॥
 হস্তে হস্তৌ তথা পূজ্যো বাবকং দোহদে স্মৃতং । পুনর্বস্তুজলীযুগ্মং পটোলভক্তং দোহদে ॥ ১৯ ॥
 নখাশ্লৈবাস্ত সংপূজ্যো দোহদে তিষ্ঠিরামিষং । জ্যেষ্ঠারং পূজয়েদপ্রীত্যাং দোহদে তিলমৌদকং ॥ ২০ ॥
 শ্রবণে শ্রবণৌ পূজ্যৌ দধিভক্তং চ দোহদে । পুষ্যযুগ্মং কু সংপূজ্যং দোহদে স্মৃতপায়সং ॥ ২১ ॥
 স্বাভিযোগে চ দশনী দোহদে তিলশঙ্কলী । দাতব্যং কেশবপ্রীত্যৈ ব্রাহ্মণস্ত চ ভোজনং ॥ ২২ ॥
 হনু শতভিষাৰোগে পূজয়েচ্চ শ্রবততঃ । প্রিয়ভূতভক্তং দেয়ং চ দোহদে মধুধাতিনি ॥ ২৩ ॥
 নাসিকা পূজ্যো মধুরাজ্যং চ দোহদে । মৃগোত্তমাদে নরনে মৃগমাংসং চ দোহদে ॥ ২৪ ॥
 চিত্রাযোগে ললাটং চ দোহদে চারুভোজনং । ভরণীযু শিরঃ পূজ্যং চারুভক্ত্যং চ দোহদে ॥ ২৫ ॥
 সংপূজনীয়া বিদ্বত্তর্যজাযোগে শিরোরুহাঃ । বিশ্রাণ্ড ভোজয়েত্তক্ত্যাং দোহদে চ শুভার্জকং ॥ ২৬ ॥
 নক্ষত্রযোগে যেতেষু সংপূজ্য জগতঃ পতিং । পূজিতে দক্ষিণাং দদ্যাৎ ক্রাণ্ডে বেদপরায়ণে ॥ ২৭ ॥
 ছত্রোপানচ্ছে তযুগ্মং সপ্তধাতুং সকাঞ্চনং । স্মৃতপায়সং চ গান্ধারীযু ব্রাহ্মণেভ্যো নিবেদয়েৎ ॥ ২৮ ॥
 প্রতিনক্ষত্রযোগেন পূজনীয়া বিজ্ঞাতরঃ । নক্ষত্রজায় বিশ্রায় পৃথগদ্যাক দক্ষিণাং ॥ ২৯ ॥ নক্ষত্র-

বিপ্রেক্ষকে ভোজনদান করিবে ॥ ১১ ॥ তৎকালে ভক্তিসংকারে জাহ্নবীর পূজা করিয়া,
 দ্বিজগণের ভোজনার্থ হবিষ্যন্ন প্রদান করিতে হইবে ॥ ১২ ॥ অনন্তর আবাঢ়ভিত্তরসমাগমে
 দ্বিরূপ পূজা করিয়া, স্নগীতল্ল সলিল সস্ত্রদান করিবে ॥ ১৩ ॥ বিচক্ষণ ব্যক্তি কাস্তনীভিত্তয়ে
 শুভের পূজা করিয়া, দ্বিজগণের ভোজনার্থ গব্য পর প্রদান করিবে ॥ ১৪ ॥ উপবাসী ও জিত-
 ত্তির হইয়া, কৃত্তিকাতে কটিদেশের পূজা করিয়া, স্নগন্ধ কুসুমসালন দান করিতে হইবে ॥ ১৫ ॥
 ভাস্রপদাযুগ্মে দ্বাধাবিধানে পার্শ্বদেশের পূজা করিয়া, ভগবানের প্রীতিপ্রদ শুভ ও শালেক্য
 প্রদান করিবে ॥ ১৬ ॥ রেবতীযোগে কৃক্ধয়ের পূজা করিয়া, মুদামৌদক দান করিতে হইবে ।
 অহুরাধার বক্ষস্থলের পূজা করিয়া, বটিকার প্রদান করিবে ॥ ১৭ ॥ এইরূপ ধনিষ্ঠার পূজা
 করিয়া, শালিভক্ত, বিশাখায় ভূজযুগ্মের পূজা করিয়া, পরমৌদক ॥ ১৮ ॥ হস্তার হস্তযুগ্মের
 পূজা করিয়া, বাবক ; পুনর্বস্তুতে জলীযুগ্মের পূজা করিয়া, পটোল ॥ ১৯ ॥ অশ্লৈবাস্ত
 পূজা করিয়া, তিষ্ঠিরামিষ, জ্যেষ্ঠার প্রীবার পূজা করিয়া, তিলমৌদক ॥ ২০ ॥ শ্রবণে শ্রবণের
 পূজা করিয়া দধিভক্ত, পুষ্য যুগ্মগুলোর পূজা করিয়া, স্মৃতপায়স ॥ ২১ ॥ স্বাভিযোগে দশন-
 পংক্তির পূজা করিয়া, তিলশঙ্কলী, কেশবের প্রীতির জন্য ব্রাহ্মণগণের ভোজনদ্রব্য সস্ত্রদান
 করিতে হইবে ॥ ২২ ॥ শতভিষাৰোগে দ্বাধাবিধানে হস্তযুগ্মের পূজা করিয়া, প্রিয়ভূতভক্ত ॥ ২৩ ॥
 মধুর নাসিকার পূজা করিয়া, মধুর রাজ্য, মৃগশিরার নরনদয়ের পূজা করিয়া, স্মৃতিভোজন,
 ভরণীতে শিরোদেশের পূজা করিয়া, স্নগন্ধ দাদ্য ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ আর্জাযোগে শিরোরুহের পূজা করিয়া,
 বিশ্রগণের ভোজনার্থ শুভার্জক প্রদান করিবে ॥ ২৬ ॥ এইরূপে ঐ সকল নক্ষত্রযোগে জগৎ-
 পতির পূজা করিতে হইবে । পূজা করিয়া, বেদপরায়ণ ব্রাহ্মণকে দক্ষিণাদান ॥ ২৭ ॥
 ভক্ত, উপাসক, সপ্তধাতু, কাঞ্চন, স্মৃতপায়, দোহনী গো, এই সকল ব্রাহ্মণদাত্ত করিবে ॥ ২৮ ॥
 প্রতিনক্ষত্রযোগেই দ্বিজগণের পূজা এবং নক্ষত্রবিৎ ব্রাহ্মণকে পৃথক দক্ষিণা দান করিতে

পূজার্থাঃ হি ব্রহ্মানামুভয়ং ব্রতং । পূৰ্ণং কৃতং হি ভূত্বা সৰ্বপাতকনাশনং ॥ ৩০ ॥ অঙ্গোপাঙ্গানি
 বৈবৰ্ধৈ পূজনীয়ানি বৈ প্রভোঃ । সুরূপাণ্যভিজায়ন্তে প্রত্যঙ্গাংগানি চৈব হি ॥ ৩১ ॥ সপ্তজন্ম-
 কৃতং পাপং কলিসংসাগতকং যৎ । পিতৃমাতৃসমুখং চ তৎ সৰ্বং হস্তি কেশবঃ ॥ ৩২ ॥ সৰ্বাণি
 ভজ্যান্যামোতি শরীরামোগ্যাসুতমঃ । অনন্তাং মনসঃ প্রীতিং রূপং চাতীবশোভনং ॥ ৩৩ ॥
 বাহ্যাব্যুর্ধ্বং তথা কান্তিং যচ্চাত্তমভিবাছিতং । দদাতি নকত্রপুমান্ পুজিতস্ত জনাৰ্দ্দনঃ ॥ ৩৪ ॥
 উপোষ্মি নম্যগ্বেতেন্ ক্রমেণকে বৃ নারদ । অরুদ্বতী মহাভাগা খ্যাতিম্র্যোং জগাম হ ॥ ৩৫ ॥
 অদিতিস্তনয়ার্ধায় নকত্রাজং জনাৰ্দ্দনং । পূজয়িত্বা তু গোবিন্দং য়েবতং পূজয়াস্তবান্ ॥ ৩৬ ॥
 রজা রূপং তথা লেভে বাহ্যাব্যুর্ধ্বভিসৌভবা । কান্তিং শশিবদ্র্যোং চ রাজ্যং রাজা পূজয়তঃ ॥ ৩৭ ॥
 এবং বিধানতো ব্রহ্ম নকত্রাজো জনাৰ্দ্দনঃ । পুজিতো রূপধারী যৈতৈঃ প্রাপ্তা তু স্বকামিতা ॥ ৩৮ ॥
 এবং পরিজ্ঞাং চ ভূতপ্রধারি যশস্তমারোগ্যকরং তু পুংসাং । নকত্রপুংসঃ পরমং বিধানং শৃণু
 পুণ্যমিহ তীর্থধায়াঃ ॥ ৩৯ ॥

ইতি শ্রীবায়নপুরাণে বায়নপ্রাচীর্থাৎ প্রজ্ঞাদতীর্থধায়াঃ নকত্রপুরুষো নামাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮০ ॥

একাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । ইরাবতীমহুপ্রাণ্য পুণ্যাং তামুভিকল্পকাং । স্র.যা সপ্তজন্মায়াম চৈত্রাষ্টম্যাং
 জনাৰ্দ্দনং ॥ ১ ॥ নকত্রপুরুষং কৃৎবা ব্রতং পুণ্যপ্রদং শুচি । জগাম স কুরুক্ষেত্রং প্রজ্ঞাদো
 দানবেশ্বরঃ ॥ ২ ॥ ইরাবতেন মন্ত্রেণ চক্রতীর্থং স্মদর্শনং । উপাসন্ত্য ততঃ সন্নৌ বেদোক্ত-

হইবে ॥ ৩৯ ॥ এই নকত্রপুরুষনামক ব্রত সমুদায় ব্রতের প্রধান । ভূত প্রথমে এই সৰ্বপাপ-
 বিনাশন ব্রতের অনুষ্ঠান করেন ॥ ৩০ ॥ হে দেবর্ষে! ভগবানের অঙ্গোপাঙ্গ সকলেরও পূজা
 করা কর্তব্য । তাহা হইলে, অঙ্গোপাঙ্গাদি সকল সুরূপ হইয়া থাকে ॥ ৩১ ॥ তাহা হইলে,
 ভগবান্ কেশব সপ্তজন্মকৃত, কলিসংসাগত এবং পিতৃমাতৃসমুখিত সমুদায় পাতকই বিনাশ
 করেন ॥ ৩২ ॥ তাহা হইলে, সৰ্ববিধ ভঙ্গসংঘটন হয়; শরীর সৰ্বথা স্বাস্থ্যসম্পন্ন হয়; মনের
 অনন্ত প্রীতি সমুদ্ভূত হয় এবং শোভনরূপলাভ হইয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥ তাহা হইলে, ব্যক্তি মধুর
 হয়; কান্তি সংঘটিত হয় ও অন্যান্য অভিবাছিত লাভ হয় ॥ ৩৪ ॥ নারদ! ঐ সকল নকত্র-
 যোগে যথাক্রমে উপবাস করিয়া, মহাভাগ অরুদ্বতী পরমপ্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন ॥ ৩৫ ॥
 অদিতি পুত্রার্থিনী হইয়া, নকত্রাজ জনাৰ্দ্দনের পূজা করিয়া, তাঁহাকেই পুত্ররূপে প্রাপ্ত হন ॥ ৩৬ ॥
 রজা নকত্রাজ ভগবান্ কেশবের পূজা করিয়া রূপ, তিলোত্তমা বাহ্যাব্যুর্ধ্ব ও শশির ন্যায়
 উৎকৃষ্ট কান্তি, এবং পুত্ররূপ রাজ্যলাভ করিয়াছেন ॥ ৩৭ ॥ এইরূপে নকত্রাজ জনাৰ্দ্দনের যথাবিধি
 পূজা করিয়া, ঐ সকল রূপধর ব্যক্তিগণ স স্ব কামনা পূর্ণ করিয়াছে ॥ ৩৮ ॥ নকত্রপুরুষব্রতের
 যথাবিধি বিধান করিলে, এইরূপে ভূতসংঘটন, পবিত্রতাসাধন, যশ ও আরোগ্যলাভ হইয়া
 থাকে । অধুনা পরমপবিত্র তীর্থধাত্রাত্মক প্রবল কর ॥ ৩৯ ॥

ইতি শ্রীবায়নপুরাণে নকত্রপুরুষনামক একাশীতিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৮০ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, পূজ্য এই পরমপবিত্র ঐকিকল্প ইরাবতীতে গমন করিয়া কৃত্যভিবেক
 হইয়া চৈত্রাষ্টমীতে ভগবান্ জনাৰ্দ্দনের আরাধনা করিলেন ॥ ১ ॥ তৎকর শুচি হইয়া,
 পুণ্যপ্রদ নকত্রব্রতের অনুষ্ঠানান্তর, কুরুক্ষেত্রে সমাগত হইলেন ॥ ২ ॥ এবং ইরাবতীমহা-

ধিরিনা যুনে ॥ ৩ ॥ উপোষ্য কণ্ঠাং ভক্তা পুঞ্জয়িত্ব কুক্ষয়ং । কৃতশৌচং তং ত্রৈলোক্যে
 পুণ্যকমলিং ॥ ৪ ॥ স ত্বা হু দেবিকায়ং হু নৃসিংহং প্রতিপূজা চ । উপোষ্য রক্তমীষৈকাদো-
 কণং দানবৌ যবৌ ॥ ৫ ॥ তগ্নিন্ স্নাত্বা প্রাচীনে পূজোৎসবং বিশ্বকরকং । প্রাচীনে ত্রাপরে
 দৈত্যো জটং কামেশ্বরং যবৌ ॥ ৬ ॥ তত্র স্নাত্বা চ দৃষ্টা চ পূজিত্বা চ শঙ্করং । ত্রৈলোক্যে চ
 অক্ষাদঃ পুণ্ডরীকং মহাস্তনি ॥ ৭ ॥ মহাস্তনি ততঃ স ত্বা সন্তর্প্য পিতৃদেবতাঃ । পুণ্ডরীকং
 চ সংপূজ্য উপোষ্য দিবসস্তরং ॥ ৮ ॥ বিশাখবৃণে তদন্ত দৃষ্টা দেবং ভজাজিতং । স্নাত্বা
 তত্র কৃষ্ণভীর্থে ত্রিরাত্রং ব্রহ্মদ্রুবি ॥ ৯ ॥ ততো হংসপদে হংসং দৃষ্টা সংপূজ্য চেম্বরং ।
 জগদ্বিনো পরোক্ষাং তু অথ গুং জটং মূঢ়াতং ॥ ১০ ॥ স্নাত্বা পরোক্ষীমলিলে পূজ্যখণ্ডং জগৎপতিং ।
 জটং জগাম মতিমান্ বিতস্তারং কুমারিলং ॥ ১১ ॥ তত্র স্নাত্বা চ দেবং বালখিল্যম্বর্হিভিঃ ।
 আরাধ্যমানোপায়ুতঃ গতঃ পাপপ্রণাশনং ॥ ১২ ॥ যত্র সা সুরভী দেবী বহুতাং কপিলং
 ওতাং । দেবপ্রিয়ামস্বজ্ঞিতার্থং জগতত্ত্বা ॥ ১৩ ॥ তত্র দেবহুদে স্নাত্বা ওতাং সংপূজ্য
 ভক্তিতঃ ॥ ১৪ ॥ বিধিচ্চ বিধিঃ প্রাপ্য মণিমন্তং ততো যবৌ । তত্র তীর্থবরে স্নাত্বা প্রাজা-
 পত্যো মহামতিঃ ॥ ১৫ ॥ দদর্শ ওতাং ব্রহ্মাণং দেবেশং চ প্রজাপতিং । বিধানন্ত তান্ দেবান্
 পূজয়িত্ব তপোধন ॥ ১৬ ॥ বডাত্রং তত্র চ হিষ্টা জগাম মধুনন্দিনীং । মধুনলিলে স্নাত্বা চ
 দেবং চক্রধরং হরং । শূলবাহুং চ গোবিন্দং দদর্শ দম্বপুন্দরং ॥ ১৭ ॥

চায়নসহকারে স্মদর্শনচক্রতীর্থের উপাসম্বল করিয়া, বেদোক্তবিধানের স্নান করিলেন ॥ ৩ ॥
 তথায় একরাত্রি বাস করিয়া, ভক্তি সহকারে কুক্ষয়জের পূজা করত, কৃতশৌচ হইয়া, পুণ্য-
 কেশরীর দর্শনার্থ প্রস্থান ॥ ৪ ॥ এবং দেকিকায় স্নান ও নৃসিংহের পূজা করিয়া, এক রক্তমীষ অতি-
 বাহনান্তর গোকর্ণে সমাগত হইলেন ॥ ৫ ॥ তথায় স্নান করিয়া, প্রথম প্রাচীনে বিশ্বকর
 কেশরের পূজা-মাধানান্তে অপর প্রাচীনে কামেশ্বরের দর্শনার্থ প্রয়াণ করিলেন ॥ ৬ ॥ তথায়
 স্নান ও ভগবান শঙ্করের দর্শনান্তর পূজা করিয়া, মহাস্তনিলে পুণ্ডরীকের সন্দর্শনার্থ সমাগত
 হইলেন ॥ ৭ ॥ এবং সেইস্থানে স্নান ও পিতৃদেবগণের সন্তর্পণ সমাধানপূর্বক, পুণ্ডরীকের
 পূজা ও দিবসস্তর বাস করিয়া ॥ ৮ ॥ পরে বিশাখবৃণে ভগবান্ অজিতের দর্শন এবং তদন্তর
 কৃষ্ণভীর্থে স্নান করিয়া, ত্রিরাত্র বাস করলেন ॥ ৯ ॥ তৎপরে হংসপদে ভগবান্ হংসকে
 দর্শন ও পূজা করিয়া, অথগুপ্তরূপ অচ্যুতের সন্দর্শনার্থ পরোক্ষীতে সমাগত হইলেন ॥ ১০ ॥
 পরোক্ষীর নলিলে স্নান ও অথগুপ্তরূপ অচ্যুতের পূজা করিয়া, কুমারিলের দর্শন র্থ বিতস্তায়
 গমন করিলেন ॥ ১১ ॥ তথায় স্নান ও দেবগণের ঈশ্বর কুমারিলের পূজা করিয়া, বালখিল্য-
 নামক বহুবিগ্গ কর্তৃক আরাধ্যমান হইয়া, পাপপ্রণাশন অযুততীর্থে সমুপস্থিত হইলেন ॥ ১২ ॥
 যেখানে দেবী সুরভি দেবগণের প্রিয়সম্পাদন ও জগতের হিতসাধনমুনিম্নে আপনায় পুত্রী
 কল্যাণী কপিলারে সজ্জন করিয়াছিলেন ॥ ১৩ ॥ সেই দেবহুদে কৃতভিষেক হইয়া, ভক্তি-
 সহকারে যথ-বিধানে পরমকল্যাণরূপ বিধাতার পূজা করিলেন ॥ ১৪ ॥ তৎপরে
 মহামতি প্রজাপতি প্রজাপতির করিত মণিমান্নামক তীর্থবরে গমন করিয়া, কৃষ্ণভিষেক
 হইয়া ॥ ১৫ ॥ দেবগণের প্রজাপতি ব্রহ্মর দর্শন এবং বিধানান্তর ততৎ
 দেবতার পূজা সমাধানপূর্বক ॥ ১৬ ॥ হর রাত্রি তথায় অবস্থানান্তর মধুনন্দিনীতে
 সমাগত হইলেন । এবং মধুনলিলে কৃতভিষেক হইয়া, চক্রধর হর ও শূলধর গোবিন্দকে দর্শন
 করিলেন ॥ ১৭ ॥

নারদ উবাচ । কিমর্থং ভগবান্ শত্ৰুর্দধারাম্ স্পর্শনং । শূলং তথা বাহুদেবো মমৈ-
তদ্ব্রূহি পৃচ্ছকঃ ॥ ১৮ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । অরতাং কথং যামি কথামেতাং পুরাতনীং । কথরামাস তাং বিষ্ণুর্ভবিষ্যাম-
বনৌ সুরা ॥ ১৯ ॥ অলোত্তবো নাম মহাসুরেন্দ্রো ঘোরং স তপ্তঃ । তপ উগ্রবীৰ্য্যঃ । আরাধয়ামাস
বিরিক্ষারামং স তপ্ত ভূটো বরদো বভূব ॥ ২০ ॥ দেবানুরাগামজরো মহাহবে নিঈকশ্চ শট্টৈ-
বমরৈরবধ্যঃ । অনন্তলঙ্ঘ্যান তু ব্রহ্মণঃ পুরা ন যাতি শাটৈঃ শমমেব শক্তঃ ॥ ২১ ॥ এবং-
প্রভারো দহুপুঙ্গবো দেবান্ মহাবীন্ নৃপতীন্ সমগ্রান্ । প্রবাহমানো বিচচার কুমাং সর্কঃ
ক্রিরাঃ প্রাক্ষিপছদ্মমূর্তিঃ ॥ ২২ ॥ ততোহমরা ভূমিতটে মিষয়া জগুঃ শরণ্যং हरिणीশিতারং ।
তৈশ্চাপি সার্দ্ধং ভগবান্ অগাম হিমালয়ং যত্র हरिनिन्देजः ॥ ২৩ ॥ সংমজ্জ্য দেববিহিতং চ
কার্য্যমতিং চ কুঁড়া মিথনায় শত্রোঃ । নির্য্যবুধৌ তাবপি পর্য্যটংতো দেবাধিপৌ চক্রভূ-
ককর্কস ॥ ২৪ ॥ ততশ্চ গৌ দানবৌ বিষ্ণুর্কৌ সহায়ৌ হস্তকামৌ সুরেশৌ । মহাজ্যে-
শক্রভিধোরনুপৈর্ভরাতোমৈ নিরগরায়ং বিবেশ ॥ ২৫ ॥ জ্ঞাত্বা প্রবিষ্টঃ ত্রিদিবেজশক্রং নদীং
বিশালাং বিজ যন্তপূর্ণাং । তীরং সমাপ্তিত্য স্থিতৌ হি দেবৌ প্রচ্ছন্নমূর্তী সহস্রা বভূবুঃ ॥ ২৬ ॥
দিবং সমীকন্ সহস্রা কাতরাক্ষো দুর্গং হিমাদ্রিঃ সহস্রা বিবেশ ॥ ২৭ ॥ মহীশ্রুঙ্গোপরি বিষ্ণু-
র্ভূক বঃক্রমমাণঃ স্বরিপুং চ মধ্যা । বেগাহুভৌ ছদ্মভূঃ সশরৌ বিষ্ণুস্তিশূলী গিরিশ্চ চক্রী ॥ ২৮ ॥
জ্ঞাত্বাং স দৃষ্ট্বাদ্রিশেত্তমাভ্যাং চক্রেণ শূলেন বিভিন্নদেহঃ । পশাত শৈলাস্তপনীসবর্ণৌ

নারদ কহিলেন, ভগবান্ শত্ৰু কিজন্য স্পর্শন ধারণ করিলেন এবং বাহুদেবইবা কিজন্য
শূলধারী হইলেন, বর্ণন করুন ॥ ১৮ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, এই পুরাতনী কথা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । স্বয়ং ভগবান্ বিষ্ণু পূর্বে
ইহা বর্ণন করিয়াছিলেন ॥ ১৯ ॥ অলোত্তব নামে বিখ্যাত অতীব উৎকট বীৰ্য্যসম্পন্ন মহাসুরেন্দ্র
ছিল । সে ঘোর তাপোহুষ্ঠান সহকারে আরাধনা করিলে, কমলধোনি ভূট হইয়া, তাহাকে এই বর
দিলেন, ॥ ২০ ॥ মহাসংগ্রামে সুরাসুরগণ তোমারে জয় এবং দেবগণ স্বয়ং অস্ত্র দ্বারাও তোমারে
বধ করিতে পারিবেন না । এইরূপে অলোত্তব ব্রহ্মার বরে অনন্তলঙ্ঘ্য শাপপ্রভাবেও কোনমতেই
পারিতোষ বা নিরস্ত হয় নাই ॥ ২১ ॥ সমুদায় নরপতি ও ঋষিদিগকে প্রবাহিত করিয়া, পৃথিবী ত
বিচরণ করত, সমস্ত জয়াকলাপ, প্রাক্ষিপ্ত করিল ॥ ২২ ॥ তদ্বর্ণনে অমরগণ ভূমিতটে নিবন্ধ ও
সকলের ঈশ্বর বিষ্ণুর শরণাপন্ন হইলেন । তিনি তাঁহাদিগকে সঙ্গে লইয়া, যেখানে ত্রিলোচন
বিরাজমান হইতেছেন, সেই হিমালয়পর্বতে গমন করিলেন ॥ ২৩ ॥ তথায় দেব ও ঋষিগণের
হিতকর কার্য্য যত্নপূর্ণ করিয়া, শত্রুর সংহা র্থ কৃতসংকল্প হইয়া, हरिहर উভয়ে অমুখবিসর্জন-
পূর্বক পর্য্যটন করিতে লাগলেন । এবং উগ্রকর্কসাদ্যনে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২৪ ॥ তাঁহারা উভয়ে
সুরগণের ঈশ্বর এবং ঘোররূপ শত্রুগণও তাঁহা দগকে জয় করিতে পারে না । তাঁহারা হস্তকাম-
হইয়া আগমন করিতেছেন, ভাবিয়া অসুরপতি অলোত্তব বিশাল সলিলে প্রবিষ্ট হইল ॥ ২৫ ॥
সেই ত্রিদিবেজশক্র মূল্যপূর্ণ বিশালানারী নদীগর্ভে প্রবেশ করিয়াছে জানিতে পারিয়া, তাঁহারা
উভয়ে তীরদেশ আশ্রয় করিয়া রহিলেন এবং তৎক্ষণাৎ প্রচ্ছন্নমূর্তি হইলেন ॥ ২৬ ॥ তখন অসুর
পুণ্ড্রাভিমুখে দৃষ্টি সঞ্চারণ করিয়া, কাতরলোচনে তৎক্ষণাৎ দুর্গং হিমাদ্রিকে প্রবেশ করিল ॥ ২৭ ॥
তদ্বর্ণনে তাঁহারা উভয়ে বিবেচনা করিলেন, শত্রু হিমালয়শৃঙ্গের উপরিভাগে লবেগে ভ্রমণ
করিতেছে । এইরূপ বিবেচনা করিয়া, বিষ্ণু তিশূল ও মহাদেব চক্রদ্বারা পূর্বক মহাবেগে ধাবমান
হইলেন ॥ ২৮ ॥ এবং তখন তাহাকে দর্শন করিয়া, চক্র ও শূল দ্বারা তাহার দেহ বিচ্ছিন্ন করিয়া
কেনিলেন । তখন সে লব্বত হইতে পড়িয়া গেল । তাহার বর্ণ তপনীয় সূক্ষ্ম । স্তব্ধ

যথাঋক্ষাক্ষি মহুযাতারা ॥ ২৯ ॥ এবং ত্রিশূলং দধার বিষ্ণুশ্চকং ত্রিনেত্রোহপ্যাহিস্থনার্থঃ ।
ব্রাহ্মপাদৌ শূলভবাতিবাভাঙ্করাং পপাতাথ ঋষাচলেন্দ্রাং ॥ ৩০ ॥ জলোত্তবশ্চাপি জলং বিমুচ্য
জ্ঞাভাগতো শঙ্করবাসুদেবৌ । তৎ প্রাপ্য তীর্থং ত্রিদশাধিপাত্যবুশোহিভং দৈত্যপতিঃ শুভ-
করে । উপোষ্য ভক্ত্যা তিমবন্তমাগাদ্ভুং গিরীশং শিববিষ্ণুমার্গঃ ॥ ৩১ ॥ তৎ সমভ্যাক্ত্য বিধি-
বদ্ধতা দানং বিজ্ঞাতিবু । বিতস্তাহিমবতোশ্চ ভৃগুতুং জগাম সঃ ॥ ৩২ ॥ যত্রৈবরৌ দেব-
বরস্য বিকোঃ শ্রাদ্ধাঙ্কিথানং প্রবরাবুধং বৈ । চিচ্ছেদ যেনারিবলক শঙ্করো বিজ্ঞানমানৌজবলং
মহাশ্মা ॥ ৩৩ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে প্রজ্ঞাদতীর্থযাত্রায়াং জলোত্তববধো নামৈকাদশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮১ ॥

দ্ব্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । ভগবন্ লোকনাথায় নিম্নবে বিষমেকগঃ । কিমর্থমাস্থধকক্লান্তবালোক-
পুঞ্জিতং ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । শৃণুদাবহিতো ভূষা কথামেতাং পুরাতনীং । চক্রপ্রধানসংবন্ধাং শিব-
মাহাত্ম্যাবধিনীন্ ॥ ২ ॥ আনীদ্বিজাতিপ্রবরৌ বেদবেদাঙ্গপারগঃ । গৃহপ্রমী মহাভাগো
বীতমহ্য রতিম্বতঃ ॥ ৩ ॥ ওশ্যাজ্যেয়ী মহাভাগা ভাৰ্য্যাণী কীলসমতঃ । পতিব্রতা পতিপ্রাণা ধর্ম
শীলোতিবিশ্রুতা ॥ ৪ ॥ মুনন্তপ্যানপত্যস্য ঋতুকালভিগামিনঃ । সংবভূব স্তুতঃ শ্রীমাহুপমহ্য-
রিত্বিশ্রুতঃ । তং মাতা মুনিশার্দ্ধল শালিপিঠেরসেন বৈ । পোষয়ামাস দদতী কীরমেতচ্চ
হৃগতা ॥ ৫ ॥ সোজানানোপা কীরস্য স্বাহুতাং পর ইত্যথ । সংভাবনামপ্যকরে জ্ঞানিপিঠের-

সময়ে বোধ হইল যেন মহুযাতারক অন্তরীক্ষ হইতে ধরাভল আশ্রয় করিল ॥ ২৯ ॥ এইরূপে
শঙ্করসংহারার্থ বিষ্ণু ত্রিশূল ও হর চক্র ধারণ করিয়াছিলেন । জলোত্তব শূলের অভিঘাতে যেখানে
শৈলেন্দ্র হইত পৃথিবীতে পতিত হইল ॥ ৩০ ॥ শঙ্কর ও বাসুদেব উভয়ে তথায় গমন করিয়া-
ছিলেন, জানিয়া, প্রজ্ঞাদ আশ্রিত্তির মানসে সেই তীর্থ প্রাপ্ত হইয়া, ভক্তিসংকারে তথায় বাস
করিয়া, পরে শঙ্কর ও বাসুদেবের দর্শনার্থ হিমালয়ে গমন করিলেন ॥ ৩১ ॥ এবং যথাবিধি
তাঁহাদের অর্চনা করিয়া, ব্রাহ্মণদিগকে দান করত, বিতস্তা ও হিমালয় এই উভয়ের মধ্যে
ভৃগুতুলে সমাগত হইলেন ॥ ৩২ ॥ যেখানে ভগবান্ শঙ্কু দেববর বিষ্ণুকে প্রবরাবুধ চক্র প্রদান
করিয়াছিলেন । যাঁহা দ্বারা তিনি স্বয়ং অরতি সকলকে সংহার করেন ॥ ৩৩ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে জলোত্তববধনামকৈকাদশীতিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৮১ ॥

নারদ কহিলেন, ভগবন্ ! ভগবান্ ত্রিলোচন কিমন্ত লোকপতি বাসুদেবকে লোকপুঞ্জিত
চক্রাযুধ প্রদান করেন ? ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, অংহিত হইয়া, চক্রপ্রধানসম্বন্ধিনী, শিবমাহাত্ম্যাবধিনী এই পুরাতনী কথা
শ্রবণ করুন ॥ ২ ॥ বীতমহ্য নামে বেদবেদাঙ্গপারগ, গৃহপ্রমী, মহাভাগ শ্রেষ্ঠভাষী এক
ব্রাহ্মণ ছিলেন ॥ ৩ ॥ তাঁহার ভাৰ্য্যা মহাভাগা আজ্যেয়ী কীলসমত, পতিব্রতা, পতিগতভীষিতা
ও ধর্মসম্বন্ধিতা, বলিয়া, বিখ্যাতি লাভ করেন ॥ ৪ ॥ ব্রাহ্মণের পুত্র হইয়াই । তৎকর্তৃ, ঋতু-
সময়ে অভিগমন করিতে, উপমহ্য নামে বিখ্যাত শ্রীমান্ পুত্রের জন্ম হয় । হে মুনিশার্দ্ধল !
তদীক জন্মনী অভিশর করিয়া ছিলেন । তৎকর্তৃ, কীর বজ্রিৎ, শালিপিঠের প্রদান করত, পুত্রের
পোষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৫ ॥ উপমহ্য কীরের স্বাক্ষর কখন অবগত ছিলেন না । ইত্যথা,

সেপি-হি ॥ ৬ ॥ স যেকদা সযং পিতা কুজচিহ্নবৎসমি । কীরোদনক বৃদ্ধে লক্ষ্যম্ প্রাপি-
পুষ্টিমঃ ॥ ৭ ॥ স কঙ্কারুণমং বাহুঃ কীরকঃ কপিপুত্রকঃ । মাতা দত্তঃ দ্বিতীয়েহি নাগভে পিঠ-
কারিতঃ ॥ ৮ ॥ করোহ চ তথা বালাৎ পাথোর্থ চাতকে যথা । তং মাতা কন্যাতং প্রাহ
বাপ্পদগদা গিরা ॥ ৯ ॥ উমাপতি পশুপতি শূলধারিণি শব্দরে । অগ্রসরে বিরূপাক্ষ কৃতঃ
কীরেণ ভোজনম্ ॥ ১০ ॥ বহীচ্ছসি পদো ভৈলুং সদ্যঃ পুষ্টিকরং হৃত । ভদ্রাধির দেবেশঃ
বিরূপাক্ষ ত্রিশূলিনঃ ॥ ১১ ॥ তস্মিন্ভুক্তে অগচ্ছামি সর্বকল্যাণদায়িনি । প্রাপ্যতেষুতপায়িত্বঃ
কিং পুনঃ কীরভোজনম্ ॥ ১২ ॥ স মাতুর্ভবনং ক্ষণা চোপমহাস্ততোব্রবীৎ । কোহয়ং বিরূপাক্ষ
ইতি বরাধাত্য কীর্ষিতঃ ॥ ১৩ ॥ তবঃ সূতং ধর্ম্মশীলা ধর্ম্মতাং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১৪ ॥
যোরং বিরূপাক্ষ ইতি শ্রয়তাং কথয়ামি তং । অসীমহাস্তরপতিঃ শ্রীদাম ইতি বিজ্ঞতঃ ॥ ১৫ ॥
যেনোজমা অগৎ সর্বং শ্রীদামা বিষ্ণুবৎ পুরা । নিঃশ্রীকান্ত ত্রয়ো লোকাঃ কৃতান্তেন
সুসাম্বনা ॥ ১৬ ॥ শ্রীবৎসং বাসুদেবস্যা হর্ষমিচ্ছন্ মহাস্তরঃ । তস্য সূতঃ স
ভগবানভিপ্রায়ং জনার্দনঃ ॥ ১৭ ॥ জজ্ঞাহ তস্য বধাকাজ্ঞী মহেশ্বরমুপাগমৎ ।
প্রতিশ্রুতম্বরে শত্ৰুবোণমূর্তিধরোব্যয়ঃ ॥ ১৮ ॥ তসৌ হিমাচলপ্রস্থমাশ্রিত্য রক্তভূষিতং ।
অবাভ্যোত্য অগরাধঃ সহস্রশিরঃ বিক্ৰমঃ ॥ ১৯ ॥ আরাধয়ামাস হরিঃ স্বয়মাত্মনামাত্মনা ।
অসীমবদহস্তস্ত পাদাংগুঠেন তলিারো ॥ ২০ ॥ গৃণন্ সনাতনং ব্রহ্ম যোগিধোয়মলকণং ।
ভূতঃ প্রীতঃ প্রভুঃ প্রাদায়িকাবে পরমং পদং ॥ ২১ ॥ প্রত্যকতেজসা যুক্তং দিব্যং চক্রং সূদর্শনং ।

হৃদবোধেই সেই শালিপিঠেরে অতিমাত্র ভক্তি করিতেন ॥ ৬ ॥ একদা তিনি পিতার সহিত
কোন ব্রাহ্মণের গৃহে প্রাপিপুষ্টি প্রদায়ক কীরোদন লক্ষ্যপূর্বক ভোজন করিলেন ॥ ৭ ॥ সেই
অল্পম বাহু কীর.পান করিয়া, দ্বিতীয় দিন জননীর প্রদত্ত পিঠকারিত আর গ্রহণ করিলেন
না ॥ ৮ ॥ বালাভাবগ্রন্থক, জলার্থী চাতকের ভায়, রোজন করিতে লাগিলেন ।

তদ্বর্শনে জননী বাপ্পদগদা বচনে তাহারে কহিতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥ যিনি উমাপতি ও
পশুপতি, যিনি শূলধারী ও বিরূপাক্ষ, সেই শকর প্রসন্ন না হইলে, কীরভোজনের সম্ভাবনা
কোথায় ? ॥ ১০ ॥ অভাব বৎস ! যদি সদ্যঃপুষ্টিকর কীরভোজনের ইচ্ছা কর, তাহা হইলে,
দেবগণারিণতি বিরূপাক্ষ ত্রিশূলী আরাধনা কর ॥ ১১ ॥ তিনি সর্বকল্যাণ বিধান করেন
এবং সমুদায় অগৎ ব্যাপ্ত করিয়া আছেন । তিনি ভুট্ট হইলে, কীরভোজনের কথা কি বলিব,
অমৃতও পান করিতে পারা যায় ॥ ১২ ॥

উপমহ্য জননীর কথা শুনিয়া, কহিতে লাগিলেন, তুমি বাহ্যে পূজা করিবার কথা বলিলে,
সেই বিরূপাক্ষ কে ? ॥ ১৩ ॥

ধর্ম্মশীলা অজেরী ধর্ম্মীচা বাক্যে উত্তর করিলেন ॥ ১৪ ॥ যিনি সেই বিরূপাক্ষ, বলিতেছি,
শ্রবণ কর । শ্রীদাম নামে বিখ্যাত মহাস্তরপতি ছিল ॥ ১৫ ॥ ঐ সুরাত্তা দানব বিষ্ণু ভায়,
সমুদায় অগৎ ভ্রমণ করিয়া, লোকললকে শ্রীহীন করিয়া, তুলিল ॥ ১৬ ॥ অনন্তর বাসুদেবের
শ্রীবৎস হরণ করিতে অভিপ্রায়ী হইলে, ভগবান্ সেই সূতের অভিপ্ৰায় ॥ ১৭ ॥ অব্যর্থ হইয়া,
ভারী নিম্নস্বাসনমাশ্রমে মহেশ্বরলক্ষণে গমন করিলেন । তৎকালে অবিনাশী শত্ৰুবোণমূর্তি
ধারণ করিয়া ॥ ১৮ ॥ হিমাচলের রক্তভূষিত প্রস্থে প্রায় করিয়াছিলেন । অগরাধ বিষ্ণু
ভাক্তার অভ্যাগত হইয়া, সেই সহস্রশির সর্বপ্রায়ী ॥ ১৯ ॥ আশ্চর্য্যম্ মহাদেবের আরাধনার
প্রবৃত্ত হইলেন । তৎপ্রসঙ্গে পাদাঙ্গুঠে অভিধান করিয়া, বর্ণহস্ত অভিযাহিত করিলেন ॥ ২০ ॥
এবং যোগিগ পূর যোগ, লক্ষণহীন, সনাতন ব্রহ্মের অঙ্গ করিতে লাগিলেন । তখন প্রভু মহাদেব
শ্রী হইয়া, বিষ্ণুকে পরমপদ প্রদান ॥ ২১ ॥ এক প্রত্যক্ষ চোখে বিশিষ্ট দিব্য চক্র সূদর্শনঃ

তদধ্বাৎ দেবদেবার্য সর্বভূতমহঃ প্রভুঃ ॥ ২২ ॥ কালচক্রনিভং চক্রং শঙ্করো বিষ্ণুশ্রবীৎ ।
 বহ্যায়ুঃ হি দেবেশঃ সর্বাযুধনিবহণঃ ॥ ২৩ ॥ স্মদর্শনং স্বাদেশ্যং বরাভি রিহবজ্জবে । আর্যঃ
 লংকাস্থমী তত্র দেবা মানাস্ত রাশয়ঃ ॥ ২৪ ॥ শিষ্টানাং ব্রহ্মণার্থ্যায় সংস্থিতা ঋতবন্ধ বটী । অগ্নিঃ
 সোমস্তথা মিত্রো বরুণশ্চ শচীপতিঃ ॥ ২৫ ॥ ইন্দ্রায়ী বাণ্যথো বিধে অজাপত্যুঃ ঐর তু । বাহুশ্চ
 বলবান্ দেবো বৈদ্যো ধ্বজস্ত্রিভুবা ॥ ২৬ ॥ তপস্যশ্চ তপশ্চোত্রো স্বাদেশ্যেতি প্রতিষ্ঠিতাঃ ।
 চৈত্রাদ্যাঃ কান্তনাতুশ্চ মানাস্তত্র প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥ ২৭ ॥ তদেনমাদ্যায় বিদ্যোরাধায়ুঃ শঙ্কঃ
 সুরাণাং জহি বাবিশকিতঃ । অযোষ এবোহমররাজপুজিতো ধৃতো ময়া যত্রগতস্তপোবলাৎ ॥ ২৮ ॥
 ইত্যুক্ত্য স্তুনা বিষ্ণুস্ততো বচনমব্রবীৎ । কথং শস্তো বিজ্ঞানীরাহমোষঃ মোষমেব চ ॥ ২৯ ॥
 বধ্যমোষং বিভো চক্রং সর্বত্রাপ্রতিসংহতং । জিজ্ঞাসার্থং তবৈবেহ একেঙ্গামি প্রতী-
 ক্ষ মে ॥ ৩০ ॥ তদাক্যং বহুদেবস্ত নিশম্যাহ পিনাকধ্বক্ । যদ্যোষং প্রকিপুয্যেতি নির্বিশং-
 কেন চেতসা ॥ ৩১ ॥ তন্নহেশানবচনং ঋত্বা বিষ্ণুঃ স্মদর্শনং । যুযোচ তেজো জিজ্ঞাসুঃ
 শঙ্করং প্রতি বেগবান্ ॥ ৩২ ॥ মুরারিকটীগ্রিষ্টঃ চক্রমভ্যোত্য শূলিনঃ । ত্রিধা চকার বিশেষং
 যজ্ঞেশং যজ্ঞযাজকং ॥ ৩৩ ॥ হরং হরিদ্রিষ্টাভূতং দৃষ্ট্য তুর্ণং মহাত্মজঃ । ত্রীড়োপগ্র তদেহস্ত্র্যঃ অনিপাত-
 পরোহতবৎ ॥ ৩৪ ॥ পাদপ্রণামনিরতং বীজ্য দামোদরং ততঃ । প্রাহ প্রীতমনাঃ ত্রীধানু-
 ভিষ্টেতি পুনঃ পুনঃ ॥ ৩৫ ॥ প্রাকৃতোয়ং মহাভাগ বিকারো ব্রাহ্মণো মম । নিকৃতো ন বভাবৌ
 মে অচ্ছেদ্যোহদ্যাহ এব হি ॥ ৩৬ ॥ তদেতানীহ চক্রেণ ত্রীণাংগানীহ কেশব । কৃতানি তানি

প্রদান করিলেন । সর্বভূতময় মহাদেব দেবদেব বহুদেবকে সেই কালচক্রদৃশ চক্র দান
 করিয়া, কহিলেন, হে দেবেশ ! এই বর যুধ সর্বাযুধবিনাশক ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ইহার নাম
 স্মদর্শন । ইহা স্বাদেশ্য অর ও ছয় নাভিসম্পন্ন এবং অতিমাত্র বেগবিশিষ্ট । এই সকল দেবতা,
 রাশি ও মানসমূহ ইহা ত দরিহিত হইয়া আছে ॥ ২৪ ॥ ছয় ঋতুও শিষ্টগণের সংরক্ষণার্থ
 ইহাতে অধিষ্ঠান করিতেছে । তন্মধ্যে, অগ্নি সোম, মিত্র, বরুণ, শচীপতি ইন্দ্র ॥ ২৫ ॥ বিশ্ব-
 দেবগণ ও অজাপতি সকল, বলবান্ বহু, দেবৈদ্য ধ্বজস্ত্রি । ২৬ ॥ তপস্ত ও তপ, এই স্বাদেশ্য
 দেবতা, স্বাদেশ্য অরতে প্রতিষ্ঠিত আছেন । তদ্র্যতীত, চৈত্র হইতে ফালগুন পর্যন্ত মানসকলও
 অধিষ্ঠান করিতেছে ॥ ২৭ ॥ তুমি এই অযুধ গ্রহণ করিয়া, অবিশকিতচিত্তে সুরগণ সকলের
 সংহার কর । ইহা কোন কালেই ব্যর্থ হয় না । অমররাজ ইহার পূজা করেন । আমি
 তপোবলে এই যজ্ঞগত অস্ত্র ধারণ করিয়াছিলাম ॥ ২৮ ॥

শব্দ এই কথা বলিলে, বিষ্ণু উত্তর করিলেন, হে শঙ্কর । এই অস্ত্র অস্বার্থ কি ব্যর্থ, তাহা
 কিরূপে জানব ? ॥ ২৯ ॥ হে বিভো ! এই চক্র সর্বত্র অপ্রতিসংহত ও অযোষ কি, না, তাহা
 জানিব রীজন্ত আপনাই উদ্দেশে প্রক্ষেপ করিব ; আপনি প্রতিগ্রহ করুন ॥ ৩০ ॥

পিনাকধ্বক্ বাস্তুদেবের এই কথা শুনিয়া, কহিতে লাগিলেন, যদি ইহাই তোমার অভিযত
 হস্ত, তাহা হইলে, নির্বিশংকচিত্তে প্রক্ষেপ কর ॥ ৩১ ॥

মহেশ্বরের বচন আকর্ণন করিয়া, বিষ্ণু তেজঃ পরিক্রান্ত হইবার মননে তাহার উদ্দেশে
 যথেষ্ট স্মদর্শন ঘোচন করিলেন ॥ ৩২ ॥ চক্র মুরারির কথ্যত হইয়া, শূলধারির অভিযুগে
 গমন করিয়া, সেই যজ্ঞযাজক, যজ্ঞেশ্বর, পশুপতকে তিন খণ্ড করিয়া ফেলিল ॥ ৩৩ ॥ মহাবাহু
 হরি মহাদেবকে তৎক্ষণাৎ ত্রিধাভূত দর্শন করিয়া, লজ্জায় উপগ্রতকলেবর হইয়া, অনিপাত-
 পরায়ণ হইলেন ॥ ৩৪ ॥ ত্রীধানু পশুপতি দামোদরকে পাদপ্রণামনিরত নিরীকণ করিয়া,
 প্রীতমনা হইয়া, বারংবার, উদ্যান কর, বলিয়া, কহিতে লাগিলেন ॥ ৩৫ ॥ মহাভাগ ! আমার
 এই বিকার প্রাকৃত, নিকৃত নহে । আমি স্বভাবতই অচ্ছেদ্য ও অদ্যাহ ॥ ৩৬ ॥ অতএব, হে

পুণ্যানি ভবিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥ ৩৭ ॥ হিরণ্যাক্ষতো হেব সুবর্ণাক্ষতং পরঃ । তৃতীয়ে বিশ্ব-
রূপাক্ষরো যে পুণ্যায় নৃণাং ॥ ৩৮ ॥ উত্তিষ্ঠ বীজ্যবিভো নিহতক মমারিণং । জীহামানং
হতং জ'হা নক্ষত্রিয্যন্তি দেবতাঃ ॥ ৩৯ ॥ ইত্যেবমুক্তো ভগবান্ হরেন গরুড়ধ্বজঃ । গতা
সুরগিরিপ্রস্থং জীহামানং দর্শয় ॥ ৪০ ॥ তং দৃষ্ট্বা দেবদর্শনং দৈত্যঃ দেববরো হরিঃ । স্মোচ
চক্রং ধোষ্ঠ্যং হতোদীপ্তি ক্রবন্ বিভূঃ ॥ ৪১ ॥ ততস্ত তেনাপ্রতিপৌরুষেণ চক্রেণ দৈত্যান্য
শিরো নিকৃষ্টং । লংছিন্নশীর্ষো নিপপাত শৈলান্ধ্বজ হতং শৈলশিখো যথৈব ॥ ৪২ ॥ তস্মিন্ হন্তে
দেবরিশৌ সুরারিরীশং সমারাদ্য বিরূপনেত্রঃ । গতা চ চক্রং প্রবরং মহাবৃধং জগাম দেবো নিলয়ং
ভূপো নিবিস্ম ॥ ৪৩ ॥ সোহং পুত্র বিরূপাক্ষো দেবাদেবো মহেশ্বরঃ । তমারামি চৈব লাধো কীরেণে-
চ্ছস ভোজনং ॥ ৪৪ ॥ তস্মাকুর্ষচনং জহা বীতমহ্যাস্থতো বলী । তমারাদ্য বিরূপাক্ষং
প্রাপ্তং কীরেণ ভোজনং ॥ ৪৫ ॥ এতদ্ব্যেক্তং পরমং পবিত্রং সংছেদনং পাপতরোরুদারৈঃ ।
তীর্থক ভূতৈব মহাসুরো বৈ সমাসলাদাধ সুপুণ্যাহতোঃ ॥ ৪৬ ॥

* ইতি জীবায়নপুরাণে বায়নপ্র'হর্ষাট্টে জীঃমচরিতং নাম দ্বাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮২ ॥

দ্বাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । তস্মিন্তীর্থবরে স্নানং দৃষ্ট্বা দেবং জিলোচনং । পূজয়িত্বা সুবর্ণাক্ষং
নৈবিসিৎ প্রবোধো ততঃ ॥ ১ ॥ তত্র তীর্থসংক্রান্তি ত্রিংশং পাপহরশি চ । গোমত্যাঃ কাকনাক্যাস্চ

কেশব ! তুমি যে চক্রগ্রহণে এই তিন অঙ্গ বিধান করিলে, এই সকল পরমপবিত্রতা বিধান
করিবে, সন্দেহ নাই ॥ ৩৭ ॥ ইহা হইতে যথ ক্রমে হিরণ্যাক্ষ, সুবর্ণাক্ষ ও বিশ্বরূপাক্ষ প্রাপ্ত হই-
ত হইয়া, 'মহাব্যাস'ব্রহ্মেরই পুণ্য সমুৎপাদন করিবে ॥ ৩৮ ॥ হে বিভো ! অধুনা উত্থান করিয়া,
মদীর অগ্নি জীদামকে সহ্যার করবার জন্ত গমন কর । দেবগণ তাহাকে নিহত জানিয়া,
আমোদিত হউন ॥ ৩৯ ॥

মহাদেব এইরূপ বলিলে, ভগবান্ গরুড়ধ্বজ সুরগিরিপ্রস্থে গমন করিয়া, জীদামকে
স্বলোকন করিলেন ॥ ৪০ ॥ দেববর সর্বব্যাপী হরি সেই দেবদর্শন দৈত্যকে দর্শন করিয়া,
তুমি হত হইলে, বলিষ্ঠা, মহাবেগবান্ চক্র প্রয়োগ করিলেন ॥ ৪১ ॥ তখন সেই অপ্রতিপৌরুষ
চক্র দৈত্যের মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিল । মস্তক ছিন্ন হইলে, সে, বজ্রাঘাত শৈলশিখরের
স্তায়, পর্কিত হইতে পতিত হইল ॥ ৪২ ॥ দেবরিশু জীদাম নিহত হইলে, ভগবান্ সুরারি
বিরূপনেত্র মহাদেবের আরাধনা ও সেই মহাবৃধ প্রবর চক্র লাভ করিয়া, স্বকীর নিলে প্রস্থান
করিলেন ॥ ৪৩ ॥ বৎস ! দেবদেব মহেশ্বর বিরূপাক্ষ এবং বিধপ্রভাববিশিষ্ট । যদি কীর-
ভোজনের ইচ্ছা থাকে, তাঁহার আরাধনা কর ॥ ৪৪ ॥

জননী এই কথা শুনিয়া, উপমহ্য বিরূপাক্ষের আরাধনা করিয়া, কীরভোজন প্রাপ্ত
হইলেন ॥ ৪৫ ॥ সুরারি এই আখ্যান-তোমার নিকট কীর্তন করিলাম । ইহা পরমপবিত্র
ও পাপরূপ তরুর কুঠারধ্বজ । মহাসুর প্রজাতি পরমপুণ্যলক্ষ্যকর, যনার তথায় সেই তীর্থে
উপনীত হইলেন ॥ ৪৬ ॥

ইতি জীবায়নপুরাণে জীদামচরিতনামক দ্বাশীতিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৮২ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, প্রজাতি সেই তীর্থবরে স্নান, দেব জিলোচনের দর্শন ও সুবর্ণাক্ষের পূজা
করিয়া, পরে নৈবিসিৎ গমন করিলেন ॥ ১ ॥ তথায় শুভদায়িনী গোমতী ও কাকনাকী, এই

ভক্তদায়ীশ্চ মধ্যমঃ ॥ ২ ॥ তেষু স্রাজীর্ষ্য দেবেশঃ পীতবাসসম্ভ্যতঃ । করীমপি চ সংপূজ্য
নৈমিষাবধ্যবাসিনঃ ॥ ৩ ॥ দেবদেবং তথেশানং সংপূজ্য বিধিনা ততঃ । গন্ধার্যং গোপতিং
ব্রহ্মঃ জগাম সমাগমঃ ॥ ৪ ॥ স্রাজীর্ষ্য ব্রহ্মত্যাগে হু কৃষা চাস্য প্রদক্ষিণাঃ । পিতৃনির্ব্বপণং
পুণ্যং পিতৃণাং স চকার হ ॥ ৫ ॥ উদপানে তথা স্রাজীর্ষ্য তজ্জাত্যর্চ্য পিতৃনু বশী । গদাপাশিং
সমভ্যর্চ্য গোপতিং চাপি শঙ্করং ॥ ৬ ॥ ইন্দ্রতীর্থে তথা স্রাজীর্ষ্য সত্তপ্য পিতৃদেবতাঃ । মহানদী-
জলে স্রাজীর্ষ্য সরযুং জগাম সঃ ॥ ৭ ॥ তস্যঃ স্রাজীর্ষ্য সমভ্যর্চ্য গোপ্রতারং কুশেশ্বরং । উপোষ্য
রজনীমেকাঃ বিনয়াবনতো যযৌ ॥ ৮ ॥ স্রাজীর্ষ্য রজতীর্থে দক্ষ্য পিতৃপিতৃভুজা ।
দর্শনার্থং যযৌ জীমানজিতং পুরুষোত্তমং ॥ ৯ ॥ তং দৃষ্ট্বা পুণ্ডরীকাক্ষমকরঃ পরমং ভুজিঃ ।
ব্রহ্মজ্ঞং সমুপোষ্যৈব মহেন্দ্রদক্ষিণং যযৌ ॥ ১০ ॥ তত্র দেববরং শুভমর্দনারীধরং হরং । দৃষ্ট্বা
চ সংপূজ্য পিতৃনু মহেন্দ্রং চোত্তরং গতঃ ॥ ১১ ॥ তত্র দেববরং শঙ্কুং গোপালং সোমপীড়িতং ।
দৃষ্ট্বা স্রাজীর্ষ্য সোমতীর্থে সছাচলমূপ গতঃ ॥ ১২ ॥ তত্র স্রাজীর্ষ্য মহোদক্যং বৈকুণ্ঠং চার্চ্য ভক্তিতঃ ।
সুয়ানু পিতৃ শ্চ সত্তপ্য পারিষাৎ গিরিং গতঃ ॥ ১৩ ॥ তত্র স্রাজীর্ষ্য লাক্ষ্মিনীতে পূজয়্যাপর্যায়িতং ।
কশেকদেশং চাভ্যোভ্য বিশ্বরূপং দদর্শ সঃ ॥ ১৪ ॥ যত্র দেববরঃ শঙ্কুর্গণানং হু সুপূজিতঃ ।
বিশ্বরূপমথাস্থানং দর্শয়ামাশ যোগবিৎ ॥ ১৫ ॥ তত্র মংকুণ্ডিকাভ্যে স্রাজীর্ষ্য মহেশ্বরং ।
জগাম নিত্যসৌগন্ধং প্রক্লাদ্য মলয়াচলং ॥ ১৬ ॥ মহাহ্রদে ততঃ স্রাজীর্ষ্য পূজয়িত্বা চ শঙ্করং ।
ততো জগাম যোগাত্মা ব্রহ্মং বিজ্ঞো সদাশিবং ॥ ১৭ ॥ ততো বিপাশালিলে স্রাজীর্ষ্য

উত্তরের অন্তরে জিংশং সহস্র পাপহর তীর্থ আছে ॥ ২ ॥ তথায় কৃত্যভিষেক হইয়া, দেবগণে-
শ্বর পীতাবর অচ্যুতের অর্চনা, নৈমিষবাসী ঋষিগণের পূজা ও যথাবিধানে দেবদেব মহাদেবের
আরাধনা করিয়া, গোপতির দর্শনার্থ গয়াক্ষেত্রে গমন ॥ ৩ ॥ এবং তথায় ব্রহ্মত্যাগে স্নান
ও উহা প্রদক্ষিণ করিয়া, পিতৃগণের উদ্দেশে পুণ্ড্র পিতৃনির্ব্বপণ করিলেন ॥ ৫ ॥ অনন্তর
উদপানে স্নান ও পিতৃগণের অর্চনা করিয়া, গদাপাশি বাসুদেব ও গোপতি মহাদেব, উত্তরের
পূজাধানানন্তর ॥ ৬ ॥ ইন্দ্রতীর্থে সমাগত হইলেন । তথায় কৃত্যভিষেক হইয়া, পিতৃদেবগণের
আরাধনা ও মহানদীলিলে স্নান করিয়া সরযুতে গমন ॥ ৭ ॥ তাহাতে স্নান ও গোপ্রতার
কুশেশ্বরের পূজা করিয়া, এক রজনী অবস্থানানন্তর বিনয়াবনত হইয়া, প্রস্থান করিলেন ॥ ৮ ॥
রজতীর্থে স্নান, পিতৃগণের পুণ্ড্র ও পিতৃদান করিয়া, পুরুষোত্তম অজিতের দর্শনার্থ গমন
করিলেন ॥ ৯ ॥ পরমপবিত্র হইয়া, সেই পরম ক্ষমকররূপ পুণ্ডরীকাক্ষের দর্শন করিয়া, হর
রাজি তথায় অবস্থানের পর মহেন্দ্রদক্ষিণে সমাগত হইলেন ॥ ১০ ॥ তথায় অর্দনারীধর দেববর
হরকে দর্শন ও পিতৃগণের সহিত মহেন্দ্রের পূজা করিয়া, উত্তরে গমন করিলেন ॥ ১১ ॥
সেখানে দেববর শঙ্কু ও গোপালকে দর্শন ও সোমতীর্থে স্নান করিয়া, মহাপর্কতে উল্লগত
হইলেন ॥ ১২ ॥ সেখানে মহোদকীতে স্নান ও ভক্ত সহকারে বৈকুণ্ঠের অর্চনা করিয়া, দেব-
গণ ও পিতৃগণের সত্তপ্যপূর্ব্বক পারিষাৎপর্কতে প্রস্থান করিলেন ॥ ১৩ ॥ তথায় লাক্ষ্মি-
নীতে কৃত্যভিষেক হইয়া, অপরাহিতের পূজা করিয়া, কশেকদেশে সমাগত হইলেন । সেখানে
বিশ্বরূপকে দর্শন করিয়া ॥ ১৪ ॥ সেখানে দেববর শঙ্কু অমথগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া, বিশ্বরূপ
আপনাকে প্রদর্শন করিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥ সেই স্থানে মংকুণ্ডিকালিলে স্নান ও মহাদেবের
অভ্যর্চনানন্তর, নিত্যসৌগন্ধ মলয়াচলে সমাগত হইলেন ॥ ১৬ ॥
অনন্তর মহাহ্রদে স্নান ও শঙ্করের পূজা করিয়া, সেই যোগাত্মা প্রক্লাদ্য সদাশিবের দর্শন-
সাক্ষ্য বিদ্যাপর্কতে গমন করিলেন ॥ ১৭ ॥ পরে বিপাশালিলে স্নান ও সদাশিবের অর্চনা

সদাশিবে । ত্রিরাত্রঃ সমুপোষাথ অবন্তঃ নগরীং যযৌ ॥ ১৮ ॥ তত্র শিখ্রাজলে স্নাত্বা বিষ্ণুঃ
সংপূজ্য ভক্তিতঃ । অশানস্বঃ জগাবাথ মহাকালবপুর্জয়ঃ ॥ ১৯ ॥ তস্মিন্ স সর্ষভূতাব্যঃ তেন
রূপেণ শব্দয়ঃ । ভাসিসং স্পর্শবাহারং সংহারং কুরুতে বশী ॥ ২০ ॥ তত্রাশ্বেন শুরেশেন
শ্বেতকিনারং কৃপতিঃ । রক্তভঙ্করং দধৌ সর্ষভূতাপহারিণং ॥ ২১ ॥ তত্রা হস্তৌ বপতিঃ
নিত্যং স সর্ষভ্য ভঙ্কঃ । বৃতঃ প্রমথকোটিভিঃ প্রদশাক্টিভিরিগ্রহঃ ॥ ২২ ॥ তং দৃষ্ট্বা মহাকালঃ
কালকলিভঙ্করঃ । যমসংযমনং হৃত্যোমৃত্যুং চিত্রবিচিত্রকং ॥ ২৩ ॥ অশাননিলয়ঃ শব্দঃ
ভূতনাথঃ জগৎপতিঃ । পৃথগ্ৰিহা শূলধরঃ জগায় নিবধান্ প্রতি ॥ ২৪ ॥ তত্রামরেশ্বরঃ দেবঃ
দৃষ্ট্বা সংপূজ্য ভক্তিতঃ । মহোদয়ঃ সমভ্যোত্য হরগ্রীবং দদর্শ সঃ ॥ ২৫ ॥ অশ্বতীর্থে ততঃ
স্নাত্বা দৃষ্ট্বা চ তুরগননং । অধরং চ বিভূঃ পূজ্য পঞ্চালবিবরং যযৌ ॥ ২৬ ॥ তত্রেশ্বরভট্টপৈতৃকঃ
পূজ্যমর্ষপতেরথঃ । পাকালিকং বশী দৃষ্ট্বা প্রয়াগং প্রযতো যযৌ ॥ ২৭ ॥ প্রয়াগে শুভদে
ভীর্থে বায়ুনে লোকসিদ্ধিতে । দৃষ্ট্বা বৃটেশ্বরং ক্রতুং মাধবং যোগশায়িনং ॥ ২৮ ॥ দ্বাবেব
ভক্তিপংক্তৌ পূজয়িত্বা মহেশ্বরঃ । মাঘমাসমধোপেষ্য ততো বারাণসীং গন্তঃ ॥ ২৯ ॥
সমাগায়া চ তং পুণ্যং তীর্থেষু চ পৃথক পৃথক । সর্ষপাপহরা হোবা স্নাত্বা পিতৃদেবতাঃ ॥ ৩০ ॥
ঐশ্বকিনীকৃত্য পুরীং সংপূজ্যাবিষুককেশবৌ । লোলং দিবাকরং দৃষ্ট্বা ততো মধুবনং
যযৌ ॥ ৩১ ॥ তত্র বায়ুভুবং দেবং দদর্শাশ্রমসমমঃ । তমভ্যর্চ্য মহাতেজাঃ
পুঙ্করায়ণমাগমং ॥ ৩২ ॥ তেহু ত্রিংশতি তীর্থেষু স্নাত্বা চ পিতৃদেবতাঃ । এতৎ পবিত্রং পরমং

করিয়া, রাজিগ্রর অবস্থান পূর্বক অবন্তীনগরীতে উপাগত হইলেন ॥ ১৮ ॥ সেখানে শিখ্রা-
নিলে স্নান ও ভক্তিসহ ভগবান্ বায়ুদেবের পূজা করিয়া, অশানবাসী মহাকালবিগ্রহধারী
মহাদেবের দর্শনার্থ গমন করিলেন ॥ ১৯ ॥ মহাদেব, তথায় সেই তামসমুর্গি আশ্রয় করিয়া,
সর্ষভূতের সংহার করিয়া থাকেন ॥ ২০ ॥ এবং সেই স্থানে অবস্থানপূর্বক সর্ষভূতসংহতা
অন্তর্য্যক দধু করিয়া, মহারাজ শ্বেতকির রক্ষা করিয়াছিলেন ॥ ২১ ॥ তিনি অতিমাত্র হৃষ্ট
হইয়া, নিত্য তথায় বাস করিতেন । ত্রিংশগণ তদীয় বিগ্রহের অর্চনা করেন এবং প্রমথগণ
তাহাঁর বেটন করিয়া আছে ॥ ২২ ॥ সেই মহাকাল মহাদেব কালেরও কাল, অন্তরেরও
অন্তর্য্যক, যমেরও যম ও মৃত্যুরও মৃত্যু এবং চিত্রেরও বিচিত্র ॥ ২৩ ॥ তিনি ভূতনাথ, জগৎপতি
ও অশানবাসী । তাঁহাকে দর্শন ও পূজা করিয়া, প্রজাদি নিবধাভিমুখে প্রস্থান করিলেন ॥ ২৪ ॥
তথায় ভগবান্ অমরেশ্বরকে দর্শন ও ভক্তিসহ পূজা করিয়া, মহোদয়সংগ্রহপুরঃসর হরগ্রীবকে
অবলোকন ॥ ২৫ ॥ ও পরে অশ্বতীর্থে কুতাভিব্যেক হইয়া, তুরঙ্গবদনের সন্দর্শন এবং সেই বিষ্ণু
অধরের আরাধনা করিয়া, পঞ্চালবিবরে সমাগত হইলেন ॥ ২৬ ॥ তথায় অর্ষপতির পুত্র, কেশর-
ভগবৎপন্ন পাকালিককে দর্শন করিয়া, প্রয়াগ হইয়া, প্রয়াগে পূজান করিলেন ॥ ২৭ ॥ যমুয়ার
অশ্বতী পুরাণ অতি শুভজনক তীর্থ ও তজ্জন্তু ত্রিভুবনে বিখ্যাত । সেখানে বটেশ্বর ক্রতু ও
যোগেশ্বরী মাধবকে দর্শন করিয়া ॥ ২৮ ॥ সেই ভক্তিপংক্ত্য উভয় দেবতারই পূজা সম দান
ও সমস্ত মাঘমাস অবস্থানের পর বারাণসীতে উপগত হইলেন ॥ ২৯ ॥ সেই সর্ষপাপহর
পরমপবিত্র বারাণসীধামে গমন করিয়া, তত্রা পৃথক পৃথক তীর্থসকলে স্নান ও পিতৃদেবগণের
অর্চনা ॥ ৩০ ॥ এবং সমুদায় পুরী প্রদক্ষিণ, মাধব ও উমাধব উভয়ের অর্চনা ও লোলনামক
দিবাকরকে দর্শনপূর্বক মধুবনে গমন ॥ ৩১ ॥ এবং তথায় দেবদেব স্বয়মুকে দর্শন ও তাঁহার
পূজা করিয়া, পুঙ্করায়ণে সমাগত হইলেন । এবং সেই তীর্থত্রয়েই স্নান করিয়া, পিতৃদেবগণের
অর্চনা করিলেন ॥ ৩২ ॥ মহর্ষি অগস্ত্য এই পরমপবিত্র প্রাচীন আখ্যান কীর্তন করুন ।

পূর্ণাঃ প্রোক্তঃ স্বপ্নস্তোম মহর্ষিণা চ । যতঃ যৎস্যাৎ বহুপাণানাম সৌকীর্ণ্যাজ্ঞবৰ্ণাৎ
স্বপ্নাচ্চ ॥ ৩৩ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে প্রজ্ঞানতীর্থযাত্রা নাম ত্র্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ । ৮৩ ।

চতুর্নশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । গতে চ তীর্থযাত্রায়ঃ প্রজ্ঞানং দানবৈশ্বরে । কুরুক্ষেত্রঃ সমভ্যাগাদ্ভূতঃ
বৈরোচনো যুনে ॥ ১ ॥ তন্নিম্নং মহাধর্মবৃন্তে তীর্থে ব্রাহ্মণপুংসবঃ । তত্রো দ্বিভা তপ্রবরানি-
মদ্রত ভার্য্যঃ ॥ ২ ॥ ভৃগুপামস্ত্র্যমাণান্তে ব্রহ্মজ্ঞেরসগৌতমঃ । কোশিকাবিরসাতৈব
তত্বজ্ঞাঃ কুরুজ্ঞানজং ॥ ৩ ॥ উত্তরশাশং ব্রহ্মগুপ্তে নদীবহুশতভ্রবীশ্চ । শাতব্রবে জলে স্রাবা বি-
বাসং প্রযবুন্ততঃ ॥ ৪ ॥ বিজ্ঞার তজ্যায় রতিং স্রাবার্জ্য পিতৃদেবতাঃ । ততোপি কিরণাং
পূর্ণাং দিনেশকিরণচ্যুতাং ॥ ৫ ॥ তস্যায় স্রাবা চ বদবর্ষে সর্ব এব মহর্ষয়ঃ । বেগভূতীঃ
সুপুণ্ডোকাং স্রাবা জগুরুধেয়গীঃ ॥ ৬ ॥ দেবিকার্য্যং জলে স্রাবা পম্বোকায়্যং চ তাপসঃ ।
অবতীর্ণা যুনে স্রাবুঃ মাগধাদ্যাঃ স্রভানবীঃ ॥ ৭ ॥ ততো নিমগ্না নদুঃ প্রতিবিম্বমধঃস্থলঃ ।
অন্তর্জলে দ্বিজশ্রেষ্ঠ মহাদাক্ষ্যাকরকং ॥ ৮ ॥ উন্নয়ন্তশ্চ নদুঃ পুনর্নিশ্চিতমানসঃ । ততঃ
স্রাবা সমুত্তীর্ণা স্বয়ং সর্ব এব হি ॥ ৯ ॥ পুরুষাক্ষমরোগস্থিঃ ব্রহ্মাণং চাপ্যপূজয়ন্ । ততো
ভূয়ঃ সরসচ্যাতীর্থে ত্রৈলোক্যবিক্রতে ॥ ১০ ॥ কোটিতীর্থে কল্পকোটিং দদর্শ বুধভগবৎ ।
নৈমিষ্যো দ্বিজবরা মাগধেয়াঃ নৈলম্ববাঃ ॥ ১১ ॥ ধর্ম্মারণ্যঃ পুংসরো দণ্ডকারণ্যাকান্তবা ।
চাম্পেরান্তারকচ্ছেদ্য দেবিকাতীর্থকান্ধ যে ॥ ১২ ॥ তে তত্র শকরং ব্রষ্টুং সমারভাতা বিজাতরঃ ।

ইহা শ্রবণ, মনন ও কীর্ত্তন করিলে, লোকে যন্ত হয়, যশসী হয় ও সর্বপাপবিসৃক্ত হইয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে প্রজ্ঞানতীর্থযাত্রানামক ত্র্যশীতিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৮৩ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, দান বধর প্রজ্ঞান তীর্থযাত্রায় গমন করিলে, বিরোচনতনয় বলি কুরুক্ষেত্র-
দর্শনার্থ প্রব্রুজ করিলেন ॥ ১ ॥ ঐ তীর্থ পরমধর্ম্মসম্পন্ন । সেখানে ভৃগুবেংশে সমুৎপন্ন ব্রাহ্মণ-
পুংসব শুক বিজাতিপ্রবরদিগকে আশ্রয় করিলেন । ২ ॥ ভৃগু কর্তৃক আমন্ত্রিত হইয়া, এবং
তিনি আশ্রয় করিয়াছেন, ওনিয়া অজি, গোতম, কুশিক ও অজিরার বংশোদ্ভব তত্বজ্ঞ ব্রাহ্মণ-
সকল কুরুজ্ঞানজলে ॥ ৩ ॥ উত্তরদিকে শাতব্রবীনারী তরঙ্গিণীর অভিমুখে গমন এবং সেই নদীর
সলিলে স্নান করিয়া, পরে বিবাসে সমাগত হইলেন ॥ ৪ ॥ তথায় পিতৃদেবগণের অর্চনা করিয়া,
দিনকরের কিরণচ্যুত পরমপ বজ্র কিরণাং গমন ॥ ৫ ॥ ও তদীর সলিলে স্রাবান্তর পরমপুণ্য
সলিল্য রেগবতীতে ক্রুতাভিষেক হইয়া, কৈশরীতে প্রস্থান করলেন ॥ ৬ ॥ অনন্তর দেবিকা
ও পম্বোকায়ী সলিলে অবগাহনপূর্বক স্রভাজুর্বিতে স্নান করিবার ক্ষমত্ব লে অবতীর্ণ ॥ ৭ ॥ এবং
নিমগ্ন হইয়া, বুধ প্রতিবিম্ব অন্তঃসলিলে দর্শনপূর্বক অতিমাত্র বিস্ময়াব্বী হইলেন ॥ ৮ ॥ পরে
উন্নয় হইয়া, তদন্তরূপ দর্শন করিলেন । ওজ্জ্বল, উঁহাদের কল্পকরণে নিরতিশয় বিস্ময়সের
সম্ভার হইল ॥ ৯ ॥ অনন্তর সকলেই স্রাবানন্তর সমুত্তীর্ণ হইয়া, পুংসরোচন ব্রহ্মার পূজা এবং
পুনরায় ত্রৈলোক্যবিক্রত সরসচ্যাতীর্থে প্রতিষ্ঠিত ॥ ১০ ॥ কোটিতীর্থে কল্পকোটিং
দর্শন করিলেন । তৎকালে নৈমিষ, মাগধ, পিতৃ ॥ ১১ ॥ ধর্ম্মারণ্য, পুংসর, দণ্ডকারণ্য, চাম্পা,
ভারকুন্ড এবং দেবিকাতীর্থ এই সকল স্থল নিবাসী ॥ ১২ ॥ বিজাতিগণ শকরের দর্শনার্থ সমা-

কোটিসংখ্যাতপঃসিদ্ধা হরদর্শনলালসাঃ ॥ ১৩ ॥ অহং পূর্বমহং পূর্বমিত্যেবং বাহিনো ব্রুনে ।
 তানাকুলান্ হরো দৃষ্টে । মহান্ দক্ষকিষিবাং ॥ ১৪ ॥ তেভ্যামেবাহুকাংপাৰ্শ্ব কোটিমুৰ্তি-
 রভুজ্বলঃ । ততস্তে ব্রুমাঃ ক্রীড়াঃ সৰ্বা এব মহেশ্বরঃ ॥ ১৫ ॥ সংপূজ্যন্তস্তে তদুত্তীৰ্ণং কৃৎস্না
 পৃথক্ পৃথক্ । ইত্যেবং ক্রতুকোটিভিনাম শঙ্কোরজায়ত ॥ ১৬ ॥ তং দর্শয় মহাতেজাঃ প্রজ্ঞাদো
 ভক্তিমায় বশী । কোটিতীৰ্ণে ভক্তঃ স্নাত্ব তর্পয়িত্বা বহুন্ পিতৃন্ ॥ ১৭ ॥ ক্রতুকোটিং সমভ্যর্চ্য
 জগাম কুরুজাজলং । ততো দেববরং স্থাপুং শঙ্করং পার্শ্বতীগ্রিয়ং ॥ ১৮ ॥ সরস্বতীতলে
 যত্র সর্ষপং ব্রহ্মপুজিতং । সারস্বতেন্দ্রি স্নাত্বা স্থাপুং সংপূজ্য ভক্তিতঃ ॥ ১৯ ॥ স্নাত্বা দশাশ্বমেধে
 চ সংপূজ্য চ সুরান্ পিতৃন্ । সহস্রলিঙ্গং সংপূজ্য স্নাত্বা তস্মিন্ হৃদে শুচিঃ ॥ ২০ ॥ অভিষেক্য
 শুক্লং শুক্লং সোমতীৰ্ণং জগাম হ । তত্র স্নাত্বাভ্যর্চ্য পিতৃন্ সোমং সংপূজ্য ভক্তিতঃ ॥ ২১ ॥
 কীরিকাবাসমভ্যেক্ষ্য স্নানং চক্রে মহামতিঃ । প্রদক্ষিণীকৃত্য তরুং বরুণং চার্চ্য বৃদ্ধিমান্ ॥ ২২ ॥
 ভূরঃ কুরুক্ষেত্রং দৃষ্টে । পদ্মাকীং নগরীং ততঃ । তত্রার্চ্য মিত্রাবরুণো ভাস্করো লোকপুজিতো ॥ ২৩ ॥
 কুম্ভধারামভ্যেক্ষ্য দর্শয় স্মিতিনং বশী । স্নাত্বা কপিলধারায়াম্ সন্তর্পয়িষিতৃন্ সুরান্ ॥ ২৪ ॥
 দৃষ্টে । কলং সমভ্যর্চ্য নর্মদারাম্ জগাম হ । তস্তাং স্নাত্বা সমভ্যর্চ্য বাসুদেবং ত্রিঃ পতিং ॥ ২৫ ॥
 জগাম ভূধরং ভূধরং বারাহং চক্রধারিণং । স্নাত্বা কোকামুখে তীৰ্ণে সংপূজ্য ধরনীধরং ॥ ২৬ ॥
 জিনেদেবং মতাদেবং মধুদেবং জগাম হ । তত্র নারীহৃদে স্নাত্বা পুত্ররিষা চ শঙ্করং ॥ ২৭ ॥ কাল-

গত হইলেন । তাঁহাদের সংখ্যা এককোটি । তাহারা সকলেই তপঃসিদ্ধ এবং সকলেই হর-
 দর্শনসমুৎসুক হইয়াছিলেন ॥ ১৩ ॥ তচ্ছত্র আমি অগ্রে, আমি, অগ্রে মহাদেবকে দর্শন
 করিব, বলিয়া, পরস্পর বিবাদ করিতে লাগিলেন । সেই দক্ষকিষিব মহর্ষিদিগকে ঐরূপ আকুল-
 ভাবাপন্ন দর্শন করিয়া ॥ ১৪ ॥ তাঁহাদের প্রতি অল্পকম্পাপ্রদর্শনার্থ ভগবান্ ভব কোটিমুৰ্ত্তি
 হইলেন । তদর্শনে তাঁহারা সকলেই ক্রীড়মান্ হইয়া, মহাদেবের ॥ ১৫ ॥ পূজাকুরত, পৃথক্
 পৃথক্ তীর্থসকল স্থাপন করিলেন । এইরূপে মহাদেবের নাম ক্রতুকোটি হইয়াছে ॥ ১৬ ॥

মহাতেজা জিতেন্দ্রিয় প্রজ্ঞাদ ভক্তিমায় হইয়া, তাহাঁকে দর্শন ও কোটিতীৰ্ণে কৃতাভিব্যেক
 হইয়া, বসু ও পিতৃগণের তর্পণ ॥ ১৭ ॥ এবং ক্রতুকোটির অর্চনা করিয়া, কুরুজাজলে সমাগত
 হইলেন । তথায় সুরপুজিত, পার্শ্বতীগ্রিয় ॥ ১৮ ॥ দেববর স্থাপু শঙ্করকে সরস্বতীর সলিলে
 নিমগ্ন দর্শন ও সেই সারস্বতসলিলে স্নানান্তর ভক্তিনত্বকাবে তাহার পূজা করিয়া ॥ ১৯ ॥
 দশাশ্বমেধে প্রস্থান করিলেন । সেখানে কৃতস্নান হইয়া, দেবগণ ও পিতৃগণের পূজা করিয়া,
 সহস্রলিঙ্গের অর্চনা এবং শুচি হইয়া, সেই হৃদেই অভিষেক করিয়া ॥ ২০ ॥ শুক্লদেব শুক্লা-
 চার্যের অভিষেকপুত্রঃসর সোমতীৰ্ণে সমাগত হইলেন । তথায় স্নান করিয়া, পিতৃগণ ও সোম-
 দেবর ভক্তিসহ পূজা সমাধানপূর্বক ॥ ২১ ॥ কীরিকাবাসে অভ্যাগত হইয়া, সেই মহামতি
 প্রজ্ঞাদ সেখানে অবগাহন করিলেন । এবং প্রদক্ষিণ ও বরুণের অর্চনা করিয়া ॥ ২২ ॥ পুনরায়
 কুরুক্ষেত্রের দর্শনান্তর পদ্মাকীনগরীতে সমাগত হইলেন । সেখানে লোকপুজিত মিত্রাবরুণ
 ও ভাস্করের অর্চনা করিয়া ॥ ২৩ ॥ কুম্ভধারায়াম্ অভ্যাগত হইয়া, স্মিতিকে সন্দর্শন করিলেন ।
 এবং কপিলধারায় স্নানান্তর পিতৃগণ, দেবগণ ও ঋষিগণের সন্তর্পণ ॥ ২৪ ॥ এবং কল্লের
 দর্শন ও অর্চন করিয়া, নর্মদার উপনীত হইলেন । তথায় কৃতাভিব্যেক হইয়া, জিনেদেব বাসু-
 দেবের আরাধনা করিয়া ॥ ২৫ ॥ চক্রধারী ভূধর বারাহ সন্দর্শনার্থ গমন করিলেন । এবং
 কোকামুখতীৰ্ণে স্নান ও ধরনীধরের অর্চনা করিয়া ॥ ২৬ ॥ মধুদেবে উপগত হইলেন । সেখানে
 নারীহৃদে স্নান ও শঙ্করের উপাসনা করিয়া ॥ ২৭ ॥ কালকরে গমন ও নীলকণ্ঠকে দর্শন
 করিলেন ।

অনন্তর নীলকণ্ঠঃ দদর্শ চ । নীলভীর্ণধ্বজে স্নাতা পুত্রয়িতা ততঃ নিবং ॥ ২৮ ॥ অগাম
সাগরানুপ প্রভাসে ব্রহ্মমুখং । স্নাতা চ সন্ধ্যায়ে নদ্যাঃ সরস্বতীসাগরসন্ধ্যায়ে ॥ ২৯ ॥ যৌমেধবঃ
লোকপতিঃ স দদর্শ কপদিনং । স দক্ষশাপনির্দ্ব্যঃ কয়ী তারাহিণঃ শশী ॥ ৩০ ॥ আপ্যায়িতঃ
শঙ্করো বিকুন্য স কপদিনা । তাবর্চ্য দেবপ্রবরৌ অজগাম মহাসরং ॥ ৩১ ॥ তত্র কৃত্ব
সমভার্চ্য অজগমোত্তরান কুরুন । পদ্মনাভঃ স ভূতার্চ্য সপ্তগোদাবরঃ বঃ ॥ ৩২ ॥ তত্র
স্নাত্ব ভার্চ্য যৌমেধঃ ভীমং ত্রৈলোক্যাবনিতং । গতা দাক্ষবনে শ্রীমান্ শ্রীলঙ্কঃ প্রদদর্শ হ ॥ ৩৩ ॥
তমর্চ্য ব্রাহ্মণীং গতা স্নাত্ব ভার্চ্য হিদেশবরং । প্রকাবতরণং গতা শ্রীনিবাসমপূজয়ৎ ॥ ৩৪ ॥ ততস্ত
কুণ্ডিনং গতা সংপূজ্য প্রাণতৃপ্তিদং । শূর্য্যারকং চতুর্কীহং পূজয়িত্বা বিধানতঃ ॥ ৩৫ ॥ মগ-
ধারয়ামাসাত্য দদর্শ বসুধাধিপং । তমর্চয়িত্বা বিধেয়ং স অগাম প্রজাস্বধং ॥ ৩৬ ॥ মহীতীর্থে
ততঃ স্নাত্বা বাসুদেবং প্রনম্য চ । শোণং সংপ্রাপ্য সংপূজ্য কঙ্কধর্ম্মাধীশ্বরং ॥ ৩৭ ॥ মহাকোলাং
মহাদেবং হংসাখ্যং ভক্তিমাতনং । পূজয়িত্বা অগরাখং গৈলবারণ্যমুত্তমং ॥ ৩৮ ॥ তং দৃষ্টার্চ্য
হরিং চানৌ তীর্থং কনকলং যযৌ । তত্রার্চ্য ভদ্রকালীশং বীরভদ্রং চ দানবঃ ॥ ৩৯ ॥ ধনাদিণং
চ মর্ক্কং যযাৎ গিরিব্রজং । তত্র দেবং পশুপতিং লোকনাথং মহেশ্বরং । সংপূজয়িত্বা
বিধিবৎ কামরূপং অগাম হ ॥ ৪০ ॥ শাশপ্রভং দেববরং ত্রিনেত্রং সংপূজয়িত্বা সহিতং মুড়াশৈ ।
অগাম তীর্থং প্রবরং মহাখ্যং তস্মিন্ মহাদেবমপূজয়চ্ ॥ ৪১ ॥ ততস্ত্রিকূটং গিরিমজ্জিপুত্রং অগাম
ব্রহ্মং সহচরুপাণিঃ । তমর্চ্য ভক্ত্যা তু গজেন্দ্রমোক্ষণং জজাগ্রাদ্যাপ্য পরমং পরিক্রম ॥ ৪২ ॥

অনন্তর নীলতীর্থধ্বজে স্নান ও মহাদেবের পূজা করিয়া ॥ ২৮ ॥ সাগরানুপ প্রভাসে ঈশ-
রের দর্শনার্থ অভ্যাগত হইলেন । সেখানে সরস্বতীসাগরসন্ধ্যায়ে কৃতাভিব্যেক হইয়া ॥ ২৯ ॥
যৌমেধর লোকপতি কপদ্বকে দর্শন করিলেন । চন্দ্রমাদক্ষশাপে নির্দ্ব্য হইয়া, কয়রোগগ্রস্ত
হইলে ॥ ৩০ ॥ বাহীরা ঐ হ রে আপ্যায়িত করিয়াছিলেন, সেই দেবপ্রবর মহাদেব ও বাসুদেব
উভয়ের তথায় অর্চনা করিয়া, তিনি হিমালয়ে গমন করিলেন ॥ ৩১ ॥ সেখানে ভগবান্ কুরু
অর্চনা করিয়া, উক্ত কুরুতে অভ্যাগমন ও পদ্মনাভ বিকুর উপাসনানন্তর সপ্তগোদাবরে উপনীত
হইলেন ॥ ৩২ ॥ তথায় কৃতাভিব্যেক হইয়া, ত্রৈলোক্যাবনিত দেবগণেশ্বর ভীমের অর্চনা ও
পরে দাক্ষবনে গমন করিয়া, শ্রীলঙ্কের দর্শন করিলেন ॥ ৩৩ ॥ তাঁহার পূজা ও ব্রাহ্মণীতে গমন
করিয়া, স্নান ও হিদেশবরের উপাসনাসংবিধানপূর্বক প্রকাবতরণে সমাগত হইয়া, শ্রীনিবাসের
অর্চনা ॥ ৩৪ ॥ এবং পরে কুণ্ডিনে অভ্যাগত হইয়া, প্রাণতৃপ্তিসমুপধায়ক চতুর্কীহ শূর্য্যারকের
উপাসনায় প্রবৃত্ত হইলেন । এবং যযু বিধানে তাহার পূজা করিয়া ॥ ৩৫ ॥ মগধারণ্যে গমন
ও বিধেয় বসুধাধিপের দর্শন ও অভ্যর্চনপূর্বক প্রজাস্বধে প্রয়াণ করিলেন ॥ ৩৬ ॥ পরে মহা-
তীর্থে স্নান ও বসুদেবকে অগাম এবং শোণদে সমাগত হইয়া, কঙ্কধর্ম্ম ঈশ্বরের অর্চনা
করিয়া ॥ ৩৭ ॥ মহাকোলীতে গমন ও হংসাখ্য মহাদেবকে ভক্তিতে পূজা করত, পরম-
প্রখ্যাত গৈলবারণ্যে সমাগত হইলেন ॥ ৩৮ ॥ তথায় ভগবান্ হরির দর্শন ও অর্চনা করিয়া,
কনকলে গমন ও সেখানে প্রতিষ্ঠিত ভদ্রকালীশ্বর বীরভদ্রের উপাসনানন্তর ॥ ৩৯ ॥ গিরি-
ব্রজে প্রস্থান করিলেন । সেখানে লোকনাথ মহেশ্বর পশুপতির যথাবিধানে পূজাধিগম্য
নানন্তর কামরূপে উপনীত হইলেন ॥ ৪০ ॥ সেখানে মুড়াশৈ সহিত বিরাটমান শশিপ্রভ
দেববর শঙ্করের আরাধনানন্তর তীর্থপ্রবর মহাতীর্থে গমন ও মহাদেবের পূজা করিলেন ॥ ৪১ ॥
অনন্তর চরুপাণির দর্শনার্থ ত্রিকূটপর্বতে গমন করিয়া, ভক্তিতে তাহার অর্চনাপূর্বক পরম-
পরিষ্কৃত সর্ব্বা পূজনীয় গজেন্দ্রমোক্ষণ জপ করিতে লাগিলেন ॥ ৪২ ॥ সেই দৈত্যপতিমন্দ

ততোঃ বৈভোজ্যমহুহরান্নান্নাস্তয়ঃ মূলকমাদিকী । নিবেদ্য বিপ্রপ্রবাহে কাকনঃ
 জগাম পোরঃ ন হি দত্তকং বনঃ ॥ ৪৩ ॥ তত্র দিব্যং মহাশাখং বনস্পতিবপুর্ভবঃ । বনস্পতি
 পুণ্ডরীকাকং মহাবাসিন্দবান্নপং ॥ ৪৪ ॥ তত্শাখং জিহ্বাজং ন মহাভাগবতোমুহঃ । দ্বিতঃ
 হৃদিলপারী চ পুঠক্ সারস্বতঃ স্বরং ॥ ৪৫ ॥ তন্মাতীর্ষবরং বিদ্বান্ সৰ্গপাণপ্রকাশনঃ । জগাম
 দানবোক্তে সৰ্গপাণবরং হরিরং ॥ ৪৬ ॥ তত্শাখোক্তো জগাদানো ত্তবো পাণপ্রমোচনো ।
 বৌ পুত্রা জগবান্ আক কোড়রপী জনাৰ্জনঃ ॥ ৪৭ ॥ তন্মাদবাপাটকৈভোজ্যঃ শালগ্রামঃ
 মহাকলঃ । বজ্র সন্নিহিতো বিষ্ণুঃ শুভেবু স্বাবরেবু চ ॥ ৪৮ ॥ তত্র সৰ্গসত্যঃ বিষ্ণুঃ মহা চক্রে
 রতিং বনী । পূজয়ন্ ভগবৎপাদৌ মহাভাগবতৌ যুনে ॥ ৪৯ ॥ ইরন্তবোক্তা মুনিগণবৃষ্টৌ
 একাদতীর্ষগতিঃ সুপুংসা । বৎকীৰ্ত্তনাদ্ভবণাৎ স্পর্শনাচ্চ বিমুক্তপাণা মহুজা ভবন্তি ॥ ৫০ ॥
 ইতি জীবায়নশূরণে বায়নপ্রাহৃত্যবে একাদতীর্ষযজ্ঞানাম চতুঃশ্লীতিভ্যোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৪ ॥

পঞ্চাশীতিভ্যোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । বান্ জপ্যান্ ভগবন্তুত্যা একাদানো দানবোজপৎ । গজেন্দ্রমোকণাদীংস্ত্বং
 চতুর্ত্তান্ বদস্ব মে ॥ ১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । শৃণু বধ্যিষ্যামি জপ্যানেন্তাংস্তপোষন । হুঃসগ্ননাশো ভবতি যৈরুক্তৈঃ
 সংযুক্তৈঃ কৃতৈঃ ॥ ২ ॥ গজেন্দ্রমোক্ষণং হাদৌ শৃণু তদনন্তরং । সারস্বতৌ ততঃ পুণ্যৌ
 পাণপ্রমোচনৌ ত্তবৌ ॥ ৩ ॥ সৰ্গরত্নময়ঃ জীমাংস্ত্রিকূটৌ নাম পৰ্কতঃ । স্তবঃ পৰ্কতরাজস্তু

একাদ তথায় কল, মূল ও জলমাত্র ভকণপূৰ্কক আদরসহকারে মাস্ত্রয় বাস ও ব্রাহ্মণদিগকে
 কাকন নিবেদন করিয়া, ভয়ঙ্কর দণ্ডকাননে গমন করিলেন ॥ ৪৩ ॥ তথায় পুণ্ডরীকাক
 বিশ, লগাধাবিশিষ্ট বনস্পতিবপু ধারণ করিয়া, বিরাজ করিতেছেন । তঁহাকে দর্শন
 করিয়া ॥ ৪৪ ॥ সেই মহাভাগবত মহাসুর একাদ সেই বনস্পতির তলদেশে তিনরাজি বাস
 ৪৫ ॥ হৃদিলে শয়নপূৰ্কক সারস্বতস্তব পাঠ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৫ ॥ তথা হইতে বিদ্বান্ একাদ
 সৰ্গপাণপ্রকাশন তীর্ষবরে সৰ্গপাণের হরির দর্শনার্থ গমন করিলেন ॥ ৪৬ ॥ এবং তদীয় সমক্ষে
 পাণপ্রমোচন স্তবঘর গান করিতে লাগিলেন । পূৰ্বে ভগবান্ জনাৰ্জন শূকর মূৰ্ত্তপরিগ্রহ
 করিয়া, ঐ স্তবযুগল কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন ॥ ৪৭ ॥ তথা হইতে দৈভোজ্য মহাকল শালগ্রামে
 গমন করিলেন । সেখানে বিষ্ণু স্বাবর স্তম্ভসমূহে সন্নিহিত আছেন ॥ ৪৮ ॥ এইরূপে সৰ্গসত্য
 বিষ্ণু তথায় বিরাজ করিতেছেন, ভাবিয়া, একাদ তাহাতে অহুয়াগবদ্ধ হইলেন । এবং ভগ-
 বানের চরণযুগল বন্ধনা করিতে লাগিলেন ॥ ৪৯ ॥ একাদের এই তীর্ষযজ্ঞা তোমার নিকট
 কীৰ্ত্তন করিলাম । ইহা যেমন অতিশয় পবিত্র, সেইরূপ, মুনিগণ ইহার দেবা করেন । ইহার
 কীৰ্ত্তন ও শ্রবণ করিলে, লোকে পাণমুক্ত হইয়া থাকে ॥ ৫০ ॥

ইতি জীবায়নশূরণে বায়নপ্রাহৃত্যবে একাদতীর্ষযজ্ঞানাম চতুঃশ্লীতিকম অধ্যায়ঃ ॥ ৮৫ ॥

নারদ কহিলেন, ভগবদন্ত একাদ গজেন্দ্রমোকণাদি যে স্তবচতুঃশ্লীতি করেন, এবং
 বাহা জপ করত সৰ্গযা কর্তব্য, কীৰ্ত্তন করুন ১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, তপে বন । শ্রবণ কর, ঐ সকল জপনীর স্তব কীৰ্ত্তন করিব । ইহাদের
 শ্রবণ, মনন ও কীৰ্ত্তন করিলে, হুঃসগ্নবিনাশ হয় ২ ॥ এখনে গজেন্দ্রমোক্ষণ গ্রন্থ কর ।
 গারে ল পাণপ্রমোচন দ্বিতীয় সারস্বত স্তব শ্রবণ করিবে ৩ ॥ ত্রিকূট নামে সৰ্গবিধ রত্নবন ইহান্

শ্রুমেদৌভাস্তরহ্মাতঃ ॥ ৪ ॥ কীরোদসলিলতরঙ্গে উহার
দেববিগণসেবিতঃ ॥ ৫ ॥ অঙ্গরোভিঃ পরিত্রুতঃ ক্রীমান্ প্রভবণাকুলঃ । গন্ধর্বকৈঃ কিম্মরোদৈকৈঃ
সিদ্ধচারণগুহকৈঃ ॥ ৬ ॥ বিদ্যাধরৈঃ সগজ্জীকৈঃ সংবৈতশ্চ তপস্বিতঃ । বৃক্ষবীণগণৈরৈকৈঃ
বৃতগাজৈঃ বিরাজিতে ॥ ৭ ॥ পুরাণৈঃ কর্ণিকটৈরশু বিহ্বামলকপাটলৈঃ । চূতনীপকন্দমূলৈঃ
চন্দনাতুলকচম্পকৈঃ ॥ ৮ ॥ শালৈস্তালৈস্তমালৈশ্চ সল্লসার্জুনপর্পটৈঃ । তথাশ্রিতকিবিধৈশ্চৈকৈঃ
সর্বৈঃ সমলঙ্কৃতঃ ॥ ৯ ॥ নান ধাৎ কটৈঃ শৃঙ্গৈঃ প্রভবতঃ সমলঙ্কৃতঃ । শ্রেণিতো
কচিরঃ ঐষ্টেহ্মজিভিক্ৰিস্তীর্ণসাহুভিঃ ১০ ॥ শৃঙ্গৈঃ শাখাশৃঙ্গৈঃ সিংহৈর্হাত্তৈশ্চ সন্মানিতৈঃ । জীব-
জীবকসংযুক্তৈশ্চকোরশিখিনাদিতৈঃ ॥ ১১ ॥ ভট্টকং কাকনং শৃঙ্গং দেবতে বদ্বিধাকরঃ ।
নানাশৃঙ্গাশ্রয়াকীর্ণং নানাগন্ধাদিবাসিতং ॥ ১২ ॥ দ্বিতীয়ং রাজতং শৃঙ্গং দেবতে বদ্বিধাকরঃ ।
পাণ্ডুরাশ্রুদসংকাপং তথা ॥ রত্নচয়োপমং ॥ ১৩ ॥ বজ্রেন্নীলবৈদূর্য্যভোজ্যোভিভাসিতম্ ।
তৃতীয়ং ব্রহ্মসদনং প্রজ্ঞতং শৃঙ্গমুত্তমং ॥ ১৪ ॥ ন তৎ কৃতর্য্যঃ পশুস্তি নৃশংসো নৈব রাক্ষসঃ ।
নাভগুতপসো লোকে যে চ পাপকৃতো জনাঃ ॥ ১৫ ॥ তন্ত সাহস্মতঃ পৃষ্ঠে স্রঃ কাকনপঙ্কজঃ ।
কারওবসমাকীর্ণং রাজহংসোপশোভিতং ॥ ১৬ ॥ কুমুদোৎপলকলাটৈঃ পুণ্ডরীকৈশ্চ শোভিতং ।
কমলৈঃ শতপত্রৈশ্চ কাকটৈঃ সমলঙ্কৃতং ॥ ১৭ ॥ পত্রৈর্গরুড়কপ্রৈথ্যৈঃ পুষ্পৈঃ কাকনসরিতৈঃ ।
গুণৈঃ কীচকবেণুনাং সমন্তাং পরিবেষ্টিতং ॥ ১৮ ॥ তস্মিন্ স্রগাঁস হৃষ্টায়া নিগূঢ়োত্তর্জলেশরঃ ।

পর্কত আছে। ঐ পর্কত ভাস্তরহ্মাতি শ্রুমেদর পুত্র ৪ ॥ কীরোদসলিলতরঙ্গে উহার
অমল শিল তল প্রকাশিত হইয়া থাকে। দেব ও ঋষিগণ উহার সেবা করেন। উহা সাগর
ভেদ করিয়া, উষিত হইয়াছে ॥ ৫ ॥ ঐ ক্রীমান্ পর্কত অঙ্গরোগণে পরিত্রুত ও প্রভবণপ-
রায় সমাকীর্ণ। তদ্ব্যতীত, গন্ধর্ব, কিম্বর, বক, সিদ্ধ, চারণ, গুহক ॥ ৬ ॥ বিদ্যাধর ও
সংবত তপস্বিগণ এবং বৃক্ষ ও গজেন্দ্রসমূহে পরিবেষ্টিত হওয়াতে, উহার পরম শোভা সহস্রত
হইয়াছে ॥ ৭ ॥ পুরাণ, কর্ণিকার, বিহ, আমলক, পাটল, চূত, নীপ, কন্দমূল, চন্দন, অশ্রু,
চম্পক ॥ ৮ ॥ শাল, তাল, তমল, সরল, অর্জুন, পর্পট এবং অন্যান্য বিবিধ পাদপরাঞ্জির সংসর্গে
উহা অতিমাত্র বিরাজিত ॥ ৯ ॥ উহার শৃঙ্গ সকল বিবিধ-ধাতু-লাভিত ও সমস্ত প্রভবণসমূহে
সমাকীর্ণ, এবং উহার প্রভবণ বিস্তীর্ণ-সাহুবিষ্টি। এই সকলের সান্নিধ্যযোগে উহা শোভিত
ও কচিরজাবসমাবিষ্ট হইয়াছে ॥ ১০ ॥ শৃঙ্গ, শাখাশৃঙ্গ, সিংহ ও সদামদ মাতঙ্গ সকল উহাতে
বিচরণ, জীবজীবক সমস্ত স্করণ এবং চকোর ও শিখিন্দ্র উহাতে শব্দ করিতেছে ॥ ১১ ॥
উহার এক শৃঙ্গ দিবাকর অবস্থিতি করেন। ঐ শৃঙ্গ বিবিধ পুষ্পে আচ্ছন্ন ও বিবিধ গন্ধদ্বিতে
আমোদিত ॥ ১২ ॥ উহার দ্বিতীয় শৃঙ্গ রজতময়। নিশাকর উহাতে অবস্থিতি হইয়া থাকেন।
ঐ শৃঙ্গ পাণ্ডুবর্ণ-পয়োধনসিঁড়, লাক্ষ্যং রত্নচয়সমূহ ॥ ১৩ ॥ এবং বজ্র, ইন্দ্রনীল, ও বৈদূর্য্য এই
সর্ব্বের বৃত্তে সঙ্গলিঙ্ক উল্লসিত করিতেছে। তৃতীয় শৃঙ্গে ব্রহ্মসদন প্রতিষ্ঠিত এবং উহা
পরমপ্রভুত্বাপন্ন ॥ ১৪ ॥ কৃতয়েরা তাহা দেখিতে পার না; বৃশংসেরও তাহা অরলোকন
করিতে সমর্থ হয় না; রাক্ষসেরাও তাহার দর্শনলাভে সক্ষম নহে; বাহ্যায় পাপকারী ও
তপস্বী কহে নাই; তাহারও তাহা দেখিতে পার না ॥ ১৫ ॥

সেই সাহস্মানর পৃষ্ঠদেশে কাকনপঙ্কজে অলঙ্কৃত এক সংবোবর আছে। উহা কারও-
বসমাকীর্ণ, রাজহংসকলে সুশোভিত ॥ ১৬ ॥ কুমুদ, উৎপল ও কলারস্তোমে সমলঙ্কৃত;
কমল কমল ও শতপত্রসমূহে বিমণ্ডিত ॥ ১৭ ॥ মরুতপ্রতিম পত্র ও কাকনসরিত কুমুদকুলে
বিস্তারিত, গুণ ও কীচকপরাঙ্গের পরিবেষ্টিত ॥ ১৮ ॥ সেই সদোবোব হৃষ্টায়া মহাবল কোন

কানীষ্ঠায়ে গজেন্দ্রাণাং চর্যাবধৌ মহাবলঃ ॥ ১৯ ॥ অথ সন্তোজ্জলবধুঃ কন্যাচিন্তাকর্ষণপঃ ।
মহাস্রাবী কলাকাকী পাদচরী পর্বতঃ ॥ ২০ ॥ হারিদ্ভং মদগন্ধেন গিরিযৈরাবতোপহঃ । সর্গকোং-
জনসকামো বহুযুগিতমোচনঃ ॥ ২১ ॥ ভূষিতঃ স্নাতিকামোহিনাববতীর্ণচ তজ্জলম্ । বলীলঃ
পঙ্কজমনে বর্ষসংগতজ্বল ॥ ২২ ॥ গৃহীতস্থেন রৌদ্রেণ গ্রাহেণাবাস্তমুর্জিতা । পঙ্কজেনাং
করেণুকাং কৌশলীনাং চ দক্ষিণঃ ॥ ২৩ ॥ দ্বিরিতে পঙ্কজবনে গ্রাহেণাভিবলীরণা । গজ আকর্ষতে
তীর্থে গ্রাহ আকর্ষতে অলম্ ॥ ২৪ ॥ তয়োদ্বিবাঃ মহাবুদ্ধং জাতং বর্ষনহস্তকম্ । বাকুণৈঃ
সংযুতঃ পাদৈশনিপ্রব্রুগতিঃ ক্রুতঃ ॥ ২৫ ॥ বেষ্ঠ্যমানঃ স্রবোদৈরুৎ পাদৈশ্নাগো দৃষ্টজ্ঞা ।
বিকূর্ণ চ যথাসক্তি বিক্রোশংচ মহারবান্ ॥ ২৬ ॥ ব্যধিতঃ সন্নিকৃষ্টাশো গৃহীতো ঘোরকর্মণা ।
পরমহাশয়ঃ প্রাণা মনসচিত্তস্বকরি ॥ ২৭ ॥ স তু নাগবরঃ স্রীমান্নারায়ণপরায়ণঃ । তমেব
পরমং দেবং গচ্ছ সর্বকামনা তদা ॥ ২৮ ॥ একায়াহগৃহীত আ বিত্তদেনান্তরাঙ্গনা । জন্ম-
জন্মান্তরভ্যাগান্তজন্মান্ গুরুভঞ্জে ॥ ২৯ ॥ আদ্যং দেবং মহাদেবং পূজয়ামাস কেশবঃ ।
মহিষ্ঠানুভঞ্জনোভং শঙ্খচক্রগদাধরং ॥ ৩০ ॥ সহস্রশতনামানমাদিদেবমজং বিভুং । প্রগৃহ
পুঙ্করাগ্রেণ কাকনং কমলোদ্ভবং । আপদ্বিমোক্ষমদ্বিচ্ছন গজঃ স্তোত্রমুদীরয়ন ॥ ৩১ ॥

গজেন্দ্র উবাচ । ও নমো মূলশ্রুতঃ পরে অজিতায় মহাত্মনে । অনাশ্রিতায় দেবার নিঃস্পৃহার

গ্রাহ অন্তর্জলে স্নানং ক্রীতং হইল, বাস করিত । গজেন্দ্রগণ তাহাকে বর্ষণ করিতে
পারিত না ॥ ১৯ ॥

কোন সময়ে সন্তোজ্জল-শরীর-বিশিষ্ট মদস্রাবী গজযুগপতি স্নান ও জলপানে অভিলষী
হইয়া, পাদচরী পর্বতের আশ্রয় ২০ ॥ এবং নাক্ষত্র প্রবর্তের স্তায়, মহাগন্ধে সমস্ত পর্বত
বাসিত করিয়া, অজম-সংকাশ কলেংরে মদযুগিত লে চলে ২১ ॥ পিপাসাবশে ঐ সরোবর-
সলিলে অবতীর্ণ এবং যথামধ্যে থাকিয়া, স্বাসহকারে পদ্মবনে বিহার করিতে লাগিল ২২ ॥
সেই অব্যক্তমূর্তি ভয়ঙ্কর এই ভদ্রবহায় তাহারে গ্রহণ করিল । করেণুগণ এই ব্যাপার দর্শন
করিয়া, দাক্ষণ রবে চীৎকার করিয়া উঠিল ২৩ ॥ অতীব বলীয়ান গ্রাহ তাহারে পঙ্কজ
বনমধ্যে হরণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, সেই গজ তাহাকে তীরের দিকে আকর্ষণ ও গ্রাহও তাহারে
জলমধ্যে প্রত্যাकर्ষণ করিতে লাগিল ২৪ ॥ এইরূপে উভয়ে তুমুল যুদ্ধ করিয়া, দিব্য সহস্র
বৎসর অতিবাহিত করিল । তখন গ্রাহ গজকে বাকুণপাশে বদ্ধ করিয়া, নিপ্রব্রুগতি করিয়া
তুলিল ২৫ ॥ গজপতি অতীব ভয়ঙ্কর ও সতীব হুর্ভয়া পাশে বেষ্ঠ্যমান হইয়া, যথাসক্তি
বিকূর্ণনপূর্বক মহারবে চীৎকার করিতে লাগিল ২৬ ॥ ঘোর কর্মবশে গৃহীত ও ব্যধিত
হওয়ারে, ক্রমে উচ্ছ্বাসশূন্য হইয়া উঠিল । এবং যারপটনাই বিপর হইয়া, মনে মনে নারায়ণের
শরণ করিতে লাগিল ২৭ ॥ অনন্তর সেই স্রীমান্নাগবর নারায়ণপরায়ণ হইয়া, সর্বভা-
করণে তৎক্ষণাৎ সেই ভগবানেরই শরণ গ্রহণ করিল ২৮ ॥ জন্মজন্মান্তরসমুদ্ভূত অজ্ঞান-
বশে ভগবান্ গুরুভঞ্জে তাহার ভক্তির আবৃত্তি হইল । সেই ভক্তিবশে অন্তরাঙ্গা পরম-
ভক্তিসম্পন্ন হইলে, সে একাঙ্গা ও অহুগৃহীত হইয়া ২৯ ॥ আদ্য, দেব, মহাদেব কেশবের
পূজা করিল । সেই জগবান্ মথিত অমৃতের ন্যায় প্রভিত্তাসম্পন্ন ও শঙ্খচক্রগদাধর ৩০ ॥
এবং সহস্র সহস্র ভক্তনামে অলঙ্কৃত ও বর্ষব্যাপী । এবং আদিত্যবনামে অভিষিক্ত । গজপতি
তদায়ে কাকনকরূপগ্রহপূর্বক, ভগবানের পূজা করিয়া, আপদ্বিমোক্ষ অতিশয় বাক্যমাণ
বাক্যে স্তব করিতে লাগিল ৩১ ॥

তুবি মূলশ্রুতিঃ তুবি অজিতঃ তুবি বিরাটবরুণঃ তৌমাকে নমস্কারঃ তৌমার স্তোত্রম্

নমোহুতে ॥ ৩২ ॥ নমঃ আদ্যায় বায়ায় আর্ধ্যায়াদিপ্রবর্তিনে । অনন্তরায় চৈকায় অর্যাকার
নমোহুতঃ ॥ ৩৩ ॥ নমোঃ ওহায় গুচায় গুণায় গুণবর্তিনে । অতর্ক্যায় প্রেমরায় অন্তরায়
নমোহুতঃ ॥ ৩৪ ॥ নমঃ শিবায় শান্তায় নিশ্চিতায় যশস্বিনে । সনাতনায় পুরায় পুরাণায়
নমোহুতঃ ॥ ৩৫ ॥ নমোহুত তস্মৈ দেবায় নিগুণায় গুণায়নৈ । নমো অগংপ্রভিতায় গোবিন্দরায়
নমোহুতঃ ॥ ৩৬ ॥ নমোহুত পদ্মনাভায় সাংখ্যযোগোক্তবায় চ । বিশেষরায় দেবায় শিবায়
হরয়ে নমঃ ॥ ৩৭ ॥ নমোহুত তস্মৈ দেবায় নিগুণায় গুণায়নৈ । নারায়ণায় বিষ্ণুয় বৈষ্ণব
পরমাত্মনৈ ॥ ৩৮ ॥ নমোহুত নমঃ কারণবামনায় নারায়ণায়ামিতবিক্রমায় । শ্রীশাক্ চক্রাঙ্গি-
গদাধরায় নমোহুত তস্মৈ পুরুষোত্তমায় ॥ ৩৯ ॥ ওহায় বেদনিলরায় মহোরগায় সিংহায় দৈত্য-
নিধনায় চতুর্ভুজায় । ব্রহ্মেশ্বরক্ৰমুনিচারণসংস্কৃতায় দেবোত্তমায় সকলায় নমোহুতায় ॥ ৪০ ॥
নাগেশ্বরভোগেশ্বরনায় চ সুপ্রিয়ায় গোক্ষীরহেমশুকনীলঘনোপমায় । পীতবরায় মধুকৈটভনিহন-
নায় বিশ্বাদ্যচাক্ষুর্ভুটায় নমোহুতায় ॥ ৪১ ॥ নাভিপ্রজাতকমলহৃৎভূষণায় কীরোদকার্ণব-
নিকৈতবশোষায় । নানাবিভিক্রকনকাদভূষণায় সর্বেশ্বরায় বরদায় নমো বরায় ॥ ৪২ ॥
ভক্তিপ্রিয়ায় বরদীপ্তসুদর্শনায় দেবেজ্ঞপ্রিয়শমনোদ্যতপৌরুষায় । কুলাগবিন্দবিহলায়ত-
লোচনায় যোগেশ্বরায় বরদায় নমো বরায় ॥ ৪৩ ॥ ব্রহ্মারণায় ত্রিদশারণায় লোকারণায়াক্ষিতায়-
ণায় । নারায়ণায়অবিকাশনায় মহাবরাহায় নমঃ সুস্নোহংস ॥ ৪৪ ॥ কৃষ্ণম্বাক্তমচিন্ত্যরূপং নারী-

নাই, স্পৃহা নাই ; তুমি স্বপ্রকাশ, তোমাকে বারংবার নমস্কার করি ॥ ৩২ ॥ তুমি সকলের আদি,
তুমি বামস্বরূপ, তুমি ঋষিগণের পরম মহার, তুমি আদিপ্রবর্তী ; তোমাকে নমস্কার । তোমার
অন্তরায় নাই ও কোনরূপ প্রকাশ নাই ; তুমি ক্ষিতিয়স্বরূপ ; তোমাকে বারংবার নমস্কার
করি ॥ ৩৩ ॥ তুমি ওহ ও গুচরূপ, তুমি গুণ ও গুণবর্তী, তুমি তর্কের অতীত, ইয়ন্তায় বহির্ভূত
ও তুলনায় অনাদ্রাত ; তোমাকে বারংবার নমস্কার করি ॥ ৩৪ ॥ তুমি শিবরূপ ও শান্তরূপ ;
তুমি চিন্তার অতীত ও পরম কীর্তমান ; তোমাকে নমস্কার । তুমি সনাতন ও পুরাণরূপ ;
তোমাকে নমস্কার, নমস্কার ॥ ৩৫ ॥ তুমি নিগুণ ও গুণায় ; তোমাকে নমস্কার । তুমি অগ-
তের প্রতিষ্ঠাতা ও গোবিন্দ ; তোমাকে নমস্কার, নমস্কার ॥ ৩৬ ॥ তুমি পদ্মনাভ ও সাংখ্য-
যোগের উদ্ভাবক ; তুমি বিশেষর, শিবরূপ হরি ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৩৭ ॥ তুমি বিষ্ণুরূপ,
পরমাত্মা ভগবান্ নারায়ণ ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৩৮ ॥ তুমি কারণ-বামনরূপ, তুমি অমিত-
বিক্রম, তুমি নারায়ণ ; তোমাকে নমস্কার, নমস্কার ॥ ৩৯ ॥ তুমি শাক্, চক্র ও গদাধর ;
তুমি পুরুষোত্তম ; তোমাকে নমস্কার । তুমি ওহ বেদনিলয়, তুমি বাসুকি, তুমি মুসিহ, তুমি
দৈত্যনিহন, তুমি চতুর্ভুজ । ব্রহ্মা, ইন্দ্র, মুনিগণ, চারণগণ তোমার ভব করেন ; তুমি দেব-
গণের অধিপতি ; তুমি সকল ও অচ্যুতরূপ ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৪০ ॥ তুমি শিবভোগপর্য্যবে-
শন করিয়া থাক ; তুমি সকলের পরমপ্রীতিভাজন, তুমি গোক্ষীরসদৃশ, কনকসমিভ, শুকসংকুল
ও নীলস্নেহাশ্রম ; তুমি পীতবর, মধুকৈটভনিহন, বিষ্ণুরূপ, চাক্ষুর্ভুট ও অক্ষররূপ ;
তোমাকে নমস্কার ॥ ৪১ ॥ চতুর্ভূষ তোমার ন্যুতিপ্রজাত কমলে অধিষ্ঠান করেন ; কীরোদ
নাগর, তোমার নিকৈতন ; তুমি নান, বিভিক্রকনকাদে বিভূষিত ; তুমি সকলের ঈশ্বর ও সাক-
লের বরদাতা বররূপ, তোমাকে নমস্কার ॥ ৪২ ॥ তুমি ভক্তিপ্রিয় ; তোমার সুদর্শনচক্র
ব্রহ্মভাবে অভিমাত্র দীপ্তিবিধি ; তুমি দেবেজ্ঞের বিরপ্রশামার্থ সর্বদাই পৌরুষ প্রদর্শন
করিয়া থাক ; তোমার সোচন অক্ষর পদবৎ রিহল ও জায়ত ; তুমি যোগের প্রতিষ্ঠাতা, বরদ
ও বররূপ ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৪৩ ॥ তুমি ব্রহ্মের অংশর দেবগণের আশ্রয়, লোকসকলের
আশ্রয়, আশ্রয়িতের আশ্রয় ; তুমি নারায়ণ ও অবিকাশন মহাবরাহ ; তোমাকে নমস্কার ॥ ৪৪ ॥

স্বয়ং কারণবাদিদেবঃ । যুগান্তেশবঃ পুরুষঃ পুরাতনঃ তং দেবদেবঃ শরণং প্রপদ্যে ॥ ৪৫ ॥
 যোগেশ্বরঃ চাক্রবিচিত্রমৌলিমঞ্জরমগ্রঃ প্রকৃতেঃ পরমঃ । কেশজমাঙ্গপ্রভবঃ বরেণ্যভঃ
 বাসুদেবঃ শরণং প্রপদ্যে ॥ ৪৬ ॥ অঙ্গুষ্ঠমবাক্যমচিন্ত্যমব্যয়ঃ ব্রহ্মবিরো ব্রহ্মবরঃ সনাতনঃ ।
 বদন্তি বা বৈ পুরুষঃ সনাতনঃ তং দেবভূতং শরণং প্রপদ্যে ॥ ৪৭ ॥ বদন্তঃ ব্রহ্ম বদন্তি সর্বগঃ
 নিশায়া বং বৃদ্ধাযুধ্যঃ প্রহুতাতে । ভমীশ্বরঃ তৃপ্তমন্ত্রভৈমতৃপৈঃ পরায়ণঃ বিষ্ণুপৈশমি শান্তঃ ॥ ৪৮ ॥
 কার্য্য ক্রিয়াকারণমগ্রমেয়ঃ হিরণ্যনঃ বরপদ্মনাভঃ । মহাবলঃ দেবনিধিঃ সুরেশ্বরঃ ব্রহ্মামি
 বিষ্ণুঃ শরণং জনাৰ্দ্দনঃ ॥ ৪৯ ॥ ক্রিয়টিকেশ্বরমহাঈনৈকৈশ্বর্য্যাস্তমালংকৃতসর্বগাজ্ঞঃ । পীতাম্বরঃ
 কাঞ্চনভক্তিচিহ্নঃ মালাবরঃ কেশবমন্ত্র্যপৈশমি ॥ ৫০ ॥ ভায়োন্তবঃ বেদবিদ্যাবরিষ্ঠঃ যোগাঙ্গনাঃ
 সাংখ্যবিদ্যাবরিষ্ঠঃ । আদিত্যকৃত্রাশ্বিবহুপ্রভাবঃ প্রভুঃ প্রপদ্যেচ্ছাতমাদিত্যভূতম্ ॥ ৫১ ॥
 জীবৎসাকঃ মহাদেবঃ দেবভূতঃ মনোরমঃ । লপদ্যে স্তম্ভমূলং বরেণ্যমভয়প্রদম্ ॥ ৫২ ॥
 প্রভবঃ সর্বভূতানাং নিষ্ঠুগঃ পরমেশ্বরঃ । প্রপদ্যে স্তম্ভনঃ প নাং বতীনাং পরমাং গতিং ॥ ৫৩ ॥
 ভগবন্তঃ গুণাধ্যক্ষমক্ষরঃ পুরুষেক্ষণঃ । শরণ্যঃ শরণঃ ভক্ত্যা প্রপদ্যে ভক্তবৎসলঃ ॥ ৫৪ ॥
 জীবিক্রমঃ জিলোকেশঃ সর্বেশ্বাঃ প্রণিতামহঃ । যোগাঙ্গানঃ মহাঙ্গানঃ প্রপদ্যেচ্ছাঃ জনা-
 র্দ্দনঃ ॥ ৫৫ ॥ আদিদেবমজঃ শভুঃ ব্যক্তাব্যক্তঃ সনাতনঃ । নারায়ণমণীয়াংসং প্রপদ্যে-

তুমি কৃষ্ণ, তুমি অব্যক্ত, তুমি অচিন্ত্যরূপ, তুমি নারায়ণ, তুমি কারণরূপী ও আদিদেব ; তুমি
 যুগান্তেশব, পুরাণপুরুষ, তুমি জীবদেব ; তোমার শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ৪৫ ॥ তুমি যোগে-
 শ্বর ও চাক্রবিচিত্রমৌলিবিশিষ্ট ; তুমি অজ্ঞেয় ও অগ্র্যস্বরূপ এবং প্রকৃতির অতীত ; তুমি কেশজ
 ও আভূত ; তুমি বরেণ্যস্বরূপ বাসুদেব ; তোমার শরণগ্রহণ করিলাম ॥ ৪৬ ॥ তুমি চিন্তার
 অতীত, দৃষ্টির অতীত, বাক্তির অতীত ও বিনাশের অতীত ; ব্রাহ্মণগণ তোমাকে নিত্যপ্রবর্তমান
 ব্রহ্মময় বলিয়া থাকেন, তুমি শান্তস্বরূপ ও পুরুষস্বরূপ, দেবগণও তোমার প্রকৃত স্বরূপ পরি-
 জ্ঞানে সমর্থ নহেন ; তোমার শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ৪৭ ॥ বাঁহাকে সর্বদা ও অক্ষর ব্রহ্ম বলিয়া
 থাক এবং বাঁহার শ্রবণ করিলে, বৃদ্ধাযুধ্যপ্রসূক্ত হওয়া যায় ; যিনি সকলের ঈশ্বর ও পরম
 আশ্রয়, সেই অল্পভমভংযুক্ত, সর্বথা আশুকাষ, শান্তস্বরূপ বিষ্ণুর শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ৪৮ ॥
 যিনি কার্য্য, ক্রিয়া ও কারণস্বরূপ ; বাঁহার ইয়ভা বা অবধারণ নাই ; যিনি হিরণ্যনাভ ও বর-
 পদ্মনাভ ; যিনি মহাবল, দেবনিধি ও সুরেশ্বর, সেই বিশ্বব্যাপী জনাৰ্দ্দনের শরণ গ্রহণ করি-
 লাম ॥ ৪৯ ॥ বাঁহর সমুদার গাজ ক্রিয়ট, কেশ্বর, মহামূল্য নিক ও উৎকৃষ্ট মণিগণে অলঙ্কৃত ;
 যিনি পীতাম্বর ও কাঞ্চনভক্তিচিহ্নিত-কলেবর, সেই বনমালাবিস্তৃত কেশবের শরণ গ্রহণ
 করিলাম ॥ ৫০ ॥ যিনি ওঙ্কারযোনি ও বেদবিদ্যগণের অগ্রগণ্য ; যিনি যোগাঙ্গী ও সাংখ্যবিদ-
 গণের বরিষ্ঠ ; যিনি আদিত্য, কৃত্র, অশ্বী ও বহুগণের প্রভাবসম্পন্ন ; যিনি সকলের প্রভু ও
 আদিভূত, সেই অচ্যুতের শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ৫১ ॥ যিনি জীবৎসাক ও মহাদেব ; যিনি দেব-
 ভূত ও সর্বলের মনোহারী, সেই স্তম্ভস্বরূপ, বরেণ্যস্বরূপ ও অল্পময়রূপ অভয়প্রদাতা নারা-
 যণের শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ৫২ ॥ যিনি সর্বভূতের সৃষ্টিকর্তা, গুণাভীত পরমেশ্বরস্বরূপ ; বিষ্ণুসদে-
 বভিগণের পরমগতি, সেই বিষ্ণুর শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ৫৩ ॥ যিনি গুণাধ্যক্ষ, অক্ষরস্বরূপ
 ও পুরুষেক্ষণ ; যিনি সকলের রক্ষকর্তা ও আশ্রয়দাতা ও ভক্তবৎসল, সেই ভগবানের শরণ গ্রহণ
 করিলাম ॥ ৫৪ ॥ যিনি জীবিক্রম ও জিলোকী় ঈশ্বর, যিনি সকলের প্রণিতামহ, সেই যোগাঙ্গী
 ও মহাঙ্গী জনাৰ্দ্দনের শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ৫৫ ॥ যিনি আদিদেব ও সকল কল্যাণের উৎস-
 বেক, বাঁহার জন্ম নাই ও বিনাশ নাই ; যিনি ব্রাহ্মণপ্রিয় ও ব্যক্তাব্যক্তস্বরূপ, সেই পরমায়ুস্বরূপ

ব্রাহ্মণশ্রিয়ঃ ॥ ৫৬ ॥ নমো হরায় দেবার নমঃ সৰ্বমহার চ । প্রপদ্যে দেবদেবেশমধীরাং-
নন্তনোঃ সঙ্গা ॥ ৫৭ ॥ একায় লোকতত্ত্বায় পরতঃ পরমাত্মনে । নমঃ সহস্রশিরসে অনন্তায়
মহাশনে ॥ ৫৮ ॥ স্বমেব শরণং দেবমুখরো বেদপারগাঃ । কীর্তয়ন্তি চ যঃ পুৰ্ণে ব্রহ্মাঙ্গীনাং
পরায়ণং ॥ ৫৯ ॥ নমস্তে পুণ্ডরীকাক ভক্তানামভয়প্রদ । অত্রক্ষ্য নমন্তেহস্তং ব্রাহ্মণ শরণা-
গতং ॥ ৬০ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ভক্তিং তত্ত্বানুসংচিন্ত্য নাগস্ত্র্যামোষনন্তবঃ । ঐতিমানুভবক্ষিণঃ শম্ভু-
চক্রগদাধরঃ ॥ ৬১ ॥ সান্নিধ্যং কল্পয় মান তস্মিন্ সরসি কেশবঃ । গুরুভ্যো জগৎকামী লোকা-
ধিরন্তপোষিনঃ ॥ ৬২ ॥ গ্রাহগ্রন্থং গজেন্দ্রং তং তঞ্চ গ্রাহং জলেশ্বরং । উজ্জ্বলপ্রমেয়াভা
তরণা মধুসূদনঃ ॥ ৬৩ ॥ জলস্থং দারয়ামাস গ্রাহং চক্রেশ মাধবঃ । মোক্ষয়ামান নাগেন্দ্রং
পাশেভ্যঃ শরণাগতং ॥ ৬৪ ॥ এবং হি দেবপাশেন হৃদ্বর্গদ্বর্গনন্তমঃ । গ্রাহমবলম্ব্য কৃচ্ছাদেভ্যাকং
প্রাপ্য দিবং গচ্ছঃ ॥ ৬৫ ॥ গজোপি বিষ্ণুনা স্পৃষ্টো জাতো দিব্যবপুঃ পূমান্ । পাপাবিমুক্তো
যুগপদজগদ্বর্গনন্তমো ॥ ৬৬ ॥ ঐতিমান্ পুণ্ডরীকাকঃ শরণাগতবৎসলঃ । অভবত্ত্বং দেবেশ-
স্তাভ্যাকৈব প্রপূজিতঃ ॥ ৬৭ ॥ ইদঞ্চ ভগবান্ যোগী গজেন্দ্রঃ শরণাগতং । প্রোবাচ যুনিশার্ঙ্গ ল
মধুরং মধুসূদনঃ ॥ ৬৮ ॥

ভগবানুবাচ । যো মাং ভাক্তং সরশ্চৈকং গ্রাহস্য চ বিদারণং । গুল্মকীচকরেণুনঃ ক্লপ্তাং
মেরুভূতস্য চ ॥ ৬৯ ॥ অশ্বখং ভাক্তরং গজাং নৈমিষারণ্যমেব চ । সংস্রিয্যন্তি মনুজাঃ প্রজাভ্যঃ
হিরণ্যক্শয়ঃ ॥ ৭০ ॥ কীর্তয়ন্তি ভক্ত্যা চ শ্রোয়ন্তি চ শুচিত্রতাঃ । হৃৎকম্পো নশ্যতে তেষাং

নারায়ণের শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ৫৬ ॥ তুমি হর, তোমাকে নমস্কার । তুমি ব্রহ্মকাশ,
তোমাকে নমস্কার । তুমি নকলের পূজনীয়, তোমাকে নমস্কার । তুমি দেবদেবেশ;
তোমার শত্ৰুনাশ হইলাম ॥ ৫৭ ॥ তুমি এক ও লোকতত্ত্বজ্ঞ, পরাংপর পরমাত্মা; তুমি
সহস্রশিরা, বিরাটরূপী অনন্ত; তোমাকে নমস্কার ॥ ৫৮ ॥ বেদপারগ ঋষিগণ তোমাকেই
নকল লোকের সাক্ষ্যে শরণ ব্রহ্মাদিরও পরম আশ্রয় বলিয়া নির্দেশ করেন । অতএব তুমিই
আমার উপস্থিত বিপদে একমাত্র রক্ষাকর্তা ॥ ৫৯ ॥ হে পুণ্ডরীকাক! তুমি ভক্তদিগকে অতঃ
প্রদান করিয়া থাক । তোমাকে নমস্কার করি । তুমি অত্রক্ষ্যবস্বরূপ; তোমাকে নমস্কার ।
আমি তোমার শরণাপন্ন হইয়াছি, আমাকে রক্ষা কর ॥ ৬০ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, শম্ভুচক্রগদাধর অমোঘসংভব বিষ্ণু গজরাজের ভক্তি চিন্তা করিয়া, ঐতিমান্
হইলেন ॥ ৬১ ॥ অনন্তর সেই লোকাধার জগৎকামী কেশব গুরুডে আরোহণপূর্বক সেই
সরোবরে সান্নিধ্য কল্পনা করলেন ॥ ৬২ ॥ তৎপরে সেই অমোহিতা মধুসূদন গ্রাহগ্রন্থ গজেন্দ্র
ও গ্রাহ উভয়কেই জলমধ্য হইতে উদ্ধৃত এবং চক্রগ্রন্থে জলস্থ গ্রাহকে বিদারিত করিয়া,
শরণাগত গজেন্দ্রকে পাশ হইতে মোচন করিলেন ॥ ৬৩ ॥ ৬৪ ॥

গজদ্বর্গনন্তম হৃদ্ব দেবপাশে ঐরূপ প্রহ হইয়াছিল । ভগবান্ বাসুদেবের প্রসাদে মোক্ষলাভ
করিয়া, সর্বৈশ্বর্য লাভ হইল ॥ ৬৫ ॥ গজেন্দ্র ও বিষ্ণু কর্তৃক সংস্পৃষ্ট হইয়া, দিব্যবপু পুরুষমুষ্টি পরি-
গ্রহ করিল । এইরূপে গজ ও গজদ্বর্গ উভয়েই যুগপৎ পাপবিমুক্ত হইল ॥ ৬৬ ॥ হৃদ্বর্গনে
শরণাগতবৎসল ভগবান্ মধুসূদন ঐতিমান্ ও তাহাদের উভয় কর্তৃক পরিপূজিত হইলেন ॥ ৬৭ ॥

অনন্তর সেই যোগী নারায়ণ মধুর বাক্যে শরণাগত গজেন্দ্রকে কহিতে লাগিলেন ॥ ৬৮ ॥
যে ব্যক্তি আমাকে, তোমাকে, এই সরোবরকে এবং গ্রাহের এই বিদারণবৃত্তান্ত ও এই ত্রিকটকে
স্মরণ করিবে ॥ ৬৯ ॥ অশ্বখ, বাহার্য প্রযত ও হিরণ্য হইয়া, অশ্বখ, গুজা, ভাস্কর ও নৈমিষ-
রণ্য এই সকলের শরণ ॥ ৭০ ॥ এবং শুচিত্র হইয়া কীর্তন ও শ্রবণ করিবে, তাহাদের চক্ষুঃ

সুসম্পন্ন ভবিষ্যতি ॥ ৭১ ॥ মাৎস্তঃ কোর্ধ্বঃ বারাহঃ বামনঃ তাক্ষ্যমেব চ । নারসিংহক
নাগেন্দ্রঃ সৃষ্টিপ্রলয়কারকঃ ॥ ৭২ ॥ এতানি প্রাতঃকথায় সংস্মরিষ্যন্তি যে নরাঃ । সৰ্বপাপৈশ্চ
প্রমুচ্যন্তে পুণ্যলোকানরাধু যুঃ ॥ ৭৩ ॥

পুলস্ত্য উবাচ ॥ এবমুক্ত্বা হরীকেশো গজেন্দ্রঃ গরুড়ধরঃ । স্পর্শয়ামাস হস্তেন গজং গজক-
মেব চ ॥ ৭৪ ॥ ততো দিব্যবপুর্জ্জ্বা গজেন্দ্রে মধুহরনঃ । অগাম বিষ্ণুঃ শরণং নারায়ণপরায়ণঃ ॥ ৭৫ ॥
ততো নারায়ণঃ শ্রীমান্ মোক্ষদাতা যজোভবঃ । পাপং বদ্ধাচ শাপাচ এভ্য চাত্ত্বতকর্ষকঃ ॥ ৭৬ ॥
ঋষিভিঃ স্মরণানন্ত দেবভূষণপরায়ণৈঃ । ততঃ স ভগবান্ বিষ্ণুর্হৃকীজৈয়গতিঃ প্রভুঃ ॥ ৭৭ ॥
গজেন্দ্রমোক্ষণং কৃষ্টে দেবাস্ শক্রপুরোগমাসাঃ । ববন্ধিরে মহান্নানঃ প্রভুঃ নারায়ণঃ হরিশ্চ ॥ ৭৮ ॥
মহর্ষয়চার্যশাশ্বত কৃষ্টে গজবিমোক্ষণং । বিশ্বয়োৎফুল্লনরনাঃ সংস্রবন্তি জনাননং ॥ ৭৯ ॥ প্রজা-
পতিপতিত্রয়া চক্রপাণেৰ্বিচেষ্টিতম্ । গজেন্দ্রমোক্ষণং কৃষ্টে । ইদং ঘটনমব্রবীৎ ॥ ৮০ ॥ ইদং
সুপুণ্ড্রিত্যং প্রাতঃকথায় মানবঃ । প্রাপ্তুয়াৎ পরমাং সিদ্ধিঃ ক্লেশশ্চ বিনশ্যতি ॥ ৮১ ॥ গজেন্দ্র-
মোক্ষণং পুংসাং সৰ্বপাপপ্রাণশনং । কথিতেন স্মৃতিেনাথ ক্রতেন চ তপোধন ॥ ৮২ ॥ এতৎ
পবিত্রং পরমং সুপুণ্যং সংকীৰ্ত্তনীয়ং চরিতং মুরারিঃ । যস্মিন্ কিলোক্তে বহুপাপবন্ধনান্নতেন
বোদ্ধং দ্বিরদোহয়তৎ ॥ ৮৩ ॥ অজয়রেণ্যং বরপদ্মনাভঃ নারায়ণঃ ব্রহ্মনিধিঃ সুরেশঃ । তং
দেবভূজং পুরুষং পূবাণং বন্দ্যম্যহং লোকপতিং বরেণ্যং ॥ ৮৪ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে বামন প্রাহুর্ভাষে গজেন্দ্রমোক্ষণং নাম পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৫ ॥

নাশ ও সুসম্পন্ন সংঘটিত হইবে ॥ ৭১ ॥ বাহারা প্রাতঃকালে উথিত হইয়া, মাৎস্ত, কোর্ধ্ব, বারাহ, বামন, তাক্ষ্য, নারসিংহ ও নাগেন্দ্র এই সকল স্মরণ করিবে, তাহার সৰ্বপাপবিমুক্ত এবং পুণ্যলোক প্রাপ্ত হইসে ॥ ৭২ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, গরুড়ধর হরীকেশ এইরূপ বলিয়া, হস্ত দ্বারা গজেন্দ্র ও গজকর্ম উভয়কেই স্পর্শ করিলেন ॥ ৭৩ ॥ তখন নারায়ণপরায়ণ গজেন্দ্র দিব্যবপু ধারণপূর্বক, সেই বিষ্ণুর শরণাপন্ন হইল ॥ ৭৪ ॥ অমৃতকর্ষা শ্রীমান্ নারায়ণ এইরূপে গজোত্তমকে উন্মোচন এবং গ্রাহকে শাপ-
বন্ধন ও শাপ হইতে উদ্ধার করিলেন ॥ ৭৫ ॥ ৭৬ ॥ দেবভূষণপরায়ণ ঋষিগণ তাহার স্তব করিতে লাগিলেন । সেই ভগবান্ হৃকীজৈয়গতি ও সকলের নিরস্তা ॥ ৭৭ ॥ শক্রপুরোগম দেবগণ গজেন্দ্রমোক্ষণ অবলোকন করিয়া, মহাত্মা হরির বন্দনা করিলেন ॥ ৭৮ ॥ মহর্ষি ও চারণগণও এই ব্যাপার দর্শনে বিশ্বয়োৎফুল্ল নরনে তাহার স্তবগানে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৭৯ ॥ প্রজাপতিপতি ব্রহ্মা চক্রপাণির এই গজেন্দ্রমোক্ষণরূপ বিচেষ্টিত অবলোকন করিয়া, বলিতে লাগিলেন ॥ ৮০ ॥ যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে উঠিয়া, ইহা স্মরণ করিবে, তাহার পরমসিদ্ধিসংগ্রহ ও ক্লেশশূন্য হইবে ॥ ৮১ ॥ ইহা কথিত, স্মৃতি ও ক্রত হইলে, পুরুষগণের পাপ প্রণষ্ট করিয়া থাকে ॥ ৮২ ॥ মুরারির এই পরমপবিত্র, নিরতপুণ্যযুক্ত চরিত সংকীৰ্ত্তন করিলে, দ্বিরদেব স্মার, বহুপাপবন্ধন পরিহৃত হয় ॥ ৮৩ ॥ যিনি অজ, বরেণ্য ও বরপদ্মনাভ ; যিনি নারায়ণ, ব্রহ্মনিধি ও সুরেশ্বর ; যিনি দেবভূজ ও পূরাণপুরুষ, সেই লোকপতি শ্রীপতির বন্দনা করি ॥ ৮৪ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে গজেন্দ্রমোক্ষণনামক পঞ্চাশীতিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৮৫ ॥

বড়শীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । কশিদানীদ্বিজদ্রোহা নিশুনঃ কজিরাধমঃ । পরপীড়াকৃতিঃ কুরাঃ স্বভাবা-
দেব নিম্বণঃ ॥ ১ ॥ নোপাসিতাঃ সপা তেন পিতৃবেষবিজাতরাঃ । স স্বায়ুশ্চ পরিব্রজ্যে ভক্তে
ঘোরনিশাচরঃ ॥ ২ ॥ তেনানৌ কর্মদোষেণ যেন পাপকৃত্যবরঃ । কুরৈশ্চক্রে তদা বৃত্তিঃ
রাক্ষসদ্বিবেষতঃ ॥ ৩ ॥ তন্ত পাপরতনৈর্যং অশ্রুর্বর্ষণতানি চ । তেনৈক কর্মদোষেণ নান্যা
বৃত্তিরয়োচিত ॥ ৪ ॥ যং যং পশুতি সত্বং স তং তমাদায় রাক্ষসঃ । চত্বার রৌদ্রকর্ম্মানৌ বাহ-
গোচরমগতং ॥ ৫ ॥ এবং তন্ত ত্রিহস্তে কুর্ত্তঃ প্রাণিনাং বধঃ । অগাম স্মহান্ কালঃ পরি-
ধাম্য তথা বয়ঃ ॥ ৬ ॥ স কদাচিত্তপশুতং দদর্শ সরিতস্তটে । মহাভাগমূর্খভূষণং বধাবৎ সং-
জিতেন্দ্রিয়ং ॥ ৭ ॥ অনয়া রক্ষয়া ব্রহ্মন কৃতরক্ষতপোনিধিং । যোগাচার্য্যং শুচিঃ দক্ষং বাসুদেব-
পরায়ণং ॥ ৮ ॥ বিষ্ণুঃ প্রাচ্যঃ হিতশ্চকৌ বিমূর্খক্ৰিপ্তো গদৌ । প্রতীচ্যঃ শাক্ষঃ ধ্বংসকৃৎ
খড়্গী মমোত্তরে ॥ ৯ ॥ হৃষীকেশো বিকোণেশু তচ্ছিত্রৈশ্চ জনার্দ্দনঃ । কোড়রপো হরিভূমৌ
নরসিংহোহবয়ং মম ॥ ১০ ॥ কুরাস্তময়লং চক্রং ভ্রমত্যেতৎ স্মদর্শনং । তন্তাং শুমালা হুত্ৰাক্ষা
হস্তি শ্রেতনিশাচরান্ ॥ ১১ ॥ গদা চেয়ং সহস্রার্চিবর্জঃ হস্তি বৃক্যাং শুভা । রকোদ্ধতপিশা-
চানাং ডাকিনীনাক্ষ শাতনী ॥ ১২ ॥ শাক্ষং বিমূর্জিতং চৈব বাসুদেবস্ত মজ্জিপূন । তির্ধ্যাশ্চ ব্রহ্মাণ্ড-
প্রোতাধীন হস্ত্যশেবতঃ ॥ ১৩ ॥ খড়্গাধারোজ্জলজ্যোৎস্না নিধূতা য়ে মহাহিতাঃ । তে ধীংতু

পুলস্ত্য কহিলেন, কোন কজিরাধম ছিল । সে স্বভাবতঃ ঘৃণাশূন্ত, পরপীড়নে সর্বদাই
কৃতনঙ্কর, ক্ষুদ্রপ্রকৃতি ও অতিমাত্র ক্রুর এবং বিজগণের বিদ্রোহাচরণ করিত ॥ ১ ॥ সে কখন
পিতৃগণ, দেবগণ, ও দ্বিজাতিগণের উপাসনা করে নাই । এই কারণে আমুর কর হইলে, ঘোর
নিশাচর হইয়া, অশ্রুগ্রহণ করিল ॥ ২ ॥ সে পাপকারিগণের অগ্রগণ্য ছিল । স্বকীয় কর্ম্মদোষে
রাক্ষস হইয়া, ক্রুরবৃত্তি অশ্রয় করিল ॥ ৩ ॥ এইরূপে পাপরত হইয়া, তাহার বর্ষণত অতীত
হইল । ই প্রকার কর্ম্মদোষবশে অস্ত বৃত্তিতে তাহার অভিকৃতি ছিল না ॥ ৪ ॥ সে যে যে প্রাণিকে
আপনার বাহুগোচরে আপত্তিত দেখিত, তাহাকেই গ্রহণ করিয়া, ভক্ষণ করিত ॥ ৫ ॥ এইরূপে
সে রৌদ্রকর্ম্মা ও অতীব হুত্ৰপ্রকৃতি রাক্ষস হইয়া, বহুকাল অতিবাহিত করিল । এবং তৎসহকারে
তাহার বয়স পরিণত হইয়া আসিল ॥ ৬ ॥

সে কোন সময়ে নদীতটে অবলোকন করিল, এক তপোনিধি মহাভাগ ব্রাহ্মণ উর্দ্ধবাহু ও
জিতেন্দ্রিয় হইয়া, তপস্তা করিতেছেন । তিনি যোগাচার্য্য, শুচি, দক্ষ ও বাসুদেবপরায়ণ । তৎ-
কালে তিনি বক্ষ্যমাণ বিধানে আপনার রক্ষা সমাধান করিয়াছিলেন ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ বিষ্ণু চক্র-
ধারণপূর্বক আমার প্রাচী দিকে থাকিয়া রক্ষা করুন । বিষ্ণু গদাগ্রহণপূর্বক আমার দক্ষিণ দিকে
বিষাক্ষমান হউন । বিষ্ণু শাক্ষধ্ব ধারণ করিয়া, আমার প্রতীচী দিকে অবস্থান করুন ।
বিষ্ণু খড়্গগ্রহণপূর্বক, আমার উত্তরে অধিষ্ঠিত হউন ॥ ৯ ॥ হৃষীকেশ আমার বিকোণসমূহে,
জনার্দ্দন তাহার হস্ত সকলে, শূকররূপ হরি ভূমিতে ও নরসিংহ আমার অধরবিভাগে, অবস্থিতি
করুন ॥ ১০ ॥ এই কুরধার অমল স্মদর্শনচক্র ভ্রমণ করিতেছে । ইহার হুত্ৰাক্ষা অশুমালা
শ্রেত ও নিশাচরগণের সূচায় করিয়া থাকে ॥ ১১ ॥ তাহার এই গদা সহস্রার্চিবর্জিত । উহা
উর্দ্ধভাগে বুকলকলের নিধন করে । এবং রাক্ষসগণ, হুতগণ, পিশাচগণ ও ডাকিনীগণ, ইহা-
দিককে বিনাশ করিয়া থাকে ॥ ১২ ॥ তাহার এই পরমভোজরাশি শাক্ষধ্ব তির্ধ্যাক্ষ, ময়ূষা,
কুম্ভাণ্ড ও প্রোতাধি মদীর রিপূসকলকে সংহার করুন ॥ ১৩ ॥ বাহুরা আমার অহিতকারী,
তাহার বিষ্ণু এই খড়্গাধারোজ্জল জ্যোৎস্না দ্বারা নিধূত ও গুরুত্বের আক্রমণে পরগণের

সৌম্যভাং সন্ধ্যা গরুড়েনৈব পরগাঃ ॥ ১৪ ॥ যে কুমাভ্যন্তরা দৈত্য্য বক্ষা যে চ নিশাচর্য্যঃ ।
 প্রোত্বা বিনাঃকাঃ ক্রুরা মাহুয্যা ভক্তকাঃ খগাঃ ॥ ১৫ ॥ সিংহাদিরো যে পশবো দলশূকাক্ত পরগাঃ ।
 নৃকৈ ভবত্ব তে সৌম্য্য বিকৃশ্চর্য্যবাহতাঃ ॥ ১৬ ॥ চিত্তবৃত্তিহরা যে চ যে জনাঃ স্মৃতিহারকাঃ ।
 বলোজাঃ কি ইত্যাঃ স্মারাবিগ্রংশকীচ যে ॥ ১৭ ॥ যৈ চোপভোগহর্তারো যে চ লক্ষণনাশকাঃ ।
 কুমাভ্যন্তরে প্রপঙ্ক্ত বিকৃচর্য্যবাহতাঃ ॥ ১৮ ॥ বুদ্ধিসাহ্যঃ মনঃসাহ্যঃ স্বাহ মৈজ্জিরকং তথা ।
 মমাস্ত বাহুদৈবন্ত দেবদেবন্ত কীর্তনং ॥ ১৯ ॥ পৃষ্ঠে পুংস্তাংগ দক্ষিণেত্তিরে বিকোণত্প্রান্ত
 জনাৰ্দ্দিনো হরিঃ । তন্নীত্যমীশানমনন্তরূচ্যতং জনাৰ্দ্দিনং প্রাণপতিং ন সীদতি ॥ ২০ ॥ যথা
 পরং ব্রহ্ম হরিত্তথা পরং জগৎস্বরূপং ন এব কেশবঃ । ক্রতেন তেনাচ্যুতন মকীর্তনং প্রাণশমেত-
 ত্তি দ্বং মমাস্ত ॥ ২১ ॥ ইত্যোং চান্দ্রকার্ঘ্যঃ কৃত্বা বৈ বিকৃপঞ্জরং । সংহিতোসাবপি বলী
 রাক্ষসঃ সপ্তপাত্রবৎ ॥ ২২ ॥ ততো দ্বিনিবৃজয়া রক্ষয়া রজনীচরঃ । নিধূতবেগঃ সহসা ভয়ে
 মাসচ্যুতঃ ॥ ২৩ ॥ বাবুদ্ধিস্যা দেবর্ষে কুমাণ্ডিকৈঃ সহাধিতঃ । ততো জপাবসানেহগৌ তং
 দদর্শ নিশাচরং ॥ ২৪ ॥ দীনং হতবলোৎসাহকাঃ দিশীচঃ হতৌজসং । তং দৃষ্টা কৃপাবিষ্টঃ
 লম্বাঙ্গস্য নিশাচরং ॥ ২৫ ॥ পশুচ্ছা সমনে হেতুং সমাচটে যথাযথম্ । স্বভাবমাস্তনো দ্রষ্টুং রক্ষয়া
 ভেজসো নাশং ॥ ২৬ ॥ কথরিভা চ তত্তক্ষঃ কারণং বিবিবন্ততঃ । প্রসীদেত্যত্রবী বিপ্রং নিক্ষিঃ
 যেন কৰ্ণণা ॥ ২৭ ॥ বহুনি পাণানি ময়া কৃতানি তথা চ সন্তো বহবো ময়া হতাঃ ॥ ২৮ ॥ কৃত্যঃ
 শ্রিয়ৌ ময়া বহ্বো বিধবাঃ পুত্রবর্জিতাঃ । অনাগসাং চ সত্যানমনেকানাং কয়ঃ কৃতঃ ॥ ২৯ ॥

তায় সৌম্যভাবাপন্ন হউক ॥ ১৪ ॥ তদব্যতীত, কুমাভ্যন্তর, দৈত্যগণ, বক্ষগণ, প্রোতগণ, বিনা-
 রকগণ, ক্রুর মাহুযগণ, ভক্তক খগগণ ॥ ১৫ ॥ সিংহাদি স্বাপদ পশুগণ, দলশূকগণ, পরগণ, ই-
 হারা সকলে বিকৃশ শব্দেবে আকৃত হইয়া, সৌম্যমূর্তি পরিগ্রহ করুক ॥ ১৬ ॥ যাহারা চিত্ত-
 বৃত্তি হরণ করে, বাহারা স্মৃতি হরণ করে, যাহারা বল ও তেজ হরণ করে, যাহারা ছায়া হরণ
 করে ॥ ১৭ ॥ যাহারা উপভোগ হরণ করে, অথবা যাহারা লক্ষণ সমস্ত হরণ করে, সেই
 সকল কুমাভ্যন্তর বিকৃশ চক্রবেগে আহত হইয়া, বিনষ্ট হউক ॥ ১৮ ॥ দেবদেব বাহুদেবের নাম
 স্মরণ করিয়া, আমার বুদ্ধিসাহ্য, মনঃসাহ্য, ও ইঞ্জিরসাহ্য পদগ্রহণ করুক ॥ ১৯ ॥ জনাৰ্দ্দিন
 হরি আমার পশ্চাতে, সম্মুখে, দক্ষিণে, উত্তরে ও বিকোণসমূহে অধিষ্ঠিত হউন । তিনি সকলের
 পূজনীয় ও নিরস্ত । তাহার অস্ত্র নাই, ব্রশ নাই । তিনি সকলেরই প্রাণপতি ॥ ২০ ॥
 তিনি পরব্রহ্ম এবং তিনি জগৎস্বরূপ । সেই সত্যবশে তদীয়নামস্মরণপ্রভাবে আমার অন্ত
 কর প্রাপ্ত হউক ॥ ২১ ॥

সেই তপোনিধি ব্রাহ্মণ এইরূপে আশ্বরক্ষণার্থ বিকৃপঞ্জর বিধান করিয়া, অবস্থিতি করিলে,
 রাক্ষস তদীয় দক্ষাশে সমাগত হইল ॥ ২২ ॥ কিন্তু দ্বিজের নিযোজিত উক্তবিধ রক্ষাপ্রভাবে
 তৎক্ষণাৎ তাহার বেগরোধ হইয়া গেল । তদবস্থায় নিশাচর মাসচ্যুতের দণ্ডায়মান
 থাকিল ॥ ২৩ ॥ ঐ সময়ে ব্রাহ্মণের সমাধি সমাপ্ত হইল । তিনি জপাবসানে দেখিলেন,
 নিশাচর ॥ ২৪ ॥ হেজ্যোতীন, উৎসাহীন, ও বলহীন এবং নিভান্ত ক্রীণ হইয়া কান্দিলীক
 হইয়া, অবস্থিতি করিতেছে । তদর্শনে তিনি কৃপাবিষ্ট হইয়া, তাহারে বিশেষরূপে আশ্বাস
 দিয়া ॥ ২৫ ॥ আগমনকারণ জিজ্ঞাসিলেন । সে যথাযথ সঙ্গদায় বলিল । সে যথিকে বেঙ্গলে
 স্বভাববশে দেখিতে আসিয়া ছিল এবং যেরূপে রক্ষাবলে তাহার ভেজঃ বিনষ্ট হইয়াছে ॥ ২৬ ॥
 তৎসমস্ত বর্ণন করিয়া, বলিতে লাগিল, ব্রহ্মন । প্রেমর হউন । স্বকৰ্ম্মবলে আমার নির্য্যক
 উপস্থিত হইয়াছে ॥ ২৭ ॥ আমি অনেক পাপ করিয়াছি; অনেক সাধুর প্রাণ হত্যা করি-
 কাছি ॥ ২৮ ॥ অনেক ক্রীম বানী ও পুত্র সংহার করিয়াছি; এবং নিরপরাধে অনেক প্রাণীর

তস্যাং পাপাদহং মোকমিচ্ছামি ত্বংপ্রদত্তঃ । তৎপাপ প্রণম্যগ্নাং কুরু মেধর্ম্মনাশনং ॥ ৩০ ॥
পাপস্তাত্ত করকরুণদেশং প্রযচ্ছ মে । বচনং প্রাক ধর্ম্মার্থহেতুসমুদ্ভবিতং ॥ ৩১ ॥ তন্ত্ৰ উবচনং
শ্রুত্বা নিশাটস্য দ্বিজোত্তমাঃ । কথং কুরুস্বভাবস্তাসত্তত্ত্ব নিশাচর । সহসৈব সমাদৃত্য দ্বিজান্য
ধর্ম্মবজ্রনি ॥ ৩২ ॥

রাক্ষস উবাচ । স্বাং বৈ সম গতাস্মাদ্য কিণ্ডোহহং রকরা বলাৎ । ভব সংসর্গতো ব্রহ্মন্
জাতো নির্বৈধ উত্তমঃ ॥ ৩৩ ॥ কা সা রক্ষা ন তাং বেদ্যি বেদ্যি নাস্য : পরায়ণং । বশ্যাঃ সংসর্গ-
মাসাদ্য নির্বৈধং প্রাপিতো বচঃ ॥ ৩৪ ॥ স্বং কৃপাং কুরু ধর্ম্মজ ময়াহুকোশমাবহ । যথা পাপাপ-
নোদৌ মে ভৎসার্য্য তথা কুরু ॥ ৩৫ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইত্যবশ্যুক্তঃ স মুনিস্তদা তেন চ রাক্ষসং । প্রত্যাচ মহাভাগ বিদুষ্য
শ্রুতিং বহু ॥ ৩৬ ॥

ঋষির্কথাচ । বদ্যামাহোপদেশার্থঃ নির্বিকল্পঃ শ্বেন কর্ম্মণু । যুক্তমতঙ্গি পাপানাং নিবৃত্তিকর-
কাক্রিকা ॥ ৩৭ ॥ করিষ্যে বাত্থানানাং নবহং ধর্ম্মদেশনং । তান্ সংপৃচ্ছ দ্বিজান্ সৌম্য বে বৈ
প্রবচনে রণাঃ ॥ ৩৮ ॥ এবমুক্তা যবৌ বিশ্চিন্তিত্ব মাং চ রাক্ষসঃ । কথং পাপাপনোদঃ স্যাদিত্তি
চিন্তাকুলোদ্রিয়ঃ ॥ ৩৯ ॥ ন চত্বাং স সমানি কুধাশ্রয়ধিতোহপি সন্ । বঠে বঠে তদা কালে
জন্তুমেকমভক্ষয় ॥ ৪০ ॥ স কদা চৎ কুবাবিষ্টে পর্য্যটনং বিপুলে বনে । দদর্শাথ কণাহরমাগতং

বিগাশ করিরাছি ॥ ২৯ ॥ অধুনা, আপনার প্রসাদে সেই সকল পাপ হইতে মুক্ত হইবার অভি-
লাষ করি । আপনি তত্তৎপাপের প্রণমনার্থ আমার অধর্ম্ম একবারেই বিনাশ করুন ॥ ৩০ ॥
বাহাতে এই পাপের কর হইতে পারে, তাদৃশ উপদেশও প্রদান করিতে আজ্ঞা হউক ।

দ্বিজসত্তম নিশাচরের এই কথা কর্ণগোচর করিয়া, ধর্ম্মার্থহেতুসম্পন্ন স্পৃহাযোজিত বাক্যে
কহিলেন, হে নিশাচর ! তুমি কুরুস্বভাব ও অসংপ্রকৃতি । অতএব সহসা কিরূপে ধর্ম্মমার্গ
জানিব র জন্ত তোমার ঐন্দ্রী বাসনা হইল ? ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

রাক্ষস উত্তর করিল, আমি অদ্য আপনার নিকট আসিয়াছিলাম । আপনার কৃত এই
রক্ষা বলে বলপূর্ব্বক পন্থাদস্ত হইয়াছি । ব্রহ্মন্ ! এইরূপ আপনার সংসর্গবশেই আমার
ঐন্দ্র বিশুদ্ধ বৈরাগ্য-যোগ সমুদ্ভূত হইয়াছে ॥ ৩৩ ॥ এই রক্ষার স্বরূপ কি ? আশ্রয়ই বা কে,
ত হা জানি না ; যাতার সংসর্গপ্রাপ্তিক্রমে এইরূপ নির্বৈধ উপস্থিত হইল ॥ ৩৪ ॥ অতএব,
হে ধর্ম্মজ ! আপনি আম রূপে কৃপা করুন এবং আমার প্রতি সদয় হউন । হে আর্ধ্য ! বাহাতে
আমার পাপ দূরীভূত হয়, তাহা করি'ত হইবে ॥ ৩৫ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, হে মহাভাগ ! মুন এইরূপ অতিবিক্ত হইয়া, বহুক্ষণ বিবেচনা করিয়া,
রাক্ষসকে প্রতিবচন প্রদান পূর্ব্বক কহিলেন ॥ ৩৬ ॥ তুমি সৌর কর্ম্মবশে নির্বিকল্প হইয়া,
উপদেশার্থ-আমাকে হে কহিলে ইহা সর্ব্বথা যুক্তিসঙ্গত । কেননা, পাপের বৃত্তি নিবৃত্তি হয়,
ততই লোকের উপকার হইয়া থাকে ॥ ৩৭ ॥ কিন্তু আমি রাক্ষসদিগকে ধর্ম্মোপদেশ করিতে
পারিব না । অতএব সৌম্য ! তুমি প্রবচননিরত অগ্রান্ত ব্রাহ্মণদিগকে এ বিষয় দ্বিজালা
কর ॥ ৩৮ ॥ এই বলিয়াই, তিনি প্রস্থান করিলে, রাক্ষস চিন্তাক্রান্ত হইল । কিরূপে আমার
পাপের অপনোদিত হইবে, এইরূপ ভাবনাবশে তাহার ইন্দ্রিয় আকুল হইয়া উঠিল ॥ ৩৯ ॥ তখন
সে নিতান্ত কুখার হইলেক, পূর্ব্বের ভ্রায়, আর আশিত্যকণে প্রবৃত্ত হইল না । প্রতি বর্ত্তকালে
একমাত্র জন্ত ভক্ষণ করিতে লাগিল ॥ ৪০ ॥

ব্রাহ্মণিণং ॥ ৪১ ॥ গৃহীতো ব্রক্ষস তেন ন তস্য মুনিবানরকঃ । নির্যাশো জীবিতে গ্রাহ নামপূর্বঃ
নিশাচরম্ ॥ ৪২ ॥

ব্রাহ্মণ উবাচ । ভোঃশ্রমঃ ক্রুহি তৎ কার্যং গৃহীতো যেন হেতুনা । তদেবং ক্রুহি ভক্তং তে
ব্রহ্মস্বাস্থ্যমিতি ॥ ৪৩ ॥

ব্রাহ্মণ উবাচ । যতঃ কালে দ্ব্যাহারঃ ক্ষুধিতস্য সমাগতঃ । নিষ্ঠুরন্যাতিপাপস্য নিম্বর্ণন্য
হিরণ্যকঃ ॥ ৪৪ ॥

ব্রাহ্মণ উবাচ । যদ্যবশ্যং যত্র চাহং ভক্তিতব্যো নিশাচর । আবাস্যামি ভবানৈস্য নিবেদ্য
শুভবে কলং ॥ ৪৫ ॥ শুক্লবর্মেন্দ্রাগত্য যৎ কলগ্রহণং কৃত্তং । যত্র নিষ্ঠা প্রাপ্তা হি ফলানি
ধিনিবেদিকুং ॥ ৪৬ ॥ ন যৎ মুহূর্তমাত্রং মাংসজৈবমমুপালয় । নিবেদ্য শুভবে যাবদ্বিহাগচ্ছাম্যহং
কলং ॥ ৪৭ ॥

ব্রাহ্মণ উবাচ । যতঃ কালে ন মে ব্রক্ষন্ বশ্চিদগ্রহণমাগতঃ । প্রতিমুচ্যত দেবোহপি ইতি
মৈ লাপজী বক ॥ ৪৮ ॥ এক এবার্জ মৌক্ষ্য তব হেতুঃ শৃণু তম্ । মুখ্যমাহমসন্নিধং যদি
তৎ কুরুতে তবান্ ॥ ৪৯ ॥

ব্রাহ্মণ উবাচ । শুরোব্রহ্ম বিরুদ্ধং স্যাদ্যত্র ধর্মোপরোধকং । তৎ করিষ্যাম্যহং ব্রক্ষো যম
ব্রহ্মহরং মম ॥ ৫০ ॥

ব্রাহ্মণ উবাচ । ময়া নিসর্গতো ব্রক্ষন্ জাতিদোষা বিশেষতঃ । নির্বিবেকেন চিন্তেন পাপ-
কর্ম সঙ্গ কৃতং ॥ ৫১ ॥ আবাস্যামস পাপেষু ন ধর্মেষু রতং মনঃ । তৎপাপসংচর্য্যামোকং

সে একটা ক্ষুধাবিষ্ট হইয়া, বিপুল বনে পর্যটন করিতেছে, এমন সময়ে অবলোকন করিল,
কোন ফলাহারী ব্রক্ষচী তথায় আগমন করিলেন ॥ ৪১ ॥ ব্রক্ষস তৎক্ষণাৎ সেই মুনিবানরকে
গ্রহণ করিল। তখন তিনি জীবিতাশার জলাঞ্জল দিয়া, ব্রক্ষসকে নামপূর্ব বাক্যে বলিতে
লাগিলেন ॥ ৪২ ॥ হে অনঘ! তোমার মঙ্গল হউক। তুমি যে কার্যের জন্য আমারে গ্রহণ
করিয়াছ, তাহা বল। আমি যত উপস্থিত আছি। কি করিতে হইবে, আদেশ কর ॥ ৪৩ ॥

ব্রক্ষস কহিল, তুমি যষ্টমসরে আমার আহাররূপে উপনীত হইয়াছ। আমিও ক্ষুধার্ত
হইয়াছি। আমি দয়াহীন, যুগাধীন, পাপাত্ম ও ব্রাহ্মণদ্রোহী ॥ ৪৪ ॥

ব্রাহ্মণ কহলেন, নিশাচর! যদি অবশ্যই আমাকে ভক্ষণ করিবে, তাহা হইলে, আমি শুককে
কল নিবেদন করিয়া, অন্যই আগমন করিব ॥ ৪৫ ॥ শুকর জন্য এখানে আগমন করিয়া, যে কল
সংগ্রহ করিয়াছি, এই সকল ঔহারে নিবেদন করিবার জন্য আমার নিষ্ঠা উপস্থিত হইয়াছে ॥ ৪৬ ॥
তুমি মুহূর্তমাত্র এই স্থানেই আমার অপেক্ষা কর। আমি শুককে কল নিবেদন করিয়া, ইতি-
মধ্যেই আসিতেছি ॥ ৪৭ ॥

ব্রাহ্মণ কহিল, ব্রক্ষন্! যতকাল আমার করগত হইয়া, কোন ব্যক্তিই, দেবতা হইলেও,
প্রতিমুক্ত হইতে পারেনা। ইহাই আমার পাপজীবিকা ॥ ৪৮ ॥ তবে, আপনার মুক্তির
একমাত্র উপায় আছে। প্রণ করুন, বলিতেছি। আপনি যদি তাহা করেন, তাহা হইলে,
নিঃসন্দেহই আমি যোচন করিব ॥ ৪৯ ॥

ব্রাহ্মণ কহিলেন, শুকর যদি বিরুদ্ধ না হয়, ধর্মের যদি উপরোধ না ঘটে, এবং আমার
ব্রহ্মের যদি হানি না হয়, তাহা হইলে, তাহা করিতে পারি ॥ ৫০ ॥

ব্রাহ্মণ কহিল, ব্রক্ষন্! আমি স্বভাবতঃ, বিশেষতঃ, জাতিদোষে, বিবেকবিহীন চিন্তে সর্বদা
পাপ করিয়াছি ॥ ৫১ ॥ *বাল্যকাল হইতেই আমার মন পাপে আসক্ত, ধর্ম অজ্ঞাত মনে।

প্রাপ্তম্ যেন তত্ত্বতঃ ॥ ৫২ ॥ বানি বানি চ কৰ্ম্মাণি বালকচরিতানি চ । দুষ্টাঃ যোনিমিমাং
 প্রাপা তদুক্তিং কথং দ্বিজ ॥ ৫৩ ॥ যদ্যেতদ্বিক্রমঃ স্বঃ সমাখ্যাত্তদ্রূপেভ্যঃ । ততঃ কুখার্তা-
 ন্নস্তত্ত্বং নিরুতং যোক্ষমাণ্যসি ॥ ৫৪ ॥ ন চৈতৎ পাপশীলোহিমম্যায়ঃ কুৎসিপাশিতঃ । যত্
 যত্ নৃশংসাত্মা ভকরিষ্যামি নিম্বণঃ ॥ ৫৫ ॥ এবমুক্তো মুনিস্ততস্তেন ঘোরেন রক্ষসী । চিত্তাঙ্ক-
 বাপ মহতীমশক্তন্তুদীরণে ॥ ৫৬ ॥ স বিমুক্ত চিরং বিপ্রঃ শরণং জাতবেদসং । জগৎ জ্ঞানদানার
 সংশয়ঃ পরমং গতাঃ ॥ ৫৭ ॥ যদি শুক্রবিতো বহুভুক্তশুক্রবদামহ । ত্তানি বা মুক্টিপানি
 সপ্তার্চ্চিঃ পাতু মাং ততঃ ॥ ৫৮ ॥ ন মাতরং ন পিতরং সৌরবেণ যথা শুক্লং । যথাহমবগচ্ছামি
 তথা মাং পাতু পাবকঃ ॥ ৫৯ ॥ যথা শুক্লঃ ন বচসা কৰ্ম্মণা মনশাপি চ । অবজানাম্যহস্তেন
 পাতু মাং তেন পাবকঃ ॥ ৬০ ॥ ইতোবৎ মনসা সত্যং কুর্তব্যং শপথান্বয়ে । সপ্তাৰ্চ্চবা সমাদিষ্টা
 প্রোহরাণীৎ সরস্বতী ॥ ৬১ ॥ স প্রোবাচ দ্বিজমুতং রাক্ষসগ্রহণাকুলং । মাতৈর্বিদগ্নস্তাত্তাত্তাঃ
 যোক্ষ্যাম্যদ্য সঙ্কটাত্ ॥ ৬২ ॥ যদন্ত রক্ষসঃ শ্রেয়ো জিহ্বাগ্রে সংস্থিতা তব । তৎ সৰ্বং কথি-
 য্যামি ততো যোক্ষ্যমবাণ্যসি ॥ ৬৩ ॥ অদৃষ্টা রক্ষসা তেন প্রোক্তে যথ সারস্বতী । অদৰ্শিতং
 গতা সোহপি দ্বিজঃ প্রোহ নিশাচরম্ ॥ ৬৪ ॥

ব্রাহ্মণ উবাচ । শ্রয়তাং তব যচ্ছ্রয়ন্তথ শ্রেয়াক্ষ পাপিনাং । সমস্তপাপশুদ্ধার্থং পুণ্যোপচর-
 দকং যৎ ॥ ৬৫ ॥ প্রোতরুখায় জপ্তব্যঃ মধ্যাহ্নেহঃ কদেহপিবা । অসংশয়ং সখা জাপৌ জপতাং

যাহাতে সেই পাপরাশির যথার্থতঃ শ্রবণ হয় ॥ ৫২ ॥ এবং বালকত্ববশতঃ যে যে কৰ্ম্ম করিয়া
 এই দুষ্ট যোনি লাভ হইয়াছে, হে দ্বিজ ! তাহারও মুক্তি নির্দেশ করুন ॥ ৫৩ ॥ হে দ্বিজ-
 নন্দন ! আপনি যদি সবিশেষ সমস্ত বলেন, তাহা হইলে, কুখার্ত আমার হস্ত হইতে পরিজ্ঞান
 পাইবেন ॥ ৫৪ ॥ আমি একরূপ পাপশীল নহি, যে, কুখার্ত ও পিপাসিত হইলেও, যে সে অন্ন
 ভোজন করিয়া থাকি । তবে, আমার ঘৃণা নাই এবং দয়ারও লেশ নাই । সেইজন্য বটকালে
 ভক্ষণ করি ॥ ৫৫ ॥ প্রচণ্ডপ্রকৃতি নিশাচর এইপ্রকার বাক্য প্রয়োগ করিলে, পাপমুক্তির
 উপায়কথনে অশক্ত হইয়া, তিনি চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ৫৬ ॥ বহুকাল বিবেচনার পর পরম
 সংশয় পর হইয়া, জ্ঞানদানার্থ অগ্নির শরণ গ্রহণ করিলেন ॥ ৫৭ ॥ এবং বলিতে লাগিলেন, আমি
 যদি শুক্রশোকের সেবা ও অগ্নির পরিচারণা এবং ব্রত সকলের যথাযথ বিধান করিয়া থাকি,
 তাহা হইলে, অগ্নি আমায়ে রক্ষা করুন ॥ ৫৮ ॥ আমি যদি পিতামাতা অপেক্ষাও শুক্রগণের
 গৌরব অবগত হইয়া থাকি, তাহা হইলে, হতাশন আমায়ে রক্ষা করুন ॥ ৫৯ ॥ আমি যদি মন বর',
 বাক্য দ্বারা ও কৰ্ম্ম দ্বারা শুক্লর অবমাননা করিয়া না থাকি, তাহা হইলে, অনল আমায়ে রক্ষা
 করুন ॥ ৬০ ॥

মুনে ! তিনি মনে মনে এইরূপে শপথকারপুরুষের সত্যাবধান করিলে, হতাশনের আদেশানু-
 সারে সরস্বতী প্রোদ্রুত হইয়া ॥ ৬১ ॥ রাক্ষসের গ্রহণপ্রযুক্ত ব্যাকুলতাবাপন্ন সেই দ্বিজাঙ্ককে
 বলিতে লাগিলেন, হে দ্বিজনন্দন ! তোমার ভয় নই । আমি তোমাকে অদ্য সঙ্কট হইতে
 যোচন করিব ॥ ৬২ ॥ যাহাতে এই রাক্ষসের শ্রেয়ঃসম্পাদিত হইতে পারে, আমি তোমার
 জিহ্বাগ্রে থাকিয়া, তৎসমস্ত কথিব ; তাহা হইলে, তোমার মুক্তিলাভ হইবে ॥ ৬৩ ॥ এই বলিয়া,
 দেবী সরস্বতী রাক্ষসের শ্রেয়ঃসাধনের উপায় নির্দেশ করিয়া, অন্তর্দ্বান করিলেন । রাক্ষস
 তাঁহারে দেখিতে পাইল না ॥ ৬৪ ॥

অনন্তর ব্রাহ্মণ সরস্বতীর উপদেশানুসারে নিশাচরকে কহিলেন, যাহাতে তোমার ও অন্তর্দ্বা
 পাপিগণের সমস্ত পাপমোচন ও পুণ্যবর্জন হইতে পারে, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৬৫ ॥
 প্রাতঃকালে উপান করিয়া, জপ করিতে হইবে । মধ্যাহ্ন ও অপরাহ্ন এই উভয় সময়েও সৰ্বদা

পুষ্টিপাতিঃ ॥ ৬৬ ॥ ৩০ চরিত্রং কৃষ্ণং স্ববীকেশং বাসুদেবং জনার্দনং । অশতোহস্মি ভৃগুনাথং
 স মে পাপং ব্যপোহতু ॥ ৬৭ ॥ চর্য্যচর্য্যকং নাথং গোবিন্দং শেবশারিনং । অশতোহস্মি পরং
 দেবং স মে পাপং ব্যপোহতু ॥ ৬৮ ॥ শশ্বিনং চক্রিণং শার্ঙ্গধারিণং অঙ্গরং পরং । অশতোহস্মি
 পতিং লক্ষ্মীপতিং স মে পাপং ব্যপোহতু ॥ ৬৯ ॥ দামোদরমুদারং তং পুণ্ডরীকাক্ষমচ্যুতং । অশতো-
 হস্মি কৃত্যং ততোঃ স মে পাপং ব্যপোহতু ॥ ৭০ ॥ নারায়ণং নরং শৌরিং মাধবং মধুসূদনং ।
 অশতোহস্মি ধর্য্যধারং স মে পাপং ব্যপোহতু ॥ ৭১ ॥ কেশবং কেশিহস্তাতং কংসারিণি বৃন্দনং ।
 অশতোহস্মি মহাবাহুং স মে পাপং ব্যপোহতু ॥ ৭২ ॥ শ্রীবৎসবক্ষসং শ্রীশং শ্রীধরং শ্রীনিবেশনং ।
 অশতোহস্মি শ্রিরং কান্তং স মে পাপং ব্যপোহতু ॥ ৭৩ ॥ বরীশং সর্ষভূতানাং ধ্যায়ন্ত বহুরো-
 ক্তরং । বাসুদেবমনির্দেশ্যন্তমস্মি শরণং গতঃ ॥ ৭৪ ॥ সঁমন্তাল বনেভ্যো যং ব্যাবৃত্ত্য মনশো
 গতিং । ধ্যায়ন্তি বাসুদেবাধ্যাতমস্মি শরণং গতঃ ॥ ৭৫ ॥ সর্ষগং সর্ষভূতঞ্চ সর্ষগ্যাধারমীধরং ।
 বাসুদেবং পরং ব্রহ্ম ভূমস্মি শরণাগতঃ ॥ ৭৬ ॥ পরমাত্মানমবাস্তং যং বাতি চ স্রমেধসঃ ।
 সর্ষকরেক্ষকং দেবং ভূমস্মি শরণং গতঃ ॥ ৭৭ ॥ পুণ্যাপাবিনিমুক্তো যং প্রাপ্য চ পুনর্ভবং ।
 ন যোগিনঃ প্রাপ্নু বন্তি ভূমস্মি শরণং গতঃ ॥ ৭৮ ॥ ব্রহ্ম ভূষা জগৎ সর্ষগং সর্ষগেবাসুদরমাহবং ।
 যঃ স্রজ্যচ্যুতো দেবাঃ স্তমস্মি শরণং গতঃ ॥ ৭৯ ॥ ব্রহ্মণ্যং পশ্য বক্তে ভ্যক্তত্বকৌর্ষেদময়ং বপুঃ ।
 বপুঃ প্রোভোঃ পরো ভক্তে ভূমস্মি শরণং গতঃ ॥ ৮০ ॥ ব্রহ্মরূপধরং দেবং জগদেবানি জনার্দনং ।
 বৈষ্ণবে বসন্তিতং হিতাং তং নতোহস্মি জনার্দনং ॥ ৮১ ॥ ধৃত্য মহী হতা দৈত্য্যঃ পরিজাতা-

জপ করিলে, নিঃসন্দেহই শান্তি ও পুষ্টিপাভ হইয়া থাকে । সেই জপের একরূপ শ্রবণ কর ॥ ৬৬ ॥
 হরি, কৃষ্ণ, স্ববীকেশ, বাসুদেব, জনার্দন ও জগন্নাথকে প্রণাম করি ; তিনি আমার পাপ ব্যপোহিত
 করুন ॥ ৬৭ ॥ যিনি চর্য্যচর্য্যের গুরু ও নাথ, সেই পরমদেবতা, শেবশারী গোবিন্দকে প্রণাম
 করি । তিনি আমার পাপ ব্যপোহিত করুন ॥ ৬৮ ॥ যিনি শশ্বী, চক্রী, শার্ঙ্গী ও অঙ্গবী, সেই
 লক্ষ্মীপতিক প্রণাম করি : তিনি আমার পাপ ব্যপোহিত করুন ॥ ৬৯ ॥ যিনি দামোদর ও
 সর্ষগ সমদর্শী ; যিনি স্তম্ভাংগেরও অভিহিত, সেই অচ্যুত ও পুণ্ডরীকাক্ষকে প্রণাম করি । তিনি
 আমার পাপ ব্যপোহিত করুন ॥ ৭০ ॥ যিনি নারায়ণ ও নর ; যিনি ধর্য্যধর ; যিনি মাধব ও
 মধুসূদন, সেই শৌরিকে প্রণাম করি । তিনি আমার পাপ ব্যপোহিত করুন ॥ ৭১ ॥ যিনি কেশব
 ও কেশিহস্তা, সেই মহাবাহু কংস রিষ্টনিহনকে প্রণাম করি । তিনি আমার পাপ ব্যপোহিত
 করুন ॥ ৭২ ॥ বঁহার বক্ষস্থলে শ্রীবৎস ; যিনি শ্রীশ, শ্রীধর ও শ্রীনিবাস, সেই শ্রীকান্তকে প্রণাম
 করি । তিনি আমার পাপ ব্যপোহিত করুন ॥ ৭৩ ॥ যিনি সর্ষভূতের ঈশ্বর ও অক্ষয়ধরুপ,
 যতিগণ বঁহার ধ্যান করেন, সেই অনিরীচ্যধরুপ বাসুদেবের শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ৭৪ ॥ যতিগণ
 সমস্ত আলম্বন হইতে মনের গতি ব্যাবর্জিত করিয়, বঁহারে ধ্যান করিয়া থাকেন, সেই বাসুদেবাধ্য
 যিষুদ শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ৭৫ ॥ যিনি সর্ষগ ও সর্ষভূত, যিনি সকলের আধার ও ঈশ্বর,
 পরব্রহ্মরূপী সেই বাসুদেবের শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ৭৬ ॥ স্রমেধা পুরুষগণ, কর্ষেরক্ষক হইলে,
 বঁহারে প্রাপ্ত হন, সেই স্রজ্যচ্যুত ও অক্ষয়ধরুপ, ব্রহ্মকাশ্যৈচ্যুতরূপী পরমাত্মা বাসুদেবের শরণ
 গ্রহণ করিলাম ॥ ৭৭ ॥ যিনি পুণ্যাপাবিনিমুক্ত ; এইরূপ বঁহাকে প্রাপ্ত হইলে, যোগিগণ
 পুণ্যকর্ম লাভ করেন না, সেই বাসুদেবের শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ৭৮ ॥ যিনি ব্রহ্মরূপে অ বি-
 ভূত হইয়া, সর্ষগবাসুদর ও মাহুদ সহিত মিলিত জগৎ সৃষ্টি করেন, সেই ভগবান অচ্যুতের শরণ
 গ্রহণ করিলাম ॥ ৭৯ ॥ বঁহার বদনপরম্পরা হইতে চতুর্কৌর্ষেদময় বপু আবৃত্ত হই, সেই
 বিষ্ণু বাসুদেবের শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ৮০ ॥ যিনি জগতের যোনি ; সেইরূপ সৃষ্টিসময়ে ব্রহ্ম-
 রূপ ধারণ করিয়া, ব্রহ্মরূপে বিরাজ করেন, সেই ভগবান জনার্দনকে প্রণাম করি ॥ ৮১ ॥

যতঃমহী হতা দৈত্য্য পরিজাতান্তধামরাঃ । যেন তং বিষ্ণুমাধোঃ প্রণতোহস্মি জনার্দিনঃ ॥৮২॥
 যতৈৰ্বজন্তি বঃ বিপ্রাঃ বজ্জেশং বজ্জভাবনঃ । তং যজ্ঞপুরুষং বিষ্ণুং প্রণতোহস্মি জনার্দিনঃ ॥৮৩॥
 পাতালবীথিভূতানি তথা নোকান্নিহন্তি যঃ । ভবন্তপুরুষং কৃত্ব প্রণতোহস্মি জনার্দিনঃ ॥৮৪॥
 সন্তকরিষা সকলং যথাস্টমিহং জগৎ । সো বৈ নৃত্যতি কৃত্রায়া প্রণতোহস্মি জনার্দিনঃ ॥৮৫॥
 সুরাসুরাঃ পিতৃগণা বক্ষগন্ধর্বরাক্ষসাঃ । বদ্যাংশভূতা দেবশা সর্বগন্তং নমাম্যহং ॥৮৬॥
 সমস্তদেবাঃ সকলামুখ্যাণাঞ্চ জাতয়ঃ । বদ্যাংশভূতা দেবশা সর্বগন্তং নমাম্যহং ॥৮৭॥
 বৃকশস্যাদয়ো যদা তথা পশুশৃগাদয়ঃ । একাংশভূতা দেবশা সর্বগন্তং নমাম্যহং ॥৮৮॥
 যশ্মা-
 র্নান্যং পরং কিঞ্চিৎ যশ্মিন্ সর্বং মুহাস্মনি । যঃ সর্বমব্যরোহনকঃ সর্বগন্তং নমাম্যহং ॥৮৯॥
 যথা সর্বৈষু ভূতেষু গৃহো গরিহ দারুণু । বিষ্ণুরেবং তথা পাপং মমাশেষঃ প্রণশ্যতু ॥৯০॥
 যথা সর্বময়ং বিষ্ণুং ব্রহ্মাদি সচরাচরং । যচ্চ জ্ঞানপরিচ্ছেদ্যং পাপং নশুতু মে তথা ॥৯১॥
 শুভাশুভানি কার্যানি রজঃসত্ত্বমোহিতি চ । অনেকজন্মকর্মোপশং পাপং নশুতু মে তথা ॥৯২॥
 ধর্মিণাঞ্চ বৎ প্রাতঃসমুদ্রাঙ্গপরাঙ্গয়োঃ । সাধ্যোহস্মি কৃতং পাপং কর্মণা মনসাপিবা ॥৯৩॥
 যন্তিষ্ঠতা যদুজতা যচ্চ শয্যাগতেন মে । কৃতং যদশুভং কর্ম কায়েন মনসাপিবা ॥৯৪॥
 অজ্ঞানভো-
 জানিতো বা মদাজলিতমানসৈঃ । তৎ কিপ্রং বিলয়ং যতু বাস্তুদেবশ্য কীর্তনং ॥৯৫॥
 পরদ্বার-
 পরদ্বারবাহ্যাজ্রোহোত্তরকং বৎ । পরপীড়োস্তাং নিনাং কুর্ক্বহা যদ্ব্যধ্বনাং ॥৯৬॥
 যচ্চ ভোক্তো-
 তথা পেয়ে ভক্ষো চোষ্যে বিলেহনে । তদ্যাতু বিলয়ন্তোরে যথা লবণভাজনম্ ॥৯৭॥
 যদ্যুদ্যো

যিনি মহীধারণ, দৈত্য্যগণের সংহরণ ও অসুরগণের পরিজ্ঞান করেন, সেই সর্বব্যাপী জনার্দনকে
 প্রণাম করি ॥৮২॥ ব্রাহ্মণগণ যজ্ঞসমূহের সহায়তার বাহীর যজন করেন, সেই যজ্ঞভাবন,
 যজ্ঞপুরুষ, সর্বব্যাপী জনার্দনকে প্রণাম করি ॥৮৩॥

যিনি পাতালবীথি ও ভূতসকল এবং অজ্ঞান্য লোকদিগের সংহার করেন, সেই অস্তপুরুষ
 কৃত্ররূপী জনার্দনকে প্রণাম করি ॥৮৪॥ যিনি যথাস্থি এই দৃশ্যমান জগৎ সন্তোষিত করিয়া,
 নৃত্য করিয়া থাকেন, সেই কৃত্ররূপী জনার্দনকে প্রণাম করি ॥৮৫॥ সুরাসুর ও পিতৃগণ এবং
 যক্ষ, গন্ধর্ব ও রাক্ষসসমূহ সকলেই বাহীর অংশ, সেই সর্বগত দেব জনার্দনকে নমস্কার
 করি ॥৮৬॥ সমস্ত দেবতা ও সমুদায় মনুষ্যজাতি বাহীর অংশ, সেই সর্বগত জনার্দনকে
 নমস্কার করি ॥৮৭॥ বৃক ও শৃগাদি, পশু ও শৃগাদি, বাহীর একাংশ, সেই সর্বগত বাস্তুকে
 নমস্কার করি ॥৮৮॥ যাঁহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কেহই নাই : যিনি বিরাটরূপে সমুদায় বিশ্বের
 আধার এবং যিনি অনন্ত ও অব্যয়রূপ এবং যিনি সর্বগত ও সর্বরূপ, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥৮৯॥
 অগ্নি যেমন কাষ্ঠসমূহে অন্তর্হিত হইয়া আছেন, যিনি সেইরূপ সর্বভূতে গৃহীতবে বিরাট করেন,
 সেই বিষ্ণু আমার অশেষ পাপ নিরস্ত করুন ॥৯০॥ বিষ্ণু যেমন ব্রহ্মাদি সচরাচর জগৎসকল
 ও সর্বময় এবং একমাত্র জ্ঞানের পরিচ্ছেদ্য, সেইরূপ, তৎপ্রভাবে আমার পাপ বিনষ্ট
 হউক ॥৯১॥ এবং আমার রজঃসত্ত্বমোহময় শুভাশুভ কার্যসকল ও অনেকজন্মকর্মসমূহ পাপপনস্ত
 নিরস্ত হউক ॥৯২॥ আমি মন, বাক্য ও কর্ম দ্বারা প্রাজ্ঞিতে, প্রাতঃকালে, মধ্যাহ্নে, পরাহ্নে
 অথবা উত্তরাদিকারে যে যে পাপ করিয়াছি ॥৯৩॥ অথবা শয়ন, উপবাসন ও গমনসময়ে যে যে
 অশুভ কর্মের অহুতান করিয়াছি ॥৯৪॥ অথবা, অজ্ঞানতঃ, জানিতঃ ও মদবশতঃ চলিতচিত্ত
 হইয়া, যে যে পাপ করিয়াছি, বাস্তুদেবের নামসংকীর্তনবলে তৎসমস্ত বিলয় প্রাপ্ত হউক ॥৯৫॥
 পরদ্বার ও পরদ্বারো অভিলাষ, পরের অনিষ্টচেষ্টা, পরের পীড়ন ও মহাদ্বাগণের নিন্দা করিয়া, যে
 পাপ করিয়াছি ॥৯৬॥ অথবা, পান, ভোজন, তক্ষণ, লেহন ও চোষণ এই সকল ব্যাপারের
 অহুতান সময়ে যে পাপ করিয়াছি, অলমধ্যে লবণভাজনের ন্যায় তৎসমস্ত বিলয় প্রাপ্ত হউক ॥৯৭॥

যজ্ঞকৌমায়ে যৎ পাপং বোবনে যম। বয়ঃপরিণতো যজ্ঞ যজ্ঞজন্মাস্তরে কৃতং ॥ ৯৮ ॥ ভ্রমরা-
 যণগোবিন্দহরিকৃষ্ণেভিকীর্ণমাং। অযাচ্চ বিলরজোরে যথা লবণভাজনং ॥ ৯৯ ॥ বিষ্ণবে
 বাসুদেবার হরয়ে কেশবঃ চ। জনার্দনায় কৃষ্ণায় নমো ভ্রয়ো নমো নয়ঃ ॥ ১০০ ॥ ভবিষ্যন্নরক-
 ঙ্গায় নমঃ কংসবিজ্ঞাতিনে। অরিস্টকেশিচাপুরদেবারিক্রিণে নয়ঃ ॥ ১০১ ॥ কোহিস্তো বলে-
 র্ককরিত্তা যামুতে বৈ ভবিষ্যতি। কোহিস্তো বলরাশয়িতা দর্পং হৈহয়ভূপতেঃ ॥ ১০২ ॥ কঃ
 করিষ্যতি চাত্তো বৈ সাগরে সেতুবন্ধনং। বহিষ্যতি দশগ্রীবকঃ সার্মীত্যপুংসরং ॥ ১০৩ ॥
 কন্ধ্যামুতেহস্তো নন্দস্ত গোকূলে রতিমেঘাতি। ঞ্জলম্পূতনাদীনং ঘটুতে মধুহৃদনং ॥ ১০৪ ॥
 নিরস্তাপ্যধবা শান্তা দেবদেব ভবিষ্যতি। অপভ্যেবাং নয়ঃ পুণ্যং বৈষ্ণবং ধর্মমুত্তমং ॥ ১০৫ ॥
 ইষ্টানিষ্টঞ্জলমেভ্যো জ্ঞানতোজ্ঞানতোপিবা। কৃতং তেন তু যৎ পাপং সপ্তজন্মাস্তরেণ বৈ ॥ ১০৬ ॥
 মহাপাতকসংজ্ঞঃ বা তথা চৈবোপপাতকং। যজ্ঞাদীন চ পুণ্যানি অপহোমব্রতানি চ ॥ ১০৭ ॥
 নাপরেদেবাগিনাং সর্বমামপাত্তমিবাভুগি। নয়ঃ সংব্রুংসরং পূর্ণং তিলপাত্তাণি বোদ্ধুশ ॥ ১০৮ ॥
 অহম্ভহনি যো দদ্যাৎ পঠতোক্ততৎসর্মং। অবিন্গুং ব্রহ্মচর্যাং সংগ্রোপ্য অরণং হরয়েঃ ॥ ১০৯ ॥
 বিকুলোকমবাপ্নোতি সত্যমেতন্মরোদিতং। তদেতৎ সত্যমুক্তং মে নহন্নমপি বৈ শৃবা। রাক্ষস-
 ঞ্জন্তসর্কাকং তথা মামেব মুক্তু ॥ ১১০ ॥

পুলস্ত্য উবাচ। এবমুচ্চারিতে তেন মুক্তো বিপ্রস্ত রক্ষসা। অকামেন বিম্ভো ভূয়ন্তমাহ
 রজনীচরং ॥ ১১১ ॥

বাল্যে, কৌমায়ে, বোবনে ও বয়ঃপরিণামসময়ে অথবা জন্মজন্মাস্তরে যে যে পাপ করিয়াছি ॥ ৯৮ ॥
 নারায়ণ, গোবিন্দ, হরি ও কৃষ্ণ ইত্যাদি নাম সংকীর্ণন করিয়া, জলে লবণভাজনের স্তায়,
 তৎসমস্ত নয় ঞ্জপ্ত হইক ॥ ৯৯ ॥ বিষ্ণু, বাসুদেব, হরি, কেশব, জনার্দন ও কৃষ্ণক নমস্কার,
 নমস্কার এবং পুনরায় নমস্কার করি ॥ ১০০ ॥ যিনি ভাবিনরক নিরাকৃত করেন, সেই কংসারিকে
 নমস্কার। যিনি অরিস্ট, কেশী, চাপুর ও দেবারিগণের ক্ষয়কারী, তাঁহাকে নমস্কার ॥ ১০১ ॥
 হে ভগবন্! তুমি ভিন্ন অন্ত কেই বা বলিকে বন্ধন করিতে পারেন? তোমা ব্যতিরেকে আর
 কেই বা বলবান্ আছেন, যে হৈহয়ভূপতির দর্প হরণ করিতে পারেন? ॥ ১০২ ॥ অথবা তুমি
 ভিন্ন আর কেই বা সাগরে সেতু বন্ধন ও অমাত্য ও ভৃত্যগণের সহিত দশাননের বিনাশ করিতে
 পারেন ॥ ১০৩ ॥ অথবা, তোমা ব্যতিরেকে আর কেই বা নন্দ্রের গোকূলে রতিবদ্ধ হইতে
 পারেন? অথবা, তুমি ভিন্ন অন্য কেইবা ঞ্জলম্পূতনাদির ধ্বংস করিতে পারেন ॥ ১০৪ ॥
 অথবা, তোমা ব্যতিরেকে আর কেইবা সকলের শান্তা ও নিরস্তা হইতে পারেন? যে ব্যক্তি
 এইরূপে পরমপবিত্র ও পরমঞ্জন্ত বৈষ্ণবধর্ম জপ করে ॥ ১০৫ ॥ সে ইষ্টানিষ্টঞ্জলমে
 জ্ঞানভঃ সপ্তজন্মাস্তরে যে পাপ করে ॥ ১০৬ ॥ অথবা যে মহাপাতক ক্রিয়া উপপাতকে
 ঞ্জব্রত হয়, তাহার তৎসমস্ত, জলস্পর্শে আমপাত্তের স্তায়, বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১০৭ ॥ যে ব্যক্তি
 পূর্ণসংব্রুংসর বোদ্ধুশ তিলপাত্ত প্রতিদিন ঞ্জদান করে ॥ ১০৮ ॥ আর যে ব্যক্তি এই বৈষ্ণবধর্ম
 পাঠ করে, তাহারের উভয়েরই সমান কলসক্ষয় হইয়া থাকে। হরির অরণ্য ও অবিন্গুত
 ব্রহ্মচর্যা, উভয়ই এক কথা। উভয়েরই অমুষ্ঠান করিলে ॥ ১০৯ ॥ সত্যসত্যই বলিতেছি,
 বিকুলোকগন্ত হইয়া থাকে। আমার এই বাক্য সর্বথা সত্য, কিংবাপরিমাণেও মিথ্যা নহে।
 এক্ষণে সেই ভগবান্ আমাকে মোচন করুন। বেক্কেতুঃ আমার সর্কাক রাক্ষসঞ্জন্ত
 হইয়াছে ॥ ১১০ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, ব্রাহ্মণ এইরূপ উচ্চারণ করিলে, তৎকণাৎ রাক্ষসের আক্রমণ হইতে

ব্রাহ্মণ উবাচ । এতত্ত্ব ময়া খ্যাতং তব পাতকনাশনং । বিকোঃ সারস্বতঃ স্তোত্রং
বদ্যদৃচে সরস্বতী ॥ ১১২ ॥ হতাননেন দ্বিষ্টা চ ময়া জিহ্বাগ্রংস্থিতা । অগাদেযং স্বৰং বিকোঃ
সৰ্কেবাকোপশ্লিষ্টং ॥ ১১৩ ॥ অনেনৈব জগন্নাথঃ স্বমারাদয় কেশবঃ । ততঃ শাপাপনোক্তং
তু স্ততে দণ্ড্যসি কেশবে ॥ ১১৪ ॥ ঐত্যহং স্বং স্ববীকেশং স্তবেনানেন ব্রাহ্মণ । স্বধাতুজিহ্বা
দুঢ়াং কৃৎস্না ততঃ পাপাৎ প্রমোক্ষ্যসে ॥ ১১৫ ॥ স্ততো হি সৰ্কেপাপানি শাপশ্রিয্যতানশয়ঃ ।
স্ততো হি ভক্ত্যা নৃপাঃ হি সৰ্কেপাপহরো হসিঃ ॥ ১১৬ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ততঃ প্রথম তং বিপ্রমাসাদ্য চ নিশাচরঃ । তদৈব তপসে জীমান্ শালি-
গ্রামমগাধলী ॥ ১১৭ ॥ অহনিঃশং স এতেনং জপন্ সারস্বতঃ স্তবং । দেবকিরারতিভূক্তা
তপশ্চেন্দ্রে নিশাচরঃ ॥ ১১৮ ॥ সমারাদ্য জগন্নাথং স তত্র পুরুষোত্তমং । সৰ্কেপাপবিনিমুক্তো
বিষ্ণুলোকমগাক্ষুভম্ ॥ ১১৯ ॥ এতত্তে কথিতং ব্রহ্মন্ বিকোঃ সারস্বতঃ স্তবঃ । বিপ্রবক্তৃহৃদা
নম্যক্ সরস্বত্যা সমীরিতং ॥ ১২০ ॥ য এতুং পরমং স্তোত্রং বাসুদেবস্য মানবঃ । পঠিষ্যতি ন
সৰ্কেভোঃ হঃখেভোঃ মোক্ষমাপ্যতি ॥ ১২১ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে বামনপ্রোক্তভাবে সারস্বতস্তোত্রং নাম বহুশীতিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৮৬ ॥

সপ্তাশীতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । নমস্তেজ জগন্নাথ দেবদেব নমোস্ত তে । বাসুদেব নমস্তেজ বহুরূপ নমোস্ত
তে ॥ ১ ॥ একশৃঙ্গ নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং বৃষাকপে । জীনিবাস নমস্তেজ নমস্তে ভূতভাবন ॥ ২ ॥ বিধক্-

যুক্ত হইয়া, পুনরায় তাহারে কহিতে লাগিলেন ॥ ১১১ ॥ তত্র ! সরস্বতী বলিয়া গেলেন,
বিষ্ণু সেই এই সারস্বত স্তোত্র কীর্তন করিলাম । ইহা দ্বারা তোমার পাপমোচন হইবে ॥ ১১২ ॥
সরস্বতী হতাননের আদেশানুসারে মদীয় জিহ্বাগ্র আশ্রয় করিয়া, এই স্তোত্র কীর্তন করিলেন ।
ইহা দ্বারা লোকমাত্রেই শান্তি সমাহিত হয় ॥ ১১৩ ॥ তুমি এই স্তোত্রপাঠ সহকারে জগন্নাথ
কেশবের আরাধনা কর । তাঁহার স্তব করিলেই, তোমার পাপের পর্য্যবসান হইবে ॥ ১১৪ ॥
অগ্নি নিশাচর । তুমি ঐত্যহ দৃঢ়ভক্তি প্রদর্শনপূর্বক উল্লিখিত স্তোত্র দ্বারা স্ববীকেশের স্তব করিলে,
পাপ হইতে পরিহারলাভ করিবে ॥ ১১৫ ॥ ভক্তিসহকারে স্তব করিলে, সেই ভগবান্ হসি
লোকমাত্রেই সমুদায় পাতক ধ্বংস করেন ; তাহাতে সন্দেহ নাই ॥ ১১৬ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, বলশালী জীমান্ নিশাচর সেই ব্রাহ্মণকে প্রথম ও সমভিব্যাহারে গ্রহণ
করিয়া, তপশ্চরণার্থ শালিগ্রামে গমন করিল ॥ ১১৭ ॥ তথায় অহরহ দেবকিরায় আসক্ত ও
সারস্বতস্তবপাঠে প্রবৃত্ত হইয়া, তপস্যা করিতে লাগিল ॥ ১১৮ ॥ এবং পুরুষোত্তম জগন্নাথের সমা-
রাধনপূর্বক সৰ্কেপাপবিনিমুক্ত হইয়া, বিষ্ণুলোকলাভ করিল ॥ ১১৯ ॥ ব্রহ্মন্ ! এই আমি
আপনার নিকট বিষ্ণু সারস্বত স্তোত্র কীর্তন করিলাম । সরস্বতী স্বয়ং ব্রাহ্মণমুখে অধিষ্ঠান-
পূর্বক ইহা বলিয়াছেন ॥ ১২০ ॥ যে ব্যক্তি বাসুদেবের এই পরম স্তোত্র পাঠ করে, তাহার
সমুদায় হঃখ দূর হইয়া যায় ॥ ১২১ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে সারস্বতস্তোত্রনামক বহুশীতিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৮৬ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, হে জগন্নাথ ! তোমাকে নমস্কার । হে দেবদেব ! তোমাকে নমস্কার ।
হে বাসুদেব ! তোমাকে নমস্কার । হে বহুরূপ ! তোমাকে নমস্কার । হে একশৃঙ্গ ! তোমাকে
নমস্কার । হে বৃষাকপে ! তোমাকে নমস্কার । হে জীনিবাস ! তোমাকে নমস্কার । হে ভূত-

সৈন্য-গুহ্যভাৱে ন্যায়-রূপ-নমোস্ত তে । বুদ্ধধৰ্ম-নমোস্ত সত্যধৰ্ম-নমোস্ত তে ॥ ৩ ॥ বুদ্ধধৰ্ম-নমোস্তত্যঃ
ধৰ্মধৰ্ম-নমোস্ত তে । তালধৰ্ম-নমোস্তত্যঃ নমোস্ত গৰ্ভধৰ্ম ॥ ৪ ॥ বৈৰাধ্য বিৰোধ বৈকুণ্ঠ-নমোস্ত
পুৰুষোত্তম । নুমো জয়ন্ত বিজয় জয়ানন্তাপরাভিত ॥ ৫ ॥ কৃতাবৰ্ত্ত মহাবৰ্ত্ত মহাদেব-নমোস্ত তে ।
অনাদীদ্যন্তমুখ্যাক্ত নমোস্ত পদ্মকশির ॥ ৬ ॥ পুৰুষজয় নমোস্তত্যঃ শঙ্কজয়-নমোস্ত তে । ধনজয়
নমোস্তত্যঃ শুভজয়-নমোস্ত তে ॥ ৭ ॥ সৃষ্টিগৰ্ভনমোস্তত্যঃ তুচিৰ্যঃ পৃথক্ৰবঃ । নমো হিরণ্যগৰ্ভায়
পদ্মগৰ্ভায় তে নমঃ ॥ ৮ ॥ নমঃ কমলনেত্রায় কালনেত্রায় বৈ নমঃ । কলনাভ নমোস্তত্যঃ মহা-
নাভ-নমোস্ত তে ॥ ৯ ॥ বুদ্ধিমূল মহামূল মূলাবাস নমোস্ত তে । ধৰ্মবাস জলাবাস জীনিবাস
নমোস্ত তে ॥ ১০ ॥ ধৰ্মাধ্যাক্ষ প্রাধাক্ষক শোকাধ্যাক্ষ নমোস্ত তে । সেনাধ্যাক্ষ নমোস্তত্যঃ কালা-
ধ্যাক্ষ নমোস্ত তে ॥ ১১ ॥ গদাধর্য ঋতিধর্য চক্রধারিন্ শ্রিয়ো ধর । বনমালাধর হরৈ নমোস্তে ধরণী-
ধর ॥ ১২ ॥ আক্ৰিসেন মহাদেন নমোস্তে পুৰুষৌত । বহুকল্প মহাকল্প নমোস্তে কল্পনামুখ ॥ ১৩ ॥
সৰ্বাক্ষ নৰ্ভগ বিৰোধ বিৰিক্ষে ধৈতকেশব । নমো নীল মহানীল অনিকল্প নমোস্তে ॥ ১৪ ॥ স্বাদশা-
স্বক কালান্ধ ন্যায়ান্ধ পরমাশ্বক । বোম্যাক্ষাক্ষ স্বভাক্ষন স্বাক্ষাক্ষ নমোস্ত তে ॥ ১৫ ॥ হরি-
কেশ মহাকেশ গুড়াকেশ নমোস্ত তে । সুভাক্ষন স্ববীকেশ সৰ্বনাথ নমোস্ত তে ॥ ১৬ ॥ স্বমূল
মহামূল মহাস্বমূল ভৱধর । ধৈতপীতাদ্রধর নীলবাণো নমোস্ত তে ॥ ১৭ ॥ কুশেশ নমোস্তে পদ্মেশ
কলেশ । গোবিন্দ জীতিকৰ্ত্তব্য হংস পীতাদ্রধর ॥ ১৮ ॥ অধোজয় নমোস্তে শাক্ষধৰ্ম

ভাবন ! তোমাকে নমস্কার ॥ ১ ॥ ২ ॥ হে বিখ্যসেন ! তোমাকে নমস্কার । হে নারায়ণ !
 তোমাকে নমস্কার । হে বৃষধ্বজ ! তোমাকে নমস্কার । হে সত্যধ্বজ ! তোমাকে নমস্কার ॥ ৩ ॥
 হে ধনুধ্বজ ! তোমাকে নমস্কার । হে ধর্মধ্বজ ! তোমাকে নমস্কার । হে তালধ্বজ ! তোমাকে
 নমস্কার । হে গন্ধধ্বজ ! তোমাকে নমস্কার ॥ ৪ ॥ হে বরেনা ! হে বিকো ! হে বৈকুণ্ঠ !
 হে পুরুষোত্তম ! তোমাকে নমস্কার । হে জয়ন্ত ! হে বিজয় ! হে জয় ! হে অনন্ত !
 হে অপরাধিত ! তোমাকে নমস্কার ॥ ৫ ॥ হে কৃত্যবর্ত, মহাবর্ত ও মহাদেব ! তোমাকে
 নমস্কার । হে অনাদি, আদি, অন্ত, মধ্য ও অন্তঃস্বরূপ ! হে পদ্মপ্রিয় ! তোমাকে নমস্কার ॥ ৬ ॥
 হে পুরঞ্জয় ! তোমাকে নমস্কার । হে শত্রুঞ্জয় ! তোমাকে নমস্কার । হে ধনঞ্জয় ! তোমাকে
 নমস্কার । হে শুভঞ্জয় ! তোমাকে নমস্কার ॥ ৭ ॥ হে সৃষ্টিগর্ভ, পৃথুব্রব : ও শুচিব্রব : ! তোমাকে
 নমস্কার । হে হিরণ্যগর্ভ ও পদ্মগর্ভ ! তোমাকে নমস্কার ॥ ৮ ॥ হে কমলনেত্র ! তোমাকে
 নমস্কার । হে কালনেত্র ! তোমাকে নমস্কার । হে কালনাভ ! তোমাকে নমস্কার । হে মহা-
 নাভ ! তোমাকে নমস্কার ॥ ৯ ॥ হে বৃক্ষিমূল, মহামূল ও মূলাবাস ! তোমাকে নমস্কার ।
 হে ধর্মবাস, জলাবাস ও জীনিবাস ! তোমাকে নমস্কার ॥ ১০ ॥ হে ধর্মাদ্যক্ষ, প্রজ্ঞাদ্যক্ষ ও
 লোকাধ্যক্ষ ! তোমাকে নমস্কার । হে পেনাদ্যক্ষ ! তোমাকে নমস্কার । হে কালাধ্যক্ষ !
 তোমাকে নমস্কার ॥ ১১ ॥ হে পদাধর, ঋতিধর, চন্দ্রধর, জীধর, বনমালাধর ও ধর্মবীধর হরি !
 তোমাকে নমস্কার ॥ ১২ ॥ হে অকিশেন, মহাসেন ও পুরুষোত্তম ! হে বহুকল, মহাকল ও
 কলানুধ ! তোমাকে নমস্কার ॥ ১৩ ॥ হে সর্বোজ্ঞ, সর্বজ্ঞ, বিত্তো, বিবিকি, বেত্ত ও কেশব !
 হে নীল, মহানীল ও অমরক ! তোমাকে নমস্কার ॥ ১৪ ॥ হে দাদিশাস্ত্রক, কালাজ্ঞ, সর্বাঙ্গজ্ঞ,
 পরমাজ্ঞ, ব্যোমাজ্ঞ, সর্কজ্ঞ, সূক্ষ্মাজ্ঞ ও সূত্রজ্ঞ ! তোমাকে নমস্কার ॥ ১৫ ॥ হে হরি-
 কেশ, মহাকেশ ও শুভাকেশ ! তোমাকে নমস্কার । হে বৃদ্ধকেশ, জীবকেশ ও সর্বনাথ !
 তোমাকে নমস্কার ॥ ১৬ ॥ হে হুজ, তুল, মহাতুল, মহাহুজ ও ভরকর ! হে বেত্তপীতাম্বরধর !
 হে নীলবাণ ! তোমাকে নমস্কার । হে কুশেশ্বর, পদ্মেশ্বর ও জলেশ্বর ! তোমাকে নমস্কার ।
 হে গোবিন্দ ! হে জীতিকর : ! হে হংস ! হে পীতাম্বরাজ ! তোমাকে নমস্কার ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

জমর্দিনঃ । বামনায় নমস্তত্যং নমস্তে মধুসূদন ॥ ১৯ ॥ সহস্রশীর্ষ নমো ব্রহ্মশীর্ষ্যৈ নমঃ ।
 নমঃ সহস্রনেত্রায় সোমহৃদ্যাং নমো নমঃ ॥ ২০ ॥ নমস্তাথর্কশিরসে মহাশীর্ষায় তে নমঃ । নমস্তে
 ধর্ম্মনেত্রায় মহানেত্রায় তে নমঃ ॥ ২১ ॥ নমঃ সহস্রপাদায় সহস্রভুজমুখ্যে । নমো যজ্ঞবরাহায়
 মহারূপায় তে নমঃ ॥ ২২ ॥ নমস্তে বিশ্বদেবায় বিশ্বাত্মন বিশ্বসম্ভব । বিশ্বরূপ নমস্তেহু যুক্তো
 বিশ্বমতৃষিদিম্ ॥ ২৩ ॥ ভ্রূয়োদন্তঃ মহাশাখঃ *মূলকুম্মার্চিতঃ । স্বরূপজাহ্নুলতাপন্নবায়
 নমোস্ত তে ॥ ২৪ ॥ মূলং তে ব্রাহ্মণাঃ স্বকঃ কজিয়া তবতঃ প্রভো । ঐশ্রঃ শাখাশ্বঃ শূদ্রা
 বনস্পতি নমোস্ত তে ॥ ২৫ ॥ ব্রাহ্মণঃ সায়সৌ বক্তাৎ সাধুধা বাহকো নৃপাঃ । পার্বাধিপতিশোক-
 যুক্তাচ্ছাতঃ শূদ্রাশ্চ পাদতঃ ॥ ২৬ ॥ নেত্রান্তাহুরভূতঃ পদ্মায় ভূঃ শ্রোত্রমোর্দিশঃ । নাভ্যাশ্চা-
 ভূদন্তরিক্ষঃ শশাঙ্কো মনসম্ভব ॥ ২৭ ॥ প্রণাঘ যুঃ সমভবৎ কামাধিষ্ঠা পিতামহঃ । কোথাশ্চি-
 নন্ননো রুদ্রঃ শীর্কো দ্যৌঃ সমবর্তত ॥ ২৮ ॥ ইন্দ্রাগ্রী বদনাজ্জাতৌ পশবো মনসম্ভবঃ । ভবাম্যো
 যোমসম্ভুতৌ বিরূপাশ্ব নমোস্ত তে ॥ ২৯ ॥ পুষ্পহাস নমস্তেহু মহাহাস নমোস্ত তে । ওঁকারশ্ব
 বঘট্কারো বৌঘট্ স্বক সুধা স্বধা ॥ ৩০ ॥ স্বাহাকার নমস্তেহু হস্তকার নমোস্ত তে । সর্পাকার
 নিরাকার বেদাকার নমোস্ত তে ॥ ৩১ ॥ স্বং হি সর্ববেদময়ো সর্বদেবময়স্তথা । সর্বতীর্থময়শ্চৈব
 সর্ববজ্রময়ো রসঃ ॥ ৩২ ॥ নমস্তে বজ্রপুরুষ বজ্রভাগভূষে নমঃ । নমঃ সহস্রারায় শতধারায় তে

হে অধোকজ ! হে শাখধ্বজ ! হে জনর্দন ! তোমাকে নমস্কার । হে বামন ! তোমাকে
 নমস্কার । হে মধুসূদন ! তোমাকে নমস্কার ॥ ১৯ ॥ হে সহস্রশীর্ষ ! তোমাকে নমস্কার ।
 হে ব্রহ্মশীর্ষ ! তোমাকে নমস্কার । হে সহস্রনেত্র ! হে সোমনেত্র ! হে ধর্ম্মনেত্র ! হে
 অগ্নিনেত্র ! তোমাকে নমস্কার ॥ ২০ ॥ হে অথর্কশিরা ! হে সহস্রশিরা ! তোমাকে নমস্কার ।
 হে ধর্ম্মনেত্র ! তোমাকে নমস্কার । হে মহানেত্র ! তোমাকে নমস্কার ॥ ২১ ॥ হে সহস্রপাদ !
 হে সহস্রভুজ ! হে যজ্ঞবরাহ ! তোমাকে নমস্কার । হে মহারূপ ! তোমাকে নমস্কার ॥ ২২ ॥
 হে বিশ্বদেব ! হে বিশ্বসম্ভব ! তোমাকে নমস্কার । হে বিশ্বরূপ ! তোমা হইতেই এই বিশ্বের
 আবির্ভাব হইয়াছে ; তোমাকে নমস্কার ॥ ২৩ ॥ তুমি মহাশাখ ; তুমি মূলকুম্মার্চিত ; তুমি
 স্বরূপলবলতাহুর ; তোমাকে নমস্কার ॥ ২৪ ॥ ব্রাহ্মণগণ তোমার মূল, কজিরগণ তোমার
 স্বক, বৈশ্যগণ তোমার শাখা, শূদ্রগণ তোমার স্বক । তুমি স্বয়ং বনস্পতিস্বরূপ ; তোমায়ে
 নমস্কার করি ॥ ২৫ ॥

সায়িক ব্রাহ্মণগণ তোমার বদনমণ্ডল হইতে, সাধুধা কজিরগণ তোমার বাহু হইতে, বৈশ্যগণ
 তোমার উরুযুগ্ম হইতে ও শূদ্রগণ তোমার পাদদেশ হইতে প্রাচুর্য্যভূত হইয়াছে ॥ ২৬ ॥ ভাস্ক
 তোমার নেত্র হইতে, পৃথিবী তোমার পদযুগ্ম হইতে, নিকুলকল তোমার শ্রোত্র হইতে, আকাশ
 তোমার নাভিদেশ হইতে এবং চন্দ্র তোমার মনঃ হইতে অবতরণ করিয়াছেন ॥ ২৭ ॥ বায়ু
 তোমার প্রাণ হইতে, পিতামহ ব্রহ্মা তোমার কার্ণ হইতে, ত্রিনেত্র রুদ্র তোমার ক্রোধ হইতে,
 ও স্বর্গ তোমার শীর্ষ হইতে সমুদ্ভূত হইয়াছে ॥ ২৮ ॥ ইন্দ্র ও অগ্নি তোমার বদন হইতে জন্মগ্রহণ
 করিয়াছেন । পশুগণ তোমার মল হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে । ওষধি সকল তোমার রোষ
 হইতে অবতরণ করিয়াছে । তুমি স্বয়ং বিরূপা । তোমাকে নমস্কার করি ॥ ২৯ ॥ তুমি
 পুষ্পহাস, তোমাকে নমস্কার ; তুমি মহাহাস, তোমাকে নমস্কার ; তুমি ওঁকার, তুমি বঘটকার,
 তুমি বৌঘট, তুমি সুধা, তুমি স্বধা ॥ ৩০ ॥ তুমি স্বাহাকার, তোমাকে নমস্কার ; তুমি হস্তকার,
 তোমাকে নমস্কার ; তুমি সর্পাকার, নিরাকার ও বেদাকার, তোমাকে নমস্কার ॥ ৩১ ॥ তুমি
 সর্ববেদময়, তুমি সর্বদেবময়, তুমি সর্বতীর্থময়, তুমি সর্ববজ্রময়, তুমি সাক্ষাৎ রসস্বরূপ ।
 তোমাকে নমস্কার ॥ ৩২ ॥ তুমি বজ্রপুরুষ, তোমাকে নমস্কার ; তুমি বজ্রভাগভূগী, তোমাকে

নমঃ ৷ ৩৩ ॥ ভূভুবঃস্বরূপায় গোদায়দ্বিতদায়িনে । স্ববর্ণব্রহ্মদাজে চ সৰ্ব্বধাজে চ তে
 নমঃ ৷ ৩৪ ॥ ব্রহ্মেশায় সমস্তভ্যং ব্রহ্মণে ব্রহ্মরূপায় । পরং ব্রহ্ম নমস্তেজ শব্দব্রহ্ম নমো-
 স্ত তে ॥ ৩৫ ॥ বিদ্যাং বৈদ্যরূপং বন্দনীয়ম্ভবে চ । বুদ্ধিমপি বোধ্যং বোধ্যং বাক্য নমো-
 স্ত তে ॥ ৩৬ ॥ হোতা হোমশ্চ হব্যঞ্চ হ্রয়মানশ্চ হব্যবাহু । পাতা পোতা চ পুতশ্চ পাবনীয়শ্চ
 ৩ নমঃ ৷ ৩৭ ॥ হস্তা চ হস্তমানশ্চ ক্রিয়মাণশ্চমেব চ । হস্তা নেতা চ নীতিশ্চ পূজ্যাত্মো বিশ্ব-
 ধার্য্যপি ॥ ৩৮ ॥ অকৃৎসবৌ বিশ্বধামানি কপালোলুখলোরণঃ । যজ্ঞপাত্রারণ্যেয়স্বমেব বহ-
 ধা জিহা ॥ ৩৯ ॥ যজ্ঞস্বঃ যজমানস্তবীভাসমি বাজকঃ । জাতা জেয়স্তথা জ্ঞানং ধাতা ধ্যেয়ো-
 হসি চেষ্বর ॥ ৪০ ॥ ধ্যানযোগশ্চ যোগী চ গতিশ্চৌক্ষে গুতিঃ সুখং । যোগজানি ক্মীশানঃ
 সৰ্ব্বগং নমোস্ত তে ॥ ৪১ ॥ ব্রহ্মা হোতা তথোদগাতা সোমঘৃণোথ দক্ষিণা । দীক্ষা হং হং
 পুরোডাশং পশুঃ পশুহা হসি ॥ ৪২ ॥ শুক্লো ধাতা পশুমসি নরো নারায়ণস্তথা । মহাজনো
 নিরয়ণঃ সহস্রার্কেন্দ্ররূপবান্ ॥ ৪৩ ॥ দাদশারোহ বধ্যাভিহ্রিবাহো দ্বিগুণস্তথা । কালচক্রে
 মহামেধাঃ শত্ৰুঃ শত্রুঃ প্রভজনঃ ॥ ৪৪ ॥ মিত্রাবরুণগুৰ্ত্তিভ্রমমুৰ্ত্তিরনঘঃ শুভঃ । প্রাণশংকারো
 ভূতানির্বহাভূতোহচ্যাতো দ্বিতঃ ॥ ৪৫ ॥ অনুৰ্দ্ধকেতোদ্ধির উৰ্দ্ধরেতা নমোস্ত তে । মহাপাতকহা
 হং উপপাতকহা তথা ॥ ৪৬ ॥ মুনীশঃ সৰ্ব্বপাণ্ডিত্যমহং শরণং গতঃ । ইত্যেতৎ পরমং স্তোত্রং
 সৰ্ব্বপাণ্ডিত্যমোচনম্ ॥ ৪৭ ॥ মহেশ্বরেণ কথিতং বারাদশ্যাং পুরা যুনে । কেশবন্যাত্তো গদা
 দ্বাভা তীর্থোদকে শুভে । উপপাতকহা জাতো ক্রতুঃ পাণোপপাতকহা ॥ ৪৮ ॥ এতৎ পবিত্রং

নমস্কারঃ ; তুমি সহস্রধার, তোমাকে নমস্কার ; তুমি শতধার, তোমাকে নমস্কার ॥ ৩৩ ॥ তুমি
 ভূভুবঃস্বরূপ, তুমি গোদ, তুমি অমৃতদ, তুমি স্ববর্ণ-ব্রহ্মদাতা, তুমি সকলের ধাতা, তোমাকে
 নমস্কার ॥ ৩৪ ॥ তুমি ব্রহ্মেশ, তোমাকে নমস্কার ; তুমি ব্রহ্ম ও ব্রহ্মরূপধর, তোমাকে
 নমস্কার ; তুমি পরব্রহ্ম, তোমাকে নমস্কার ; তুমি শব্দব্রহ্ম, তোমাকে নমস্কার ॥ ৩৫ ॥ তুমি
 বিদ্যা, তুমি বৈদ্যরূপ, তুমি বন্দনীয়, তুমি বুদ্ধি, তুমি বোধ্য, আবার তুমিই বোধ্য, তোমাকে
 নমস্কার ॥ ৩৬ ॥ তুমি হোতা, হোম, হব্য, হ্রয়মান ও হব্যবাহ । তুমি পাতা, পোতা, পুত ও
 পাবনীয়, তোমাকে নমস্কার ॥ ৩৭ ॥ তুমি হস্তা, তুমি হস্তমান ও ক্রিয়মাণ । তুমি হস্তা,
 নেতা, নীতি, পূজ্যাত্মা ও বিশ্বধর ॥ ৩৮ ॥ তুমি অকৃ ও ক্রব ; তুমি বিশ্বধাম । তুমি কপালোলু-
 খল, তুমি অরণি, তুমি যজ্ঞপাত্র, তুমি অরণ্যেয়, তুমি একধা, বহধা ও জিহবারূপ ॥ ৩৯ ॥ তুমি
 যজ্ঞ, তুমি যজমান, তুমি যজনীয়, এবং তুমিই বাজক । তুমি জাতা, তুমি জেয়, এবং তুমিই
 জ্ঞান । তুমি ধাতা, ধ্যেয় ॥ ৪০ ॥ ও ধ্যানযোগ । তুমি যোগী, তুমি গতি, তুমি মোক্ষ, তুমি গুতি ও
 তুমি সুখধরূপ । তুমি যোগজ, তুমি দৈশান, তুমি সৰ্ব্বগ, তোমাকে নমস্কার ॥ ৪১ ॥ তুমি
 ব্রহ্মা, হোতা, উদগাতা, সোম, ঘৃণ ও দক্ষিণা ; তুমি দীক্ষা, তুমি পুরোডাশ, তুমি পশু, তুমি
 পশুহস্তা ॥ ৪২ ॥ তুমি শুক্ল, তুমি ধাতা, তুমি নর ও তুমি নারায়ণ, তুমি মহাজন, তুমি নিরয়ণ,
 তুমি সহস্র অর্ক ও ইন্দ্রের জায় রূপবান্ ॥ ৪৩ ॥ তুমি দাদশার, তুমি বধ্যাভি, তুমি জিবুল,
 তুমি দ্বিগুণ, তুমি কাণ্ডক, তুমি মহাত্মাঃ, তুমি শত্ৰু, তুমি শত্রু, তুমি প্রভজন ॥ ৪৪ ॥ তুমি
 মিত্রাবরুণগুৰ্ত্তি, তুমি অমুৰ্ত্তি, তুমি অনঘ ও শুভধরূপ ; তুমি প্রাণশংকার, তুমি ভূতাদি, তুমি
 মহাভূত, তুমি অচ্যুত, তুমি দ্বিত ॥ ৪৫ ॥ তুমি উৰ্দ্ধকেতু, তুমি উৰ্দ্ধধর, তুমি উৰ্দ্ধরেতা, তোমাকে
 নমস্কার ; তুমি মহাপাতকনিহস্তা, তুমি উপপাতকবিনাশক ॥ ৪৬ ॥ তুমি মুনীগণের
 ঈশ্বর ও সৰ্ব্বপাণ্ডিত্যমহন । আমি তোমার শরণাপন্ন হইলাম ।

এই পরমস্তোত্র সৰ্ব্বপাণ্ডিত্যমোচন করে ॥ ৪৭ ॥ পূর্বে মহেশ্বরে বারাদশীতে এই স্তোত্র
 প্রচার করেন । তৎকালে তিনি পরমপবিত্র তীর্থগুলিতে স্নান করিয়া, কেশবের সম্মুখীন হইয়া,

ত্রিপুরব্রতাস্থিতং পঠন্নরো বিষ্ণুপুরে মহর্ষে । বিমুক্তপাপোপাশশাস্তমূর্তিঃ সপুণ্ড্র্যাক্তে দেববট্রেঃ
স সিদ্ধিঃ ॥ ৪৯ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে বামনপ্রাহুর্ভাবে পাপপ্রশমনস্তবো নাম সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৭ ॥

অষ্টাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । দ্বিতীয়ং পাপশমনং তবং বক্ষ্যামি তে মুনে । যেন সম্যগধীভেন পাপং
নাশং তু গচ্ছতি ॥ ১ ॥ মৎস্যং নবম্যে দেবেশং কৃষ্ণং দেবেশমেব চ । হরশীর্ষং নমস্তেহং
ভবং বিষ্ণুং ত্রিবিক্রমং ॥ ২ ॥ নমস্যে মাধবেশানৌ দ্বীকেশকুমারিলৌ । নারায়ণং নমস্যেহং
নমস্তে গরুড়ানন ॥ ৩ ॥ অরেশ নরসিংহক রূপধারং কুরুধ্বজং । কামপালমখণ্ডকং নমস্তে ব্রাহ্মণ-
প্রিয়ং ॥ ৪ ॥ অজিতং বিশ্বকর্মাণং পুণ্ডরীকং দ্বিজপ্রিয়ং । হরিং শঙ্খং নমস্তে চ ব্রহ্মাণং ন-
প্রজাপতিং ॥ ৫ ॥ নমস্তে শূলবাহকং দেবং চক্রধরং তথা । শিবং বিষ্ণুং শ্রবণাকং গোপু-
তীতবানসং ॥ ৬ ॥ নমস্তে চ গদাপাণিং নমস্তে চ কুশেশ্বরং । অর্জুনারীষরং দেবং নমস্তে
পাপনাশনং ॥ ৭ ॥ গোপালকং বৈবকুণ্ঠং নমস্যে চাপধারিণং । নমস্যে বিষ্ণুরূপকং জ্যোতেশং
পঞ্চমং তথা ॥ ৮ ॥ উপশান্তং নমস্তেহং মার্কণ্ডেয়ং সজস্ককং । নমস্তে পদ্মকিরণং নমস্তে ব-
ভুবাযুধং ॥ ৯ ॥ কার্ত্তিকেশং নমস্যেহং বাহ্লিকং শঙ্খানং তথা । নমস্তে পদ্মকিরণং নমস্তে চ-
কুশেশ্বরং ॥ ১০ ॥ নমস্তে স্থাগুনমঘং নমস্যে বনমালিনং । নমস্যে লাজলীশকং নমস্যেহং প্রিয়ঃ

এই স্তোত্র পাঠ করিয়া, সর্বথা শান্তিলাভ করিয়াছিলেন ॥ ৪৮ ॥ মহর্ষে! মহাদেবের কথিত,
পরমপবিত্র এই স্তোত্র পাঠ করিলে, পাপবিমুক্ত ও উপশান্তমূর্ত্তি হইয়া, বিষ্ণুপুরে গমন করা যায় ।
এবং সিদ্ধ ও হৃদযগণ পূজা করিয়া থাকেন ॥ ৪৯ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে পাপপ্রশমনস্তবনামক সপ্তাশীতিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৮৭ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, মুনে! আমি তোমার নিকট দ্বিতীয় পাপপ্রশমন স্তোত্র কীর্ত্তন করিব ।
উহা সম্যক্ বিধানে অধ্যয়ন করিলে, পাপ বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১ ॥ যিনি দেবগণের ঈশ্বর,
সেই মৎস্যকে নমস্কার । যিনি অমরগণের নিয়ন্তা, সেই কৃষ্ণকে নমস্কার । যিনি হরশীর্ষ, ভব,
বিষ্ণু ও ত্রিবিক্রম, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ২ ॥ যিনি মাধব ও ঈশান, তাঁহাকে নমস্কার
করি; যিনি দ্বীকেশ ও কুমারিল, এবং যিনি নারায়ণ, তাঁহাকে নমস্কার করি; হে গরুড়ানন!
তোমাকে নমস্কার ॥ ৩ ॥ হে কেশ! তোমার জয় হউক । যিনি নরসিংহ, রূপধার, কুরুধ্বজ,
কামপাল, ব্রাহ্মণপ্রিয়, এবং অখণ্ডধরূপ, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ৪ ॥ যিনি অজিত, বিশ্বকর্মা,
পুণ্ডরীক ও দ্বিজপ্রিয়, এবং যিনি হরি, শঙ্খ ও প্রজাপতি ব্রহ্মা, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ৫ ॥
যিনি শূলবাহু, চক্রধর, শিব, বিষ্ণু, শ্রবণাক, গোপতি ও পীতবান, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ৬ ॥
যিনি গদাপাণি, তাঁহাকে নমস্কার; যিনি কুশেশ্বর, তাঁহাকে নমস্কার; যিনি অর্জুনারীষর ও
পাপনাশন; সেই ভগবানকে নমস্কার ॥ ৭ ॥ যিনি গোপাল, বৈকুণ্ঠ, মার্কধর, বিষ্ণুরূপ ও
জ্যোতেশ, তাঁহাকে নমস্কার ॥ ৮ ॥ যিনি পরমশান্তধরূপ, সেই সজস্কসহিত মার্কণ্ডেয়রূপী
ভগবানকে নমস্কার করি; যিনি পদ্মকিরণ, তাঁহাকে নমস্কার; যিনি বভুবাযুধ, তাঁহাকে নম-
স্কার ॥ ৯ ॥ যিনি কার্ত্তিকেশ, বাহ্লিক ও শঙ্খধর, তাঁহাকে নমস্কার; যিনি পদ্মকিরণ, তাঁহাকে
নমস্কার; যিনি কুশেশ্বর, তাঁহাকে নমস্কার ॥ ১০ ॥ যিনি স্থাগু ও অনঘ, তাঁহাকে নমস্কার;
যিনি বনমালী, তাঁহাকে নমস্কার; যিনি লাজলীশ, তাঁহাকে নমস্কার; যিনি জীপতি, তাঁহাকে

পতিঃ ॥ ১১ ॥ নমস্তে চ জিনয়নঃ নমস্যো হব্যবাহনঃ । নমস্তে চ জিনৌবর্ণঃ নমস্যো ধরণীধরঃ ॥ ১২ ॥
 ত্রিধাটিকৈঃ ত্র্যম্বকঃ নমস্যো শশিভূষণঃ । কপদিনঃ নমস্যো চ সৰ্বায়ুগবিনাশনঃ ॥ ১৩ ॥
 নমস্যো শশিভঃ সূৰ্য্যঃ ঋষ্যঃ কৃত্ত্বঃ মহোজসঃ । পদ্মনাভঃ হিরণ্যাক্ষঃ নমস্যো কন্দমব্যাসঃ ॥ ১৪ ॥
 নমস্যোহঃ ভীমঃ সৌচনমস্যোহাটিকেশ্বরঃ । সদাহঃ সং নমস্যো চ নমস্যো জ্ঞানতর্পণঃ ॥ ১৫ ॥
 নমস্যো কন্দকবচঃ মহাবোগিনমসীশ্বরঃ । নমস্যো জীনিবাসকঃ নমস্যো পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৬ ॥ নমস্যো
 চ চতুর্কীহঃ নমস্যো চ সুধাধিপঃ । বনস্পতিঃ মধুপতিঃ নমস্যো মর্মব্যসঃ ॥ ১৭ ॥ জীকঠঃ
 বাহুদেবক নীলকণ্ঠঃ সদাশিবঃ । নমস্যো সৰ্বমনসঃ গৌরীশঃ লক্ষুটেশ্বরঃ ॥ ১৮ ॥ মনোহরক
 কক্ষেপঃ নমস্যো চক্রপাণিনঃ । যশোবনঃ মহাবাহুঃ নমস্যো চ কুশপ্রিয়ঃ ॥ ১৯ ॥ ভূধরহাদিত-
 শ্বনঃ সুনেনজঃ সুরশংসিতঃ । ভদ্রাধ্যাঃ বীরভদ্রকঃ নমস্যো শঙ্কর্পিনঃ ॥ ২০ ॥ বুধধ্বজঃ মহেশক
 বিশ্বামিত্রঃ শশিপ্রভঃ । উপেন্দ্রকঃ সগোবিন্দঃ নমস্যো পঙ্কজপ্রিয়ঃ ॥ ২১ ॥ সহস্রশিরসঃ দেবঃ
 নমস্যো কুন্দমালিনঃ । কালারিঃ ক্রতুদেবেশঃ নমস্যো কৃতিবাসনঃ ॥ ২২ ॥ নমস্যো ছাগলেশক
 নমস্যো পঙ্কজাশনঃ । সহস্রাক্ষঃ কোকনদঃ নমস্যো হরিশঙ্করঃ ॥ ২৩ ॥ অগস্ত্যঃ গুরুভঃ বিষ্ণুঃ
 কপিলঃ ত্র্যম্বকায়ুঃ । সনাতনকঃ ত্র্যম্বকঃ নমস্যো ত্র্যম্বকতঃপরঃ ॥ ২৪ ॥ অগ্রতর্ক্যঃ চতুর্কীহঃ
 সহস্রাভঃ তপোময়ঃ । নমস্যো ধর্মরাজানঃ দেবঃ গুরুভবাহনঃ ॥ ২৫ ॥ সর্বভূতগতঃ শাট-
 নিশ্বলঃ সর্বলক্ষণঃ । মহাবোগিনমব্যক্তঃ নমস্যো পাণনাশনঃ ॥ ২৬ ॥ নিরঞ্জনঃ নিরাকারঃ

নমস্কার ॥ ১১ ॥ যিনি জিনয়ন, তাঁহারে নমস্কার ; যিনি হব্যবাহন, তাঁহারে নমস্কার ; যিনি
 জিনৌবর্ণ, তাঁহারে নমস্কার ; যিনি ধরণীধর, তাঁহারে নমস্কার ॥ ১২ ॥ যিনি ত্রিধাটিকৈত,
 শশিভূষণ ও ত্র্যম্বক, তাঁহারে নমস্কার ; যিনি সর্বরোগবিনাশন কপর্দী, তাঁহারে নমস্কার ॥ ১৩ ॥
 যিনি শশী, সূর্য্য, কৃত্ত্ব, পদ্মনাভ, হিরণ্যাক্ষ, কন্দ ও অগ্নয়স্বরূপ, তাঁহারে নমস্কার করি ॥ ১৪ ॥
 যিনি ভীম ও হংস, তাঁহারে নমস্কার করি ; যিনি হাটিকেশ্বর, তাঁহারে নমস্কার করি ; যিনি
 হংসস্বরূপ, তাঁহারে সর্বদা নমস্কার করি ; যিনি প্রাণতর্পণ, তাঁহারে নমস্কার করি ॥ ১৫ ॥
 যিনি কন্দকবচ, মহাবোগী ও ঈশ্বর, তাঁহারে নমস্কার ; যিনি জীনিবাস, তাঁহারে নমস্কার ; যিনি
 পুরুষোত্তম, তাঁহারে নমস্কার ॥ ১৬ ॥ যিনি চতুর্কীহ, তাঁহারে নমস্কার ; যিনি বসুধাধিপ,
 তাঁহারে নমস্কার ; যিনি বনস্পতি, মধুপতি, মধু ও অব্যয়স্বরূপ, তাঁহারে নমস্কার ॥ ১৭ ॥ যিনি
 জীকঠ বাহুদেব ও নীলকণ্ঠ সদাশিব ; যিনি সর্বস্বরূপ ও অপাপবিদ্ধ এবং যিনি গৌরীশ্বর ও
 লক্ষুটেশ্বর, তাঁহারে নমস্কার ॥ ১৮ ॥ যিনি মনোহর, কুক্ষ ও ঈশ্বরস্বরূপ ; যিনি চক্রপাণি,
 তাঁহারে নমস্কার । যিনি মহাবাহু ও কুশেশ্বর, তাঁহারে নমস্কার ॥ ১৯ ॥ যিনি ভূধর, হাদিত-
 শ্বন, সুনেনজ ও সুরশংসিত ; যিনি ভদ্রাধ্যা, বীরভদ্র ও শঙ্কর্প, তাঁহারে নমস্কার ॥ ২০ ॥ যিনি
 বুধধ্বজ, মহেশ্বর, বিশ্বামিত্র ও শশিপ্রভ ; যিনি উপেন্দ্র, গোবিন্দ ও পঙ্কজপ্রিয়, তাঁহারে নম-
 স্কার ॥ ২১ ॥ যিনি সহস্র শিরা ও কুন্দমালী, তাঁহারে নমস্কার । তুমি কালারি, কৃত্ত্ব,
 দেবেশ ও কৃতিবাস, তোমাকে নমস্কার ॥ ২২ ॥ তুমি ছাগলেশ, তোমাকে নমস্কার ; তুমি
 পঙ্কজাশন, তোমাকে নমস্কার ; তুমি সহস্রাক্ষ, কোকনদ ও হরিশঙ্কর, তোমাকে নমস্কার ॥ ২৩ ॥
 তুমি অগস্ত্য, গুরুভ, বিষ্ণু, কপিল, ত্র্যম্বক ও বাহুর, তোমাকে নমস্কার । তুমি সনাতন, ত্র্যম্বক
 ও ত্র্যম্বকতঃপর ॥ ২৪ ॥ তুমি অগ্রতর্ক্য, চতুর্কীহ, সহস্রাভ ও তপোময় । তুমি ধর্মরাজ,
 দেব ও গুরুভবাহন, তোমাকে নমস্কার ॥ ২৫ ॥ তুমি সর্বভূতগত, শাট, নিশ্বল ও
 সর্বলক্ষণসম্পন্ন ; তুমি মহাবোগী, অব্যক্ত, ও পাণনাশন ; তোমাকে নমস্কার ॥ ২৬ ॥ তুমি

নিওণঃ নিলয়ঃ পদং । নমস্যো পাণহস্তাঃ শরণ্যঃ শরণঃ ব্রজে ॥২৭॥ এতৎ পবিত্রং পরমং পুরাণং
প্রোক্তং বৃগন্তোম মহর্ষিণা চ । ধনং বশন্যং বহুপাণনাশনং সংকীর্ণন্যং অরণ্যং স্পর্শনং ॥ ২৮ ॥
ইতি শ্রীবামনপুরাণে বামনপ্রাহর্যভাবে প্রহ্লাদতীর্থযাত্রায়াঃ দ্বিতীয়পাণনাশনস্তমো
নামাষ্টাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৮ ॥

একোননবতীতমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । পতেথ তীর্থযাত্রায়াঃ প্রহ্লাদে দানবেশ্বরে । কুরুক্ষেত্রং সমভ্যাগাচ্ছ্রুতঃ
বৈরোচনো বলিঃ ॥ ১ ॥ তস্মিন্ মহাধর্মযুতে তীর্থে ব্রাহ্মণপূজকঃ । ভক্তো দ্বিজাতিপ্রবরানামধ-
রত ভার্গবঃ ॥ ২ ॥ ভৃগুণামহ্যামাণা বৈ প্রহ্লাদেয়াঃ সগৌতমাঃ । কৌশিকানিরনন্দৈশ্চ তৎসজ্জাঃ
কুরুজাদলান্ ॥ ৩ ॥ উত্তরাশাঃ প্রজগ্মুস্তে নদীমুগ্ধতত্রবীন্ । শাতত্রেব জলে স্নাত্বা বিপ্রোহু-
প্রবহুততঃ ॥ ৪ ॥ বিধায় তত্র স্নানানং সংপূজ্য পিতৃদেবকভ্যাঃ । প্রজগ্মুঃ কিরণং পুণ্যং দিনেশ-
কিরণচ্যুতান্ ॥ ৫ ॥ তস্মাৎ স্নাত্বা চ দেবর্ষে সর্ব এব মহর্ষয়ঃ । ঐরাবতীং স্মরণোদ্যানং স্নাত্বা
অগ্নু রথেশ্বরীং ॥ ৬ ॥ দেবিকারী জলে স্নাত্বা পরোক্ষ্যাশ্চৈব তাপনাঃ । অবতীর্ণা যুনে স্নাতুমাত্রো-
দ্যাত্য স্ত তান্ নদীং ॥ ৭ ॥ ততো নিমগ্না দদৃশুঃ প্রেতিবিশ্বমথাত্মনঃ । অন্তর্জলে দ্বিচ্ছ্রেষ্ঠ মহ-
দাশ্চর্য্যাকরকং ৮ ॥ উদজ্জ্বলন্ত দদৃশুঃ পুনর্বি স্মৃতমানসাঃ । ততঃ স্নাত্বা সমুত্তীর্ণা যযুঃ সর্ষ-
এব হি ৯ ॥ তথ্যুত্তরোপি তে ব্রহ্মনৃ কথ স্তঃ পরস্পরং । চিন্তয়ন্তশ্চ সততং কিমেতদ্বিতি
বিস্মতাঃ ১০ ॥ ততো দূরাদপঞ্জং বনখণ্ডঃ সুবিস্তৃতঃ । ঘনং ঘনদলশ্রামং খগপ্রঘবিনা-

নিচঞ্জন, নিরাকর, নিওণ, নিলয় ও পদস্বরূপ । তুমি পাণহস্তা ও সকলের রক্ষাকর্তা ; তোমাকে
নমস্কর ; আগি তেয়ার শরণ গ্রহণ করি ॥২৭॥ মহর্ষি অগস্ত্য এই পরমপুণ্য পুরাণ শুব কীর্ত্তন
করিয়াছেন । ইহা শ্রবণ, কীর্ত্তন, অরণ ও ধারণ করিলে, বশ লাভ ও সমস্ত পাপ বিনাশ হয় ॥২৮॥
ইতি শ্রীবামনপুরাণে দ্বিতীয় পাণনাশনস্তবনামক অষ্টাশীতিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৮৮ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, দানবেশ্বর প্রহ্লাদ তীর্থযাত্রায় গমন করিলে, বিরোচনতনয় বলি
কুরুক্ষেত্রদর্শনার্থ প্রয়াণ করিলেন ॥ ১ ॥ ব্রাহ্মণপূজক ভার্গব সেই পরমধর্মযুক্ত তীর্থে
দ্বিজাতিপ্রবরদিগকে আমন্ত্রণ করিলেন ॥ ২ ॥ তৎকর্তৃক আমন্ত্রিত হইয়া, আজ্ঞেয়, গৌতম,
কৌশক ও আশ্বিরম এই সকল তরুবিৎ ব্রাহ্মণ কুরুজাদলে উত্তর দিকে শতদ্রবী নদীর তীর-
দেশে সমাগত হইলেন । এবং ঐ নদীর জলে স্নান করিয়া, তথা হইতে প্রস্থান করিলেন ॥ ৩ ॥
এইরূপে ঔদারী বিহিত বিধানেন স্নান ও পিতৃদেবগণের অর্চনা করিয়া, দিনেশকিরণচ্যুত
পবিত্র কিরণাতে সমাগত হইলেন ॥ ৪ ॥ দেবর্ষে ! তথায় সকলেই কৃত্যভিষেক হইয়া, পরম-
পবিত্র ঐরাবতীতে স্নানানন্তর ঐশ্বরীতে গমন করিলেন ॥ ৫ ॥ পরে দেবিকারীতে বধ্যক্রমে
স্নান করিয়া, সেই আজ্ঞেয়াদ্য তাপনগণ স্নান করিবার জন্য পরোক্ষ্যাতে অবতীর্ণ হইলেন ॥ ৬ ॥
তাহাতে নিমগ্ন হইয়া, খব প্রেতিবিশ্ব দর্শন করিলেন । অন্তর্জলে এইরূপ প্রেতিবিশ্ব দর্শন
করিয়া, তাহাদের অতিমাত্র বিষম প্রাপ্ত হইল ৮ ॥ অনন্তর উদ্রগ হইয়াও, এইরূপ প্রেতি-
বিশ্ব দর্শন করিয়া, বিস্মতক্ৰান্ত হইলেন । পরে সকলেই কৃত্যভিষেক ও সমুত্তীর্ণ হইয়া ৯ ॥
তথা হইতে প্রস্থান করিলেন । যাইবার সময় বিস্মিত হইয়া, পরস্পর কথোপকথন ও অল্পকণ
চিন্তা করিতে লাগিলেন, এইরূপ ঘটনার কারণ কি ? ১০ ॥

অনন্তর তাহারা দূর হইতে সুবিস্তৃত বনখণ্ড দর্শন করিলেন । ঐ বনখণ্ড অশ্রীত
৩১

পুনঃ ॥ ১১ ॥ অতিকুলতরা যোম আশ্রয়ানং নরোত্তম । বিম্বতাভিলতাভিক্ত অন্তর্ভূমিক
নামিক ॥ ১২ ॥ কাননং পুশিতৈরুদৈকঃ কনিতৈশ্চ ত্ততত্ততঃ । দশাধিপানদৃশেন ভক্তারাগ-
পৈরিব ॥ ১৩ ॥ তক্ষুঃ কমলৈব্যাগ্ৰং পুণ্ডরীকৈশ্চ শোভিতং । তবৎ কোকনদৈব্যাগ্ৰং বনং
পদবনং বধ্যা ॥ ১৪ ॥ প্রকম্বুস্তিমিত্তলান্তে ক্লাহঃ পরমং বধুঃ । বিবিণ্ডঃ প্রীতমনসো হংসঃ
ইব মকল্লবরঃ ॥ ১৫ ॥ ভগ্নাখ্যে দদৃশুঃ পুণ্যমাশ্রমং লোকপুজিতং । চতুর্থাং লোকপালানাং বর্ণাণাং
মুনিগুপ্তমাঃ ॥ ১৬ ॥ ধর্ম্মাশ্রমং প্রীতমুখং তু পলাশবিটপাবৃতং । প্রতীচ্যভিমুখে ব্রহ্মরথ পুণ্য-
বনাবৃতং ॥ ১৭ ॥ দক্ষিণাভিমুখে কাম্যং রক্তাশোকবনাবৃতং । উদম্বুধক মোক্ষস্য শুদ্ধফটিক-
সন্নিভং ॥ ১৮ ॥ কৃতান্তে দ্বাশ্রমী মোক্ষঃ কাম্যকোত্তরুগে স্থিতঃ । আশ্রমার্থো দ্বাপরান্তে তিথ্যান্তে
ধর্ম্ম আশ্রমী ॥ ১৯ ॥ সমাশ্রমং হি মুনয়ো দৃষ্টোজ্ঞেয়ান্ততোব্যয়াঃ । তত্বেব হি রতিকক্কর-
ধ্বজে সলিলাসুতে ॥ ২০ ॥ ধর্ম্মাদ্যো ভগবান্ বিষ্ণুরথঃ ইতি বিজ্ঞতঃ । চতুর্মূর্তির্ভগ্নরথঃ
পূর্ব্বমেব প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ২১ ॥ তমচ্চরন্তি ঋষয়ো যোগুচ্ছানো বহুশ্রুতাঃ । শুক্রবরা চ তপসা
ব্রহ্মচর্য্যেণ নারদ ॥ ২২ ॥ এবং তে র্জীবসংস্কৃত সমেতা ভার্গবেণ হি । অনুরভ্যস্তদা ভীতাঃ
দ্বাশ্রিতাঃ খণ্ডপর্কতাঃ ॥ ২৩ ॥ তথ্যন্তে ব্রাহ্মণা ব্রহ্মরথকূটী মরীচিণাঃ । স্নাত্বা জলে হি কালিন্দ্যাঃ
প্রোজ্যুর্দক্ষিণামুখাঃ ॥ ২৪ ॥ অবন্তিবিষয়ং প্রাপ্য বিষ্ণুমানাদ্য সংস্থিতাঃ । বিকোর্য্যপি প্রশাদেন
দুঃপ্রবেশং মহানুরৈঃ ॥ ২৫ ॥ বালিহল্যাহরো জম্বুবর্ণা দানবাস্তর্য্যং । ক্রমকোটিং সমাশ্রিত্য

মেঘমণ্ডলীর ন্যায়, শুভামলবর্ণ, খগগণের শ্রমবিনাশন ॥ ১১ ॥ এবং অত্যন্ত উচ্চ বলিয়া,
আকাশ আবৃত করিয়াছে । উহার অন্তর্ভূমি বিম্বত লতাফালে সমাচ্ছন্ন ॥ ১২ ॥ কপকুম্ভ-
মলকৃত পাদপরণশরা উহাতে বিরাজমান হইতেছে । দেখিলে, বোধ হয়, যেন তুরকাস্তবকে
আকাশমণ্ডল আবৃত হইয়া রাহিয়াছে ॥ ১৩ ॥ উহাতে কমল সকল বিকসিত হইতেছে ;
পুণ্ডরীকসমূহ শোভা পাইতেছে, কোকনদ সকল অক্ষুটি হইতেছে এবং পদ্ম সকল স্বেদা
বিস্তার করিতেছে ॥ ১৪ ॥ তদর্শনে তাহার নিকম তুষ্টি ও পরম আনন্দ প্রাপ্ত হইয়া,
মহাসরোবরে হংসবৃন্দের ভায়, তাহাতে প্রবেশপূর্ব্বক অবলোকন করিলেন ॥ ১৫ ॥ ধর্ম্মাশ্রম লোক-
পাল বর্ণচতুষ্টয়ের প্রতিষ্ঠিত সর্বলোকপুজিত পুণ্য আশ্রম বিরাজমান হইতেছে ॥ ১৬ ॥ তদ্ব্যখ্যে
প্রাক্ষুধে ধর্ম্মাশ্রম । উহা পলাশপ্রাদেপে পরিবৃত । প্রতীচ্যভিমুখে অর্থাশ্রম । উহা পবিত্র
কাননসমূহে সমাকীর্ণ ॥ ১৭ ॥ কাম্য আশ্রম দক্ষিণাভিমুখে । উহা রক্তা ও অনেককাননে
পরিবৃত । মোক্ষাশ্রম উত্তর মুখে । উহা বিশুদ্ধফটিকসন্নিভ ॥ ১৮ ॥ সত্যযুগের অন্তে মোক্ষ
ব্রহ্ম আশ্রমী ছিল । ত্রৈলোক্যে কাম, দ্বাপরান্তে অর্থ ও কলির অবসানে স্বয়ং
ধর্ম্ম আশ্রমী হইয়াছিলেন ॥ ১৯ ॥

অত্রিবাংশমুদ্রুত অর্থপ্রকৃতি অবিগণ সেই আশ্রম অবলোকন করিয়া, তদীয় অর্থও
সলিলে আগ্নেত ও ভাষ্যত্রেই অমুরাগবদ্ধ হইলেন ॥ ২০ ॥ ধর্ম্মাদ্যমূর্তিধারী ভগবান্ বিষ্ণুকে
অর্থও বলিয়া থাকে । তিনি চতুর্মূর্তি ও ভগবতের নাথ । তথায় তিনি পূর্ব্ব হইতেই প্রতিষ্ঠিত
আছেন ॥ ২১ ॥ সেই যোগুচ্ছা বহুশ্রুত, অবিগণ শুক্রবা, তপস্বী ও ব্রহ্মচর্য্য সহকারে ভদ্রীর
উপাসনার আনন্দ হইলেন ॥ ২২ ॥ তাহার অনুরভ্যে ভীত ও ভার্গবের সহিত মিলিত হইয়া,
এইরূপে তথায় বাস করিতে লাগিলেন ॥ ২৩ ॥

অনুকূট ও মরীচিপারী সমস্ত ব্রাহ্মণগণ কালিন্দীসলিলে স্নান করিয়া, দক্ষিণামুখে
গমন ॥ ২৪ ॥ ও অবন্তিবিষয়ে সমাগত হইয়া, বিষ্ণুর শরণপ্রাপ্তপূর্ব্বক অবস্থিতি করিলেন ।

হিতান্তে ব্রহ্মচারিণঃ ॥ ২৬ ॥ এবং গতেষু বিদ্যেযু গোতমাক্ষিরনামিহ । শুক্রস্তাং ভারবান্
নর্দান্ নিত্যো যজ্ঞবিধৌ যুনে ॥ ২৭ ॥ অধিষ্ঠিতং ভার্গবেণ মহাবজ্জেহমিতহাতেঃ । যজ্ঞদীকার্থেনে-
শুক্রশ্চকার বিধিনা স্বয়ং ॥ ২৮ ॥ শ্বেতাশ্বরধরো দৈতাঃ শ্বেতমালাহুলেপনঃ । মুগাক্ষিনামৃত-
পৃষ্ঠো বহীপত্রবিচিত্রকঃ ॥ ২৯ ॥ সমাস্তে বিততে যজ্ঞে সদস্যোবভিনন্দিতঃ । হরগ্রীবকুরাদৌশ্চ ময়-
বাণশূরোগমৈঃ ॥ ৩০ ॥ পত্নী বিদ্যাবলী কন্যা দীক্ষিতা যজ্ঞকর্মণি । লগনানুং লহস্রস্য প্রধান-
মুখিকজ্ঞকা ॥ ৩১ ॥ শুক্রেণাখঃ শ্বেতবর্ণো মধুমাণে স্থলক্ষণঃ । মহীং চরিতুমুৎসৃষ্টেভ্যাকাক-
গাক্তভঃ ॥ ৩২ ॥ এবমুখে সমুৎসৃষ্টে বিততে যজ্ঞকর্মণি । গতে চ মাসজিতয়ে হিরমাণে চ
পাথকে ॥ ৩৩ ॥ পূজ্যমানেষু দৈত্যোহু মিধুনহে দিবাকরে । সুযুবে দেবজননী মাধবং বামনা-
কৃতিং ॥ ৩৪ ॥ সজ্জাতমাত্রং ভুগবন্তমীণং নারায়ণং লোকপতিং পুরাণং । ব্রহ্মা সমভ্যোক্ত্য সমং
মহর্ষিভিস্তোত্রং জগদাধ সমং মহর্ষে ॥ ৩৫ ॥ নমোস্ত তে মাধব সমুর্জ্জৈ নমোস্ত তেলাভত বিশ্বরূপ ।
নমোস্ত তে শক্রবনেজনাগ্রে নমোস্ত তে শ্রীপমহাদবাগ্রে ॥ ৩৬ ॥ নমোস্ত পুণ্ডরীকাক নমস্তে
শিখিভাবন । নমস্তে জগদাধার নমস্তে পুরুষোত্তম ॥ ৩৭ ॥ নারায়ণ জগদুর্জ্জৈ জগদাধ গদাধর । পীতবীল-
শ্রিয়ঃ কান্ত জনার্দন নমোস্ত তে ॥ ৩৮ ॥ ভবাংস্তাতা চ গোষ্ঠা চ বিশ্বাত্মা সর্বগোহব্যয়ঃ । সর্বধারিন্
রাধারিন্ রূপধারিন্ নমোস্ত তে ॥ ৩৯ ॥ বর্জিকো বর্জিতাশেষজৈলোক্যসুপ্রপূজিত । কুরুষুঃ

বিষ্ণুর প্রসাদে অম্বরগণ তথায় প্রবেশ করিতে পারে না ॥ ২৫ ॥ বালখিল্যাদি অন্তান্ত ব্রহ্মচারী
ঋষিগণ দানবভয়ে অবশ হইয়া, রুদ্রকোটি আগ্রয় করিয়া রহিলেন ॥ ২৬ ॥

গোতম ও আক্ষির সপ্তমুখ ঋষিগণ এইরূপে প্রস্থান করিলে, শুক্র ভার্গববংশীয় মুনিদিগকে
নিত্য যজ্ঞবিধানে নিয়োজিত করিয়া ॥ ২৭ ॥ স্বয়ং অমিতহাতি বলিয যজ্ঞে অধিষ্ঠিত হইলেন ।
এবং বলিকে সেই মহাবজ্জে দীক্ষিত করিলেন ॥ ২৮ ॥ বলি শ্বেতাশ্বর ধারণ, শ্বেত মালাহুলেপন
পরিধান ও পৃষ্ঠদেশে মুগাক্ষিনে আবৃত করিয়া, বহীপত্রে বিচিত্রিত ও ॥ ২৯ ॥ সদস্যগণে পরিবেষ্টিত
হইয়া, বিতত যজ্ঞে প্রবৃত্ত হইলেন । ময়, বাণ, হরগ্রীব ও কুরাদি অম্বরগণ তাঁহারে আবৃত করিয়া
রহিল ॥ ৩০ ॥ তদীয় পত্নী বিদ্যাবলী যজ্ঞকর্মে দীক্ষিতা হইলেন । সেই ঋষিকন্যা লহস্র
সহস্র লগনীর ললামভূতা ॥ ৩১ ॥ অনন্তর মধুমান উপস্থিত হইলে, শুক্র শ্বেতবর্ণ, স্থলক্ষণ-
লক্ষিত অশ্ব মহীবিচরণার্থ ছাড়িয়া দিলেন । তারকাক নামে অম্বর উহার অগ্রগম্য হইল ॥ ৩২ ॥
এইরূপে সেই বিতত যজ্ঞকর্ম উপলক্ষে অশ্ব উৎসৃষ্ট হইলে, মাসত্রয়পর্য্যবসানে অগ্নি বধন
হিরমাণ ॥ ৩৩ ॥ ও দিবাকর মিধুনরাশিতে সমাগত হইলেন, সেই সময়ে দেবজননী অদিক্তি
বামনাকৃতি মাধবকে প্রসব করিলেন ॥ ৩৪ ॥

সকলের ঈর্ষ্য ও পরিপালক, পুরাণস্বরূপ ভগবান্ নারায়ণ জন্মগ্রহণ করিবামাত্র, ব্রহ্মা
মহর্ষিগণের সঙ্কীর্ণ সমাগত হইয়া, তাঁহারে স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৩৫ ॥ হে সমুর্জ্জৈ !
হে মাধব ! তোমাকে নমস্কার । হে সাত্তত ! হে বিশ্বরূপ ! তোমাকে নমস্কার । হে শক্র-
রূপ বজ্রকেনের অগ্নি ! তোমাকে নমস্কার । হে পাপরূপ-মহাদেবানল ! তোমাকে নমস্কার ॥ ৩৬ ॥
হে পুণ্ডরীকাক ! তোমাকে নমস্কার । হে শিখিভাবন ! তোমাকে নমস্কার । হে জগদাধার !
তোমাকে নমস্কার । হে পুরুষোত্তম ! তোমাকে নমস্কার ॥ ৩৭ ॥ হে নারায়ণ ! হে জগদুর্জ্জৈ !
হে জগদাধ ! হে গদধির ! হে পীতবাস ! হে ত্রীকান্ত ! হে জনার্দন ! তোমাকে নমস্কার ॥ ৩৮ ॥
তুমি সকলের ঈর্ষ্য ও রক্ষা করিয়া থাক ; তুমি বিশ্বের আত্মা ; তুমি সর্বগ ও অকরস্বরূপ ।
হে বর্জিকারিন্ ! হে রূপধারিন্ ! হে বহুধারিন্ ! তোমাকে নমস্কার ॥ ৩৯ ॥ তুমি স্বয়ং সঙ্কীর্ণ
হইয়া ক্ষক ও সকলের বর্জন করিয়া থাক । অম্বরগণ ও সমুদায় জৈলোক্য তোমার পূজা করে ।

বেবর্ণতে অথোনেহক্ৰমঃ ক্রমঃ ॥ ৪০ ॥ স্বাধাতা চ বিধাতা চ সংহর্তা স্বা মহেশ্বর । মহাগৌরো
মহাযোগী যোগেশ্বরী মমোক্ত তে ॥ ৪১ ॥ ইদং ভূতো জগন্নাথঃ সৰ্বাঙ্গা সৰ্বগো হরিঃ । প্রোবাচ
ভগবান্ মহা কৃষ্ণনয়নঃ বিভো ॥ ৪২ ॥ ভূতশক্তায় দেব্যা জাতকর্ষাদিকাঃ ক্রিয়াঃ । ভার-
দ্বাজৌ মহাজেনা বার্ষ্পত্যন্তপোধনঃ ॥ ৪৩ ॥ ব্রতবন্ধং তথেশনা কৃতবান্ সৰ্বশাস্ত্রবিৎ । ততো
দহঃ প্রীতিযুক্তা-সৰ্বা এব বধাক্রমঃ ॥ ৪৪ ॥ যজ্ঞোপবীতং পুলহঃ পুলস্ত্যঃ সিংহবাসসী । যুগাজিনঃ
কৃত্বাষোমিভির্দ্বার্কিভ্য মেথলাঃ ॥ ৪৫ ॥ পলাশমদদগুঃ মরীচৈশ্চ অণুঃ শূভঃ । অক্ষযুজঃ
বাকগণ্ড কোণটীরমদ্বাদিরা ॥ ৪৬ ॥ ছত্রং দদৌ হ্যারাজশ্চ উপানদযুগলং ভূগুঃ । কমণ্ডলুং
ব্রহ্মজ্ঞাঃ প্রোদাদিষে বৃহস্পতিঃ ॥ ৪৭ ॥ এবং কৃতোপনয়নো ভগবান্ ভূতভাবনঃ । সংস্কৃত-
মান ঋষিভির্কৈলান্ সাজানহীতবান্ ॥ ৪৮ ॥ ভারদ্বাজাং সাজিরসাং সামবেদং মহাশয়ং । মহ-
দাধ্যানসংযুক্তং গাওর্কসহিতং যুনে ॥ ৪৯ ॥ মাদেনৈকেন ভগবান্ জ্ঞাতক্ৰতিমহার্ণবঃ ।
লোকাচারপ্রবৃত্তির্মমভূৎ স তু বিশারদঃ ॥ ৫০ ॥ সৰ্বশাস্ত্রেণ নৈপুণ্যং গতা দেবোক্তয়োহব্যয়ঃ ।
প্রোবাচ ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠঃ ভারদ্বাজমিদং বচঃ ॥ ৫১ ॥

বামন উবাচ । ব্রহ্মন ব্রহ্মামি মে ভাজ্যং কুরুক্ষেত্রং মতোদয়ং । তত্র দৈত্যপতেঃ পুণো হর-
মেধঃ প্রবর্ততে ॥ ৫২ ॥ লম্বাবিষ্টানি পশু স্বঃ তেজাঃসি পৃথিবীভলে । যে সংবিধানাঃ সত্যতং
মুদীশাঃ পুণ্যবর্দ্ধনাঃ । ততোহং প্রতিজানামি কুরুক্ষেত্রং গতাঃ বলিঃ ॥ ৫৩ ॥

ভরদ্বাজ উবাচ । শ্রেষ্ঠয়া তিষ্ঠ গচ্ছামো নাহমাজ্ঞাপয়ামি তে । সমিষামো বয়ং বিকো বলে-

তুমিই দেবগণের পতি । অতএব তুমি ইন্দ্ৰের অশ্রু গ্রহণ কর ॥ ৪০ ॥ তুমি ধাতা, তুমি
বিধাতা, তুমি সংহর্তা, তুমি মহেশ্বর, তুমি মহালয়, তুমি মহাযোগী, তুমি যোগেশ্বরী, তোমাকে
নমস্কার ॥ ৪১ ॥

ব্রহ্মা এইরূপ স্তব করিলে, সৰ্বাঙ্গা, সৰ্বগ, জগন্নাথ ভগবান্ হরি তাঁহারে কহিলেন, হে
বিভো ! আমার উপনয়নবিধি সমাধিত করুন ॥ ৪২ ॥ তখন মহাতেজা ও তপোধন বার্ষ্পত্য
ভারদ্বাজ তাঁহার জাতকর্ষাদি যাবতীয় ক্রিয়া সম্পাদন করিলেন ॥ ৪৩ ॥ অনন্তর সৰ্বশাস্ত্রবিৎ
ভরদ্বাজ ভদ্রায় ব্রতবন্ধ বিধান করিলে, অনন্ত সকলেই শ্রীতিযুক্ত হইয়া, তাঁহারে দান করিতে
লাগিলেন ॥ ৪৪ ॥ তদ্বধ্যে পুলহ যজ্ঞোপবীত, পুলস্ত্য সিতংদ্রবুজ, অগস্ত্য যুগজিন, ভরদ্বাজ
মেথলা ॥ ৪৫ ॥ ব্রহ্মপুত্র মরীচি পলাশদগু, বাকগী অক্ষযুজ, অঙ্গিরাজ কোণটীর ॥ ৪৬ ॥ হ্যারাজ
ছত্র, ভূগু উপানয়, বৃহস্পতি কমণ্ডলু প্রদান করিলেন ॥ ৪৭ ॥

এইরূপে ভূতভাবন ভগবান্ বামন ঋষিগণ কর্তৃক কৃতোপনয়ন ও সংস্কৃতমান হইয়া, সমুদায়
সার্ব বেদ অধ্যয়ন করিলেন ॥ ৪৮ ॥ আজিরস ভরদ্বাজ তাঁহারে মহাধ্যানসংযুক্ত গাওর্কসহিত
মহাশয় সামবেদ অধ্যয়ন করাইলেন ॥ ৪৯ ॥ সেই ভগবান্ একমাদমধ্যেই ক্রতিমহার্ণব জীবগত
এবং লোকাচারপ্রবৃত্তি নিমিত্ত সৰ্বশাস্ত্রবিশারদ হইয়া উঠিলেন ॥ ৫০ ॥ এইরূপে সেই অব্যয়
ও অক্ষয়রূপ ভগবান্ সমুদায় শাস্ত্রে নৈপুণ্যলাভ পূর্বক ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ভরদ্বাজকে কহিলেন ॥ ৫১ ॥
ব্রহ্মন ! আমারে আজ্ঞা করুন, মহোদয় কুরুক্ষেত্রে গমন করি । তত্রায় দৈত্যপতি বলি
হরমেধযজ্ঞে প্রবৃত্ত হইয়াছে ॥ ৫২ ॥ পৃথিবীভলে তেজঃপুঞ্জ সমাধিত হইয়াছে, অবলোকন
করুন । যে যে সংবিধান আমার অংশ বলিয়া, সত্যত পুণ্য বর্দ্ধিত করে, তদ্বারা আমার
প্রতিজ্ঞান হইতেছে, বলি কুরুক্ষেত্রে গমন করিয়াছে ॥ ৫৩ ॥

ভরদ্বাজ কহিলেন, আমি তোমার আজ্ঞা কহিতে পারি না । তোমার ইচ্ছা হয়, থাকিতে

রক্ষয়ামি ধিঃ ॥ ৫৪ ॥ যন্তং তমহং দেব পরিপূচ্ছামি তদ্বদ । কেবু কেবু বিভো নিত্যং স্থানেবু
পুরুষোত্তম । শান্নিধ্যং ভবতো জহি জাতুমজ্জামি তবতঃ ॥ ৫৫ ॥

বিভূকবাচ । জগতঃ কথায়ামি যেবু যেবু গুরো বহং । নিবসামি সুপুণ্যবু স্থানেবু
বহুরূপান্ ॥ ৫৬ ॥ মমাবতারৈরেকমুখা নতন্তলং পাতালমংভোনিধয়ে! দিবং চ । দিশঃ
সমস্তা স্নিগ্ধোদুদান্দ ব্যাপ্তা ভরদ্বাজ মমাহুরূপৈঃ ॥ ৫৭ ॥ যে দিব্যা যে চ ভোম্য জলগগনচরাঃ
স্বাবরা যে চ ব্রহ্মণ সেন্ধ্যাঃ সার্বাঃ সংস্রা যমবস্তুংকণা করায়ঃ সর্বপালাঃ । অশ্বাঘিয়াঃ স্বাবরাভা
দ্বিজখগলহতা মূর্তিমন্তো জমূর্তেষু সর্কে মংপ্রসূতা বহুবিবিধগুণাঃ পুরণার্থং পৃথিব্যাং ॥ ৫৮ ॥
এতে বিপুণ্যাঃ সুরসিদ্ধদানবৈঃ পূজ্য নরাঃ সন্নিহিতা মহীতলে । যৈর্দৃষ্টমাতৈঃ সহসৈব নাপং
প্রয়াতি পাপং দ্বিজবর্ষা কীর্তিতৈঃ ॥ ৫৯ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে বামনপ্র ভূর্ভাবো বামনজন্ম নাম নবাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৯ ॥

নবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীভগবান্ববাচ । আদ্যঃ হি মন্তরুপং যে সংস্থিতঃ মানসে হৃদে । সর্বপাপক্ষয়করং
কীর্তনস্পর্শনাদিভিঃ ॥ ১ ॥ কৌশলমন্তং সন্নিধানৈ কোশিক্যাঃ পাপনাশনং । হরশীর্ষং চ
কৃষ্ণারং গোবিন্দং হস্তিনাপুরে ॥ ২ ॥ ত্রিবিক্রমং চ কালিন্দ্যাং লিঙ্গভেদ ভবং বিভূং
কেদারে মাধবেণৌ চ কুজাশ্র কৃষ্ণমূর্তয়ং ॥ ৩ ॥ নারায়ণং বদধ্যাং চ বাঁহে গুরুভবনং । জয়েশং

পার । আমরা বলিব যজ্ঞে গমন করিব; তুমি শ্রিয় হইও না ॥ ৫৪ ॥ হে দেব! অধুনা,
ভোমারে যাহা প্রিজ্ঞাগ করিতেছি, তাহা বল । হে বিভো! হে পুরুষোত্তম!
কোন কোন স্থানে আপনি নিত্য সন্নিহিত আছেন, তবুঃ জানিতে ইচ্ছা করি,
নির্দেশ কর ॥ ৫৫ ॥

বিভূ কহিলেন, হে গুরো! যে সমস্ত পরমপবিত্র স্থানে আমি বহুরূপ ধারণ করিয়া, নিত্য
বাস করিতেছি, শ্রবণ করুন ॥ ৫৬ ॥ হে ভরদ্বাজ! আমার অহুরূপ অবতারপরম্পরায়
বহুধাতল, নতন্তল, পাতালতল, সাগরমন্ত, বর্গভূবন, দিক্‌সকল, পর্বতসমুদায় ও মেঘমণ্ডলী
ব্যাপ্ত হইয়া আছে ॥ ৫৭ ॥

ব্রহ্মণ! যাহার, স্বর্গচর, ভূমিচর, জলচর, গগনচর সেই ইন্দ্র, চন্দ্র ও সূর্য্য, যম ও বহুগণ,
বরুণ ও অগ্নিদমন্ত, সমুদায় লোকপাল এবং বিজ ও বৈগনহিত ব্রহ্মাদি স্বাবরাভ মূর্তিমান বস্তু
সমুদায় সকলেই মূর্তিহীন আমার প্রসূত । সেই বিবিধগুণশালী পদার্থসকল পুরণার্থ পৃথিবীতে
প্রোতপাতিত হইয়াছে ॥ ৫৮ ॥ সুর, সিদ্ধ ও দানবগণ যাহাদের পূজা করে, বহুদেব সর্গক
ব, কীর্তনম, সেই সমুদায় পাপ সহসা ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, সেই এই পুণ্যরূপ পুরুষসকল পৃথিবীতে
সন্নিহিত হইয়াছে ॥ ৫৯ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে বামনজন্মনাম নবাশীতিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৮৯ ॥

শ্রীভগবান কহিলেন, আমার আদ্য রূপ মৎস্য মানসহৃদে স্থাপিত আছেন । কীর্তন ও
স্পর্শনাদি করিতে, সর্বপাপ বিনাশ করিয়া থাকেন ॥ ১ ॥ আমার পাপনাশন কৌশল
কৌশিকীভীরব সন্নিধানভীর্ষে, হরশীর্ষস্থি কৃষ্ণাতে, গোবিন্দস্থি হস্তিনাপুরে ॥ ২ ॥ ত্রিবিক্রম-
বিগ্রহ কালিন্দীতে, ভবরূপ লিঙ্গভেদে, মাধব ও কেশস্থি কেদারে, কৃষ্ণমূর্তি কুজায়ে ॥ ৩ ॥

কৃত্তকর্ণে চ বিপাশ বাঃ বিজগ্রিহঃ ॥ ৪ ॥ রূপধারমিরাধিত্যাং কুরুক্ষেত্রে কুরুক্ষমঃ । কৃত্তশোচে
নৃসিংহঃ চ গোকর্ণে বিশ্বধারণঃ ॥ ৫ ॥ ঐরাটীনে কামপালঃ চ পুণ্ডরীকং মহাজনি । বিশাখ-
বৃশে অজিতঃ হংসং হংসপদে তথা ॥ ৬ ॥ পয়োক্ষীতে যমখণ্ডে চ বিতস্তায় কুমারিলং । মণি-
মত্তায় হৃদে শঙ্কুং ব্রহ্মণো চ প্রজাপতিং ॥ ৭ ॥ মধুনদীতে চক্রধরং শূলবাহুং হিমাচলে । বিজি-
বিকুং মূনিশ্রেষ্ঠং স্থিতমৌষধসাহুনি ॥ ৮ ॥ ভৃঙতুলে শুবর্ণাখ্যং নৈমিষে পীতবাসনং । গবায়ান
গোপতিং দেবং গদাপ্যাণি কামীশ্বরং ॥ ৯ ॥ ত্রৈলোক্যনাথং বরদং গোপ্রভাং কুশেশ্বরং ।
অর্জুনাসীশ্বরং চক্রে মহীপ্রং দক্ষিণে গিরৌ ॥ ১০ ॥ গোপালমুক্তরে নিত্যং মহেন্দ্রে শোমপীষিনং ।
বৈকুণ্ঠমণি লক্ষ্মাক্রৌ পারিষাত্রে পরাজিতং ॥ ১১ ॥ কশেকদেশে দেবেশং বিশ্বরূপং তপোধনং ।
মলয়াক্রৌ চ সৌগন্ধিঃ বিদ্যাপাদে সদাশিবঃ ॥ ১২ ॥ অবন্তিবিষয়ে ধিক্যং নিবধেধমরেশ্বরং ।
পাঞ্চালিকং চ ব্রহ্মাধিপাঞ্চালেষু সদাশ্রিতং ॥ ১৩ ॥ মহোদয়ে হযগ্রীবং প্রয়াগে যোগেশ্বরিনং ।
যরংকুং মধুবনে অজগন্ধং চ পুন্ডবে ॥ ১৪ ॥ তট্থব বিপ্রপ্রবরং বারাপন্তাং চ কেশবং ।
অবিমুক্তং চ তট্থব গীরতে সুরাকরকৈঃ ॥ ১৫ ॥ পদ্মায়াং পদ্মকরণং সমুদ্রে বড়বামুখং ।
কুমারধারে বালহীশঃ কার্তিকেশ্বরং চ বর্হণে ॥ ১৬ ॥ ভঙ্গসে শঙ্কুমনঘং হাণুং চ কুরুজাদলে ।
বনমালিনমারুধ্যং কিকিদ্ধবালিনো জনাঃ ॥ ১৭ ॥ বীরং কুবল্যাক্রুতং শঙ্খচক্রগদাধরং ।
ক্রীবৎগলামুদারাজং নন্দদায়কং প্রিহঃ পতিং ॥ ১৮ ॥ মাহিমত্যাং জিনয়নং তট্থব চ হুতাশনং ।
অর্কুদে চ ত্রিসৌপর্ণং স্মাধিরং শূকরাচলে ॥ ১৯ ॥ ত্রিণাটিকতেঃ ব্রহ্মধে প্রভাসে চ কপর্দিনং ।
ভট্টৈবাজাপি চ খ্যাতং তৃতীয়ং শাশশেখরং ॥ ২০ ॥ উদরে শশিনং ত্র্যং ক্রবং চ ত্রিতয়স্থিতং ।

নারায়ণমূর্তি বদরীতে, গরুড়ধ্বজবিগ্রহ বারাহে, জবেশমূর্তি ভদ্রকর্ণে ও দ্বিজপ্রিয়স্বরূপ বিপাশাধ
প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ৪ ॥ তরাতিতে, ঈরাবতীতে ঐগধাব, কুরুক্ষেত্রে কুরুক্ষমঃ, কৃত্তশোচে নৃসিংহ,
গোকর্ণে বিশ্বধারণ ॥ ৫ ॥ ঐরাটীনে কামপাল, মহাজলে পুণ্ডরীক, বিশাখবৃশে অজিত, হংসপদে
হংস । ৬ ॥ পয়োক্ষীতে যমখণ্ড, বিতস্তর কুমারিল, মণিমত্তীতদে শঙ্কু, ব্রহ্মণ্য প্রজাপতি ॥ ৭ ॥
মধুনদীতে 'চক্রধর, হিমাগবে শূলবাহু এবং' ঔষধমাতৃতে বিকুংপে আমি সনহিত আছি,
জানিবের ॥ ৮ ॥ এইরূপে, ভৃঙতুলে আমি শুবানামে, নৈমিষ পীতবাসাবিগ্রহে, গবায়
গোপতি গদাধররূপে ॥ ৯ ॥ গোপ্রভারে ত্রৈলোক্যনাথ ও সকলের বরদাতা কুশেশ্বরবিগ্রহে,
চক্রে অর্জুনাসীশ্বরমূর্তিতে, দক্ষিণপার্শ্বে মহীধররূপে ॥ ১০ ॥ উত্তরাগিরিতে গোপালস্বরূপে,
মহেন্দ্রপার্শ্বে শোমপীষীবিগ্রহে, মহীমহীপ্র বৈকুণ্ঠস্বরূপে ও পারিষত্রে অপরাজিতরূপে নিত্য
অধিষ্ঠান করিতেছি ॥ ১১ ॥ তন্তর, কশেকদেশে তপোধন বিশ্বরূপ, মলয়পার্শ্বে সৌগন্ধি,
বিদ্যাপাদে সদাশিব ॥ ১২ ॥ অবন্তিদেশে ধিক্য, নিবধে অমরেশ্বর এবং পাঞ্চালে পাঞ্চালিকরূপে
লক্ষ্মদা বিব্রাজ করিতেছি ॥ ১৩ ॥ মহেন্দ্রে আমার হযগ্রীববিগ্রহ, প্রয়াগে যোগেশ্বরী, মধুবনে
যরংকু, পুন্ডবে অজগন্ধ ॥ ১৪ ॥ এবং বারাপনীতে আমার কেশব ও অবিমুক্তমূর্তি প্রতিষ্ঠিত
আছে । সুর ও কিরীটপাশ উহার স্তব করিব, থাকেন ॥ ১৫ ॥ পদ্মায় স্বর্বাধিকার্য, সমুদ্রে
বড়বামুখ, কুমারধারে বালহীশ, বর্হণে কার্তিকেশ্বর ॥ ১৬ ॥ ভঙ্গসে কেশব ও কুরুজাদলে হাণু-
মূর্তি নিত্য বিব্রাজ করিতেছে । কিকিদ্ধাবালীরা আমারে বনমালী বজ্রায় থাকেন ॥ ১৭ ॥
আমি অর্কদেব বীর, কুবলয়াক্রুত, শঙ্খচক্রগদাধর, ক্রীবৎগলামুদার, উদারদেহ ক্রীপতিবিগ্রহে
বিরাজমান হইতেছি ॥ ১৮ ॥ মাহিমতীতে জিনয়ন ও হুতাশনরূপে, অর্কুদে ত্রিসৌপর্ণমূর্তিতে,
শূকরাচলে কাদার বিগ্রহে ॥ ১৯ ॥ প্রভাসে ত্রিণাটিকতেঃ ও তৃতীয় শশিশেখররূপে অধিষ্ঠিত
আছি ॥ ২০ ॥ উদয়পার্শ্বে শশী, স্বর্বা ও ক্রবকপ জিমূর্তিতে, হিমকুটে হিরণ্যাক, ও শরধর্মে

হেমকুটে হিরণ্যাক্ষং স্কন্ধং শরবণে যুনে ॥ ২১ ॥ মহালয়ে স্তম্ভং কল্পমূর্তয়েব কুরুবৎ । পরমীভঃ
মুনিশ্রেষ্ঠ সৰ্বসৌখ্যপ্রদায়কং ॥ ২২ ॥ সপ্তগোদাবরে ব্রহ্মন্ বিখ্যাতং হাটকেশ্বরং । কুজৈব চ
মহাহংসঃ প্রয়াগেহপি মহেশ্বরং ॥ ২৩ ॥ শোণে চ কল্পকবচং কুণ্ডিনে ভ্রাণতর্পণঃ । ভিল্লীবনে
মহাবোগঃ মজ্জেযু পুরুষোত্তমং ॥ ২৪ ॥ প্রকাবতরণে বিশ্বং ত্রিনিবাসং বিজ্ঞান্তমং । স্থপারিকে
চতুর্কীহঃ মগধায়ঃ সুর্য্যপতিং ॥ ২৫ ॥ গিরিব্রজে পশুপতিং ত্রীকণ্ঠং যমুনান্তটে । বনস্পতিং
সমাখ্যাতং দণ্ডকারণ্যবাসিনং ॥ ২৬ ॥ কালজয়ে নীলকণ্ঠং সরযাং মল্লমূর্তমম্ । হংসবৃত্তং
মহাকোষ্ঠাং সৰ্বপাপপ্রণাশনং ॥ ২৭ ॥ গোকর্ণে দক্ষিণে শৰ্বে বায়ুদেবঃ প্রজামুখে । বিদ্যা-
শূৰ্কে মহাগৌরং কছার্যঃ মধুসূদনং ॥ ২৮ ॥ ত্রিকূটশিখরে ব্রহ্মশ্চকুপাণিনিমীশ্বরং । লোহদণ্ডে
জ্যবীকেশং কৌশল্যায়ঃ মহোদয়ং ॥ ২৯ ॥ মহাবাসং সুর্য্যাক্ষে চ নবরাত্রে যশোধরং । ভূধরং
দেবিকানদ্যাং বিদেহায়ঃ কুশপ্রিয়ং ॥ ৩০ ॥ গোমত্যাং ছাদিতগদং শম্বোদ্ধারে চ শম্বিনং ।
সুনেত্রং সৈন্ধবারণ্যে শূরং শূরপুরে স্থিতং ॥ ৩১ ॥ কল্পধ্বজং চ হিরণ্যত্যাং বীরভদ্রং ত্রিবিষ্টপে ।
শঙ্কুর্গণে চ লীনাভং ভীমং শালবনে বিদ্যুঃ ॥ ৩২ ॥ বিশ্বামিত্রং চ ঘটীতে কৈলাসে বৃষভকষকং ।
মহেশং মহিলাশৈলে কামরূপং শশিপ্রভম্ ॥ ৩৩ ॥ বলভ্যামপি গোমিত্রং কটাহং ব্রাহ্মণপ্রিয়ং ।
উপেন্দ্রং সিংহলদ্বীপে শক্রাঙ্ঘ্রে কুন্দমালিনং ॥ ৩৪ ॥ রসাতলে চ বিখ্যাতং সহস্রশিরসং যুমে ।
কালাগ্নিঃ কপিলং চৈব তথাস্তং কুজিবাসনং ॥ ৩৫ ॥ সুরতলে কুর্মমচলং বিতলে পঙ্কজাননঃ ।
মহাতলে শুক্লং খ্যাতং দেবেশে বৃষলেশ্বরং ॥ ৩৬ ॥ তলে সহস্রচরণং সহস্রভূজমীশ্বরং । সহস্রাখ্যং
পরিখ্যাতং মুসলাকুটদানবং ॥ ৩৭ ॥ পাতালে যোগিনামীশং সংস্থিতং হরিশঙ্করং । ধরাতলে
কোকনদং মেদিন্যাং চকুপাণিনং ॥ ৩৮ ॥ ভুবলোকে চ গরুড়ং অল্লোকে বিষ্ণুমব্যয়ং । মহ-
ল্লোকে তথাগন্ত্যং কপিলং চ জনে স্থিতং ॥ ৩৯ ॥ তপোলোকেখিলং ব্রহ্মন্ বায়ুং সপ্তসংযুতং ।

স্কন্ধরূপে ॥ ২১ ॥ মহালয়ে কল্প, উত্তরকুরুতে সৰ্বসৌখ্যপ্রদায়ক পদ্মনাভ ॥ ২২ ॥ সপ্তগোদাবরে
বিখ্যাত হাটকেশ্বর ও মহাহংস, প্রয়াগে মহেশ্বর ॥ ২৩ ॥ শোণে কল্পকবচ, কুণ্ডিনে ভ্রাণতর্পণ,
ভিল্লীবনে মহাবোগ, মজ্জেযু পুরুষোত্তম ॥ ২৪ ॥ প্রকাবতরণে বিশ্বরূপ ত্রিনিবাস, স্থপারিকে চতু-
র্কীহঃ, মগধায়ঃ সুর্য্যপতি ॥ ২৫ ॥ গিরিব্রজে পশুপতি, যমুনান্তটে ত্রীকণ্ঠ, দণ্ডকারণ্যে বনস্পতি,
কালজয়ে নীলকণ্ঠ, সরযুতে মল্ল, মহাকোশীতে সৰ্বপাপপ্রণাশন হংস ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ দক্ষিণ
গোকর্ণে হংস, প্রজামুখে বায়ুদেব, বিদ্যাশূৰ্কে মহাগৌর, কছার্যঃ মধুসূদন ॥ ২৮ ॥ ত্রিকূটশিখরে
শঙ্করেশ্বরঃ চকুপাণি, লোহদণ্ডে জ্যবীকেশ ও কৌশল্যায়ঃ মহোদয়মূর্তিতে নিত্য সন্নিহিত
আছি ॥ ২৯ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! হে ঋষিশ্রেষ্ঠ ! সুর্য্যাক্ষে আমার মহাবাসমূর্তি প্রতিষ্ঠিত আছে । নবরাত্রে আমি
যশোধরবিগ্রহে বিব্রাজ করিতেছি । এবং দেবিকানদীতে ভূধর, বিদেহায়ঃ কুশপ্রিয় ॥ ৩০ ॥
গৌমতীতে গদধর, শম্বোদ্ধারে শম্বধর, সৈন্ধবারণ্যে সুনেত্র, শূরপুরে শূর ॥ ৩১ ॥ হিরণ্যতীতে
কল্প, ত্রিবিষ্টপে বীরভদ্র, শঙ্কুর্গণে লীনাভ শালবনে ভীম ॥ ৩২ ॥ ঘটীতে বিশ্বামিত্র, কৈলাসে
বৃষভকষক, মহিলাশৈলে কামরূপধারী শশিপ্রভ মহেশ ॥ ৩৩ ॥ বলভীতে গোমিত্র, কটাহে
ব্রাহ্মণপ্রিয়, সিংহলদ্বীপে উপেন্দ্র, শক্রাঙ্ঘ্রে কুন্দমালী ॥ ৩৪ ॥ রসাতলে "বিখ্যাত সহস্রশিরা,
কপিলে কালাগ্নি ও কুজিবাসী ॥ ৩৫ ॥ সুরতলে কুর্ম, বিতলে পঙ্কজানন, মহাতলে শকলের শুক্ল
দেবেশ বৃষলেশ্বর ॥ ৩৬ ॥ তলে সহস্রপাদ, সহস্রভূজ, শকলের ঈশ্বর ও মুসলাকুটদানবমূর্তি
সহস্রনামক বিগ্রহে, বিব্রাজ করিতেছি ॥ ৩৭ ॥ পাতালে যোগীশ্বর হরিহর, ধরাতলে কোকনদ,
মেদিনীতে চকুপাণি ॥ ৩৮ ॥ ভুবলোকে গরুড়, অল্লোকে বিষ্ণু, মহল্লোকে অগন্ত্য, জনোলোকে

ব্রহ্মণি ব্রহ্মলোকে চ সময়েব প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ৪০ ॥ সনাতনঃ তথা শৈবে পরঃ ব্রহ্ম চ বৈষ্ণবে ।
অশ্রুতক্যং নিরালম্বে নিরাকারে তপোময়ঃ ॥ ৪১ ॥ ভৃগুদীপে চতুর্দাহং কুশদীপে কুশেশয়ঃ ।
ব্রহ্মদীপে মুনিস্রোতঃ প্যাতং গরুড়বাহনঃ ॥ ৪২ ॥ পরমাতং তথা ক্রৌঞ্চ শালগ্রামে বৃষভধ্বজঃ ।
নহস্রাকঃ স্তুতিঃ শাকে বামনঃ পুঙ্করে ক্ষিতঃ ॥ ৪৩ ॥ তথা পৃথিব্যাং ব্রহ্মর্ষে শালগ্রামে
স্থিতোপায়ঃ । সঙ্গলহলপর্ধ্যন্তমশেষবাহবরেষু চ ॥ ৪৪ ॥ এতানি পুণ্যানি মহালয়ানি
ব্রহ্মনু পুরাণানি সনাতনানি । ব্রহ্মবাদানীহ মহোজসানি সংকীর্তনীয়াস্তদনামানি ॥ ৪৫ ॥
সংকীর্তনাত্মনামুৎকৃষ্টাণাং সঙ্গদর্শনাদেব চ দেবতারাঃ । স্বার্থার্থাম্যাবপবর্গমেব দেবা লভন্তে
মহুজাঃ সদাশাঃ ॥ ৪৬ ॥ এতানি ভূভাং বিনিবেদিতানি মহালয়ানীহ ময়া নিজানি । উত্তীর্ণ
গচ্ছানি মহামুদ্রস্ত যজ্ঞঃ সুরাণাং হি হিতায় বিপ্রা ॥ ৪৭ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । ইত্যেবমুক্তা বচনং মহর্ষে বিস্মৃর্তরজাজম্ববিং মহাত্মা । বিলাসলীলাগমনো
গিরীন্দ্রাৎ স চাভ্যগচ্ছৎ কুরুজাজলং হি ॥ ৪৮ ॥

• ইতি শ্রীবামনপুরাণে বামনপ্রাত্তর্ভাবৈ স্বস্থানোক্তিকথনং নাম নবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯০ ॥

একনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । ততঃ সমাগচ্ছতি বাসুদেবে মহী চক্ৰেণ গিরিষষ্ঠ চেলুঃ । ক্ষুধাঃ সমুদ্রা দিবি
সর্বলোকো বভৌ বিপর্ধ্যস্তগতির্মহর্ষে ॥ ১ ॥ যজ্ঞঃ সমাগাৎ পঃমাতুলং ন বেদ্বি কিং মাং
মধুহা করিষ্যতি । যথা পুন্ড্রোন্ম মহেশ্বরেণ কিং মাং ন সংবক্ষ্যতি বাসুদেবঃ ॥ ২ ॥ স্বত্রম

কপিল ॥ ৩৯ ॥ তপোলোকে সপ্তযুক্ত অখিলস্বরূপ বাসুদা, ব্রহ্মলোক ব্রহ্মা ॥ ৪০ ॥ শিবলোক
সনাতন, বিষ্ণুলোকে পরব্রহ্ম, নিরালম্বে অশ্রুতক্য, নিরাকারে তপোময় ॥ ৪১ ॥ ভৃগুদীপে
চতুর্দাহ, কুশদীপে কুশেশয়, ব্রহ্মদীপে গরুড়বাহন, ক্রৌঞ্চ পন্নাত, শালগ্রামে বৃষভধ্বজ, শকে
নহস্রাক, পুঙ্করে ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ ও শালগ্রামে বামনরূপে আমি নিত্য বাস করিতেছি । এইরূপে
জলহলপর্ধ্যস্ত সর্বত্রই আমার অধিষ্ঠান ॥ ৪৪ ॥ ব্রহ্মনু! আমার এই পরমপুণ্ড্র পুণ্ড্র নিলয়
সকল কোন কালেই বিনষ্ট হয় না । ইহাদের তেজ অসীম । তন্ত্বে নিলয়ে বাস করলে,
ব্রহ্মসাক্ষাৎকারলাভ হয় । এবং সমুদ্রার পাতক বিনাশ পায় । তজ্জন্ত সতত ইহাদের কীর্তন
করা কর্তব্য ॥ ৪৫ ॥ কীর্তন করিলে, যেমন পাপনাশ হয়, দর্শন করিলে তেমন দেবদর্শন প্রাপ্ত
হইয়া থাকে । দেবগণ, মহুজগণ ও সাধ্যগণ সকলেই তন্ত্বে স্থানমাধ্যাত্ম্যে ধর্ম, অর্থ, কাম ও
মোক্শ লাভ করেন ॥ ৪৬ ॥ আমি আপনায় নিকট আমার ন্যতা মহাত্মনঃ সমস্তানবেদন
করিলাম । হে বিপ্র! এক্ষণে উত্থান করুন । দেবগণের হিতসাধনার্থ মহামুদ্রাবলির যজ্ঞে
গমন করিব ॥ ৪৭ ॥

• পুলস্ত্য কহিলেন, মহর্ষে! মহাত্মা বিষ্ণু মহর্ষি ভরদ্বাজকে এইরূপ কহিয়া, বিলাসলীলা-
গমনে গিরীন্দ্র এইতে অবতরণ করিয়া, কুরুজাজলে অভ্যাগত হইলেন ॥ ৪৮ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে স্বস্থানোক্তিকথনমায় নবতিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৯০ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, বামনরূপ বাসুদেব গমন করিতে লাগিলে, পৃথিবী কম্পিত হইয়া উঠিলেন,
গিরি সকল দিগন্ত হইতে দ্বাগিল, সাগর সকল ক্ষুব্ধ হইল এবং সূর্যই লোক সমুদ্রার বিপ-
র্ধ্যস্ত অতি অবলম্বন করিল ॥ ১ ॥ বলয় যজ্ঞে অতিমাত্র আকুলতা বাপন্ন হইল । তদর্শনে
সনি ভাবিতে লাগিলেন, না জানি, মধুসূদন আলিয়া, আশ্বাস কি করিবেন । যথেষ্টর যেমন
আশ্বাস দণ্ড করিয়াছিলেন, বাসুদেবও হরত সেইরূপ করিবেন ॥ ২ ॥ বিদ্রোহজনক স্বামি-

মহাহুতিবিহিতাঃ তেপ্যাসুরীয়াঃ অসনাঃ ভাগান্ । ভক্ষ্যাম্ বিকোচৈরপি সাংগতাস্থৈব
প্রতীচ্ছতি বিভোভয়েন ॥ ৩ ॥ তং হুই। ঘোররূপং হু নিমিত্তং দানবেশ্বরঃ । পঞ্ছোশন-
নং শুক্রঃ প্রণিপতা কৃতাজলিঃ ॥ ৪ ॥ কিমর্থমাচার্য্য মহী নটেশলা যজ্ঞেব বাতাভিহতা কৃতাল ।
কিমাসুরীয়াশ্চ হতানপীহ ভাগান্ গৃহ্ণতি হতানুনাশ ॥ ৫ ॥ কুদা কিমর্থঃ ঋকরালয়া বিভো
ঋকপি ধৈ নৈব চরতি পূর্ববৎ । দিশঃ কিমর্থঃ ভমলা পরিপ্লুতা দোষণে কতীনা কদম্ব
ভরো ॥ ৬ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । শুক্রস্তথা কামাকর্ষ্য বিরোচনমুতেরিতঃ । অথো জ্ঞান্য কারণং চ ততো
বচনমব্রবীৎ ॥ ৭ ॥

শুক্র উবাচ । শৃণু বৈতোষ্মর যেন ভাগান্ নামী প্রবচ্ছতি মহাসুরেশ্বাঃ । হতাননা ময়
হতানুনাভিনুনং সমাগচ্ছতি বাসুদেবঃ ॥ ৮ ॥ তদজিবি বিকোচপমারয়তী মহী নটেশলা চলিতা দিশশ্চ ।
প্ৰুতাক্ষকাঠৈর্ধ্বকরালয়াশ্চ উদ্ভূতবেলা দিতিজ্ঞায়া জাতাঃ ॥ ৯ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । শুক্রস্ত বচনং শ্রুত্বা বলিভার্গবমব্রবীৎ । ধর্ম্যং সত্যং চ পথ্যং চ সাংঘাত্যসং-
নমস্বতং ॥ ১০ ॥

বলির্বাচ । আযাতে বাসুদেবে বদ মম ভগবন্ ধর্ম্যকামার্ঘ্যযুক্তং কিং কার্য্যং কিং চ
দেয়ং মণিকনকমথো রাজ্যমুস্বী ধনং বা । কিংবা বাচ্যং মুরারেরিভিহিতমথবা তদ্বিতং বা
অশুভ্রে তথ্যং পথ্যং প্রিয়ং ভো বদ মম শুভং তৎ করিষো ন চাস্তৎ ॥ ১১ ॥

মহাহুতি দ্বারা হোম করিয়া, আসুরীয় ভাগ সমস্ত ভক্ষ্যরূপ প্রদান করিলেও, যজ্ঞীয় তত্ত্ব
অগ্নি বিভূ বাসুদেবের ভয় তাহা অগ্নি প্রতিগ্রহ করিলেন না ॥ ৩ ॥

দানবেশ্বর ঘোররূপ নিমিত্ত দর্শন করিয়া, শুক্রকে প্রণাম করিয়া, কৃতাজলি হইয়া, জিজ্ঞাসা
করিলেন ॥ ৪ ॥ আচার্য্য! কি কারণে পৃথিবী সমুদ্র পর্বতের সহিত, বাতাহত কদলীর জায়,
বিচলিত হইতেছেন? কিজগুই বা আসুরীয় অগ্নি সকল হত ভাগ গ্রহণ করিতেছেন না? ॥ ৫ ॥
বিভো! কিজগুই বা মকরালয় সকল ক্ষুদ্র হইয়া উঠিতেছে? কি কারণেই বা ঋকসকল
আকাশে পূর্ববৎ বিচরণ করিতেছে না? কি নিমিত্তই বা দিক্‌সকল অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া
উঠিয়াছে? ওরো! অন্য কাহার দোষ এই সকল ঘটনা সংঘটিত হইতেছে? বলিতে আজ্ঞা
হউক ॥ ৬ ॥

পুলস্ত্য করিলেন, শুক্র বলির প্রয়োজিত এবং বিধি বচনরচনা প্রাণে চর করিয়া, কারণ
অবগত হইয়া, বলিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥ হে দৈত্যেশ্বর! যে কারণে হতানন সকল মহাহত
হইলেও, আসুরভাগ গ্রহণ করিতেছেন না, প্রবণ কর । বাসুদেব নিশ্চয়ই আগতেছেন ॥ ৮ ॥
ভদীয় পদবিকোচ সূত্র করিতে না পারিয়াই পৃথবী পর্বতপ্রচরের সহিত প্রকম্পিত হইতেছেন,
নাগর সকল উবেল হইয়া উঠিয়াছে এবং দিক্‌সকল অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়াছে ॥ ৯ ॥

পুলস্ত্য করিলেন, শুক্রের কথা শুনিয়া, বলি সৎসংসারমমুত, ধর্ম্যযজ্ঞ, সত্যসম্মত
ও সকলের হিতকর বাক্য তাঁহারে উত্তর করিলেন ॥ ১০ ॥ ভগবন্! আদেশ করুন,
বাসুদেব আগমন করিলে, আমার ধর্ম্যকামার্ঘ্যযুক্ত কিরূপ অহুতান করা কর্তব্য? মণি, কনক,
রাজ্য, পৃথিবী, কিম্বা ধন, ইহার মধ্যে কিরূপ বস্তু প্রদান করাষ্ট বা বিধেয়? নিধের অথবা
ভাঁহার হিতের জন্য কীদৃশ বাক্যই বা প্রয়োগ করা কর্তব্য? কলং, কি করিল, সত্যরক্ষা
হয়, উপকারপ্রাপ্তি হয়, আমার সকল হয় এবং আমার দৈব উভয়েরই প্রিয় হয়, তাহা বলুন।
আমি তদুত্তর, অতঃপর অহুতান করিব না ॥ ১১ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । তস্মাক্ষং ভার্গবঃ কথ্য দৈত্যনাথেরিকঃ মহৎ । বিচিন্ত্য নারদ প্রাহ
ভূতভাবার্থবীৰ্য্যঃ ॥ ১২ ॥

ভুক্র উবাচ । যত্র কৃত্য যজ্ঞকৃত্যে সুরেন্দ্রা বহিষ্কৃত্যে যে ঋতিদৃষ্টমার্গাঃ । ঋতিঃ প্রমাণঃ
মথভাগভাজিনঃ প্রমোদনর্থং হরিরভূতৈপতি ॥ ১৩ ॥ তস্মাক্ষরং দৈত্যনমাগতস্ত কার্য্যং কিং
শৃণু অংশরিপুংস্বেন যৎ । কার্য্যং ন দেয়ং হি বিভো তৃণাং যদধরং ভুকনকাদিকং বা ॥ ১৪ ॥
বাচ্যং তৃণা সার্মি নিরর্থকং বিভো কস্তাং বরং দাতুমলং হি শক্যম্ ॥ বস্ত্রাদয়ে ভূত্ব বনাকপালা
রসাহলেনা নিবসন্তি নিত্যশঃ ॥ ১৫ ॥

বলিকবাচ । ময়া ক্রবোক্তং বচনং হি ভার্গব ন চার্হিনে কিং চ বদাতুম্ যৎসহে । সমাগতে
পৃথিবী হীনবুদ্ধে শুদ্ধি দেবে কথমাগতেতি ॥ ১৬ ॥ জনার্দনে লোকপতে মহর্ষে সমাগতে
নান্তি কথং হু বচি ॥ ১৭ ॥ এবং চ ঋষতে লোকে সত্যং কথরতাং বিভো । সত্যবো ব্রাহ্মণেবেব
কর্তব্যো ভূতিমিচ্ছতা । দৃষ্টতেহপি তথা তচ্চ সত্যং ব্রাহ্মণপুংস্ব ॥ ১৮ ॥ পূর্বাভ্যাগেন
কণ্ঠাশি সন্তবন্তি নৃণাং কুটং । বাক্যরশনানানীহ যোস্তিস্তরগতাশপি ॥ ১৯ ॥ কিংবা যত্র বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ
পৌরানী ন ঋতা কথা । বা বৃত্তা মলয়ে পূর্বে কোশকারস্বতস্ত চ ॥ ২০ ॥

ভুক্র উবাচ । কথরশ মহাবাহো কোশকারস্বতাশ্রয়াঃ । কথং পৌরানিকীঃ ব্রহ্মন্ মহা-
কৌতুহলং হি মে ॥ ২১ ॥

বলিকবাচ । শৃণু কথরিব্যামি কথামেতাং মথান্তরে । পূর্বাভ্যাগেন বিদ্বান্ হি সত্যং

পুলস্ত্য কহিলেন, ভুক্র দৈত্যনাথের প্রযোজিত ঈদৃশ উদার বাক্য শ্রবণ করিয়া, বর্তমানে ও
ভূতার্থ সবিশেষ পরিকলনপূর্বক প্রতিবচন প্রদানে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১২ ॥ তুমি অনুরোদ্ধিগকে
যজ্ঞভাগী করিয়াছ ; যাঁহারা ঋতিদৃষ্টমার্গ, তাঁহাদিগকে বহিষ্কৃত করিয়াছ । কিন্তু সুরগণই ঋতি-
প্রমাণ যজ্ঞভাগভাগী । বিষ্ণু তদর্থ আগমন করিতেছেন ॥ ১৩ ॥ যাহা হউক, তিনি যজ্ঞে
সমাগত হইলে, যাঁহা করিতে হইবে, জিজ্ঞাসা করিয়াছ, বলিতেছি, শ্রবণ কর । তুমি
তাঁহাকে পৃথিবী ও কনকাদি, অথবা তৃণাও প্রদান করিও না ॥ ১৪ ॥ শূন্তগর্ভ সাত্ত্ববাক্যে
কহিবে, হে বিভো ! কোন্ ব্যক্তিই বা তোমাকে বর দিতে পারিবে ? দেখুন, আপনার উদরে
ভু, ভুব ও স্বর্গের অধিপতিগণ এবং পাতালের ঈশ্বরবর্গ সতত বাস করিতেছেন ॥ ১৫ ॥

বলি উত্তর করিলেন, হে আচার্য্য ! আমি আপনার বাক্যানুসারে অর্থীকে কখনই বিমুখ
করিতে পারিব না । বলিতে কি, হীনজাতীয় অর্থী সমাগত হইলেও, যখন তাহারে প্রত্যাখ্যান
করিতে সমর্থ হই না, তখন সুর্য্য বাহুদেব আগমন করিলে, কিরূপে পরাভূত করিতে সমর্থ
হইব ? ॥ ১৬ ॥ দেখুন, যিনি সকল লোকের পতি, সেই জনার্দন অর্থী হইয়া আসিতেছেন ।
অতএব, নাট, কিরূপে বলিব ॥ ১৭ ॥ সাধুগণের এইরূপ উপদেশ লোকপরম্পরায় শুনিতে
পাওয়া যায়, ভূতিকাম ব্যক্তি ব্রাহ্মণগণে সন্তোষসম্পন্ন হইবে । হে ব্রাহ্মণপুংস্ব ! ঐ ঈশ্বরের
যার্থও অল্পরূপ বিধান লক্ষিত হইয়া থাকে ॥ ১৮ ॥ পূর্বাভ্যাসবশেই লোকের কায়মনোবাক্য-
কৃত স্নানাস্তরীণ কর্তব্যকুল একটাবে প্রাচুর্য্য হয় ॥ ১৯ ॥ হে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ ! পূর্বে মল্লমহীধ্রে
কোশকার পুত্রের নৃবক্ষে যাহা বচিয়াছিল, আপনি কি সেই পৌরানিকী কথা শ্রবণ করেন
নাই । ২০ ॥

ভুক্র কহিলেন, মহাবাহো ! কোশকারপুত্রস্বকীয় প্রাচীন উপাখ্যান কীৰ্ত্তন কর ;
তিনিবার কৃত অরিবাক্য কৌতুহল উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ২১ ॥

বলি কহিলেন, শ্রবণ করুন, আমি এই যজ্ঞান্তরায়কে সেই প্রাচীন কথা বর্ণন করিব । হে

ভুগলোবহ ২২ ॥ মূল্যস্বয়ং মূনে পুত্রো জ্ঞানবিজ্ঞানপারগঃ ॥ কোশকার ইতি খ্যাত
 আদীশ্বরপোষনঃ ॥ ২৩ ॥ তস্যাসীদ্রিত্য সাক্ষী বর্ষিষ্ঠা নামতঃ ২৪ ॥ সতী বাৎস্যায়ন-
 মতা বর্ষশীলা পতিব্রতা ॥ ২৪ ॥ তস্যামস্য স্ত্রী জাতঃ জ্ঞাতা বৈ জড়াকৃতিঃ ॥ নাসৌ ক্রতে
 মুকবচ নাসৌ পশুতি চাকবৎ ॥ ২৫ ॥ তং জ্ঞাতুং ব্রাহ্মণী পুত্রং জড়ং মুকং বৈটকুৎ ॥ ২৬ ॥
 সাতা গৃহঘারি বর্ষেহি তমবাস্তবৎ ॥ ২৬ ॥ ততোগচ্চ দুহাচার্য্যাক্ষী জাতহারিণী ॥ যঃ শিশুঃ
 কুশমাদায় শূর্ণাকী নামি নামতঃ ॥ ২৭ ॥ ততোৎসবস্য যুগ্মং লজ্জা গ্রাহি দ্বিজমন্ডনং ॥ ২৮ ॥
 জগামাধ ভোক্তুং শালোদরোত্তরো ॥ ২৮ ॥ ততস্তামাগতাং বীক্ষ্য ভস্য ভর্তা ঘটোদরঃ ॥
 নেত্রহীনঃ ঐত্বাবচ কিমানীতং ত্রয়ঃপ্রিয়ে ॥ ২৯ ॥ সাত্রবীজাক্ষপতে যয়া স্থাপ্য শিশুঃ নিজঃ ॥
 কোশকারদ্বিজগৃহে তস্যানীতঃ প্রভো স্ততঃ ॥ ৩০ ॥ স গ্রাহি ন ত্রয় ভদ্রে ভদ্রমাচরিতঃ দ্বিজঃ ॥
 মহাজ্ঞানী দ্বিজেন্সোসৌ স নঃ স্থপতিঃ কোপিতঃ ॥ ৩১ ॥ তস্মাচ্ছীতমিমং ত্যক্তা তন্নয়ং
 যোররূপিণং ॥ অস্তস্য কস্যচিৎ পুত্রং কিপ্রুমানয় স্মরি ॥ ৩২ ॥ ইত্যেবমুক্তা সা যোত্রী ব্রাহ্মণী
 কামরূপিণী ॥ সমাজগাম ত্রিতা সমুৎপত্য বিহারসা ॥ ৩৩ ॥ স চাপি ব্রাহ্মণস্ততো নিঃসৃতৌ গৃহ-
 বাহুতঃ ॥ ক্রোধেদ সত্বয়ং ব্রহ্মন্ প্রকিপ্যাংগুষ্ঠমাননে ॥ ৩৪ ॥ সা শব্দং তং চিরাচ্ছ্রদ্ধা বর্ষিষ্ঠা
 পতিমব্রবীৎ ॥ পশু সয়ং মুনিস্রেষ্ঠ স্তবকন্তনয়ন্তব ॥ ৩৫ ॥ জ্ঞাতা সা নির্জগামাধ গৃহমধ্যাভ্যুপস্থিনী ॥
 স চাপি ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠঃ সমপশুচ তং শিশুং ॥ ৩৬ ॥ বর্ণরূপাদিসংযুক্তঃ তবৎ যতনয়ং বধী ॥

ভুগলোবহ ! সত্য বলিতেছি, পূর্বাভ্যাসবশেই আমি ইহা অবগত হইয়াছি ॥ ২২ ॥ ব্রহ্ম !
 মহর্ষি মূল্যস্বয়ং নামে বিখ্যাত জ্ঞানবিজ্ঞানপারগ তাপোধান এক পুত্র ছিলেন ॥ ২৩ ॥
 তাহার নাম তার নাম বর্ষিষ্ঠা ॥ তিনি বাৎস্যায়নের পুত্রী এবং যেরূপ সাক্ষী, সতী ও পতিব্রতা,
 সেইরূপ ধর্মশীলা ছিলেন ॥ ২৪ ॥ তাহার গর্ভে ব্রাহ্মণের এক পুত্র জন্মে ॥ ঐ পুত্র জড়াকৃতিঃ
 জড়াকৃতিঃ মুকের স্থায় কথা কহিতে পারে না ; এবং অন্ধের স্থায়, দেখিতে পার না ॥ ২৫ ॥
 বর্ষদিন সমাগত হইলে, ব্রাহ্মণী সেই জড়াকৃতি, বাকশক্তিবিহীন, অন্ধ পুত্রকে গৃহের দ্বারদেশে
 বিসর্জন করলেন ॥ ২৬ ॥ ঐ সময়ে শূর্ণাকীনারী, জাতহারিণী, দুহাচারিণী নিশাচরী আপনাম
 কুশ শিশুকে গ্রহণ করিয়া, আগমন ॥ ২৭ ॥ এবং গৃহঘারে উপসর্জন ও তৎপরবর্তে
 দ্বিজপুত্রকে গ্রহণ করিল ॥ এবং গ্রহণ করিয়া, ভক্ষণার্থ লইয়া গেল ॥ ২৮ ॥

তদীয় ভর্তার নাম ঘটোদরঃ, সে নেত্রহীন ॥ সে তাহীকে সমাগত নিরীকণ করিয়া,
 বলিতে লাগিল, প্রিয়ে ! তুমি কি লইয়া আসিয়াছ ? ॥ ২৯ ॥

সে উত্তর করিল, ব্রাহ্মণপতে ! আমি নিজ শিশুকে স্থাপন করিয়া, বিদু কোশকার দ্বিজের
 পুত্রকে লইয়া আসিয়াছি ॥ ৩০ ॥

ঘটোদর কহিল, ভদ্রে ! তুমি ভদ্র ব্যবহার কর নাই ॥ সেই দ্বিজেন্স মহাজ্ঞানী, ক্রুদ্ধ
 হইয়া, আমাদিগকে অতিশপ্ত করিবেন ॥ ৩১ ॥ অতএব, স্মরি ! এই যোররূপ শিশুকে
 ত্যাগ করিয়া, অস্ত্র কাহারও পুত্রকে আনয়ন কর ॥ ৩২ ॥

সেই কামরূপিণী যোত্রচারিণী নিশাচরী স্বামীর এইরূপ আদেশানুসারে ত্রয়বিত হইয়া,
 আকাশে উপত্যক্তপূর্বক নির্দিষ্ট প্রদেশে সমাগত হইল ॥ ৩৩ ॥ ব্রহ্ম ! এদিকে সেই ব্রাহ্মণ-
 নন্দন বাহুদেশে নিঃসৃত হইয়া, সত্বরে মুখমণ্ডলে অজুত প্রক্ষেপ করিয়া, রোদন করিতে
 লাগিল ॥ ৩৪ ॥ বর্ষিষ্ঠা বহুক্ষণ পরে সেই রোদনশব্দ শ্রবণ করিয়া, স্বামীকে কহিলেন,
 হে মুনিস্রেষ্ঠ ! আপনায় পুত্রের স্মরণ লক্ষ শ্রবণ করুন ॥ ৩৫ ॥ সেই তপস্থিনী এই বলিয়া,
 জাত হইয়া, গৃহমধ্য হইতে নির্গমন করিলেন ॥ তখন সেই ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ দেখিলেন ॥ ৩৬ ॥

কোশে বিদ্যা প্রোচ কোশকারো নিধাঃ প্রিয়াঃ ॥ ৩৭ ॥ এবাবিহতঃ খণ্ডিতো ভাব্যঃ কৃতেন
 স্যাম্যকঃ । কোশকারকঃ হনরিভুঃ স্বরূপী ভূবি লব্ধিতঃ ॥ ৩৮ ॥ ইভাক্ষ্যঃ বচনং শরীং মনৈস্তং
 রাক্ষসায়সঃ । ববকোজিহ্বা বস্তুধাঃ সনুলেনাথ পানিনা ॥ ৩৯ ॥ এতান্নমন্তরে প্রাপ্তা শূর্ণাকী
 বিশ্বেবরকঃ । অন্তর্ধানঃ গতা কুনৌঃ গৃহে চিত্তেপ দূরতঃ ॥ ৪০ ॥ স শিশুমাত্রং জগ্ৰাহ
 কোশকারকঃ পুত্রকঃ । সা চাক্ষোভ্য এহীভুঃ সৎ নাশকত্রাকসী সূতঃ ॥ ৪১ ॥ ইতশ্চেতশ্চ
 বিব্রটী সচ্চত্বারিঙ্গপাগতা । কথরামাল বহুভং স্বকীরাক্ষহারণঃ ॥ ৪২ ॥ এবং গতায়াং রাক্ষস্যাং
 ব্রাহ্মণৈন মহামনা । স রাক্ষসশিশুত্রপনুঃ ভাব্যায়ৈ বিনিবেদিতঃ ॥ ৪৩ ॥ কপিলারঃ
 নবৎসরাঃ পিত্রাশ্চতনরসুতদা । দগ্না সংতোষিতোহ্যর্থং কীরেপেক্ষুরসেন চ ॥ ৪৪ ॥ বাবেব বর্জিতৌ
 বালৌ লজ্জাক্রোদৌ লজ্জাবর্জিকৌ । পিত্রা চ কৃতনামানৌ নিশাকরদিবাকরৌ ॥ ৪৫ ॥ নৈশাচরি-
 দিবাকীর্তির্নিশাকীর্তিঃ স্বপুত্রকঃ । তয়োশ্চকার বিশ্রোদৌ ব্রতবন্ধক্রিয়াং ক্রমাৎ ॥ ৪৬ ॥
 ব্রতবন্ধে ক্রমে বেদঃ পশ্যাঠানৌ দিবাকরঃ । নিশাকরো জড়তয়া ন পপাঠেতি নঃ শ্রুতং ॥ ৪৭ ॥
 তং ব্রাহ্মণ্যঃ স্বপিত্রৌ মাতা ভ্রাতা শুকুত্তর্য্য । পর্য্যনিদংস্তথাস্ত্রে চ জনা মলয়বাসিনঃ ॥ ৪৮ ॥
 ততঃ ন পিত্রা ক্রুদেন কিঞ্চ কুপে মিরুদ্ধকে । মহাশিলাং তদুপরি পিতা তস্যাপ ব্যক্তিপৎ ॥ ৪৯ ॥
 এবং কিপুতদা কুপে বহুবর্ষগণান্ স্থিতঃ । তদ্রাস্ত্যামলকীওগঃ পোষায় কলিনোভবৎ ॥ ৫০ ॥
 ততো দশহ বর্ষে সমজীতেষু ভার্গব । তস্য মাতাঙ্গমৎ কুপং তমপশুচ্ছিলাষিতং ॥ ৫১ ॥ সা

ঐ শিশু স্বকীর তনয়ের সপুষ বর্ণরূপাদিসম্পন্ন । তদর্শনে নিজ পত্নীকে হাস্ত করিয়া, বলিতে
 লাগিলেন ॥ ৩৭ ॥ অরি ধর্ম্মিষ্ঠে ! ইহার শরীরে স্পষ্টতঃ ভূতাবেশ হইয়াছে । কোন স্বরূপী
 আমাদিগকে ছলনা করিবার জন্য পৃথিবীতে অবস্থান করিয়া ছ ॥ ৩৮ ॥ পত্নীকে এইরূপ
 কহিয়া, তিনি মন্ত্রপ্রয়োগসহকারে রাক্ষসনন্দনকে সনুল'পাণি দ্বারা বস্তুধাসমুল্লেখনপূরঃপন্ন বন্ধন
 করিলেন ॥ ৩৯ ॥ এই অন্তরে শূর্ণাকী তথায় সমাগত হইয়া, অন্তর্হিত থাকিয়া, দূর হইতে
 ব্রাহ্মণবৎসকৎ গৃহমধ্যে কেলিয়া দিল ॥ ৪০ ॥ কোশকার শিশুমাত্র বালককে গ্রহণ করিলেন ।
 কিন্তু রাক্ষসী অভাগত হইয়া, আপনার শিশুকে গ্রহণ করিতে পারিল না ॥ ৪১ ॥ ইতস্ততঃ
 বিব্রটী হইয়া, ভর্তার সকাশে গিয়া, স্বকীর পুত্রহারণটনানি নিবেদন করিল ॥ ৪২ ॥

রাক্ষসী প্রস্থান করিলে, মহাক্ষ কোশকার রাক্ষসশিশুকে ভাব্যায় হস্তে ন্যস্ত করিলেন ॥ ৪৩ ॥
 অনন্তর তিনি আপনার পুত্রকে নবৎসর কপিলার ইক্ষুরসবৎ স্নানাহু কীর ও দধি দ্বারা অতিমাত্র
 সজ্জ্বিভ করিলেন ॥ ৪৪ ॥ উত্তর বালকই এইরূপে বর্জিত হইয়া, সপ্তবর্ষে উপনীত হইল ।
 পিতা কোশকার তাহাদের নাম যথাক্রমে নিশাকর ও দিবাকর রাখিয়া দিলেন ॥ ৪৫ ॥ তদ্বধ্যে
 নিশাচরনন্দন দিবাকর ও স্বকীর পুত্র নিশাকর নামে বিখ্যাত হইল । কোশকার ক্রমাৎসারে
 তাহাদের উভয়েরই ব্রতবন্ধ বিধান করিলেন ॥ ৪৬ ॥ ব্রতবন্ধ বিহিত হইলে, দিবাকর, বেদ
 পাঠ করিতে লাগিল । কিন্তু নিশাকর জড়তাবশতঃ তাহাতে সমর্থ হইল না ; আমরণ এইরূপ
 অনিয়মি ॥ ৪৭ ॥ তদর্শকে তাহার পিতামাতা, বান্দববর্ণ, ভ্রাতা, শুক ও মলয়বাসী অন্যান্য
 ব্যক্তিগণ, সকলেই তাহার নিন্দা করিতে লাগিল ॥ ৪৮ ॥ তখন পিতা ক্রুদ্ধ হইয়া, তাহাকে
 লজ্জাকুপমধ্যে কেলিয়া দিলেন । এবং তাহার উপরি মহাশিলা চালাইয়া রাখিলেন ॥ ৪৯ ॥

এইরূপে কুপে নিলিঙ্গ হইয়া, সে বহুবর্ষগণ অবস্থিতি করিল । তথায় যে আমলকীফল
 ছিল, তাহাই তাহার পোষণার্থ কলিত হইল ॥ ৫০ ॥ সেই ভার্গব । অনন্তর দশবর্ষ অতীত
 হইলে, তদীর জননী কুপং গ্রহণ করিয়া, তাহারে শিলাষিত অবশেষকন করিলেন ॥ ৫১ ॥ তিদি

দৃষ্টা নিষ্কিঞ্চ কুপে শিলয়া গিরিকল্পয়া । উট্টৈঃ প্রোবাচ কেনের কুপোপরি শিলা কুতা ॥ ৫২ ॥
 কৃপাক্ষয়ঃ স্ততো বাণীং শ্রবণ মাতুর্নিশাকরঃ । অহোষ দত্তা ভাতেন কুপোপরি শিলা দ্বিহং ॥ ৫৩ ॥
 সাক্ষীভীতাববীং কোনি কৃপান্তহোহু চক্ষয়ঃ । নোপাহ তব পুত্রোপরি নিশাকর ইতি শ্রুতঃ ॥ ৫৪ ॥
 সাজবীজনেধো যেনি নারী খ্যাতে দিবাকরঃ । নিশাকরেতি নারী চ ন কশিতনীরৌতি মে ॥ ৫৫ ॥
 কুত তৎ পূর্বচরিতঃ মাতুর্নিববশেষতঃ । কথয়ামাস পুত্রোপো বহুতং পূর্ববৈব হি ॥ ৫৬ ॥
 সা শ্রবণাভ্যং শিলাঃ স্রুজঃ সমুৎক্ষিপ্যন্ততোহ কপৎ ॥ ৫৭ ॥ স তু কৃপাৎশ্রুতবী মাতুঃ
 পার্শ্বো ববন্ চ । ততস্তমাদায় স্ততং ধর্মিষ্ঠা পতিমেত্যা চ । কথয়ামাস তৎ সর্বং চেষ্টিতং
 সমুত্তম্য চ ॥ ৫৮ ॥ ততোহ পৃচ্ছন্তোহসৌ কিমিদত্তাত কারণম্ । নোক্তবান্ বস্তবান্
 পূর্বং মহৎ কোতুহলং মম ॥ ৫৯ ॥ তচ্ছ্রুত্বা বচনং ধীমান্ কোশকারং বিজোতমং । প্রাহ
 পুত্রোদুতং বাক্যং মাতরং পিতরং তথা ॥ ৬০ ॥

নিশাকর উবাচ । অরতাং কারণং তাত যেন মুকুমারম্ভিতং । যয়া জড়বমনম তথাক্ষয়ং
 যচ্ছ্রুত্বা ॥ ৬১ ॥ পূর্বমাসমহং বিপ্র কুলে বৃন্দারক্য তু । বুবাচপেত জনয়ো মলাগর্ভপনু-
 ত্বয়ঃ ॥ ৬২ ॥ ততঃ পিতাপাঠয়ন্তাঃ শাস্ত্রং ধর্মার্থকামদং । যোক্ষমার্গপরন্তাত সেতিহাসং শ্রুতিং
 তথা ॥ ৬৩ ॥ সোহহস্তাত মহাজ্ঞানী পরশারবিশারদঃ । জাতো মেদাংধন্তেনাহং দুর্দর্শাভি-
 রতোহ তবম্ ॥ ৬৪ ॥ মদাৎ সমভবন্নোভন্তেন নষ্টে প্রগল্ভতা । বিবেকো নাশয়গমনবদৌ
 মে যোহয়মগতঃ ॥ ৬৫ ॥ মৃত্যাবতয়া চাথ স্নাতঃ পাপরতোহন্যহং । পরদায়পরার্থেহু লদা মে

তাগারে গিরিকল্প শিলা দ্বারা সন্নিহিত দর্শন করিয়া, উট্টৈঃস্বরে বলিতে লাগিলেন, কেন ব্যক্তি
 এই কুপোপরি শিলা নিক্ষেপ করিয়াছে ॥ ৫২ ॥

নিশাকর কুপমধ্যে ধা করিয়া, জননীর বাণী শ্রবণ করিয়া, কহিতে লাগিলেন, অহ ! পিতা
 কুপোপরি এইরূপে শিলা স্থাপন করিয়াছেন ॥ ৫৩ ॥

ব্রাহ্মণী ভীত হইয়া, কহিলেন, কে তুমি কৃপান্তরে থাকিয়া, অদুতস্বরে উত্তর করিতেছ ?

নিশাকর কহিল, আমি আপনার পুত্র ; আমার নাম নিশাকর ॥ ৫৪ ॥

ব্রাহ্মণী কহিলেন, আমার যে পুত্র আছে, তাহার নাম দিবাকর । নিশাকরনামে ত আমার
 কোন পুত্র নাই ॥ ৫৫ ॥

তখন নিশাকর পূর্বে ব্রাহ্মণীটীয়াছিল, নিরবশেষে সেই প্রাচীন বৃদ্ধান্ত তাহার নিকট কীর্তন
 করিল ॥ ৫৬ ॥ স্রুজ শর্মিষ্ঠা শ্রবণ করিয়া, শিলাসমুৎক্ষেপণপূর্বক অস্ত্রজ নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৫৭ ॥
 তখন নিশাকর কৃপ হইতে সমুত্তীর্ণ হইয়া, জননীর পঙ্কজ বন্দনা করিলে, তিনি তাহারে গ্রহণ
 করিয়া, স্ত্রীমীর লক্শণে আদিয়া, আপনার পুত্রের সমুদায় চেষ্টিত বর্ণন করিলেন ॥ ৫৮ ॥
 অনন্তর বিপ্র তাহারে জিজ্ঞাসা করিলেন, তাত ! এইরূপ ঘটনার কারণ কি ? তুমি ত পূর্বে
 বল নাই ; এই কারণে শুনিবার জন্ত পরম কোতুহল উপস্থিত হইয়াছে ॥ ৫৯ ॥

ধীমান্ নিশাকর পিতা কোশকারের বচন শ্রবণ করিয়া, পিতামাতা উভয়কেই অদুত বাক্যে
 বলিতে লাগিলেন ॥ ৬০ ॥ তাত ! যে কারণে আমি অর্জ, মুক ও জর্জর প্রাপ্ত হইয়াছি, শ্রবণ
 করুন ॥ ৬১ ॥ হে অনঘ ! আমি পূর্বজন্মে বৃন্দারকবংশে বুবাচপের পুত্ররূপে মালার গর্ভে
 সমুদ্ভূত হইয়াছিলাম ॥ ৬২ ॥ পিতা আমারে ধর্মার্থকামদায়ক, অপসর্গবিবরক, শ্রুতি ও ইতিহাস-
 শাস্ত্র পাঠ করাইলে ॥ ৬৩ ॥ আমি মহাজ্ঞানী ও পরশারবিশারদ হইয়া উঠিলাম । এবং
 তন্ত্রবন্ধন মদক্ষি ও মুকর্ষে অভিরত হইলাম ॥ ৬৪ ॥ বহু হইতে আমার লোভ হইল ।
 লোভবশে আমার প্রগল্ভতা বিনষ্ট ও বিবেকও স্রষ্ট হইয়া গেল । তখন আমার মন মোহে পরিণত
 হইল ॥ ৬৫ ॥ মৃত্যাবশতঃ আমি পাপরত হইয়া পড়িলাম । পরদায় ও পরধনে আমার

মানবঃ স্থিতঃ ॥ ৬৬ ॥ পরমার্থাভিমুখীং পরার্থহরণাদপি । মৃতো হুৎস্বধেননাহঃ নরকং
 রৌরবং গতাঃ ॥ ৬৭ ॥ তস্মাদ্বর্ষহস্ত্রাভ্যে ভুক্তশিষ্টে তবাপসি । অরণ্যে মৃগয়া পাশঃ সজাতো-
 হং মৃগাধিপঃ ॥ ৬৮ ॥ ব্যাভ্রযে সংস্থিতস্তাবদ্বক্ষঃ পঞ্জরগতঃ । মর্যাদিণেন বিভূনা নীতস্ত
 নগরঃ স্থিতঃ ॥ ৬৯ ॥ বদ্ধস্য পঞ্জরস্থস্য ব্যাভ্রযে স্থিতস্য চ । ধর্মার্থকামশাস্ত্রাণি প্রত্যভ্যাসন্ত
 সর্বশঃ ॥ ৭০ ॥ ততো নৃপতিশার্দূলো গদাপাগিঃ কদাচন । একবস্ত্রপরীধানো নগরান্নবর্ষে
 বহিঃ ॥ ৭১ ॥ তদা ভাৰ্য্যাজিতা নাম রূপেণা প্রতিমা ভূবি । সা নির্গতে ভীর্ভুবি ভূমাস্তিকমুপা-
 গতা ॥ ৭২ ॥ তং দৃষ্ট্বা বরুণে চিত্তে পূর্বাভ্যাসান্ননোভবঃ । যথৈব কামশাস্ত্রে ততোহহমব-
 দ্ধকৃত্যং ॥ ৭৩ ॥ রাজপুত্রি শ্রুকল্যাণি নবযৌবনশালিনি । চিত্তং হরণি যে ভীক কোকিলাধ-
 নিনা যথা ॥ ৭৪ ॥ সা তদ্বচনমাকর্ণ্য প্রোবাচ তদ্ব্যময়া । কথমেবাবয়োর্য্যাজ রতিযোগ
 উপেবাতি ॥ ৭৫ ॥ ততোহমব্রবন্তাত রাজপুত্রীং শ্রময়ামাং । দ্বারমুদ্যাটয় খাদ্য নির্গমিষ্যামি
 সন্মুখম্ ॥ ৭৬ ॥ সাপ্যত্রবীন্দবা ব্যাভ্র লোকোহং পরিপশুতি । রাজাবুদ্যাটয়িষ্যামি ততো যন্তাব
 চেচ্ছসি ॥ ৭৭ ॥ তামেবাহমবোচ বৈ কালকোপো ন মে কমঃ । তস্মাদ্ভূদ্যাটয় দ্বারং মাং
 বদ্ধাচ্চ বিমোচয় ॥ ৭৮ ॥ ততঃ সাপি বরপ্রাপী দ্বারমুদ্যাটয়াক্রমে । উদ্যাটিতে ততো দ্বারে
 নির্গতোহং বহিঃ কণাৎ ॥ ৭৯ ॥ নিগড়াদরশ্চ পাশাশ্চ ছিন্না বলবতা ময়া । সা তদা নৃপতে-

য়ন সর্বদাই সংগত রছিল ॥ ৬৬ ॥ এইরূপ পরদারপরাধর্শন ও পরস্বাপহরণপ্রযুক্ত উদ্বন্ধনে
 প্রাণত্যাগ করিয়া, আমি রৌরবনরকে পতিত হইলাম ॥ ৬৭ ॥ বর্ষহস্ত্রপর্ধ্যবসানে ঐ পাপ
 ভুক্তশিষ্ট হইলে, আমি মৃগাধিপ হইয়া, অরণ্য মধ্যে পাপবৃত্তির অহুসরণপ্রসঙ্গে মৃগসকল হত্যা
 করিতে লাগিলাম ॥ ৬৮ ॥ অনন্তর ব্যাভ্রযে নিতে গমন করিলে, বদ্ধ ও পঞ্জরগত হইলাম ।
 হে বিজ্ঞ ! তদবস্থায় কোন বলশালী রাজা আমাং নিজনগরে লইয়া গেলেন ॥ ৬৯ ॥ এইরূপে
 ব্যাভ্র হইয়া, বদ্ধ ও পঞ্জরগত হইলে, ধর্মার্থকামশাস্ত্রসকল সর্বতোভাবে আমার প্রতিভাত
 হইল ॥ ৭০ ॥

অনন্তর সেই নৃপতিশার্দূল কোন সময়ে গদাপাগি হইয়া, এক বস্ত্র পরিধান করিয়া, নগরী
 হইতে বিনির্গত হইলেন ॥ ৭১ ॥ তদীয় ভাৰ্য্যার নাম অজিতা । পৃথিবীতে তাহার রূপের
 ভুলনাই হয় না । ভীর্ভুনির্গত হইলে, তিনি আমার অন্তিকে উপগত হইলেন ॥ ৭২ ॥ “তাহাকে
 দর্শন করিয়া, পূর্বাভ্যাসবে মদীর চিত্তে মনোভবের আবির্ভাব হইল । কামশাস্ত্রে আমার
 যেসকল পারদর্শিতা ছিল, তদনুসারে তাহারে বলিতে লাগিলাম, অরি নবযৌবনশালিনি শ্রুক-
 ল্যাণি রাজনন্দিনি ! কোকিলা যেমন, কলধ্বনি দ্বারা মন হরণ করে, তদ্রূপ তুমিও আমার
 চিত্ত হরণ করিতেছ ॥ ৭৩ ॥ ৭৪ ॥

সেই তদ্ব্যময়া এই কথা শুনিয়া, উত্তর করিল, ব্যাভ্র ! কিরূপে আমাদের উভয়ের
 রতিযোগ উপাগত হইবে ? ॥ ৭৫ ॥

তখন আমি সেই শ্রময়ামা রাজপুত্রীকে কহিলাম, তুমি দ্বার উদ্যাটিত কর, আমি সর্ব
 নির্গত হইব ॥ ৭৬ ॥

সে কহিল, ব্যাভ্র ! দিহাভাগে লোকসকল দেখিতে পাইবে । অতএব, রাজ্যে উদ্যাটন
 করিব । তখন ইচ্ছানুসারে উভয়ে বিহার করা যাইবে ॥ ৭৭ ॥

আমি কহিলাম, আমার আর কালকোপ সহ হইতেছে না । অতএব, দ্বার উদ্যাটন ও
 আমাং বন্ধন হইতে মোচন কর ॥ ৭৮ ॥

এই কথা শুনি সেই বরপ্রাপী দ্বার উদ্যাটন করিল । দ্বার উদ্যাটিত হইলে, আমি উৎকণ্ঠে
 বিনির্গত হইলাম ॥ ৭৯ ॥ আমি অতি বলিষ্ঠ ছিলাম । পাশ ও নিগড় প্রভৃতি সমস্তই ছিন্ন

ভাৰ্গৱঃ গৃহীতাঃ কৃত্ব মিচ্ছতা ॥ ৮০ ॥ ততো দৃষ্টোহশ্বিনুশতেষু তৈরতুল্যবিক্রমৈঃ । শমহন্তৈঃ
সৰ্বতশ্চ তৈরহং পরিবেষ্টিতঃ ॥ ৮১ ॥ মহাপাশৈঃ শৃঙ্খলাভিঃ সমাঙ্ঘ্র্য চ বৃন্দরৈঃ । বহুতান-
ব্রহ্ম যৈবং মাং হন্তং বরমহত ॥ ৮২ ॥ তে চ মহচনং ক্রদ্ধা মামেবং বন্ধনীচরং । বটবৃক্ষে বহু-
বধ্যাখাভরৈৰ্ভপোদন ॥ ৮৩ ॥ ভূয়ন্তশ্চ নরকং পরদারমিষেবণাৎ । গতে বৰ্ধসংস্রাভ্যু-
জ্জাতোহং খেতগৰ্দ্ভভঃ ॥ ৮৪ ॥ ব্রাহ্মণস্যগ্নিবেশ্চনা গৃহে বহুকলত্রিণঃ । তন্নাশি সৰ্ববিক্রানঃ
ঐক্যভাসত মে তদা ॥ ৮৫ ॥ উপবাহঃ কৃতশ্চান্মি বিজযোবিভিরাশ্রয়ঃ । একদা নবরাষ্ট্রীয়া
ভাৰ্গৱা তস্যাগ্রজয়নঃ ॥ ৮৬ ॥ বিমতিনামিতঃ খাতা গন্তমৈচ্ছগৃহে পিতুঃ । তানুবাচ পতিৰ্দ্ধ-
আকুঞ্জনক গৰ্দ্ভভঃ ॥ ৮৭ ॥ মাসেনাগমনং কাৰ্য্যং ন হ্যেয়ং পরতন্ততঃ । ইত্যেবমুক্তা সা
ভৰ্তা তবী চাকুহ গৰ্দ্ভভঃ ॥ ৮৮ ॥ বন্ধনাধবমুচ্যথ জগাম ত্রিহতা যুনে । ততোৰ্দ্ধপাশি সা তবী মৎ-
পৃষ্ঠাদবকুহ বৈ ॥ ৮৯ ॥ অবতীর্ণা নদীং স্নাতুং সুরূপামার্জবাসনং । সৰ্বৈকৈকৈরূপবতীং দৃষ্ট-
তামহমাস্রবং ॥ ৯০ ॥ ময়া চাভিহতা ত্বং পতিতা পৃথিবীতলে । তয়া উপরি তো ভাতি
পতিতোহং তদাতুরঃ ॥ ৯১ ॥ দৃষ্টোহভবন্তদা তস্য নুণা তদহুসারিণা । তদোদ্যম্য হ যষ্টিঃ
মাং সমবাসবসারিণিতঃ ॥ ৯২ ॥ তন্তবাতাং পরিত্যজ্য প্রকৃতো দক্ষিণামুখঃ । ততোহভিহবত-
স্তপং খলীনরসনা যুনে ॥ ৯৩ ॥ সমাসন্ন্য তদা ব্রহ্মন্ মমার্ণো প্রাণনাশনে । তত্রাসক্তস্য
বজ্রাশ্রাদভূমে জীৱিতকরঃ ॥ ৯৪ ॥ ততোশ্চি নরকং ভূয়ন্তস্মান্মুক্তে হ ভবং শুকঃ । মহারণ্যে ততো

করিয়া কেলিলাম । এবং বিহারবাসনাং সেই রাজভাৰ্গৱ্যে গ্রহণ করিলাম ॥ ৮০ ॥ রাজার
অতুলবিক্রম ভূত্যাগণ আমাকে দেখিতে পাইয়া, সকলেই শঙ্কহস্তে আমার চতুর্দিক পরিবেষ্টন
করিল ॥ ৮১ ॥ অনন্তর মুদগর দ্বারা আবৃত করিয়া, মহাপাশ ও শৃঙ্খলাসমূহে বদ্ধ করিলে,
আমি তাহাদিগকে প্রতিবেদন করিয়া বলিলাম, আমাকে তোমরা বধ করিও না ॥ ৮২ ॥

হে ভপোদন ! তাহারা আমার কথা শুনিয়া, আমাকে বটবৃক্ষে উদ্ধক করিয়া, মারিয়া
কেলিল ॥ ৮৩ ॥ আমি পরদারমিষেবণযুক্ত পুনরায় নরকস্থ হইলাম । বৰ্ধসংস্রপাৰ্ঘবাসনে
খেতগৰ্দ্ভভ হইয়া, জন্মগ্রহণ করিলাম ॥ ৮৪ ॥ তদবস্থায় বহুকলত্রী অগ্নিবেশ্চনামক ব্রাহ্মণের
গৃহে অবস্থিতি করিতে লাগিলাম । তৎকালে পূৰ্ব্বাজিত জ্ঞান আমার প্রতিভাত হইয়া
উঠিল ॥ ৮৫ ॥ বিজযোমিদ্গণ আদর করিয়া, আমাকে উপবাহপদে স্নিঘোজিত করিলেন ।
একদা সেই ব্রাহ্মণের বিমতি নামে বিখ্যাতা, নবরাষ্ট্রদেশীয়া স্ত্রী ॥ ৮৬ ॥ পিতৃগৃহে গমন
করিতে উৎসুক হইলেন । পতি তাহাকে কহিলেন, এই গৰ্দ্ভভে আরোহণ কর ॥ ৮৭ ॥ এক
মাসের মধ্যেই আগমন করিবে । তাহার অধিক থাকিও না । স্বামী এইরূপ বলিলে, সেই
তবী গৰ্দ্ভভে আরোহণ করিয়া ॥ ৮৮ ॥ তাহাকে বন্ধন হইতে মোচনপূৰ্ব্বক সন্ধরে গ্রহণ
করিলেন । অনন্তর অর্দ্ধপাশ অতিক্রান্ত হইলে, তিনি আমার পৃষ্ঠ হইতে অবতরণ করিয়া ॥ ৮৯ ॥
নদীতে স্নান করিবার জন্ত নামিলেন । সেই সুরূপা আর্জবজ্ঞা হইলে, তাহাকে সৰ্ব্বাদমুন্দরী
দৰ্শন করিয়া, আমি আক্রমণ করিলাম ॥ ৯০ ॥ তিনি মৎকর্তৃক অভিহতা হইয়া,
তৎকর্ণাং পৃথিবীপৃষ্ঠে পড়িয়া গেলেন । তাতা ! তখন আমি আতুর হইয়া, তাঁহার উপরি
পতিত হইলাম ॥ ৯১ ॥ তদীয় অহুসারী লোক আমাকে তদবস্থ দৰ্শন করিয়া, যষ্টি উদ্যত করত,
যষ্টিতপদে আমার উদ্দেশে ধাবমান হইল ॥ ৯২ ॥ তাহার ভয়ে আমি ব্রাহ্মণভাৰ্গৱকে পরি-
ভ্যাগ করিয়া, দক্ষিণামুখে ক্রতবেগে গমন করিতে লাগিলাম । সবেগে গমন করিতে লাগিলে,
খলীনরসনা সন্ধরে আমার প্রাণনাশনে সমাসন্ন হইল । তাহাতে আশঙ্ক হওয়াতে হয় রাজির
মৰ্য্যাইন্দ্রামি শোকলীলা সংবরণ করিলাম ॥ ৯৩ ॥ ৯৪ ॥ এবং পুনরায় নরকে পতিত ও তাহা

বহুঃ শব্দেই হইয়াছিল ॥ ৯৫ ॥ শঙ্করৈক্যাদি বিকীর্ণো বণিকপুত্রার আশ্রিতঃ । তেমাশ্রিত্যঃ পু-
ত্রঃ যুবতীনাং সমীপতঃ ॥ ৯৬ ॥ সৰ্বশাস্ত্রবিদিতোহি দোষব্রজেত্যবহিতঃ । তদ্রাজতন্তকপ্যক্তা
ওদনাদিকলাপ্তিতিঃ ॥ ৯৭ ॥ পটেক্ষ দাড়িমকলৈঃ পোষয়ন্ত্যো দ্বিনে দিনে । একদা পদ্ম-
পত্রাকী ভ্রাম্য পীনপরোষয়া ॥ ৯৮ ॥ নারী চক্রাবলী নাম সমুদগৃহাথ পজরং ॥ ৯৯ ॥ যঃ অত্রাহ
মুচ্যকনী করতোঃ চাকহানিনী । চকারোপরি পীনাত্যাং স্তনাত্যাং বা তদাহি যঃ ॥ ১০০ ॥
ভতোহং কৃতবান্ তবং তভ্যাং বিলসিতুং প্রবন্ । ভতোহুগ্নংমানোহং হায়ে মর্কটবন্ধনে ॥ ১০১ ॥
তদ্রাহঃ শালগংযুক্তো মৃত্যুস্ত তদনন্তরং । ভ্রূয়োপি নরকং ঘোরং প্রপন্নোহি মূর্ছমতিঃ ॥ ১০২ ॥
তদানুযুক্তো যুবকঃ চ মৃত্যুস্তাশালপক্ষে । স চৈকদা যঃ শকটে নিযুক্ত্য যঃ বিলাসিনীং ॥ ১০৩ ॥
সমারোণ্য মহাতেজা গন্ধং কৃতমতির্কনং । তদ্রাহঃ স চাণ্ডালো গতঃ সা চান্ত পৃষ্ঠতঃ ॥ ১০৪ ॥
গায়ত্ৰী হাতি তচ্ছ বা ভাতোহহং ব্যথিতেজিরঃ । পৃষ্ঠতস্ত সমালোক্য বিপর্যস্তথা প্লুতঃ ॥ ১০৫ ॥
পতিতো ভূমিগম্য কণেন কণবিভ্রমাৎ । যোক্তেণু বন্ধ এবাশ্মি পঞ্চমগম্য ততঃ ॥ ১০৬ ॥
ভূমৌ নিমগ্নো নরকে দশবর্ষশতাব্দং । জাতস্তব গৃহে তাত সোহহং জাতিমস্মদন ॥ ১০৭ ॥
বাহ্য জন্মামি অস্মামি চাহপূর্বকঃ ॥ ১০৮ ॥ পূর্বাভ্যাশ্রিত শাস্ত্রাণাং বচনং চাগতং মম । তদহং
জ্ঞাতবিজ্ঞানো নাচরিত্যে কথঞ্চন ॥ ১০৯ ॥ পাপানি ঘোররূপাণি মনসা কল্পয়া মিহ । শুভং
স্বপ্নশুভং বাপি স্বাধ্যায়ং শাস্ত্রজীবিকাং ॥ ১১০ ॥ বন্ধনং বা বধো বাপি পূর্বাভ্যাসেন জায়তে ।
জাতিং যদা পৌরসিকীভ মরতে তাত মানবঃ । তদা স তেভ্যঃ পাপেভ্যো নিবৃত্তিঃ হি

হইতে উদ্ধৃত হইয়া, মহারণ্যে শুকরূপে সমুদ্ভূত হইলাম । দুরাত্মা শব্দ আমারে বন্ধন ॥ ৯৫ ॥
ও পিল্লরে স্থাপন করিয়া, কোন ধনশালী বণিকপুত্রের নিকট বিক্রয় করিল । সেই বণিকপুত্র
অন্তঃপুরমধ্যে যুবতীগণের সমীপে ॥ ৯৬ ॥ আমাকে সৰ্বশাস্ত্রবিৎ ও দোষব্র, জ্ঞান করিয়া,
রাখিয়া দিল । তদ্বার অবহিতিম্বর তরুণীগণ ফলাদি ও ওদনাদি ॥ ৯৭ ॥ এবং পক দাড়িম
ফল প্রদানপূর্বক প্রত্যদিন পোষণ করিতে লাগিল । একদা পদ্মপত্রাকী, ভ্রাম্য, পীনপরা-
যয়া ॥ ৯৮ ॥ সুশ্রোণী, তরুমাধ্যা, প্রিয়া, শুভা ও চক্রাবলীনারী বণিকপুত্রী পজরং ॥ ৯৯ ॥ সমুদ-
প্রহরণপূর্বক আমারে লইয়া, পরোষরের উপরি স্থাপন করিল ॥ ১০০ ॥ তখন আমি প্লুত-
গতিসহকারে তাহাতে বিহার করিবার অল্প কৃতমতি হইলাম । ভগ্নিবন্ধন, তাহার মর্কটবন্ধন
হারযতিতে অঙ্গপ্লুত হওয়ারতে ॥ ১০১ ॥ পাপাত্মা আমার মৃত্যু হইল । পুনরায় মূর্ছমতি আমি
ঘোর নরকে পতিত হইলাম ॥ ১০২ ॥ তাহা হইতে উদ্ধৃত হইয়া, শবরালয়ে যুবরূপে জন্মগ্রহণ
করিলাম । সেই শবর একদা আমাকে শকটে নিযোজিত ও নীর বিলাসনীকে ॥ ১০৩ ॥
আরোপিত করিয়া মহাতেজা অরপ্যগমনে কৃতমতি হইল । সে অঙ্গগত হইলে, তদীয় বিলাসনী
পৃষ্ঠদেশে আশ্রয় করিয়া চালিল ॥ ১০৪ ॥ যাইবার সময় গান করিতে লাগিল । তাহা শুনিয়া
আমার ইঞ্জির ব্যথিত হইয়া উঠিল । তৎকালে পৃষ্ঠদেশে দর্শন করাত, বিপর্যস্ত ও অঙ্গপ্লুত ॥ ১০৫ ॥
এবং ভগ্নিবন্ধন ভূমিতলে পড়ৎকণে পতিত হইলাম । অস্মিমাং জন্ম উপস্থিত হইল । তখন
যোক্তেণু বন্ধ হইয়াই, পঞ্চমলাভ করিলাম ॥ ১০৬ ॥ পুনরায় নরকে নিমগ্ন ও দশবর্ষশতাব্দ-
বন্ধনে ভবরীম গৃহে জাতিমস্মদ হইয়া জন্মিলাম । তাত ! ততঃ অস্মদনস্মদা আহুপূর্বকমে
আমার মনে হইতেছে ॥ ১০৭ ॥ পূর্বাভ্যাসবলে শাস্ত্রবচনও আমার পয়গত হইয়াছে । বধ-
প্রহরণবাণি জাতিবিজ্ঞান হইয়াছি ; কোনরূপে মন, বাক্য ও কর্ম দ্বারা ঘোররূপ পাপসকলের
অগ্রহান করিব না । শুভ, শুভক, স্বাধ্যায়, শাস্ত্রজীবিকা ॥ ১০৮ ॥ ১০৯ ॥ বন্ধন, বধ এই
পন্থাই পূর্বাভ্যাসবলেই লুপ্তচিত হয় । লোকের বধন পৌরসিকী জাতি স্বাতিপথে সমুদ্রিত হইয়া

করিষ্যতি ॥ ১১০ ॥ তস্মাদ্বিষ্যে শুভবর্দ্ধনায় পাপকরায়াম্মুনে হরশ্যঃ । ভবান্ দিব্যকীর্ত্তিমৎ
সুপুত্রং গৃহস্থধর্ম্মে বিনিযোজয় ॥ ১১১ ॥

বলিকবাচ । ইত্যেবমুক্তঃ স নিশাকরস্তদা প্রণম্য মাতাপিতরৌ মহর্ষে । ভগবান্ পুণ্যং
সদনং মুরারেঃ খ্যাতং বদধ্যাত্মমদ্যামৈশং ॥ ১১২ ॥ এবং পুরাত্নাসরতন্ত পুংগো ভবতি
দানাদ্যয়নাদিকারি । তস্মাৎ পূর্ব্বং দিজবধ্য বৈ ময়া দ্ব্যন্তমানীর তু তে ব্রবীমি ॥ ১১৩ ॥
দানং তপো বাধ্যয়নং মহর্ষে স্তেয়ং মহাপাতকমগ্নিদাহঃ । জ্ঞানানি চৈবাত্মনাক্ষ পূর্ব্বং ভবতি
ধর্ম্মঃ ধর্ম্মশালি নাত্মধা ॥ ১১৪ ॥ ইত্যেবমুক্তা বলবান্ স শুক্রং দৈত্যেধ্বজঃ স্বং শুক্রযৌগিত্যয়ঃ ।
ধ্যায়ন্তদা তং মনুকটভারিং নারায়ণং চক্রগদালিপাণিন্ ॥ ১১৫ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে শুক্রবলিসংবাদো নানৈকনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । এতস্মিন্নস্তরে প্রাপ্তো ভগবান্ বামনাকৃতিঃ । যজ্ঞবাটসমীপে স উচ্চৈর্বচনম-
ব্রবীৎ ॥ ১ ॥ ওংকারপূর্ব্বাঃ স্ততরো মখেহস্মিন্ভিষ্ঠন্তি রূপেণ তপোধনানাং । যজ্ঞোহশ্বমেধঃ
প্রবয়ঃ ক্রতুনাং যুক্তং যথা স্তাৎ কুং দৈত্যনাথ ॥ ২ ॥ ইথাং বচনমাকর্য দানবাধিপতির্নৃপী ।
স্বর্ঘ্যপাত্রঃ সমভ্যাগাদ্যত্র দেবঃ স্থিতোহভবৎ ॥ ৩ ॥ ততঃ স দেবদেবেশং পূজয়িত্বা বিমানতঃ
প্রোবাচ ভগবন্ ক্রুহি কিং দদ্মি তব মানদ ॥ ৪ ॥ ততোব্রবীন্মধুরিপুর্দৈত্যরাজং তমব্যয়ঃ ।

থাকে, তখন তত্তৎ পাপ হইতে নিবৃত্ত হওয়া তাহার অবশ্য কর্তব্য ॥ ১১০ ॥ এই কারণে
আমি শুভবর্দ্ধন ও পাপকর সমুদ্বাদনাথ অরণ্যে গমন করিব । আপনি এই সুসন্তান দিবাকরকে
গৃহস্থধর্ম্মে নিয়োজিত করুন ॥ ১১১ ॥

বলি কহিলেন, মহর্ষে ! নিশাকর এইরূপ বাগুবিশ্বাসবিধানানন্তর পিতামাতা উভয়কে
প্রণাম করিয়া, ভগবান্ নারায়ণের আজ্ঞিত, সুবিধ্যাতি, আদ্য, ঐশ বদরকাত্মে গমন কার-
লেন ॥ ১১২ ॥ এইরূপে পুরাত্নাসরতিবশেই লোকের দানাদ্যয়নাদি সংঘটিত হইয়া থাকে ।
আমিও পূর্ব্বের দানাদি অভ্যস্ত করিয়া ছলাম । সেইজন্মই এইরূপ বলিতেছি ॥ ১১৩ ॥ ফলতঃ,
দান, তপস্বা, অধ্যয়ন, মহাপাতক, চোরা, অগ্নিদাহ, জ্ঞান, ধর্ম্ম, অর্থ ও যশঃ, ইত্যাদি সমস্তই
পূর্ব্বাভ্যাসবশেই সমুদ্ভূত হয় । কোনরূপেই ইহার ব্যভিচার লক্ষিত হয় না ॥ ১১৪ ॥ বলবান্
বলি স্বকীয় শুক্র ও দৈশ্যতা শুক্রকে এইরূপ কহিয়া, মনুকটভারি চক্রগদালিপাণি নারায়ণের
ধ্যান করিতে লাগিলেন ॥ ১১৫ ॥

ইতি শ্রীবামনপুরাণে শুক্রবলিসংবাদনামক একনবতিতম অধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, এই অবসরে বামনাকৃতি ভগবান্ যজ্ঞবাটসমীপে সঙ্গীত হইয়া, উচ্চৈশ্বরে
বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ ওংকাররূপ স্ততঃকল তপোধনগণের স্বরূপে এই যজ্ঞে অধিষ্ঠান
করিতেছেন । এই অশ্বমেধযজ্ঞ সমুদায় যজ্ঞের প্রধান । অতএব, দৈত্যনাথ ! যাহা বিহিত,
অস্বস্তান করুন ॥ ২ ॥

জিতেন্দ্রিয় বলি এই কথা কর্ণগোচর করিয়া, স্বর্ঘ্যপাত্র সহিত বামনের অধিষ্ঠিত-প্রদেশে
গমন করিলেন ॥ ৩ ॥ এবং যজ্ঞবিধানে সেই দেবদেবেশের পূজা করিয়া, বলিতে লাগিলেন,
ভগবন্ ! আপনি সকলের সম্মান রক্ষা করেন ; আমাদের কি দিতে হইবে, আজ্ঞা করুন ॥ ৪ ॥

বিহত পুষ্টিরকালঃ ভরদ্বাজমবেক্ষ্য চ ১৪ ॥ তদ্রোহকীর্ত্ত গুরুস্তত্ভাভ্যগ্নিগ্নিগ্রহঃ । ন স
ধারয়তে ভূম্যাং পারিক্যায়ং চ পাবকং ১৬ ॥ ভদর্থমভিবাঞ্ছয়েৎ মম দানব পার্থিবঃ । মে
শরীরপ্রমাণেন দেহি রাজন্ ক্রমজয়ঃ ১৭ ॥ মুরারিবচনং শ্রুত্ব বলিভার্যামবেক্ষ্য চ । বাণং চ
ভনয়ং বীক্ষ্য ইদং বচনমববীৎ ১৮ ॥ ন কেবলং প্রমাণেন বামনোহরং লঘুশ্রিয়ঃ । যেন
ক্রমজয়ং চোক্তং বাচিতে মধিষেপি চ ১৯ ॥ প্রায়ো বিধাতারম্ভধিরাং নরাণাং বহিষ্কৃতানাং
খলু দিব্যপুণ্যৈঃ । ধনাদিকং ভূমি ন বৈ দদাতি বধৈব বিফূর্ন বহুপ্রয়াসঃ ২০ ॥ ন দদাতি
বিধিত্ত্বং বস্ত্রভাগ্যবিপর্যয়ঃ । যস্মি দাতরি যশ্চারণ বাচতে চ ক্রমজয়ঃ ২১ ॥ ইত্যেবমুক্ত্য
বচনং মহাত্মা ভূমৌ পুণ্যবাচাং হরিং মুরারিঃ । বাবচ বিক্ষো গৃহবাকিভূমিদানীহিরণ্যং যদপীপ্সিতং
চ ২২ ॥ তবাংস্ত বাচিতা বিক্ষো বহুং দাতা জগৎপতিঃ । দাতুং বৈ মম লজ্জয়ং কথং
ন ক্ত্যাং পদজয়ে ২৩ ॥ রসাতলং যং পৃথিবীং ভুবং নাকমধাপি বা । এতেভ্যঃ কতমন্দদ্যাং
বহৌ বাচত বামন ২৪ ॥

বামন উবাচ । গজাশ্বভূমিরণ্যাদি ভদর্থিভ্যঃ প্রদীয়তাম্ । এতাবদেব সংপ্রার্থী দেহি রাজন্
পদজয়ঃ ২৫ ॥ ইত্যেবমুক্তে বচনে বামনেন মহাত্মনা । বলিভূজারমাদায় দদৌ বিক্ষোঃ
ক্রমজয়ঃ ২৬ ॥ পাণৌ ভূ পতিতে তোরে দিব্যং রূপং চকার হ । ত্রৈলোক্যক্রমণার্থ্য
বজ্ররূপং জগদ্রয়ঃ ২৭ ॥ পাদে ভূমিস্তথা জ্জ্বলন্তৈলোক্যবন্দিতম্ । সত্যং তপো জাহ্নু-
বুখে উল্লসো মেরুমন্দরৌ ২৮ ॥ বিধেদেবঃ কটীভাগে মকতো বস্তিনীর্বয়োঃ । লিঙ্গস্থিতৌ

অব্যয়স্বরূপ মধুরিণু বহুক্ষণ হস্ত ও ভরদ্বাজের প্রতি দৃষ্টিনিক্ষেপ করিয়া, উত্তর করিলেন ॥৫৭॥
আমার যিনি গুরু গুরু, তাঁহার অগ্নিগ্নিগ্রহ আছে। তিনি পরকীয় ভূমিতে পাবক ধারণ
করেন না ॥ ১৬ ॥ বানবরাজ! তাহারই অস্ত্র আমি বাজ্ঞা করিতেছি, আমার শরীরপ্রমাণ
অনুসারে ক্রমজয় ভূমি দান করুন ॥ ১৭ ॥

বলি মুরারির বাক্য শ্রবণ করিয়া, ভাৰ্য্যা ও পুত্রের দিকে চাহিয়া বলিতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥
ইনি প্রমাণানুসারেই কেবল বামন নহেন। সত্যবতই লঘুশ্রিয়। যেহেতু, মদ্বিধ ব্যক্তির
নিকট ক্রমজয় বাজ্ঞা করিতেছেন ॥ ১৯ ॥ বাহার দিব্যপুণ্যবাহকৃত, এবং অল্পবুদ্ধি, বিধাতা প্রায়
তাহাদিগকে ভূমি পরিমাণে ধনাদি প্রদান করেন না। সেই কারণে এই বিফু বহু প্রয়াস
করিলেন না ॥ ২০ ॥ ফলতঃ, বাহার ভাগ্যবিপর্যয় হয়, বিধাতা তাহাকে ভূমিদান করেন না।
যেহেতু, আমি দাতা; কিন্তু ইনি ক্রমজয় বাজ্ঞা করিতেছেন ॥ ২১ ॥ মহাত্মা বলি এইপ্রকার
কহিয়া, পুনরায় ভগবান বামনকে বলিতে লাগিলেন, বিক্ষো! যেপরিমাণ গজ, বাজী, ভূমি,
দানী ও হিরণ্য আপনার অতীপ্সিত ॥ ২২ ॥ আপনি তাহাই বাজ্ঞা করুন। আমি জগৎপতি;
তৎসমস্তই আপনাকে দান করিব। এরূপ অবস্থার পদজয় দান করিতে কেনই বা আমার
লজ্জা হইবে না ॥ ২৩ ॥ রসাতল, পৃথিবী, অথবা স্বর্গ ইহার মধ্যে আপনাকে কি দিতে হইবে?
হে বামন। আপনি স্বহৃদেই বাজ্ঞা করুন ॥ ২৪ ॥

বামন কহিলেন, বাহার গজ, শ্ব, ভূমি ও হিরণ্যাদির প্রার্থী, তাহাদিগকে তাহা প্রদান
করুন। আমি পদজয়মাত্র প্রার্থনা করি, আমাকে তাহাই দিন ॥ ২৫ ॥

মহাত্মা বামন এইপ্রকার কহিলে, বলি ভূজার গ্রহণ করিয়া, ক্রমজয় দান করিতে উদ্যত
হইলেন ॥ ২৬ ॥ হস্তে জল পতিত হইলে, ভগবান বামন ত্রৈলোক্যক্রমণার্থ জগদ্রয় দিব্য রূপ
ধারণ করিলেন ॥ ২৭ ॥ তখন তদীয় পাদদেশে ভূমি, অধনে আকাশ, জাহ্নুখে সত্য ও
তপোলোক, উরদেশে মেরু ও মন্দরপর্বত ॥ ২৮ ॥ কটীভাগে বিধেদেবগণ, বস্তি ও শিবলিঙ্গ

মন্ত্রপুস্ত বুধপুস্তঃ প্রজাপতিঃ ॥ ১৯ ॥ কৃষ্ণিহা অৰ্ণবাঃ সপ্ত জঠরে ভুবনানাথো । বলিষু শিবু
নরপুস্ত যজ্ঞোহন্তর্জঠরে স্থিতঃ ॥ ২০ ॥ ইষ্টাপূর্ভাদিঃ সর্কাঃ ক্রিয়ায়ন্ত্রাশ্চ সংস্থিতাঃ । পৃষ্ঠস্থা
বসবো দেবাঃ ক্ষুদ্রো হস্তৈরধিষ্ঠিতঃ ॥ ২১ ॥ বাহবশ্চ দিশঃ সর্কা বসবোষ্টৌ করাঃ স্থতাঃ । জুদয়ে
সংস্থিতো ব্রহ্মা কুলিশো দ্বদয়াস্থিষু ॥ ২২ ॥ ত্রীসহস্রমুরোমধ্যে চন্দ্রমা মনসি স্থিতঃ । গ্রীবাধুবিভি-
র্দেবমাতা বিদ্যাস্তম্বলয়ে স্থিতাঃ ॥ ২৩ ॥ মুখে তু সীময়ো বিপ্রাঃ সংস্কারা দশনচ্ছদাঃ । ধর্মকামার্থ-
মোক্ষাশ্চ শাষ্ট্রশৈল্যেব সমস্থিতাঃ ॥ ২৪ ॥ লক্ষ্ম্যা সহ ললাটেহৌ শ্রবণেহৌ হি চাশ্বিনৌ । শ্বাসন্যো
মাতরিখ্যা চ মরুতঃ সর্বসন্ধিষু ॥ ২৫ ॥ সর্বস্তুক্তানি দশনা জিহ্বা দেবী সরস্বতী । চন্দ্রাদিত্যৌ
চ নয়নে পশ্চাদ্ভাঃ কুন্তিকন্দরঃ ॥ ২৬ ॥ বিশাখা দেবদেবস্ত্র ক্রবোর্ধ্বো ব্যবস্থিতাঃ । তারকা রোম-
কূপেভ্যো রোমাণি চ মহর্ষয়ঃ ॥ ২৭ ॥ শুভৈঃ সর্বময়ো ভূষা ভগবান্ ভূতভাবনঃ । ক্রমেণৈকেন
জগতীং জহার সচরচরাং ॥ ২৮ ॥ ভূমিং বিক্রমমাগস্ত মহারূপস্ত তস্ত বৈ । দক্ষিণেহভূতভবশ্চৈন্দ্রঃ
সুধ্যোভূৎ সব্যতস্তথা ॥ ২৯ ॥ তৃতীয়ক্রমণেনাথ স্বর্গহর্জনতাপসাঃ । ক্রান্তাস্তর্কেন বৈ রাজস্রর্কেনা-
পূর্ধ্যতাস্থয়ং ॥ ৩০ ॥ ততঃ প্রাচ্ছিতো ব্রহ্মান্ বিষ্ণুর্কৈ দক্ষিণান্তরে । ব্রহ্মাণ্ডোদরমাহিত্য
নিয়ালোকং জগাম সঃ ॥ ৩১ ॥ বিশ্বাংস্ত্রিণা প্রসরতা কটাহে ভেদিতোহস্থরাং । কুটিলো বিষ্ণুপাদান্ত
সমসারাকুলিতা ততঃ ॥ ৩২ ॥ তস্যো বিষ্ণুপদৌভ্যোং তাং স্তবন্তি চ তাপসাঃ । ভগবানপা-
সংপূর্ণে তৃতীয়েহুক্রমে বিভূঃ ॥ ৩৩ ॥ সমভ্যোত্য বলিং গ্রাহ ইবং প্রফুরিতাশ্রয়ঃ । ঋণে তদ্বৃতি
দৈত্যোজ্ঞ বন্ধনং যোন্নদর্শনং । স্বং পূরয় পদং তন্ম নোচেদ্ধ্বং প্রীতীচ্ছ য়ে ॥ ৩৪ ॥ তদ্ব্যারিবকঃ
ব্রহ্মা বিহস্যথ বলেঃ স্থতঃ । বাণঃ গ্রাহামরপতিং বচনং হেতুসংযুতং ॥ ৩৫ ॥

মরুদবর্গ, লিঙ্গে মন্থথ, বুধণে প্রজাপতি । ১৯ ॥ কৃষ্ণিতে সপ্তসাগর, জঠরদেশে ভুবন সমস্ত,
বলিভ্রয়ে নদীসকল, অন্তর্জঠরে যজ্ঞ ও ॥ ২০ ॥ ইষ্টাপূর্ভাদি সমুদায় ক্রিয়ামন্ত্র, পৃষ্ঠদেশে বসুগণ,
ক্ষুদ্রভাগে রুদ্র সমুদায় ॥ ২১ ॥ বাহসকলে দিগ্বলয়, অষ্টকরে অষ্টবসু, জুদয়ে ব্রহ্মা, দ্বদয়াস্থিতে
বজ্র ॥ ২২ ॥ উরোমধ্যে ত্রীসহস্র, মনে চন্দ্রমা, গ্রীবার দেবমাতা অদ্বিতি, বলয়ে সমুদায়
বিদ্যা ॥ ২৩ ॥ মুখমণ্ডলে সারিক ব্রহ্মণসমূহ, অধরোষ্ঠে সংস্কার সমস্ত ও ধর্মকামার্থমোক্ষসংহিত
শাস্ত্রসকল ॥ ২৪ ॥ ললাটে লক্ষ্মী, শ্রবণে আশ্বিনীযুগল, নিখাসে মাতরিখ্যা, সমুদায় সন্ধিতে মরুৎ
সকল ॥ ২৫ ॥ দশনপাংক্তিতে সর্বস্তুক্ত, জিহ্বায় দেবী সরস্বতী, নয়নে চন্দ্র ও আদিত্য, পশ্চসমূহে
কুন্তিকাদি নক্ষত্র সকল ॥ ২৬ ॥ ক্রমধ্যে বিশাখা, রোমকূপে তারকা ও রোমসকলে সমুদায় মহর্ষি
অধিষ্ঠিত হইলেন ॥ ২৭ ॥ এইরূপে সর্বগুণাধার ভগবান্ ভূতভাবন সর্বময় হইয়া, একমাত্র
ক্রমেই স্বাবয়বজন্মসংহিত সমুদায় সংসার হরণ করিয়া লইলেন ॥ ২৮ ॥ অনন্তর দ্বিতীয় ক্রমে
চন্দ্র সেই বিরাটরূপী দক্ষিণে ও স্বর্ঘ্য তাঁহার বামে অবস্থিত করিলেন ॥ ২৯ ॥ অনন্তর তৃতীয়
ক্রমে তিনি অর্দ্ধ দ্বারা স্বর্গলোক, মহলৌক, জনোলোক ও তপোলোক আক্রমণপূর্বক, অপর অর্দ্ধ
দ্বারা অস্থরবিভাগ পূর্ণ করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩০ ॥

ব্রহ্মান্ ! অনন্তর তিনি বর্জিত হইয়া, দক্ষিণান্তরে ব্রহ্মাণ্ডোদর আহত করিয়া, নিয়ালোকে
গমন করিলেন ॥ ৩১ ॥ অস্থর হইতে বিশ্বব্যাপী পদদেশুপ্রসারণপূর্বক স্তম্ভকটাহে ভেদ করিয়া
ফেলিলে, উহা কুটিল ও আকুলিত হইয়া, বিষ্ণুপাদ হইতে অপসৃত হইল ॥ ৩২ ॥ তাপসগণ
উহাকে বিষ্ণুপদী বলিয়া স্তব করেন । অনন্তর তৃতীয় ক্রমসংপূর্ণ না হওয়াতে, ভগবান্
বায়ন ॥ ৩৩ ॥ বলির নিকটে গাইয়া, ইবং প্রফুরিতাশ্রয়ে কহিলেন, দৈত্যোজ্ঞ ! ঋণশোধ না
হইলে, যোন্নদর্শন-বন্ধন-সংঘটন হইয়া থাকে । অতএব, আমার তৃতীয় পদ পূরণ করিয়া
দাও । নোচেৎ, বন্ধন পরিত্যজ কর ॥ ৩৪ ॥

ব্যারির এই কথা শুনিয়া, বলির পুত্র বাণ হস্ত করিয়া, হেতুগর্ভ ব্রচনে কহিল ॥ ৩৫ ॥ হে

ত্রিবিক্রম উবাচ । বাহ্যজ্ঞানি বচান্দীশং স্বয়ং বালৈর সাংপ্রভং । তেষাং বৈ হেতুসংযুক্তঃ
পুণ্ড্র প্রভৃত্তরং মম ॥ ৪৬ ॥ পূৰ্ব্বমুক্তভব পিতা, ময়া রাজন্ পদজয়ং । দেহি মমঃ প্রমাণেন তদে-
তৎ সমমুত্তিতং ॥ ৪৭ ॥ কিং ন বেত্তি প্রমাণং মে বলিস্তব পিতাম্বরং । প্রোচ্ছদ্যেহ নিঃশব্দং
মম দ্বানং পদজয়ং ॥ ৪৮ ॥ সত্যং ক্রমেণ চৈকেন ক্রমেণ ভূভূবাদিকং । বলৈরপি হিতার্থায়
কৃতমেতৎ ক্রময়ং ॥ ৪৯ ॥ তন্মাদ্যগ্নয়ম বালেষ বৎপিচ্ছায় কয়ে মহৎ । সত্যং তৈনায়ুরেতদ্ব-
কলং বাবস্তবিষাতি ॥ ৫০ ॥ ইদমুক্তা বলিস্তবং বাণং দেবজিবিক্রমঃ । প্রোবাচুঃ বন্ধিমভ্যেত্য-
বচনং মধুরাকরং ॥ ৫১ ॥

ঐভগবানুবাচ । আপুরণাদক্ষিণায় গচ্ছ রাজস্বহাকলং । স্মৃতলং নাম পাতালবস তত্র
নিরাময়ঃ ॥ ৫২ ॥

বলিকুবাচ । স্মৃতলে বসতো নাথ মম ভোগাঃ কুতোহব্যয়াঃ । ভবিষ্যন্তি তু যেনাহং বনি-
ব্যামি নিরাময়ঃ ॥ ৫৩ ॥

ত্রিবিক্রম উবাচ । স্মৃতলস্মৃত দৈতোঽয়ানি ভোগ্যানি তেহধুনা । ভবিষ্যন্তি মহার্হুণি
তানি বদ্যামি সৰ্বশঃ ॥ ৫৪ ॥ দানান্তবিশিষ্টতানি শ্রাদ্ধান্তশ্রোত্রিয়ানি চ । তথাবীতান্ত্রি-
ভির্দানন্তি ভবতঃ কলং ॥ ৫৫ ॥ তথাভূমুৎসবং পুণ্যং বৃন্তে শক্রমহোৎসবে ॥ দীপপ্রদানমনা-
সৌ তব ভাবী মহোৎসবঃ ॥ ৫৬ ॥ তত্র যাং নরশাৰ্দূলা হৃষ্টাঃ পুষ্টাঃ বলকৃতাঃ । পুন্নাঙ্গীপপ্রদায়েন
অৰ্চয়িষ্যন্তি যত্রতঃ ॥ ৫৭ ॥ তত্রোৎসবো মুখ্যতমো ভবিষ্যতি স চাপি লোকে তব নামচিহ্নিতঃ ।
যথৈব রাজ্যে ভবতস্ত সাংপ্রভং তথৈব সা ভাবাথ কৌমুদীতি ॥ ৫৮ ॥ ইতোবমুক্তা মধুবা দীতী-
শ্বরং বিশর্জয়িষ্য স্মৃতলং সভাৰ্যং । উবাৎ সমাদায় জগাম তুৰ্গং সশক্রব্রহ্মারসংযজুঃ ॥ ৫৯ ॥

তাহাদের হেতুসংযুক্ত প্রভৃত্তর শ্রবণ কর ॥ ৪৬ ॥ পূর্বে আমি তোমার পিতাকে বলিয়াছিলাম,
রাজন্ । আমারই প্রমাণরূপে পদজয় প্রদান করুন । তিনিও তদনুরূপ বিধান করি-
লেন ॥ ৪৭ ॥ তোমার পিতা বলি কি আমার প্রমাণ অবগত নহেন, যে নিঃশব্দ হইয়া, আমাকে
প্রমাণরূপ পদজয় দান করিলেন ॥ ৪৮ ॥ আমি একমাত্র ক্রমেই ভূভূবাদি সমুদায় আক্রমণ
করিয়াছি । এইরূপে স্বীয় পিতার হিতসাধনার্থই ক্রমদ্বিতীয় বিধান করিলাম ॥ ৪৯ ॥ অতএব,
তোমার পিতা আমার হস্তে যে সলিল প্রদান করিয়াছেন, তৎপ্রভাবে তিনি কল্লায় হইবেন ॥ ৫০ ॥

দেবজিবিক্রম বলিস্তব বাণকে এইরূপ কহিয়া, স্বয়ং বলির নিকট বাইয়া, মধুরাকরে বলিতে
লাগিলেন ॥ ৫১ ॥ রাজন্ । দক্ষিণার আপুরণার্থ মহাকল লাভ কর । স্মৃতলনামক পাতালে
সিরা, নিরাময় দেখে অবস্থিতি কর ॥ ৫২ ॥

বলি কহিলেন, নাথ ! স্মৃতলে অবস্থিতি করিলে, কোথা হইতে আমার অক্ষর ভোগসকল
সংগ্রহ হইবে, বৎপ্রভাবে আমি নিরাময়ে বাস করিব ? ॥ ৫৩ ॥

ত্রিবিক্রম কহিলেন, স্মৃতলে অবস্থিতিসময়ে যে যে মহার্হুণ প্রদানসকল তোমার ভোগ হইবে,
সমিস্ত্যাবলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৫৪ ॥ অবিধিষ্ট দান, অশ্রোত্রিয় শ্রাদ্ধ, অত্রত অধ্যয়ন,
এই সকল তোমারে ফলদান করিবে ॥ ৫৫ ॥ তদ্ব্যতীত, শক্রমহোৎসব প্রবৃত্ত হইলে, তোমার
উদ্দেশ্যে অত্রত পরমপবিত্র উৎসব সম্পাদিত হইবে । ঐ মহোৎসব দীপপ্রদান নামে বিখ্যাত
লাভ করিবে ॥ ৫৬ ॥ তদ্বৎসকে হৃষ্টপুষ্ট নরপুংসবসকল সন্ময়বিধানে অরুদ্ধ হইয়া, পুন্নাঙ্গীপ-
প্রদানপূর্বক যত্রন্যহকারে তোমার পূজা করিবে ॥ ৫৭ ॥ ঐ মুখ্যতম উৎসব তোমার নামচিহ্নিত
হইবে । সম্প্রতি তোমার অধিকারে যেমন লোকে উৎসব সম্পাদন করিবে, ভবিষ্যতেও
তদ্রূপ ঘটবে ॥ উহার নাম কৌমুদীমহোৎসব হইবে ॥ ৫৮ ॥

মধুসূদন দীতীশ্বর বলিকে এইরূপ কহিয়া, ভাৰ্য্যা ও পুত্রের সহিত বিদায় দিয়া, পৃথিবী প্রং

কৃষ্ণা নারোনে মধুজিহ্ববিষ্টপং কৃষ্ণা চ দেবান্ মধুভাগভোগিনঃ । অন্তর্দধে বিশ্বপতির্দধেশঃ স
পঙ্কভামেব সুরারিপানাম্ ॥ ৬০ ॥ স্বর্গং গতে ধাতুর্নি বাসুদেবে শাশ্বতঃসুহৃদাঃ মহতী বলেন ।
কৃষ্ণা পুরং শৌভমিতি এসিদ্ধঃ তদান্তরিক্ষে বিচচার কামাৎ ॥ ৬১ ॥ মরুত কামাজিপুং মহাত্মা
স্বর্ণভামায়সমুদ্যোভাৎ । সত্যরকাখ্যঃ সহ বৈভ্যন্তেন সংতিষ্ঠতে মিজ্জকলত্রবাংক বঃ ॥ ৬২ ॥
বাণৌতুপি কেবেহধ গতে ত্রিবিষ্টপং বদ্ধে বলৌ চাপি রসাতলস্থে । কৃষ্ণা সুভক্তং ভূমি শোণিতাখ্যং
পুরং স চ্যুতে সহ দীনবেষ্ট্রৈঃ ॥ ৬৩ ॥ এবং পুরা চক্রধরেন বিষ্ণুনা বদ্ধো বলিস্কামনরূপমারিণা । শক্র-
মিয়ার্থঃ সুরকার্যলিঙ্ঘয়ে হিতায় বিশ্বধ্বংগোদ্বিজানাম্ ॥ ৬৪ ॥ প্রায়ুর্ভবন্তে কথিতো মহর্ষে পুণ্যঃ
তুর্চির্দামনস্তাহারী । শ্রুতে যাম্বনু কীর্তিতে সংস্মৃতে চ পাপং যাতি শ্রবণং পুণ্যমেতি ॥ ৬৫ ॥
একং প্রোক্তং বামনীয়ঃ চরিত্রং বদ্ধো বলিঃ পুণ্যকীর্তির্দ্ব্যাসৌ । যট্টেবাস্তুচ্ছ্রাতুকামোহসি
বিপ্র ভূতে বক্ষ্যে ক্রাহ ব্রহ্মরশেযম্ ॥ ৬৬ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে বলিবন্ধনং নাম দ্বিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯২ ॥

দ্বিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

• নারদ উবাচ । শ্রুতং যথা ভগবতা বলিবদ্ধো মহাম্বন । কিমন্তুবিহ প্রেঠব্যং তচ্ছ্রুত্বা
কৃষ্ণায়াম তে ॥ ১ ॥ ভগবান্ দেবরাজায় বিষ্ণুদ্বন্দ্বা ত্রিবিষ্টপং । অন্তর্দধি গতঃ কালৌ সর্কাস্মা
তত কথ্যতাং । ২ ॥

করিয়া, ইন্দ্র, ব্রহ্মা ও অমরগণ কর্তৃক নিবেদিত হইয়া, সশ্রব প্রস্থান করিলেন ॥ ৫৯ ॥ এবং
ইন্দ্রকে পৃথিবী প্রদান ও দেবতাদিগকে যজ্ঞভাগী করিয়া, সুরারিপতিগণের সমক্ষে অন্তর্হিত
হইলেন ॥ ৬০ ॥ সেই বিশ্বপতি মহেশ্বর বিষ্ণু স্বর্গে গমন করিলে, অমরগণের মধ্যে মহাবল
শাব শৌভনামে পুর প্রতিষ্ঠিত করিয়া, ইচ্ছান্বিতারে অন্তরিক্ষে বিচরণ করিতে লাগিল ॥ ৬১ ॥
মহাত্মা মরুত স্বর্ণ, তাম্র ও লৌহনির্মিত পরমদোষ্যসম্পন্ন ত্রিপুরানামক পুর নিদ্রাণ এবং
ভারকও বৈভ্যন্তনামক নগর রচনা করিয়া, মিজ্জকলত্রের সহিত বাস করিতে প্রবৃত্ত হইল ॥ ৬২ ॥
ভগবান্ বাসুদেব ঐরূপে স্বর্গে গমন করিলে, এবং বল বদ্ধ হইয়া রসাতলে প্রতিষ্ঠিত হইলে,
বাণও শোণিত নামে সুবখ্যাত পুর প্রতিষ্ঠিত করিয়া, দানবেশ্রবণের সহিত বাস করিতে
লাগিল ॥ ৬৩ ॥ এইরূপে চক্রধর বিষ্ণু পুরাকালে বামনবিপ্রই পাত্রগ্রহ করিয়া, ইন্দ্রের প্রায়ু-
ষ্ঠান ও দেবগণের কার্য সম্পাদন এবং ব্রিহ্ম, ঋষি, গো ও বিজগণের হিতসাধন মানসে
বলিকে বদ্ধ করিয়াছিলেন ॥ ৬৪ ॥ হে মহর্ষে । বামনদেবের প্রায়ুর্ভাব আপনায় নিকট কীর্তন
করিলাম । ইহা যেমন পরিষ্ক, সেইরূপ তুচ্ছ ও পাপহারী । ইহা শুনিবে, কীর্তন করিলে এবং
স্মরিলে, পাপ এককালেই কাণ্ড ও পুণ্য নাকত হইয়া থাকে ॥ ৬৫ ॥ পুণ্যকীর্তি বলী যেক্রমে বদ্ধ
হইয়াছিলেন, বামনদেবের সেই এই চরিত্র কীর্তন করিলাম । অধুনা, আর বাধ্য তানন্ত
অভিপ্রায় হয়, নিঃশেষে নির্দেশ কর; তথাও বর্ণন করিব ॥ ৬৬ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে বলিবন্ধননামক দ্বিনবতিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৯২ ॥

নারদ কহিলেন, বিরাটরূপী ভগবান্ যেক্রমে বলিকে বন্ধন করেন; তাহা শুনিলাম । অধুনা,
অন্ত জিজ্ঞাস্য বিষয়, শুনিয়া বলিতেছি ॥ ১ ॥ সর্কাস্মা ভগবান্ বিষ্ণু দেবদ্বন্দ্বকে ত্রিবিষ্টপ
প্রদান করিয়া, অন্তর্দধাতুপূর্বক কোথায় গমন করিলেন, বলুন ॥ ২ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । পরিচর্য্যাধ বিধিনা ব্রহ্মা পূজাদিনা হরিম্ । পপ্রচ্ছ কিকিরেণাথ ভবতা-
গমনং কৃতং ॥ অথোবাচ জগৎস্বামী ময়া কার্যং মহৎ কৃতং । সুরাণাং ঋদ্ধিভোগার্থং বরতো
বলিবন্ধনং ॥ ৪ ॥ শিতামহশ্রবণং ক্রত্বা মুদিতমানসঃ । কথং কথমিতি প্রোহ স্বঃ মাং
ব্রহ্মমিহাহি ॥ ৫ ॥ ইত্যেবমুক্তে ভগবান্ বটনে গরুড়ধ্বজঃ । দর্শয়ামাস উজ্জ্বলঃ সর্বদেব-
ময়ং লবু ॥ ৬ ॥ তং দৃষ্ট্বা পুণ্ডরীকাকং যোজনায়ুতবিস্তৃতং । তাবানেবৌর্জমানেন উভোরং
প্রণতোভবৎ ॥ ৭ ॥ সম্যক্ স্মরিতং সাধু সাধু সাক্ষিত্যদীর্ঘা চ । ভক্তিকতো মহাদেবে পদ্মজঃ
ভোজমৈরয়ং ॥ ৮ ॥ তু নমন্তে দেবাধিদেব বাসুদেব একশৃঙ্গ বহুরূপ ব্রুবাকপে ভূতভাবন
সুরাসুরবৃষ সুরাসুরমথন সুরপতিবাসু সুরনির্মাণ অবির কপিল মহাকপিল বিধক্সেন নারায়ণ
ঋষধ্বজ ভালধ্বজ বৈকুণ্ঠ পুরুষোত্তম বরোণ্য বিকো অপরাজিত জয় জয়ন্ত বিজয় কৃতাবর্ত মহাদেব
অনাগে অনন্ত অনাদ্যন্তমধ্যানিধন পুরজয় ধনজয় সুরস্তুত পৃথুশ্রবঃ পৃথ্বীগর্ভ হিরণ্যগর্ভ কমলগর্ভ
কমলারতাক কমলালয়াগ্রিয বৃক্ষিমূল ভূতাবিবাস বর্গাধ্যক্ষ গঙ্গাধর জীধর বনমালাধর লক্ষীধর
ধবলীধর পদ্মনাভ বিরিকো অক্সিবেণ মহাসেন সেনাধ্যাক্ষ পরিষ্টুত বহুকল মহাকল কল্পনাশুধ
অনিকল্প সর্বগ সর্বাশ্বক দ্বাদশাশ্বক সর্বাশ্বক কলাশ্বক ভূতাস্বক রূপাশ্বক সনাতন মুজকেশ
হরিকেশ ছবীকেশ শুড়াকেশ কেতুমন্ নীল সূক্ষ্ম সুল পীত রক্ত খেত খেতাধিবাস রক্তাধরপ্রি
ঐতিকর প্রীতিবাস হংস সীরধ্বজ নীলবাসঃ সর্বলোকাধিবাস কুশেশ অধোক্সজ গোবিন্দ

পুলস্ত্য কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! ব্রহ্মা যথাবিধি পূজাদি দ্বারা পরিচরণপূর্বক, ভগবানকে জিজ্ঞাসা
করিলেন, আপনি বহুকালের পর আগমন করিলেন, কারণ কি ?

জগৎস্বামী উত্তর করিলেন, হে স্বয়ম্ভু ! আমি সুরগণের ঋদ্ধিভোগসাধনার্থ বলিবন্ধনরূপ
মহৎ কার্য সাধন করিয়াছি ॥ ৪ ॥

পিতামহ এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, মুদিতমানসে বারংবার বলিতে লাগিলেন, কিরূপে বলিকে
বন্ধন করিয়াছিলেন, আমাকে দেখাইতে ইহঁতেছে ॥ ৫ ॥

তিনি এইপ্রকার বাক্য প্রয়োগ করিলে, ভগবান্ গরুড়ধ্বজ সেই সর্বদেবময় বামনরূপ
প্রদর্শন করিলেন ॥ ৬ ॥ অযুতযোজনবিস্তৃত ও অযুতযোজনসমুজ্জ্বিত সেই বামনবিগ্রহ দর্শন
করিয়া, শিতামহ প্রশংসা করিলেন । এবং বারংবার সাধুবাদসহকারে বলিতে লাগিলেন, সর্বধা
সম্যকরূপ অহুষ্ঠান করিয়াছেন । এই বলিয়া, সেই মহাদেব বাসুদেবে ভক্তিমান হইয়া, তব
করিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ তুমি ওঙ্কারস্বরূপ, তোমাকে অমঙ্কার । হে দেবাধিদেব, বাসু-
দেব ! হে একশৃঙ্গ, বহুরূপ ও ব্রুবাকপে ! হে ভূতভাবন ! হে সুরাসুরবৃষ ! হে সুরাসুর-
মথন ! হে সুরপতিবাস ! হে সুরনির্মাণ ! হে অবির ! হে কপিল, মহাকপিল, বিধক্সেন
ও নারায়ণ ! হে ঋষধ্বজ ও ভালধ্বজ ! হে বৈকুণ্ঠ ও পুরুষোত্তম ! হে বরোণ্য, বিকো ও
অপরাজিত ! হে জয়, জয়ন্ত ও বিজয় ! হে কৃতাবর্ত, মহাদেব, অনাগে ও অনন্ত ! হে অদ্য-
দ্যন্তমধ্যানিধন ! হে পুরজয় ও ধনজয় ! হে সুরস্তুত, পৃথুশ্রবঃ, পৃথ্বীগর্ভ, হিরণ্যগর্ভ, কমলগর্ভ,
কমলারতাক ও কমলালয়াগ্রিয ! হে বৃক্ষিমূল, ভূতাবিবাস ! বর্গাধ্যক্ষ, গঙ্গাধর, জীধর, বনমালা-
ধর, লক্ষীধর ও ধবলীধর ! হে পদ্মনাভ, বিরিকো, অক্সিবেণ, মহাসেন ও সেনাধ্যাক্ষ ! হে পরি-
ষ্টুত, বহুকল, মহাকল, ও কল্পনাশুধ ! হে অনিকল্প, সর্বগ, সর্বাশ্বক, দ্বাদশাশ্বক, সর্বাশ্বক,
কলাশ্বক, ভূতাস্বক, রূপাশ্বক ও সনাতন ! হে মুজকেশ, হরিকেশ ও শুড়াকেশ !
হে কেতুমন্ ! হে নীল, সূক্ষ্ম, সুল, পীত, রক্ত, খেত, খেতাধিবাস, রক্তাধরপ্রি, ঐতিকর,
ঐতিবাস, হংস ও সীরধ্বজ ! হে নীলবাস, সর্বলোকাধিবাস, কুশেশ, অধোক্সজ, গোবিন্দ,
কনাদিগ, মধুধ্বজ ও বামন ! তোমারে নমস্কার ॥

জনাধির যুগ্মধন বামন রম্যবৈভব ও সহস্রশীর্ষা অগ্নি সহস্রদৃশি সহস্রপাকোহি অধো-
 মুখাসি মহাপুরুষোহি সহস্রবাহুসি সহস্রমুষ্টিসি অং দেবা প্রোহঃ সহস্রবলং নমস্তে নমস্তে
 ও নমস্তে বিশ্বদেবেশ বিশ্বভূত বিশ্বাত্মক বিশ্বরূপ বিশ্বসত্ত্ব বস্তো বিশ্বমিত্তবত্বব্রাহ্মণ স্তে
 সুখমাসীৎ কজ্জিরা দোঃ সহস্রদৃশ্যুগ্মাধিশে হুতঃ শূদ্রাচরণকমলোভো নাভেত্তথাস্তরিক
 ইন্দ্রাশীশত শক্তনাং মনস্ত শশী জাতঃ প্রসাদান্তব চাপ্যহং ক্রোধঃ ক্ষতস্ত ব্রাহ্মণঃ প্রাপ্যজাতো
 বাতসিক শিরয়ো দেয়রজারত প্রোজ্জোত্তবা বিশো ভবন্ স্বরজো তুয়িকরণজাতা গোজ্জোত্তবাভি-
 শোভিতা স্বং নভস্বক নক্ষত্রং যেনোত্তিজাতথাওজাঃ মূর্তাষ্টবাহ্যমূর্তাষ্ট সর্পে বস্তঃ সমুত্তবাঃ
 অতো বিশ্বাক্ষন্যোহি ও নমস্তে পুশ্বহাসোহি ও কারোহি ববট্ কারোহি বাহা কারোহি মার্জরি-
 শাপি বজ্রচরোহি জিকোশিরসি হোমোহি হরমানোহি পাতাসি পঠিতাসি হস্তাসি হস্তমানোহি
 নীতিরসি শ্রেষ্ঠাসি অগ্নরসি বিশ্বধামাসি অধোহি পরাধামাসি অগ্ভাতাওহি অরবিরসি অরনী-
 রোহি জ্ঞানময়োহি ধ্যানমসি ধ্যোহোহি বজ্জোহি ইষ্টোহি যষ্টাসি দানমসি পণ্ডরসি পূজ্যোহি
 ইজ্যোহি হোতাসি গীতোহি উদ্যাতাসি বজ্রমানোহি গতিমানসি জ্ঞানিনাং জ্ঞানমসি যোগিনাং
 যোগোহি মোক্ষগামিনাং মোক্ষোহি জীমতাং জীরসি শুভোহি ধাতাসি পরমসি সোমসি সূর্য্যোহি
 দক্ষিণাসি দীক্ষিতাসি নরোহি জিনয়নোহি আদিত্যপ্রভোহি শুচিরসি শুক্রোহি নভোহি নভস্যোহি
 যজ্ঞোহি যুহোহি সহস্যোহি তপোহি তপস্যোহি মধুরসি মাধবোহি কালোহি সংক্রমোহি

তুমি ওকারব্রহ্মণ । তুমি সহস্রশীর্ষা, তুমি সহস্রলোচন, তুমি সহস্রপাদ, তুমি অধোমুখ,
 তুমি মহাপুরুষ, তুমি সহস্রবাহু ও সহস্রমুষ্টি । বেদসকল তোমাকে সহস্রমুখ বলিয়াছেন ।
 তোমাকে নমস্কার ; তোমাকে নমস্কার । হে ওকাররূপন বিশ্বদেবেশ, বিশ্বভূত, বিশ্বাত্মক,
 বিশ্বরূপ ও বিশ্বসত্ত্বব ; তোমাকে নমস্কার ; তোমা হইতেই এই বিশ্ব প্রোত্ভূত হইয়াছে ।
 ব্রাহ্মণ তোমার মুখ, কজ্জির তোমার বাহু, বৈশ্বী সকল তোমার উরুযুগ্ম হইতে সমুদ্ভূত হইয়াছে ।
 শূদ্র সকল তোমার চরণকমল হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছে । তোমার নাভি হইতে অস্তবীক্ষের
 উদ্ভব হইয়াছে । ইন্দ্র ও অগ্নি তোমার বদনযুগ্ম হইতে অবতরণ করিয়াছেন । তোমার মন
 হইতে শশী জন্মিয়াছেন । তোমার প্রসাদ হইতে আমার উদ্ভব হইয়াছে, তোমার ক্রোধ হইতে
 জ্যাক্ষ অবতরণ করিয়াছেন । তোমার প্রাণ হইতে মাতরিখা জন্মিয়াছেন । তোমার মস্তক
 হইতে সর্পের সমুদ্ভব হইয়াছে । দীক্ষণকল তোমার শ্রোত্রোদ্ভব । হে স্বরজো ! পৃথিবী তোমার চরণ
 হইতে জন্মিয়াছেন । তুমি নভঃ, তুমি নক্ষত্র, তুমি বোজ, উত্তজ ও অওজ ; মূর্ত, অমূর্ত,
 সমুদায়ই তোমা হইতে জন্মিয়াছে । এইজন্তই হে বিশ্বাক্ষন । তুমি আধ্যাত্মরূপ । ওকারব্রহ্মণ
 তোমারে নমস্কার ; তুমি পুশ্বহাস, তুমি পরম, তুমি মহাহাণ, তুমি ওকার, তুমি ববট্কার,
 তুমি বাহা কার, তুমি মাতরিখা, তুমি বজ্রচর, তুমি জিকোশি, তুমি হোতা, তুমি হোম, তুমি
 হরমান, তুমি পাতা, তুমি পঠিতা, তুমি হস্তা, তুমি হস্তাশন, তুমি নীতি, তুমি মেধা, তুমি অগ্নি,
 তুমি বিশ্বধাম, তুমি অর, তুমি পরাধাম, তুমি অগ্ভাতাও তুমি অরবির, তুমি জ্ঞান-
 ময়, তুমি ধ্যান, তুমি ধ্যো, তুমি বজ্র, তুমি ইষ্ট, তুমি যষ্টা, তুমি দান, তুমি পণ্ড, তুমি পূজ্য,
 তুমি ইজ্য, তুমি হোতা, তুমি গীত, তুমি উদ্যাতা ; তুমি বজ্রমান, তুমি গতিমান, তুমি জ্ঞানিগণের
 জ্ঞান, তুমি যোগিগণের যোগ, তুমি মোক্ষগামিগণের মোক্ষ, তুমি জীমদগণের জী, তুমি শুভ,
 তুমি ধাতা, তুমি পর, তুমি সোম, তুমি সূর্য্য, তুমি দক্ষিণা, তুমি দীক্ষিত, তুমি নর, তুমি
 জিনয়ন, তুমি আদিত্যপ্রভ, তুমি শুচি, তুমি শুক্র, তুমি নভঃ, তুমি নভস্য, তুমি যজ্ঞ, তুমি সহ,
 তুমি সহস্য, তুমি তপ, তুমি তপস্য, তুমি মধু, তুমি মাধব, তুমি কাল, তুমি সংক্রম, তুমি

পরাক্রমোনি অশ্বগ্ৰীবোনি মহামেধোনি শঙ্করোনি হরীশ্বরোনি স্বয়মসি ব্রহ্মচর্যোনি পরসি
মিত্রাবকণোনি প্রাগ্বংশপ্রকাশোনি ভূতান্ধিসি মহাভূতোসি উর্দ্ধকর্দ্বাকর্দ্বাসি ব্যাপ্তোনি
সর্বপাপবিমোচনোনি ত্রিবিক্রমোনি নমস্তে ।

পুলস্ত্য উবাচ । ইংস ততোনৌ প্রপিত্তমহেন বিষ্ণুঃ সৈদবাস্তুতকর্মকারীণঃ প্রোবাচি চৈকঃ
প্রপিত্তমহন্ত বরং বৃণীষামলসম্বৃত ॥ ৯ ॥ তমববীৎ প্রীতিযুতঃ পিতামহো বরং মমোদ্য বিভো
প্রবচ্ছ । রূপেণ পুণ্যেন বিভোরনেন সংহীরতাং মন্তবনে মুরারে ॥ ১০ ॥ ইচ্ছঃ বৃত্তেন তন বরে
বরেণ্যে দেবোহপ্যথাচিন্তিতমব্যাক্ষা । ততঃ স্বরূপেণ হি বামনেন সংপূজ্যমানঃ স্মরনে
স্বরূপোঃ ॥ ১১ ॥ নৃত্যন্তি তজ্ঞাপরসাং সমূহা গায়ন্তি গীতানি সুরেন্দ্রনাথ্যঃ । বিদ্যাধরাস্ত বাম-
বাদরস্ত স্তবন্তি দেবাসুরসিদ্ধসজ্জাঃ ॥ ১২ ॥ ততঃ সমাধা বিষ্ণুঃ মুরারিঃ পিতামহো ধৌত-
মলঃ স্তবজঃ । সর্গঃ বিরজোঃ সদনাৎ স্পৃগ্যা দানীয় পূজাং প্রচকার বিষ্ণোঃ ॥ ১৩ ॥ সর্গে
সহস্রং স তু যোজনানানং বিষ্ণুঃ প্রমাণেন হি বামনোহভূৎ । ততাস্ত শকঃ প্রচকার পূজাং স্বর-
স্ত্বংস্তলগুণাং মহর্ষে ॥ ১৪ ॥ এতত্তবোক্তং ভগবান্ধিবিক্রমশ্চকার যদেবহিতং মুহুর্জ্ঞা ।
স্নাতলসং দিতিক্ষং হি কুর্স্বনু নিবেদিতং তেহদ্য ময়ং হি বিপ্র ॥ ১৫ ॥

ইতি শ্রী বামনপুরাণে বামনপ্রোক্তদ্বাবে ব্রহ্মোক্তস্তবো নাম ত্রিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯৩ ॥

বিক্রম, ভূমি পরাক্রম, ভূমি অশ্বগ্ৰীব, ভূমি মহামেধ, ভূমি শঙ্কর, ভূমি হরীশ্বর, ভূমি স্বয়ম, ভূমি
ব্রহ্মচর্য, ভূমি সর্গ, ভূমি মিত্রাবরণ, ভূমি প্রাগ্বংশপ্রকাশ, ভূমি ভূতান্ধি, ভূমি মহাভূত,
ভূমি উর্দ্ধকর্দ্বা, ভূমি অন্তর্কর্দ্বা, ভূমি ব্যাপ্ত, ভূমি সর্বপাপবিমোচন, ভূমি ত্রিবিক্রম ; তোমাকে
নমস্কার ।

পুলস্ত্য কহিলেন, পিতামহ এইরূপ স্তব করিলে, সর্বদাই অল্পতকর্মকারী বিষ্ণু তাঁহারে
কহিলেন, হৈ অমলসম্বৃত ! বর গ্রহণ করুন ॥ ৯ ॥

পিতামহ প্রীতিযুত হইয়া, তাঁহারে কহিলেন, হে মুরারে ! অদ্য আমারে এই বর প্রদান করুন,
আপনি যেন এই পরমপবিত্র বামনস্বরূপ চিরকাল মদীয় ভবনে বিরাজ করেন ॥ ১০ ॥

তিনি এইরূপ বরেণ্য বর বরণ করিলে, অব্যাক্ষা বিষ্ণু বামন স্বরূপে তদীয় ভবনে অধিষ্ঠিত
হইলেন । তথায় সকলে তাঁহার পূজা করিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥ অঙ্গরোগণ নৃত্য আরম্ভ
করিল । সুরেন্দ্রসংঘীসমূহ গান করিতে লাগিলেন । বিদ্যাধরগণ তর্জ্যবাদনে প্রবৃত্ত হইল ।
দেবগণ, অসুরগণ ও সিদ্ধগণ স্তব আরম্ভ করিলেন ॥ ১২ ॥ পিতামহ মুরারির সমিধে আরা-
ধনা করিয়া, ধৌতমল ও অতিমাত্র তৃষ্ণিম্পন্ন হইলেন । অনন্তর ইচ্ছা সেই বামনরূপী ভগবানকে
পিতামহের পরমপবিত্র ভবন হইতে সর্গে আনিয়ন করিয়া, পূজা করিলেন ॥ ১৩ ॥ বিষ্ণু সেই
সর্গে বামনরূপধারণপূর্বক প্রমাণে সহস্র যোজন আশ্রয় করিয়া রহিলেন । হে মহর্ষে ! ইচ্ছা
পিতামহের তুল্যগুণে তদীয় পূজাবিধি সমাহিত করিলেন ॥ ১৪ ॥ মহাত্মা ভগবান্ধিবিক্রম
বলিকে স্নাতলসংকরিয়া, দেবগণের বাদন হিত সংবিধান করেন, তাহা তোমার নিকট কীৰ্ত্তন
করিলাম ॥ ১৫ ॥

ইতি শ্রী বামনপুরাণে ব্রহ্মোক্তস্তবনামক ত্রিনবতিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৯৩ ॥

চতুর্নবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

পুলস্ত্য উবাচ । গম্য রসাতলং দৈত্যৌ মহামণিবিচিজিতং । শুদ্ধকটিকসোপানং ভার্যা-
মসি বৈ পুং ॥ ১ ॥ ভজা মধ্যো সুবিত্তীর্ণে প্রাসাদৌ বহবেদিকঃ । মুক্তাভাষাত্তরহারৌ
নির্মিতৌ বিশ্বকর্মণা ॥ ২ ॥ ভজান্তে বিবিধান্ ভৌগান্ ভুজন্ দিব্যান্ সমাহ্বান্ । নান্না
বিদ্যাবলীভ্যেবং ভাষ্টিস্ত করিতাভবৎ ॥ ৩ ॥ সুবতীনাং সহস্রস্য প্রধানা শীলমণ্ডনা । তয়া সহ
মহাতেজা রেবে, দৈবরোচনিমুনে ॥ ৪ ॥ ভোগাসক্তস্য দৈত্যস্ত বনতঃ স্তূতিলে তদা । দৈত্য-
ভোজো হয়ং প্রাপ্তং পাতালং বৈ সুদর্শনং ॥ ৫ ॥ চক্রে এবিষ্টে পাতালে, দানবানাং ভয়ং মহৎ ।
অতুলহলাশঙ্কঃ কুভিভাৰ্ণবসরিভঃ ॥ ৬ ॥ তং শ্রদ্ধা স্তমহচ্ছবঃ বলিঃ খণ্ডাং সমাদদে । আঃ
কিমেতদিতীথক পত্রচ্ছারয়পূর্বকঃ ॥ ৭ ॥ ততো বিদ্যাবলিঃ প্রাহ সাভয়তী নিমং পতিং ।
কোশে খণ্ডাং সমাধায় ধর্মপত্নী শুচিত্রতা ॥ ৮ ॥ উবাচ মধুরং বাক্যং দৈত্যরাজং সুনশ্চিতং ।
এতস্তাপবতং চক্রং দৈত্যচক্রকরকরং ॥ ৯ ॥ সংপূজনীয়ং দৈত্যোজ্ঞ বামনস্ত মহামনঃ । ইত্যেব-
মুক্তা চার্কজী প্রবতাসা বিনির্ব্যো ॥ ১০ ॥ অধাত্যাগাং সহস্রাং বিকোশচক্রং সুদর্শনম্ ।
ততোহনুরপতিঃ প্রাহ কৃতাজলিপুটো যুনে । সংপূজ্য বিবিবজ্রকর্মিদং ভোজয়দীয়ম্ ॥ ১১ ॥
বলিরুবাচ । নমস্তামি হরেশচক্রং দৈত্যচক্রবিদায়ণং । সহস্রাংস্তং সহস্রাভং সহস্রাং
সুদর্শনং ॥ ১২ ॥ নমস্তামি হরেশচক্রং বস্ত নাত্যাং পিতামহঃ । তুঙ্গে জিশ্লগন্ধ শর্র অরামুলে
মহামন্ত্রঃ ॥ ১৩ ॥ অরামুলে সংস্থিতা দেবাঃ সেজ্জাকীশ্ত নপাবকাঃ । অবৈ বস্ত স্থিতো বায়ুরা-
পোয়িঃ পৃথিবী নভঃ ॥ ১৪ ॥ অরাসন্ধিয জীমূতাঃ সৌদর্য্যাকাণি তারকাঃ । বাহতো যুনয়ো
বস্ত বালবিদ্যায়নরস্তথা ॥ ১৫ ॥ তদাযুধবরং দেবং বাসুদেবস্য ভজিতঃ । ত্রিধা পাপং শরীরোথং

পুলস্ত্য কহিলেন, বলি রসাতলে গমন করিয়া, মহামণিবিচিজিত, শুদ্ধকটিকসোপান-
ভূমিত পুং প্রতিষ্ঠিত করিলেন ॥ ১ ॥ বিশ্বকর্মী তাহার সুবিত্তীর্ণ মধ্যদেশে বহবেদিবিরাজিত,
মুক্তাভাষাত্তরহারবিশিষ্ট প্রাসাদ নির্মাণ করিয়া দিলেন ॥ ২ ॥ তথায় বলি বিবিধ
দিব্য ও মাহুব্য ভোগ সম্ভোগ পূর্বক অবস্থিত করিতে লাগিলেন । বিদ্যাবলী নামে তাহার
দয়িতা ভাৰ্য্যা ছিলেন ॥ ৩ ॥ সেই শীলভূষণ ললনা সুবতীসহস্রের প্রধানা হইলেন । যুনে !
মহাতেজা বলি তাহার সহিত তথায় বিহার করিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥ তৎকালে ভৌগাসক্ত
হইয়া, বাস করিতে লাগিলে, দৈত্যভোজের সুদর্শন পাতালে সমাগত হইল ॥ ৫ ॥ চক্র
পাতালে প্রবেশ করিলে, দৈত্যগণ অতিমাত্র ভীত হইয়া, উদ্বেগসাগরসদৃশ হলহলাশঙ্ক করিয়া
উঠিল ॥ ৬ ॥ বলি সেই বিপুল শক শ্রুতিগোচর করিয়া, তৎক্ষণাৎ খণ্ডগ্রহণ করিলেন এবং
আঃ, কি কারণে এক্ষণ ঘটিল, বলিয়া, জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥ তখন ধর্মপত্নী
শুচিত্রতা বিদ্যাবলী কোশমধ্যে খণ্ডসমাধানপূর্বক স্বীয় স্বামীকে সান্ত্বনা করিয়া ॥ ৮ ॥
সুনশ্চিত মধুর বাক্য কহিতে লাগিলেন, এই চক্র ভগবানের ; দৈত্য চক্র কর করিয়া
ধাকে ॥ ৯ ॥ মহাত্মা বামনের এই চক্রের সম্যক রূপ পূজা করা কর্তব্য । চার্কজী বিদ্যাবলী
এইপ্রকার কহিয়াই, প্রস্থান ও বিনির্গমন পূর্বক ॥ ১০ ॥ বিষ্ণু সহস্রার সুদর্শন চক্রের সমীপে
সমাগত হইলেন । তখন অনুরপতি বলি কৃতাজলিপুটে বধাবিধি চক্রের পূজা করিয়া, বক্ষ্যমাণ
বাক্যে তব করিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥ দৈত্যচক্রবিদারণ হরিশচক্র সুদর্শনকে নমস্কার করি ।
ঐ চক্র সহস্রাংস্তং, সহস্রাভ ও সহস্রাবিশিষ্ট ॥ ১২ ॥ বাহার নাতিতে পিতামহ, তুঙ্গে
মহাকের, অরামুলে মহাত্রি সকল ॥ ১৩ ॥ অরসমুহে ইন্দ্র, অর্ক ও অগ্নিগ্রন্থ দেবসমুহ, জবে
বায়ু, জল, অগ্নি, পৃথিবী ও নভস্তল ॥ ১৪ ॥ অরাসন্ধিসকলে জীমূতসমূহ, সৌদর্য্যিনী
সরস্ত, ঋক ও তাসকান্তবক, বাহদেশে বালবিদ্যাদি যুনিমণ্ডলী ॥ ১৫ ॥ প্রতিষ্ঠিত আছেন

বাসুদেবঃ মানসেব চ ॥ ১৬ ॥ তস্মৈ দহন্ব দীপ্তাংশো বিকোচকঃ স্বদর্শনঃ । যৎ কলৌ বহলং
পাপং পিতৃকং মাতৃকং ভ্রাতৃ ॥ ১৭ ॥ তস্মৈ হরণ ভয়না নমস্তেচ্ছ্যতাবৃত্তা । আপনো নম নশ্যত
বীর্যমৌ মাংসু সংকরং । স্বরামকীর্তনাচক্ৰ হুরিতং বাতু সংকরং ॥ ১৮ ॥ ইত্যেবমুক্তা মতিমান্
সহভার্গব ভক্তিতঃ । সংসরন্ পুণ্ডরীকাকঃ সৰ্বপাপবিনাশনং ॥ ১৯ ॥ পুঞ্জিতং বলিনঃ চক্রাৎ
কৃষা নিস্তেজসোহস্রান্ । নিশ্চক্রামাধ পাতালাবিবুবে দক্ষিণে যুনে ॥ ২০ ॥ স্বদর্শনে বিনি-
ক্রান্তে বলির্বিব্রবতাক্ততঃ । পরমাপদং প্রাপ্য সন্মার যং পিতামহং ॥ ২১ ॥ স চাপি সংসৃতঃ
প্রাপ্তঃ স্তবলং দানবেধরঃ । দৃষ্ট্ৱ তসৌ মহাতেজাঃ সার্বপাত্ৰো বলিতম্ ॥ ২২ ॥ স ততঃ সত্য-
বিধিনা পিতুঃ পিতরমীশ্বরং । কৃতাজলিপূটো ভূষা ইদং বচনমব্রवीৎ ॥ ২৩ ॥ সংসৃতোপি
সমাবাস্তঃ সুবিধেয়ং চেতসা । তস্মৈ হিতক পথাক্ষ শ্রেয়াংসি স্তং তদাশু মে ॥ ২৪ ॥ কিং কার্যং
তাত সংসারে বসতা পুরুষেণ হি । কৃতেন যেন বৈ নাস্য বদ্ধঃ সমুপকারতে ॥ ২৫ ॥ সংসারার্ধ-
মগ্নানাং নরাণামগ্নচেতসাং । ভারণায় ভবেদমস্ত তস্মৈ ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ২৬ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । এতদ্বচনমাকর্য তৎ পৌত্রোদানবেধরঃ । বিচিন্ত্য গ্রাহ বচনং সংসারে
যচ্ছিতং পরং ॥ ২৭ ॥

প্রহ্লাদ উবাচ । সাধু দানবশার্দ্দূল যন্তে জাতা মতিস্থিরং । অবক্যামি হিতত্বেনা তথাশ্রেয়াং
নৃণামপি ॥ ২৮ ॥ তবজলধিগতানাং স্বদ্ব্যভাতাহতানাং স্ততঃস্বহিতকলজপ্রাণভারাদিত্তানাং ।
বিষয়বিষমতোরে মজ্জতামগ্নবানাং ভবতি শরণমেকো বিকুপোতো নরাণাং ॥ ২৯ ॥ যে সংজিতা

বাসুদেবের সেই আয়ুধবর স্বদর্শন চক্রকে ভক্তিতরে নমস্কার করি । আমার শারীরিক, মানস ও
কায়জ ভেদে যে ত্রিবিধ পাপ সমুদ্ভূত হইয়াছে ॥ ১৬ ॥ হে দীপ্তাংশো বিকুচক স্বদর্শন !
তাহা দহ কর । আমার পিতৃকুল ও মাতৃকুল হইতে যে বহল পাতক সঞ্চিত হইয়াছে ॥ ১৭ ॥
হে বিকুচক ! তাহাও সবেগে হরণ কর ; তোমাকে নমস্কার করি হে চক্র ! তোমার
নাম সংকীর্তন করিলামাত্র আমার আপৎ সকল বিনষ্ট হউক, ব্যাধি সকল বিগত হউক,
এবং হুরিত সকল ক্ষয় প্রাপ্ত হউক ॥ ১৮ ॥

মতিমান্ বলি এইপ্রকার করিয়া, ভক্তিতরে অভ্যর্চনা করিয়া, সৰ্বপাপবিনাশন পুণ্ডরী-
কাক্ষের স্মরণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৯ ॥ স্বদর্শন চক্র বলি কর্তৃক পুঞ্জিত হইয়া, দৈত্যাদিগকে
তেজোহীন করিয়া, পাতাল হইতে দক্ষিণে বিনির্গত হইল ॥ ২০ ॥ স্বদর্শন বিনিষ্ক্রান্ত হইলে,
বলি বিব্রবতাবপন্ন ও নিরতিশয় আপদগ্রস্ত হইয়া, স্বকীয় পিতামহকে স্মরণ করিলেন ॥ ২১ ॥
স্মরণ করিলামাত্র, দৈত্যেশ্বর প্রহ্লাদ স্তবলে সমাগত হইলেন । মহাতেজাঃ বলি দর্শনমাত্র
অর্ধপাত্রহস্তে উদ্যান করিলেন ॥ ২২ ॥ এবং ভগবন্তস্ত প্রহ্লাদকে যথাবিধি অর্চনা করিয়া,
কৃতাজলিপূটে বলিতে লাগিলেন ॥ ২৩ ॥ আমি অতীব বিবশ্চিন্তিতে স্মরণ করিলামাত্র আপনি
সমাগত হইয়াছেন । অতএব, বাহাতে আমার হিত, উপকার ও শ্রেয়োলাভ হয়, আশু তাহা
বিস্তৃত আজ্ঞা হউক ॥ ২৪ ॥ তাত ! সংসারে সাধু পুরুষের কীদৃশ কার্য করা কর্তব্য,
যাহা করিলে তাহাকে আর বদ্ধ হইতে হয় না ॥ ২৫ ॥ যাহা কল্পিলে, সংসারসাগরে মগ্ন
অগ্নবুদ্ধি মানবগণের উদ্ধারলাভ হয়, তাহা ব্যাখ্যা করুন ॥ ২৬ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, দানবেধর প্রহ্লাদ পৌত্রের ঐশ্বৰ্য্য উত্তরূপ বচন আকর্ষণ করিয়া
বিশিষ্টবিধানে সংসারে যাহা হিতকর, তাহা চিন্তা করত, বলিতে লাগিলেন ॥ ২৭ ॥ হে
দানবশার্দ্দূল ! তোমার যে এইরূপ মতি হইয়াছে, তদ্রিষদ্বদন অবি তোমায়ে সাধুবাদ প্রদান
করিতেছি । এক্ষণে তোমার ও অন্যান্য ব্যক্তিগণের হিত উপদেশ করিতেছি ॥ ২৮ ॥ তবরূপ
সাগরৈঃ নিপতিত, বশরূপ বাতে অতিহত, স্ততঃস্বহিতা ও কলজগণের প্রাণরূপ ভায়ে অর্ধিত,

হরিরনন্তরানিচ্ছামাস্যঃ নারায়ণঃ সুরকরঃ শুভদধরৈণ্যঃ । শুদ্ধঃ খগেন্দ্রগমনঃ কমলালয়েণ
 তেঃ সপ্তরাজশরণঃ ন বিপত্তি ধীরাঃ ॥ ৩০ ॥ স্বপুরুষমভিবীক্য পাশহন্তঃ বনজি যমঃ কিল তন্ত
 কর্ণমূলে । পরিহর যযুস্থদনগ্রন্থান প্রভুরহমন্তনুণাঃ ন বৈষ্ণবান্যঃ ॥ ৩১ ॥ তথাশ্রদ্ধাং নর-
 গন্তয়েন ইচ্ছাকৃপা ভক্তিযুক্তেন নুনং । যে বিষ্ণুভক্তাঃ পুরুষাঃ পৃথিব্যাঃ যমস্য তে নির্যিবরা
 ভবন্তি ॥ ৩২ ॥ " সা জিহ্বা যা হরির শ্রোতি ভক্তিভং যতদর্পিতঃ । তাবেব কেবলো প্রাচ্যো বৌ
 তৎপুঙ্খকরৌ কঠৌ ॥ ৩৩ ॥ নুনং ন তৌ করৌ প্রোভৌ বৃক্ষশাখাগ্রপলবে ॥ ন বৌ পুঙ্খিতুং
 শক্তৌ হরিপাশপুঙ্খঘরঃ ॥ ৩৪ ॥ নুনং তং কঠশালকমথবা প্রতিজিহ্বিকা । যোগশ্চাত্তো ন
 সা জিহ্বা বা ন যক্তি হরেঃ পানি ॥ ৩৫ ॥ শোচনীয়ঃ ন বন্ধুনঃ জীবরপি হৃতো নরঃ । যঃ পাদ-
 পঙ্কজং বিকোমপুঙ্খরক্তি ভক্তিভতঃ ॥ ৩৬ ॥ যে মরা বাসুদেবস্য সততং পূজনে রতাঃ । হৃতো
 অপি ন শোচ্যান্তে সত্যং সত্যং মনোনিভং ॥ ৩৭ ॥ শরীরঃ মানসঃ বাগ্জং মূর্ত্যমূর্তং চরাচরং ।
 দৃশ্যং স্পৃশ্যমদৃশ্যং বা তং সর্বং কেশবজ্ঞকং ॥ ৩৮ ॥ যেনার্জিতো হি ভগবান্ চতুর্ভূপি ত্রিবিক্রমঃ ।
 তেনমর্জিতা ন সন্ধেহো লোকাঃ সাময়দানবাঃ ॥ ৩৯ ॥ " যথা রজানি জলধেরসংখ্যায়ানি পুত্রক ।
 তথা ভূগাণ্ড দেবস্য অসংখ্যেয়া হি চক্রিণঃ ॥ ৪০ ॥ যে শম্বকোজকরঞ্চ শাকিণং খগেন্দ্রকেতুং
 বরদং প্রিয়ং পতিং । সমাশ্রিতান্তে ন ভবন্তি দুঃখিতাঃ সংসারগর্ভে ন পতন্তি তে পুনঃ ॥ ৪১ ॥
 " যোবাং মনসি গোবিন্দো নিবাসী সততং ভবেৎ ॥ ন তে পরিভবঃ যান্তি ন মৃত্যোকং দ্বিভক্তি চ ॥ ৪২ ॥

বিষয়রূপ বিষম ভোমে মজ্জিত ও সর্বথা প্রববর্জিত ব্যক্তিগণের বিষ্ণুরূপ পোতই একমাত্র
 আশ্রয় বারুদ্ধস্থান ॥ ২৯ ॥ যিনি অনিন্দ্য, আদ্য ও অনন্তস্বরূপ ; যিনি সুরগণের গুরু,
 শুভদংঘটক ও সকলেরই বরণীয় ; যিনি শুদ্ধস্বরূপ, খগেন্দ্রবাহন ও কমলালয়েশ, সেই নারায়ণ
 হরির আশ্রয় গ্রহণ করিলে, যমসদনে গমন করিতে হয় না ॥ ৩০ ॥ যম আপনার দূতকে পাশ
 হস্তে অবলোকন করিয়া, তদীয় কর্ণমূলে বলিয়া থাকেন, যযুস্থদন যাহাদের প্রতি প্রসন্ন,
 তাহাদিগকে পরিহার করিও । আমি অন্যান্য ব্যক্তিগণের প্রভু ; কিন্তু বৈষ্ণবগণের উপর
 আমার প্রভুত্ব নাই ॥ ৩১ ॥ নরসত্তম ইচ্ছাকুও ভক্তিযুক্ত হই ১, বলিয়াছেন, পৃথিবীতে বিষ্ণু-
 ভক্ত পুঙ্খগণ যমের অধিকারবহির্ভূত হইয়া থাকে ॥ ৩২ ॥ সেই জিহ্বা, যাহা হরির স্তব
 করে ; সেই চিত্ত, যাহা তদর্পিত হইয়া থাকে ; সেই করবৃগলই কেবল প্রাচ্য, যাহা তদীয় পূজা
 করিয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥ জীহরির চরণারবিন্দের পূজা করিতে যাহাদের শক্তি নাই, তাহারা
 করবৃগল নহে, বৃক্ষশাখার অগ্রপল্লবমাত্র ॥ ৩৪ ॥ যে জিহ্বা হরির গুণ বর্ণন করে না, তাহা
 জিহ্বাই নহে ; তহা কঠশালক বা প্রতিজিহ্বিকামাত্র এবং অনাবিধ রোগস্বরূপ ॥ ৩৫ ॥
 সেই ব্যক্তিই শোচনীয়, সেই ব্যক্তিই জীবিতলয়েও মৃত ; যে ব্যক্তি ভক্তিযুক্ত হইয়া, বিষ্ণুর
 পাদপদ্মপূজায় প্রবৃত্ত হইয়া ৩৬ ॥ যে সকল মনুষ্য সতত বাসুদেবের পূজায় সংসক্ত, আমি
 সত্য সত্যই বলিতেছি, তাহারা মরিলেও শোচনীয় হইয়া ৩৭ ॥ কি শারীর, কি মানস, কি
 বাক্যমাত্র, কি মূর্ত বা অমূর্ত, কি স্থাবর বা অস্থাবর, কি দৃশ্য বা অদৃশ্য, কি স্পৃশ্য বা অস্পৃশ্য,
 সমুদায়ই কেশবজ্ঞক ॥ ৩৮ ॥

যাহারা চতুর্ভূ ভগবান্ ত্রিবিক্রমের আরাধনা করে, তাহারা দেব ও দানবসহিত সমুদায়
 লোকের পূজা করিয়া থাকে, সন্দেহ নাই ॥ ৩৯ ॥ পুত্রক ! জলনিধির রত্নসকলের যেরূপ
 সংখ্যা হয় না, চক্রীর গুণসকলও তদ্রূপ অসংখ্য ॥ ৪০ ॥ বাগীর শম্ব ও চক্রপাশকর, গরুড়-
 বাহন, শাকি ধর, সকলের বরদাতা জীপতিরে আশ্রয় করে, তাহারা কখন দুঃখিত ও পুনরায়
 সংসারগর্ভে পতিত হইয়া ৪১ ॥ গোবিন্দ যাহাদের অধরে বাস করেন, তাহারা কখন
 পরাভূত ও হৃত্য কর্তৃক উদ্ভেদিত হয় না ৪২ ॥ ভগবান্ শাকি ধর বিষ্ণু সকলেরই একমাত্র

দ্বয় শাঙ্গদ্বয়ং বিষ্ণুং যে প্রপন্নাঃ পরায়ণাঃ । ন তেষাং যমলোকোক্তিঃ ন চ তে নরকোক্তয়ঃ ॥ ৪০ ॥
 সত্যকৃতিং প্রাপ্নুৱন্তি ক্ষতিশ্চাৱিশারদাঃ । যুক্তি দানবশাঙ্গদ্বয়ং বিষ্ণুভক্ত্য ব্রহ্মভক্তি ক্রীঃ ॥ ৪১ ॥
 বা গতির্দৈত শাঙ্গদ্বয়ং গ্রামে নিহতাত্মনাং । ততোধিকং গতিং যুক্তি বিষ্ণুভক্ত্য নরোক্তমাং ॥ ৪২ ॥
 বা গতির্দৈতশীলানাং সাধিকানাং মহাত্মনাং । সা গতির্গতিত্যা দৈত্য ভগবদ্বেদীনামপি ॥ ৪৩ ॥
 সর্ববানং বাসুদেবং হৃদয়ব্যক্তবিশ্বহং । প্রপত্ত্বি যথাস্বানন্তীর্ণভূতা ভবনিন্দং ॥ ৪৪ ॥
 প্রণিপত্য যথাক্ষরং সংসারং ন পুনর্ভবেৎ । কৃত্যে বসতে নিত্যং ক্রীড়নান্তে মিত্তিহাতে ॥ ৪৫ ॥
 আসীনঃ সর্বদেহেবু কক্ষভিন্ স বধ্যতে । যেষাং বিষ্ণুঃ প্রিয়ো নিত্যন্তে বিষ্ণোঃ সততং প্রিয়াঃ ॥ ৪৬ ॥
 ন তে পুনঃ সন্তবন্তি তন্তুভীন্তং পরায়ণাঃ । ধ্যায়ৈকমোদয়ং বস্ত ভক্তিনব্রতধারিতরেৎ ॥ ৪৭ ॥
 ন হি সংসারপঙ্কেশ্বিন মজ্জতে দানবৈশ্বর । কল্পস্থায়ং যে ভক্ত্যা শ্রবতি মধুহৃদনং ॥ ৪৮ ॥
 রজি চ শৃণ্বতি দুর্গাণ্যতি তরতি ॥ ৪৯ ॥ হরিগাথাযুতং পীঠা বলে বৈ শ্রোত্রভাজনৈঃ ॥ ৫০ ॥
 ব্যক্তি মনো যেষাং দুর্গাণ্যতিতরতি তে । যেষাং চক্রগদাপাণৌ ভক্তিরব্যভিচারিনী ॥ ৫১ ॥
 তে যুক্তি নিরন্তং স্থানং যজ যোগেশ্বরো হরিঃ । বিষ্ণুধর্ম্মপ্রসক্তানাং তেষাং বা পরমা গতি ॥ ৫২ ॥
 সা তু জ্ঞানহস্তে ন তপোভিরবাপ্যতে । কিং অপ্যন্তস্য মন্ত্রৈর্বা কি তপোভিঃ কিমাপ্রমৈঃ ॥ ৫৩ ॥
 বধ্য নাস্তি পরা ভক্তিঃ সততং মধুহৃদনে । বৃথা যজ্ঞো বৃথা দানং বৃথা ধর্ম্মো বৃথা শ্রমঃ ॥ ৫৪ ॥
 তপশ্চ কীর্ত্তিচ যো যেষ্টি মধুহৃদনে । কিং তন্ত বহুভিমন্ত্রৈর্ভক্তিব্যা জনাদনে ॥ ৫৫ ॥ নমো নারী-

আশ্রয় । বাহ্যিরা তাঁহার শরণাপন্ন, তাহাদের যমলোক নাই এবং নরকভোগও হয় না ॥ ৪০ ॥
 হে দানবশাঙ্গদ্বয় ! ক্ষতিশ্চাৱিশারদ পুরুষগণ ও বিষ্ণুভক্ত ব্যক্তিগণ উভয়েই সমান গতি প্রাপ্ত
 হন ॥ ৪১ ॥ হে দৈতশাঙ্গদ্বয় ! সংগ্রামে নিহতাত্মা ব্যক্তিগণের যে গতি, বিষ্ণুভক্ত
 নরোক্তমবর্ণ ততোধিক গতি লভ করেন ॥ ৪২ ॥ মহাত্মা সাধিকগণের যে গতি, অথবা ধর্ম্মশীল
 পুরুষগণের যে গতি, ভগবদ্বেদী ব্যক্তিগণেরও সেই গতি কথিত হইয়াছে ॥ ৪৩ ॥

যিনি সংসারের সর্বত্র বাস করেন, যিনি হৃদয়রূপ ও অব্যাক্তবিশ্ব, এবং সংসার ছেদন
 করিয়া থাকেন, যে সকল মহাত্মা সেই বাসুদেবকে দর্শন করেন, তাঁহার লাক্ষ্যে ভীর্ণ-
 স্বরূপ ॥ ৪৪ ॥ বাসুদেবকে যথান্যারে প্রণাম করিলে, সংসারে পুনরায় জন্মিতে হয় না ।
 সকল কার্যেই তাঁহার অধিষ্ঠান ও নিত্য বিহার লক্ষিত হইয়া থাকে ॥ ৪৫ ॥ এবং তিনি সকল
 দেহেই সতত বিরাজ করেন ; কিন্তু কখন কক্ষ দ্বারা বদ্ধ হন না । বিষ্ণু যাহাদের নিত্যপ্রিয়,
 তাঁহার সতত বিষ্ণুপ্রিয় হইয়া থাকে ॥ ৪৬ ॥ বস্ত্র ও তংপরায়ণ পুরুষগণের পুনর্জন্ম নাই ।
 যে ব্যক্তি ভক্তিতে অবনত হইয়া, দমোদরের ধ্যান ও অর্চনা করে ॥ ৪৭ ॥ সে কখন
 সংসারপঙ্কে মগ্ন হয় না । যাহারা যথাসময়ে উত্থান করিয়া, ভক্তিসহকারে মধুহৃদনের শ্রবণ ॥ ৪৮ ॥
 ও শ্রবণ করে এবং শ্রবণ করায়, তাঁহার অতীত দুর্গও তরণ করিয়া থাকে ॥ ৪৯ ॥ হে বলি !
 শ্রোত্ররূপ-ভাজনহায়ে হরিনামরূপ অমৃত পান করিয়া ॥ ৫০ ॥ যাহাদের অন্তঃকরণ আনন্দ
 অহঙ্কর করে, তাঁহারও অতীত দুর্গ তরণ করিয়া থাকে । বাহ্যিরা চক্রগদাপাণি নারায়ণে
 অব্যভিচারিণী ভক্তি প্রদর্শন করে ॥ ৫১ ॥ যেখানে সেই যোগেশ্বর হরির অধিষ্ঠান, তাঁহাদের
 তথায় গতি হইয়া থাকে । বিষ্ণুধর্ম্মপ্রসক্ত পুরুষগণ যে গতি প্রাপ্ত হন ॥ ৫২ ॥ জ্ঞানহস্ত তপো-
 ভীল করিলেও, তদুপগতিলাভ হয় না । তাঁহার জপে প্রয়োজন কি ? মন্ত্রেই বা কল কি ?
 তপস্তাভেই বা কার্য কি ? আশ্রমেই বা আশ্রয়কতা কি ? ॥ ৫৩ ॥ বাহিরে মধুহৃদনে সতত
 পরমা ভক্তি নাই । যে ব্যক্তি মধুহৃদনের বেধ করে, তাঁহার যজ বৃথা, দান বৃথা, ধর্ম্ম বৃথা,
 আশ্রম বৃথা, তপস্তাও বৃথা । আবার, যে ব্যক্তি জনাদনে ভক্তিমান, তাঁহারও বহুবিধ মন্ত্রে কি
 হইতে পারে ? ॥ ৫৪ ॥ ৫৫ ॥

হর্যাস্তি-ময়ঃ সর্বকর্ষণকঃ । বিষ্ণুর্বেবাং অরুণেবাং কৃতান্তেবাং পরাজয়ঃ ॥ ৫৮ ॥ যেকামিনী-
 হর্যাস্তি-ময়ঃ সর্বকর্ষণকঃ । তেবামপি অরুণেবাং কৃতো বৈ ন পরাজয়ঃ ॥ ৫৯ ॥ সর্বমঙ্গল-
 মাকলাং বরেন্যং বরদং প্রভুঃ । নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্ষণমি কারয়েৎ ॥ ৬০ ॥ বিষ্টয়ো ব্যতি-
 পাত্যন্ত বেংইন্দ্রনীতিসম্ভবাঃ । তে নামস্তুগুণাহিকোন্নয়ঃ যান্তি মহানুভবঃ ॥ ৬১ ॥ তীর্থকোটি-
 সহস্রানি তীর্থকোটিপতানি চ । নারায়ণপ্রণামস্য কলাং নাইত্তি বোড়শীং ॥ ৬২ ॥ পৃথিব্যাং
 যানি জীর্ধানি পুণ্যান্ত রতনানি চ । তানি সর্বাণ্যবাপ্রোতি বিষ্ণোর্মহাকীর্তনায় ॥ ৬৩ ॥
 প্রাপ্যবন্তি ন ভার্জোকান্ ত্রতিনো বা তপস্বিনঃ । প্রাপ্যন্তে যে তু কৃষ্ণত নমস্কারপটৈ-
 নৈর ॥ ৬৪ ॥ যোপ্যনাদেবভাভক্তো দ্বিখ্যাচ্চরতি কেশবঃ । সোপি গচ্ছতি সাধুনাম্ হানং
 পুণ্যকৃত্যং মহৎ । স্তবতোন দ্ব্যকোশং পূজয়িত্বা তু যৎ কলং ॥ ৬৫ ॥ স্তূতীরেণ তপসি নৃপাং তৎ-
 কলং ন কদাচন । ত্রিস্রক্যং পদ্মনাভন্ত বে স্মরন্তি স্তম্বেষাং ॥ ৬৬ ॥ লভন্তে তপস্বিনস্য কলাং
 নাত্যত্র সংসরঃ ॥ ৬৭ ॥ সততং শাস্ত্রদৃষ্টে ন কৰ্মণা হরিসম্ভর । তৎপ্রসাদাৎ পরাং সিদ্ধিং
 মলে প্রাপ্যসি শাশ্বতীং ॥ ৬৮ ॥ তদ্বশং ভব তত্তত্তদ্বদ্যজী তং নমস্কর । তমেবান্ত্রিত্য দেবেশং
 স্তুবাং প্রোক্ষ্যসি পূজয় ॥ ৬৯ ॥ অদ্যং হনন্তমজরঃ হরিসম্ভরক সর্বজগৎ ব্রহ্ম পরং পুরাণং ।
 তে ব্যক্তি বৈকবগণা কবমকরক যে মানবা বিপত্তরাগপরা ভবন্তি ॥ ৭০ ॥ নারায়ণং স্মরবরং
 সূক্ততঃ স্মরন্তি তে যৌতপাণ্ডরপটী ইব রাজহংসাঃ । সংসারসাগরজলস্য তরন্তি পাশং ধ্যায়ন্তি
 য়ে সততমচ্যুতমীশিতারং ॥ ৭১ ॥ নিকল্যং সপি পদ্মদলারতাকং ধ্যানেন হতকিষকচেতনাত্তে ।

নারায়ণকে নমস্কার, এই মন্ত্রই সর্কার্ষণক । বিষ্ণু বাহাদের, তাহাদেরই জয় ; তাহাদের
 পরাজয় কোথায় ? ॥ ৫৮ ॥ ইন্দ্রবরশ্যাম জনার্দন বাহাদের জয়স্বয়, তাহাদেরও সর্বদা জয়
 হইয়া থাকে ; কুজাশি পরাভব হয় না ॥ ৫৯ ॥ যিনি সর্বমঙ্গলমাকলা, বরেন্য, বরদ ও প্রভু,
 সেই নারায়ণকে স্মরণ করিয়া, সমুদায় কার্য্য করিবে ॥ ৬০ ॥ বিষ্টি ও ব্যতিপাত সমস্ত এবং
 দুর্নীতিসম্ভব অন্যান্য আপৎসকল বিষ্ণুর নাম স্মরণ করবামাত্র যিনিষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৬১ ॥
 তীর্থকোটিসহস্র বা তীর্থকোটিপত, নারায়ণপ্রণামের বোড়শী কলারও যোগ্য নহে ॥ ৬২ ॥
 পৃথিবীতে যে সকল পবিত্র তীর্থ ও অসিতন আছে, বিষ্ণুর নাম কীর্তনপ্রভাবে সে সকল প্রাপ্ত
 হওয়া যায় ॥ ৬৩ ॥ ত্রিক্ষের নমস্কারপরায়ণ পুরুষগণ যে যে লোক লাভ করেন, ব্রতী বা
 তপস্বিগণও তাহা প্রাপ্ত হন না ॥ ৬৪ ॥ যে ব্যক্তি অন্যাদেবভাভক্ত, সে মিহামিহিও কেশবের
 অর্চনা করিলে, সাধু ও পুণ্যলীলগণের স্বর্গে গমন করিয়া থাকে ॥ ৬৫ ॥ স্তবরাং, সত্যসত্যই
 কেশবের পূজা করিলে, যে কল পাওরী যায়, লৌকে বিশিষ্টবিধানে তপস্যা করিলেও, তাহা
 প্রাপ্ত হয় না ॥ ৬৬ ॥ যে স্তম্বেশ পুরুষগণ ত্রিস্রক্য বিষ্ণুর স্মরণ করে, তাহাদের উপবাসফল-
 প্রাপ্তি হয়, এবিষয়ে সন্দেহ নাই ॥ ৬৭ ॥

অতএব, তুমি সতত শাস্ত্রদৃষ্ট কৰ্ম্মানুসারে বিষ্ণুর অর্চনা কর । তুমি প্রসাদে পরম
 সিদ্ধি প্রাপ্ত হইবে ॥ ৬৮ ॥ তুমি তদ্বশ, তত্তত্ত্ব ও তদ্ব্যাজী হও এবং তাহাকেই নমস্কার কর ।
 পূজক ! তিনি দেবগণেরও ঈশ্বর । অতএব, তাহাকে আশ্রয় করিলেই, স্তবপ্রাণেই কল্পিবে ॥ ৬৯ ॥
 সেই বাহুদেব-জানক, জনক, অজয়, অব্যয়, সর্বজগৎ, পরব্রহ্ম ও পুরাণস্বরূপ । বিপত্তরাগ
 পুরুষগণ এবং শাস্ত্রতত্ত্বরূপ বৈকব পদ লাভ করেন ॥ ৭০ ॥ বাহারা স্মরবর নারায়ণকে সতত
 স্মরণ করে, তাহারা যৌতপাণ্ডরপটীবিষ্ট রাজহংসের স্তায়, হইয়া থাকে । বাহারা সকলের
 উপাস্য অচ্যুতকে নিত্য স্মরণ করে, তাহারা সংসারসাগরজলের পার তরণ করিয়া থাকে ॥ ৭১ ॥
 বাহারা সেই অশাপবিহীন পদ্মদলারতলোচন বাহুদেবকে ধ্যান করে, তাহারাও অশাপবিহীন

মাক্ষুঃ পয়োদরঃ স ন পুনঃ শিবতি যে কীর্তয়তি বরদঃ বরপদ্মনাভঃ ॥ ৭২ ॥ শম্বাজচক্রবর-
চাপসদাসিহস্তঃ পদ্মালরাবদনশঙ্কজটশাখাধারঃ। নুনঃ প্রবতি সদনঃ মধুভাষিতমুখঃ
যে ভক্তিপরা মনুষ্যাঃ ॥ ৭৩ ॥ সংকীৰ্ত্যমানঃ ভগবন্তমাদ্যমাজ্ঞাপাং বদকারি যৈস্ত। তে মুক্ত-
পাপাঃ সুধিমো ভবতি বধ্যবৃতপ্রাশনভূপিতাম্ব ॥ ৭৪ ॥ তন্মাদ্যানং স্মরণং কীর্তনং বা নাম-
শ্রবণং পঠিতং সজ্জনানাম্। কার্যং বিকোঃ শ্রদ্ধাদানৈর্গৃহ্যৈঃ পূজাতুলাং ত্বং প্রদ্যসতি
দেবাঃ ॥ ৭৫ ॥ বাহোন চান্তঃকরণেন যোগিবদ্ধাচ্চর্যেৎ কেশবমীশিতারং। শূন্যস্ত পটৈ-
শ্চ তুসন্তবৈশ্চ নুনং স পূজ্যো বিধিবরয়েণ ॥ ৭৬ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে ভগবৎপ্রশংসা নাম চতুর্নবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯৪ ॥

পঞ্চনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

বলিরূবাচ। ভবতা কথিতং সর্বং সমীরাধ্য জনাৰ্দ্দিনং। বা গতিঃ প্রাপ্যতে লোকেশ
চারাধ্যঃ কথঞ্চন ॥ ১ ॥ কেনাচ্চনেন দেবস্ত্রীতিঃ সমুপজায়তে। কানি দানানি শস্তানি
প্রীণনায় জগদারোঃ ॥ ২ ॥ উপবাসাদিকং কার্যং কস্তাভিখ্যাং মহোদয়ং। কানি পুণ্যানি
শস্তানি বিষ্ণুপুষ্টিকরাণি বৈ ॥ ৩ ॥ যচ্চান্যদপি কর্তব্যং হৃষ্টরূপৈরনানৈঃ। তদপ্যন্যথৈ-
দৈত্যৈঃ সমাখ্যাতুমিহাৰ্হসি ॥ ৪ ॥

প্রজ্ঞাচ উবাচ। শ্রদ্ধাদানৈর্ভক্তিপটৈঃ সমুদ্ভিষ্ট জনাৰ্দ্দিনং। দীঃস্তে যানি দানানি তানি যতি
ন বৈ কয়ং ॥ ৫ ॥ তা এব তিথয়ঃ শস্তা যাবত্যচ্চ জগৎপতিং। তচ্চিত্তন্তময়ো ত্বা উপবাসী

হইয়া থাকে। যাহারা বরদ বরপদ্মনাভ বিষ্ণুর নাম কীর্তন করে, তাহাদিগকে আর জনমীর
পয়োদরয়স পান করিতে হয় না ॥ ৭২ ॥ যাহারা ভক্তিপরা হইয়া, সেই শম্বাজ-চক্রবর, শঙ্ক-
জটধর, গদাসিপাণি বাহুদেবের নাম শ্রবণ করে, তাহারা তদীয় সনন প্রাপ্ত হয় ॥ ৭৩ ॥ আজ্ঞায়
যে পাপ করা যায়, ভগবান্ মধুবেদের নাম কীর্তন করিলে, তৎসমস্ত পাতক হইতে মুক্ত এবং
অমৃতাসীর ভায় পরমভৃগু ও সুখী হইতে পারা যায় ॥ ৭৪ ॥ এইজন্য, শ্রদ্ধাশীল হইয়া, ভগবানের
ধ্যান, স্মরণ, কীর্তন এবং তদীয় নামপাঠে প্রবৃত্ত সজ্জনগণের নিকট তাহার নাম শ্রবণ করা
কর্তব্য। দেবগণ তদীয় পূজার সমানে তৎসমস্তের প্রশংসা করিয়া থাকেন। অন্তরে বাহিরে
সেই সর্বেশ্বর কেশবের অর্চনা করিবে। ঋতুসংভব পুষ্প ও গজ প্রদান করিয়া, যথাবিধানে
তদীয় পূজার প্রবৃত্ত হইবে ॥ ৭৫ ॥

ইতি জীবামনপুরাণে ভগবৎপ্রশংসা নাম চতুর্নবতিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৯৪ ॥

বলি কহিলেন, ভগবান্ কেশবের অভ্যর্চনা করিলে, লোকে যে গতিলাভ করে, আপনি
তৎসমস্তই কীর্তন করিলেন। এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, কিরূপে তাহার অভ্যর্চনা করিতে হইবে ?
কিরূপ অর্চনা করিলে, তিনি প্রীতিমান হন ? সেই জগদগুরুর প্রীতিসমার্থীনার্থ কিরূপ দানই
বা বিহিত ॥ ১ ॥ ২ ॥ কোন্ তিথিতে উপবাসাদি করিলেই বা মহোৎসাহভ হয় ? কিরূপ
কার্য সফলই বা প্রশস্ত ও পুণ্যময়, যাহাদের অনুষ্ঠান করিলে, বিষ্ণু কুটী হন ॥ ৩ ॥ হে
দৈত্যৈঃ ! একদ্ব্যতীত, আলস্তহীন ও হৃষ্টরূপ হইয়া, যে যে কাৰ্য্যের সংবিধান করা কর্তব্য,
তাহাও আমার নিকট অশেষ বিধানে বর্ণন করুন ॥ ৪ ॥

প্রজ্ঞাচ কহিলেন, শ্রদ্ধাশীল ও ভক্তিযুক্ত হইয়া, বিষ্ণুর উদ্দেশে যে সমস্ত দান করা যায়,
তাহার সমুদায়ই অক্ষয় হইয়া থাকে ॥ ৫ ॥ সেই সকল তিথিই প্রশস্ত, যাহাতে জগৎপতি

অন্যো ভবেৎ ॥ ৬ ॥ পুজিতেহু বিজ্ঞেহু পুজিত্ত জনাৰ্দ্দনঃ । বস্তান্ ধেউ ন মুচ্যাম্ স বাতি
 দ্বিঃ ১৭ ॥ ভানকরেনরো ভক্ত্যা ব্রাহ্মণাং বিষ্ণুতৎপরঃ । অৰ্ঘ্যমাহ হরিঃ পূৰ্ণং ব্রাহ্মণা
 বাসকী ততঃ ॥ ৮ ॥ ব্রাহ্মণো নাবমজ্ঞব্যো ব্ধো বাপানুদ্বোধনিব । সোহপি দিব্যা তদ্বর্জিকো-
 ত্তম্যন্তঃ হ্যক্ত বৈরয়ঃ ॥ ৯ ॥ ভাঙেব চ প্রশস্তানি কুহমানি মহামুহুর । বানি স্যুর্কর্ণযুতানি
 রসসকুহুতানি চ ॥ ১০ ॥ বিশেষতঃ প্রবক্ষ্যামি পুণ্যানি ত্রিবিধিঃ সহ । দানানীহ প্রশস্তানি
 মাধবগ্রীণমাধু ॥ ১১ ॥ জাতীশতাংস্বা স্রবনঃ কুন্দং বহুপটং তথা । বাণক চম্পকশোকং
 করবীরকং বৃথিকা ॥ ১২ ॥ পারিতন্ত্রঃ পাটলা চ বহুলং গিরিশালিনী । তিলকং জপাকুহুমং
 পীতকন্তপারুণি ॥ ১৩ ॥ এতানি হি প্রশস্তানি কুহুমাজ্জাত্যাক্তনৈঃ । সুরভীণি তথাত্তানি
 বর্জয়িত্বা তু কেতকীং ॥ ১৪ ॥ বিষপত্রং শমীপত্রং পত্রং ভুঙ্গপত্রং যোঃ । তমালামালকীপত্রং
 পল্লবং হরিপুঞ্জয়ে ॥ ১৫ ॥ এবামপি হি পুষ্পাণি প্রশস্তাত্তকনৈঃ বিভোঃ । পল্লবান্তপি তেবাং
 স্যুঃ পত্রাণ্যকর্ণবিধৌ হরয়ঃ ॥ ১৬ ॥ বীকধাক প্রাণুলেন বর্হিবাঞ্চাচ্চরেনরঃ । নানারূপৈশ্চাহু-
 ভীটৈঃ কমলেন্দ্রবরাভিঃ ॥ ১৭ ॥ এবাটৈঃ শুচিভিঃ সূক্ষ্মজলপ্রাকালিতৈর্কলে । বনস্পতী-
 নামজ্জৈত তথা দূর্কাগ্রপল্লবৈঃ ॥ ১৮ ॥ তথৈব জতিপুষ্পোদ্যো পত্রকুটলপল্লবৈঃ । চন্দনে-
 নাহুনিংপেত কুহুমেন চ যজতঃ ॥ ১৯ ॥ উদীরপদ্মকাভ্যাং স তথা কালীকাদিনা । মহিষাখ্যং
 কুণ্ডং দাক্ষিণ্যকং নাপরং তথা ॥ ২০ ॥ শম্বাজাতীকলং শ্রীশূপনে স্যুঃ শ্রিয়ানি বৈ । হবিষা
 সাক্ত্যে বা তু ব বগোধূমশালয়ঃ ॥ ২১ ॥ তিলমুলাদয়ো মাষা ব্রীহয়শ্চ শ্রিয়া হরয়ঃ । গোদানানি

জনাৰ্দ্দনের অভ্যর্থনাপূৰ্ণক তচ্চিত্ত ও উন্নয় হইয়া, লোকে উপবাস করিয়া থাকে ॥ ৬ ॥
 বিজ্ঞেজ্ঞগণের পূজা করিলে, জনাৰ্দ্দন পুজিত হন । যে তাঁহাদের দ্বৈত করে, সেই মুচ্যাম্ এবং
 সেই নিশ্চয় নরকে যায় ॥ ৭ ॥ এই কারণে লোকে বিষ্ণুতৎপর হইয়া, ব্রাহ্মণদিগকে ভক্তি-
 সহকারে পূজা করিবে । স্বয়ং হরি পূর্বে বলিয়াছেন, ব্রাহ্মণগণ আমার শরণ ॥ ৮ ॥ অতএব,
 পণ্ডিত বা অপণ্ডিত হউন, কোন ব্রাহ্মণেরই অবমাননা করিতে নাই । ব্রাহ্মণই বিষ্ণুর দিব্য
 দেহ । এই কারণে তাঁহার অৰ্চনা করিবে ॥ ৯ ॥

হে মহামুহুর ! বাহাদের রস আছে, গন্ধ আছে এবং বর্ণ আছে, তাহাদে কুহুম সকলই
 প্রশস্ত ॥ ১০ ॥ ত্রিবিধ সকলে যেরূপ দান করিলে, বিষ্ণু প্রসন্ন হন, তাদৃশ প্রশস্ত দান সকল
 বিশেষরূপে কীর্তন করিব ॥ ১১ ॥ জাতী, শতাংস্বা, কুন্দ, বহুপট, বাণ, চম্পক, অশোক, করবীর,
 বৃথিকা ॥ ১২ ॥ পারিতন্ত্র, পাটলা, বহুল, গিরিশালিনী, তিলক, জপা ও পীত তগর, এই সকল
 কুহুম বিষ্ণুপূজার প্রশস্ত । কেতকী ভিন্ন অত্যাশ্রয় সূক্ষ্ম কুহুম সমস্তও ঐরূপ প্রশস্ত-
 ভাবাপন্ন ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ বিষপত্র, শমীপত্র, ভুঙ্গপত্র, মুগাপত্র, তমাল ও আমলকী পত্র,
 হরিপুঞ্জার প্রশস্ত ॥ ১৫ ॥ ইহাদের পুষ্প সকলও বাসুদেবপূজার প্রশস্ত । ইহাদের পল্লব
 সকলও ভবীর পূজা করণে যাইতে পারে ॥ ১৬ ॥ বীকধ ও বর্হিঃ সকলের প্রাণুল দ্বারা তাঁহার
 পূজা করিবে । ভক্তির কমল ও ইন্দ্রবরাভি নানারূপ অমৃত্যব ॥ ১৭ ॥ বনস্পতিগণের জল-
 প্রাকালিত শুচি প্রাণুলসমূহ ও দূর্কাগ্রপল্লব সমস্ত দ্বারা তাঁহার অৰ্চনার প্রবৃত্ত হইবে ॥ ১৮ ॥
 পত্রকুটল ও পল্লবদ্বারাও তাঁহার পূজা করা যাইতে পারে । কুহুম ও চন্দন দ্বারা যজ্ঞসহকারে
 তাঁহারে অহুনিষ্ঠ ॥ ১৯ ॥ এবে উদীর, পদ্মক ও কালীধাদি দ্বারা চর্চিত করিবে । মহিষাখ্য
 কুণ্ডলাক, দাক্ষিক, নাপর ॥ ২০ ॥ শম্বা, জাতীকল, এই সকলের ধূপ মাধবের ক্রীতি সমুদ্ভাবিত
 করে । স্তবসংকত বক, গোধূম ও শালী ॥ ২১ ॥ তিল ও মুগা প্রভৃতি এবং মাষ ও কীৰ্ত্তি,

পরিজাপি ভূমিকানানি বাসি চ ॥ ২২ ॥ বজ্রাশ্বর্ঘদানানি প্রীতয়ে যথ্যাস্তিনঃ । মাঘমাসে
 তিলাঃ শস্তান্তিলধেহুশ্চ দানব ॥ ২৩ ॥ ইক্ষ্মানি চ দেয়ানি মাঘবঃ প্রীতাসিত্তি । কান্তনে
 জীহরো বজ্রঃ শুধা কৃষ্ণাজিনাদিকং ॥ ২৪ ॥ গোবিন্দশ্রীপনার্থক দাতব্যং পুরুষবর্জিতঃ ।
 চৈত্রে বিচিত্রবজ্রাণি শয়নাঙ্গাশনানি চ ॥ ২৫ ॥ বিষ্ণোঃ প্রীতীর্থমেতানি দেয়ানি ব্রাহ্মণৈশ্চ ।
 গন্ধশালানি বস্ত্রানি বৈশাখে সুরভীদি চ ॥ ২৬ ॥ দেয়ানি দ্বিজমুখ্যেভ্যো মধুসূদনকুটরে
 উদকুস্তাবধেহুশ্চ তালিবৃত্তং চন্দনং । ত্রিবিক্রমস্ত প্রীতীর্থং দাতব্যং সাধুভিঃ সদা ॥ ২৭ ॥
 সদা ভবেৎ পুঞ্জধনেন ভূষণা যুতশ্চ যো বিষ্ণুগতঃ সদা ভবেৎ ॥ ২৮ ॥ শৃণোতি নিত্যং দ্বিধি-
 বচ্চ ভক্ত্যা নংপুত্রয়ন্ যঃ প্রণতশ্চ বিষ্ণুঃ । স চাশ্বমেধস্ত সদক্ষিণস্ত ফলং সমগ্রং কিল হীন-
 পাপঃ ॥ ২৯ ॥ প্রাপ্নোতি দত্তস্ত স্রবণভূমেরশস্য গোনঃগরশস্য চৈব । নারী নরশ্চাপি চ
 পাদমকং শৃণু শুচিঃ পুণ্যতমঃ পৃথিব্যাং ॥ ৩০ ॥ স্নানে কৃতে তীর্থবয়ে শ্রুণুয্যে গন্ধাঙ্গলে
 নৈমিষপুঙ্করে বা । কোকামুখে যৎ প্রবদন্তি বিপ্রাঃ প্রোগমানাদাং চ মাঘমাসে ॥ ৩১ ॥ স তৎ-
 ফলং প্রাপ্য চ বামনস্য সংকীর্তয়ন্ নাভয়নাঃ পদং হি । গচ্ছন্নয়া নারদ তেহ্য চোক্তং ব্রহ্মজি-
 স্ত্রস্য ফলং প্রবছেৎ ॥ ৩২ ॥ যজুমিলোকে সুরলোকলভ্যঃ মহৎ স্রবং প্রাপ্য নরঃ সমগ্রং ।
 প্রাপ্নোতি চাস্য শ্রবণায়হর্ষে সৌভ্রামণেনাশ্চি চ সংশয়ো যে ॥ ৩৩ ॥ রত্নস্য দানস্য চ যৎ ফলং
 ভবেৎ স্রবস্য চস্ত্রে গ্রহণে চ রাহোঃ । অন্নস্ত দানেন ফলং যথোক্তং বভূক্ষিতে প্রাপ্তবন্তে চ
 সাগ্নিকে ॥ ৩৪ ॥ হৃভিক্ষসংপীড়িতপুত্রভাৰ্য্যো জ্ঞানী সদাপোষণতৎপরে চ । দেবারি-

এই সকলও মধুসূদনের প্রিয় । গোদান, পবিত্র ভূমিদান ॥ ২২ ॥ বজ্রদান, অন্নদান, স্বর্ঘদান
 কেশিমণ্ডনের প্রীতি বিধান করে ।

হে দানব ! মাঘমাসে তিল সকল ও তিলগেহু প্রদত্ত ॥ ২৩ ॥ মাঘ, প্রীত হউন, বলিয়া,
 ইক্ষ্মান সকলপ্রদান করিবে ।

ফান্তনে জীহ, বজ্র, কৃষ্ণাজিনাদি ॥ ২৪ ॥ গোবিন্দের শ্রীপনার্থ প্রদান করিবে ।

চৈত্রে বিচিত্র বজ্র, শয়ন ও আসন ॥ ২৫ ॥ এই সমস্ত জব্য বিষ্ণুর প্রীতিকাম হইয়া,
 ব্রাহ্মণসং করিবে ।

বৈশাখে গন্ধশালী ও সুরভি দ্রব্য সকল ॥ ২৬ ॥ মধুসূদনের তুষ্টিমানসে দ্বিজমুখ্যাদিগকে
 দান করিবে । তৎকালে সাধুগণ উদকুস্ত, খেত, তালবৃত্ত, চন্দন, ত্রিবিক্রমের প্রীতীর্থ প্রদান
 করিবেন ॥ ২৭ ॥

যে ব্যক্তি সর্বদা বিষ্ণুগত, সে সর্বদা ভূষণা ও পুণ্যযুত হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥ যে ব্যক্তি
 নিত্য ভক্তিসম্পন্ন হইয়া, প্রণতিপূর্বক বিষ্ণুর পূজা করত, সর্বদা তাহার নাম শ্রবণ করে, সে
 হীনপাপ হইয়া, সদক্ষিণ অশ্বমেধ বজ্রের ফল ভোগ করিয়া থাকে ॥ ২৯ ॥ যে জীবা পুরুষ
 শুচি হইয়া বামনপুত্রাণের একপাদও শ্রবণ করে, সেই পৃথিবীতে পুণ্যতম । এবং সেই প্রণত
 নরী, ভূমি, অশ্ব, গো, নাগ ও রথের ফল প্রাপ্ত হয় ॥ ৩০ ॥ পরমপবিত্র তীর্থবয়ে, গন্ধাঙ্গলে,
 নৈমিষে, পুঙ্করে অথবা কোকামুখে স্নান করিলে, কিংবা মাঘমাসে প্রোগে সমাগত হইলে,
 ব্রাহ্মণেরা যে ফল নির্দেশ করেন ॥ ৩১ ॥ বামনপুরাণের পাদমাত্র একমানে সংকীর্তন করিলে,
 তাদৃশ-ফললাভ হয় । হে নারদ ! আমি তোমারে বলিতেছি, রত্নস্রবজ্ঞের যে ফল ॥ ৩২ ॥
 এই বামনপুরাণ শ্রবণ করিলে, তাদৃশফললাভ হয় এবং সুরলোকে ও ভূমিলোকে মহৎ স্রব
 প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ৩৩ ॥ স্রব ও চন্দ্রগ্রহণসময়ে বজ্রদান করিলে, যে ফল, অথবা, বভূক্ষিত
 সাগ্নিক ব্রাহ্মণেরা স্নান করিলে যে ফল ॥ ৩৪ ॥ অথবা হৃভিক্ষে বাহার পুত্র ও ভাৰ্য্যা সংপীড়িত
 হইয়াছে, প্রাপ্তকে অন্ন দিলে যে ফল ; সর্বদা পোষণতৎপর, পিতৃমাতৃর দেবাতৎপর, দেব

বিশিষ্টরূপে চ পিত্রোঃ শ্রুতে তথা ভ্রাতারি যোষ্ঠমাশে ॥ ৩৫ ॥ যন্তে কলং তৎ প্রবলন্তি দেবাস্ স
 তৎ কলং লভতে চান্ত্য পাঠিতঃ । চতুর্দশং বামনমাহরত্র্যং শ্রুতে চ যন্তাষ্চরামি নানশঃ । প্রবান্তি
 নাস্ত্যত্র চ সংশয়ো মে মহান্তি পাপাভ্যপি নারদাশু ॥ ৩৬ ॥ পাঠিতং সংশ্রবণাদিপ্র শ্রবণাদপি
 কল্প চ । নস্তত্র সৰ্ব্বদাপানি বামনস্ত সর্দা মুমে ॥ ৩৭ ॥ উপানদ্যুগলং ছত্রং লবণামলকা-
 দিকং । অশ্বাচ্চ বামনশ্রীতৈয দাতব্যানি বিপশ্চিতা ॥ ৩৮ ॥ মাসি ভাদ্রপদে দব্যং পায়সং
 মধুসপিধী । হ্রীকেশশ্রীণনার্থং লবণং সঙড়োদনং ॥ ৩৯ ॥ নীলং ভূরগং বৃষতঃ দধিতাম্রায়-
 নাদিকং । শ্রীত্যাৰ্থং পদ্মনাভস্য দেয়মাহরত্র্যে নটৈঃ ॥ ৪০ ॥ রজতং কনককীপান্নগিনুস্তাকলা-
 দিকং । দামোদরস্য তুষ্ঠ্যর্থং প্রদদ্যাত্ কান্তিকৈ নরঃ ॥ ৪১ ॥ থরোষ্ট্রাখতরামাগাঞ্জনকটাদ্য-
 বজ্রাবিকং । দাতব্যং কেশবশ্রীতৈয মাসি মার্গশিরে নটৈঃ ॥ ৪২ ॥ প্রোদাদনগরাদীনি গৃহপ্রাবর-
 ণাদিকং । বামনস্য তু তুষ্ঠ্যর্থং পৌষে দেয়ানি ভক্তিতঃ ॥ ৪৩ ॥ দানীদানমলঙ্কারময়ং বভু স-
 সংযুতং । পুষ্কবোভমগা তুষ্ঠ্যর্থং প্রদেয়ং সার্ককামিকং ॥ ৪৪ ॥ যদবদ্বিষ্টতমং কিঞ্চিদবধাপাস্য
 শুচিস্থং । তত্তদ্বি দেয়ং শ্রীত্যাৰ্থং দেবদেবস্যা চক্রিণঃ ॥ ৪৫ ॥ যঃ কারয়েন্নান্নিয়ং কেশবস্ত
 পুর্ণোন্মোক্তান্ স জয়েচ্ছাশ্বতান্ বা । দত্তারামান্ পুষ্পকলাভিপন্নান্ স ভুংক্তে কামতঃ স্নাঘ-
 নীয়ান্ ॥ ৪৬ ॥ পিতামহস্য পুরতঃ কুলান্তষ্টোত্তরাণি তু । কারয়েদান্নান্না সার্কং বিযোদ্ধান্নির-
 কারকঃ ॥ ৪৭ ॥ ইমাস্ত পিতরো দেবা গাথা গায়ন্তি যোগিনঃ । পুরতো যজুসিংহস্য হমোবস্যা

অগ্নি ব্রাহ্মণ ও ঋষিগণের পরিচর্যাতৎপর এবং যোষ্ঠ ভ্রাতার প্রতি শ্রীতিপর হইলে, যে ফল
 দেবদেব নির্দেশ করিয়াছেন, বামনপুৰাণ পাঠ করিলে, সেই ফললাভ হয়। এই বামনপুৰাণ
 পুৰাণ সকলের মধ্যে চতুর্দশ ও উৎকৃষ্ট বলিয়া পরিগণিত। ইহা শ্রবণ করিলে, পাপ সকল
 বিনষ্ট হয়; নারদ! মহাপাপ সকলও আশু লয় পাইয়া থাকে; এ বিষয়ে সংশয়
 নাই ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ হে মুনে! সৰ্বদা বামনপুৰাণের পাঠ ও শ্রবণ করিলে, এবং অন্তকে শ্রবণ
 করাইলে, সৰ্ববিধ পাপ পরিহৃত হয় ॥ ৩৭ ॥

বিপশ্চিতং ব্যক্তি আশাচমাসে উপানদ্যুগলং, ছত্রং, লবণং, আমলকাদি বামনের শ্রীত্যাৰ্থ
 প্রদান করিবেন ॥ ৩৮ ॥

ভাদ্রপদে পায়স, মধু, সর্পিং, লবণ ও গুড়োদন হ্রীকেশের শ্রীণনার্থ প্রদান করিবেন ॥ ৩৯ ॥
 নীলবর্ণ ভূরগ ও বৃষ, দধি, তাম্র ও আয়সাদি পদ্মনাভের শ্রীত্যাৰ্থ আশ্বিনমাসে প্রদান করিবে ॥ ৪০ ॥

কার্ত্তিকমাসে দামোদরের শ্রীতিকাম হইয়া, রজত, কনকদাঁপ, মণি ও মুস্তাকলাদি প্রদান
 করিবে ॥ ৪১ ॥

অগ্রহায়ণ মাসে কেশবের শ্রীত্যাৰ্থ ধর, উষ্ট্র, অশ্বতর, নাগ, শকট ও অজাবিক প্রদান
 করিবে ॥ ৪২ ॥

পৌষমাসে বামনের তুষ্ঠ্যর্থ ভক্তিযুক্ত হইয়া, প্রোদাদ, নগরাদি ও গৃহপ্রাবরণাদি প্রদান
 করিবে ॥ ৪৩ ॥ তদব্যতীত, দানী, দান, অলঙ্কার, অন্ন, ছয়প্রকার রস, এই সকল দ্রব্যপুষ্পবো-
 ভমের শ্রীত্যাৰ্থ প্রদান করিবে ॥ ৪৪ ॥ ফলতঃ, যে যে দ্রব্য ইষ্টতম, শুচি হইয়া, সেই সেই দ্রব্যই
 দেবদেব চক্রির শ্রীত্যাৰ্থ প্রদান করিতে হইবে ॥ ৪৫ ॥

যে ব্যক্তি কেশবের উদ্দেশে মন্দির প্রতিষ্ঠা করে, সে পবিত্র শাখত লোক সকল জয় করিয়া
 থাকে। পুষ্পকলাভিসম্পন্ন আরাম দান করিলে, ইচ্ছাহুসারে সার্বভৌম ভোগ সকল ভোগ
 করিতে পারা যায় ॥ ৪৬ ॥

যে ব্যক্তি বিষ্ণুর মন্দির নিৰ্ম্মাণ করে, সে পিতামহের পুরতঃ অষ্টোত্তর কুলআত্মার সহিত
 প্রতিষ্ঠাপিত করিয়া থাকে ॥ ৪৭ ॥ পিতৃগণ, দেবগণ ও যোগিগণ এবং ভগবদগণ, সকলে অমোঘ-

তপস্বিনঃ ॥ ৪৮ ॥ অপি নঃ বহুলে কন্দিবিস্তৃতকো ভবিষ্যতি । হরিমন্দিরকর্তা যো ভবিষ্যতি
 শুচিহিতঃ ॥ ৪৯ ॥ অপি নঃ সন্ততৌ জাহ্নবিকুলয়বিলেপকঃ । সংমার্জনঞ্চ ধর্মাত্মা করিষ্যতি ত
 ত্ত্বিতঃ ॥ ৫০ ॥ অপি নঃ সন্ততৌ জাতৌ ধ্বজঃ কেশবমন্দিরে । দাস্যতে দেবদেবার দীপং পুষ্পাঙ্ক
 লেপনং ॥ ৫১ ॥ অপি নঃ স কুলে ভূয়াদেকাদশ্যাং হি যো নরঃ । করিষ্যতুপস্মানঞ্চ সর্বপাতক
 হানিনঃ ॥ ৫২ ॥ মহাপাতকবৃত্তো বা পাতকী চোপপাতকী । বিমুক্তপাপো ভবতি বিষ্ণুপুণ্ড্রচিহ্ন
 ক্তং ॥ ৫৩ ॥ ইথাং পিতৃগ্নাং বচনং শ্রদ্ধা নৃপতিসন্তমঃ । দেবভায়তনং ভূম্যাং স্বয়ংকালিতান্তর ॥ ৫৪ ॥
 বিচ্ছৃতিভিঃ কেশবন্ত কেশবারতনাজ্ঞা । চিত্রয়ামাস শুচিভিঃ পঞ্চবর্ণৈস্ত চিত্রকৈঃ ॥ ৫৫ ॥ দীপপাজ
 বিধিবদ্বাস্তদেবালয়ে বলে । সুবর্ণং তৈলপূর্ণানি স্নাতপূর্ণানি চত্বরং ॥ ৫৬ ॥ নানাবর্ণং বৈষ্ণবভো
 মহারজতরঞ্জিতাঃ । মঞ্জিষ্ঠানবরণীয়াঃ খেতপাটলিকাশ্রিতাঃ ॥ ৫৭ ॥ আরামা বিবিধা জল্যাঃ
 পুষ্প ঢায়াঃ ফলশালিনাঃ । লতাপল্লবসংচ্ছন্নং দেবদাক্তিরাবুতাঃ ॥ ৫৮ ॥ * কারিতালক্কাঞ্চকবি
 ত্তিতাঃ কুশলৈর্জটৈনঃ । রাগগঙ্ধর্ববিধানশ্চৈঃ রত্নসংস্কারিভির্দৃষ্টৈঃ ॥ ৫৯ ॥ তেবু নিত্যং প্রপূজ্যে
 যতয়ো ব্রহ্মচারিণঃ । শ্রোত্রয়া দানসম্পন্নং দীনাঙ্কবিকালদয়ঃ ॥ ৬০ ॥ ইথাং স নৃপতিভ্য
 শ্রদ্ধাধানে জিতেন্দ্রিয়ঃ । জামঘো বিষ্ণুনিয়ত ইত্যনুশ্রম ॥ ৬১ ॥ সর্বপায়া স তৈলেন
 মধুকলসসংযুক্তৈঃ । দীপ প্রদানান্নরকানন্ডতামিশ্রসংযুক্তান্ । তীর্থী স ভার্ঘ্যা ব্রহ্মান বিষ্ণুলোক
 মগাত্ততঃ ॥ ৬২ ॥ ৬৩ ॥ তমেব চাদ্যপি বলে মার্গং জ্যামঘকারিতং । ব্রতন্তি নরশার্দ্দল বিষ্ণু
 লোকং জগীষবঃ ॥ ৬৪ ॥ তস্যামপি রাজেন্দ্র কারয়স্বালয়ং হরেঃ । তমচ্চর্যং যত্নেন ব্রাহ্মণাংক

সরূপ যত্ননিঃসেহ পুরতঃ এইরূপ গান করেন ॥ ৪৮ ॥ আমাদের বংশে কি বিষ্ণুভক্ত পুরুষ
 জন্মবে, যে হরিমন্দির প্রতিষ্ঠা করিবে ও শুচিত্রিত হইবে ॥ ৪৯ ॥ অথবা, আমাদের সন্ততিগণের
 মধ্যে কি বিষ্ণুর আলয়বিলেপক কেহ জন্মবে, যে ধর্মাত্মা তত্ত্বিযুক্ত হইয়া, সংমার্জন
 করিবে ? ॥ ৫০ ॥ অথবা, আমাদের সন্ততিগণের মধ্যে কি কেহ কেশবমন্দিরে ধ্বজ দান,
 সেই দেবদেবের উদ্দেশে দীপ প্রদান ও পুষ্পাঙ্কলেপন সংবিধান করিবে ॥ ৫১ ॥ অথবা,
 আমাদের কুলে কি একরূপ কেহ জন্মবে, যে একাদশীতে সর্বপাতকহিনাশন উপবাস
 করিবে ? ॥ ৫২ ॥ যে ব্যক্তি বিষ্ণুর আবাসস্থ চিত্রিত করে, সে মহাপাতকী, পাতকী অথবা
 উপপাতকী হইলেও, বিমুক্তপাতক হইয়া থাকে ॥ ৫৩ ॥

নৃপতিসন্তম জ্যামঘ পিতৃগণের এই বচন শ্রবণ করিয়া, স্বয়ং ভূমিতে দেবভালয় লিখিত ॥ ৫৪ ॥
 এবং বিচ্ছৃতি, তথা বিচিত্র ও পরমপবিত্র পঞ্চবর্ণ দ্বারা কেশবের আরতনসকলও চিত্রিত করি
 লেন ॥ ৫৫ ॥ অনন্তর, বাহুদেবের আলয়ে গর্গনিমিত্ত, তৈলপূর্ণ, স্নাতপূর্ণিত বিবিধ দীপপাজ
 যথাবিধি দান ॥ ৫৬ ॥ মহারজতরঞ্জিত নানাবর্ণ বৈষ্ণবভী, খেতপাটলিকাশ্রিতা নবরঞ্জীয়া
 মঞ্জিষ্ঠা ॥ ৫৭ ॥ পুষ্পাঢ্য ও ফলসম্পন্ন লতাপল্লবে আচ্ছন্ন ও দেবদাক্তসমাকীর্ণ বিবিধ মনোরম
 স্রাম ॥ ৫৮ ॥ এবং অলঙ্কৃত বহুবিধ মঞ্চ, প্রতিষ্ঠাপিত করিলেন । বাহার্য রাগ ও গঙ্ধর্ববিধান
 পারদর্শী, রত্নসংস্কারস্বনিপুণ, তাদৃশ স্ননিপুণ ও দৃঢ়ব্রতাব ব্যক্তিগণ দ্বারা ঐ সকল মিশ্রণ
 করাইয়া লইলেন ॥ ৫৯ ॥ এবং সর্বদা সেই সকলে যতিগণ, ব্রহ্মচারিগণ, দানসম্পন্ন শ্রোত্রিয়গণ,
 এবং অন্ধ ও বিকলাদি ব্যক্তিগণের পূজা করিতে লাগিলেন ॥ ৬০ ॥ জামঘা ও নিরাদি, নৃপতি
 জ্যামঘ এইরূপ শ্রদ্ধাশীল ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া, বিষ্ণুনিয়মে গমন করিয়াছিলেন ॥ ৬১ ॥ তিনি
 মধুকলসসংযুক্ত সর্বপতৈলের দীপ প্রদান করিয়া, অন্ধতামিশ্র নরক হইতে উত্তীর্ণ হইয়া ভার্ঘ্যার
 সহিত বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হন ॥ ৬২ ॥ ৬৩ ॥ বিষ্ণুলোকজিগীষু নরশার্দ্দল পুরুষগণ অসংখ্য
 জামঘের অঙ্কিত উল্লিখিত পদবীর অনুসরণ করিয়া থাকেন ॥ ৬৪ ॥ অতএব, রাজেন্দ্র ! তুমিও

হস্তাভিঃ ৬০ ॥ পৌরাণিকান্ বিশেষেণ সদাচাররতান্ শুচীন্ । বালোভিত্ত্ববৎ যুগৈ-
শ্চোভিত্ত্বকনকাদিভিঃ । বিভবে নতি দেবস্য প্রীণনং কুরু চক্রিণঃ ॥ ৬১ ॥ এবং ক্রিয়াযোগরতস্য
ভেষ্য নুনং মুরারিঃ শুভদো ভবিষ্যতি । নরা ন নীদন্তি বলে সমাপ্রিতা বিভুঃ জগন্নাথমনন্ত-
মূর্ত্তম্ ॥ ৬২ ॥ প্রহ্লাদঃ স তদা চোক্তা পুনর্নগরমধীগাৎ ॥ ৬৩ ॥

পুলস্ত্য উপাচ । ইত্যেবমুক্তা বচনান্বিতীশ্বরো বৈরোচনং সত্যমহুত্তমং হি । সংপূজিতস্তেন
বিরুক্তিমাধবো ধূমপূর্ণকামো হরিপাদভক্তঃ ॥ ৬২ ॥ গন্তে হি তস্মিন্ মুদিতো পিতামহে বলেকর্ত্তো
মকিরমিস্তুবধঃ । মহেন্দ্রশিল্পিপ্রবরোহ কেশবং স কারমামাস মহামহীমান্ ॥ ৭০ ॥ স্বয়ং
অর্ঘ্যাসহিতচকার দেবালয়ে মার্জ্জনলেপনাদিকাঃ । ক্রিয়া মহাত্মা যবশর্করাদ্যা বলিচ-
কারাপ্রতিমং মধুজহঃ ॥ ৭১ ॥ দীপপ্রদানং স্বয়মায়তাকী বিদ্যাযবলী বিষ্ণুগৃহে চকার ।
গেয়ং স ধর্মগ্রহণং চ ধীমান্ পৌরাণিকৈর্কিপ্রবরৈরকারয়ৎ ॥ ৭২ ॥ তথাবিধস্তাস্থরপূজবস্ত
ধর্মাক্ষমার্গে প্রতিপত্তিস্থিত্য । জগৎপতির্দ্বিব্যবপূর্জনাধিনস্তহৌ মহাত্মা বলিরক্ষণার ॥ ৭৩ ॥
স্বর্ঘ্যযুক্তভং যুগলং প্রগৃহ নিয়ন্ স হুষ্ঠানরিষ থপালান্ । দ্বারি স্থিতো ন প্রদদৌ প্রবেশং
প্রাকারগুপ্তৌ বলিনো গৃহে তু ॥ ৭৪ ॥ দ্বারি স্থিতে ধাতরিঃ কপালে নারায়ণে সর্বগুণাভিরামে ।
প্রাণাদমধ্যে হরিমীশিতারমভ্যর্চয়ামাস স্থরধিমুখাৎ ॥ ৭৫ ॥ স এবমান্তে স্থররাভ বলিস্ত
সমর্চয়তৈ হরিপাদপদভে । সম্যং নিভ্যং হরিভাবিতানি স তস্য জাতো বিনয়াকুশল ॥ ৭৬ ॥
ইদং চ ব্রজং স পপাঠ দৈতারণ্যস্থানং স্রবাক্যানি গুরোঃ শুভানি । তথ্যানি পথ্যানি পরজ

ভগবানের আলয় প্রতিষ্ঠিত করিয়া। যজ্ঞসহকারে বহুশ্রুত ব্রাহ্মণগণের পূজা কর ॥ ৬৫ ॥
বিশেষতঃ, ঋষারা পৌরাণিক, সদাচাররত, শুচিস্বভাব, তাঁহাদিগকে বস্ত্র, ভূষণ, রত্ন, গো,
ভূম ও কনকাদি প্রদানপূর্বক অর্চনা কর ॥ ৬৬ ॥ বিভব থাকিতে, চক্রীর প্রীতি সম্পাদন
করিয়া লও । এইরূপে ক্রিয়াযোগে রত হইলে, মুরারি নিশ্চয়ই তোমার মঙ্গলবিধান করিবেন ।
অনন্ত ও অচ্যুতস্বরূপ, সর্বব্যাপী, জগন্নাথের সমাপ্রিত পুরুষগণ কোনকালেই অবগন হন না ॥ ৬৭ ॥
প্রহ্লাদ এইরূপ উপদেশ দিয়া, পুনরায় নগরে গমন করিলেন ॥ ৬৮ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, হরিপাদভক্ত দ্বিতীশ্বর প্রহ্লাদ বলিকে এইরূপ সত্য ও অমুত্তম বচনপ্রয়োগ
করিয়া, তৎকর্ত্তক সংপূজিত, ও সর্বধা আগ্রহ্য হইয়া, বিমুক্তিলাভ করিলেন ॥ ৬৯ ॥

পিতামহ প্রহ্লাদ মুদিতমানসে প্রস্থান করিলে, বলির ইন্দুবর্ণ মন্দির পরম শোভমান হইল ।
মহামহীমান্ মহেন্দ্র শিল্পিপ্রবর কেশবের নির্মাণ করিয়া দিলেন ॥ ৭০ ॥ বলি স্বয়ং ভাষ্যার
সহিত দেবালয়ের মার্জ্জন ও লেপনাদি কার্য করিতে লাগিলেন । এবং যব ও শর্করাদি দ্বারা
অপ্রতিম বলিবিধান করিলেন ॥ ৭১ ॥ আর তাকে ক্রিয়াবলী স্বয়ং বিষ্ণুগৃহে দীপ দান করিতে
লাগিলেন । এবং ধীমান্ বলি পৌরাণিক বিপ্রবরগণের সাহায্যে ধর্মগ্রহণ গেয়সম্পাদনে
প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৭২ ॥ অস্থরপূজক বলি এইরূপে ধর্মমার্গে প্রতিসংস্থিত হইলে, জগৎপতি,
দ্বিব্যবপু পরমাত্মা বাসুদেব তাঁহার রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ৭৩ ॥ তিনি স্বর্ঘ্যযুক্তসম্প্রত
মুখলগ্রহণ ও হুষ্ঠ শক্রযুগপতিদিগের সহায়পূর্বক বলির দ্বারদেশ আগ্রহ করিয়া রহিলেন ।
প্রাকারগুপ্তিবিধি বলিগৃহে কাহাকেও প্রবেশ করিতে দেন না ॥ ৭৪ ॥

সকলের বিধাতা, সর্বগুণাভিরাম নারায়ণ রক্ষকার্যে নিযুক্ত হইয়া, দ্বারদেশে অবস্থিত
করিলে, বলি প্রাণাদমধ্যে তাঁহার অর্চনা করিতে লাগিলেন ॥ ৭৫ ॥ অস্থরপতি বলি হরি-
পাদপদজপূজা ও নিভ্য ভীর্যচনসমস্ত স্মরণ করত উজ্জ্বল কালযাপনে প্রবৃত্ত এবং ভগবান্
তাঁহার বিনয়াকুশলরূপ হইলেন ॥ ৭৬ ॥ তদীয় পিতামহ ও গুরু ইন্দ্রসদৃশ প্রহ্লাদ ফেলক
কথা বলিয়া গেলেন, তৎসমস্ত তাঁহার স্মৃতিপথে সর্বদাই বিরাজমান রহিল । সেই সকল বাঁকা

চেহ বিজ্ঞানমহোজ্ঞমস্যা বীরঃ ॥ ৭৭ ॥ যে বুদ্ধবাক্যানি সমাচরন্তি ত্রাণা হকৃত্যন্তি পুণ্ডিতঃ ।
 ত্রিহানি পশ্চাৎবনীতভূত্বা যোদন্তি তে নাত্ত বিচার্যমন্তি ॥ ৭৮ ॥ আপদ্বাক্যকটীক্য মন্ত্রহীনস্য
 সৰ্ব্বদা । বুদ্ধবাক্যোষধাত্তেব কুর্কন্তি কিল নির্বিষঃ ॥ ৭৯ ॥ বুদ্ধবাক্যমৃতং পীত্বা ভুজঙ্গভয়মুচ-
 চ । বা ভূতিজায়তে পুংসাং সোমপানে হুতন্তথা ॥ ৮০ ॥ আপদ্বো পণ্ডিতানাং বৈষাং
 বুদ্ধা ন সন্তি শাস্তারঃ । তে শোচ্য বন্ধনাং জীবন্তোহপীহ মৃততুল্যাঃ ॥ ৮১ ॥ আপদ্বগ্রাহ-
 গৃহীতানাং বুদ্ধাঃ সন্তিন পণ্ডিতাঃ । এবাং মোক্ষরিতারো বৈ তেবাং শাস্তিন বিদ্যাঙ্গে ॥ ৮২ ॥
 আপজ্ঞানমিমানাঃ হ্রিয়তাং ব্যসনোদ্রিভিঃ । বুদ্ধবাক্যৈর্কিনা নুনং নৈবোদ্ধারঃ
 কথকন ॥ ৮৩ ॥

পুলস্ত্য উবাচ । তস্মাদেবা বুদ্ধবাক্যানি শৃণুযাদ্বিধবাতি বা । স সন্ধ্যাঃ সিদ্ধিমাগ্নোতি যথা
 বৈরোচনকীর্লিঃ ॥ ৮৪ ॥ এতন্ময়। পুণ্যতমং পুরাণং ভূতাং তথা নারদকীর্তিত্বং বৈ । ত্রাণা চ
 কীর্ত্যা পরয়া সমেতো ভক্ত্যা চ বিখ্যোঃ পদমভূটৈপতি ॥ ৮৫ ॥ যথা পাপানি পুণ্যংতে গজাবারি-
 বিগাহনাং । তথা পুরাণশ্রবণাদুরিতানাং হি নাশনিং ॥ ৮৬ ॥ ন তস্য রোগা জারুন্তে ন
 বিষং চাতিচারিকং । শরীরে চ কুলে ব্রহ্মন্ যঃ শৃণোতীহ বামনং ॥ ৮৭ ॥ ইদং রহস্যং পরমং
 তবোক্তং ন বাচ্যমেবং হরভক্তিবর্জিতে । বিজ্ঞস্য নিন্দারতিহীনভারতে সবেতুবাংকাদৃচ্চ-
 পাপসঙ্কে ॥ ৮৮ ॥ নমো নমঃ কারণবামনার নারায়ণামিতবিজ্ঞমায় । শ্রীশাচকটকদি-

যেমন উভয়লোকেই হিতকর, সেইরূপ বাথার্থ্যাণ্ডে বিভূষিত ও পরমমঙ্গলাবহ । তিনি সৰ্ব্বদাই
 তাহা বক্ষ্যমাণ বিধানে পাঠ করিতে লাগিলেন ॥ ৭৭ ॥ বুদ্ধগণের বাক্যপরম্পরা আপাতভঃ
 দ্রুত হইলেও, পরিণামে স্নিগ্ধভাবাপন্ন । যাহারা তৎসমস্ত শ্রবণ করিয়া, পালন করে,
 তাহার নবনীতের ন্যায় শুদ্ধ ও সতত হৃদয় হয়, এবিষয়ে বিচারণা নাই ॥ ৭৮ ॥ বুদ্ধগণের
 বাক্যরূপ ঔষধই আপদ্রূপ ভুজঙ্গ কর্তৃক দষ্ট মন্ত্রহীন ব্যক্তিকে নির্বিষ করিয়া থাকে ॥ ৭৯ ॥
 বুদ্ধগণের বাক্যমৃত পান ও তাহাদের উক্তি অহুমোদন করিয়া, যেৰূপ ভূপ্তি জন্মে, সোমপানেও
 সেরূপ হয় না ॥ ৮০ ॥ যে সকল আপদ্রূপ ভুক্তিদিগকে বুদ্ধগণ শাসন করেন না, তাহার
 বুদ্ধগণের শোচ্য হইয়া থাকে । কেননা, তাহার জীবিতমতে মৃততুল্য ॥ ৮১ ॥ পণ্ডিত বুদ্ধগণ
 আপদ্রূপগ্রহীত ব্যক্তিদিগকে যদি মোচন না করেন, তাহা হইলে, তাহাদের আর কোনরূপেই
 মুক্তি হয় না ॥ ৮২ ॥ আপদ্রূপ জলে মগ্ন ও ব্যসনরূপ উর্ধ্ব কর্তৃক হ্রিয়মান ব্যক্তিগণ বুদ্ধদিগের
 বাক্য ব্যতিরেকে কোনমতেই উত্তীর্ণ হয় না ॥ ৮৩ ॥

পুলস্ত্য কহিলেন, এই কারণে যে ব্যক্তি বুদ্ধগণের বাক্য শ্রবণ ও পালন করে, সে বিরোচন-
 পুত্র বলির ন্যায়, সদা সিদ্ধি প্রাপ্ত হয় ॥ ৮৪ ॥ হে নারদ ! তোমার নিকট এই যে পুণ্যতম
 পুরাণ ভীর্ভন কুরিলাম, পরমভক্তিসহকারে ইহা শ্রবণ বা কীর্তন করিলে, বিষ্ণুপদ প্রাপ্ত
 হওয়া যায় ॥ ৮৫ ॥ গজাবারিবিগাহন করিলে, যেৰূপ পাপসকল বিনষ্ট হয়, সেইরূপ এই পুরাণ
 শ্রবণ করিলে, দুরিতসমস্ত নিরস্ত হইয়া থাকে ॥ ৮৬ ॥ ব্রহ্মন্ ! যে ব্যক্তি এই বামনপুরাণ শ্রবণ
 করে, তাহার শরীর ও কুল সৰ্ব্বথা রোগশূন্য হয় এবং আতিচারিক বিযৎ তাহাতে লব্ধপ্রবেশ
 হয় না ॥ ৮৭ ॥ এই যে তোমার নিকট পরমরহস্য কীর্তন করিলাম, হরিতক্তিবর্জিত ব্যক্তির
 নিকট ইহা প্রকাশ করিও না । বিজ্ঞগণের নিন্দারত শাপাত্মা ব্যক্তিদিগকেও ইহা
 বলিও না ॥ ৮৮ ॥

কারণ-বামনরূপী অমিতবিজ্ঞ নারায়ণকে বারংবার নমস্কার । শ্রীশাচ, চক্ৰ, খজা ও

মহাবল্লভঃ নমোহস্ত তস্মৈ পুরুষোত্তমায় ॥ ৮৯ ॥ ইথাঃ বানেশো নিরতঃ সত্বব্যঃ কৃষ্ণভাবনঃ ।
 কুল্য বিকৃপদঃ যোক্ষ্যঃ সনতিঃ সুরপুজিতঃ ॥ ৯০ ॥ বাচকায় প্রদাতব্যদোহুশ্ববিভূষণঃ ।
 বিভূষণাঠ্যং ন কৰ্তব্যং কুর্কনু শ্রবণনাশকং ॥ ৯১ ॥ ত্রিসদ্ব্যং চ পঠনু শ্রবনু সৰ্ব্বপাপপ্রণাশনং ।
 অনুরাহিতং বিদ্বাঃ সৰ্ব্বদম্পৎপ্রদায়কম্ ॥ ৯২ ॥

ইতি ত্রীবামনপুরাণে পুণ্ডরীকানন্দসংবাদে পঞ্চনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯৫ ॥

ভূমিস্ত । ত্রিকৃষ্ণাঙ্কিতমস্ত ॥

গদাধিক পুরুষোত্তমকে নমস্কার ॥ ৮৯ ॥ যে ব্যক্তি নিরত ঐরূপ বলিয়া থাকে, সুরপুজিত হরি
 সেই কৃষ্ণভক্ত পুরুষকে মোক্ষ ও বিকৃপদ প্রদান করেন ॥ ৯০ ॥

বামনপুরাণের বাচককে গো, ভূ, স্বর্ণবিভূষণ, প্রদান করিবে । বিভূষণাঠ্য প্রদর্শন করিবে
 না করিলে, শ্রবণফল বিনষ্ট হয় ॥ ৯০ ॥ ত্রিসদ্ব্য ইহা পাঠ ও শ্রবণ করিলে, সৰ্ব্ববিধ পাপ
 বিনাশ পায় । অনুরাহিত হইয়া পাঠ করিলে, সৰ্ব্বপ্রকার দম্পৎ অবিগত হইয়া থাকে ॥ ৯২ ॥

ইতি ত্রীবামনপুরাণের পাঠশ্রবণনামক পঞ্চনবতিতম অধ্যায় ॥ ৯৫ ॥

মহাবামনপুরাণ সম্পূর্ণ ।

সূচীপত্র ।

অধ্যায় ।	বিষয়	পৃষ্ঠ ।	অধ্যায় ।	বিষয়	পৃষ্ঠ ।
১ম ।	হরললিত	১	৩৪শ ।	সপ্তবনাদিবর্ণন	১৩৫
২য় ।	নরোৎপত্তিপ্রলয়	৪	৩৫শ ।	বিবিধতীর্থানুকীৰ্ত্তন	১৩৮
৩য় ।	হরললিত	৯	৩৬শ ।	বিবিধতীর্থানুকীৰ্ত্তন	১৪২
৪র্থ ।	হরললিত	১৩	৩৭শ ।	সরস্বতীমাহাত্ম্য	১৪৮
৫ম ।	হরললিত	১৭	৩৮শ ।	মঙ্গলকসিদ্ধি	১৫০
৬ষ্ঠ ।	কামদাহ	২২	৩৯শ ।	বিবিধতীর্থানুকীৰ্ত্তন	১৫২
৭ম ।	প্রফ্লাদগুদ্ধ	৩০	৪০শ ।	সরস্বতীতীর্থশোধন	১৫৫
৮ম ।	প্রফ্লাদবরপ্রদান	৩৫	৪১শ ।	কুরুক্ষেত্রাদিতীর্থানুকীৰ্ত্তন	১৫৮
৯ম ।	দেবাসুরযুদ্ধ	৪১	৪২শ ।	স্বাগুতীর্থাদিকণন	১৬০
১০ম ।	অন্ধকবিজয়	৪৫	৪৩শ ।	ব্রহ্মসুশাসন	১৬৩
১১শ ।	পুরুষদীপবর্ণন	৪৯	৪৪শ ।	হরস্তুতি	১৬৯
১২শ ।	কর্ষাবিপাক	৫৪	৪৫শ ।	স্বাগুটমাহাত্ম্য	১৭৩
১৩শ ।	ভুবনকোশবর্ণন	৫৮	৪৬শ ।	লিঙ্গমাহাত্ম্য	১৭৫
১৪শ ।	স্বকেশুশাসন	৬১	৪৭শ ।	হরস্তুতি	১৭৯
১৫শ ।	লৌল্যকজনন	৭০	৪৮শ ।	স্বাগুতীর্থপ্রভাবানুকীৰ্ত্তন	১৮৯
১৬শ ।	অশুভশয়নদ্বিতীয়াকালষ্টনীত্রত	৭৫	৪৯শ ।	স্বাগুতীর্থমাহাত্ম্য	১৯২
১৭শ ।	মহিষাসুরোৎপত্তি	৭৯	৫০শ ।	কুরুক্ষেত্রমাহাত্ম্য	১৯৬
১৮শ ।	দেবীমাহাত্ম্য	৮৪	৫১শ ।	মন্দরগিরিপ্রবেশ	১৯৭
১৯শ ।	বিষ্ণুপঞ্জরবর্ণন	৮৮	৫২শ ।	গৌরীবিবাহ	২০৩
২০শ ।	মহিষাসুরবধ	৯২	৫৩শ ।	গৌরীবিবাহ	২০৮
২১শ ।	তপতীপরিণয়	৯৬	৫৪শ ।	ধিনায়কোৎপত্তি	২১৩
২২শ ।	সরোমাহাত্ম্য		৫৫শ ।	চণ্ডমুণ্ডবধ	২১৯
২৩শ ।	বলীরাজ্য		৫৬শ ।	শুভনিশুভবধ	২২৫
২৪শ ।	দেবগণের ব্রহ্মলোকে গমন	১০৭	৫৭শ ।	কার্ত্তিকেরাতিবেক	২৩১
২৫শ ।	দেবগণের ষ্ঠেতদ্বীপে গমন	১১০	৫৮শ ।	ক্রোধভেদন	২৩৮
২৬শ ।	কশ্যপোক্ত নারায়ণস্তব	১১১	৫৯শ ।	অন্ধকপরাজয়	২৪৭
২৭শ ।	অদিত্যোক্ত নারায়ণস্তব	১১২	৬০ম ।	ব্রহ্মসনৎকুমারসংবাদ	২৫১
২৮শ ।	বামনের জন্ম	১১৫	৬১ম ।	মুসবধ	২৫৭
২৯শ ।	প্রফ্লাদবাক্য	১১৭	৬২ম ।	মঙ্গলকোপাখ্যান	২৬৩
৩০শ ।	বলিযজ্ঞে বামনপ্রস্থান	১২১	৬৩ম ।	বিষ্ণুকর্ষণাপ	২৬৭
৩১শ ।	বামনবলিচরিত	১২৪	৬৪ম ।	কালিমোচন	২৭৪
৩২শ ।	সরস্বতীস্তোত্র	১৩১	৬৫ম ।	চিৎরাধাবিবাহ	২৭৯
৩৩শ ।	কুরুক্ষেত্রমাহাত্ম্য	১৩৩	৬৬ম ।	অন্ধকসৈন্যবিধ্বংস	২৯১



ক্রম	বিবরণ	মূল্য	ক্রম	বিবরণ	মূল্য
১ম	সার্বভৌমত্ব	৩০০	১১ম	ঐতিহাসিক	৩০০
২ম	ঐতিহাসিক	৩০০	১২ম	ঐতিহাসিক	৩০০
৩ম	ঐতিহাসিক	৩০০	১৩ম	ঐতিহাসিক	৩০০
৪ম	ঐতিহাসিক	৩০০	১৪ম	ঐতিহাসিক	৩০০
৫ম	ঐতিহাসিক	৩০০	১৫ম	ঐতিহাসিক	৩০০
৬ম	ঐতিহাসিক	৩০০	১৬ম	ঐতিহাসিক	৩০০
৭ম	ঐতিহাসিক	৩০০	১৭ম	ঐতিহাসিক	৩০০
৮ম	ঐতিহাসিক	৩০০	১৮ম	ঐতিহাসিক	৩০০
৯ম	ঐতিহাসিক	৩০০	১৯ম	ঐতিহাসিক	৩০০
১০ম	ঐতিহাসিক	৩০০	২০ম	ঐতিহাসিক	৩০০
১১ম	ঐতিহাসিক	৩০০	২১ম	ঐতিহাসিক	৩০০
১২ম	ঐতিহাসিক	৩০০	২২ম	ঐতিহাসিক	৩০০
১৩ম	ঐতিহাসিক	৩০০	২৩ম	ঐতিহাসিক	৩০০
১৪ম	ঐতিহাসিক	৩০০	২৪ম	ঐতিহাসিক	৩০০
১৫ম	ঐতিহাসিক	৩০০	২৫ম	ঐতিহাসিক	৩০০
১৬ম	ঐতিহাসিক	৩০০	২৬ম	ঐতিহাসিক	৩০০
১৭ম	ঐতিহাসিক	৩০০	২৭ম	ঐতিহাসিক	৩০০
১৮ম	ঐতিহাসিক	৩০০	২৮ম	ঐতিহাসিক	৩০০
১৯ম	ঐতিহাসিক	৩০০	২৯ম	ঐতিহাসিক	৩০০
২০ম	ঐতিহাসিক	৩০০	৩০ম	ঐতিহাসিক	৩০০

ইতি সচীপত্র সমাপ্ত ।

